

**70η Δημοπρασία**  
**Έγγραφα, Φωτογραφίες,**  
**Συλλεκτικά Αντικείμενα, Χαρακτικά,**  
**Παραδοσιακά Κοσμήματα & Έργα Τέχνης**



**Σάββατο 6 Απριλίου 2024**  
**ώρα: 12:00'**

**frattis auctions**

**70η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ  
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,  
ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,  
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

**Δημοπρασία:**

12:00΄ Σάββατο 6 Απριλίου 2024

**ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Λαμπόβου 7 & Ύψου 12, Σεπόλια**

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

**Εξέταση Λαχνών:**

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Καθημερινές 26/3/2024 έως 5/4/2024, 10:00-17:00

Σάββατο και Κυριακή 30/3/2024 και 31/3/2024 10:00 - 16:00

**Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**

**Προσφορές και ραντεβού:**

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: [info@frattisauctions.com](mailto:info@frattisauctions.com), [frattisauctions@yahoo.com](mailto:frattisauctions@yahoo.com)

is te: [www.frattisauctions.gr](http://www.frattisauctions.gr)

**Συντελεστές Έκδοσης**

*Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης*

*Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη*

*Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη*

*Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη*

*Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας*

*Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη*

*Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας*

*Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης*

*Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια*

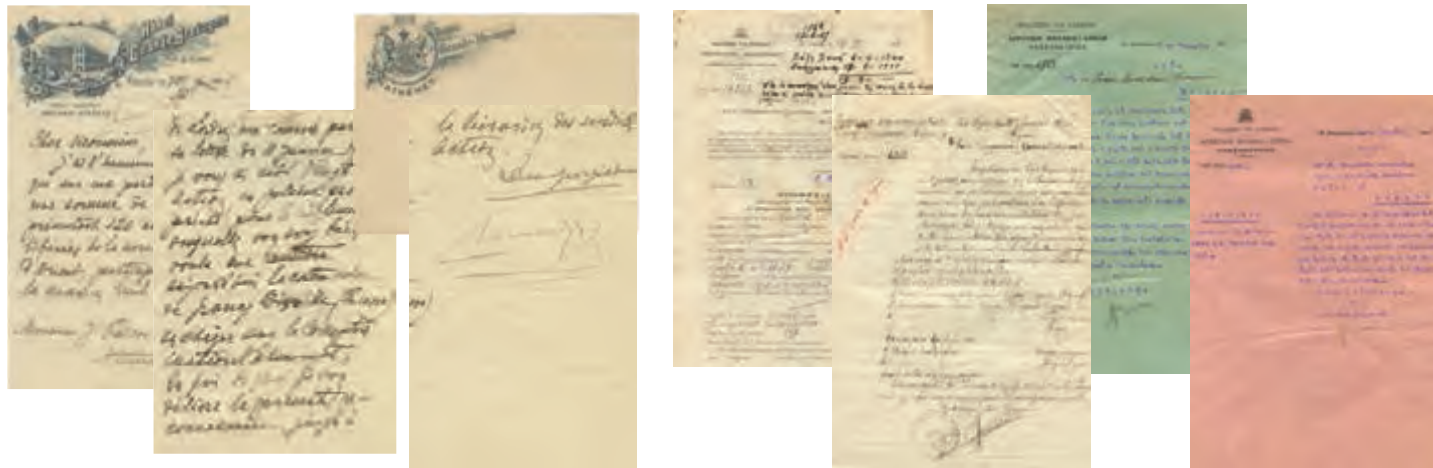
*Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.*



**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ**  
**Σάββατο 6 Απριλίου 2024 - Ώρα 12:00΄**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| 1. Έγγραφα και Τεκμήρια .....         | 0001-0076 |
| 2. Φωτογραφίες.....                   | 0077-0192 |
| 3. Χάρτες.....                        | 0193-0269 |
| 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα.....   | 0270-0304 |
| 5. Διπλώματα και Απονομές.....        | 0305-0326 |
| 6. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα..... | 0327-0335 |
| 7. ΕΛΠΑ & Αυτοκίνητο.....             | 0336-0350 |
| 8. Πλοία.....                         | 0351-0362 |
| 9. Θυρεοί.....                        | 0363-0370 |
| 10. Πολιτικά Θέματα.....              | 0371-0376 |
| 11. Καπνοσυλλεκτικά .....             | 0377-0387 |
| 12. Διαφημίσεις .....                 | 0388-0422 |
| 13. Αντίκες.....                      | 0423-0599 |
| 14. Κεραμικά .....                    | 0600-0637 |
| 15. Ακροκέραμα .....                  | 0638-0651 |
| 16. Παιχνίδια .....                   | 0652-0662 |
| 17. Θέατρο Σκιών.....                 | 0663-0694 |

# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



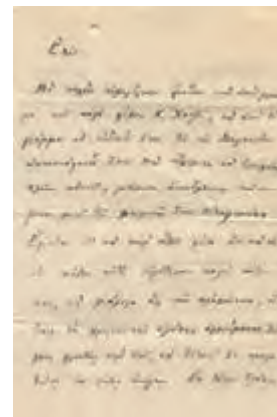
**0001**

**0001 HOTEL GRANDE-BRETAGNE ATHENES** ΕΠΙΣΤΟΛΗ στο λιθόγραφο επιστολόχαρτο της Μεγάλης Βρετανίας, 1905. 3 σελίδες επί δίφυλλου. Στα γαλλικά. Μαζί και ο φάκελος του ξενοδοχείου. (2) **30 - 40**

**0002**

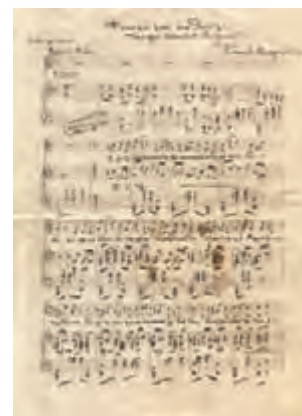
**0002 ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΦΥΛΑΚΗ-ΣΧΟΛΗ ΚΑΣΣΑΒΕΤΕΙΑΣ** 1931-1940. Έγγραφα απόλυσης κρατούμενων, αναστολής ποινών, κατάσταση δαπανών, κ.α. (16) **20 - 25**

**0003 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΣΥΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ** ΕΠΙΣΤΟΛΗ του προς πνευματική του θυγατέρα. Με υπογραφή του. Σύρος, 30 Ιουνίου 1871. Χειρόγραφο, 3 σελ. επί δίφυλλου. **35 - 45**



**0003**

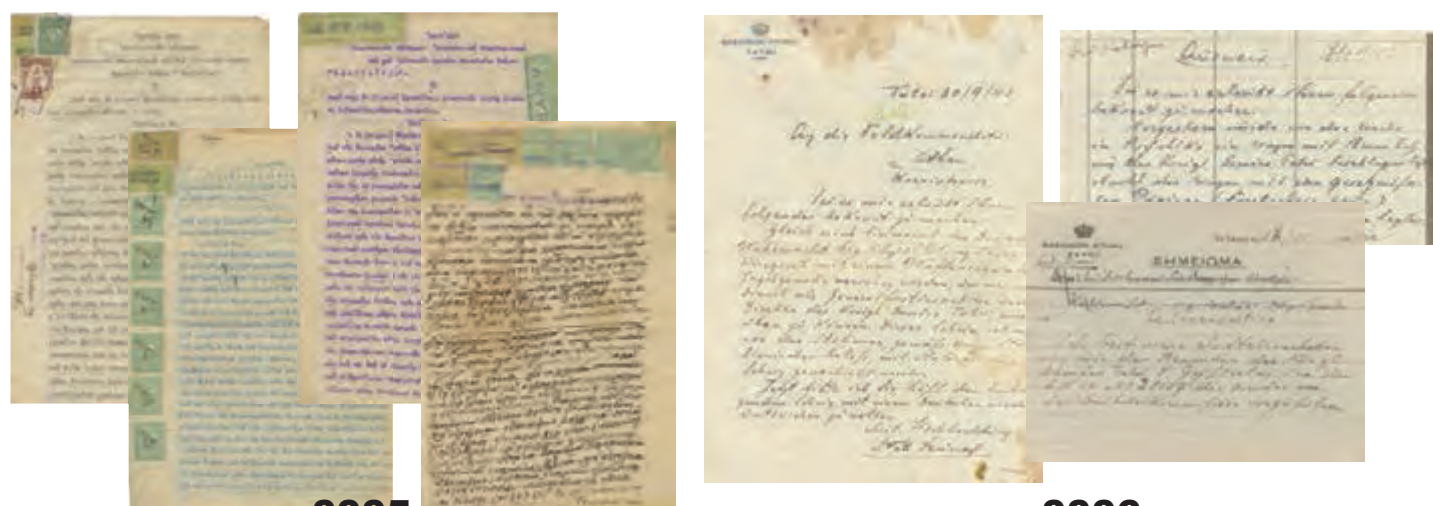
**0004 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Σ. ΦΤΩΧΟ ΜΟΥ ΑΝΘΟΥΛΙ.** Tango - Sketch Argentin. Στίχοι και κείμενο: Άγγελος Δόξας. Χειρόγραφη παρτιτούρα. Υπογραφή του συνθέτη. Δίφυλλο. **50 - 70**



**0004**

**0005 ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ** ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ 1923-1925. Χειρόγραφα και δακτυλογραφημένα έγγραφα σχετικά με τον αναγκαστικό πλειστηριασμό του πλοίου, ιδιοκτησίας Κ. Αθανασούλα. Χαρτόσημα, υπογραφές, σφραγίδες. (8) **30 - 40**

**0006 ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΚΤΗΜΑ ΤΑΤΟΪ** 1943-1953. Σημειώματα προς το λογιστήριο, επιστολή, κ.α. Στα γερμανικά και τα ελληνικά. (12) **70 - 80**



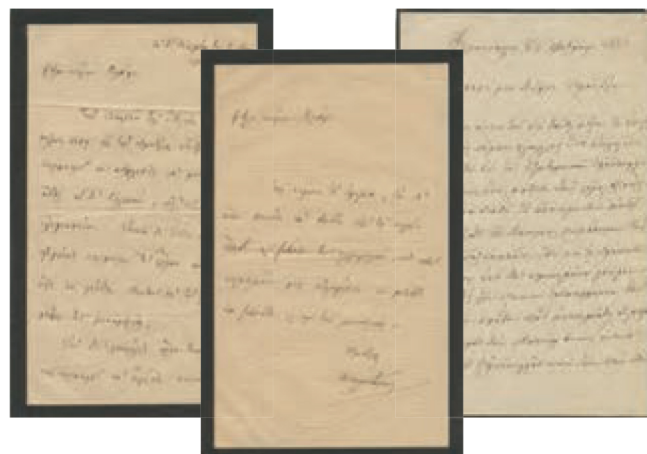
**0005**

**0006**

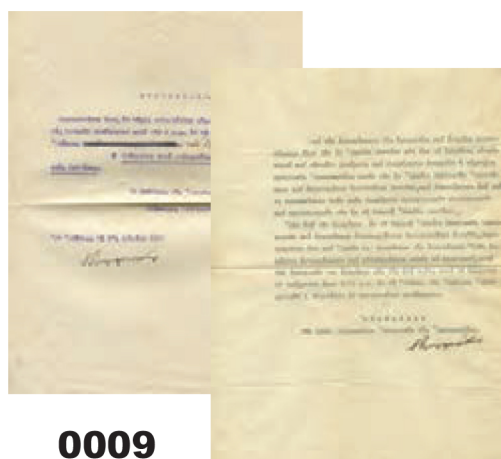
# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0007



0008



0009

**0007 ΒΙΒΛΙΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ Κ. ΖΗΣΗ. 1921-22.**

Χειρόγραφο βιβλίο με συνταγές. 8ο, πανί στη ράχη. **30 - 40**

**0008 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ προς τον Βλάχο:**

Φιλιππούπολη, 1883, 4 σελίδες επί δίφυλλου. 1 σελίδα επί δίφυλλου. 1879, 2 σελίδες επί δίφυλλου. (3) **80 - 100**

**0009 ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΕΟΚΟΣΜΟΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ.**

Δύο επιστολές του πολιτικού και στρατιωτικού ως προέδρου της Επιτροπής της Ποντιακής Ομοσπονδίας. 1923. Δακτυλογραφημένες με ιδίοχειρη υπογραφή του. (2) **15 - 18**

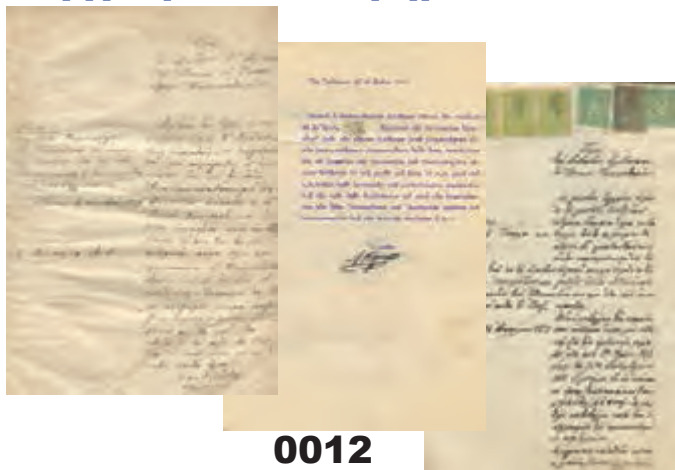
**0011 ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1840.** Διοίκησης Αιτωλίας, Δημοτική Αστυνομία Μεσολογγίου, 1840. Διαβατήριο για ναύτη, κάτοικο Μεσολογγίου. Υπογραφές, σφραγίδα και χαρτόσημο. Σκισμένη η πάνω δεξιά γωνία. **80 - 100**



0011



# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0012



0013

## 0012 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 1922-1923.

Αιτήσεις για την ενοικίαση του οικοπέδου ιδιοκτησίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, όπου βρισκόταν ο κινηματογράφος Λουξ. Σήμερα βρίσκεται εκεί ο κινηματογράφος Όπερα. Μαζί και δύο γραμμάρια εισπράξεως. (10)

20 - 25

## 0013 ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ για την κυκλοφορία δύο τραγουδιών του Κύπριου συνθέτη Δώρου Γεωργιάδη: Όλα τα ξέχασες, Περπατώντας στη βροχή. Υπουργείον Προεδρίας Κυβερνήσεως. Αθήνα, 26 Αυγούστου 1968 & 29 Ιουλίου 1970. Μαζί με τους στίχους τους, καθώς και χειρόγραφες παρτιτούρες των τραγουδιών. Σφραγίδες, χαρτόσημα, υπογραφές. Μαζί οι στίχοι και η παρτιτούρα του τραγουδιού Αγάπη βρέχει ο ουρανός. (3)

20 - 25

## 0014 ΕΒΡΑΙΟΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΔΕΙΑ AGUNAH. Δακτυλογραφημένο έγγραφο στα εβραϊκά, που πιστοποιεί ότι η κα. Όλγα Μάτσα από την Κέρκυρα είναι χήρα, καθώς ο άντρας της και οι κουινιάδοι της οδηγήθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Agunah (κυριολεκτικά αλυσοδεμένη) είναι η γυναίκα που βρίσκεται

παγιδευμένη στον θρησκευτικό της γάμο, σύμφωνα με τον εβραϊκό νόμο, επειδή ο άντρας της αγνοείται χωρίς να υπάρχουν μάρτυρες ότι είναι νεκρός ή βρίσκεται σε σωματική ή ψυχική κατάσταση που είναι ανίκανος να της δώσει διαζύγιο. Σύμφωνα με τη μαρτυρία της γυναίκας, ολόκληρη η εβραϊκή κοινότητα της Κέρκυρας στάλθηκε στο στρατόπεδο Μπιρκενάου και από τότε ο σύζυγός της και τα αδέρφια του εξαφανίστηκαν, έχοντας προφανώς οδηγηθεί στα κρεματόρια. Το έγγραφο υπογράφουν οι ραβίνοι και στο τέλος του υπάρχει κείμενο συμπληρωμένο χειρόγραφο. Δύο σελίδες.

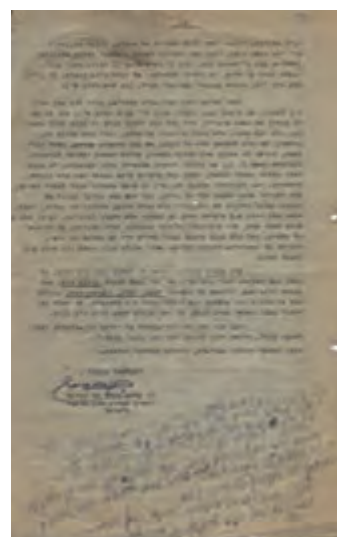
50 - 60

## 0015 Ε. Ο. Ν. 1940. Εμφυχωτικές επιστολές του Ιωάννη Μεταξά και του Γεωργίου Β', Δεκέμβριος 1940. Μαζί φωτογραφία με αφιέρωση του Μεταξά, 21/12/1940, καθώς και 4 φυλλάδια της Ε.Ο.Ν. (7)

30 - 40

## 0016 ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΒΡΑΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ Ο γενναίος επιτελάρχης του σώματος των Ελλήνων Γαριβαλδινών Ναθαναήλ Δομενεγίνης 1912. Θεσσαλονίκη-Δόξα Νέας Ελλάδος 1912. Εξεδόθησαν υπό του Β. Κόκοτα εις Βραχείας όλαι αι εικόνες του Ιερού Αγώνος 1912. Άγραφη.

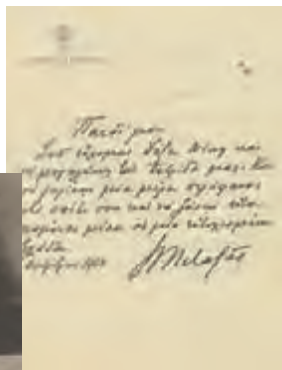
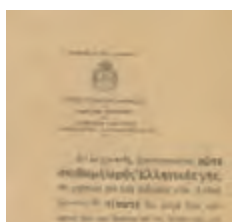
30 - 40



0014



0015

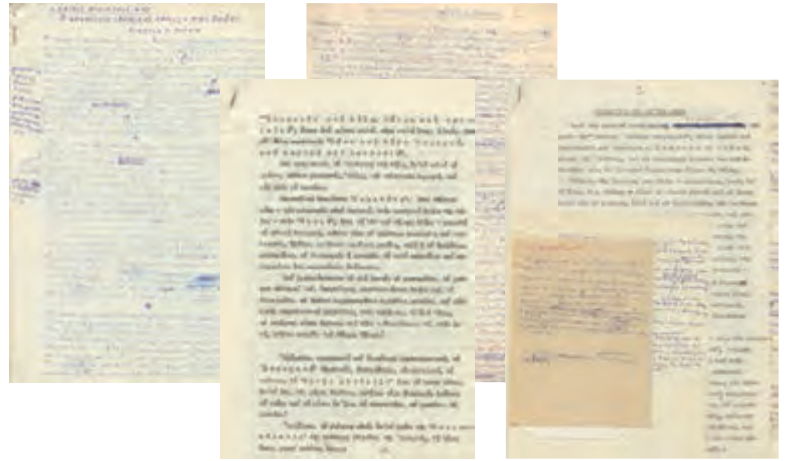


0016

# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0017



0018

**0017 Η ΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΣΕΩΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗΤΑΡΙΟΝ** του Ορθοδόξου Χριστιανού, Ιωάννου Γ. Τσαφή, Ελληνο-Μακεδόνας. Εν Κωνσταντινουπόλει 25/12/1911. Χειρόγραφο. Με μαύρο, μπλε και κόκκινο μελάνι. **80 - 100**

**0018 ΘΗΒΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ.** Λαογραφική εργασία του Γιώργου Λιόκη για τις Απόκριες στη Θήβα και για το Βλάχικο Γάμο και ανταπόκριση από την ομιλία του στην Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών το 1965. Χειρόγραφα και δακτυλογραφημένα. (8) **30 - 35**

**0019 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** 1882. Χειρόγραφο επιστολή του Πρόεδρου της νεοϊδρυθείσας Εταιρείας Τιμολέοντος Φιλήμονος προς τον πολιτικό Αλεξ. Κοντόσταυλο προκειμένου να συνδράμει στο έργο της. Αθήνα, 3 Δεκεμβρίου 1882. Μία σελίδα επί δίφυλλου. Μαζί του αποστέλλει την προκήρυξη, μία σελίδα επί δίφυλλου και το Καταστατικό, 8ο, σ. 7. Πολύ σπάνιο. (3) **300 - 400**

**0020 ΙΤΑΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΝΗΣΟΥ ΣΑΜΟΥ ΔΙΑΚΥΡΗΣΕΙΣ.** Αριθμημένες διακυρήξεις: Αρ. 1 έως 33 (λείπει ο αρ. 22 και 32) και μία γνωστοποίηση. 12 Ιουλίου 1941 - 10 Μαρτίου 1942. Κανόνισμος επί της τραπεζικής και νομισματικής κινήσεως, Περί ραδιοφώνων, Τιμαί των εμπορευμάτων, Δέσμευσις του ελαίου, Περί κυκλοφορίας, κ.ά. Οι δέκα στα ιταλικά και οι υπόλοιπες στα ελληνικά και τα ιταλικά. Μονόφυλλα και δίφυλλα. Σφραγίδες και υπογραφές. (32) **350 - 400**

**0021 ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΦΥΛΛΟ ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ.** Στον Μιλτιάδη Λουιζίδη, της επιφανούς οικογενείας οδοντιάτρων, γεννηθέντα στη Ρόδο το 1903. Ρώμη, 16 Ιουλίου 1940. Με σφραγίδες και υπογραφές. Στα ιταλικά. Δίφυλλο. **20 - 25**



0019

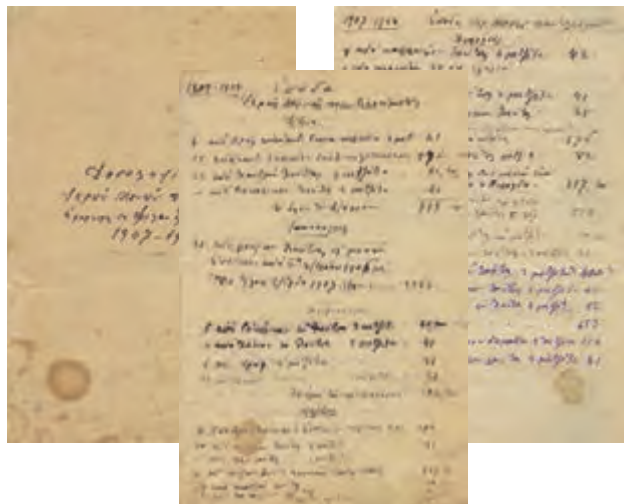


0020

0021



# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



**0022**

**0022 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΔΟΣΟΛΗΨΙΑ ΙΕΡΩΝ ΜΟΝΩΝ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ 1907-1911.** Χειρόγραφο λεπτομερές κατάστιχο των εσόδων και εξόδων ανά μήνα των μονών Αγίου Παντελεήμονος και Φιλανθρωπινών ή Σπανού. Στη μονή του Αγ. Παντελεήμονος δολοφονήθηκε ο Αλή Πασάς το 1822. **60 - 80**



**0023**

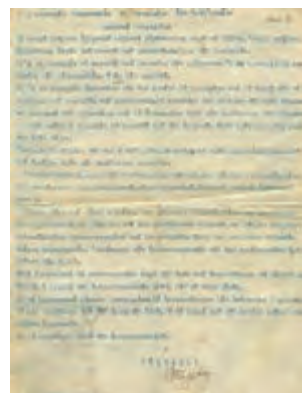
**0023 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ.** Χειρόγραφα επιστολικά δελτάρια του Καζαντζάκη προς το φίλο του Χουρμούζιο από την Αίγινα. Στο ένα γράφει και η γυναίκα του Ελένη, χρονολογημένο "41". Με σφραγίδες και γραμματόσημα. (3) **300 - 350**

**0024 ΚΑΛΛΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ II ΜΕΡΑΡΧΙΑ.** Καρτσάλαρ, 1912. Διαταγές του διοικητή Κων. Καλλάρη με υπογραφές του. Κάποιες φθορές. (3) **35 - 40**

**0025 ΚΑΪΡΟ ΤΑΣΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ.** Αρχείο χειρογράφων της συγγραφέως. Κείμενα, γράμματα, σημειώσεις, ομιλίες, κ.α. 1947-1959. **80 - 100**

**0026 ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ ΝΟΡΜΑ.** Όπερα υπό Vincenzo Bellini. Λιμπρέτο Felice Romani. Σημειώσεις υπό Francis Toye. Το λιμπρέτο της όπερας με εισαγωγικό κείμενο. 36 δακτυλογραφημένες σελίδες. Στο τελευταίο φύλλο χειρόγραφα η διανομή των ρόλων. [μαζί:] ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ: S. Hurok presents an evening with Maria Callas and Giuseppe di Stefano. D.A.R. Constitution Hall. Sunday, February 24, 1974. Διαστάσεις 23 x 15,5 εκ. (2) **100 - 120**

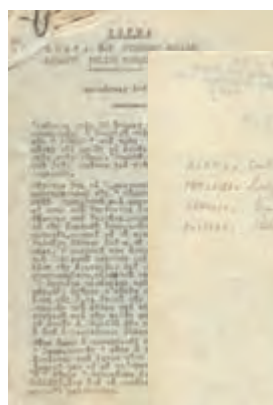
**0027 ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ ΣΙΜΩΝ, Δ. ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ.** Χειρόγραφο επιστολή του συγγραφέα προς το θιασάρχη Βασίλη Αργυρόπουλο, συνοδευτική του νέου του έργου με την ελπίδα να παιχτεί από το θίασό του. Αναφέρει πως έγραψε το έργο εμπνευσμένος από έναν νέο 16 ετών που σκότωσε την αδελφή του "δια λόγους τιμής" και στιγματίζει αυτό το πατροπαράδοτο έθιμο. Αθήνα, 27/9/28. Δύο σελίδες επί δίφυλλου. [μαζί:] Το θεατρικό έργο. ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ. Δράμα εις πράξεις τρεις. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση στον Αργυρόπουλο και χειρόγραφες προσθήκες. (2) **60 - 70**



**0024**



**0025**



**0026**



**0027**



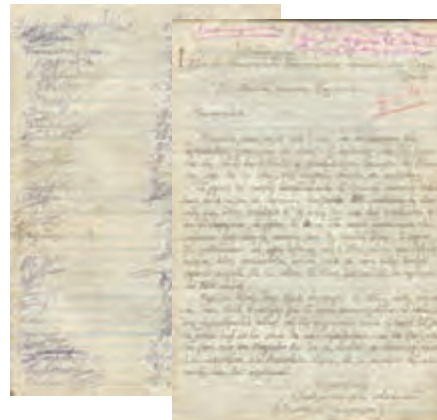
# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



**0028**

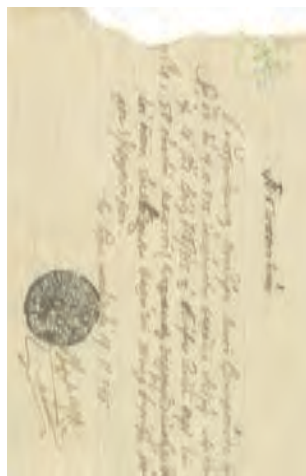


**0029**

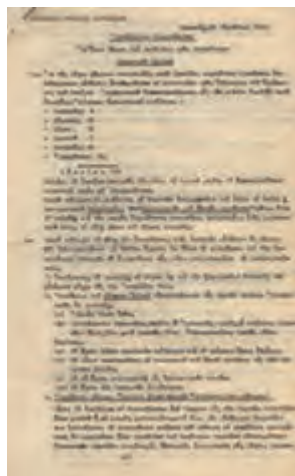


**0030**

- 0028 ΚΑΤΟΧΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ** περιοχής Υμηττού. Χειρόγραφο βιβλίο συμβάντων. Ιανουάριος - Απρίλιος 1942. Καταγράφονται η ανάληψη υπηρεσίας από τον Αξιωματικό Υπηρεσίας, η επιθεώρηση του αστυνομικού καταστήματος, το νυχτερινό προσκλητήριο και τα συμβάντα της ημέρας, όπως κλοπές, προσαγωγές, έκθεση βρέφους, αισχροκέρδια-κατάσχεση τροφίμων, περισυλλογή αλητόπαιδων, κ.α. Υπογραφές αξιωματικών. 4ο, σ. 108. **90 - 140**
- 0029 ΚΑΤΟΧΗ ΑΔΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ** από Θεσσαλονίκη προς Λάρισα - Αθήνα μέσω Πλαταμών, εκδοθείσα από τις ναζιστικές δυνάμεις κατοχής. 9 Φεβρουαρίου 1944. Σφραγίδα, υπογραφή, χαρτόσημα. **40 - 60**
- 0030 ΚΑΤΟΧΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΝ** Αθηνών και πάσης Ελλάδος των Νέων της συνοικίας Παγκρατίου. Χειρόγραφο υπόμνημα διαμαρτυρίας προς τον Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό, οπού του καταγγέλλουν τη σύλληψη 210 κατοίκων της συνοικίας από "αποβράσματα της ελληνικής κοινωνίας ενδεδυμένα με τα ρούχα των τσολιάδων" και την παράδοση τους στην Ειδική Ασφάλεια. Επίσης, οι ίδιες ομάδες καταδιώκουν τις βραδινές ώρες τους νέους, ακόμα και ιατρούς που επισκέπτονται ασθενείς. Ζητούν την παρέμβασή του. Υπογραφές. 3 σελίδες επί δίφυλλου. **50 - 70**
- 0031 ΚΥΠΡΟΣ** Ριζοκάρπασο, 1935. Πιστοποίηση παραλαβής ποσότητας καλλιέργειας καπνού από τον τότε Μουχτάρη της ενορίας Λεκού Ριζοκαρπάσου, Καρπασία. Υπογράφει ο Μουχτάρης και φέρει σπάνια σφραγίδα V.R (Victoria Regis) της ενορίας. **50 - 60**
- 0032 ΚΥΠΡΟΣ ΤΡΙΜΕΡΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟ**. Αναφορά του Στρατηγού Μενέλαου Παντελίδη, Διοικητή Τριμερούς Στρατηγείου, προς το Μακάριο σχετικά με τη συγκρότηση Κυπριακού Στρατού. Λευκωσία, 30 Αυγούστου 1960. 5 σελίδες δακτυλογραφημένες. **35 - 40**
- 0033 ΚΥΠΡΟΣ** Λευκόνοικο, 1924. Αναφορά για λάθος στην καταμέτρηση αιγών του χωριού του Μουχτάρη του χωριού Λευκόνοικο επαρχίας Αμμοχώστου. Υπογράφουν ο Μουχτάρης Χ. Σπανός και οι αζάδες του χωριού και φέρει σπάνια σφραγίδα V.R (Victoria Regis) του χωριού. **50 - 60**
- 0034 ΚΥΠΡΟΣ** 1904. To the Mukhtar and Village Commission (Προς τον Μουχτάρη και την Χωριτικής Επιτροπείαν). Τυπωμένη ανακοίνωση για τοιχοκόλληση σε κάθε χωριό. Τυπωμένη στα Αγγλικά, Οθωμανικά και Ελληνικά. Κατ'εντολή του Claude Devalal Cobham, Τρόδος, 16 Σεπτεμβρίου 1904. **50 - 60**



**0031**



**0032**

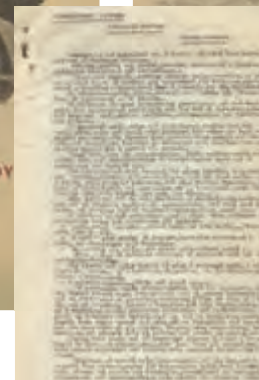
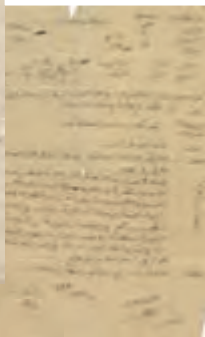


**0033**



**0034**

# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0035

0036

0037

**0035 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΜΠΙΤΣΗΣ.** 1913. Έγγραφα και αποδείξεις αγοραπωλησίας ακινήτων του εργοστασιάρχη. Ένα στα ελληνικά και πολλά με το οθωμανικό τουρκικό αλφάβητο. Χαρτόσημα, υπογραφές, σφραγίδες. Επίσης, δύο επιστολές του Καμπίτση στα αγγλικά: μία προς τράπεζα για το κλείσιμο λογαριασμού του και μία προς την εφημερίδα Atlantis της Νέας Υόρκης, όπου παρακαλεί να αναδείξει το θέμα της μη αναγνώρισης των διαβατηρίων των ελληνικής καταγωγής Αμερικανών πολιτών από την τουρκική κυβέρνηση. (14)

25 - 30

**0036 ΛΑΜΕΡΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ** ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ. Ο γλύπτης Λάζαρος Λαμέρας και ο ζωγράφος Ιωάννης Σπυρόπουλος έχουν προκριθεί για να μεταβούν στην Εσπερία ως υπότροφοι της Ακαδημίας Αθηνών για τριετείς ανώτερες σπουδές. Εδώ, η απόφαση για τους όρους της υποτροφίας και τις υποχρεώσεις του υπότροφου Λάζαρου Λαμέρα για σπουδές στο Παρίσι. Αθήνα, Σεπτέμβριος 1938. Υπογραφές. 4 σελίδες.

25 - 30

**0037 ΛΕΚΑΝΤΑΣ ΠΥΡΡΟΣ** (1898-1959). Ογκώδες αρχείο του Ηπειρώτη ποιητή και Αστυνομικού Διευθυντή με χειρόγραφα και δακτυλογραφημένα κείμενά του. Μαζί και τα βιβλία του: Τραγούδια στην πατρίδα μου, Αθήνα, 1935 & Δάκρυ ψυχής, Κέρκυρα, 1923.

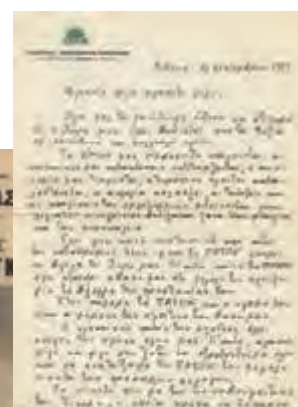
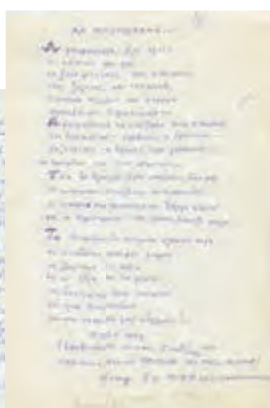
250 - 300

**0038 ΛΕΣΒΟΣ ΑΡΧΕΙΟ ΚΛΕΑΝΘΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ,** συγγραφέα και εκπαιδευτικού, ο οποίος ίδρυσε τον πολιτιστικό σύλλογο "Λεσβιακή Παροικία". Χειρόγραφα και δακτυλογραφημένα ποιήματα, χρονογραφήματα για ιστορίες του νησιού, άρθρα ποιητών και δημοσιογράφων της Λέσβου για να δημοσιευθούν στο περιοδικό του Συλλόγου. Επίσης επιστολές, τηλεγραφήματα, κ.ά. Ογκώδες αρχείο.

250 - 300

**0039 ΜΑΓΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** ΑΡΧΕΙΟ του νομικού και βουλευτή Κυκλάδων από τη Νάξο. 1925-1952. Χειρόγραφες επιστολές από συγγενείς του από τη Νάξο, πολιτικών όπως ο Δημήτριος Βοκοτόπουλος από τη Σύρο και ο Αριστείδης Πρωτοπαπαδάκης, αποδείξεις, λογαριασμοί και αναφορές για τα κτήματά του, κ.ά. Μαζί το ασφαλιστικό βιβλιάριο έτους 1966 του γιού του, Γεώργιου Αλέξανδρου Μαγκάκη, και μία επιστολή του, 1993. Επίσης κάποιες φωτογραφίες.

30 - 35



0038

0039



# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



**0040**



**0041**

**0040 ΜΑΝΗ 1750-1831.** Χειρόγραφα οικογενειών της Μάνης (Εξωχώρι και Καρδαμύλη). Ξεχωρίζουν χειρόγραφα των οπλαρχηγών Παναγιώτη Τρουπάκη και Αθανασίου Γουδέλη, καθώς και του καπεταναίου αρχηγού της Καρδαμύλης Αλεξ. Κιτρινιάρη. Σπάνιο αρχείο. (11) **120 - 150**



**0041 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ.** Αστική Σχολή Μυτιλήνης και Γυμνάσιον Μυτιλήνης, 1904-1913. Σφραγίδες και υπογραφές. (10) **30 - 40**

**0042 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΒΡΑΝΑΣ.** Αρχείο για την κατασκευή της οικίας του στον Παπάδο Γέρας, 1908-1909. Αποδείξεις αγοράς υλικών, συμφωνητικό με τον εργολάβο, κάτοψη, κ.α. (28) **100 - 120**

**0042**

**0043 ΝΑΥΛΟΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΝ ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΚΥΡΙΟΥ.** Για τη μεταφορά καυσόξυλων πεύκης από τη Συρία στη Σύμη. Ρόδος, 29 Ιουλίου 1920. Υπογραφές, χαρτόσημο, σφραγίδα. **20 - 25**

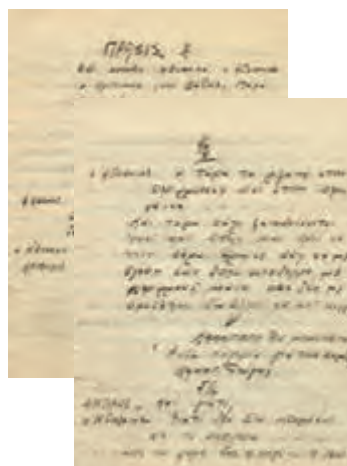
**0044 ΟΔΗΓΟΣ ΕΡΓΟΥ “ΛΟΧΑΓΟΣ ΤΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ”** Χειρόγραφο τετράδιο με σημειώσεις για θεατρική παράσταση. **30 - 40**

**0045 ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ,** οπού μεσολαβεί για την πρόσληψη φιλικού του προσώπου. Ελευσίς, 1939. Με υπογραφή του. Μία σελίδα επί δίφυλλου. **40 - 60**

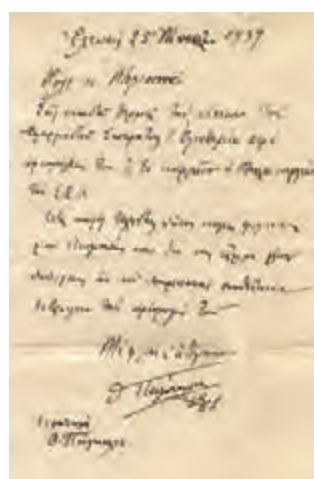
**0046 ΠΑΠΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,** 1968. Έγγραφα με την υπογραφή του γλύπτη Γιάννη Παππά, Διευθυντή της Σχολής. Υπογραφές, σφραγίδες, χαρτόσημα. (3) **15 - 18**



**0043**



**0044**



**0045**

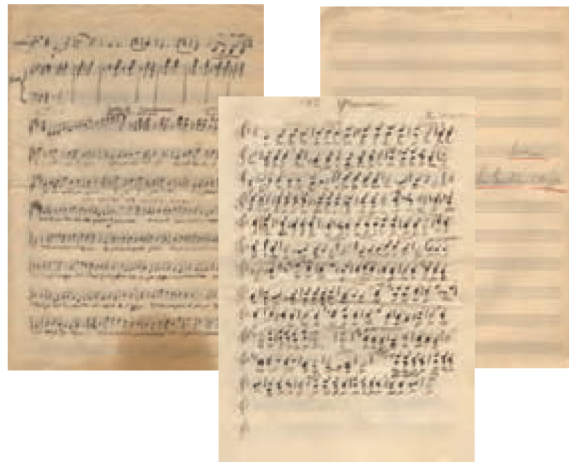


**0046**

## 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



**0047**



**0048**

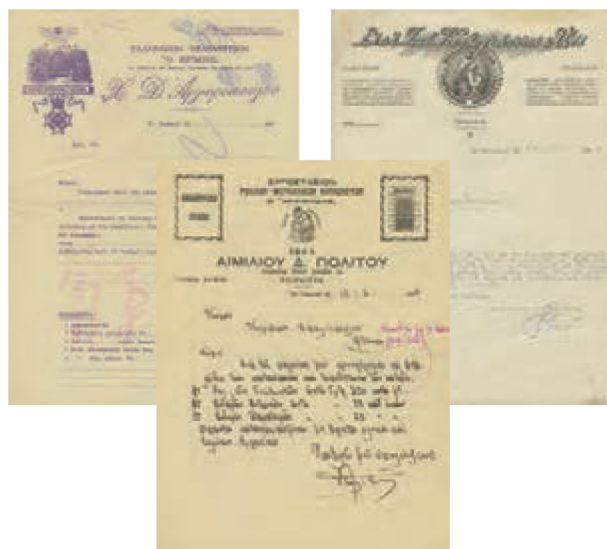


**0049**

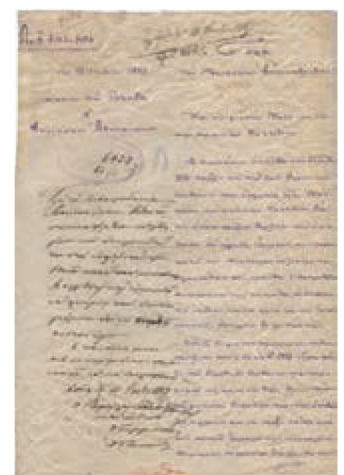
- 0047 ΠΑΡΑΔΟΣΗ Δ' ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥ 1916** Μετάφραση εμπιστευτικού εγγράφου, αναφορά για τα γεγονότα της παράδοσης στους Βούλγαρους. Χειρόγραφο με διορθώσεις, 7 σελ. Επισυνάπτεται η παράκληση του εισηγητή του Στρατοδικείου προς το Υπουργείο Στρατιωτικών να προσέλθει αξιωματικός που να γνωρίζει αγγλικά για τη μετάφραση. Αθήνα, 21 Αυγούστου 1919. Υπογραφή και σφραγίδα. **30 - 35**
- 0048 ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ** προπολεμικής περιόδου, χειρόγραφες. Σουγιούλ, Ζουμπέρ, Κωνσταντινίδης, κ.α., καθώς και ένα πεντάγραμμα τετράδιο. (16) **80 - 100**
- 0050 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ 1956.** Το προσωρινό σχέδιο προγράμματος της επίσκεψης του Βασιλικού ζεύγους στο Παρίσι, σ. 6. Μαζί και ο διορισμός του Αντιπλοιάρχου Δημ. Σούτσου, υπασπιστή της Α. Μ. του Βασιλέως, ως μέλους της ακολουθίας τους στο ταξίδι και το Φύλλο Πορείας του. Με υπογραφές και σφραγίδες. (4) **20 - 25**
- 0051 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΡΧΕΙΟ** επιστολών και αποδείξεων εμπορικών καταστημάτων και εργοστασίων περιόδου 1888-1961. (95) **150 - 200**
- 0052 ΠΕΡΙ ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΝΑΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΟΙΚΙΑΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ** Ο Δήμαρχος Αθηναίων Δημήτριος Σούτσος αποστέλει στη Νομαρχία την πράξη του Δημοτικού Συμβουλίου σχετικά με την ανέγερση Ιερού Ναού στην Καλλιθέα και την παρακαλεί να ζητήσει τη συγκατάθεση του Μητροπολίτη. 13 Ιουνίου 1887. Η Νομαρχία Αττικής και Βοιωτίας προωθεί το έγγραφο στο Μητροπολίτη Αθηνών για να λάβει γνώση. 16 Ιουνίου 1887. Ο Μητροπολίτης Αθηνών Προκόπιος γνωμοδοτεί όπως ανεγερθεί ο Ναός. 18 Ιουνίου 1887. Στο ίδιο φύλλο. Υπογραφές Δημάρχου, Μητροπολίτη και γραμματέα Νομαρχίας και σφραγίδες των τριών υπηρεσιών. Επιδιορθωμένο σκίσιμο. **70 - 90**



**0050**



**0051**



**0052**



# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



**0053**



**0054**



**0055**



**0056**

**0053 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΑΠΟΛΟΓΙΑ του συγγραφέα προς τον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης για υπόθεση υπεξαίρεσης χρημάτων. Θεσσαλονίκη, 21-10-59. Χαρτόσημο, σφραγίδα. 2 σελίδες χειρόγραφες. **35 - 40**

**0054 ΡΟΔΟΣ ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ.** Βρετανική Στρατιωτική Διοίκησης Δωδεκανήσου. 1945-1947. Σφραγίδες. (3) **20 - 25**

**0055 ΡΩΤΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ του συνθέτη, γιού του Βασίλη Ρώτα, από τη Βιέννη όπου βρίσκεται για μουσικές σπουδές, με τον νονό και δάσκαλό του Ιωσήφ Γρέκα-Παπαδόπουλο, συνθέτη και μουσικολόγο. 1956-1962. Μαζί και μία φωτογραφία του με τη γυναίκα του, διαστάσεων 5,8 x 8,5 εκ. (14) **20 - 25**

**0056 ΡΟΔΟΣ ΗΥΣΣΕΤ**, 1872. Τουρκικό συμβόλαιο για την αγορά πολύ κεντρικού και προνομιούχου οικοπέδου 22.000 τ.μ. για το μυθικό ποσό της εποχής 100.000 groush (piastre). Υπογραφές. Διαστάσεις 80 x 28 εκ. **280 - 300**

**0057 ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ** ΠΟΛΕΜΟΣ 1940-41. Μεγάλο αρχείο αλληλογραφίας του Διευθυντή της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων και συγγραφέα, που υπηρετούσε στην Καβάλα, με την οικογένειά του. 65 επιστολικά δελτάρια με σφραγίδα λογοκρισίας, 30 επιστολές, (οι 11 με τους φακέλους τους) από και προς τη γυναίκα του, τη μητέρα του, τον αδελφό του, καθώς και τηλεγραφήματα και αποδείξεις. **250 - 300**

**0058 ΣΚΟΥΖΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΕΠΙΣΤΟΛΗ προς τον Σκουζέ, Υπουργό Εξωτερικών, σχετική με τη διαβίβαση της δήλωσης συμπαθείας Άγγλων συγγραφέων προς το Ελληνικό Έθνος. Λονδίνο, 1897. Χειρόγραφο. Με αριθμό πρωτοκόλλου και σφραγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών. Μία σελίδα επί δίφυλλου. **120 - 150**



**0057**



**0058**

# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0059



0060



0061

**0059 ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΠΕΡΙ ΧΟΡΗΓΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ συστήματος Thomson-Houston εν Αθήναις. Ηλεκτρικός φωτισμός. Αργοστόλι, 21 Απριλίου 1905. Υπογραφές. 4 σελίδες. Επιδιορθωμένα σκισίματα. [μαζί:] 10 ΧΡΟΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ 1926-1936. 8ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **80 - 100**

**0060 ΤΕΚΤΟΝΕΣ ΜΕΞΙΚΟΥ** ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ προς τους Έλληνες τέκτονες σχετικά με τον Δημήτριο Βαφιόπουλο (33ο). Μάλλον έχουν καταλάβει λάθος αρχικά, στέλνοντας συλλυπητήρια για την απώλειά του, και έτσι στέλνουν διορθωτική επιστολή, καθώς έχει πεθάνει άλλο πρόσωπο και ο Βαφιόπουλος τον αντικαθιστά. Valle de Mexico, 28/3/1921 & 12/4/1921. Υπογραφές και σφραγίδες. Στα ισπανικά. Υγρασία. (2) **25 - 30**

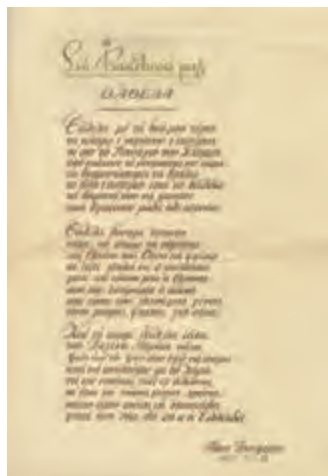
**0061 ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ** ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗΣ. Κέρκυρα, 3 Σεπτεμβρίου 1926. Νόμος 2815, Περί Αστυνομίας των Πόλεων, Σύστασις της Αστυνομίας των Πόλεων. Χειρόγραφο τετράδιο, όπου αντιγράφει τα άρθρα του νόμου. **40 - 50**

**0062 ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ ΜΙΜΗΣ** Θ' ΑΘΕΛΑ. Στη Βασίλισσά μας. Αθήνα, 21-11-49. Έντυπο ποίημα. Μία σελίδα. **50 - 70**

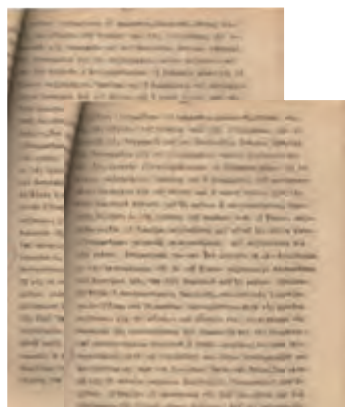
**0063 ΥΠΟΘΕΣΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ** ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΛΗΜΜΕΛΕΙΟΔΙΚΩΝ (Κωνσταντίνος Παρασκευόπουλος, Πλούταρχος Καρράς, Χρήστος Σαρτζετάκης) για την παραπομπή όλων των υπευθύνων για τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη. Ακριβές αντίγραφον υπηρεσιακόν, εν Θεσ/νίκη τη 2 Ιανουαρίου 1965. Σφραγίδες του Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης και υπογραφή του Δικαστ. Γραμματέα. 417 σελ. **80 - 100**

**0064 ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ** ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ Μαργαρίτας Κετσέα προς το μουσικό Σπίρο Μοτσενίγκο, όπου του διαβιβάζει τις ευχαριστίες της Πριγκήπισσας Διαδόχου για τη συμμετοχή του σε φιλανθρωπική συναυλία. Του εσωκλείει, ως ενθύμιο, φωτογραφία της Φρειδερίκης με ιδιόχειρη υπογραφή της. Ανάκτορον Διαδόχου, εν Ψυχικό τη 8/2/1947. (2) **25 - 30**

**0065 ΦΥΛΑΚΗ-ΣΧΟΛΗ ΑΒΕΡΩΦ** ΕΓΓΡΑΦΑ ΜΕΤΑΓΩΓΗΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ στις Αγροτικές Φυλακές Κασσαβετίας στον Αλμυρό Βόλου. Αθήνα, 10 Δεκεμβρίου 1934 & 14 Ιανουαρίου 1936. Σφραγίδες και υπογραφές. (2) **50 - 60**



0062



0063



0064



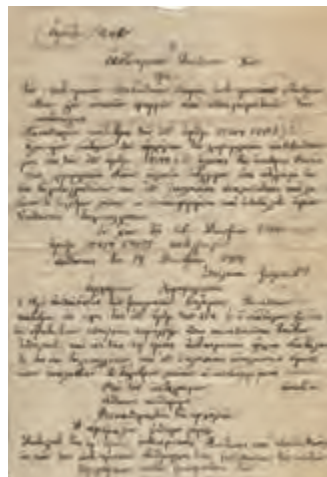
0065



# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



**0066**



**0067**



**0068**



**0069**

**0066 ΧΙΟΣ ΧΡ. ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ.** Χειρόγραφη επιστολή του γιατρού Ροδοκανάκη προς το Στελ. Κουκουλά με την οποία τον ενημερώνει ότι εξελέγη μέλος της επιτροπής του εκλογικού τμήματος Φρουρίου. Χίος, 19-4-29. Με υπογραφή του. Μία σελίδα. **30 - 40**

**0067 ΧΙΟΣ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΧΙΟΥ** κοινοποιεί προς την αστυνομικήν υποδιεύθυνσιν Ικαρίας και αστυνομικούς σταθμούς Νήσου Χίου Οινουσών Ψαρών διαταγή του Αρχηγείου της Χωροφυλακής. Η διαταγή του επί των Στρατιωτικών Υπουργείου αφορά την ειδοποίηση των τραυματιών πολέμου 1912-1913, που έχουν κριθεί ανάκανοι για στρατιωτική υπηρεσία, να υποβάλουν αναφορά στο στρατολογικό γραφείο. Χίος, 26 Δεκεμβρίου 1914. Δύο σελίδες χειρόγραφες. **40 - 50**

**0068 ΧΙΟΣ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΧΙΟΥ** προς την Δημογεροντίαν της κοινότητος Β. Βροντάδος. Χειρόγραφη επιστολή. Χίος, 10 Φεβρουαρίου 1914. Υπογραφή, σφραγίδα. Μία σελίδα. **30 - 40**

**0069 ΧΙΟΣ ΔΙΠΛΟΤΥΠΟΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΣ ΥΠΕΡ ΧΙΑΚΟΥ ΗΡΩΟΥ.** Πληρωμή φόρου για είδη ξυλείας και κεραμίδια. 2 Σεπτεμβρίου 1920. Σφραγίδες, υπογραφή. **25 - 30**

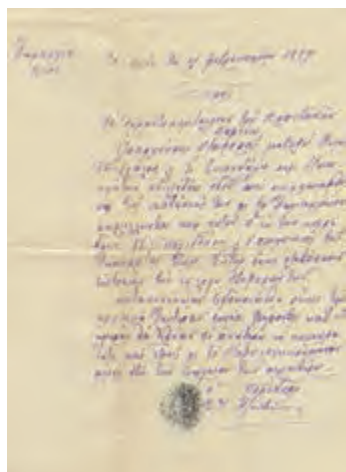
**0070 ΧΙΟΣ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ.** Χωριό Βασιλεώνοικο. 24 Ιουνίου 1875. Σφραγίδες και υπογραφές. Μία σελίδα. **80 - 100**

**0071 ΧΙΟΣ Η ΔΗΜΑΡΧΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟ ΓΕΡΟΝΤΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ.** 7 Φεβρουαρίου 1887. Χειρόγραφη επιστολή σχετικά με την επίλυση διαφοράς για τα δικαιώματα οδού. Υπογραφή του Προέδρου Αξιωτάκη και σφραγίδα. Μία σελίδα. **30 - 40**

**0072 ΧΙΟΣ 23ο ΤΑΓΜΑ.** Υπόμνημα για την απαλλοτρίωση εκτάσεων για στρατιωτική χρήση. Κάτοψη της περιοχής. Χίος, 29 Ιουλίου 1931. Υπογραφή του Διοικητή του 23ου Τάγματος και σφραγίδα. **25 - 30**



**0070**

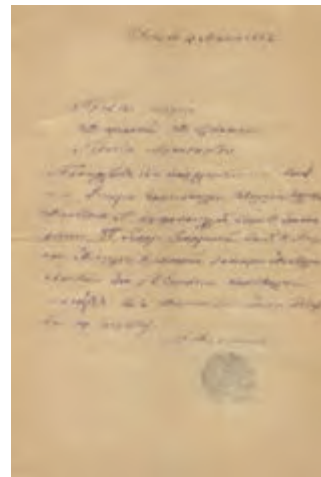
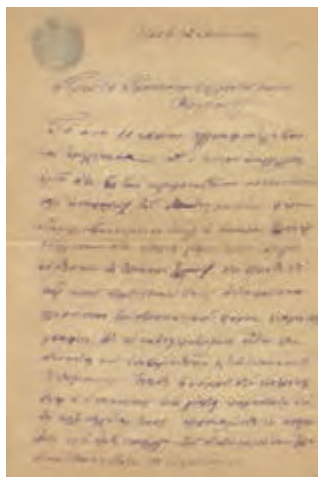


**0071**



**0072**

# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



## 0073 ΧΙΟΣ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΣΚΑΡΛΑΤΙΝΑΣ

(ΟΣΤΡΑΚΙΑΣ). Δύο χειρόγραφες επιστολές από το Δημαρχείο της Χίου προς το Γεροντοσυμβούλιον του Βορείου Βροντάδου με οδηγίες για την αντιμετώπιση κρουσμάτων σκαρλατίνας. Στην πρώτη περίπτωση πρόκειται για νεκρό παιδί και στην δεύτερη για γυναίκα, μητέρα τριών παιδιών. Τους συμβουλεύουν πώς να θάψουν το παιδί σε βαθύ τάφο και να ρίξουν ασβέστη, πώς να ασπρίσουν το σπίτι και να πλύνουν τα ρούχα των νεκρών, κλπ. Επίσης ορίζουν αυστηρώς να εμποδιστεί ο πρακτικός Παναγιώτης από το να επισκέπτεται οποιονδήποτε άρρωστο. 20 & 23 Φεβρουαρίου 1887. Υπογραφές του Προέδρου Αξιωτάκη και σφραγίδες. (2)

30 - 40

## 0074 ΧΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ

ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ. 12 & 13 Μαΐου 1886.

Χειρόγραφες μονόφυλλες επιστολές προς το Γεροντοσυμβούλιο Βροντάδου σχετικά με την πληρωμή φόρων κάποιων υπηκόων αμβισβητούμενης υπηκοότητας. Τους καλεί να αποστείλουν τους καταλόγους "των διατεινομένων Ελληνική υπηκοότητα".

Σφραγίδες. (2)

40 - 50



## 0075 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

χειρόγραφος, θρησκευτικός γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 18ου - 19ου αιώνα. Διαστάσεις 15,5 x 12 εκ. Δίχρωμη γραφή μαύρο - κόκκινο μελάνι. 149 φύλλα, με μονόστηλο κείμενο και στίχους που κυμαίνονται περίπου στους 22 σε κάθε πλήρη σελίδα. Εικονογραφημένο με 5 ολοσέλιδους πίνακες με θρησκευτικές παραστάσεις - εικόνες και διακοσμημένο με επικεφαλίδες. Βιβλιοδεσία με ξύλινες χονδρές πινακίδες.

750 - 800



# 1. Έγγραφα και Τεκμήρια



## 0076 ΔΙΚΑΙΟΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΛΕΡΟΣ και Ανατολική Θράκη, 1726-1898.

1. Προικοσύμφωνο (μονόφυλλο), 1726.
2. Πωλητήριο (δίφυλλο), 22.08.1801.
3. Πωλητήριο (δίφυλλο) 06.05.1775.
4. Προικοσύμφωνο (μονόφυλλο) 29.12.1839.
5. Πωλητήριο (δίφυλλο) 18.05.1805.
6. Προικοσύμφωνο (μονόφυλλο) 08.02.1755.
7. Πωλητήριο (δίφυλλο) 18.07.1744.
8. Πωλητήριο (δίφυλλο) 26.02.1845.
9. Απόδειξη πληρωμής (μονόφυλλο) 03.08.1898.
10. Προικοσύμφωνο (δίφυλλο), αχρονολόγητο (18ος αι.).
11. Διαθήκη (μονόφυλλο) 28.03.1838(;).
12. Επιστολή (μονόφυλλο διπλωμένο) 21.08.1872.
13. Προικοσύμφωνο (δίφυλλο) ;9.12.1839.
14. Πωλητήριο (δίφυλλο) 21.10.1809.
15. Χρεόγραφο (μονόφυλλο), 27.01.1832.
16. Διαθήκη (μονόφυλλο) 23.05.1791, με επικύρωση του επισκόπου Λέρου Ιγνατίου.
17. Προικοσύμφωνο (δίφυλλο) 29.11.1776.
18. Προικοσύμφωνο (δίφυλλο) 17.01.1750.
19. Προικοσύμφωνο (δίφυλλο) 20.07.1824, με επικύρωση ημερ. 16.06.1848.
20. Πωλητήριο (δίφυλλο) 11.10.1869, με σφραγίδες (Ανατολ. Θράκη).

Τα ανωτέρω έγγραφα 1-19 από τη Λέρο, όλα επιστημονικά συντηρημένα και το καθένα σε φάκελο από χαρτονάκι acid-free, όλα μαζί σε μεγάλο φάκελο με της ίδιας ποιότητας χαρτόνι. Γενικά, σε πολύ καλή κατάσταση και τα περισσότερα με ωραία γραφή νοταριακή της εποχής και σε αναγνώσιμη κατάσταση. Με υπογραφές και ορισμένα με τις σχετικές σφραγίδες. Εξαιρετικού ιστορικού ενδιαφέροντος, με αναφορές σε ονόματα προσώπων και οικογενειών, τοπωνύμια, αγιωνύμια και ιστορικά γεγονότα της εποχής τους. (20)

2000 - 3000

frattis auctions

## 2. Φωτογραφίες



**0077 ΣΤΕΑΣ ΑΛΚΗΣ** Μεγάλο αρχείο 200 και άνω φωτογραφιών του δημοφιλούς παρουσιαστή. Φωτογραφίες Τύπου, αλλά και προσωπικές στιγμές. Χοροεσπερίδες, απόκριες, εκδρομές, παρουσιάσεις, κ.ά. Διαστάσεις 8 x 5 έως 24 x 18 εκ. Μαζί μία επιστολή του ίδιου στη μητέρα του (1967) καθώς και 3 επιστολές προς εκείνον.

**200 - 250**



**0078 HARISSIADIS D., A.** ΞΕΝΙΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Εξωτερικές και εσωτερικές όψεις του ξενοδοχείου, καθώς και φωτογραφίες από την κατασκευή του κτηρίου. Το Ξενία Μεσολογίου είναι έργο του αρχιτέκτονα Ιωάννη Τριανταφυλλίδη και αποπερατώθηκε το 1960. Φωτογραφίες επικολημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 5,5 x 5,5 έως 12 x 15,5 εκ. (24)

**80 - 120**



**0079 ΑΘΗΝΑ** ca. 1900. Πανόραμα, Αψίδα του Αδριανού, Στύλοι Ολυμπίου Διός, Ηρώδειο, Λόφος Αρείου Πάγου, Ερέχθειο, Προπύλαια, Ακρόπολη-θέα από τον Αγ. Δημήτριο. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (8)

**100 - 120**



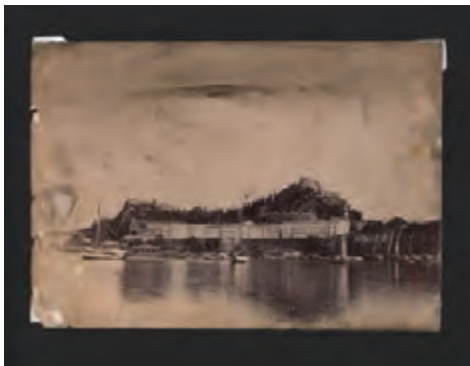
## 2. Φωτογραφίες



**0080 ΑΘΗΝΑ** φωτογραφικό άλμπουμ με 110 αλμπουμίνες περίπου του 1870. Περιέχει περίπου 60 φωτογραφίες της Αθήνας, Πειραιά (1), Σαλαμίνα (1), Κόρινθο (1), Κέρκυρα (2), ελληνικές φορεσιές (2) και μερικές με μνημεία της Ρώμης και Κωνσταντινούπολη (2). Διαστάσεις 32 x 45 εκ. **1500 - 1700**



**0081 ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ Κ. ΒΟΛΟΣ.** Φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ με ιδιόχειρες υπογραφές και λεζάντες. Βόλος-Πήλιο-Σκιάθος-Σκόπελος-Μετέωρα. Διαστάσεις 13 x 17,5 έως 14 x 19 εκ. (11) **80 - 100**



**0082 ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ,** Παξοί, Κεφαλονιά, Ζάκυνθος, Πάργα κ.ά. ca. 1880. Αλμπουμίνες. Πολύ καλές απόψεις. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. Κάποιες φθορές. Σε άλμπουμ. (30) **300 - 350**



**0083 ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΚΥΡΟΥ** ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1937, Παναθηναϊκό Στάδιο. Η μία με αφιέρωση του προέδρου. Διαστάσεις 11,5 x 8 έως 12 x 17,5 εκ. (5) **40 - 50**

## 2. Φωτογραφίες



**0084 ΓΑΖΙΑΔΗΣ Α.** ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Εκδρομή του εν Πειραιεί Συλλόγου των Αργείων ο "Δαναός" εις Άργος τη 8η Απριλίου 1903. Επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22,5 x 31 εκ. (2) **100 - 120**



**0085 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ, ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ** Vue oï dentale de Kerassounde. Vue de Molos a Trebizonde, K. E. Cacoulis, No 68. Αλμπουμίνες επικολημένες σε χαρτόνι. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 20 x 27 εκ. (2) **60 - 80**



**0086 ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ** ΑΘΗΝΑ. Μητρόπολη, Καπνικαρέα, Αγία Ειρήνη, Πολιτικό Νοσοκομείο. Αρχές δεκαετίας 1960. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 15,5 x 13 έως 24 x 18 εκ. (7) **30 - 40**



**0087 ΒΗΣΣΑΝΙΩΤΙΣΣΕΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ** ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1937, Παναθηναϊκό Στάδιο. Οι δύο με αφιέρωση του προέδρου Βήσσανης στην πίσω όψη. Διαστάσεις 8 x 11,5 έως 11,5 x 17 εκ. (6) **50 - 70**

**0088 ΜΕΛΙΣΣΙΔΗΣ ΕΥΕΛΠΙΔΗΣ.** Ασκήσεις. Χονδροχάρτονες επιχρωματισμένες φωτογραφίες. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. (2) **15 - 20**





## 2. Φωτογραφίες



**0089 ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟΣ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ** Διαστάσεις 39 x 27,5 εκ. (5)

30 - 50



**0090 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΑΛΜΠΟΥΜ** 1925-1952. Φωτογραφίες από εκδρομές (Λουτράκι, Βουλιαγμένη, Μύκονος, Ρόδος, Δελφοί, Σπέτσες, Παρίσι, Ρώμη, κ.α.), οικογενειακές στιγμές, σχολικές φωτογραφίες, φαντάροι, κ.α. 900 φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 4 x 3 έως 13 x 8 εκ. (4)

250 - 300



**0091 ΜΥΚΟΝΟΣ** Depi Nikita, Haris Nikolaidis. Διαστάσεις 11 x 15 έως 24 x 16 εκ. (3)

30 - 40



**0092 ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ.** Διαστάσεις 6,5 x 9,5 εκ. (5)

30 - 40

## 2. Φωτογραφίες



**0093 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** "Αντίτυπα πιστής αντιγραφής εκ πρωτοτύπων αυτογράφων όλων των περιόδων, της ενδόξου και θρυλικής σταδιοδρομίας του αιμνήστου Ελευθερίου Βενιζέλου." Επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 10,5 x 6 έως 22,5 x 16,5 (32)

70 - 100



**0094 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΤΡΙΣ.** Εγκαίνια του απόπλου του πλοίου Πατρίς προς Αυστραλία. 13/12/1959. Φωτογραφίες Τύπου. Διαστάσεις 17 x 22 εκ. (3)

25 - 35



**0095 ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Φωτογραφίες έργων του Κρητικού γλύπτη. Κάποιες με σφραγίδα του στην πίσω όψη ή και με υπογραφή του. Φωτογραφίες Τύπου με τον Παύλο και τη Φρειδερίκη, κ.ά. Διαστάσεις 10,5 x 7,5 έως 23 x 17,5 εκ. [μαζί:] Ευχαριστήρια επιστολή του βασιλιά Παύλου για ορειχάλκινο ανάγλυφο που του απέστειλε. Ανάκτορα, 16 Δεκεμβρίου 1961. Με το φάκελό της. [μαζί:] Τηλεγράφημα του Βασιλιά Παύλου, όπου τον ευχαριστεί για την έκφραση συλλυπητηρίων για το θάνατο της πριγκίπισσας Μαρίας. [μαζί:] ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΣ. Πανελλήνιος Εγκυκλοπαιδική Επιθεώρησης. Έκδοσις Πανηγυρική προς τιμήν του Κρητός Γλύπτη Γιάννη Κανακάκη. Έτος 34ον, Τεύχος 584. Αθήνα, 1 Απριλίου 1949. 4ο, σ. 16. Τρύπες από διακορευτή. [μαζί:] Βιογραφικό του γλύπτη. 4 σελίδες δακτυλογραφημένες. (19)

25 - 30

**0096 ΡΙΑΦ EDITH - SARARO THEO** Φωτογραφίες Τύπου. Η τραγουδίστρια με τον τελευταίο σύζυγό της Theo Sararo (Θεοφάνη Λαμπουκά) σε διάφορα στιγμιότυπα και ο Sararo στην κηδεία της Piaf. 1962-63. Διαστάσεις 16 x 13 έως 18 x 24 εκ. (10)

60 - 80





## 2. Φωτογραφίες



**0097 ΒΕΜΠΟ ΣΟΦΙΑ** Φωτογραφίες με ιδιόχειρη αφιέρωση στο πίσω μέρος. Στην πίσω όψη της φωτοκάρτας αναγράφεται επίσης "Αλεξάνδρεια, Β' ταξίδι Ιανουάριος 1938". Διαστάσεις 13 x 8 & 23 x 17 εκ. (2) **30 - 40**

**0098 ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ FAUST.** Ο σπουδαίος Έλληνας βαρύτονος. 3 φωτογραφίες με υπογραφή του. Επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10,5 x 8 εκ. (3) **25 - 30**



**0099 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897.** Στην παραχωρηθείσα για τον σκοπό αυτό οικία του Αλεξ. Μαύρου στην Αθήνα. Το προσωπικό και οι τραυματίες. Δεξιά με τη βεντάλια η Ελένη Ν. Θεοχάρη, μεγάλη κυρίας της Αυλής. Πίσω, όρθιοι από δεξιά, η αδελφή Ράινχαρτ του δανικού Ερ. Σταυρού (μετέπειτα διευθύντρια του θεραπευτηρίου Ευαγγελισμός), ο Διον. Μεσσάλας, κλειδούχος και ταμίας της Βασ. Όλγας, η Χριστίνα Ν. Κωστή (το γένος Κριεζή), η κυρία Πανά και μετά, ανάμεσα στον ανάπηρο και τη μητέρα του, η Βασίλισσα Όλγα και πίσω της η πριγκίπισσα Μαρία. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19 x 26 εκ. **100 - 120**



**0100**

**0101**

**0102**

**0100 ΠΑΥΛΟΣ** με τον νεαρό διάδοχο Κωνσταντίνο σε αυτοκίνητο. Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 8,3 x 13 εκ.

**20 - 25**

**0101 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β΄ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ,** Καθεδρικός Ναός Αγίου Γεωργίου. 22 Ιουνίου 1942. Ο βασιλιάς Γεώργιος εγκαινιάζει το 8ο ελληνορθόδοξο εκκλησιαστικό συνέδριο. Διαστάσεις 28,5 x 48,5 εκ.

**30 - 40**

**0102 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΟΥΡΕΓΙΕΦ.** Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος Β΄ με την οικογένειά του χαιρετούν τον Ρούντολφ Νουρέγιεφ μετά την παράσταση "Ρωμαίος και Ιουλιέτα" στο Ηρώδειο το 1966. Διαστάσεις 14 x 17 εκ.

**50 - 60**

## 2. Φωτογραφίες



**0103**



**0104**



**0105**



**0106**

**0103 ΠΑΥΛΟΣ - ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ** Φωτογραφία του Δ. Πατρίδη, 1953. Με τις υπογραφές του βασιλικού ζεύγους. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,5 x 11,5 εκ. **40 - 50**

**0104 ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Φωτογραφία: Π. Μωραΐτης, Αθήνα. Χονδροχάρτονη επιζωγραφισμένη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ. **25 - 30**

**0105 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ** Φωτογραφία: C. Boehringer, Athen. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ. **30 - 40**

**0106 ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΥΡΑ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π.** Η αδελφή του Γεωργίου Α'. Με ιδιόχειρη υπογραφή της. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13 x 10 εκ. **25 - 35**



**0107**

**0107 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ** με τραυματία πολέμου το 1897. Φωτογραφία: Boehringer, Athen. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 18 εκ. **50 - 60**

**0108 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'** Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 10,5 εκ. **20 - 25**

**0109 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'** Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 24,5 x 18 εκ. **20 - 25**

**0110 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ** Με σφραγίδα ρωσικού φωτογραφείου. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **40 - 50**

**0111 ΠΑΥΛΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ.** Ο βασιλιάς Παύλος ασπάζεται το Ευαγγέλιο στη Μητρόπολη (1948). Φωτογραφία Τύπου: Μπίρης. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 11,5 εκ. **40 - 50**



**0108**



**0109**



**0110**



**0111**



## 2. Φωτογραφίες



**0112**



**0113**



**0114**



**0115**



**0116**



**0117**



**0118**



**0119**

**0112 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 1913.** Φωτογραφία: RHOMAIDES-ZEITZ. Εύζωνοι διασχίζουν τη γέφυρα της Μπελίτσας. Διαστάσεις 29 x 39 εκ. **120 - 150**

**0113 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 1913.** Φωτογραφία: RHOMAIDES-ZEITZ. Τμήμα Μηχανικών στα στενά της Κρέσνας. Διαστάσεις 29 x 39 εκ. **120 - 150**

**0114 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 1913.** Φωτογραφία: RHOMAIDES-ZEITZ. Έφοδος στη μάχη της Στρώμνιτσας. Διαστάσεις 26 x 39,5 εκ. **120 - 150**

**0115 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1913.** Φωτογραφία: RHOMAIDES-ZEITZ. Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος Α', ο Β. Δουσμάνης, ο Ιωάννης Μεταξάς, ο Στάμος Στάικος, ο γιατρός Αναστασόπουλος, ο πρίγκιπας Χριστόφορος, ο Ξενοφών Στρατηγός, ο πρίγκιπας Ανδρέας και ο διάδοχος Γεώργιος στο συμβούλιο επιχειρήσεων στο αρχηγείο της Βυρώνειας σχεδιάζουν τις κινήσεις της μάχης σχετικά με την εκπόρθηση των στενών της Κρέσνας. Νομός Σερρών. Διαστάσεις 29 x 39,5 εκ. **120 - 150**

**0116 ΜΠΑΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΙΟΣ.** Στρατιωτικοί και νοσηλεύτριες. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23,5 εκ. **25 - 30**

**0117 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΣ** Επίσκεψη σε στρατόπεδα προσφύγων στη Λεμεσό και την Λάρνακα για να διαπιστώσει ιδίοις όμμασι την κατάσταση των προσφύγων. Διαστάσεις 25,5 x 25,5 εκ. **20 - 25**

**0118 ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ. ΑΘΗΝΑ.** Στρατιώτες. Ομαδική φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 x 24 εκ. **90 - 100**

**0119 ΜΠΑΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΙΟΣ.** Στρατιώτες. Ομαδική φωτογραφία, επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23,3 εκ. Σε πασπαρτού. **25 - 30**

## 2. Φωτογραφίες



**0120**

**0120 ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ** Διαστάσεις 7 x 12 εκ.

**25 - 30**



**0121**

**0121 INSTITUT INTERNATIONAL DE PHYSIQUE SOLVAY**

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ, 1927. Πέμπτο Συνέδριο Φυσικής. Αϊνστάιν, Κιουρί, Σρέντιγκερ, Πλανκ, κ.α. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19,3 x 27,8 εκ.

**35 - 40**

**0122 ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

1938, Παναθηναϊκό Στάδιο. Στην πίσω όψη αφιέρωση της προέδρου Άννας Βαμβακά. Διαστάσεις 23 x 24 εκ.

**40 - 50**

**0123 ΑΘΗΝΑ ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 1961.** Εν τη οδῷ Πανεπιστημίου με πλήθη κόσμου.

Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23 εκ.

**30 - 40**

**0124 ΑΘΗΝΑ ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ** των Αθηνών παρά τη Δεξαμενή 1962. Μετά του Δημάρχου, του Δημαρχιακού Συμβουλίου και πλήθος κόσμου. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 24 εκ.

**30 - 40**

**0125 ΔΙΔΑΛΙΑΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΧΡΥΣ. ΦΕΣΟΠΟΥΛΟΥ,** Κουτσουκάρι-Πειραιεύς. 25 Μαρτίου 1935. Ομαδική σχολική φωτογραφία. Κάποιοι μαθητές ντυμένοι Εύζωνες. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 17 εκ.

**30 - 40**

**0126 ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΧΙΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ** 1903-1904 και οι Κοι Καθηγηταί. Αναγράφονται τα ονόματά τους. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Με φθορές. Διαστάσεις 37 x 47 εκ.

**35 - 50**

**0127 ANDRIOMENOS ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ,** Κωνσταντινούπολη, 1914. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 28,5 x 38 εκ.

**50 - 60**



**0122**



**0123**



**0124**



**0125**



**0126**



**0127**



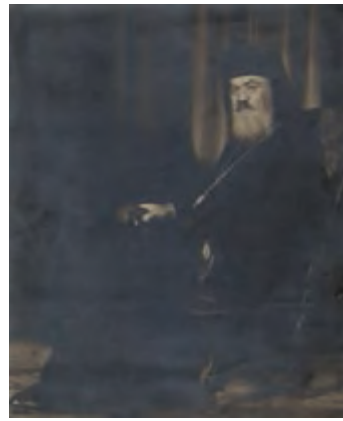
## 2. Φωτογραφίες



**0128**



**0129**



**0130**



**0131**

**0128 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ** ΓΥΝΑΙΚΑ με παραδοσιακή ενδυμασία. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14 x 9 εκ. **20 - 25**

**0129 ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ** Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Με αφιέρωσή του και ημερομηνία "Εν Καλλονή, 11 Φεβρουαρίου 1903". Διαστάσεις 14,7 x 9,7 εκ. **25 - 30**

**0130 NELLY' S** ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ. Διαστάσεις 28 x 23,5 εκ. **80 - 100**

**0131 ΚΑΛΟΓΕΡΙΔΗΣ Ε.** ΑΘΗΝΑ. Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία Αττικής. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 40,5 x 28,5 εκ. **40 - 50**

**0132 ZOGRAPHOS N.** ΑΘΗΝΕΣ. Νύφη. Υπογραφή του φωτογράφου. Διαστάσεις 33 x 24 εκ. Επικολλημένη σε δίπτυχο. **40 - 60**

**0133 PHOTO EVA** ΑΘΗΝΑ. 1930. Φωτογραφία άντρα. Υπογραφή της φωτογράφου στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 27 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. **20 - 30**

**0134 ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΖΟΛΩΤΗΣ** ΛΙΒΟΡΝΟ. C. N. BETTINI. c. 1870. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 30**

**0135 ΠΑΠΑΜΗΤΡΟΣ ΦΩΚ.** ΑΘΗΝΑ. Άνδρας με αστική ενδυμασία και γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 18 x 12,5 εκ. **20 - 25**

**0136 NELLY' S** ΚΑΡΔΙΤΣΑ. Γυναίκες με παραδοσιακές ενδυμασίες στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. **30 - 40**

**0137 NELLY' S** ΓΥΝΑΙΚΑ με παραδοσιακή ενδυμασία Μεγάρων. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 12 εκ. **30 - 40**



**0132**



**0133**



**0134**



**0135**



**0136**



**0137**

## 2. Φωτογραφίες



**0138**

**0138 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Φωτογραφία: Γιώργος Μπούκας. 28 Ιουνίου 1939.

Διαστάσεις 35 x 23 εκ.

**20 - 25**



**0139**

**0139 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟ "ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ". Ο Ιωάννης Μεταξάς με τη σύζυγό του εξερχόμενοι του πλοίου μετά τη δεξίωση και την τελετή για τον αγιασμό του πλοίου "Νέα Ελλάς", 17 Μαΐου 1939. Διαστάσεις 23 x 16,5 εκ. [μαζί:] Αποκόμματα εφημερίδων της εποχής σχετικά με το γεγονός.

Επικολλημένα σε χαρτόνι. (2)

**20 - 30**

**0140 ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ** στο βουνό επιδεικνύουν τον οπλισμό τους, τουφέκια, χειροβομβίδες και μαχαίρια. Εποχή μεσοπολέμου. Διαστάσεις 84 x 58 εκ.

**60 - 80**

**0141 ΙΕΡ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ** Ο ΑΘΩΣ, ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ, ΚΑΡΥΑΙ. Στρατιωτικός.

Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14 x 10 εκ.

**25 - 30**

**0142 ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. Χονδροχάρτونه φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ.

**20 - 30**

**0143 NELLY' S** ΚΡΗΤΙΚΟΣ. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ.

**30 - 40**

**0144 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ** Χονδροχάρτونه φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ.

**25 - 30**

**0145 ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Π.** Χονδροχάρτونه φωτογραφία (Cabinet).

Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ.

**25 - 30**

**0146 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 12 εκ.

**25 - 30**

**0147 ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ** Χονδροχάρτونه φωτογραφία. Με αφιέρωσή του στην πίσω όψη. Διαστάσεις 22,5 x 17 εκ.

**30 - 40**



**0141**



**0142**



**0143**



**0144**



**0145**



**0146**



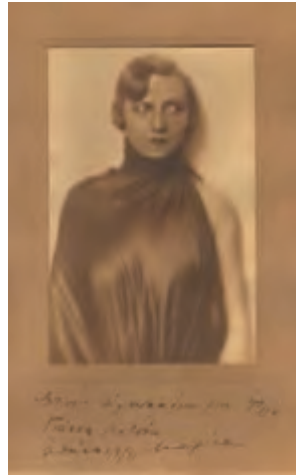
**0147**



## 2. Φωτογραφίες



**0148**



**0149**



**0150**



**0151**



**0152**



**0153**



**0154**



**0155**



**0156**



**0157**

**0148 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ.** ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙ! Πάτμος. Υπογραφή, τίτλος και χρονολογία "1963" στην πίσω πλευρά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 29 x 23 εκ. **25 - 35**

**0149 ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΚΑ** Φωτογραφία: Λιόντας & Μαυρίδης, Θεσσαλονίκη. Με αφιέρωση της ηθοποιού στον Γιάννη Κετσέα και χρονολογία "6/4/30". Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22 x 14 εκ. **30 - 40**

**0150 ΠΑΙΔΑΚΙΑ.** Το μεγαλύτερο με ναυτικό κοστούμι και ψαθάκι. 1915. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**

**0151 ΚΟΠΑΚΑΚΗΣ ΑΘΗΝΑ.** Παιδιά με παραδοσιακές ενδυμασίες. Επιχρωματισμένη φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **15 - 20**

**0152 ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΣΙΚ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ.** Παιδάκια. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

**0153 ΚΑΡΑΛΗΣ Λ. ΑΙΓΙΝΑ.** Γυναίκα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**

**0154 ΓΩΓΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΙΔΕΣΤΟΣ.** Αγόρια με ναυτική στολή. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 10,5 x 7,5 εκ. **20 - 25**

**0155 NELLY' S ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.** Γυναίκες με παραδοσιακές ενδυμασίες. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. **30 - 40**

**0156 ΣΑΛΑΜΙΝΑ** Κορίτσι με παραδοσιακή ενδυμασία. 1925. Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 14 x 8,5 εκ. **20 - 25**

**0157 ΦΥΝΤΑΝΙΔΗΣ Θ. ΑΘΗΝΑ.** Νεαρή κοπέλα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία. Διαστάσεις 11 x 7 εκ. **20 - 25**

## 2. Φωτογραφίες



**0158**

**0158 ΩΝΑΣΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ-ΚΕΝΕΝΤΙ ΤΖΑΚΙ** σε ελικόπτερο. Διαστάσεις 24,5 x 18 εκ. **20 - 25**



**0159**

**0159 ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΕΣ** Φωτοκάρτα. Διαστάσεις 12,5 x 8 εκ. **20 - 25**



**0160**

**0160 ΝΤΑΗΣ ΖΑΠΠΕΙΟ.** Πλανόδιος πωλητής μπαλονιών με παιδάκια. Δεκαετία 1950. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Στα μπαλόνια γράμματα με μελάνι. Διαστάσεις 22 x 16 εκ. **25 - 35**



**0161**

**0161 ΔΑΜΙΑΝΟΣ Γ. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ.** Γυναίκα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**



**0162**

**0162 ΚΑΛΟΥΤΑ ANNA** DAZ Athenes. Διαστάσεις 16,5 x 10,5 εκ. **25 - 30**

**0163 "ΟΙ ΔΥΟ ΑΝΔΡΕΣ ΕΒΟΥΛΕΥΟΝΤΟ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ".** "Ανάμνησις αρχαίων ημερών του έτους 1899 ότε εξελέγην έφορος ποιήσας τα πάντα άνω κάτω χάριν του Τομάζου προς δόξαν του Βραχάμη..." Χονδροχάρτωνα φωτογραφία. Διαστάσεις 11 x 8 εκ. **30 - 40**



**0163**

**0164 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ.** Αγόρι με ναυτικό κοστούμι. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**

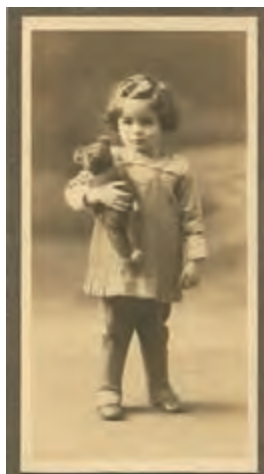
**0165 ΖΟΓΡΑΦΟΣ Ν. ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ.** Πρόκειται για την Κική Μαυρομιχάλη, αδελφή του Λεωνίδα, της γνωστής οικογενείας πολιτικών. Αθήνα. 1933. Επικολλημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 10 x 5 εκ. **20 - 30**

**0166 ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΑΘΗΝΑ.** Οικογενειακή χονδροχάρτωνα φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 19,5 x 13 εκ. **25 - 30**

**0167 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑ** Διαστάσεις 22 x 12,5 εκ. **30 - 40**



**0164**



**0165**



**0166**



**0167**



## 2. Φωτογραφίες



**0168**



**0169**



**0170**



**0171**



**0172**



**0173**



**0174**



**0175**

**0168 NELLY'S ΑΘΗΝΑ.** Φωτογραφία με γυναίκες να υφαίνουν σε αργαλειό, επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή της φωτογράφου στο χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0169 ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ** Πλήθος στην προκουμαία. Διαστάσεις 15 x 23 εκ. **30 - 40**

**0170 ΠΑΙΔΙΑ** με παραδοσιακές στολές. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11,5 x 15,5 εκ. **25 - 30**

**0171 NELLY' S ΝΥΦΗ.** Η Χρυσάνθη Πατέρα, κόρη του εφοπλιστή Ηλία Πατέρα. Δεκαετία 1950. Υπογραφή της φωτογράφου. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16,5 x 23 εκ. **70 - 90**

**0172 NELLY' S ΟΜΑΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ** από τη Σαλαμίνα με παραδοσιακές ενδυμασίες στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 17 εκ. **30 - 40**

**0173 NELLY' S ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΡΗΤΩΝ.** Παναθηναϊκό Στάδιο. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11,5 x 17 εκ. **30 - 40**

**0174 ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΔΟΚΙΜΟΙ** επί πολεμικού πλοίου. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15,3 x 21,5 εκ. **30 - 40**

**0175 ΣΜΥΡΝΗ ΙΕΡΟΝ ΓΚΡΑΙΚΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ.** Γιατροί και νοσηλεύτριες σε θάλαμο ασθενών. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 13 x 22 εκ. **30 - 40**

## 2. Φωτογραφίες



**0176**

**0176 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΠΑΠΠΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**, Στρατιωτικός φωτογράφος. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 17,5 εκ.

20 - 25



**0177**

**0177 ΜΕΛΕΤΙΟΣ Β' ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ**. Διαστάσεις 16 x 23 εκ.

40 - 50



**0178**

**0178 NELLY' S** 1936. Κωδωνοστάσιο και ιερομόνος. Φωτογραφία επικολημένη σε δίπτυχο. Σκισμένη η πάνω δεξιά γωνία. Διαστάσεις 7 x 9 εκ.

30 - 40



**0179**

**0179 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΑΦΙΟΝ ΚΑΡΑΧΙΣΑΡ** 1921.

Τραυματίες και νοσηλεύτριες. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 x 16 εκ.

20 - 25

**0180 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ.** Η ΜΕΓΑΛΗ "ΚΑΜΕΝΗ" ΤΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ.

Υπογραφή, τίτλος και χρονολογία "1963" στην πίσω πλευρά.

Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22,8 x 27 εκ.

30 - 40

**0181 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧ.** ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ ΙΟΥ. Υπογραφή,

τίτλος και χρονολογία "1963" στην πίσω πλευρά. Επικολημένη σε

χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 23 εκ.

30 - 40

**0182 ΖΟΓΡΑΦΟΣ Ν.** ΝΑΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ, ΣΟΥΝΙΟ. 1927.

Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 28 x 38,5 εκ.

40 - 50

**0183 ΜΥΚΟΝΟΣ.** Υπογραφή του φωτογράφου "Δ. Διαμ." κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 19,5 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

25 - 30



**0180**



**0181**



**0182**



**0183**



## 2. Φωτογραφίες



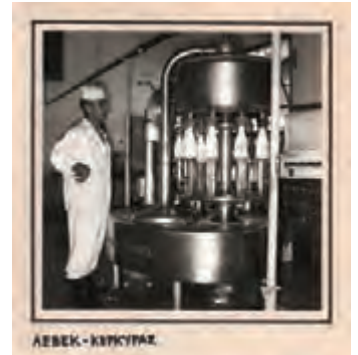
**0184**



**0185**



**0186**



**0187**

**0184 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ.** Στρατιωτικός. Χονδροχάρτνη φωτογραφία.

Διαστάσεις 10,5 x 7 εκ. Φθορές.

**20 - 25**

**0185 MRAZ FRITZ, J. ΜΥΤΙΛΗΝΗ.** Άνδρας. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 11 x 8 εκ.

**20 - 25**

**0186 MRAZ FRITZ, J. ΜΥΤΙΛΗΝΗ.** Τσολιαδάκι. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ.

**20 - 25**

**0187 ΑΕΒΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ** ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΓΑΛΑΚΤΟΣ. Δεκαετία 1960.

Εμφιαλωτήριο μπουκαλιών και εργαζόμενος. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 18 x 18 εκ.

**25 - 35**

**0188 ΑΤΤΙΚΗ** Αεροφωτογραφία. Διαστάσεις 94 x 63 εκ. Σε κορνίζα.

**80 - 100**

**0189 ΚΕΡΗΝΕΙΑ** ΚΑΣΤΡΟ. Διαστάσεις 17 x 23 εκ.

**25 - 30**

**0190 ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Ζ.** ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΣΤΕΡΙΩΣΕΩΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΑΣΤΥ.

Υπογραφή του φωτογράφου. Επικολλημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 12 x 18 εκ.

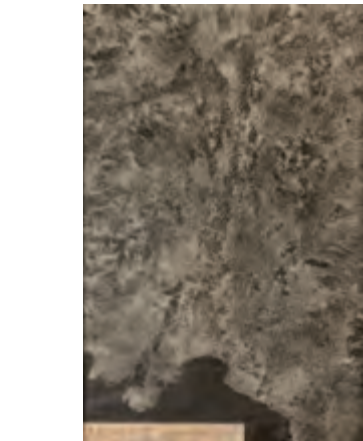
**25 - 35**

**0191 ΚΕΡΥΝΕΙΑ** Πανοραμική φωτογραφία. Διαστάσεις 18,5 x 24 εκ.

**25 - 30**

**0192 ΠΑΦΟΣ** ΛΙΜΑΝΙ. Διαστάσεις 17 x 22,5 εκ.

**25 - 30**



**0188**



**0189**



**0190**



**0191**



**0192**

## 1. Χάρτες



**0193 ROUX JOSEPH** CARTE DE LA MER MEDITERRANEE EN DOUZE FEUILLES. Marseille, 1764. Το πλήρες έργο με 12 αναδιπλούμενους χαλκόγραφους χάρτες. Premiere Feuille: Το στενό του Γιβραλτάρ, οι ακτές της Ισπανίας και της Αφρικής. Διαστάσεις 57 x 80 εκ. Ile Feuille: Βαlearίδες Νήσοι. Διαστάσεις 79 x 59 εκ. IIIe Feuille: Κόλπος του Λέοντα, Κυανή Ακτή, Κόλπος της Γένοβας, Κορσική, Σαρδηνία. Διαστάσεις 58,5 x 82 εκ. IVe Feuille: Ιταλικές ακτές. Διαστάσεις 58,5 x 81 εκ. V Feuille: Σαρδηνία και ακτές της Τυνησίας. Διαστάσεις 59 x 81 εκ. VI Feuille: Σικελία, Μάλτα, ακτές της Τυνησίας και της Λιβύης. Διαστάσεις 81 x 58 εκ. VII Feuille: Αδριατική Θάλασσα. Διαστάσεις 58 x 80 εκ. VIII Feuille: Η Πελοπόννησος και ο κόλπος της Σύρτης στη Λιβύη. Διαστάσεις 81 x 59 εκ. [Zacharakis 2986/1962] IX Feuille: Νότιες ακτές της Κρήτης και οι ακτές της Αφρικής. Διαστάσεις 58 x 81 εκ. [Zacharakis 2987/1963] X Feuille: Κύπρος. Διαστάσεις 82 x 60 εκ. [Zacharakis 2988/1964] XI Feuille: Κρήτη και νησιά Νοτίου Αιγαίου. Διαστάσεις 58 x 81 εκ. [Zacharakis 2989/1965] XII Feuille: Βόρειο Αιγαίο. Διαστάσεις 59 x 81 εκ. [Zacharakis 2990/1966]. Κάποιες υγρασίες (12) **5000 - 7000**



**0194 FER NICOLAS**, DE LA MER MEDITERRANEE et les costes des estats qui la borne. Paris, 1709. Σπάνιος επιχρωματισμένος χαλκόγραφος ναυτικός χάρτης της Μεσογείου. Διαστάσεις 36,5 x 76 εκ. [αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] **1300 - 1600**



**0195 JOLLAIN** ΕΛΛΑΣ GRAECIA SOPHIANI 1668 ex Conatibus Geographicis Abrahami Ortelii LA GRECE. Paris. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 37 x 49 εκ. Σπάνιο. **1200 - 1500**



### 3. Χάρτες



- 0196 BONNE RECUEIL DE CARTES SUR LA GEOGRAPHIE ANCIENNE** par Mr. Bonne. Ingénieur hydrologue de la marine. A Paris chez Lattre Graveur ordinaire du Roy, de M. le Due d' Orleans et de la Ville. Avec Approbation. Paris, 1783. Περιέχει 20 χαλκόγραφους χάρτες και επιπλέον έναν αναδιπλούμενο χάρτη. Folio, σ. 48+20 με κείμενο. Δέρμα στη ράχη, κοκκινες οι ακμές. **1000 - 1200**



- 0197 GOOS PIETER PASKAERTE VAN' T OOST-ELYCKSTE DER MIDDELANDSCHE ZEE.** Amsterdam, 1650. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μεσογείου. Διαστάσεις 40,5 x 52 εκ. [Zacharakis 1566/1049]. Σπάνιο. **1000 - 1200**

- 0198 CORONELLI VINCENZO, MARIA ANTICA, E MODERNA CITTA D'ATENE,** dedicata dal P. Coronelli, all illustris, et eccelentiss sig Cristino Martinelli, Patritio Veneto. Βενετία, 1690. Χαλκόγραφος χάρτης της Αθήνας με τα σημαντικότερα μνημεία και αρχαιότητες. Διαστάσεις 46,5 x 62,5 εκ. [αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] **500 - 600**



- 0199 CORONELLI VINCENZO, MARIA CON-QUISTE DELLA SERENISSIMA REPUBLI-CA DI VENETIA NELLA MOREA SOTTO IL COMANDO DEL DOGE FRANCESCO MOROSINI.** Βενετία, 1690. Χαλκόγραφος χάρτης της περιοχής της Κορίνθου με κάτοψη του κάστρου. Ένθετος χάρτης της Ελλάδας και 24 μινιατούρες κατόψεων καστρών στην μπορντούρα. Διαστάσεις 47 x 62 εκ. [Zacharakis 1087/679] **460 - 600**



### 3. Χάρτες



- 0200 BOCHARD S. AEGEI MARIS INSULAE CUM PARTE GRAECIAE ET ASIAE. 1646.**  
Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Αιγαίου Πελάγους με ένθετους χάρτες Κύπρου, Χίου και Κω. Διαστάσεις 28,5 x 37 εκ. [Zacharakis 427/264] **400 - 500**



- 0201 CARTA NUOVA GEOGRAFICA DEL TEATRO MARITTIMO DELLA GUERRA PRESENTE TRA LA RUSSIA E LA PORTA OTTOMANA** tratta da una recente Pubblicata a Parigi 1770. Ιταλία, 1770. Σπάνιος επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου σχετικά με το Ρωσοτουρκικό πόλεμο (1768-1774), τμήμα του οποίου ήταν και η εξέγερση των Ορλωφικών. Διαστάσεις 43 x 52,5 εκ. [αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] **400 - 500**



- 0202 MUNSTER SEBASTIAN LA NOUVELLE GRECE SELON TOUTES LES REGIONS & PROVINCES D'ICELLE TANT DECA QUE DE LA L'HELLISPONTE.** Βασιλεία, ca. 1550. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 26 x 35 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2438/1579] **180 - 200**



- 0203 SANSON GUILLAUME CRETA INSULA** plerumq. Deum Natalibus, Iovis incunabulis, sepulchroq: inclita: Adventu Europae, Minoe rege, Pasiphaes et Ariadnae Amoribus, Minotauri Feritate, Fatoq: Daedali Labyrintho, et Fuga: Multisq: alijs Famigerata Fabulis. Centum Urbibus Habitata: que prima potuit nauibus et sagittis, prima litteris jura lunxit. Paris, 1676. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης. Διαστάσεις 39,5 x 55 εκ. [Zacharakis 3168/2691] **180 - 200**





### 3. Χάρτες



**0210 FERRETTI FRANCESCO** RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI NECSIA. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Νάξου. Διαστάσεις 13,5 x 9 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1503/1007] **150 - 180**



**0211 FERRETTI FRANCESCO** RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI CALOGERO. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Καλόγερων. Διαστάσεις 13 x 9 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1505/1009] **120 - 150**



**0212 FERRETTI FRANCESCO** RAGIONEVOL' FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI SAMO. 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σάμου. Διαστάσεις 13,5 x 9 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1514/1018] **120 - 150**



**0213 PORCACCI TOMASO, DA CASTILIONE** CERIGO. 1575. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Κυθήρων εντός κειμένου. Διαστάσεις 11 x 15 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2732/1784] **100 - 120**



**0214 PIACENZA FRANCESCO** NAMPPIO. 1688. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ανάφης. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2653/1717] **100 - 120**



**0215 ANVILLE JEAN BAPTISTE BOURGUIGNON D' GRAECIAE** ANTIQUAE specimen geographicum in quo Macedonia, Thessalia, Epirus, Achaia et Peloponesus, in minores partes seu populos distinguuntur. Venetiis, 1778. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 58 x 49,5 εκ. [Zacharakis 102/86] **130 - 180**



### 3. Χάρτες



- 0216 CHATELAIN HENRI, ABRAHAM CARTE**  
POUR SERVIR A L' INTELLIGENCE DE L' HISTOIRE ECLESIASIQUE & A FAIRE CONNOITRE LES PERSECUTIONS DE L' EGLISE, LES SCHISMES DONT ELLE A ETE TROUBLEE, LES ORDRES RELIGIEUX, LES PATRIARCHATS ET DIVERS AUTRES INSTRUCTIONS POUR CONDUIRE A HISTOIRE DE L' EGLISE. Ca. 1715, Amsterdam. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της εκκλησιαστικής ιστορίας. Διαστάσεις 52 x 122 εκ. [Zacharakis 924] **150 - 180**



- 0217 VALESIO FRANCESCO, ROTA MARTINO**  
NUOVA RACCOLTA DI TUTTE LE PIU' ILLUSTRI ET FAMOSE CITTA' DI TUTTO IL MONDO. Venezia, ca. 1570. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου του Άτλαντα. Διαστάσεις 25 x 35,5 εκ. **130 - 160**



- 0218 HONDIUS HENRICUS IMPERIUM CAROLI MAGNI.** Amsterdam, 1618. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της αυτοκρατορίας του Καρλομάγνου. Διαστάσεις 37,5 x 52,5 εκ. [αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] **100 - 120**



- 0219 CLUVERIUS PHILIPPUS CHERSONESI QUAE HODIE NATOLIA descriptio.** ca. 1660. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας και της Κύπρου. Διαστάσεις 21 x 26 εκ. [Zacharakis 980/637] **80 - 100**



- 0220 CLUVERIUS PHILIPPUS HELLAS SEU GRAECIA UNIVERSA.** ca. 1660. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 23,5 x 27 εκ. [Zacharakis 963/627] **100 - 120**



### 3. Χάρτες



**0221 CLUVERIUS PHILIPPUS ACHAIA QUAE ET HELLAS HODIE LIVADIA.** ca. 1660. Ένθετοι χάρτες Θήβας και Αθήνας. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 20,5 x 26 εκ. [Zacharakis 969/630]

100 - 120



**0222 CLUVERIUS PHILIPPUS PELOPONNESUS NUNC MOREA.** ca. 1660. Επιχρωματισμένος χάρτης της Πελοποννήσου. Ένθετος χάρτης: Veteris Corinthi Ichnographia. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 21,5 x 26 εκ. [Zacharakis 968/629]

100 - 120



**0223 CLUVERIUS PHILIPPUS DACIARUM MOESIARUM ET THRACIAE** vetus et nova descriptio. ca. 1660. Δακία, Μοισία και Θράκη. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 21 x 25,5 εκ. [Zacharakis 977/635]

100 - 120



**0224 CLUVERIUS PHILIPPUS EPIRUS HODIE CANINA** cum Maris Ionii Insulis Corcyra seu Corfu, Cephalonía seu Cefalognia etc. ca. 1660. Ήπειρος και νησιά Ιονίου. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 21 x 26 εκ. [Zacharakis 966/628]

100 - 120

**0225 CLUVERIUS PHILIPPUS MACEDONIAE ET THESSALIAE REGIONES.** ca. 1660. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Μακεδονίας και Θεσσαλίας. Διαστάσεις 20,5 x 26 εκ. [Zacharakis 985/640]

100 - 120





### 3. Χάρτες



**0226 PIACENZA FRANCESCO CERIGO. 1688.**

Χαλκόγραφος χάρτης των Κυθήρων. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2688/1752]

**85 - 90**



**0227 PIACENZA FRANCESCO TENEDO. 1688.**

Χαλκόγραφος χάρτης της Τενέδου. Διαστάσεις 18 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2672/1736]

**85 - 90**



**0228 PIACENZA FRANCESCO ZINARA E LEVITA. 1688.**

Χαλκόγραφος χάρτης των νησιών Κίναρος και Λέβιθα. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2648/1712]

**85 - 90**



**0229 PIACENZA FRANCESCO ISOLE SOLARI. 1688.**

Χαλκόγραφος χάρτης των νησιών και των νησιδών του Αργοσαρωνικού κόλπου. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2687/1751]

**85 - 90**



**0230 PIACENZA FRANCESCO SIMIE. 1688.**

Χαλκόγραφος χάρτης της Σύμης. Διαστάσεις 17,5 x 12,2 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2633/1697]

**85 - 90**



**0231 PIACENZA FRANCESCO ISOLE GILDROME. 1688.**

Η Αλόνησος και οι Αδελφοί. Χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2682/1746]

**85 - 90**

### 3. Χάρτες



**0232 PIACENZA FRANCES-  
CO SCHIRO. 1688.**  
Χαλκόγραφος χάρτης της  
Σκύρου. Διαστάσεις 17  
x 12,5 εκ. Κείμενο στην  
πίσω όψη. [Zacharakis  
2683/1747] **85 - 90**



**0233 PIACENZA FRANCES-  
CO STAMPALIA. 1688.**  
Χαλκόγραφος χάρτης της  
Αστυπάλαιας. Διαστάσεις  
17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην  
πίσω όψη. [Zacharakis  
2647/1711] **85 - 90**



**0234 PIACENZA FRANCES-  
CO S. STRATI. 1688.**  
Χαλκόγραφος χάρτης  
του Άγιου Ευστράτιου.  
Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ.  
Κείμενο στην πίσω όψη.  
[Zacharakis 2678/1742] **85 - 90**



**0235 PIACENZA FRANCES-  
CO AGATHONISSI,  
ELEO, FERMACO. 1688.**  
Χαλκόγραφος χάρτης με το  
Αγαθονήσι, το Φαρμακονήσι  
και την Αργελούσσα Αρκιών.  
Διαστάσεις 17,5 x 12,5 εκ.  
Κείμενο στην πίσω όψη.  
[Zacharakis 2638/1702] **85 - 90**



**0236 PIACENZA FRANCES-  
CO SIPHANO. 1688.**  
Χαλκόγραφος χάρτης της  
Σίφνου. Διαστάσεις 17,5  
x 12,5 εκ. Κείμενο στην  
πίσω όψη. [Zacharakis  
2656/1720] **85 - 90**



**0237 PIACENZA FRAN-  
CESCO THERA. 1688.**  
Χαλκόγραφος χάρτης της  
Σαντορίνης. Διαστάσεις  
17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην  
πίσω όψη. [Zacharakis  
2657/1721] **85 - 90**



### 3. Χάρτες



#### 0238 BOSCHINI MARCO

SANTA PELAGIA. 1651.  
Χαλκόγραφος χάρτης της  
Αγίας Πελαγίας Κρήτης.  
Διαστάσεις 21 x 15,5 εκ.  
[Zacharakis 608/410]

70 - 80



#### 0239 BOSCHINI MARCO

SPIAGGIA DI MIRTO.  
1651. Χαλκόγραφος χάρτης  
της παραλίας του Μύρτου  
Λασιθίου. Διαστάσεις 21,5  
x 16,5 εκ. [Zacharakis  
628/430]

70 - 80



#### 0240 BOSCHINI MARCO

SPIAGGIA DI MAGLIA.  
1651. Χαλκόγραφος χάρτης  
της παραλίας των Μαλίων  
Κρήτης. Διαστάσεις 21,5 x  
16 εκ. [Zacharakis 616/418]

70 - 80



#### 0241 CHATELAIN HENRI,

ABRAHAM ATLAS HIS-  
TORIQUE Tome II. Ca.  
1710. Σελίδα τίτλου.  
Επιχρωματισμένη  
χαλκογραφία. Διαστάσεις 40  
x 25 εκ.

90 - 120



#### 0242 CLUVERIUS PHILIPPUS

Γερμανός χαρτογράφος  
και ιστορικός (1580-1622).  
Χαλκογραφία. Διαστάσεις 21  
x 14 εκ.

70 - 80



#### 0243 PIACENZA FRANCESCO

NIO. 1688. Χαλκόγραφος  
χάρτης της Ίου. Διαστάσεις  
17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην  
πίσω όψη. [Zacharakis  
2651/1715]

85 - 90

### 3. Χάρτες



- 0244 WEIGEL CHRISTOPH** GRAECIAE PARS MERIDIONALIS. Graeciae Antiquae Tabula Nova in qua locorum situs tum ad distantias itinerarias tum ad Observationes Astronomicas exactus accurante Christoforo Weigelio. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 31,5 x 42 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 3668/2370] **80 - 100**



- 0245 LE ROUGE GEORGES-LOUIS** L'EUROPE SUIVANT LES NOUVELLES OBSERVATIONS A PARIS. 1746. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 22 x 29 εκ. Σε κορνίζα. [Αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] **80 - 100**



- 0246 BOSCHINI MARCO** INSULA NEGROPONTE olim Eubea et Maoris et Abantias. Χαλκόγραφος χάρτης της Εύβοιας και των απέναντι ακτών της ηπειρωτικής Ελλάδας. Διαστάσεις 26,5 x 36 εκ. [Zacharakis 644/444] **75 - 80**



- 0247 STOCKLEIN JOSEPH** CHARTA GEOGRAPHICA AD ITINERARIAM FRANCISCI CASPARI SCHILLINGER. Graz, ca. 1725. Σπάνιος επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης από το "Welt Bott", που απεικονίζει τη διαδρομή του ταξιδιού του Franz Caspar Schillinger. Διαστάσεις 15 x 27 εκ. [αβιβλιογράφητος ως προς Ζαχαράκη] **70 - 90**



- 0248 LAPIE M.** CARTE DE LA GRECE ANCIENNE. Paris, Eymery Fruger & Cie, 1832. Χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 46 x 61,5 εκ. **60 - 80**



### 3. Χάρτες



- 0249 RUSSELL JOHN LA GRECE ET SES ISLES.** Pour le Voyage du Jeune Anacharsis. Από το σχέδιο του Barbie du Bocage. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 34 x 43 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 179/112, παραλλαγή] **50 - 60**



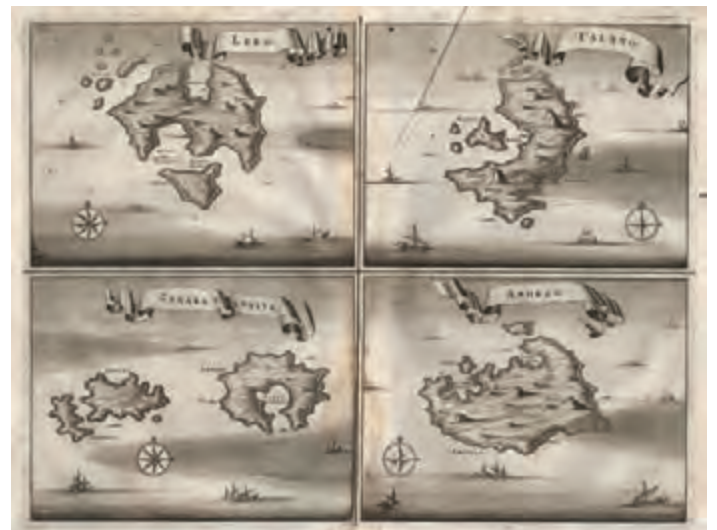
- 0251 DAPPER OLFERT SALINAS OF SOUT-PANNEN ANDERS ARNICO DI SALINAS.** 1688. Άποψη της Λάρνακας. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 29 x 35,5 εκ. [Zacharakis Annex 1327v.] **75 - 80**



- 0250 DAPPER OLFERT CASTEEL VAN TENEDOS.** 1688. Το κάστρο της Τενέδου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 26,5 x 35 εκ. [Zacharakis Annex 1327o.] **75 - 80**



- 0252 DAPPER OLFERT NISARI - LE SIMIE - CARCHI E LIMONIA - PISCOPIA.** 1688. Νίσυρος, Σύμη, Χάλκη και Αλιμιά, Τήλος. 4 χαλκόγραφοι χάρτες. Διαστάσεις 26,5 x 35 εκ. [Zacharakis 1299/883] **75 - 80**



- 0253 DAPPER OLFERT LERO - CALAMO - ZANARA E LEVITA - AMORGO.** 1688. Λέρος, Κάλυμνος, Κίναρος και Λέβιθα, Αμοργός. 4 χαλκόγραφοι χάρτες. Διαστάσεις 26,5 x 34,5 εκ. [Zacharakis 1302/886] **75 - 80**



### 3. Χάρτες



**0254 DAPPER OLFERT EY-LANT VAN CERIGO. 1688.** Χαλκόγραφος χάρτης των Κυθήρων εντός κειμένου. Διαστάσεις 13,5 x 16,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1314/898]  
**55 - 60**



**0255 DAPPER OLFERT STALIMINE. 1688.** Χαλκόγραφος χάρτης της Λήμνου εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 17 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1307/891]  
**55 - 60**



**0256 DAPPER OLFERT LES DARDANELLES DE LEPANTHE. 1688.** Χαλκόγραφος χάρτης του κόλπου της Ναυπάκτου εντός κειμένου. Διαστάσεις 13,5 x 16,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1291]  
**55 - 60**



**0257 DAPPER OLFERT TINO. 1688.** Χαλκόγραφος χάρτης της Τήνου. Διαστάσεις 13 x 17 εκ. Στο ίδιο φύλλο χαλκογραφία του Εξώμβουργου της Τήνου. Διαστάσεις 13,5 x 17 εκ. [Zacharakis 1312/896]  
**55 - 60**



**0258 DAPPER OLFERT CASL. TORNESE. 1688.** Το Χλεμούτσι, το κάστρο του Πριγκιπάτου της Αχαΐας. Χαλκόγραφος χάρτης εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 17 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis Annex 1293c]  
**55 - 60**



**0259 DAPPER OLFERT SANTORINI. 1688.** Χαλκόγραφος χάρτης της Σαντορίνης εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 16,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 1315/899]  
**55 - 60**



### 3. Χάρτες



- 0260 DAPPER OLFERT STAD SITIA OF SETIA.**  
1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Σητείας εντός  
κειμένου. Διαστάσεις 13,5 x 16,5 εκ. [Zachar-  
arakis Annex 1327i]. Στην πίσω όψη CASTEL  
MIRABEL. Το κάστρο Μιραμπέλο της Κρήτης  
εντός κειμένου. Διαστάσεις 13,5 x 17 εκ. [Zach-  
arakis Annex 1327d] **55 - 60**



- 0261 DAPPER OLFERT KASTEEL VAN VOLO.**  
1688. Χαλκόγραφος χάρτης του κάστρου του  
Βόλου εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 17 εκ.  
[Zacharakis Annex 1327n]. Στην πίσω όψη  
PLATEE GRONT VAN VOLO. Χαλκόγραφος  
χάρτης εντός κειμένου. Διαστάσεις 13,5 x 17  
εκ. [Zacharakis Annex 1327s] **55 - 60**



- 0262 DAPPER OLFERT STAMPALIA - NICARIA.** 1688.  
Χαλκόγραφοι χάρτες της  
Αστυπάλαιας και της Ικαρίας  
σε κοινό φύλλο. Διαστάσεις  
26,5 x 17,5 εκ. [Zacharakis  
1303/887] **55 - 60**



- 0263 PHOCAS-COSMETATOS SP., PAN. L'HELLENISME DEPUIS L'ANTIQUITE JUSQU' A NOS JOURS 480 av.-J.C-1921.**  
Cartes historiques elaborees par Sp. Pan. Phocas-Cosmetatos  
tirees de son ouvrage "La Macedoine". Offertes par Gerassi-  
mos Vergottis et par l' auteur aux ecoles grecques a l' occa-  
sion du centenaire de l' independance hellene. Berne, Institut  
Geogr. Kummerly et Frey. Χρωμολιθογραφη αφίσα με 6 χάρτες.  
Διαστάσεις 105 x 71 εκ. Επιδιορθωμένα σκισίματα. **35 - 40**

### 3. Χάρτες



- 0264 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ.** Χρωμολιθόγραφος χάρτης των Βαλκανίων. Εκδότης Ανέστης Κωνσταντινίδης. Διαστάσεις 60 x 43 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



- 0265 NOUVELLE CARTE DES BALKANS.** Paris, A. Taride. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 92 x 69 εκ. **30 - 40**



- 0266 ΜΕΤΑΞΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ.** Συμφώνως τη συνθήκη της Λωζάννης 1922. Ένθετοι χάρτες Μικράς Ασίας και Κύπρου. Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου-Γ. Στάγγελ & Σια. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 88 x 72 εκ. Επιδιορθωμένα σκισίματα. **30 - 35**



- 0267 ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Α. ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΑΜΟΥ.** Εγκρίσει της Σαμιακής Κυβερνήσεως εν Σάμω 1908. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Λιθ. Παπ. Χρύσανθου, Αθήναι. Διαστάσεις 42 x 67 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**



- 0268 ΣΟΥΚΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ν. ΣΑΤΙΡΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ.** Ιστορικές & Σατιρικές Απεικονίσεις της Ευρώπης (19ος-20ός αι.). Αθήνα, Μίλητος, 2015. Πλάγιο 4ο, σ. 248. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



- 0269 ΤΟΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΠΟΡΤΟΛΑΝΟΙ.** 15ος-17ος αιώνες. Συμβολή στη μεσογειακή χαρτογραφία των νεότερων χρόνων. Αθήνα, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Ολκός, 1999. 4ο, σ. 219. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0270 KOHLMAN TABELLE VON DER VOYAGE PITTORESQUE DE LA GRECE.** Augsburg, ca. 1790. Πολύ σπάνια χαλκογραφία με 9 μικρογραφίες από θέματα του Choiseul-Gouffier. Ρόδος, Σμύρνη, Κως, κ.ά. Διαστάσεις 32x 44 εκ. **380 - 500**



**0271 CANDIA.** ca 1670-1700. Ολλανδική χαλκογραφία της πολιορκίας του Ηρακλείου. Με σκηνές ναυμαχίας και μάχες στις οχυρώσεις. Διαστάσεις 17,8 x 29,5 εκ. **280 - 350**



**0272 BOURDON SEBASTIEN O OΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟΝ ΑΣΤΥΝΑΚΤΑ** στον τάφο του Έκτορα, όπου τον έχει κρύψει η μητέρα του Ανδρομάχη για να μην τον σκοτώσουν οι Αχαιοί. 17ος αιώνας. S. Bernard sculp. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 38,5 x 51,5 εκ. **250 - 300**



**0273 GERBELIUS NICOLAS THESSALONICE.** 1545. Η Θεσσαλονίκη. Ξυλογραφία εντός κειμένου. Διαστάσεις 8,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **200 - 220**



**0274 LE ROY JULIEN-DAVID** Το προστώ της δεξαμενής του Αδριανείου Υδραγωγείου (Δεξαμενή) στους πρόποδες του Λυκαβηττού. 1758. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 30 x 45 εκ. **250 - 300**

## 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0275 LE ROY JULIEN-DAVID** RUINES D' UN EDIFICE QU' ON VOIT AU BAZAR D' ATHENES. 1758. Le Bas sculp. Τα ερείπια της Βιβλιοθήκης του Αδριανού. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 31 x 46 εκ. **200 - 250**



**0276 LE ROY JULIEN-DAVID** VUE DE LA LANTERNE DE DEMOSTHENE A ATHENES. 1758. Le Bas sculp. Άποψη του Χορηγικού Μνημείου του Λυσικράτη. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 31 x 47 εκ. **200 - 250**



**0277 SCHRANZ JOSEPH** VUE GENERAL DE SMYRNE. Ca. 1840. Λιθογραφία σε ινδικό χαρτί. Διαστάσεις 26 x 39 εκ. **170 - 200**



**0278 STUART JAMES, REVETT NICHOLAS** DER THURM DER WINDE ZU ATHEN. 1829. Darmstadt, H. Filsing. Γερμανική έκδοση. Αέρηδες (Ωρολόγιο του Κυρρήστου). Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 28 x 42 εκ. **150 - 180**

**0279 BRAUN GEORG, HOGENBERG FRANS** CANDIA/LA CITA DE CORFU. 1572. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία του Ηρακλείου και της Κέρκυρας. Διαστάσεις 37,5 x 51 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **130 - 150**





## 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0280 GERBELIUS NICOLAS**  
ARGOS AMPHILOCHICUM. 1545. Το Αμφιλοχικόν Άργος. Ξυλογραφία εντός κειμένου. Διαστάσεις 8,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **100 - 120**



**0281 GERBELIUS NICOLAS**  
CALYDON. 1545. Η Καλυδών. Ξυλογραφία εντός κείμενου. Διαστάσεις 8,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **100 - 120**



**0282 GERBELIUS NICOLAS**  
ACTIUM. 1545. Το Άκτιον. Ξυλογραφία εντός κειμένου. Διαστάσεις 8,5 x 13 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. **100 - 120**



**0283 A MOUNTAIN VIEW ON THE GULF OF CORINTH - GULF OF CORINTH, FROM THE ACROCORINTHUS - MOUNT CYLLENE, AND LAKE STYMPHALUS.** 3 επιχρωματισμένες ξυλογραφίες. Διαστάσεις 10 x 13 εκ. έως 9,5 x 16 εκ. Σε κορνίζες. (3) **100 - 150**



**0284 STUART JAMES, REVETT NICHOLAS** DIE PROPYLAEN ZU ATHEN. 1829. Γερμανική έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 22 x 32,5 εκ. **70 - 90**

## 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0285 DODWELL EDWARD LAKE OF STYMPHALOS.** London, Rodwell and Martin, 1819. Engraved and coloured by R. Havell. Επιχρωματισμένη λιθογραφία της λίμνης Στυμφαλίας. Διαστάσεις 24 x 39,5 εκ. **120 - 140**



**0287 STUART JAMES, REVETT NICHOLAS DAS CHORAGISCHE MONUMENT DES LYSIKRATES.** 1829. Γερμανική έκδοση. Το χορηγικό μνημείο του Λυσικράτους από το προαύλιο του ξενώνα της μονής των Καπουτσίνων, στην οποία είχε ενσωματωθεί το μνημείο. Στο χαρακτηριστικό απεικονίζεται επίσης ο Καπουτσίνος μοναχός ένοικος της μονής. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 29 x 36 εκ. **100 - 120**

**0289 STUART JAMES, REVETT NICHOLAS TEMPEL DES THESEUS.** 1829. Γερμανική έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 22 x 32 εκ. **70 - 90**



**0286 STUART JAMES, REVETT NICHOLAS DORISCHER PORTICUS ZU ATHEN.** 1829. Darmstadt, H. Filsing. Γερμανική έκδοση. Η πύλη της Αθηνάς Αρχηγέτιδος (Παζαρόπορτα) στη Ρωμαϊκή Αγορά. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 28 x 37,5 εκ. **100 - 120**



**0288 FREZZA HIERONYMUS POLYPHEMUS PARTEM MONTIS REUULSAM MITTIT IN ACIM, QUI SAXO OBRUTUS IN AMNEM UERTITUR, UNDE ILLI NOMEN.** Ρώμη, 1704. Χαλκογραφία. Η Γαλάτεια και ο Άκης τρέχουν να ξεφύγουν από τον κύκλωπα Πολύφημο, που τους κυνηγάει κυριευμένος από τη ζήλια του κρατώντας ένα μεγάλο βράχο. Διαστάσεις 29 x 54,5 εκ. **100 - 120**





#### 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0290 CORONELLI VINCENZO, MARIA CE-FALONIA.** 1686. Ιταλική έκδοση. Άποψη της Κεφαλονιάς. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 13 x 17 εκ. **90 - 100**



**0291 CHOISEUL-GOUFFIER MARIE-GABRIEL-FLORENT- AUGUSTE, DE KATOIKOI THΣ NAXOY.** 1782. Έκδοση "Avant lettre". Χαλκογραφία. Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ. Σπάνιο. **60 - 80**



**0292 CORONELLI VINCENZO, MARIA FORTEZZA DI ASSO.** 1686. Κάτοψη του κάστρου της Άσσου στην Κεφαλονιά. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 13 x 17,2 εκ. **60 - 70**



**0293 LE ROY JULIEN DAVID VUE D' UN MONUMENT ELEVE EN L' HONNEUR DE THRASYLLUS A ATHENES.** 1758. Le Bas sculp. Το Χορηγικό Μνημείο του Θρασύλλου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 30,5 x 47 εκ. **60 - 80**



**0294 BOUR CH. ARNAUDE DE ROCAS.** ΚΥΠΡΟΣ, 1838. Λιθόγραφο της Μαρίας Συγκλητικής ('Arnaud de Rocas'). Μια από τις ηρωικότερες κυπριακές μορφές την περίοδο της άλωσης της Λευκωσίας από τους Οθωμανούς το 1570. Γεννήθηκε τα τελευταία χρόνια της Ενετοκρατίας (περίπου το 1550). Καταγόταν από οικογένεια ευγενών με ρίζες στο Βυζάντιο. Τυπογραφείο Lemer cier Bernard et Cie, 1838. Λιθογραφία. Διαστάσεις 16,5 x 12,5 εκ. **50 - 70**

## 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0295 STUART JAMES, REVETT NICHOLAS**  
ANSICHT DES PANATHENAI SCHEN  
STADIUMS. 1829. Γερμανική έκδοση.  
Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις  
24 x 32 εκ. **50 - 70**



**0296 GRASSET JACQUES, DE SAINT-SAU-  
VEUR** HOMME ET FEMME DE L' ILE DE  
CEPHALONIE. ca. 1810. Σπάνια παραλλαγή  
από το "Et Rennes Geographiques".  
Επιχρωματισμένη χαλκογραφία επικολλημένη  
σε χαρτί. Διαστάσεις 11 x 8,5 εκ. **50 - 60**



**0297 PRISE DE PATRAS** 4 Octobre 1828. Grave  
par Nyon. Dessine par L. Massard. Diagraphie  
et Pantographe Gavard. Galerie Historique  
de Versailles. Χαλκογραφία. Η κατάληψη της  
Πάτρας. Διαστάσεις 29,5 x 24 εκ. **40 - 50**



**0298 CHOISEUL-GOUFFIER MARIE-GABRI-  
EL-FLORENT-AUGUSTE, DE DANSE**  
GRECQUE A PAROS. 1782. Ελληνικός χορός  
στην Πάρο. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 15,5 x  
23 εκ. **40 - 60**

**0299 CHOISEUL-GOUFFIER MARIE-GABRI-  
EL-FLORENT-AUGUSTE, DE FEMMES DE**  
L' ILE DE SCIO. 1782. Γυναίκες της Χίου.  
Χαλκογραφία. Διαστάσεις 15,5 x 22,5 εκ.  
**35 - 50**





#### 4. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



**0300 CHOISEUL-GOUFFIER MARIE-GABRIEL-FLORENT-AUGUSTE, DE FEMMES DE L' ILE DE PATHMOS.** 1782. Γυναίκες της Πάτμου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 16 x 23 εκ.  
**35 - 50**



**0301 CHOISEUL-GOUFFIER MARIE-GABRIEL-FLORENT-AUGUSTE, DE FEMMES DE L' ILE DE NIO.** 1782. Γυναίκες της Ίου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 15,5 x 22,5 εκ.  
**35 - 50**



**0302 VIEW OF A TURKISH MOSQUE ON THE RIVER PENEUS, WITH A DISTANT PROSPECT OF THE CITY OF LARISSA.** ca. 1780. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 20 x 30 εκ.  
**30 - 40**



**0303 CHOISEUL-GOUFFIER MARIE-GABRIEL-FLORENT-AUGUSTE, DE FEMMES DE L' ISLE DE L' ARGENTIERE.** 1782. Γυναίκες τις Κιμώλου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 16 x 23 εκ.  
**30 - 40**



**0304 CHOISEUL-GOUFFIER MARIE-GABRIEL-FLORENT-AUGUSTE, DE FEMMES DE L' ISLE DE SIPHANTO.** 1782. Γυναίκες της Σίφνου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 15,5 x 23,5 εκ.  
**30 - 40**

## 5. Μετάλλια και Απονομές



**0305 ΜΠΑΡΕΤΑ** Με εννέα μετάλλια μινιατούρες . Τάγμα Γεωργίου Α', Χρυσός Σταυρός Ταξιαρχών, μετά ξιφών-Τάγμα του Φοίνικα, Χρυσός Σταυρός Ταξιαρχών (Β' Τύπος), μετά ξιφών-Πολεμικός Σταυρός 1940, Γ' Τάξεως- Εξαίρετων Πράξεων 1940, παλαιού τύπου- Σταυρός Αγώνος Βασιλικού Ναυτικού-Στρατιωτικής Αξίας, Δ' Τάξεως-Πολέμου 1940-41-Πολέμου 1941-45-ξένο μετάλλιο. Διαστάσεις 12 x 5 εκ. [Μαζί:] Διακριτικά στολής από 12 μετάλλια μινιατούρες, σε μια μπαρέτα. Διαστάσεις 6 x 3,2 εκ. Σε κουτί.

450 - 500



**0306 ΜΠΑΡΕΤΑ** 7 μεταλλίων. Αριστείον Ανδρείας, Χρυσούν Αριστείον-Τάγμα Γεωργίου Α', Χρυσός Σταυρός, μετά ξιφών-Πολεμικός Σταυρός 1940, Γ' Τάξεως-Εξαίρετων Πράξεων 1940, Β' Τύπος-Στρατιωτικής Αξίας, Δ' Τάξεως-Πολέμου 1940-41, για Στρατιωτικές και Αεροπορικές επιχειρήσεις-Εθνικής Αντιστάσεως 1941-1945. Διαστάσεις 19 x 9 εκ. [Μαζί:] Διακριτικά στολής από 12 μετάλλια, σε μια μπαρέτα. Διαστάσεις 15 x 4,2 εκ.

450 - 500



### 0307 ΜΠΑΡΕΤΑ 4 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

α) ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ 1940 Γ' τάξεως. Έχει τη μορφή χάλκινου εστεμμένου σταυρού. Μεταξύ των κεραιών του σταυρού υπάρχουν διασταυρούμενα ξίφη με τις λαβές προς τα κάτω. Στο κέντρο κύκλος με το μονόγραμμα του Βασιλέως Γεωργίου Β'. Στην πίσω πλευρά η χρονολογία "1940". Διαστάσεις 6 x 4 εκ. β) ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΕΞΑΙΡΕΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ. Σταυρός, ο οποίος περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι και επικάθεται σε δύο διασταυρούμενα ξίφη. Στην πίσω πλευρά η χρονολογία "1940". Διαστάσεις 4,5 x 3,5 εκ.

γ) ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ 1917 Δ' τάξεως. Έργο των Maurice-Louis και Andre Rivaud. Σταυρός, ο οποίος περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι. Στο μέσο ανάγλυφη παράσταση φοίνικα και στις κεραιές του χαραγμένο "Αμύνεσθαι περί πάτρης". Μεταξύ των κεραιών του σταυρού διασταυρώνονται δύο ξίφη. Στην πίσω πλευρά η επιγραφή "Ελλάς 1916-1917". Διαστάσεις 4 x 4 εκ. δ) ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-41. Απεικονίζεται ο Βασιλιάς Γεώργιος Β', που περιβάλλεται από δάφνινο στεφάνι και στέμμα. Στην πίσω πλευρά η επιγραφή "1940-41 Ήπειρος Αλβανία Μακεδονία Θράκη Κρήτη". Διάμετρος 3 εκ.

120 - 150

### 0308 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ- ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ. Σειρά 6 χάλκινων μεταλλίων με ζευγάρια από τη μυθολογία. Θησέας και Αριάδνη, Απόλλων και Δάφνη, Ιάσων και Μήδεια, Περσεφόνη και Πλούτωνας, Κέφαλος και Πρόκρις, Περσέας και Ανδρομέδα. Με ανάγλυφες παραστάσεις των ζευγαριών στη μία όψη και επιγραφές στην άλλη. Διάμετρος 5,5 εκ. Σε θήκη από plexiglass. 380 - 450





## 5. Μετάλλια και Απονομές



**0309**



**0310**



**0311**



**0312**

**0309 ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ** Αργυρός, Β' τυπος. Με την εικόνα του Σωτήρος και επιγραφή "Η Δεξιά σου Χειρ Κύριε Δεδοξάσαι εν Ισχύϊ" στην όψη και "Η εν Άργει Δ' Εθνική των Ελλήνων Συνέλευσις ΑΩΚΘ" στην πίσω όψη. Με κορδέλα. Διαστάσεις 4 x 4 εκ. Μήκος με κορώνα και κορδέλα 9,4 εκ. Στο κουτί του, με ελληνικό θυρεό, του κατασκευαστή "B.H. Mayer's". **250 - 300**

**0310 ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΟΣ** Χρυσός (Β' τύπος). Στο πίσω μέρος δίσκος με το αρχικό "Π", για τον Βασιλιά Παύλο. Με κορδέλα. Κατασκευαστής Αναγνωστόπουλος. Διαστάσεις 4,1 x 4 εκ. Μήκος με κορώνα και κορδέλα 12 εκ. Στο κουτί του. **70 - 80**

**0311 ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ ΣΤΟΑ ΡΟΔΟΥ.** Αρ. 109 - 1948. Τεκτονικό μετάλλιο. Διάμετρος 5 εκ. Μήκος 12 εκ. **20 - 25**

**0312 ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΣΥΝΕΤ. ΟΙΝΟΠΩΛΩΝ Κ' ΟΙΝΟΠΑΝΤΟΠΩΛΩΝ.** Δια τους φιλοπρόοδους οινοποιούς-οινοπώλας. Προεδρεία Μιχ. Ι. Ανδριώτη 1935. Αναμνηστικό μετάλλιο με κορδέλα. Διάμετρος 3,7 εκ. **20 - 25**



**0313**



**0314**



**0315**

**0313 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ** 1991. Ο Χριστός εν τω μέσω ημών. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 5 εκ. Στο ξύλινο κουτί του. **25 - 30**

**0314 ΙΕΡΑ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ** 1987. Οι Αυτοκράτορες Νικηφόρος κ' Ιωάννης κτίτορες του πρωτάτου. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ. Σε κουτί. **20 - 25**

**0315 60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΛΟΚΟ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ** 1944-2004. ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διαστάσεις 6,5 x 5 εκ. Στο κουτί του. **20 - 25**



**0316**



**0317**

**0316 ΜΕΤΕΩΡΑ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 600 ΧΡΟΝΙΑ** 1388-1988. Επί αρχιερατείας Αλεξίου του Τρίκκης και Σταγών. Στη μία όψη απεικονίζεται η μονή και στην άλλη οι Όσιοι Αθανάσιος και Ιωάσαφ, οι κτίτορες του Μεγάλου Μετεώρου. Χαράκτης: Αγγ. Βλάσσης. Διάμετρος 6 εκ. Σε κουτί. **20 - 25**

**0317 ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ** 1979. Η' Γενική Συνέλευσις ΚΕΚ. Αναμνηστικό μετάλλιο σε σχήμα σταυρού. Διαστάσεις 5 x 5 εκ. Στο κουτί του. **20 - 25**

## 5. Μετάλλια και Απονομές



**0318**



**0319**



**0320**



**0321**



**0322**



**0323**



**0324**

**0318** TURKIYE REISICUMHURU GAZI MUSTAFA KEMAL. Μπρούντζινο αναμνηστικό μετάλλιο. Στην πίσω όψη "Ikinci, Balkan Konferansi Istanbul 1931". Χαράκτης Ismail Hakai. Διάμετρος 6,4 εκ. Στο κουτί του. **70 - 80**

**0319** ΚΡΗΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ 5 ΔΡΑΧΜΑΙ. Πρίγκηψ Γεώργιος της Ελλάδος 'Υπατος Αρμοστής εν Κρήτη 1901. Ασημένιο νόμισμα. Χαράκτης: Α. Βορρελ. Διάμετρος 3,5 εκ. **50 - 60**

**0320** Η ΕΛΛΑΣ ΤΩ ΦΑΒΙΕΡΩ 1826-1926. Επετειακό μετάλλιο. Χαράκτης Κελαϊδής. Διάμετρος 4 εκ. **45 - 50**

**0321** ΩΦΕΛΕΕΙΝ Η ΜΗ ΒΛΑΠΤΕΙΝ. Τρία αναμνηστικά μετάλλια με σφίγγα και κουκουβάγια στη μία όψη και στην άλλη τρεις διαφορετικές επιγραφές. "Ιπποκράτης ο Κώος", "Ασκληπιός: Υγεία σύνοικος ειή" και "Ομνυμι Απόλλωνα Ιητρόν και Ασκληπιόν και Υγείαν". Χαράκτης Δ. Φερεντίνος. Διάμετρος 4,9 εκ. Σε ξύλινο κουτί. **120 - 150**

**0322** ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 170 ΧΡΟΝΙΑ Σ.Σ.Ε. 1828-1998. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Μιχαλάς. Διάμετρος 6 εκ. Στο κουτί του. **35 - 40**

**0323** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΔΑΙΔΑΛΟΣ ΚΑΙ ΙΚΑΡΟΣ. Αναμνηστικό μετάλλιο. Χαράκτης: Θ. Παπαγιάννης. Διάμετρος 6,5 εκ. Στο ξύλινο κουτί του. **30 - 40**

**0324** Ο ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΩΡΟΘΕΟΣ 33 ΕΤΗ ΑΡΧΙΕΡΑΤΕΙΑΣ. Στην άλλη όψη: Μητροπολιτικόν Μέγαρον 1955-1991. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 6 εκ. Σε κουτί. **30 - 40**

**0325** ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ. Διάμετρος 4 εκ. **20 - 25**

**0326** ACADEMIE THEATRE PARIS G. KAFKA ARTISTE GREECE 16.6.79. Θεατρικό έπαθλο με μαρμαρίνη βάση. "Υψος 30 εκ. **50 - 70**



**0325**



**0326**



## 6. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



**0327**

**0327 ΑΘΗΝΗΣ 1906 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.** Επιχρυσωμένο μετάλλιο συμμετεχόντων. Φιλοτεχνημένο από τον Ν. Λύτρα. Διάμετρος 5 εκ.

240 - 260



**0328**

**0328 C.I.S.M. 1959.** Campionato Internaz Militare Atletica Leggera, Roma. Αναμνηστικό σήμα. Σε βάση με ελατήριο.

30 - 40



**0329**

**0329 MARLBORO CUP 1970** Αναμνηστική πλακέτα. Διαστάσεις 8 x 12 εκ.

20 - 30



**0330**

**0330 ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΑΘΛΟΝ ΑΓΩΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΜΕΛΑΝΑΙΓΙΔΟΣ.** Διάμετρος 17,5 εκ.

20 - 25



**0331**



**0332**



**0333**

**0331 ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ** 1944. Τω νικητή Ελευθ. Δισκοβολίας 10.10.1948. Η εφημερίς Η Βραδυνη αθλοθετεί. Μπρούντζος σε μαρμαρίνη βάση. Διαστάσεις 30 x 26 εκ.

70 - 90

**0332 11th WORLD JAMBOREE MONDIAL** ΜΑΡΑΘΩΝ 1963 ΕΛΛΑΣ. Εις αναγνώρησιν ευγενούς συμβολής. Αναμνηστική κεραμική πλακέτα. Διαστάσεις 17 x 11 εκ.

50 - 70

**0333 ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** 1979. Χάλκινος δίσκος. Εγχάρακτο "ΑΓ ΣΙ 1984 Ε. Τζομάκας". Διάμετρος 49 εκ.

60 - 80

**0334 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΣΗΜΑΙΑΚΙΑ.** Βιοσημ. Διαστάσεις 17 x 9 έως 19 x 9 εκ. (3)

25 - 30

**0335 ΑΕΚ ΣΗΜΑΙΑΚΙΑ.** Βιοσημ. Διαστάσεις 19 x 9 εκ. (3)

25 - 30



**0334**



**0335**

## 7. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



**0336**

**0336 ΦΙΛΠΑ** 14ον ΔΙΕΘΝΕΣ ΡΑΛΛΥ ΦΙΛΠΑ 1985. Corfu Antica. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ.

30 - 40



**0337**

**0337 ΦΙΛΠΑ** FIVA WORLD RALLY 14-19 September 1984 PHILPA GREECE. Αναμνηστικό μετάλλιο σε πράσινο plexiglass. Διαστάσεις 8 x 8 εκ.

30 - 50



**0338**

**0338 44th ACROPOLIS RALLY 1997** ΕΛΠΑ. Αναμνηστικό μετάλλιο με ανάγλυφο σε σμίκρυνση από μαρμάρινη βάση των αρχών του 3ου αιώνα π.Χ. Εικονίζεται τέθριππο άρμα με ηνίοχο και αναθέτη, νικητές σε αγώνα. Διαστάσεις 5 x 3 εκ. Συνοδεύεται από το πιστοποιητικό αυθεντικότητάς του.

30 - 40



**0339**

**0339 ΦΙΛΠΑ** 18th PHILPA RALLY ISLAND OF CRETE. Greece 1989. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ.

30 - 40



**0340**

**0340 ΦΙΛΠΑ** 29th INTERNATIONAL RALLY PHILPA 2000. Lesvos. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ.

25 - 30



**0341**

**0341 ΦΙΛΠΑ** 31th INTERNATIONAL RALLY PHILPA 2002. 26-29 September, Ioannina. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ.

25 - 30



**0342**

**0342 ΕΛΠΑ** Αναμνηστικά μετάλλια. Διάμετρος 5 εκ. (2)

25 - 30



**0343**

**0343 ΦΙΛΠΑ** FIVA WORLD RALLY 1997. Αναμνηστικό μετάλλιο με τον Λευκό Πύργο και τον Ήλιο της Βεργίνας. Διαστάσεις 9 x 7 εκ.

20 - 25



**0344**

**0344 ΦΙΛΠΑ** 22nd PHILPA INTERNATIONAL RALLY 1993. Island of Crete. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ.

20 - 25

**0345 ΦΙΛΠΑ** 25th PHILPA INTERNATIONAL RALLY 1996. Silver jubilee. Corfu Greece. Αναμνηστικό μετάλλιο του αργυρού ιωβηλαίου. Διάμετρος 6,6 εκ.

20 - 25

**0346 ΦΙΛΠΑ** 20th RALLY PHILPA CORFU ANTICA III 1991. Αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ.

20 - 25



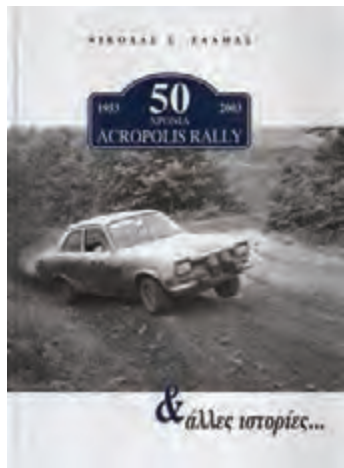
**0345**



**0346**



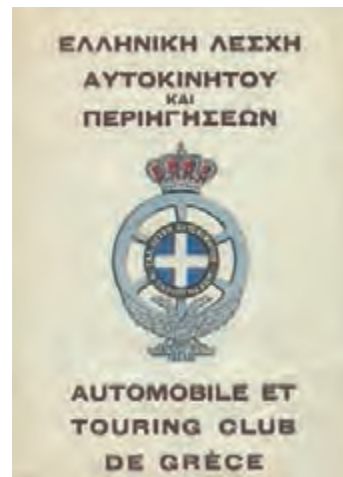
## 7. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



**0347**



**0348**



**0349**



**0350**

**0347 ΖΑΛΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΣ, Σ. 50 ΧΡΟΝΙΑ ACROPOLIS RALLY 1953-2003 & άλλες ιστορίες...** Αθήνα, Νικόλας Σ. Ζαλμάς, 2003. 4ο, σ. 240. Σκληρά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**0348 PIC-PIC** Αυτοκίνητο ελβετικής κατασκευής. Φωτογραφία: Π. Κοντός, Αθήνα. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 x 16 εκ.

**20 - 25**

**0349 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ CARTE ROUTIERE DE LA GRECE.**

Χιλιομετρικός χάρτης των κυριωτέρων οδών του οδικού δικτύου Ελλάδος. Ένθετος χάρτης της Ρόδου. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 100 x 70 εκ.

**25 - 30**

**0350 KARMANN GHIA ΣΗΜΑ** αυτοκινήτου μεταλλικό, με σμάλτο. Διαστάσεις 9 x 3 εκ.

**35 - 45**

## 8. Πλοία



**0351 WHITE EAGLE**

Φωτογραφία πλοίου.

Διαστάσεις 39,5 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**30 - 40**



**0352 IONIAN CARRIER**

Φωτογραφία πλοίου.

Διαστάσεις 44 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

**30 - 40**



**0353 G. S. LIVANOS** Φορτηγό

πλοίο. Φωτογραφία: Nicolas A. Poularas, Port-Said U.A.R. Διαστάσεις 18 x 28 εκ.

**25 - 30**



**0354 ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΙΚΟΝ "ΠΑΝΘΗΡ"**

Φωτογραφία επικολλημένη σε δίπτυχο με ευχές για το νέο έτος 1935. Διαστάσεις 6 x 11 εκ.

**20 - 25**

## 8. Πλοία



**0355 ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΙΚΟΝ "ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ"** Φωτογραφία επικολλημένη σε δίπτυχο με ευχές για καλά Χριστούγεννα. Διαστάσεις 5 x 8 εκ.

20 - 25



**0356 ΔΑΦΝΗ** Το φορτηγό πλοίο ιδιοκτησίας Λυκιαρδόπουλου. Φωτογραφία διαστάσεων 9 x 13,8 εκ.

20 - 25



**0357 ΜΙΑΟΥΛΗΣ MENU.** Adelphi Hotel, Liverpool, August 28th, 1901. Λίβερπουλ & Μαγχεστρία Ελλ. Κοινότητες. Λιθ. Α. Ε. Μάτζιου, Μαγχεστρία. Δίπτυχο. Διαστάσεις 15 x 9,5 εκ.

40 - 50



**0358 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΠΟΤΗΡΙΑ ΚΟΚΤΕΪΛ.** Ύψος 11 εκ. Διάμετρος 8,5 εκ. (5)

35 - 50



**0359 ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΣ ΚΡΗΤΗΣ 1969 ΚΑΝΟΝΙ** μινιατούρα. Μπρούτζινο. Διαστάσεις 12 x 7 x 6 εκ.

25 - 30



**0360 Θ/Κ Γ. ΑΒΕΡΩΦ ΠΡΕΣ ΠΑΠΙΕ.** Διαστάσεις 7,5 x 7,5 x 2 εκ. Σε κουτί.

20 - 30



**0361 HELLENIC LINES LTD ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ.** Κεραμική πιατέλα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 39 x 27 εκ.

20 - 30



**0362 ΧΑΝΔΡΗΣ JOHN MADDOCK & SONS, ENGLAND.** Ρηχά κεραμικά πιάτα και φλυτζάνια με δύο χερούλια. Περιχέλιωμα με μαϊνάνδρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος πιάτου 20 εκ. Διάμετρος φλυτζανιού 12 εκ. (4)

35 - 50



## 9. Θυρεοί



**0363**



**0364**



**0365**



**0366**



**0367**



**0368**



**0369**



**0370**

- 0363** 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΛΛΑΣ. Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 34 x 24 εκ. **120 - 150**
- 0364** ΕΘΝΙΚΟΣ ΘΥΡΕΟΣ Από της αφίξεως στην Ελλάδα του Βασιλέως Γεωργίου Α΄(1863). Μεταλλικό. Διαστάσεις 4,5 x 5,7 εκ. **60 - 80**
- 0365** ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Θυρεός ζωγραφισμένος σε μέταλλο. Διαστάσεις 16,5 x 24,5 εκ. **60 - 80**
- 0366** ΑΡΧΗΓΕΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 27,5 x 16,5 εκ. **35 - 50**
- 0367** Β. Ν. ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 1878. Μεταλλικός θυρεός. Διαστάσεις 22 x 15 εκ. **30 - 40**
- 0368** 98 ΑΔΤΕ Ανώτερη Διοίκηση Ταγμάτων Εθνοφυλακής με έδρα τη Λέσβο. "Άνδρες γαρ πόλιος πύργος". Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 18,5 x 14 εκ. **30 - 40**
- 0369** ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 16 x 14,5 εκ. **30 - 40**
- 0370** ΣΧΟΛΗ Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 19 x 10 εκ. **30 - 40**

## 10. Πολιτικά Θέματα



**0371**



**0372**



**0373**



- 0371** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ΄-ΣΟΦΙΑ Δύο λιθογραφα με τους βασιλείς. Λιθογραφείο Ασπιώτη εν Κερκύρα. Διαστάσεις 35 x 15,5 εκ. Σε κορνίζες. (2) **30 - 40**

- 0372** ΚΕΜΑΛ ΑΤΑΤΟΥΡΚ ΠΡΟΤΟΜΗ μεταλλική. Ύψος 16,5 εκ. **25 - 30**
- 0373** ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΟΤΗΡΙΑ γυάλινα με τη μορφή του Βενιζέλου στον πάτο τους. Ύψος 10 εκ. Διάμετρος 7,5 εκ. (2) **25 - 30**

## 10. Πολιτικά Θέματα



**0374**

**0374 ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ** LES ETUDIANTS GRECS EN LUTTE CONTRE LA DICTATURE. Χάρτινη αφίσα.

Διαστάσεις 34,5 x 26 εκ.

**35 - 40**



**0375**

**0375 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα για το δημοψήφισμα. Διαστάσεις 86 x 58 εκ. Μικρό σκίσιμο.

**200 - 250**



**0376**

**0376 ΠΑΣΟΚ ΓΙΟΡΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ** 1985. Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Φάληρο. Αναμνηστικό δίπτυχο του Δημήτρη Ταλαγάνη με αφιέρωσή του. Διαστάσεις 57 x 38,5 εκ.

**45 - 60**

## 11. Καπνοσυλλεκτικά



**0377**



**0378**



**0379**



**0380**



**0381**



**0382**

**0377 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Γυάλινο τασάκι. Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 2,5 εκ.

**25 - 35**

**0378 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.** Γυάλινο τασάκι. Διάμετρος 9,5 εκ. Ύψος 2 εκ.

**25 - 35**

**0379 ΚΕΡΑΝΗΣ Γ.,Α. ΑΡΩΜΑ.** Τασάκι. Διαστάσεις 15 x 15 x 4,5 εκ.

**50 - 70**

**0380 ESSO ΙΟΝΙΑ.** Τασάκι κεραμικό. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20 x 14 x 4 εκ.

**25 - 30**

**0381 CRETE ΤΣΟΧΑ** από κουτί πούρων. Διαστάσεις 15 x 21,5 εκ.

**40 - 50**

**0382 ΜΑΜΙΔΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ** επιτραπέζιος. Διαστάσεις 9 x 5 εκ. [μαζί:] Επιτραπέζια βάση για χαρτάκια σημειώσεων. Διαστάσεις 12 x 10 εκ. (2)

**30 - 40**



## 11. Καπνοσυλλεκτικά



**0383**



**0384**



**0385**



**0386**



**0387**

**0383 ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ**  
No 1. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ.  
**800 - 1000**

**0384 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ OLD NAVY.** Old Navy Line by Tseklenis. Το τσιγάρο που έγινε μόδα. Γνώμη. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 84 x 56 εκ.  
**100 - 120**

**0385 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΡΗΓΑΣ.** 10 δραχμές. Γνώμη. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 58 εκ. **80 - 100**

**0386 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΡΗΓΑΣ.** Φίλτρο. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. **80 - 100**

**0387 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΣΙΓΑΡΟΥ.** Συλλογή υλικού-Έρευνα: Μάνος Χαριτάτος. Μελέτη-Κείμενα: Πηνελόπη Γιακουμάκη. Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1997. Πλάγιο 4ο, σ. 404. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε κουτί. **40 - 50**

## 12. Διαφημίσεις



**0388**



**0389**



**0390**

**0388 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ CHEMINS D' ARMENIE.** Litho casse Paris. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 68 x 51 εκ. **250 - 300**

**0389 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ LETTONIE EN MUSIQUE.** Casse litho Paris. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 67 x 52,5 εκ. **250 - 300**

**0390 ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑΛΕΧΤΗ ΚΑΒΑΦΗΣ.** Από τη σειρά "Πορτραίτα Λογοτεχνών". Χάρτινη αφίσα. Υπογραφή και σφραγίδα της ζωγράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 64 x 48 εκ. [μαζί:] ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ. 1991. Από τη σειρά "Πορτραίτα Λογοτεχνών". Χάρτινη αφίσα. Ιδιόχειρη υπογραφή της ζωγράφου μπροστά, σφραγίδα και υπογραφή στην πίσω όψη. Διαστάσεις 68 x 38 εκ. [μαζί:] ΠΑΛΑΜΑΣ. 1987. Από τη σειρά "Πορτραίτα Λογοτεχνών". Χάρτινη αφίσα. Υπογραφή και σφραγίδα της ζωγράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 64 x 46 εκ. [μαζί:] ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ. 1990. Τυπώθηκε σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων με ανάθεση του Εθνικού Ωδείου. Χάρτινη αφίσα. Ιδιόχειρη υπογραφή της ζωγράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 44 εκ. (4) **30 - 40**

## 12. Διαφημίσεις



**0391**

**0391 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** ISLAND OF POROS. EOT, No 9-21/6/48. Aspioti-ELKA. Χάρτινη αφίσα.

Διαστάσεις 80 x 59,5 εκ.

**600 - 800**



**0392**

**0392 ΔΗΜΗΤΡΙΑ** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1971. EOT, Αρ. εκδόσεως: 23, Μάιος 1971. Καλλιτεχνική σύνθεση: Ν. Κωστόπουλος. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 98 x 68 εκ.

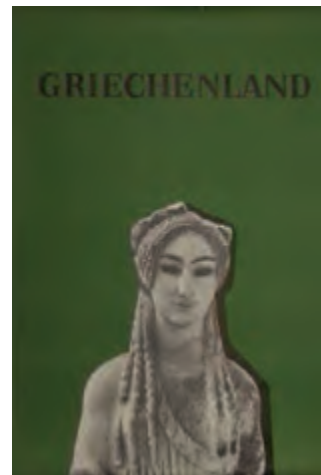
**80 - 100**



**0393**

**0393 ΕΟΤ** ΚΕΦΑΛΙΝΙΑ - ΖΑΚΙΝΘΟΣ. Foto: S. Tselentis. No 34, August 1971. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 99 x 68 εκ.

**40 - 60**



**0394**

**0394 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** GRIECHENLAND. EOT, No 27-Dezember 1960. B. Papachrysanthou.

Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 69 εκ. Σκίσιμο.

**300 - 400**

**0395 ΕΛΛΑΣ** ΠΡΟΜΑΧΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. Χάρτινη λιθόγραφη αφίσα. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 70 x 50 εκ.

**70 - 90**

**0396 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** GRECE. EOT, No 3-Janvier 1962. B. Papachryssanthou. Χάρτινη αφίσα.

Διαστάσεις 99 x 68 εκ. Επικολλημένη σε καμβά.

**300 - 400**

**0397 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** GREECE. EOT, No 26-December 1960. B. Papachrysanthou. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 68 εκ. Επικολλημένη σε καμβά.

**300 - 400**

**0398 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ** AEGEAN ISLAND JETTY. EOT, No 12-21/6/48. Aspioti-ELKA. Χάρτινη αφίσα.

Διαστάσεις 80 x 60 εκ.

**800 - 1000**



**0395**



**0396**



**0397**



**0398**



## 12. Διαφημίσεις



**0399**



**0400**



**0401**



**0402**

**0399 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΗ.** Παιδικά τροφαί. Γνώμη. Τύπο-Ελλάς. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 79,5 x 59,5 εκ. **80 - 100**

**0400 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΡΗΓΑΣ.** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 59 εκ. **100 - 120**

**0401 ΕΡΑΝΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Α.Α.Κ. ΥΠΕΡ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ.** Ενισχύσατε τον έρανο να είναι καθήκον ιερών!. Χονδροχάρτον λιθόγραφη αφίσα. Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 33,5 x 25 εκ. **35 - 45**

**0402 ΕΘΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ "ΧΡΟΝΗ ΓΟΥΤΟΥ".** Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 34 x 24 εκ. **25 - 30**

**0403 N. SPATHIS AERATED WATERS AND SYRUPS.** Regd. Crown Cork. Frankfurter Emailir-Werke Neu-Isenburg. Δύο μεταλλικές πινακίδες, με σμάλτο. Μία στα αγγλικά και μία στα αραβικά. Διαστάσεις κάθε πινακίδας 25 x 50 εκ. Κάποιες φθορές στο σμάλτο. **50 - 60**

**0404 ΜΙΚΡΟΣ ΚΑΟΥ-ΜΠΟΥ ΤΖΙΜ ΑΝΤΑΜΣ.** Χάρτινη αφίσα. Βαθυτυπία. Διαστάσεις 49,5 x 34,5 εκ. **70 - 100**

**0405 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ASTOR TOOTHPASTE.** Το πιο σύγχρονο όπλο της υγείας των δοντιών σας. Γνώμη. Εκτύπωσης Β. Λαμπρινάκου. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 69 εκ. **80 - 100**

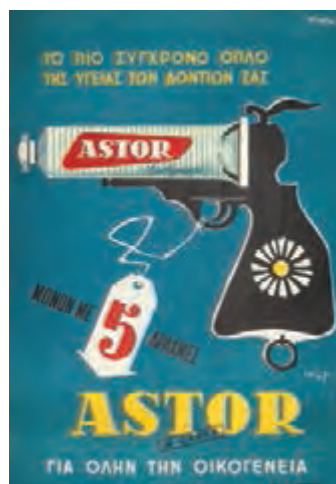
**0406 6 ΑΠΟ 36 ΕΞΗ Χ ΚΑΙ ΕΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ.** Εκτύπωσης Σπανούδη. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. **80 - 100**



**0403**



**0404**



**0405**



**0406**



## 12. Διαφημίσεις



**0407**

**0407 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ SIRK KIZI.** Η τουρκική αφίσα της ταινίας “Ένα αστείο κορίτσι”. Διαστάσεις 99 x 70 εκ. **50 - 60**



**0408**

**0408 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ “Δ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗ”.** Σκηνή του έργου “Κλοτσοσκούφι”. Με τυπωμένη αφιέρωση της ηθοποιού. Διαστάσεις 16 x 8,5 εκ. **25 - 30**



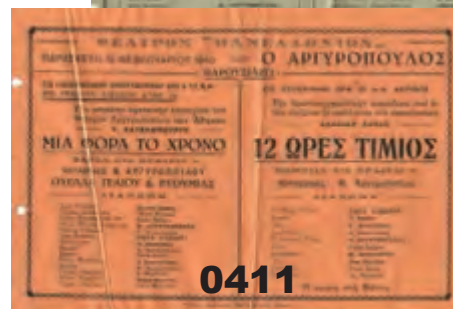
**0409**

**0409 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΝΑ ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ.** Ταινία του Γραφείου Καραγιάννης Καρατζόπουλος Α. Ε. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 68 εκ. **50 - 60**



**0410**

**0410 CUORI NELLA TORMENTA TEATRO GIACOMO PUCCINI,** 13-14 Ottobre 1941. Χάρτινη αφίσα για την προβολή της ταινίας “Καρδιές στην καταιγίδα” στο σημερινό Εθνικό Θέατρο Ρόδου που χτίστηκε το 1937 σε σχέδιο του Ιταλού αρχιτέκτονα Armando Bernabiti. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. **90 - 100**



**0411**

**0411 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΕΑΤΡΟΝ “ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ”.** Φεβρουάριος 1940. Η θεία Γιούτα από τη Καλκούτα, ο Ζηλιάρης, Μια φορά το χρόνο, 12 ώρες τίμιος. Χάρτινες αφίσες. Διαστάσεις 20 x 29,5 εκ. Τρύπες από διακορευτή. (2) **40 - 50**

**0412 ΛΑΪΝΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε & ΣΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ τοίχου.** Διαστάσεις 34 x 25 εκ. **100 - 120**

**0413 AU BON MARCHE CONSTANTINOPLE.** Δίπτυχο. Διαστάσεις 13 x 15 εκ. (ανοιχτό). **25 - 30**

**0414 SALIARIS STYL., C. CHIO.** Mandarines-Oranges. Χρωμολιθόγραφο χαρτί περιτυλίγματος, αχρησιμοποίητο. Προπολεμικό. Διαστάσεις 23 x 29 εκ. **40 - 60**



**0412**



**0413**



**0414**



## 12. Διαφημίσεις



**0415**



**0416**



**0417**



**0418**



**0419**



**0420**



**0421**



**0422**

**0415 FLOCA THESSALONIKI.** Croquets chocolat au lait. Χάρτινο κουτί. Ύψος 12 εκ. Διάμετρος 4 εκ. **40 - 60**

**0416 ΚΑΦΕΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ Ε. ΣΑΡΑΒΑΝΟΣ.** Εκλεκτών ποιότητων. Πάντοτε φρεσκοκομμένος. Πλαστικό κουτί με χώρισμα στο εσωτερικό. Διαστάσεις 9 x 14 x 6 εκ. **20 - 25**

**0417 OULODOL PATE DENTIFRICE.** Ελληνικής κατασκευής. Ι. Παυλίδης, Αθήνα. Σωληνάριο στο κουτί του. Διαστάσεις κουτιού 11 x 3,5 x 2,5 εκ. **30 - 40**

**0418 ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΑΛΕΠΟΥΔΙΤΣΑ, ΜΠΕΜΠΕΚΑ, ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ, ASSOS, ΟΚΕΪ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΒΙΟΠΡΟΦ.** Δεκαετίας 1950, ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 4 x 4 έως 7,5 x 4 εκ. (7) **40 - 50**

**0419 OSRAM ΜΑΝΤΑΛΑΚΙ.** Διαστάσεις 7 x 6 εκ. **25 - 30**

**0420 REX 100 ΠΛΑΚΟΚΟΝΔΥΛΑ.** Ελληνικής κατασκευής. Γραφίδες με τις οποίες έγραφαν στην πλάκα οι μαθητές. Περίδου 1940-1950, Σε χάρτινο κουτί. Διαστάσεις 14,5 x 9 x 4,5 εκ. **40 - 50**

**0421 ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ** Μπρούτζινο επιτραπέζιο σταντ. Χαρακτήρας: Γ. Γουρζής. Διαστάσεις 11,5 x 11,5 εκ. **50 - 70**

**0422 CRAFT** Η πρώτη ελληνική μικροζυθοποιία. Δύο μπουκάλια μπύρας, 1 και 2 λίτρων. Από καφέ γυαλί και πορσελάνινο πώμα. Ύψος 29 και 34 εκ. (2) **30 - 40**

### 13. Αντίκες



**0423**



**0424**



**0425**



**0426**



**0427**



**0428**

**0423 EMERSON ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ.** Μοντέλο CR-261. Cabinet by Ingraham USA. Ξύλινο. 1940. Διαστάσεις 23 x 12 x 15 εκ. **80 - 100**

**0424 PWE ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ.** Μοντέλο PE222. Cambridge, England. Ξύλινο. Διαστάσεις 50 x 17,5 x 33 εκ. **30 - 60**

**0425 RAYMOND ELECTRIC ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ** αγγλικό, προπολεμικό. Ξύλινο πλαίσιο. Διαστάσεις 50 x 21 x 35 εκ. **80 - 100**

**0426 DR. R. KRUGENER ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ.** Μοντέλο Delta Klapp. Stereo Rapid-Arplanat. Δερμάτινο περίβλημα. 1905 π. Διαστάσεις 12 x 28 x 6 εκ. (κλειστή) **150 - 200**

**0427 ΡΟΛΛΑ ΠΙΑΝΟΥ.** Συλλογή με 23 τεμάχια από τα οποία τα 5 είναι ελληνικά. Περιόδου 1903-1940. **80 - 100**

**0428 ΤΡΟΜΠΕΤΑ** Του βασιλικού τάγματος της Σκωτίας. "Argyle and Sutherland". Μπρούντζινη. Μήκος 50 εκ. **30 - 40**

**0429 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ** 6 διαφορετικές. Agfa, Eastman Kodak. Διαστάσεις 14 x 9 x 3 εκ. έως 24 x 11 x 4,5 εκ. (6) **180 - 250**

**0430 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ** 6 διαφορετικές. Agfa, Chronos, Eastman Kodak. Διαστάσεις 13 x 6,5 x 3,5 εκ. έως 22 x 9,5 x 4 εκ. (6) **180 - 250**

**0431 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ** Φορητή, αναδιπλούμενη. Με ξύλινη πλάκα. Με το φακό και την φισούνα της. Γερμανικής κατασκευής. 1900 π. Σε πολύ καλή κατάσταση. Διαστάσεις 26 x 18,5 x 9 εκ. **150 - 200**



**0429**



**0430**



**0431**



### 13. Αντίκες



**0432**



**0433**



**0434**



**0435**



**0436**



**0437**



**0438**



**0439**



**0440**



**0441**



**0442**

**0432** ΖΥΓΑΡΙΑ. Μεταλλική με ξύλινο συρτάρι. Διαστάσεις 30 x 15 x 26 εκ.

30 - 40

**0433** ΖΥΓΑΡΙΑ ΕΛΑΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΤΣΕΠΗΣ. Αγγλικής κατασκευής. Διαστάσεις 6 x 4 εκ.

25 - 30

**0434** ΖΥΓΑΡΙΕΣ Δύο μικρές κρεμαστές, διαφορετικές. Μήκος 9 και 11 εκ. (2)

40 - 50

**0435** ΖΥΓΑΡΙΕΣ ΤΣΕΠΗΣ ΜΕ ΕΛΑΤΗΡΙΟ Hughe's, British made. C. Schlieper, Remscheid. Μήκος 10 εκ. (3)

50 - 60

**0436** ΖΥΓΑΡΙΕΣ ΕΛΑΤΗΡΙΟΥ Η μία μάρκας Salter, England. Μήκος 19 εκ. (2)

40 - 50

**0437** ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΖΥΓΑΡΙΑ με θήκη γραμματοσήμων. Διαστάσεις 12 x 6 x 8 εκ.

25 - 30

**0438** W. & T. AVERY BIRMINGHAM. Φορητή αναδιπλούμενη ζυγαριά αγγλικής κατασκευής για τον έλεγχο χρυσών νομισμάτων (sovereign και half sovereign). 19ος αιώνας. Ορείχαλκος σε ξύλινη θήκη. Μήκος 15,5 εκ. (κλειστή)

50 - 60

**0439** TRINER AIR MAIL ACCURACY SCALE. Ζυγαριά ακριβείας αεροπορικής αλληλογραφίας. Διαστάσεις 23 x 12 εκ.

30 - 40

**0440** SALTER LETTER BALANCE No 11. Ταχυδρομική ζυγαριά. Βρετανικής κατασκευής. Ύψος 19 εκ.

25 - 30

**0441** SALTER ENGLAND. Εργαλείο ζύγισης. 20 LB. Μήκος 13 εκ.

25 - 30

**0442** SALTER ΖΥΓΑΡΙΑ ΕΛΑΤΗΡΙΟΥ. Χωρητικότητας 2 LB. Μήκος 9 εκ.

25 - 30

### 13. Αντίκες



**0443**



**0444**



**0445**



**0448**



**0446**



**0447**



**0449**



**0450**



**0451**



**0452**

**0443 GRIFFIN & TATLOCK LTD LONDON.** Microid metric weights. Σετ βαριδίων. Σε θήκη. Διαστάσεις 15,5 x 7 x 4 εκ. Σπάσιμο στη θήκη. **30 - 40**

**0444 ZMP GDANSK, Πολωνία.** Σετ βαριδίων, σε ξύλινη θήκη. Διαστάσεις 10 x 13 x 6 εκ. **30 - 40**

**0445 ΒΑΡΙΔΙΑ** μεταλλικά 1 -20 dkg (dekagram). Σε ξύλινη θήκη. Λείπει το μικρότερο στη σειρά. Διαστάσεις θήκης 17,5 x 4,5 x 2 εκ. **30 - 40**

**0446 GRIFFIN & TATLOCK Ltd.** ΖΥΓΑΡΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ. Σε βιτρίνακι. Βρετανικής κατασκευής. Ύψος 35 εκ. Διαστάσεις βιτρίνας 45 x 23,5 x 40 εκ. **40 - 60**

**0447 HEMA TAXYΔΡΟΜΙΚΗ ΖΥΓΑΡΙΑ.** Κατασκευής Ανατολικής Γερμανίας. Ύψος 24 εκ. **25 - 30**

**0448 ISKENDER ARABIAN** Εργαλείο ελέγχου νομισμάτων. Γαλλικής κατασκευής για την αγορά της Μέσης Ανατολής. Μήκος 10 εκ. (2) **40 - 50**

**0449 E. PRESTON & SONS BIRMINGHAM.** Αναδιπλούμενο μέτρο σε ίντσες. Ξύλο και μπρούτζος. Μήκος 16 εκ. (κλειστό). **30 - 40**

**0450 SANTOK SLIDE RULE.** Πλαστικός λογαριθμικός κανόνας. Μήκος 15 εκ. Με το χαρτί των οδηγιών του. **30 - 40**

**0451 FABER-CASTELL GERMANY.** Λογαριθμικός κανόνας. Μήκος 30 εκ. Σε θήκη. **25 - 30**

**0452 LAWRENCE ENGINEERING SERVICE SLIDE RULE.** Ξύλινος λογαριθμικός κανόνας. Αμερικανικής κατασκευής. Λείπει ο κέρσορας. Μήκος 26 εκ. Στο κουτί του. **20 - 25**

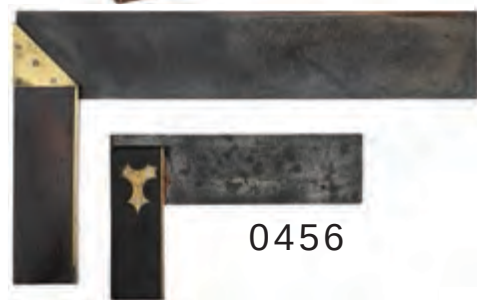


### 13. Αντίκες

- 

0453
- 

0454
- 

0455
- 

0456
- 

0457
- 

0458
- 

0459
- 

0460
- 

0461
- 

0462
- 0453 AG Ltd GALENKAMP LONDON.** Κουτί μεταβλητής αντίστασης, κατάλληλο για τον νόμο του Ohm. Με ξύλινη βάση. Διαστάσεις 23 x 10 x 15 εκ. **80 - 120**

**0454 FLUFFY THE ELECTRIC CARDER FUR-FEEL CORP, BROOKLYN, N.Y.** Ηλεκτρικό λανάρι. Μήκος 22 εκ. **25 - 30**

**0455 ΜΙΚΡΟΜΕΤΡΑ BROWNIE/BROWN & SHARPE.** Μήκος 11 εκ. (2) **30 - 40**

**0456 ΓΩΝΙΕΣ** Δύο, από ξύλο και μπρούντζο. Διαστάσεις 13 x 19,5 εκ. και 21 x 35,5 εκ. (2) **25 - 30**

**0457 ΦΑΚΟΙ** Δύο μπρούντζινοι, υπό γωνία. Μήκος 10,5 εκ. και 11,5 εκ. Στο δερμάτινο κουτί τους. **25 - 30**

**0458 ΡΩΣΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ.** Σε ξύλινο κουτί, με αξεσουάρ. 1955. Διαστάσεις κουτιού 35 x 10 x 9,5 εκ. **30 - 40**

**0459 DAVENSET ΟΡΓΑΝΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ.** Αγγλικός. Στο πίσω μέρος πινακίδα με το όνομα του κατασκευαστή, την πατέντα και οδηγίες χρήσεις. Μήκος 23 εκ. **25 - 30**

**0460 BLOSTA RECORD.** Τετραψήφιος μετρητής. Γερμανικής κατασκευής. Μήκος 9 εκ. Στο κουτί του. **30 - 40**

**0461 HELIOS ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ.** Γερμανικός. Διαστάσεις 17 x 9 x 4,5 εκ. **20 - 25**

**0462 PYRENE ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ.** Αγγλικής κατασκευής. Μήκος 27 εκ. **30 - 40**

**0463 ΠΡΕΣΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.** Σιδερένια. Διαστάσεις 42 x 25 x 45 εκ. **150 - 200**



0463

### 13. Αντίκες



**0464**



**0465**



**0466**



**0467**



**0468**



**0469**



**0470**



**0471**



**0472**

- 0464 ATTACK COMPUTER TRAINING AIDS.** Υπολογιστής απόστασης στόχου. Διάμετρος 20 εκ. **20 - 25**
- 0465 CLINOMETER FIELD MARK VI 1941.** Όργανο μέτρησης ακριβείας για τον προσδιορισμό της ανύψωσης ενός πολυβόλου όπλου κατά τη βολή. Εποχής Β' ΠΠ. Διαστάσεις 14 x 16 εκ. **25 - 30**
- 0466 CLINOMETER VICKERS 303 MK II 1944.** Εξάρτημα πολυβόλου Vickers για τον προσδιορισμό της ανύψωσης του όπλου κατά τη βολή. Διαστάσεις 14 x 8 εκ. **40 - 60**
- 0467 E. R. WATTS & SON, LONDON RANGE FINDER COTTON.** Ναυτικό όργανο μέτρησης απόστασης. Με ξύλινη λαβή. Μήκος 26 εκ. **30 - 40**
- 0468 MINNEAPOLIS HONEYWELL QUADRANT GUNNERS, M1, 1943.** Φορητό όργανο ακριβείας, εποχής Β' Π.Π., για την τοποθέτηση όπλων πυροβολικού σε υψόμετρο, τη μέτρηση των γωνιών ανύψωσής τους και τον έλεγχο των υψομετρικών μηχανισμών του εξοπλισμού ελέγχου πυρός. Διαστάσεις 17 x 15 εκ. **40 - 60**
- 0469 TG LONDON ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΥΞΙΔΑ** εποχής Β' ΠΠ. 1941 MK III. Διάμετρος 5,5 εκ. Φθαρμένο το εσωτερικό της. **25 - 30**
- 0470 MARCONI'S WIRELESS TELEGRAPH COMPANY, LONDON.** Γαλβανόμετρο. Σπασμένη η βελόνα. Διαστάσεις 10 x 8 x 5 εκ. **25 - 30**
- 0471 SB SHORTLAND SMITHS ENGLAND.** Βαρόμετρο επιτοίχιο με ξύλινο πλαίσιο. Διαστάσεις 19 x 22 εκ. **50 - 60**
- 0472 ΓΑΛΒΑΝΟΜΕΤΡΟ ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΗΣ** Η πυξίδα του είναι της W. G. PYE & Co., Cambridge, England. Ο δακτύλιος της εταιρείας Philip Harris, Birmingham, England. Ύψος 23 εκ. **100 - 150**



### 13. Αντίκες



**0473**



**0474**



**0475**



**0476**



**0477**



**0478**

**0473 DAVID WHITE Co.** ΕΞΑΝΤΑΣ. Με αξεσουάρ. Αμερικάνικης κατασκευής, 1941. Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις 28 x 28 x 14 εκ. **300 - 400**

**0474 THOSRUSSELL & SON** ΡΟΛΟΪ ΠΛΟΙΟΥ. Liverpool. Σε ξύλινο κουτί - γυαλί στο πάνω μέρος -με πλακετά του κατασκευαστή και serial number. Μαζί το κλειδί του. Διαστάσεις 18 x 18 x 17 εκ. **400 - 500**

**0475 ΡΩΣΙΚΟ** ΡΟΛΟΪ ΠΛΟΙΟΥ. Σε διπλό ξύλινο κουτί. Δερμάτινο λουρί στο εξωτερικό κουτί. Διαστάσεις εξωτερικού κουτιού 25 x 25 x 24 εκ. **400 - 500**

**0476 TYFONE** ΚΟΡΝΑ ΠΛΟΙΟΥ. Φορητή. Σουηδικής κατασκευής. Ύψος 57 εκ. **280 - 320**

**0477 ΠΥΞΙΔΑ** ΠΛΟΙΟΥ. Διάμετρος 13,5 εκ. **100 - 120**

**0478 WEST LONDON** ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΥΞΙΔΑ και ηλιακό ρολόι. Διάμετρος 10 εκ. Σε ξύλινο κουτί. Διαστάσεις κουτιού 12,5 x 13 x 6 εκ. **300 - 400**

**0479 TELFORD. GRIER** ΝΑΥΤΙΚΟ ΦΑΝΑΡΙ. Glasgow. Ύψος 41 εκ. **220 - 250**

**0480** ΝΑΥΤΙΚΟ ΦΑΝΑΡΙ. Μπρούντζος και γυαλί. Ύψος 39 εκ. **220 - 250**

**0481 AHLEMANN & SCHLATTE** ΝΑΥΤΙΚΟ ΦΑΝΑΡΙ. Γερμανικής κατασκευής. Ύψος 37 εκ. **250 - 300**



**0479**



**0480**



**0481**

### 13. Αντίκες



**0482**



**0483**



**0484**



**0485**



**0486**

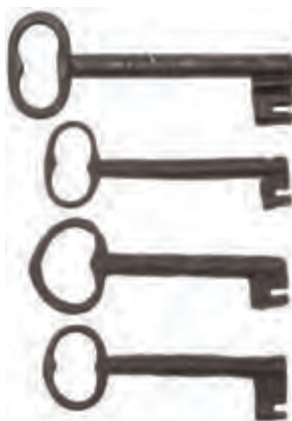


**0487**

- 0482** CARL ZEISS JENA. ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ. Γερμανικό, αρχών 20ου αι. Ύψος 35 εκ. 200 - 300
- 0483** UNIVERSAL HOUSEHOLD MICROSCOPE ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ. Ύψος 18 εκ. 150 - 200
- 0484** OSCILLOGRAPH ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ. Των Prof. Gesenius & Keller. Διαστάσεις 29 x 16 x 9 εκ. 40 - 60
- 0485** WELCH ALLYN N.Y., U.S.A. Οφθαλμοσκόπιο. Μήκος 22 εκ. 30 - 40
- 0486** DRESSING, FIRST AID, FIELD, INDIVIDUAL TROOP, CAMOUFLAGED FIRST AID PACKET. Μεγάλος επίδεσμος πρώτων βοηθειών του αμερικανικού στρατού. Αποστειρωμένος. Στην κλειστή συσκευασία του. Φθορά στο κουτί. 25 - 30
- 0487** ΣΥΡΙΓΓΑ Μεταλλική, 40cc. Μήκος 21 εκ. Μαζί μεταλλικό κουτί που περιέχει γυάλινη σύριγγα και βελόνες. 35 - 40



**0488**



**0489**



**0490**



**0491**

- 0488** TITANIC 1912 ΚΑΜΠΑΝΑ σύγχρονη. Ύψος 14 εκ. Διάμετρος 18 εκ. 80 - 100
- 0489** ΚΛΕΙΔΙΑ Μήκος 14,5 έως 17 εκ. (4) 30 - 40
- 0490** ΛΟΥΚΕΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟ, μπρούτζινο, με μορφή λέαινας. Αρχές 19ου αιώνα. Διαστάσεις 17,5 x 8,5 εκ. 200 - 300
- 0491** ΡΟΠΤΡΟ ΧΕΡΙ που κρατάει σφαίρα. Μήκος 16 εκ. 20 - 30



### 13. Αντίκες



**0492**



**0493**



**0494**

**0492 ΛΑΜΠΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ.** Από μέταλλο και γυαλί, βρετανικής κατασκευής, δεκαετίας 1940. Ύψος 40 εκ.

**60 - 70**

**0493 ΛΑΜΠΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ** 3 διαφορετικές. Με γυάλινη βάση και τα λαμπόγυαλά τους. Ύψος 32 εκ., 37 εκ. και 45 εκ. (3)

**50 - 60**

**0494 ΣΗΜΑΔΟΥΡΑ ΔΙΚΤΥΩΝ ΜΠΛΕ.** Με το δίχτυ της. Δεκαετία 1930. Σπάνια. Περίμετρος 40 εκ.

**70 - 80**



**0495**



**0496**



**0498**



**0497**



**0500**



**0499**

**0495 ΜΗΤΡΕΣ ΧΑΡΤΟΣΗΜΩΝ** 2 με το στέμμα και 2 με το Θυρεό της Ελληνικής Βασιλικής Οικογένειας Διαστάσεις 2,5 x 2 έως 3 x 2 εκ. Σε κουτί. (4)

**50 - 70**

**0496 ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ** ξύλινες. Διαστάσεις 17 x 12 έως 21 x 17,5 εκ. (4)

**150 - 200**

**0497 ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΓΙΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ** ξύλινες. Διάμετρος 9 & 11 εκ. (2)

**40 - 50**

**0498 ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ** ξύλινες. Με τα γράμματα C και T. Διαστάσεις 6 x 9 & 3,5 x 9 εκ. (2)

**25 - 30**

**0499 ΓΚΛΙΤΣΑ** Ξυλόγλυπτη. Στη λαβή γοργόνα και φίδι. Μήκος 108 εκ.

**60 - 80**

**0500 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ** ξύλινη, διπλής όψεως. Διάμετρος 13 εκ.

**30 - 40**

**0501 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ** ξύλινη, διπλής όψεως. Διάμετρος 9 εκ. Φθορά.

**30 - 40**

### 13. Αντίκες



**0502**



**0503**

**0504**



**0505**



**0506**



**0507**



**0508**



**0509**



**0510**

- |                                                                                                                                            |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>0502 ΤΙΡΜΠΟΥΣΟΝ</b> Τέσσερα διαφορετικά, τα δύο με ξύλινη λαβή. Μήκος 10 έως 15 εκ. (4)                                                 | <b>25 - 35</b>  |
| <b>0503 ΠΙΡΟΥΝΙ</b> ξυλόγλυπτο με μορφή γοργόνας στη λαβή. Μήκος 20,5 εκ.                                                                  | <b>30 - 40</b>  |
| <b>0504 GREECE ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ</b> με το βασιλικό θυρεό. Ολλανδικής κατασκευής. Μήκος 11,5 εκ.                                                   | <b>40 - 50</b>  |
| <b>0505 F.W.Q.E. ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΨΩΜΙ ΤΟΥ ΤΟΣΤ</b> με σχήμα φύλλου. Art nouveau, ca. 1900. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Μήκος 16 εκ. | <b>20 - 25</b>  |
| <b>0506 ΠΙΝΑΚΩΤΗ</b> Ξύλινη, 5 θέσεων. Σπάσιμο στη μία θέση. Διαστάσεις 135 x 20 x 9 εκ.                                                   | <b>80 - 90</b>  |
| <b>0507 ΠΙΝΑΚΩΤΗ</b> ξύλινη, μιας θέσης. Διαστάσεις 52 x 36 εκ.                                                                            | <b>80 - 100</b> |
| <b>0508 ΔΟΧΕΙΟ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.</b> Μαρμάρινο, με επιγραφή "Ε.Ν.Κ." Διάμετρος 24 εκ. Ύψος 22 εκ.                                                 | <b>80 - 100</b> |
| <b>0509 WMF ΘΗΚΗ ΓΙΑ ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ.</b> Επάργυρη βάση με κρύσταλλο. Art deco, 1910-1925. Διαστάσεις 10 x 4 x 4 εκ.                        | <b>20 - 25</b>  |
| <b>0510 ΔΙΣΚΟΣ</b> από πορσελάνη, με άνθινη παράσταση και μεταλλικό πλαίσιο. Διαστάσεις 25 x 8,5 εκ.                                       | <b>60 - 80</b>  |



### 13. Αντίκες



**0511**



**0512**



**0513**



**0514**



**0515**



**0516**

**0511 ΠΟΤΗΡΙ ΟΠΑΛΙΝΑ** σε πράσινο χρώμα. Ζωγραφισμένο με χρυσό άνθινο μοτίβο. Ύψος 13 εκ. **30 - 40**

**0512 ΠΟΤΗΡΙ** Γυάλινο, ζωγραφισμένο με χρυσές λεπτομέρειες. Ύψος 12,5 εκ. **30 - 40**

**0513 ΠΟΤΗΡΙΑ** Γυάλινα, ζωγραφισμένα με χρυσές λεπτομέρειες. Ύψος 11 εκ. (2) **50 - 60**

**0514 ΠΟΤΗΡΙΑ ΟΠΑΛΙΝΑ** σε μπλε χρώμα. Ζωγραφισμένα με χρυσό άνθινο μοτίβο. Ύψος 13 εκ. (2) **50 - 60**

**0515 ΠΟΤΗΡΙΑ ΟΠΑΛΙΝΑ** σε άσπρο χρώμα. Ζωγραφισμένα με διαφορετικό άνθινο μοτίβο. Ύψος 12,5 & 13 εκ. (2) **50 - 60**

**0516 ΠΟΤΗΡΙ ΟΠΑΛΙΝΑ** σε μπλε χρώμα. Ύψος 12 εκ. **40 - 50**

**0517 ERCUIS FRANCE.** Κρυστάλλινο ταγιαρισμένο δοχείο για μαρμελάδα με επάργυρο καπάκι και πιάτο. Art deco, ca. 1930. Σφραγίδα του κατασκευαστή. Ύψος 7 εκ. Διάμετρος 10 εκ. Διάμετρος πιάτου 17 εκ. **20 - 30**

**0518 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ ΟΠΑΛΙΝΑ** με καπάκι. Διάκοσμος με κοχύλια και τρία πόδια με μορφή δράκου. Ύψος 19 εκ. Διάμετρος 14 εκ. **40 - 50**

**0519 ΜΠΟΣΤ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΑ.** Γυάλινο ποτήρι. Ύψος 9 εκ. Διάμετρος 8 εκ. **30 - 40**



**0517**



**0518**



**0519**

### 13. Αντίκες



**0520**



**0521**



**0522**



**0523**

- 0520 ΜΠΟΥΚΑΛΙ** γυάλινο με πλεκτό σκοινί ζωγραφισμένο με σημαίες και άγκυρα. Ύψος 36 εκ. 50 - 60
- 0521 ΜΠΟΥΚΑΛΙ** γυάλινο με πλεκτό σκοινί ζωγραφισμένο με σημαίες και άγκυρα. Ύψος 39 εκ. 50 - 60
- 0522 ΒΑΖΟ** ΓΙΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ. Βικτωριανό, τέλη 19ου αιώνα. Ταγιαρισμένο κρύσταλλο, χάλκινο καπάκι με εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο και χερούλι. Ύψος 15 εκ. Πλάτος 11 εκ. 40 - 50
- 0523 ΗΥΚΙΝ & ΗΕΑΤΗ** BIRMINGHAM. ca. 1880-1885. Κανάτα κρυστάλλινη με επάργυρο στόμιο με καπάκι. Ύψος 20 εκ. 40 - 50



**0524**



**0525**



**0526**



**0527**

- 0524 ΚΑΡΑΦΑ** Από κρύσταλλο Βοημίας σε κόκκινο ρουμπινί χρώμα και έγχαρακτα σχέδια .Με το πώμα της Ύψος 40 εκ. 60 - 80

- 0525 DAUM FRANCE. LYS. .** Γυάλινο βάζο, χειροποίητο, φτιαγμένο με την αρχαία τεχνική "pate de verre". Εγχάρακτη υπογραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "16". Ύψος 22 εκ. Πλάτος 11,5 εκ. Στο κουτί του. 800 - 1000

- 0526 GALLE ΒΑΖΟ.** Περίοδου 1900. Γυάλινο, με πράσινα λουλούδια. Ανάγλυφη υπογραφή. Ύψος 32 εκ. 400 - 500

- 0527 ΟΞΥΑΛ** GREEK LIPASMATA. Γυάλινο βάζο. Υπογραφή "Ε. Ευθυμίου" και χρονολογία "90". Ύψος 34 εκ. 350 - 450

- 0528 ΟΞΥΑΛ** ΠΙΑΤΕΛΑ ρηχή, γυάλινη. Διακόσμηση με γρύπες. Υπογραφή "Ε. Ευθυμίου" και χρονολογία "91". Διάμετρος 28,5 εκ. 300 - 400



**0528**



## 13. Αντίκες



**0529 ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΤΣΑΓΙΟΥ** Ασήμι 925, 275 γραμμαρίων. Επίχρυσά στο εσωτερικό. Αποτελείται από δίσκο, δύο τσαγιέρες, γαλατιέρα, ζαχαριέρα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις: 55 x 34,5 εκ. (δίσκος), ύψος 20 και 17 εκ. (τσαγιέρες), 11 εκ. (γαλατιέρα), 14 εκ. (ζαχαριέρα). (5)  
**2800 - 3000**



**0530 ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΤΣΑΓΙΟΥ ΠΕΡΣΙΚΟ.** Ασημένιο 2885 γρ., με πλούσιο φυτικό διάκοσμο και πτηνά. Αποτελείται από δίσκο, δύο τσαγιέρες, γαλατιέρα, ζαχαριέρα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Κόκκαλο στη λαβή στις τσαγιέρες και τη γαλατιέρα. Διαστάσεις: 30 x 41 εκ. (δίσκος), ύψος 21 και 19 εκ. (τσαγιέρες), 11 εκ. (γαλατιέρα), 16 εκ. (ζαχαριέρα). (5)  
**3000 - 3500**



**0531 ΓΟΝΔΟΛΑ** Ασημένια, με ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο και αγγέλους στις λαβές. Βάρους 2865 γραμμαρίων. Διαστάσεις 52 x 29 x 31 εκ.  
**2500 - 3000**



**0532 ΔΙΣΚΟΣ ΑΣΗΜΕΝΙΟΣ** με επιγραφή αφιέρωσης στον Άγιο Γεώργιο. Αντίγραφο του Μουσείου Μπενάκη. Αντιπροσωπευτικό δείγμα της ευρωπαϊκής αργυροχοΐας του 17ου αιώνα. Σύμφωνα με τα σφραγίσματα στην πίσω πλευρά του δίσκου, φιλοτεχνήθηκε στο Augsburg, το σημαντικότερο κέντρο αργυροχοΐας της νεότερης εποχής στην κεντρική Ευρώπη, πιθανότατα από τον καλλιτέχνη Tobias Graber γύρω στα 1650. Στον κεντρικό ομφαλό φέρει μεταγενέστερη επιγραφή αφιέρωσης στον Άγιο Γεώργιο και τη χρονολογία 1720. Ο δίσκος κατατέθηκε στο Μουσείο Μπενάκη μαζί με άλλα κειμήλια προσφύγων της Μικράς Ασίας. Διαστάσεις 30 x 22 εκ.  
**450 - 600**



**0533 ΔΟΧΕΙΟ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ.** Μεταλλικό, με ποδαράκια και πτηνό στο καπάκι. Διάμετρος 21 εκ. Ύψος 26 εκ.  
**180 - 250**

### 13. Αντίκες



- 0534** ΣΚΕΥΗ από κασσίτερο. 18 τεμάχια. 4 τάσια, 2 ποτήρια, 2 κύπελλα, 2 κανάτες, παγούρι, 2 κηροπήγια, λυχνάρι, 2 δοχεία σε σχήμα κύκνου, επιτοίχιο δοχείο, καμπανάκι. (18) **180 - 200**



- 0535 ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ** Αποτελείται από μία βαθιά πιατέλα και δύο ρηχά πιάτα. Μεταλλικά. Στα πιάτα fleur de lis στο περιχέλωμα και εμπέστες σφραγίδες. Η πιατέλα φέρει επιγραφή "K55 1762" στο περιχέλωμα και εμπέστες σφραγίδες στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22,5 εκ. (πιάτα) και 34,5 εκ. (πιατέλα). (3) **180 - 200**

- 0536 ART NOUVEAU** Ρώσικο σετ σερβιρίσματος, ασημένιο με χαραγμένο φυτικό διάκοσμο. Αποτελείται από δίσκο, μπουκαλάκι και 6 ποτήρια. Σφραγίδες στο κάτω μέρος. Διάμετρος δίσκου 14 εκ., ύψος 16,5 εκ. (μπουκαλάκι) και 8 εκ. (ποτήρια) (8) **120 - 200**



- 0537 ΚΑΝΑΤΑ** χάλκινη, με εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο. Πιθανόν τούρκικη. Ύψος 20 εκ. **80 - 100**



- 0538 ΤΑΞΙ** Στο κέντρο δικέφαλος αετός. Στο τοίχωμα φυτικός διάκοσμος. Διάμετρος 13,5 εκ. Ύψος 4,5 εκ. **120 - 150**



- 0539 ΤΑΞΙ** Στο κέντρο τσολιάς. Περιμετρικά άλλες 4 φιγούρες και φυτικός διάκοσμος. Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 4 εκ. **120 - 150**



### 13. Αντίκες



**0540 ΤΑΣΙ** Ασημένιο, σφυρήλατο, φουσκωτό. Με θρησκευτικές παραστάσεις. Στο κέντρο Ανάσταση του Χριστού και στο περιχέλιωμα οι μαθητές του Φίλιππος, Ιάκωβος, Ανδρέας, Λουκάς, Ματθαίος, Πέτρος. Διάμετρος 11,5 εκ. Ύψος 2,5 εκ. **400 - 600**



**0541 ΠΙΑΤΟ** Από κασσίτερο, ανάγλυφη παράσταση με την Ανάσταση του Χριστού και τους Αποστόλους στο περιχέλιωμα. Σπάσιμο στο πάνω μέρος. Διάμετρος 19 εκ. **40 - 50**



**0542 ΣΤΑΥΡΟΙ** Αρχές 19ου αιώνα. Διαστάσεις 4,5 x 3,5 & 7,5 x 4 εκ. (2) **60 - 80**



**0543 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΦΥΛΑΚΤΟ με ξυλόγλυπτες παραστάσεις. Διάμετρος 5 εκ. Με αλυσίδα. Κάποιες φθορές. **400 - 600**



**0544 Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΦΥΛΑΚΤΟ. Ήπειρος, μέσα 19ου αιώνα. Στην πίσω όψη εγχάρακτος σταυρός. Κρεμαστά στοιχεία. Διαστάσεις 6 x 12 εκ. **300 - 400**



**0545 ΑΝΑΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΚΟΡΑΝΙ** ξύλινο. Διακόσμηση με κόκαλο και μάργαρο. Μήκος 57 εκ. (κλειστό) **80 - 100**



**0546 ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ** Ξυλόγλυπτο, ενθύμιο προσκυνημάτων. Ύψος 13 εκ. **40 - 50**



**0547 ΠΑΝΑΓΙΑ** **ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ** **ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ.** Ξυλόγλυπτο διπλής όψεως. Διαστάσεις 10 x 5,5 εκ. Κάποια φθορά. **30 - 40**  
**frattis auctions**

### 13. Αντίκες



**0548 ΚΟΥΤΙ** Ξύλινο, εξωτερική επένδυση από κόκκαλο με ζωγραφισμένο φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 26,2 x 8,2 x 5,8 εκ. **120 - 180**



**0549 ΚΟΥΤΙ** Ευρωπαϊκό, ξύλινο, βαμμένο κόκκινο, με μεταλλικά διακοσμητικά στοιχεία, κλειδαριά και χερούλια. Μπαρόκ, 18ου αι. Διαστάσεις 22 x 15 x 15 εκ. **400 - 500**



**0550 ΚΟΥΤΙ** μεταλλικό με επίχρυσο καπάκι. Σκαλιστό με παράσταση λέοντα στο καπάκι και σταυρό στη βάση του. Μέσα 19ου αιώνα. Διαστάσεις 7 x 5 x 2 εκ. **180 - 280**



**0551 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ANNA MARA** ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ. Αθήνα, 18 Σεπτ. 1964. Ασημένια, έκδοση με τα αρχικά "Α. Μ." (Αυτού Μεγαλειότης). Διαστάσεις 7 x 3,5 εκ. **300 - 400**



**0552 BIRMINGHAM** ΘΗΚΗ ΓΙΑ CARTE DE VISITE, 1908. Ασημένια. Διαστάσεις 8 x 4,5 εκ. **30 - 40**



**0553 HANDKERCHIEFS** ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΚΟΥΤΙ για μαντήλια. Διαστάσεις 17,5 x 17,5 x 7 εκ. **30 - 40**



**0554 ΚΟΥΤΙ** από πατιέ μασέ. ca. 1830. Ζωγραφική παράσταση κυνηγών στο καπάκι. Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 2 εκ. **120 - 150**



**0555 ΘΗΚΗ CARTE DE VISITE** Όλο σκαλιστό σε κόκκαλο. Παραστάσεις από την ιαπωνική καθημερινή ζωή. Πολλές λεπτομέρειες. Μικρές επιδιορθώσεις σε δύο σημεία. 19ου αι. Διαστάσεις 6,7 x 10,5 x 1 εκ. **100 - 150**



**0556 ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΚΟΥΤΙ** Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 7 εκ. **40 - 50**



### 13. Αντίκες



**0557 ΚΟΥΤΙ** Δερμάτινο. Με θήκες στο εσωτερικό και χερούλι στο καπάκι. Διαστάσεις 29 x 16 x 6,5 εκ.

40 - 50



**0558 ΞΥΛΙΝΑ ΚΟΥΤΙΑ** Χειροτεχνήματα φυλακισμένων. Στο ένα παράσταση της Κέρκυρας με μαρκετερί καπάκι. Ύφασμα στο εσωτερικό και καθρέφτης. Αποκολλημένο το καπάκι του. Διαστάσεις 13 x 21 x 6 εκ. Στο άλλο πυρογραφία. Ναυτικός. Διαστάσεις 12,5 x 17 x 2 εκ. (2)

100 - 120



**0559 DUNHILL**  
ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ της  
Αυτοκράτειρας  
της Περσίας  
Φαράχ Παχλαβί με  
στέμμα στο καπάκι  
του. Ελβετικής  
κατασκευής. Μήκος  
7 εκ. 200 - 250



**0560 ΚΑΡΕΛΙΑ ΦΙΛΤΡΟ ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ.** Διαστάσεις 8,5 x 8,5 εκ. Στο κουτί της.

200 - 250



**0561 BIRMINGHAM**  
ΣΠΙΡΤΟΘΗΚΕΣ  
ασημένιες. 1899  
& 1903. Η μία  
με μονόγραμμα.  
Διαστάσεις 4 x 4,5 &  
3,5 x 5 εκ. (2)

20 - 30



**0562 BIRMINGHAM**  
ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ ασημένια  
του 1912. Σκαλιστή, με  
μονόγραμμα. Επίχρυση  
εσωτερικά. Διαστάσεις 8 x 6  
εκ. 40 - 50



**0563 BIRMINGHAM**  
ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ ασημένια  
του 1920. Με μονόγραμμα.  
Επίχρυση εσωτερικά.  
Διαστάσεις 12 x 8 εκ.

70 - 80



**0564 Α. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΠΡΙΚΙ**  
ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ σκαλιστή.  
Υπογραφή: Κατσούλης.  
Διαστάσεις 9 x 10 x 1 εκ.

40 - 50

### 13. Αντίκες



**0565 ΚΑΣΕΛΑ ΜΕ ΠΟΔΙΑ.** Ξύλινη, ζωγραφισμένα άνθη, παγώνι και γεωμετρικός διάκοσμος. Στο καπάκι χρονολογία "1944". Διαστάσεις 109 x 57 x 82 εκ.

**300 - 400**



**0566 ΚΑΣΕΛΑ** Ξυλόγλυπτη, πιθανόν ιταλική.

Περίπλοκα σκαλίσματα με αποτρόπαια μορφή στο κέντρο, άνθη, κορδέλες και 2 καρδιάδες - άνδρας - γυναίκα - αριστερά και δεξιά .

Κάποιες τρύπες από έντομο. Διαστάσεις 80 x 40 x 48 εκ.

**600 - 700**



**0567 ΕΠΙΠΛΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ.** ca. 1800. Αγγλικό.

Made by Trotman & Son, Balchier Road, East Dulwich, London S.E. Free exchange of trays if unsuited. Μικρό, ξύλινο, με λαβές. 23 συρταράκια με κοκάλινα πόμολα, συνολικής χωρητικότητας χιλίων νομισμάτων (1000) διαφόρων μεγεθών. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Διαστάσεις 28,5 x 26 x 35 εκ. **2000 - 2500**





### 13. Αντίκες



**0568 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ** Ξυλόγλυπτη χρυσή κορνίζα.  
Διαστάσεις 86 x 63 εκ.

100 - 120



**0569 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟΣ** Ξυλόγλυπτο  
πλαίσιο με πλούσιο διάκοσμο. Διαστάσεις 90 x 72  
εκ. 400 - 500



**0570 ΡΟΛΟΪ ΤΟΙΧΟΥ.**  
Ξύλινο, με εκκρεμές.  
Περίπου δεκαετίας 1930.  
Διαστάσεις 67 x 26 x 14  
εκ. 80 - 100



**0571 ΡΟΛΟΪ ΤΟΙΧΟΥ.** Ξύλινο,  
με εκκρεμές. Περίπου  
δεκαετίας 1930. Διαστάσεις  
70 x 32 x 19 εκ. 80 - 100



**0572 LALIQUE ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ**  
ΟΡΟΦΗΣ. Κρεμαστό,  
μονόφωτο, γυάλινο. Διάμετρος  
32 εκ. 200 - 250

## 13. Αντίκες



**0573 ΕΤΑΖΕΡΑ** Κεραμική, με χρυσό χρώμα και γεωμετρικό διάκοσμο. Διαστάσεις 20 x 56 x 28,5 εκ. **100 - 120**



**0574 ΕΤΑΖΕΡΑ** Ξυλόγλυπτη, σε χρυσό και μπορντό χρώμα. Διαστάσεις 18 x 33,5 x 40 εκ. **100 - 120**



**0575 ΕΤΑΖΕΡΑ** Ξυλόγλυπτη, σε χρυσό χρώμα. Φθορές από σαράκι. Διαστάσεις 15 x 32 x 35,5 εκ. **80 - 100**



**0576 ΕΤΑΖΕΡΑ** Ξυλόγλυπτη, σε χρυσό χρώμα. Με ανθρώπινες μορφές. Διαστάσεις 16 x 35 x 42 εκ. **100 - 120**



**0577 ΕΤΑΖΕΡΑ** Ξυλόγλυπτη, χρυσό χρώμα. Διαστάσεις 27 x 20 x 14 εκ. **100 - 120**



**0578 ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ** Δύο, ξυλόγλυπτα. Λίγες φθορές. Ύψος 22,5 εκ. (2) **80 - 100**



**0579 ΕΡΩΤΕΣ** Μπρούντζινα επιχρυσωμένα αγαλματίδια σε βάση. Η κάθε βάση διακοσμημένη με παραστάσεις νυμφών με ζώα. Ύψος 32 εκ. (2) **250 - 300**



**0580 ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟ ΤΟΙΧΟΥ** Γαλλικό, στυλ Λουδοβίκου 15ου, ξύλο και μέταλλο. Ζωγραφισμένο στο χέρι. Η μέτρηση της θερμοκρασίας γίνεται στην κλίμακα Reaumur. Μήκος 57 εκ. **350 - 400**



### 13. Αντίκες



**0581 ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ**  
ΙΣΛΑΜΙΚΟ.  
Μπρούντζινο,  
γεωμετρικός  
διάκοσμος και  
αραβικές επιγραφές.  
Αποσπώμενο πάνω  
μέρος. Ύψος 45 εκ.  
**120 - 150**



**0582 GUCCI ITALY.** Κηροπήγιο  
και τασάκι με κρίκο από τον  
ιταλικό οίκο Gucci, δεκαετίας  
1970. Σφραγίδα στο πίσω  
μέρος. Διαστάσεις 17 x 5 εκ.  
**300 - 400**



**0583 ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΕΣ** από ταρταρούγα.  
Λαβές με μορφή ποδιών αρπαχτικών.  
Μήκος 25 & 27 εκ. (2) **400 - 500**



**0584 ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ.** Ζωγραφικό  
πορτρέτο Ευρωπαίας. Σε  
κορνίζα με κόκκαλο και χρυσές  
λεπτομέρειες. Διαστάσεις 8,5 x  
6,5 εκ. **100 - 120**



**0585 DARCY** Ζωγραφική μινιατούρα  
με πικάντικο θέμα. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Σε κορνίζα με τζάμι.  
Διαστάσεις 5 x 5 εκ. Με την  
κορνίζα 11 x 11 εκ. **80 - 100**



**0586 ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΟΙ** με τα  
δώρα μπροστά στο Θείο  
Βρέφος. Ζωγραφική σε  
ξύλο. Με ξύλινη κορνίζα.  
Διαστάσεις 10 x 7 εκ.  
Η πίσω πλευρά του  
ζωγραφισμένη. **80 - 100**



**0587 ΕΡΩΤΑΣ** Παράσταση από  
biscuit. Σε επίχρυση ξύλινη  
κορνίζα. Διάμετρος 36 εκ.  
**50 - 60**



**0588 ΖΕΥΓΑΡΙ** Παράσταση από  
biscuit. Σε επίχρυση ξύλινη  
κορνίζα. Διάμετρος 36 εκ.  
**50 - 60**



**0589 ΑΛΜΠΟΥΜ** 22 φύλλων με άνθινη παράσταση στο εξώφυλλο.  
Διαστάσεις 22 x 33 εκ. **50 - 60**

### 13. Αντίκες



**0590 ΣΕΤ ΜΠΑΝΙΟΥ** Αποτελείται από 4 δοχεία με καπάκι και ένα δίσκο. Γυάλινα, ζωγραφισμένα λουλούδια και πουλιά. Διαστάσεις δίσκου 14 x 17 εκ. Ύψος 4 έως 12 εκ. (5) **60 - 80**



**0591 ΑΚΤΗ ΕΛΕΦΑΝΤΟΣΤΟΥ ΜΑΣΚΕΣ** της φυλής Guro. Δύο, ξύλινες, ζωγραφισμένες. Ύψος 70 και 56 εκ. (2) **300 - 350**



**0592 ΒΟΥΔΑΣ** Αγαλματίδιο σε μαρμάρινη βάση. Με αναμνηστική πινακίδα με ημερομηνία 16.12.1934 στα ουγγρικά. Ύψος 12 εκ. **25 - 30**



**0593 ΠΕΡΣΙΑ ΙΠΠΕΑΣ ΚΥΝΗΓΟΣ.** Παραστάσεις από καθημερινή ζωή στο φόντο. Ζωγραφικό σε κόκκαλο. Διαστάσεις 10 x 12 εκ. Σε ξύλινη κορνίζα. **100 - 120**



**0594 ΚΙΝΑ 4 ΔΟΧΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ.** Τα 2 από μπαμπού με μεταλλικές λαβές σε μορφή δράκου είναι καλάθια προικός με 3 επίπεδα. Τα 2 από ξύλο βαμμένο κόκκινο και μεταλλικούς κρίκους στα πλαϊνά είναι δοχεία μεταφοράς φαγητού, κυρίως ρυζιού. Διάμετρος 43 εκ., ύψος 37 εκ. και διάμετρος 45 εκ, ύψος 68 εκ. (4) **350 - 400**



## 13. Αντίκες



**0595 ΚΙΝΑ ΚΟΥΤΙ ΤΣΑΓΙΟΥ.** Μεταλλικό, με έγχαρακτες κινέζικες επιγραφές στο εξωτερικό καπάκι και στα πλαϊνά και πλούσιο φυτικό διάκοσμο. Χερούλια με μορφή ψαριών στα πλαϊνά. Στο εσωτερικό δύο χωρίσματα με ξεχωριστό καπάκι, με δράκους στο πάνω μέρος. 19ου αι. Διαστάσεις 22 x 13 x 17 εκ.

**300 - 400**



**0596 NORITAKE JAPAN.**

Πορσελάνινο μπολ με τρία ποδαράκια. Ζωγραφισμένο στο χέρι με παγόδα και γυναικείες φιγούρες. Εποχής 1900-1920. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 14 εκ. Ύψος 7 εκ.

**30 - 40**



**0597 NORITAKE JAPAN.**

Πορσελάνινο μπολ με πόδι και χερούλια. Εποχής 1900-1920. Ζωγραφισμένο στο χέρι με ροζ σμάλτο και χρυσά ανάγλυφα σχέδια. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 21,5 εκ. Ύψος 10 εκ.

**50 - 60**



**0598 ΙΑΠΩΝΙΑ ΒΑΖΟ** από πορσελάνη.

Ζωγραφισμένο στο χέρι, με διαφορετικές παραστάσεις στις δύο πλευρές του. Σφραγίδα στο κάτω μέρος. Ύψος 15 εκ.

**100 - 150**



**0599 ΚΙΝΑ ΒΑΖΑ** πορσελάνινα με καπάκι. Παράσταση παιδιών που παίζουν. Ζωγραφισμένα στο χέρι. Τέλη 20ου αιώνα. Ύψος 17 εκ. Διάμετρος 14 εκ. (2)

**300 - 400**

## 14. Κεραμικά



**0600 ΒΟΡΕΙΑ ΑΦΡΙΚΗ ΠΙΑΤΟ.** Κεραμικό, οβάλ, με μορφή ψαριού. Διαστάσεις 19 x 29 εκ.

**100 - 150**



**0601 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ** Κεραμική πιατέλα. Διαστάσεις 25 x 16 εκ.

**30 - 40**

## 14. Κεραμικά



**0602**



**0603**



**0604**



**0605**



**0606**



**0607**



**0608**



**0609**



**0610**



**0611**



**0612**



**0613**

**0602 NEVERS REVOLUTION.** L' equite (η δικαιοσύνη). Ρηχό, κεραμικό, γαλλικό επαναστατικό πιάτο. Τέλη 18ου αιώνα. Διάμετρος 24 εκ. **100 - 120**

**0603 NEVERS REVOLUTION.** Ρηχό, κεραμικό, γαλλικό επαναστατικό πιάτο. Τέλη 18ου αιώνα. Διάμετρος 24 εκ. **100 - 120**

**0604 ΑΚΕΛ ΛΑΥΡΙΟ.** Μικρό διακοσμητικό κεραμικό πιατάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 10 εκ. **30 - 40**

**0605 ΑΠΟΥΛΙΑ** Βαθύ κεραμικό πιάτο. Διάμετρος 26 εκ. Ράγισμα. **90 - 120**

**0606 ΑΠΟΥΛΙΑ** Κεραμική πιατέλα. Στο περιχέλιωμα πολυπέταλοι ρόδακες. Κάποιες φθορές. Διάμετρος 33 εκ. **120 - 150**

**0607 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο. Μοτίβο με άνθη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και δυσανάγνωστη υπογραφή. Διάμετρος 29,5 εκ. **40 - 50**

**0608 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Κεραμικό πιάτο. Παράσταση με πτηνό. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, δυσανάγνωστη υπογραφή και αρίθμηση "10". Διάμετρος 30 εκ. **30 - 40**

**0609 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και υπογραφή "Γ. Γέρος". Διάμετρος 30 εκ. **30 - 40**

**0610 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και υπογραφή "Clara". Διάμετρος 31,5 εκ. **30 - 40**

**0611 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και δυσανάγνωστη υπογραφή. Διάμετρος 31 εκ. **40 - 50**

**0612 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.** Ρηχό κεραμικό πιάτο με πτηνά και φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος, υπογραφή "Μανούσου" και αρίθμηση "10/37". Διάμετρος 30 εκ. **30 - 40**

**0613 ΜΟΡΑΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** Ρηχό κεραμικό πιατάκι με παράσταση πλοίου. Σφραγίδα της κεραμίστριας στο κάτω μέρος. Διάμετρος 13 εκ. Σε κουτί. **25 - 30**



## 14. Κεραμικά



**0614**



**0615**



**0616**



**0617**



**0618**



**0619**



**0620**



**0621**

**0614 ΚΟΥΡΤΖΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ** ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κεραμικό βαθύ πιάτο, ζωγραφισμένα λουλούδια.

Σφραγίδα του κατασκευαστή στο πίσω μέρος. Διάμετρος 22,5 εκ.

**40 - 50**

**0615 ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ** ΙΟΝΙΑ. Ναυτική Εβδομάδα. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ.

**25 - 35**

**0616 ΝΤΟΥΣΑΚΗΣ Κ.** ΧΑΝΙΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο, άσπρο μαύρο. Ο φάρος των Χανίων και παιδί που ψαρεύει. Φυτικός διάκοσμος στο περιχέλιωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ.

**30 - 40**

**0617 ΠΙΑΤΟ** ρηχό κεραμικό. Δυσανάγνωστη υπογραφή. Διάμετρος 34 εκ.

**80 - 100**

**0618 ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κεραμικό βαθύ πιάτο, ζωγραφισμένα λουλούδια. Εμπέστη επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 25 εκ.

**40 - 50**

**0619 ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ Ι.Α.** ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κεραμικό ρηχό πιάτο, ζωγραφισμένα μωβ λουλούδια.

Επιγραφή του κατασκευαστή στο μπροστά μέρος. Διάμετρος 25,5 εκ.

**50 - 60**

**0620 ROSENTHAL SELB, BAVARIA.** Ρηχά, κεραμικά πιάτα φρούτου. Μέσα 20ου αιώνα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 19 εκ. (2)

**20 - 30**

**0621 U & C SARREGUEMINES FLORE.** Γαλλικά, ρηχά, κεραμικά πιάτα και πιατέλα με άνθινο διάκοσμο. ca. 1900. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος πιάτου 22,5 εκ. Διαστάσεις πιατέλας 32 x 21 εκ. (3)

**60 - 70**

## 14. Κεραμικά



**0622 KING GEORGE HOTEL**  
**ATHENS HUTSCHEN-**  
**REUTHER SELB LHS,**  
Germany. Πορσελάνινο  
φλυτζάνι με δύο  
χερούλια. Σφραγίδα του  
κατασκευαστή στο κάτω  
μέρος. Διάμετρος 12 εκ.  
Ύψος 6,5 εκ. **40 - 50**



**0623 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.**  
Μπολ. Διακόσμηση με πτηνά.  
Σφραγίδα του κατασκευαστή  
στο κάτω μέρος και υπογραφή  
"Μανούσου". Διάμετρος 20 εκ.  
Ύψος 10 εκ. **50 - 60**



**0624 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ.**  
Φοντανιέρα με καπάκι.  
Σφραγίδα του κατασκευαστή  
στο κάτω μέρος και "No 58".  
Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 5,5  
εκ. **50 - 60**



**0625 ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΙΑΣΟΣ**  
**ΛΕΣΒΟΥ.** Κεραμικό, τρίκερο,  
ανθρωπόμορφο κηροπήγιο.  
Σφραγίδα του κατασκευαστή  
στο κάτω μέρος. Ύψος 23,5  
εκ. **40 - 50**



**0626 ΤΣΕΒΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΖΗΤΩ Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821.** Σύνθεση με 15  
κεραμικά πλακάκια. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 x 50 εκ.  
Σε κορνίζα. **150 - 200**



**0627 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΝΕΡΟΥΛΑΣ** με  
το γαϊδούρι του στη βρύση.  
Διαστάσεις 15 x 11 εκ.  
**20 - 30**



**0628 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ**  
**ΒΟΣΚΟΣ.** Κεραμικό.  
Διαστάσεις 20 x 6,5 εκ. Σε  
ξύλινο πλαίσιο. **80 - 100**



**0629 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ**  
**ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΙ ΙΗΣΟΥΣ.**  
Κεραμικό. Διαστάσεις 10 x 10  
εκ. Σε ξύλινο πλαίσιο. **50 - 60**



## 14. Κεραμικά



**0630**



**0631**



**0632**



**0633**



**0634**



**0635**



**0636**



**0637**

**0630** IRIS GOUDA, HOLLAND. Κεραμική κανάτα με άνθινο διάκοσμο.

Ύψος 24 εκ. Κάποιες φθορές.

**20 - 25**

**0631** ΑΠΟΥΛΙΑ Τριφυλλόσχημος μαστραπάς. Κάποιες φθορές. Ύψος 26 εκ.

**150 - 200**

**0632** ΑΠΟΥΛΙΑ Τριφυλλόσχημος μαστραπάς. Με μαϊάνδρο και πολυπέταλους ρόδακες. Κάποιες φθορές. Ύψος 25 εκ.

**150 - 200**

**0633** ΑΠΟΥΛΙΑ ΓΑΛΑΤΙΕΡΑ τριφυλλόσχημη. 19ος αιώνας. Ύψος 13 εκ. Διάμετρος 13,5 εκ.

**200 - 240**

**0634** ΚΑΛΛΙΓΕΡΗ ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΧΗΜΟΣ ΜΑΣΤΡΑΠΑΣ. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 20,5 εκ.

**50 - 60**

**0635** ΡΩΣΙΑ ΒΑΖΟ κεραμικό, 1969. Συνοδεύεται από το πιστοποιητικό αυθεντικότητάς του. Ύψος 14 εκ.

**30 - 40**

**0636** ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κεραμική κανάτα με στενό στόμιο και άνθινο διάκοσμο. Εγγράφαρχα αρχικά του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 22 εκ.

**20 - 30**

**0637** ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΝΤΑΜΑΔΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κεραμική κανάτα με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 20,5 εκ.

**20 - 30**

## 15. Ακροκέραμα



**0638**



**0639**



**0640**



**0641**



**0642**



**0643**



**0644**



**0645**



**0646**



**0647**



**0648**



**0649**



**0650**



**0651**

**0638 ΑΝΘΕΜΙΟ** Γωνιακό, 11 φύλλα, με βάση. Ύψος 30 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 3.2, παραλλαγή] **160 - 200**

**0639 ΑΝΘΕΜΙΟ** με 9 πέταλα και βάση και επιγραφή Α. Σ. Ύψος 25 εκ. **40 - 50**

**0640 ΑΡΧΑΪΖΟΝ ΠΛΑΤΥΦΥΛΛΟ** Ανεστραμμένο κρινάνθεμο κάτω από τον ομφαλό, ημιέλικες. Καλυπτήρας. Ύψος 20 εκ. Μήκος 25 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 8.3, παραλλαγή] **100 - 150**

**0641 ΑΡΧΑΪΖΟΝ ΠΛΑΤΥΦΥΛΛΟ** Λόγχη στο κέντρο της έδρασης, ημιέλικες. Καλυπτήρας. Ύψος 20 εκ. Μήκος 30 εκ. **80 - 100**

**0642 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ** Τύπου Μητρόπολης Αθηνών. Καλυπτήρας. Ύψος 25 εκ. Μήκος 39 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 19.3, παραλλαγή] **120 - 180**

**0643 ΕΡΜΗΣ** Κάποιες φθορές. Ύψος 22 εκ. **30 - 40**

**0644 ΚΑΛΥΚΑΣ** Με ανθέμιο εννέα φύλλων στον ομφαλό και τραπεζοειδές κούφωμα βάσης. Ύψος 24 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά

Ακροκέραμα και η εποχή τους, 9.6, παραλλαγή] **100 - 150**

**0645 ΚΑΛΥΚΑΣ** Με ανθέμιο εννέα φύλλων στον ομφαλό και τραπεζοειδές κούφωμα βάσης. Ύψος 24 εκ. Τσιμέντο στο εσωτερικό του. **100 - 150**

**0646 ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙ** Ύψος 23 εκ. Κάποιες φθορές. **25 - 30**

**0647 ΚΡΙΝΑΝΘΕΜΟ** "Συνεχές", γωνιακό, με βάση. Ύψος 22 εκ. **100 - 150**

**0648 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ (ΚΑΛΟΓΡΙΑ)** Ρόμβος στον ομφαλό. Κάποιες φθορές. Ύψος 26 εκ. **50 - 60**

**0649 ΣΑΜΙΩΤΙΚΗ ΦΛΟΓΑ ΦΛΟΙΔΑ**, ρόμβος στον ομφαλό, χωρίς ουρά. Ύψος 21 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 7.7, παραλλαγή] **150 - 200**

**0650 ΣΚΥΦΩΤΟ** Γωνιακό, με ομφαλό ανθέμιο. Ύψος 24 εκ. **80 - 100**

**0651 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ "ΧΑΝΤΡΕΣ"**, με οξυκόρυφα φύλλα και βάση. Ύψος 25 εκ. Κάποιες φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα Νεοκλασικά Ακροκέραμα και η εποχή τους, 10.15, παραλλαγή] **200 - 300**



## 16. Παιχνίδια



**0652 ΑΛΟΓΑΚΙ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ.**  
Κεραμικό. Διαστάσεις 18 x 17 εκ.  
**20 - 30**



**0653 33 ΔΑΚΤΥΛΟΚΟΥΚΛΕΣ NINO.** Παιδαγωγικό υλικό. Μήκος 8,5 έως 10 εκ. Στο κουτί τους.  
**100 - 120**



**0654 ΡΩΣΙΑ ΜΕΤΑΛΛΟΦΩΝΟ** με 15 μπάρες και δύο ξύλινες μπαγκέτες. Μήκος 41 εκ. Στο κουτί του. Μαζί και οδηγίες για κάποια παιδικά τραγούδια.  
**25 - 30**



**0655 ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ** Ξύλινο παιχνίδι με ρόδες. Διαστάσεις 35 x 16 x 27 εκ.  
**200 - 250**



**0656 ΚΟΥΚΛΕΣ** Υφασμάτινες με κεφάλι από παπιέ μασέ. Ύψος 25 εκ. (3)  
**60 - 80**



**0657 ΚΟΥΚΛΕΣ** Σώμα πάνινο, κεφάλι από παπιέ μασέ. Ύψος 27 έως 30 εκ. [μαζί:] Σεζλόνγκ ξύλινη. Διαστάσεις 27 x 11 εκ. (5)  
**100 - 150**



**0658 ALPS PENGUIN.** Κουρδιστό παιχνίδι ιαπωνικής κατασκευής. Ύψος 9 εκ. Στο κουτί του.  
**25 - 30**



**0659 BESTMAID MONKEY SHINES.** Κουρδιστό παιχνίδι ιαπωνικής κατασκευής. Ύψος 11 εκ. Στο κουτί του.  
**25 - 30**

**0660 ΕΠΙΠΛΑ ΞΥΛΙΝΑ.** Τραπέζι, καρέκλες, παγκάκι, μπουφές. Διαστάσεις 11 x 9 x 7 έως 21 x 9 x 11 εκ. (6)  
**80 - 100**



**0661 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.** Διαδρομές στην ιστορία του. Επιμέλεια: Κλειώ Γκουγκούλη, Δέσποινα Καρακατσάνη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 2008. 4ο, σ. 357. Υγρασία. Πανόδετο με κάλυμμα.  
**30 - 40**

**0662 ΘΡΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΔΡΑ** ξύλινα. Διαστάσεις 16 x 8 x 6  
& 10 x 6 x 8 εκ. (4) **30 - 40**



## 17. Θέατρο Σκιών



**0663**



**0664**



**0665**



**0666**

**0663 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖ ΤΟΥΡΚΕΡΙ ΜΠΟΥΦ** και άλλες ιστορίες. Αθήνα, Γνώση, 1990. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**0664 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 39 & 40.** Ο Αλή Πασάς, ο Καραγκιόζης Λήσταρχος, η Ελένη, η Εσμέ Χανούμ, ο Αθανάσης Βάγιας. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 34,5 x 25 εκ.

**20 - 25**

**0665 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ.** Αρ. 7 & 8. Ο Μπαρμαγιώργος, ο Σαναλέμε, ο Πεπόνιας, η Καραγκιόζαϊνα. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 34,5 x 24,5 εκ.

**20 - 25**



**0667**

**0666 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 21 & 22.** Μάρκος Μπότσαρης, Καρδερίνης, Καλύβα του Καραγκιόζη. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 34 x 25 εκ. Επιδιορθωμένα σκισίματα.

**20 - 25**

**0667 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ.** Αρ. 17 & 18. Ο Κατσαντώνης, η γρή Ανεζούλα, ο Καραγκιόζης γαίδαρος, το Καραμεμέτι, το Μπεγόπουλο, ο Χατζηαβάτης τράγος. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις 34 x 25 εκ.

**20 - 25**

**0668 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 43 & 44.** Ο Παπαφλέσσας, ο Ιμπραήμ Πασάς, Έλλην Παληκάρι, το Άλογο του Κατσαντώνη. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 34,5 x 25 εκ.

**20 - 25**



**0668**



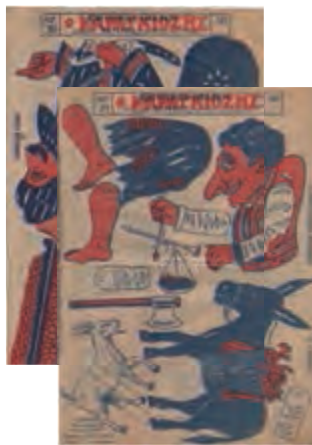
## 17. Θέατρο Σκιών



**0669**

**0669 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 15 & 16. Φιγούρες του καλλιτέχνη καραγκιοζοπαίκτη Ιωανν. Μουστάκα. Ο Καραγκιόζης Ναύαρχος, η Καπετάνισσα Δέσπω, ο Καραφωτιάς, ο Καπετάν Τσακιζής. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 35 x 25 εκ.

**30 - 40**



**0670**

**0670 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 29 & 30. Φιγούρες του καλλιτέχνη καραγκιοζοπαίκτη Ιωανν. Μουστάκα. Ο Καραγκιόζης μανάβης, ο γάιδaros, ο Ομέρ Βρυώνης, ο φούρνος. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 34,5 x 25 εκ.

**30 - 40**



**0671**

**0671 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 3 & 4. Φιγούρες του καλλιτέχνη καραγκιοζοπαίκτη Ιωανν. Μουστάκα. Ο Βεληγκέκας, ο Αμερικάνος, ο Πεπόνιας ή Χαμαλαράκος, η Βεζυροπούλα. Αθήνα, Αστήρ. Διαστάσεις 35 x 25 εκ.

**30 - 40**



**0672**

**0672 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 5 & 6. Ο Χατζηαβάτης, ο Κοπρίτης, η Βεζυροπούλα, ο Κρητικός, το αραπόπουλο, ο Κιαμήλ Μπέης. Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 35 x 25 εκ.

**20 - 25**

**0673 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 17 & 18. Ο Κατσαντώνης, η γριά Ανεζούλα, το Καραμεμέτι, ο Καραγκιόζης γάιδaros, το Μπεγλόπουλο, ο Χατζηαβάτης τράγος. Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 35 x 25 εκ.

**20 - 25**

**0674 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 19 & 20. Ο Γιουσούφ αράπης, η Αγγελική (γυναίκα του Κατσαντώνη), Έλληνας Αρματωλός, Έλληνας Κλέφτης. Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 35 x 25 εκ.

**20 - 25**

**0675 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 21 & 22. Ο Μάρκος Μπότσαρης, ο Καρδερίνης, η καλύβα του Καραγκιόζη. Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 35 x 25 εκ.

**20 - 25**

**0676 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 1 & 2. Ο Καραγκιόζης, ο Κεκές, η Χαμομήλω, η θεία Παύλαινα, το Χατζηαβατόπουλο, ο Βεζύρης. Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 34,5 x 25 εκ.

**20 - 25**



**0673**



**0674**



**0675**



**0676**



## 17. Θέατρο Σκιών



**0677**



**0678**



**0679**



**0680**

**0677 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 27 & 28.** Αθανάσιος Διάκος, Ηγούμενος, η καρμανιόλα, το δένδρο. Αθήνα, Άγκυρα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 34,5 x 25 εκ. **20 - 25**

**0678 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 26.** Το σαράι. Διαστάσεις 34,5 x 24 εκ. **20 - 25**

**0679 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ 31 & 32.** Ο Καπετάν Απέθαντος, ο Φριτς (Γερμανός λοχαγός), ο Μπύλη (Γερμανός στρατιώτης). Αθήνα, Απολλ. Παπαδημητρίου & Υιός. Διαστάσεις 34 x 25 εκ. **20 - 25**

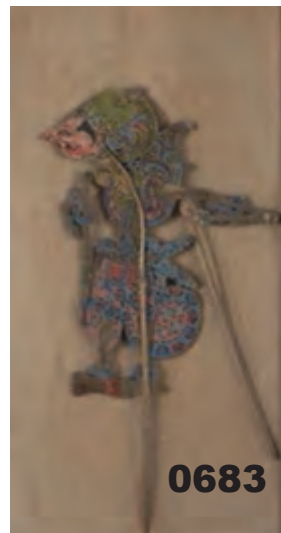
**0680 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ Αρ. 3 & 4.** Ο Βεληγκέκας, Αλβανός Παληκάρι, το Κολλητήρι, ο Ομορφονιός, ο Εβραίος. Αθήνα, Άγκυρα. Διαστάσεις 35,5 x 25 εκ. **20 - 25**



**0681**



**0682**



**0683**

**0681 ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ ΦΙΓΟΥΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ WAYANG.** Δερμάτινη. Ύψος 56 εκ. **120 - 150**

**0682 ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ ΦΙΓΟΥΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ WAYANG.** Δερμάτινη. Ύψος 46 εκ. **120 - 150**

**0683 ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ.** Φιγούρα θεάτρου σκιών. Από δέρμα. Ύψος 40 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**0684 ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ,** Μορφονιός, Μπαρμπα-Γιώργος, Καραγκιόζης φούρναρης, κ.α. Μήκος 36 έως 58 εκ. (9) **50 - 60**



## 17. Θέατρο Σκιών



**0685**



**0686**



**0687**



**0688**



**0689**



**0690**



**0691**



**0692**



**0693**



**0694**

**0685 ΠΑΛΙΚΑΡΙ** Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 40 εκ.

50 - 60

**0686 ΠΑΛΙΚΑΡΙ** Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 47 εκ.

50 - 60

**0687 ΠΑΛΙΚΑΡΙ** Φιγούρα από PVC. Ύψος 90 εκ.

50 - 60

**0688 ΠΑΛΙΚΑΡΙ** Φιγούρα από PVC. Ύψος 92 εκ.

50 - 60

**0689 ΠΑΣΑΣ** Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 46 εκ.

50 - 60

**0690 ΠΑΣΑΣ** Φιγούρα από PVC. Ύψος 82 εκ.

45 - 50

**0691 ΣΑΝΑΛΕΜΕ** Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Ύψος 41 εκ.

40 - 50

**0692 ΒΕΖΥΡΗΣ** Φιγούρα από δέρμα καμήλας. Με τα αρχικά Σ. Κ. και χρονολογία 1982. ύψος 47 εκ.

50 - 60

**0693 ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑ** Φιγούρα από PVC. Ύψος 74 εκ.

40 - 50

**0694 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ.** Φιγούρα από PVC. Ύψος 57 εκ.

45 - 50

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α Μέρα - Β' Μέρος**  
**Σάββατο 6 Απριλίου 2024 - Ώρα 15:00΄**

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| 18. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες .....       | 0695-0697 |
| 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες .....    | 0698-0739 |
| Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες .....       | 0740-0754 |
| Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες .....        | 0755-0761 |
| Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες .....       | 0762-0782 |
| 20. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα .....  | 0783-0801 |
| 21. Όπλα και Παλάσκες .....                  | 0802-814  |
| 22. Υφάσματα και εξαρτήματα ενδυμασίας ..... | 0815-0820 |
| 23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα .....    | 0821-0837 |
| 24. Έργα Τέχνης .....                        | 0838-0960 |
| 25. Γλυπτά .....                             | 0961-0984 |



## 18. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



**0695**



**0696**



**0697**

**0695 SPERLING NICOLAS** ΝΙΣΥΡΟΣ (ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ). 1955. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη. Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 37 x 19 εκ. **20 - 30**

**0696 Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. Αριθ. 19. Λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 49,5 x 34,5 εκ. **50 - 60**

**0697 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. ΛΟΪΔ ΤΖΩΡΤΖ.** Ο προστάτης του Χριστιανισμού. Πρωθυπουργός της Αγγλίας. Αθήνα, Κ. Αλικιώτης & Σια. Χρωμολιθογραφία. Διαστάσεις 29 x 20 εκ. **40 - 60**

## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0698**

**0698 ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** Λινοτυπία. Τύπωμα της χαράκτριας. Υπογραφή, αρίθμηση (2/4), "linocut", "imp", χρονολογία "2023" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 41 x 30 εκ. **150 - 200**

**0699 ΧΑΣΙΩΤΗ Ε.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (142/150) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 x 26 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

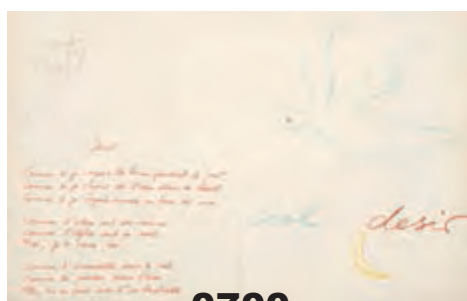
**0700 LEITNER GUDRUN, VON (1940) ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ.** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (24/90) στο κάτω περιθώριο. Μαζί με το ποιήμα Desir του Παπουτσίδη και υπογραφή του στο πάνω περιθώριο. Διαστάσεις δίφυλλου 32 x 50 εκ. **100 - 120**

**0701 PICASSO PABLO (1881-1973)** Δύο λιθογραφίες σε κοινή κορνίζα. Ημερομηνίες "26.5.68" και "11.5.68" στις πλάκες. Διαστάσεις 19 x 20 εκ. και 16,5 x 19 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

**0702 ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1938-2018)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "ΕΑ" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45,5 x 52 εκ. **120 - 200**



**0699**



**0700**

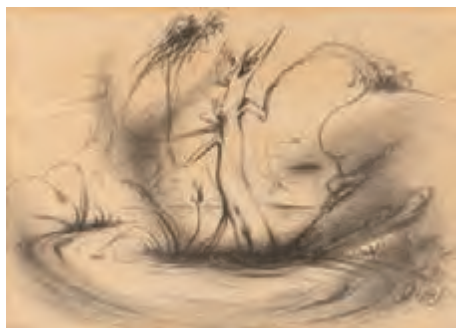


**0701**



**0702**

## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0703**

**0703 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. (1889-1977)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (200/250) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 41 x 57,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



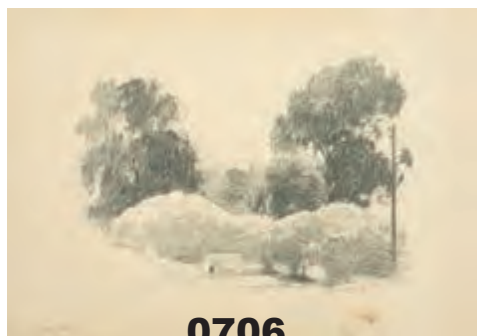
**0704**

**0704 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ (1926-2017)** Μονοτυπία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32 x 42,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

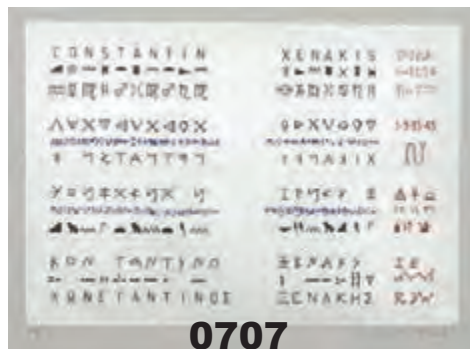


**0705**

**0705 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (1910-1979)** Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



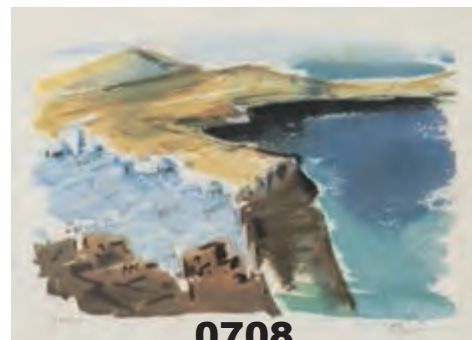
**0706**



**0707**

**0706 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904-1975)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (45/220) και ημερομηνία "Σαρωνίς, 24-VIII-74". Διαστάσεις 23 x 34 εκ. **50 - 70**

**0707 ΞΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1931-2020)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (46/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32 x 46 εκ. **200 - 250**



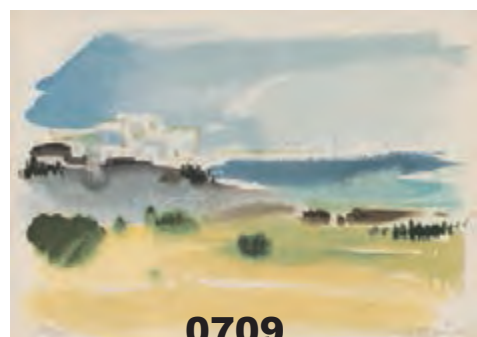
**0708**

**0708 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 34 εκ. Σε κορνίζα. **70 - 80**

**0709 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (123/195) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

**0710 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (133/240) και χρονολογία "1948" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 70 εκ. **180 - 200**

**0711 ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (25/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 65 x 40 εκ. **200 - 250**



**0709**



**0710**



**0711**



## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0712**



**0713**



**0714**



**0715**



**0716**



**0717**

**0712 MIRO JOAN (1893-1983)** Λιθογραφία. Υπογραφή στο θέμα αριστερά. Διαστάσεις 35,5 x 26 εκ. **70 - 90**

**0713 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. (1889-1997)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (231/250) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 56,5 x 41,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

**0714 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003)** Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 58,5 x 48 εκ. **400 - 500**

**0715 ΔΙΟΝΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1954)** Μονοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία "95" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 29 εκ. **120 - 180**

**0716 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (1911-1996)** Λιθογραφία. Υπογραφή, "Η. C." και χρονολογία "68" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 22 x 16 εκ. **200 - 250**

**0717 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (1910-1979)** Λιθογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 46 x 33,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

**0718 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (94/133) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 63 x 45 εκ. Σε κορνίζα. **470 - 500**

**0719 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "Ε. Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 39 x 31 εκ. **150 - 200**

**0720 ΜΑΚΡΗ ΖΙΖΗ (1924-2014)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (67/300) και χρονολογία "1979" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 33 εκ. **40 - 50**

**0721 ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΤΑΣΟΣ (1958)** Επιζωγραφισμένη λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (6/15) και χρονολογία "1992" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 80 x 60,5 εκ. **600 - 700**



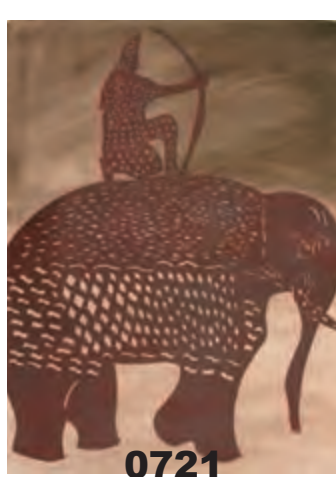
**0718**



**0719**



**0720**



**0721**

## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0722**

**0722 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “ ‘82” στην πλάκα κάτω αριστερά. Υπογραφή με μολύβι και αρίθμηση (33/99) κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 76 x 55 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



**0723**

**0723 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (57/100) και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 37 x 28,5 εκ. **300 - 350**



**0724**

**0724 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και “Ε. Α.” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35,5 x 25 εκ. **250 - 300**



**0725**

**0725 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ (1936)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (69/70) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 98 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 150**

**0726 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, “ερευνε d’ artiste”, και χρονολογία “71” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 37 εκ. **180 - 200**



**0726**

**0727 ΣΠΙΤΕΡΗ ΙΩΑΝΝΑ (1920-2000)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (15/50) και χρονολογία “1978” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 x 33 εκ. **200 - 250**

**0728 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΟ ΒΑΖΟ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “1978” και αρίθμηση (222/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38,5 x 31,5 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 150**

**0729 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Λιθογραφία, εκτός εμπορίου. Υπογραφή και “Η. C.” πάνω αριστερά. Διαστάσεις 67 x 52,5 εκ. **300 - 350**

**0730 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και “Ε. Α.” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32,5 x 22,5 εκ. **150 - 200**

**0731 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (1/200) και χρονολογία “1971” στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 47,5 x 34,5 εκ. **180 - 200**



**0727**



**0728**



**0729**



**0730**



**0731**



## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



**0732**



**0733**



**0734**



**0735**



**0736**



**0737**



**0738**



**0739**

**0732 ΤΑΣΣΟΣ (1914-1985)** Λιθογραφία. Αρίθμηση (164/300) και χρονολογία "Αθήνα 1989" στο κάτω περιθώριο. Σφραγίδα και υπογραφή από την Εταιρία Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσσος στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 62,5 x 34 εκ. **250 - 300**

**0733 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (265/750) και χρονολογία "Αθήνα 1978" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 64 εκ. **120 - 150**

**0734 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016)** Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (168/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 80 x 57 εκ. **170 - 200**

**0735 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** Λιθογραφία, δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 58 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**

**0736 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, αρίθμηση (1/20) και "ε.α." στο πάνω περιθώριο. Διαστάσεις 37 x 46 εκ. **300 - 350**

**0737 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** ΠΗΓΑΣΟΣ. Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (VI/XX) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32,5 x 50 εκ. **120 - 180**

**0738 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "Ε. Α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 21 x 32 εκ. Επικολημένο σε χαρτόνι. **150 - 200**

**0739 ΧΑΡΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ (1960)** Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (14/24) Η. C. και χρονολογία "86" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 39 x 53 εκ. **200 - 250**

## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



**0740**

**0740 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (136/240) και χρονολογία "1992" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 76 x 56 εκ. **140 - 160**



**0741**

**0741 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση ( 142/230) και χρονολογία "1996" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 53 x 41,5 εκ. **140 - 160**



**0742**

**0742 ΒΛΑΣΣΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1947-2015)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (3/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 25 εκ. Σε κορνίζα. **90 - 100**

**0743 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (355/500) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 x 54 εκ. **250 - 300**



**0744 ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ Κ.** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (36/80) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 90 x 45 εκ. **140 - 160**

**0745 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)** Μεταξοτυπίες. Δοκίμια. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 14 & 16 x 15 εκ. (2) **200 - 250**

**0746 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ι. (1912-1990)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (11/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 75 x 95 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

**0743**



**0744**



**0745**



**0746**



## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



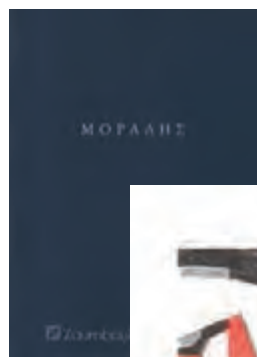
**0747**



**0748**



**0749**



**0747 ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΑΚΙΣ (1942)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (86/100) και χρονολογία "82" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 47 εκ. **300 - 400**

**0748 ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1947)** ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (18/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. **80 - 100**

**0749 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009)** ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΓΔΥΝΕΤΑΙ. Μεταξοτυπία σε ασήμι βάρους 140 γρ. περίπου. Επικολημένο σε ξύλο. Υπογραφή και αρίθμηση (83/400) στην πίσω πλευρά. Collecteur. Διαστάσεις 13 x 10 εκ. [μαζί:] ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ Ε. Μεταξοτυπία σε ασήμι βάρους 140 γρ. περίπου. Επικολημένο σε ξύλο. Υπογραφή και αρίθμηση (84/400) στην πίσω πλευρά. Collecteur. Διαστάσεις 12 x 11 εκ. (2) **250 - 300**

**0750 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009)** 8 έγχρωμες αναπαραγωγές προσχεδίων σε μεταξοτυπία. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Μάρτιος 1992. Εκτέλεση: Α. Λομβαρδιάς. Υπογραφή και αρίθμηση (XLI/L) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 16 x 13 έως 20 x 20 εκ. (8) **60 - 70**

**0751 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ (1916-1995)** PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRES, PARIS. Χειροποίητη μεταξοτυπία. Δεκαετία 1950. Υπογραφή και αρίθμηση (28/40) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46,5 x 32,5 εκ. **200 - 250**

**0752 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1937-2022)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και χρονολογία "90" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 44,5 x 38 εκ. **200 - 250**

**0753 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** ΑΓΓΕΛΟΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (230/240) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 59 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**

**0754 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (18/70) στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 67 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**



**0750**



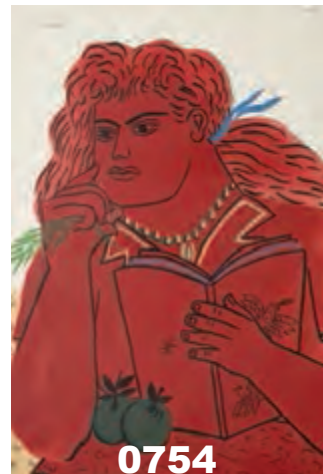
**0751**



**0752**



**0753**



**0754**

## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



**0755**

**0755 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1962" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 67 x 46 εκ. Σε κορνίζα.

**450 - 500**



**0756**

**0756 ΠΡΕΚΑΣ Π. (1926-1999)** Εκτέλεσις Π. Μαύρου. Έγχρωμη ξυλογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1972" και αρίθμηση (2/70) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 69 x 50 εκ.

**200 - 250**

**0757 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983)** Ξυλογραφία. Δοκίμιο. Υπογραφή και χρονολογία "1967" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 56 x 57 εκ.

**300 - 400**

**0758 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977)** ΜΟΛΥΒΟΣ. Ξυλογραφία. Υπογραφή και χρονολογία " '68" στην πλάκα κάτω δεξιά. Υπογραφή με μολύβι κάτω δεξιά στο περιθώριο. Διαστάσεις 33 x 41,5 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 180**



**0757**

**0759 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (85/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 x 23,5 εκ. Σε πασπαρτού.

**150 - 200**

**0760 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966)** Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (85/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 x 24 εκ. Σε πασπαρτού.

**150 - 200**

**0761 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1942)** ΟΛΥΜΠΙΑ. Ξυλογραφία με δύο πλάκες. Υπογραφή, χρονολογία " '77", θέμα και αρίθμηση (27/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 x 59,5 εκ. Σε κορνίζα. **130 - 150**



**0758**



**0759**



**0760**



**0761**



## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



**0762**

**0762 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1879-1966)** Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά στο θέμα. Διαστάσεις 24 x 31,7 εκ. **150 - 200**



**0763**

**0763 ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953)** ΑΝΟΙΞΗ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (17/42), τίτλος, χρονολογία "89" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. **300 - 350**



**0764**

**0764 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (58/60) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32 x 49,5 εκ. **150 - 200**



**0765**

**0765 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940)** LE MONT ATHOS. Pl. IX. Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (89/250) και τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20 x 27 εκ. **100 - 200**



**0766**

**0766 ΞΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1931-2020)** Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (4/8) και χρονολογία "72" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36,5 x 21 εκ. **90 - 100**

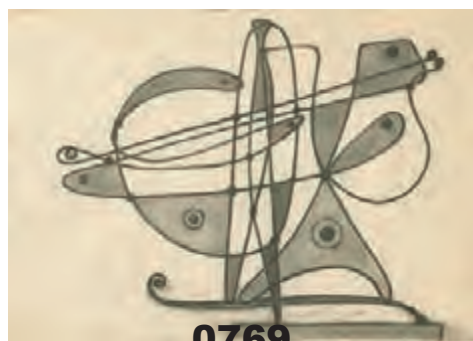


**0767**

**0767 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914-1977)** Η ΕΛΛΑΔΑ. 1954. Χαλκογραφία burin. Υπογραφή και αρίθμηση (2/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 32 x 53,5 εκ. Σε κορνίζα. **280 - 300**

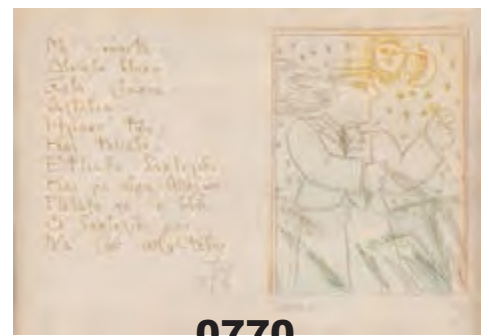


**0768**



**0769**

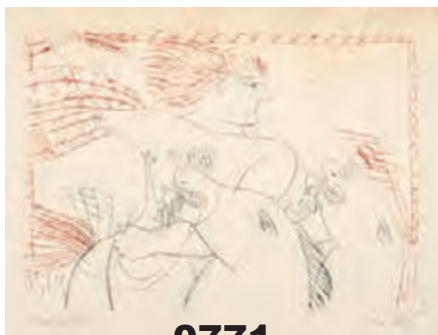
**0768 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ (1957)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (10/50) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24 x 29,5 εκ. **200 - 250**



**0770**

**0769 ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1889-1974)** Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 15 x 21,5 εκ. **70 - 80**

**0770 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Χαλκογραφία με πρωτότυπο κείμενο του Νίκου-Γιώργου Παπουτσίδη. Υπογραφές των καλλιτεχνών και αρίθμηση (4/50) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 25 x 36,5 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



**0771**

**0771 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "e.a." και αρίθμηση (2/4) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 35,5 εκ. Υγρασία στο πάνω μέρος. **350 - 400**

## 19. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



**0772**



**0773**



**0774**



**0775**

**0772 BAUER MARIUS (1867-1932)** ΚΑΒΑΛΑΡΗΔΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΖΑΜΙ. Χαλκογραφία. Υπογραφή στην πλάκα κάτω αριστερά και στο περιθώριο κάτω δεξιά. 1913. Διαστάσεις 45 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

**0773 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ (1909-1995)** Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "ea" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 18 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 150**

**0774 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (29/200) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18,5 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**

**0775 ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** Χαλκογραφία. Τύπωμα της χαράκτριας. Υπογραφή, αρίθμηση (X3/5 + X1/2), "imp.", χρονολογία "2017" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 x 29,5 εκ. **200 - 250**

**0776 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966)** EL GRECO - Η ΠΛΑΤΥΠΕΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ. Τρίχρωμη χαλκογραφία. Υπογραφή και τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 14,5 x 10 εκ. **90 - 120**



**0776**

**0777 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913-1997)** Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (82/99) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 17 εκ. **90 - 120**

**0778 ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ (1941-2022)** Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (25/99) και χρονολογία "93" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 21,5 εκ. **150 - 200**

**0779 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1928-2016)** Χαλκογραφία. Δίπτυχο. Υπογραφή και (P/A) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29,5 x 19,5 εκ. **100 - 120**



**0777**

**0780 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ι. (1912-1990)** Χαλκογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

**0781 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)** ΕΦΗΒΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ. Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "e.a." και αρίθμηση (3/4) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **100 - 150**

**0782 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)** Χαλκογραφία. Με πρωτότυπο κείμενο του Νίκου-Γιώργου Παπουτσίδη. Ιδιόχειρη αφιέρωση του Φασιανού. Υπογραφές, αφιέρωση και αρίθμηση (1/50) στο κάτω περιθώριο. Με οξειδώσεις. Διαστάσεις 27 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 450**



**0778**



**0779**



**0780**



**0781**



**0782**



## 20. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



**0783 ΠΟΡΠΗ** Τριμερής, σπαστή στα δύο, σφυρήλατη με φυτικό διάκοσμο. Εγχάρακτη χρονολογία "1905" και αρχικά "ΚΚ". Μήκος 30 εκ. Πλάτος 13 εκ.

200 - 250



**0784 ΠΟΡΠΗ** Τριμερής, σπαστή στα δύο, με φυτικό διάκοσμο και παράσταση με δύο πουλιά στο κέντρο. Κρεμαστό διακοσμητικό στοιχείο. Μήκος 36 εκ. Πλάτος 11 εκ.

180 - 220



**0785 ΠΟΡΠΗ** ΗΠΕΙΡΟΣ, 19ος αιώνας. Πυκνός συρματερός διάκοσμος, κόκκινες και πράσινες πέτρες. Μήκος 18 x 8 εκ.

200 - 300



**0786 ΣΟΥΦΛΙ ΖΩΝΗ ΜΕ ΚΟΡΩΝΑ.** Παραδοσιακή σπονδυλωτή ζώνη με την κεντρική πόρπη (κορώνα). Δώρο του γαμπρού προς τη νύφη, χαρακτηριστικό εξάρτημα της φορεσιάς των γυναικών της Θράκης. Επιχρυσώσεις, πράσινες και κόκκινες πέτρες τόσο στην πόρπη όσο και στους σπονδύλους. Η πόρπη είναι επισμαλτωμένη, με πλούσιο φυτικό διάκοσμο και στην κορυφή της δύο πουλιά και σταυρό. Πλάτος πόρπης 13 εκ. Μήκος 74 εκ.

1200 - 1500



**0787 ΖΩΝΕΣ ΚΑΥΚΑΣΟΥ** σπονδυλωτές, με φυτικό διάκοσμο. Μήκος 75 & 80 εκ. Πλάτος 2 εκ. (2)

180 - 250



**0788 ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΘΡΑΚΗ ΖΩΝΗ**

επίχρυση, σπονδυλωτή, με δερμάτινη επένδυση. Πράσινη πέτρα στην πόρπη. 2ο μισό 18ος αι. Μήκος 93 εκ. Πλάτος 7 εκ.

300 - 400



**0789 ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ** ΗΠΕΙΡΟΣ, μέσα 19ου αιώνα.

Σφυρήλατα με φυτικό διάκοσμο, μορφή Αγίου και σταυρό στην κορυφή. Ενωμένα με αλυσίδα στην οποία κρέμονται τρεις δραχμές Όθωνα 1833. Διάμετρος 17,5 εκ. Ύψος 15 εκ.

380 - 480

## 20. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



**0790 ΤΕΠΕΛΙΚΙ** ΗΠΕΙΡΟΣ, μέσα 19ου αιώνα. Επίχρυσο, σφυρήλατο με φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 10,5 εκ.  
**80 - 120**



**0791 ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ** ΤΟΥΡΚΙΚΟ. Στη μία όψη διακοσμημένο με γρανάδες και στην άλλη άνθινη παράσταση. 19ος αιώνας. Διαστάσεις 7 x 6 εκ.  
**120 - 160**



**0792 ΚΑΡΦΙΤΣΑ** ΑΤΤΙΚΗ, 19ος αιώνας. Ασημένια επίχρυση, με καμέο στο κέντρο, συρματερό διάκοσμο και πολύχρωμες γυάλινες πέτρες. Κεφάλι στην κορυφή και χέρια στα δύο πλαϊνά του. Κρεμαστά διακοσμητικά στοιχεία. Διαστάσεις 15 x 8 εκ.  
**100 - 200**



**0793 ΓΙΟΡΝΤΑΝΙ** επίχρυσο. Κυκλάδες, 19ος αιώνας. Διάμετρος 15 εκ.  
**200 - 300**



**0794 ΒΑΛΚΑΝΙΑ** ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ. Αλυσίδες με κρεμαστά στοιχεία σταυρών και φύλλων. Μήκος 20 εκ.  
**120 - 160**



**0795 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ** Ανδρικά, επιχρυσωμένα, με κοκκιωτό διάκοσμο. Διαστάσεις 2,5 x 3,5 & 2 x 3,2 εκ. Μικρή φθορά στο ένα. (2)  
**80 - 120**



**0796 ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ** το ένα με ανάγλυφο φυτικό διάκοσμο, κλείδωση με καρφί, το άλλο ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ, καλεμιστό, με σταυρό στο κέντρο του. Διαστάσεις 6 x 3 εκ. (2)  
**80 - 100**



**0797 ΒΡΑΧΙΟΛΙ** ΑΡΡΑΒΩΝΑ. Θράκης. Με ανάγλυφο γεωμετρικό και φυτικό διάκοσμο. Σταυρό στο κέντρο. Φάρδος 3,5 εκ. Διάμετρος 6,5 εκ.  
**40 - 50**



## 20. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



**0798 ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΦΙΤΣΑ** σε σχέδιο φιόγκου. Χρυσός 18 καρατίων και διαμάντια, 15,57 γρ. Διαστάσεις 6 x 4 εκ. **1000 - 1500**



**0799 ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ ΚΟΛΙΕ & ΒΡΑΧΙΟΛΙ** από την κολεξιόν "Seashells", δεκαετίας 1970. Κολιέ χρυσό 18 καρατίων με δύο κρύσταλλα και 10 μικρά διαμάντια συνολικού βάρους 0,28 καρατίων. Διάμετρος 12 εκ. Στη θήκη του. [μαζί:] Βραχιόλι χρυσό 18 καρατίων με δύο κρύσταλλα. Διάμετρος 6 εκ. (2) **8000 - 10000**



**0800 ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE.** Γυναικείο ρολόι χειρός, μοντέλο του 1974. Ασημένιο καντράν με χρυσούς δείκτες, θήκη από δίχρωμο ατσάλι και κίτρινο χρυσό 18 καρατίων. Έχει το γνήσιο μπρασελέ του, ιδανικός για λεπτούς καρπούς. Διάμετρος καντράν 2,5 εκ. **1250 - 1700**



**0801 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ** Με διαμάντι ενός καρατίου και 65 μικρά διαμαντάκια (λείπουν 2). Σε πολύ καλή κατάσταση. Διάμετρος 2 εκ. **1000 - 1500**

## 21. Όπλα και Παλάσκες



**0802 ΠΑΛΑΣΚΑ** Μπρούντζινη. Πλούσιο άνθινο διάκοσμο στο μπροστινό μέρος, τα πλαϊνά και το καπάκι. Διαστάσεις 10,2 x 8,5 x 3,5 εκ.

**80 - 100**



**0803 ΠΑΛΑΣΚΑ** Μπρούντζινη. Παράσταση με πτηνό, όπλα, λάβαρα και άνθη στο μπροστινό μέρος. Άνθινος διάκοσμος στα πλαϊνά και το καπάκι. Διαστάσεις 11,4 x 11 x 3,5 εκ.

**80 - 100**

frattis auctions

## 21. Όπλα και Παλάσκες



**0804 SHASHKA** Σπαθί από τον Καύκασο. Διακοσμημένο με σαβάτι στη λαβή. Μήκος 83 εκ. **150 - 200**



**0805 ΜΑΧΑΙΡΙ ΚΡΗΤΙΚΟ.** Με κοκάλινη λαβή και σκαλιστή θήκη που καταλήγει σε κεφάλι φιδιού. Μήκος 18,5 εκ. **60 - 80**



**0806 ΜΑΧΑΙΡΙΑ** 2 διαφορετικά. Ξύλινες λαβές, το ένα με θήκη από ύφασμα και μέταλλο. Από την περιοχή του Καυκάσου. Μήκος 48,5 και 68 εκ. (2) **150 - 180**



**0808 ΣΠΑΘΙΑ** 2 διαφορετικά. Επίχρυσες λαβές. Μήκος 62 και 63 εκ. (2) **100 - 150**



**0810 ΣΠΑΘΙΑ** 5 διαφορετικά. Λαβές από μπρούντζο, μπρούντζο και ξύλο και μπρούντζο και δέρμα. Σε δύο σπαθιά, οθωμανική επιγραφή στη λάμα. Σε ένα, ημισέληνος στη λαβή. Μήκος 58 εκ. έως 99 εκ. (5) **150 - 180**



**0807 ΞΙΦΟΛΟΓΧΕΣ** 9 διαφορετικές. Μήκος 36 εκ. έως 69 εκ. (9) **150 - 180**



**0809 ΣΠΑΘΙΑ** 3 διαφορετικά. Με ξύλινες λαβές, φθορά στη μία λαβή. Μήκος 50 εκ., 83 εκ. και 91 εκ. (3) **120 - 150**



**0811 ΣΠΑΘΙΑ ΝΑΥΤΙΚΑ.** Τρία διαφορετικά. Στα δύο, άγκυρες στις λαβές και στο ένα, χαραγμένη άγκυρα στη λάμα. Μήκος 84 & 82 εκ. (3) **150 - 180**



## 21. Όπλα και Παλάσκες



**0812 ΣΠΑΘΙΑ** 2 διαφορετικά. Λαβές από δέρμα και μπρούντζο. Μήκος 101 εκ. και 104 εκ. (2)  
**120 - 150**



**0813 KARABELA** Πολωνέζικο σπαθί. Ξύλινη λαβή. Μήκος 86 εκ.  
**100 - 150**

**0814 ΓΕΡΜΑΝΙΑ** Πιστόλι φωτοβολίδων. Κοντό όπλο. Ξύλινη λαβή. Με χαραγμένο το γερμανικό έμβλημα στις κάνες, επιγραφή "GBW 1941" στο πίσω μέρος. Μήκος 26 εκ.  
**100 - 120**



## 22. Υφάσματα και Εξαρτήματα Ενδυμασίας



**0815 ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΣΤΟΛΗΣ.** 10 επωμίδες, ζώνη ανάρτησης σπαθιού, πόρπη, 3 κρεμαστά διακοσμητικά για σπαθιά. Τα περισσότερα χρυσοκέντητα. (15)  
**200 - 250**



**0816 ΟΣΕ ΠΗΛΗΚΙΑ.** Μήκος 22 έως 24,5 εκ. (3)  
**80 - 100**



**0817 ΚΕΝΤΗΜΑ** ΚΟΙΝΗ ΓΑΡ Η ΤΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΑΟΡΑΤΟΝ. Διαστάσεις 60 x 36 εκ.  
**300 - 400**

## 22. Υφάσματα και Εξαρτήματα Ενδυμασίας



0818 **VERSACE ITALY**. Μεταξωτά μαντήλια. Διαστάσεις 46 x 46, 88 x 88, 156 x 42 εκ. (3) **150 - 200**



0819 **ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ ΚΕΝΤΗΜΑ**. Βελονάκι. Διαστάσεις 240 x 220 εκ.

**200 - 250**



0820 **ΧΑΛΙ ΤΟΥΡΚΙΑ**, Ανατολική Ανατολία. Κιλίμι με σχέδιο μενταγιόν σε γήινα χρώματα. Μαλλί και βαμβάκι. Εποχής 1965 περίπου. Με το πιστοποιητικό προέλευσής του. Διαστάσεις 122 x 83 εκ. **150 - 200**

## 23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0821 **Α. ΓΡΕΖΟΣ ΣΥΡΑ**. Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή, μαύρο. "Νεοκλασική" εκδοχή της Ένωσης της Θεσσαλίας και τμήματος της Ηπείρου με την Ελλάδα. Η Θεσσαλία και η Ήπειρος με αρχαιοπρεπή ενδυμασία στεφανώνουν την κεντρική μορφή, την Ελλάδα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. [Κ. Κορρέ-Ζωγράφου, Η Ελλάδα μέσα από 231 ιστορικά πιάτα-Συλλογή Λόλας Νταϊφά, Β52] **130 - 150**



## 23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0822**



**0823**



**0824**



**0825**

**0822 HESS PETER** Ο ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ ΚΥΡΙΕΥΕΙ ΤΟΝ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΝ. Lith. H. Kohler. Λιθόγραφο. Διαστάσεις 42 x 31,5 εκ. **80 - 100**

**0823 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΦΟΝΤΑΝΑΣ. Χρωμολιθογραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. Σκίσιμο εκτός θέματος στο κάτω μέρος. **50 - 60**



**0826**

**0824 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** ΘΕΟΔ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ (Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ). Α. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**

**0825 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**

**0826 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**

**0827 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Ο ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΣ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**

**0828 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**

**0829 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΛΑΛΑ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**

**0830 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Ο ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**



**0827**



**0828**



**0829**



**0830**

## 23. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



**0831**

**0831 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**



**0832**

**0832 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΕΙΚΟΣΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΜΑΡΤΙΟΥ 1821. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**



**0833**

**0833 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΛΑΚΩΝΩΝ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**



**0834**

**0834 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ.** Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ. Χρωμολιθόγραφο, λιθ. Γ. Κόλμαν, εκδοτικός οίκος Δ.Κ. Κοκκινάκης. Διαστάσεις 39 x 32 εκ. **50 - 60**



**0835 ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ TRUMEAU.** Ξύλινο πλαίσιο, ζωγραφιστό γυαλί στο πάνω μέρος με φιλελληνικό θέμα. Διαστάσεις 92 x 49 εκ. **300 - 400**



**0836 ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ** Κουτί καπνού με επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διάμετρος 8,5 εκ. Ύψος 2 εκ. **200 - 300**



**0837 ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ ΝΟΤΗΣ** Γαλλικό κουτί καπνού με επιχρωματισμένη λιθογραφία. ca. 1830. Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 2,5 εκ. **250 - 350**





**0838 19ος αιώνας ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ.**

Φιλελληνικό έργο, ανυπόγραφο. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 62 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 800**



**0839 ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ.**

Δύο πορτρέτα, ανυπόγραφα. Λάδι σε καμβά, επικολλημένο σε hardboard. Διαστάσεις 67 x 55 εκ. Σε κορνίζες. (2)

**400 - 500**

## 24. Έργα Τέχνης

### 0840 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1897-1993)

Λάδι σε καμβά, επικολλημένο σε hardboard.

Υπογραφή και χρονολογία "1921" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 40 x 30 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1200



### 0841 ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1889-1977)

Κάρβουνο. Υπογραφή πάνω αριστερά.

Διαστάσεις 79 x 60 εκ.

500 - 600



### 0842 ΜΗΛΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ (1881-1965)

Κάρβουνο σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 48 x 56 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



## 24. Έργα Τέχνης



**0843 ΘΩΝ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ (1875-1945)**

Υδατογραφία. Υπογραφή στο κάτω μέρος.

Διαστάσεις 29 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**0844 ΓΙΑΛΛΙΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1857-1939)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 33 x 16 εκ. Σε

κορνίζα.

**300 - 400**



**0845 MOLLING J.**

Υδατογραφία. 19ος αιώνας, πιθανόν  
Ιωάννινα. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 20 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**0846 ΤΟΠΙΟ.**

Υδατογραφία, ανυπόγραφο. Διαστάσεις 20 x

28,5 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**

## 24. Έργα Τέχνης



**0847 ΔΙΠΛΑΡΑΚΟΥ ΘΑΛΕΙΑ (1895-1985)**

**(ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ)**

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΓΥΝΑΙΚΑΣ. Λάδι σε καμβά,  
ανυπόγραφο. Διαστάσεις 65 x 52 εκ.  
Τελαρωμένο. **400 - 500**



**0848 ΔΙΠΛΑΡΑΚΟΥ ΘΑΛΕΙΑ (1895-1985)**

ΠΟΡΤΡΕΤΟ Γερμανού στρατιωτικού.  
Λάδι σε καμβά. Υπογραφή, τόπος και  
χρονολογία "Athenes, 1944" κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 50 x 40 εκ. Σε  
κορνίζα. **400 - 500**

**0849 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1906-1986)**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και ημερομηνία

"Μάρτιος '48" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 60

εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**





## 24. Έργα Τέχνης



### 0850 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966)

ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟ Λάδι σε καμβά επικολλημένο  
σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 39 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



### 0851 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1896-1966)

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ. Απρίλιος 1938. Υδατογραφία  
σε χαρτόνι. Υπογραφή, τόπος και χρονολογία  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 x 24 εκ. Σε  
κορνίζα.

150 - 200



### 0852 ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟ.

Υδατογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή και  
χρονολογία " '24" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 36 x  
47,5 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



### 0853 ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ (1900-1984)

ΠΥΡΓΟΣ ΜΟΝΗΣ ΚΑΡΑΚΑΛΛΟΥ. Υδατογραφία. Υπογραφή,  
τόπος και χρονολογία "Athens, 1955" κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 26,5 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

## 24. Έργα Τέχνης



**0854 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ (1928-2002)** ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 59 x 89 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



**0855 ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1925-2015)**  
ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 46 x 61 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**

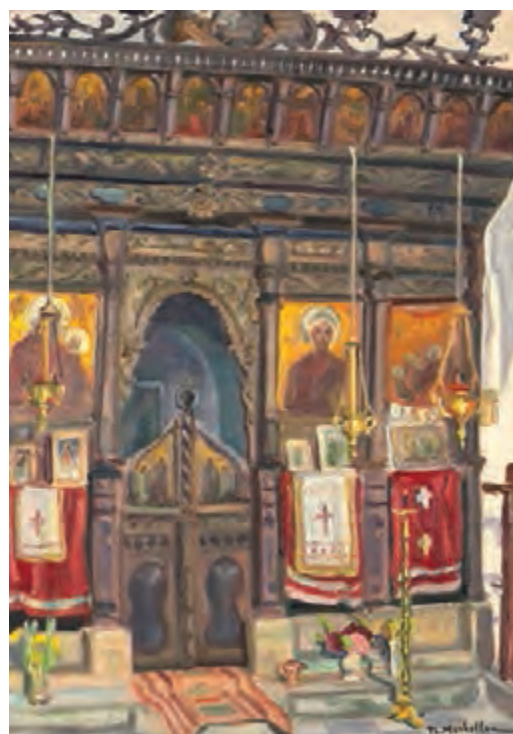
**0856 ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1925-2015)**

ΣΚΥΡΟΣ. Τέμπλο εκκλησίας.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

72 x 52 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 800**





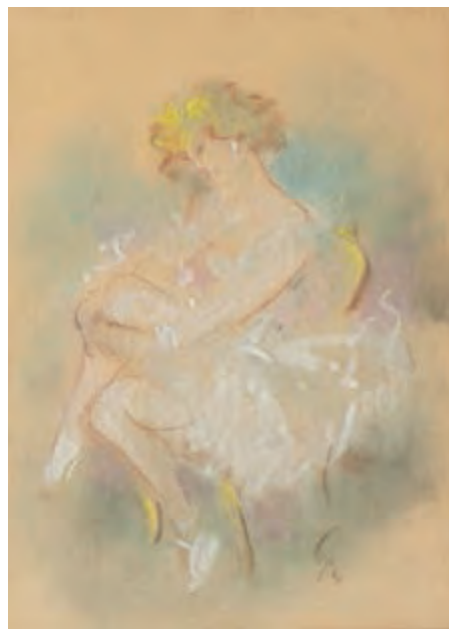
## 24. Έργα Τέχνης



**0857 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS)**  
**(1896-1987)**

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 45 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

**240 - 300**



**0858 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS)**  
**(1896-1987)**

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις  
43 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

**240 - 300**



**0859 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (DORIS)**  
**(1896-1987)**

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 23,5 x 16,5 εκ. Σε κορνίζα.

**40 - 50**



**0860 ΠΙΕΡΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ (1865-1954)**

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω αριστερά.  
Διαστάσεις 18 x 12,5 εκ. Σε κορνίζα.

**40 - 50**

## 24. Έργα Τέχνης



**0861 ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ (1898-1987)**

ΕΜΠΟΡΕΙΟΝ ΘΗΡΑΣ.

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 39 x 27,5 εκ. Σε πασπαρτού.

**200 - 260**



**0863 BRICKMAN ALEX (1900-1954)**

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 18,5 x 25 εκ. Σε κορνίζα.

**100 - 120**



**0862 ΤΥΠΑΛΔΟΥ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ (1898-1987)**

ΟΙΑ.

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27,5 x 38 εκ. Σε πασπαρτού.

**190 - 250**



**0864 PERILLA F. (1874-)**

EPIDAURE - Campagne grecque.

Ακουαρέλα. Υπογραφή και χρονολογία "1930" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 x 37 εκ.

**120 - 150**



## 24. Έργα Τέχνης



**0865 ΚΟΝΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1912-2003)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 28,5 x 46,5 εκ. Σε κορνίζα.

**140 - 160**

**0866 ΒΟΥΤΥΡΑ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ (1908-)**

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία " '58" κάτω δεξιά. Τόπος και χρονολογία "Nurnberg 1958" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 26 x 36,5 εκ. Σε κορνίζα.



**140 - 160**



**0867 ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1910-1979)** Δύο έργα. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφές κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 12,5 x 17 εκ. (2)

**120 - 150**



**0868 ΤΟΠΙΟ.**

Μικτή τεχνική, δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 13 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

**50 - 60**

## 24. Έργα Τέχνης

### 0869 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΣ (1908-1983)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 22,5 x 41 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



### 0870 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΣ (1908-1983)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

21 x 34 εκ. Σε κορνίζα.

220 - 250



### 0871 ΣΓΟΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (1924-2017)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω

αριστερά. Διαστάσεις 42 x 26,5 εκ. Σε

κορνίζα.

150 - 180



### 0872 ΔΟΥΚΑ ΔΑΝΑΗ

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '77"

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



## 24. Έργα Τέχνης



### 0873 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε καμβά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48,5

x 39 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



### 0874 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 39 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



### 0875 ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΑΘΗΝΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 39 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



### 0876 ΜΟΥΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1907-1983)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 64 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

## 24. Έργα Τέχνης



**0877 ΣΟΦΙΑΝΟΣ Κ.**

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1962" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 350**



**0878 ΣΟΦΙΑΝΟΣ Κ.**

ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ. Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1969" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 39 εκ. Σε κορνίζα.

**200 - 250**



**0879 ΛΙΝΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1917-2000)**

ΚΑΪΚΙ. Λάδι σε ξύλο. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**

**0880 ΣΠΙΤΙΑ.**

Λάδι σε hardboard. Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία " '56" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 50 εκ. **350 - 400**





## 24. Έργα Τέχνης



**0881 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1903-1985)** Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. 1975 Διαστάσεις 10,5

x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

**1800 - 2000**



**0882 ΠΡΕΒΕΖΑΝΟΥ-ΛΕΛΕΚΟΥ ΕΛΕΝΗ (1902-)** Ανυπόγραφο έργο της μητέρας της Ειρήνης Παπά.

Λάδι σε καμβά. Τελαρωμένο. Διαστάσεις 100 x 130 εκ.

**500 - 600**

## 24. Έργα Τέχνης

**0883 ΣΕΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

**(1920-2002)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 59 x 83 εκ. Σε  
κορνίζα. **800 - 1000**



**0884 ΣΕΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

**(1920-2002)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω  
δεξιά. Διαστάσεις 59 x 84 εκ. Σε  
κορνίζα. **800 - 1000**

**0885 ΔΑΡΖΕΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1915-2001)**

**ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 78 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

**700 - 900**





## 24. Έργα Τέχνης



### 0886 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)

Λάδι σε ξύλινο πλαστήρι. Υπογραφή στο πάνω μέρος. Διάμετρος 70 εκ.

1500 - 2000

### 0887 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022)

Μολύβι. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 35,5 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

1200 - 1500



### 0888 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (1906-1994)

Μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12,5

x 17,5 εκ. Σε κορνίζα.

800 - 1000

## 24. Έργα Τέχνης



**0889 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ ΦΑΙΔΩΝ (1935-2017)**

Παστέλ. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 29 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



**0890 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ ΦΑΙΔΩΝ (1935-2017)**

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

29 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



**0891 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ ΦΑΙΔΩΝ (1935-2017)**

Παστέλ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

29 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



**0892 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1927-2004)**

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 47 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 400**



## 24. Έργα Τέχνης



**0893 ASLANIAN BEDROS (1937)** Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '92" κάτω δεξιά. Διαστάσεις

44,5 x 75 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**

**0894 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941)**

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 41 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**0895 ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1944)**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

40 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**450 - 500**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0896 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



### 0897 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



### 0898 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1945)

Μικτή τεχνική, υπογραφή δεξιά. Διαστάσεις 40 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



### 0899 ΡΑΛΛΗ Ι.

Κάρβουνο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

28,5 x 19 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



## 24. Έργα Τέχνης



### 0900 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)

ΚΑΡΝΑΓΙΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά και βεβαίωση γνησιότητας της υπογραφής από τον καλλιτέχνη στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 48 x 63 εκ. Σε κορνίζα.

220 - 250



### 0901 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34,5 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



### 0902 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)

Ακρυλικό σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42 x 30 εκ.

250 - 300



### 0903 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)

ΚΟΛΥΝΟΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25 x 33 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300

## 24. Έργα Τέχνης



### 0904 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

Ο ΤΡΟΧΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Μικτή τεχνική.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 x

34 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 200**



### 0906 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και

χρονολογία "96" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 25 x 17 εκ.

**150 - 200**



### 0905 ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1939-2009)

Ακουαρέλα, επικολλημένη σε χαρτί.

Διαστάσεις 38,5 x 15 εκ. Στην πίσω όψη

του: Σπίτι Σ. Καμνέλλη, Αγιάσος. Πενάκι.

Διαστάσεις 44 x 26,5 εκ.

**70 - 90**



### 0907 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1931-2014)

ΠΑΤΜΟΣ. Υδατογραφία. Υπογραφή,

τόπος και χρονολογία " '89" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 34 x 47 εκ.

**150 - 200**



## 24. Έργα Τέχνης



**0908 ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1935-1996)**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 49 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

**150 - 180**



**0909 ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ (1934)**

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 27 x 44 εκ. Σε κορνίζα.

**100 - 120**



**0910 ΔΗΜΗΤΡΕΛΗΣ ΤΑΚΗΣ (1939)**

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 15,5 x 20 εκ.

**120 - 160**



**0911 Π.Δ.** Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 54 x 43 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 400**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0912 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΦΑΝΗ (1950)

Κολάζ σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία  
" '90" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 25,5 εκ.  
Σε κορνίζα. **90 - 120**



### 0913 ΚΑΡΝΑΤΣΟΣ ΤΑΚΗΣ (1946-1996)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και ημερομηνία  
"3.12.74" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 27 x 27  
εκ. **100 - 120**



### 0914 ΓΥΝΑΙΚΑ.

Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 39 x 30 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

### 0915 ΜΟΡΤΑΡΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1948)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "  
'79" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 59 x 59 εκ. Σε  
κορνίζα. **300 - 350**





## 24. Έργα Τέχνης



**0916** Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία " '91" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 98 x 112 εκ.  
Σε κορνίζα. **400 - 500**



**0917 DEDA GRIGORI**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "3-95"  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 83 x 102 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**0918 DEDA GRIGORI**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και  
χρονολογία "992" δεξιά. Διαστάσεις 70  
x 50 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0919 ΖΕΝΑΛΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ

Σπάτουλα. Αφιέρωση του ζωγράφου στους γονείς του και χρονολογία "1990" στο πίσω μέρος. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. Σε κορνίζα.

**300 - 400**



### 0921 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 30 x 51 εκ.

**350 - 400**



### 0920 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Π.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 70 x 50 εκ.

**200 - 250**



### 0922 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 58 x 43 εκ.

**400 - 500**



## 24. Έργα Τέχνης



**0923 OTTORINI C.**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 60 x 90 εκ. Σε κορνίζα.

**600 - 700**



**0924 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ (1957)**

ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '94" κάτω δεξιά. Θέμα και αφιέρωση στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 30 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**0925 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ (1957)**

ΓΥΝΑΙΚΑ με το 1957 στο στήθος-κοιλιά. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '92" κάτω δεξιά, θέμα στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 33,4 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

**500 - 600**



**0926 ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1948-2015)**

ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1996" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 70 x 50 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 450**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0927 ΚΟΥΦΟΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1949)

Μικτή τεχνική σε καμβά. Υπογραφή αριστερά.  
Διαστάσεις 49,5 x 69,5 εκ. Σε κορνίζα.

450 - 500



### 0928 ΚΟΥΦΟΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ (1949)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.  
Διαστάσεις 59 x 79 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



### 0929 ΛΑΜΠΕΡΤ ΧΑΡΗΣ (1955-2018)

Ο ΣΑΜΟΥΡΑΪ. Χαρταετός με βάση από καλάμι,  
καλούμπα και ουρά. Διαστάσεις 76 x 60 εκ.

600 - 700



### 0930 ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω  
αριστερά. Διαστάσεις 80 x 40 εκ. Σε  
κορνίζα.

500 - 600



## 24. Έργα Τέχνης



**0931 ΠΑΜΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1955)** Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 120 x 140

εκ. Με πιστοποιητικό γνησιότητας με υπογραφή του ζωγράφου. Σε κορνίζα.

**1500 - 2000**



**0932 ΠΑΜΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1955)** Ακρυλικό σε καμβά. Είναι μέρος της ζωγραφικής σειράς "Τοπία της φύσης & του σώματος" και παρουσιάστηκε στην ατομική έκθεση του ζωγράφου στην Αίθουσα Τέχνης "Αργώ" στην Αθήνα το 2011. Διαστάσεις 110 x 130 εκ. Με πιστοποιητικό γνησιότητας με υπογραφή του ζωγράφου. Σε κορνίζα.

**1500 - 2000**

## 24. Έργα Τέχνης

### 0933 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 97 x 89 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1200



### 0934 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία " '92" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 46,5 x 32,5 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



### 0935 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία " '95" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



### 0936 ΚΟΤΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1949)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία " '07" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 69 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



## 24. Έργα Τέχνης



**0937 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία  
"2003" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 100 x 70 εκ.  
Τελαρωμένο. **250 - 280**



**0938 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ (1955)**

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "  
'92" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24 x 34 εκ. Σε  
κορνίζα. **140 - 160**



**0939 ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1957)**

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Υδατογραφία. Υπογραφή και  
χρονολογία " '97" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 68 x  
48,5 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**

## 24. Έργα Τέχνης



### 0940 ΦΩΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε χαρτόνι.  
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 42 x  
48 εκ. **150 - 180**



### 0941 ΧΑΤΖΗ ΑΘΗΝΑ

ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Σε plexiglass. Διαστάσεις 39  
x 25 x 5 εκ. **300 - 400**



### 0942 ΚΑΡΑΝΑΣΗ ΜΑΡΙΑ (1958)

Λαδοπαστέλ σε χαρτόνι. Υπογραφή  
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 36 x 40 εκ.

**80 - 100**



### 0943 ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΗ

Μικτή τεχνική σε καμβά. Υπογραφή στο κάτω  
μέρος. Διαστάσεις 60 x 50 εκ. Σε θήκη από  
plexiglass. **150 - 180**



## 24. Έργα Τέχνης



**0944 ΛΑΛΟΣ Ι. ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΙΚΟΝ ΝΑΥΚΡΑΤΟΥΣΑ.** 1910. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 x 54,5 εκ. Σε κορνίζα. **1500 - 1800**



**0945 ΜΙΛΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΑ.** Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά, θέμα στο κέντρο. Διαστάσεις 44,5 x 69 εκ. Σε κορνίζα. **1200 - 1500**

## 24. Έργα Τέχνης



**0946 ΚΕΦΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ (1901-1976) ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ.Ν. ΠΕΙΡ. 4.181. Μικτή τεχνική σε χαρτί.**

Υπογραφή και θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 28 x 47 εκ. Σε κορνίζα.

**400 - 500**



**0947 Υδατογραφία. Διαστάσεις 42 x 65 εκ.**

**150 - 200**

**0948 TSATALIOS NICK**

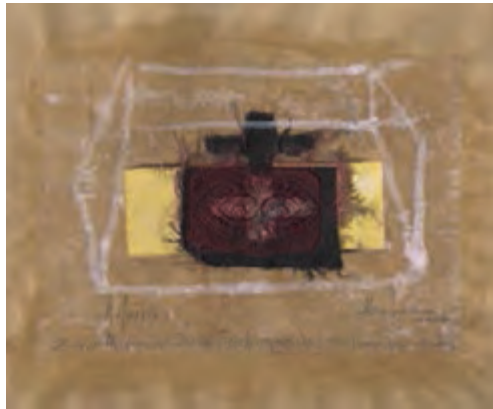
Ομοίωμα πλοίου. Υπογραφή, τόπο και ημερομηνία "Made in Matrouh, 17.3.1954" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 x 35 εκ. Σε κορνίζα.

**80 - 100**





## 24. Έργα Τέχνης



**0949 ΘΕΟΦΙΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1955) ΛΑΖΑΡΕΤΟ.** Μικτή τεχνική. Υπογραφή, χρονολογία, θέμα και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Εικαστικός φάκελος με ένα έργο του Χρ. Θεοφίλη. Δημιουργήθηκε τον Ιούλιο του 2000 από τις συλλεκτικές εκδόσεις Ιασπίς. Αριθμημένο (5/50). Ονομαστικό αντίτυπο. Διαστάσεις 17,5 x 25 εκ. Πάνινο folio.

**250 - 300**

### **0950 ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (1927-)**

Η ΕΥΧΑΡΜΙΣ ΚΑΙ Η ΜΥΡΣΙΝΗ, αρχαίες ποιήτριες και ιατροφιλόσοφοι, θεραπεύτριες ορκισμένες στον Ασκληπιό. Ακρυλικό. Σφραγίδα και ημερομηνία "29.1.91.". Διαστάσεις 42,5 x 28,5 εκ.

**120 - 150**



### **0951 ΒΑΡΛΑΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1922-2013)**

ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ. Επισχεδιασμένη ακουαρέλα. Για την εικονογράφηση μιας τρίτομης έκδοσης των επτά σωζόμενων τραγωδιών του Σοφοκλή σε μετάφραση του Ζακ Λακαριέρ για λογαριασμό του γαλλικού εκδοτικού οίκου του Μωρίς Ρομπέρ. Υπογραφή και χρονολογία "1973" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 x 50 εκ.

**150 - 200**

## 24. Έργα Τέχνης



**0952 ΓΡΕΓΟΥ Μ.**

ΧΡΙΣΤΟΣ. Μολύβι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 32,3 x 21 εκ.

**50 - 80**



**0953 ΧΩΡΑΦΑΣ Γ.**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 20 εκ. Σε κορνίζα.

**120 - 150**



**0954 ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ.**

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά

"J. B.". Διαστάσεις 21 x 14 εκ.

**100 - 120**



**0955 ΡΕΤΖΕΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1966)**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ. Γελοιογραφία. Πενάκι.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 46,5 x 29,5 εκ. Υγρασία.

**30 - 40**



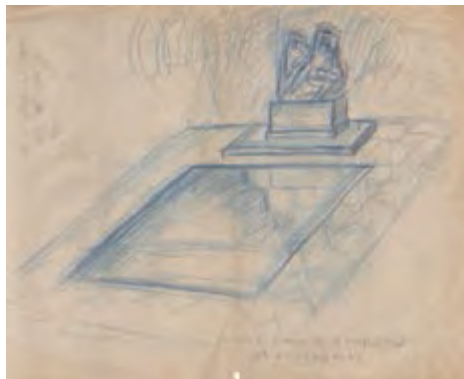
## 24. Έργα Τέχνης



**0956 ΡΕΤΖΕΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1966) ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ.** Με υπογραφές. Διαστάσεις 34,5 x 24,5 έως 49 x 41

εκ. Σε κάποιες υγρασία. (14)

80 - 100



**0957 ΦΑΛΗΡΕΑΣ ΒΑΣΟΣ (1905-1979)** 5 σχέδια του γλύπτη με μολύβι και πενάκι. Διαστάσεις 23 x 31 έως 33 x 40,5 εκ. [μαζί:] Φωτογραφία γλυπτού που βραβεύτηκε στο διαγωνισμό του 1928 με υπογραφή του. Διαστάσεις 20 x 8,5 εκ. [μαζί:] Ονομαστική, αυστηρώς προσωπική πρόσκληση από το Μεγάλο Βασιλικό Αυλαρχείο για τη Νεκρώσιμη Ακολουθία (της Πριγκίπισσας Ελένης;) της 18ης Μαρτίου. Με σφραγίδα και υπογραφή του Μεγάλου Αυλάρχη-Τελετάρχη. Στο φάκελό της. [μαζί:] Πρόσκληση για εγκαίνια έκθεσης, 1966. [μαζί:] Φωτογραφία έργου του Tiziano με υπογραφή του Φαληρέα στην πίσω όψη. (8)

40 - 50

## 24. Έργα Τέχνης



**0958 ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ. ΜΕΛΕΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΕΝ ΕΠΥΛΗ. Υπογραφή κάτω δεξιά. Βαθμός και υπογραφή από τον καθηγητή Αλέξανδρο Νικολούδη κάτω αριστερά. Διαστάσεις 49 x 71 εκ. [μαζί:] Σχέδιο με υπογραφή κάτω αριστερά και χρονολογία "11/11/1921". Διαστάσεις 31 x 54,5 εκ. (2)

**30 - 35**



**0959 ΑΠΤΟΣΟΓΛΟΥ ΒΥΡΩΝ (BYRON)**

**(1923-1990)**

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ. Μακέτες εξωφύλλων. Μελάνι. Τεύχος 141 "Ο Καβαλλάρης του Ολέθρου" και 149 "Αίνιγμα θανάτου". Διαστάσεις 19 x 13 & 19 x 14 εκ. (2)

**80 - 120**

**0960 ΤΑΛΑΓΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1945-2021)**

ΚΑΡΠΑΘΟΣ ΑΙΓΑΙΟ. Μακέτα σε χαρτόνι. Υπογραφή

δεξιά. Διάμετρος 45 εκ.

**120 - 150**







**0961 DAUM FRANCE. AZUR.**  
Γυάλινο γλυπτό, χειροποίητο, φτιαγμένο με την αρχαία τεχνική "pate de verre". Υπογραφή και αρίθμηση (6/500). Ύψος 22,5 εκ. Στο κουτί του. **800 - 1000**



**0962 ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ (1920-2013) ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ.**  
Ασήμι 925 σε μαρμάρινη βάση. Ύψος 10 εκ. Μήκος 13 εκ. **130 - 150**



**0963 ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ (1920-2013) Ασήμι 875 σε μαρμάρινη βάση. Ύψος 13 εκ. Μήκος 13 εκ. **200 - 250****



**0964 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ.** Μεταλλικό γλυπτό. Εγχάρκτη υπογραφή. Ύψος 13,5 εκ. **150 - 180**



**0965 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΙΡΕ.** Σιδερένιο γλυπτό. Υπογραφή στη βάση. Ύψος 34 εκ. Διάμετρος 24,5 εκ. **450 - 600**



**0966 ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ (1955) ΚΑΡΑΒΙ.** Μεταλλικό γλυπτό κηροπήγιο. Εγχάρκτη υπογραφή και υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 22 x 21 εκ. **50 - 70**



**0967 ΨΑΡΑΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1958) ΠΟΔΗΛΑΤΟ.** Κεραμικό γλυπτό. Μήκος 29 εκ. Ύψος 20 εκ. **35 - 50**



**0968 ΜΟΡΑΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΨΑΡΙ.** Αλουμίνιο. Εγχάρκτη υπογραφή. Μήκος 20 εκ. **25 - 30**

## 25. Γλυπτά



**0969 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**

(1933) ΠΟΥΛΙ. Μπρούτζος.  
Σφραγίδα "adc". Διαστάσεις  
20 x 15 x 7 εκ. **80 - 100**



**0970 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)**

Κεραμική φιγούρα. Σφραγίδα  
"adc". Ύψος 17 εκ.

**40 - 50**



**0971 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)**

Μπρούτζος. Σφραγίδα "adc".  
Διαστάσεις 8 x 7,5 εκ.

**90 - 120**



**0972 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**

(1933) ΠΟΥΛΙΑ. Μπρούτζινα.  
Το ένα με σφραγίδα "adc".  
Διαστάσεις 8 x 5 & 8 x 4 εκ.  
(2) **35 - 40**



**0973 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)**

Μπρούτζος. Σφραγίδα "adc".  
Διαστάσεις 13 x 10 εκ.

**140 - 180**



**0974 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)**

ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ. Μπρούτζινο  
γλυπτό. Σφραγίδα "adc".  
Ύψος 28 εκ. **150 - 180**



**0975 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**

(1933) Μπρούτζινο γλυπτό.  
Σφραγίδα "adc". Ύψος 16 εκ.  
**240 - 280**



**0976 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933) ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ.** Επτά μπρούτζινα

και ένα από αλουμίνιο. Σφραγίδες "adc". Διαστάσεις 8 x 2 έως  
6 x 10 εκ. (8) **400 - 500**



## 25. Γλυπτά



**0977 ΤΣΕΡΚΕΖΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ (1920-2007) ΠΡΟΤΟΜΗ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.** Ανάγλυφη. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 37 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



**0978 ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (1927-1967) ARACH-NEENE.** Γαλβανοπλαστική. Χαραγμένη υπογραφή κάτω δεξιά. Αρίθμηση (6/80) κάτω αριστερά. Διαστάσεις 42,5 x 31 εκ. **300 - 400**



**0979 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (1942) ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΕΙΡΗΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.** Μπρούτζινο γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή. Διαστάσεις 13 x 10 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



**0980 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944), ΠΑΠΠΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ.** Μπρούτζινο γλυπτό. Εγχάρακτες υπογραφές, αρίθμηση (110/150) και χρονολογία "96". Ύψος 26 εκ. **120 - 140**



**0981 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956) Μπρούτζινο γλυπτό σε μαρμαρίνη βάση.** Εγχάρακτη υπογραφή. Ύψος 27 εκ. **180 - 220**



**0982 ΜΑΚΑΡΙΟΣ** Από μπρούντζο. Ύψος 77 εκ. **500 - 600**



**0983 ΡΟΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1945) Μπρούτζινο γλυπτό.** Εγχάρακτη υπογραφή. Διαστάσεις 21,5 x 12 εκ. **100 - 120**



**0984 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι. (1916-2009) ΑΓΓΕΛΟΣ.** Μπρούτζινο γλυπτό σε βάση από plexiglass. Εγχάρακτη υπογραφή. Ύψος 19 εκ. **350 - 400**

## Ευρετήριο

|                               |            |                              |                  |
|-------------------------------|------------|------------------------------|------------------|
| Aslanian S. ....              | 0893       | Μιλάνος Α. ....              | 0945             |
| Brickman A. ....              | 0863       | Μιχαηλίδη Φ. ....            | 0912             |
| Daum. ....                    | 0961       | Μόραλη Χ. ....               | 0968             |
| Deda G. ....                  | 0917, 0918 | Μόραλης Ι. ....              | 0984             |
| Molling J. ....               | 0845       | Μορταράκος Κ. ....           | 0915             |
| Ottorini C. ....              | 0923       | Μοσχίδης Π. ....             | 0892             |
| Perilla F. ....               | 0864       | Μούγιος Γ. ....              | 0876             |
| Tsatalios N. ....             | 0848       | Νικολακοπούλου Ε. ....       | 0943             |
| Αμοργιανός Γ. ....            | 0895       | Ξένος Ν. ....                | 0869, 0870       |
| Αντωνόπουλος Π. ....          | 0920       | Παντελεάκης Π. ....          | 0950             |
| Αντωνοπούλου Ν. ....          | 0938       | Παπαγεωργίου Μ. ....         | 0857-0859        |
| Απτόσογλου Β. ....            | 0959       | Παπαδοπεράκη Α. ....         | 0979             |
| Αργυρίου Κ. ....              | 0853       | Παπανικολάου Σ. ....         | 0849             |
| Αρμακόλας Δ. ....             | 0905       | Παπασπυρόπουλος Σ. ....      | 0873-0875        |
| Βαρλάμος Γ. ....              | 0951       | Παπουτσίδης Ν.-Γ. ....       | 0921, 0922       |
| Βασιλείου Σ. ....             | 0881       | .....                        | 0964, 0965       |
| Βερναδάκη Ε. ....             | 0969-0976  | Πατρικαλάκης Φ. ....         | 0889-0891        |
| Βουτυρά Στεφανοπούλου Θ. .... | 0866       | Πάτσογλου Α. ....            | 0904             |
| Γερμενής Β. ....              | 0850, 0851 | Πιέρρης Μ. ....              | 0860             |
| Γιολδάσης Δ. ....             | 0840       | Πρεβεζάνου-Λελέκου Ε. ....   | 0882             |
| Γκολφίνος Γ. ....             | 0926       | Ράλλη Ι. ....                | 0899             |
| Γουναρόπουλος Γ. ....         | 0841       | Ράμμος Κ. ....               | 0931, 0932       |
| Γρέγου Μ. ....                | 0952       | Ρετζέπης Γ. ....             | 0955, 0956       |
| Γιαλινάς Α. ....              | 0844       | Ρόκος Κ. ....                | 0983             |
| Δαρζέντας Δ. ....             | 0885       | Ρουσόπουλος Ε. ....          | 0958             |
| Δημητρέλης Τ. ....            | 0910       | Σακαγιάν Ε. ....             | 0924, 0925       |
| Δικέφαλος Κ. ....             | 0981       | Σγουρός Σ. ....              | 0871             |
| Διπλάρκου Θ. ....             | 0847, 0848 | Σεργουλόπουλος Ι. ....       | 0883, 0884       |
| Δούκα Δ. ....                 | 0872       | Σκιαδαρέση Ζ. ....           | 0906, 0907       |
| Ζενάλης Α. ....               | 0919       | Σκλάβος Γ. ....              | 0978             |
| Θεοφίλης Χ. ....              | 0949       | Σοφιανός Κ. ....             | 0877, 0878       |
| Θων Μ. ....                   | 0843       | Σταθόπουλος Γ. ....          | 0896, 0897, 0980 |
| Καλαφάτης Ν. ....             | 0966       | Ταλαγάνης Δ. ....            | 0960             |
| Καλογερόπουλος Λ. ....        | 0854       | Τσερκέζου Δ. ....            | 0977             |
| Καραβούζης Σ. ....            | 0903       | Τυπάλδου Λασκαράτου Κ. ....  | 0861, 0862       |
| Καρανάση Μ. ....              | 0942       | Φαληρέας Β. ....             | 0957             |
| Καρνάτσος Τ. ....             | 0913       | Φασιανός Α. ....             | 0886, 0887       |
| Κένταρχος Θ. ....             | 0909       | Φωκάς Γ. ....                | 0940             |
| Κέφης Δ. ....                 | 0946       | Χατζή Α. ....                | 0941             |
| Κόντης Α. ....                | 0865       | Χατζηκυριάκος Γκίκας Ν. .... | 0888             |
| Κοντογεώργος Β. ....          | 0930       | Χρονόπουλος. ....            | 0937             |
| Κόττης Γ. ....                | 0934-0936  | Χωραφάς Γ. ....              | 0953             |
| Κουφοβασίλης Π. ....          | 0927, 0928 | Ψαράκος Α. ....              | 0967             |
| Λάβδας Α. ....                | 0900-0902  | Ψυχοπαίδης Γ. ....           | 0898             |
| Λαζαρίδης Κ. ....             | 0939       |                              |                  |
| Λαλαούνης Η. ....             | 0962, 0963 |                              |                  |
| Λάλος Ι. ....                 | 0944       |                              |                  |
| Λάμπερτ Χ. ....               | 0929       |                              |                  |
| Λευκάδιος Α. ....             | 0867       |                              |                  |
| Λιβάνης Σ. ....               | 0894       |                              |                  |
| Λινάκης Κ. ....               | 0879       |                              |                  |
| Μακρής Π. ....                | 0908       |                              |                  |
| Μάρκελλος Θ. ....             | 0855, 0856 |                              |                  |
| Μηλιάδης Σ. ....              | 0842       |                              |                  |



## frattis auctions

Ταχυδρομική Διεύθυνση  
Labonou 3, 104 43 Athens, Greece  
Τηλ.: 2105147168, 2114010085  
email: [frattisauctions@yahoo.com](mailto:frattisauctions@yahoo.com) – [info@frattisauctions.com](mailto:info@frattisauctions.com)

### Γραπτή Προσφορά

Auction No 70  
Αθήνα, 6 - 7 Απριλίου 2024

Έχω λάβει γνώση των όρων της δημοπρασίας και εξουσιοδοτώ την Frattis Auctions να πλειοδοτήσει για λογαριασμό μου στους παρακάτω αναφερόμενους λαχνούς και μέχρι το ποσό που έχω καταγράψει.

Επώνυμο.....

Όνομα.....

Διεύθυνση.....

.....Τ.Κ.....

Τηλέφωνο.....Fax.....

Α.Φ.Μ.....

e- mail.....

Υπογραφή.....Ημερομηνία.....

| Αριθμός | Τίτλος | Ανώτατο ποσό €<br>(εκτός προμήθειας και Φ.Π.Α.) |
|---------|--------|-------------------------------------------------|
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |
|         |        |                                                 |