

**70η Δημοπρασία
Σπάνιων Βιβλίων
& Καρτ ποστάλ**



**Κυριακή 7 Απριλίου 2024
ώρα: 12:00'**

frattis auctions

**70η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ & ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ**

Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 7 Απριλίου 2024

ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 26/3/2024 έως 5/4/2024, 10:00-17:00

-Σάββατο και Κυριακή 30/3 και 31/3/2024, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

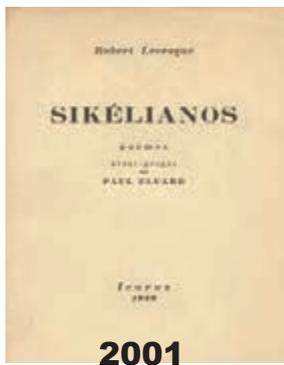
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ

Κυριακή 7 Απριλίου 2024 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία.....	2001 - 2149	26. Αρχιτεκτονική.....	2738 - 2749
2. Ξένη Λογοτεχνία.....	2150 - 2161	27. Αρχαιολογία.....	2750 - 2761
3. Περί Λογοτεχνίας.....	2162 - 2188	28. Εφημερίδες & Περιοδικά.....	2762 - 2815
4. Λαϊκή Λογοτεχνία.....	2189 - 2196	29. Γεωγραφικά & Περιηγητικά.....	2816 - 2838
5. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία.....	2197 - 2220	30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση.....	2839 - 2854
6. Βιογραφίες & Χρονικά.....	2221 - 2267	31. Παλαιότυπα.....	2855 - 2896
7. Ιστορία.....	2268 - 2315	32. Τοπικά.....	
8. Πολιτική ιστορία.....	2316 - 2338	Αττική.....	2897 - 2912
9. Διπλωματική Ιστορία.....	2339 - 2350	Πελοπόννησος.....	2913 - 2929
10. Εθνική Αντίσταση.....	2351 - 2372	Στερεά Ελλάδα.....	2930 - 2935
11. Ναυτικά & Στρατιωτικά.....	2373 - 2384	Θεσσαλία.....	2936 - 2941
12. Βυζάντιο.....	2385 - 2390	Ήπειρος.....	2942 - 2944
13. Γλωσσολογία.....	2391 - 2396	Μακεδονία-Θράκη.....	2945 - 2956
14. Βιβλιογραφία.....	2397 - 2403	Νησιά Αιγαίου.....	2957 - 2972
15. Τεκτονισμός.....	2404 - 2407	Επτάνησα.....	2973 - 2979
16. Φιλοσοφία.....	2408 - 2413	Δωδεκάνησα.....	2980 - 2984
17. Νομική.....	2414 - 2417	Άγιον Όρος.....	2985 - 2989
18. Οικονομία & Βιομηχανία.....	2418 - 2423	Κρήτη.....	2990 - 2999
19. Επιστήμες.....	2424 - 2429	Κύπρος.....	3000 - 3011
20. Θέατρο.....	2430 - 2441	Μικρά Ασία-Πόντος.....	3012 - 3039
21. Μουσική & Τραγούδια.....	2442 - 2453	Έξω Ελληνισμός.....	3040 - 3049
22. Λαογραφία.....	2454 - 2488	33. Κάρτες.....	4001 - 4781
23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις.....	2489 - 2563		
24. Τέχνες.....	2564 - 2711		
25. Λευκώματα.....	2712 - 2737		



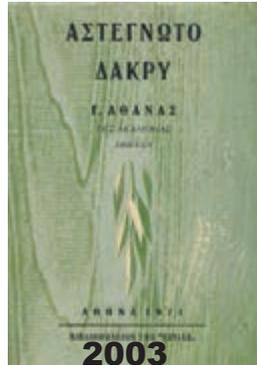
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2001



2002



2003



2004



2005

2001 LEVESQUE ROBERT SIKELIANOS. Introduction. Choix de poemes. Avant-propos de Paul Eluard. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 105. Αριθμημένο αντίτυπο (66/600). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2002 ΑΓΡΑΣ ΤΕΛΛΟΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ. Το σπίτι κ' η γειτονιά-Αττική-Αγάπη. 1923-1930. Οριστικά χειρόγραφα. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 8ο, σ. 163. Αξάκριστο. Οξειδωση. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2003 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΑΣΤΕΓΝΩΤΟ ΔΑΚΡΥ. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Εστία, 1971. 8ο, σ. 166. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2004 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ. Σειρά πρώτη. Εξώφυλλο-διακόσμηση: Κώστας Π. Γραμματόπουλος. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1953. 8ο, σ. 334. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2005 ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ ΚΑΙ ΟΥΤΩ ΚΑΘΕΞΗΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δίφρος, 1964. 8ο, σ. 296. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2006 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ ΑΡΑΧΝΕΣ. Αλεξάντρεια, 1936. 8ο, σ. 166. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2007 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ Ο ΓΥΜΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ. Κύπρος, Γλαύκα, 1924. 8ο, σ. 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2008 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΤΑ ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΛΗΤΗ. (Α' Β' και Γ' σειρά). Αθήνα, Αρσιτείδης Ν. Μαυριδής, 1929. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2009 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΝΥΧΤΕΣ. 1938. 8ο, σ. 206. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2010 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 131. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2011 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Α': Από το Μαχαιρά ως το Σολωμό (1340-1827), Β': Από το Σολωμό ως τον Ψυχάρη (1827-1888), Γ': Από τον Ψυχάρη ως την Αιολική Σχολή (1888-1922). Αθήνα, Πέτρος Ράνος, 1947 [-1949]. 8ο, σ. ιστ' + 616 & λβ' + 648 & ιστ' + 696. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (3) **50 - 70**

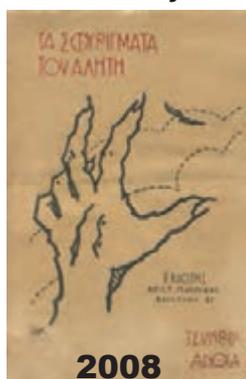
2012 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΙΗΤΙΚΑ. Το φως που καίει - Σκλάβοι πολιορκημένοι - Ποιήματα - Μεταφράσεις. Το πορτραίτο του Κ. Βάρναλη, το σχέδιο του εξωφύλλου και τα σχέδια του κειμένου έγιναν από το ζωγράφο Γ. Γ. Δήμου. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ. 269. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



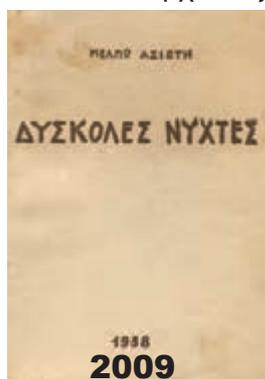
2006



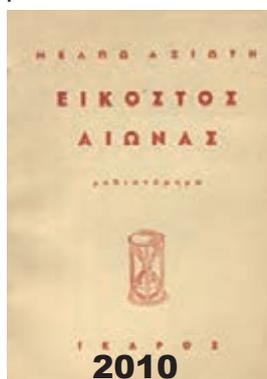
2007



2008



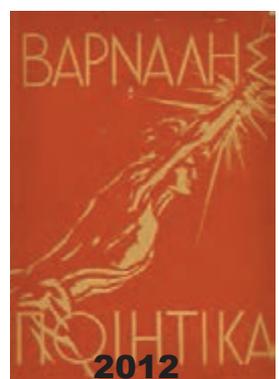
2009



2010

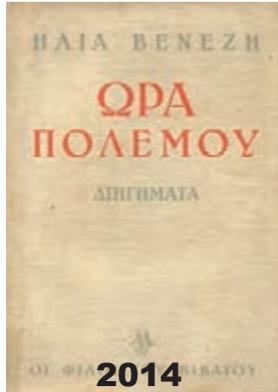


2011

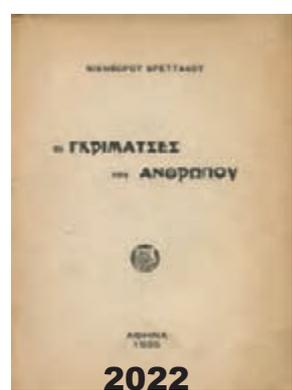


2012

1. Ελληνική Λογοτεχνία



- 2013 ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** Η ΔΙΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΙΑΣΟΝΑ. Γ' έκδοση. Εξώφυλλο: Νίκος Κούνδουρος. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 100. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] 20:20'. 8 1/2, 1971. 8ο, σ. 205. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] BELLA CIAO. 8 1/2, 1970. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΦΙΦΤΥ-ΦΙΦΤΥ. 8 1/2, 1972. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ "ΕΜΙΓΚΡΕΚ" (Ο Άγιος Κλαύδιος). 8 1/2, 1972. 8ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ. 8 1/2, 1972. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΟ ΦΥΛΛΟ. Μακέττα εξωφύλλου: Roy Moyer. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 109. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ. Μακέττα εξωφύλλου: Karl Lunde. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 91. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Τ' ΑΓΓΕΛΙΑΣΜΑ. Εξώφυλλο: Νίκος Σαχίνης. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 141. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΟ ΦΥΛΛΟ-ΤΟ ΠΗΓΑΔΙ-Τ' ΑΓΓΕΛΙΑΣΜΑ. Γ' έκδοση. Εξώφυλλο: Νίκος Κούνδουρος. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 274. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΘΥΜΑΤΑ ΕΙΡΗΝΗΣ. Εξώφυλλο: Μαρίνος Παπάζογλου. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 231. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Ζ. Φανταστικό ντοκυμανταίρ ενός εγκλήματος. Εξώφυλλο: Νίκος Κούνδουρος. Αθήνα, Θεμέλιο, 1966. 8ο, σ. 414. Αρχικά εξώφυλλα. (12) **100 - 120**
- 2014 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΩΡΑ ΠΟΛΕΜΟΥ. Διηγήματα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 251. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2015 ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ** ΣΚΕΛΕΤΟΒΡΑΧΟΣ. Μυθιστόρημα. 2η έκδοση. Αθήνα, "Βιβλίο Νεοελληνικού Λόγου", 1954. 8ο, σ. 231. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2016 ΒΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΣ** Η ΑΡΓΩ κι άλλα ποιήματα. Oxford, University Press, 1921. 8ο, σ. 350. Αξάκριστο. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2017 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ Ο ΧΑΛΑΣΜΟΣ. Πεζή σάτυρα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2018 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΟΝΙΑ. Για παιδιά 13 χρονών και απάνω. Βιβλιοθήκη Εκπαιδευτικού Ομίλου, Βιβλία για τα Ελληνόπουλα, Αριθ 1. Αθήνα, Εστία, 1913. 8ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2019 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ** ΝΥΧΤΕΣ ΜΑΓΕΙΑΣ. Αθήνα, Καραβίας, 1938. 8ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2020 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν.** ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΕΡΠΕΤΩΝ. Α. Καραβίας. 8ο, σ. 128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2021 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΣΤΟΝ ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΠΕΝΧΑΪΜΕΡ. Εξώφυλλο: Βάσω Κατράκη. Αθήνα, Ημέρα, 1954. 8ο, σ. 28. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2022 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΟΙ ΓΚΡΙΜΑΤΣΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Σκίτσα: Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 92. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



1. Ελληνική Λογοτεχνία



2023



2024



2025



2026



2027

2023 ΓΚΟΛΦΗΣ ΡΗΓΑΣ ΤΕΤΡΑΜΕΤΡΑ. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2024 ΓΚΡΙΤΣΗ ΜΙΛΛΙΞ ΤΑΤΙΑΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΗΣΕΙΟΥ. Σχέδιο φροντισπίς: Ελένη Μουρέλου. Καλλιτεχνική επιμέλεια, μακέτα εξωφύλλου: Α. Τάσσος. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1947. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2025 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΕΛΛΗ Γον ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 245. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2026 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΕΛΛΗ, Β. ΣΚΛΗΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΗ ΖΩΗ. Διηγήματα. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 195. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2027 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ (Διηγήματα οριζόντια). Αλεξάνδρεια, Σπ. Γρίβας, 1946. 8ο, σ. 195. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2028 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΑ ΓΥΜΝΑ (ποιήματα-1920). Αθήνα, 1921. 8ο, σ. 31. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2029 ΕΙΡΗΝΗ Η ΑΘΗΝΑΙΑ (ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ) ΕΠΟΧΕΣ. Αθήνα, Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 191. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2030 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΛΥΠΗΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1995. 8ο, σ. 27. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2031 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΚΤΑΝΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 105. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

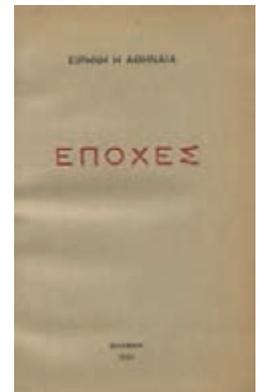
2032 ΕΥΕΛΠΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΟΥΓΚΑ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο, διακόσμηση: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1952. 8ο, σ. 338. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (411/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2033 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

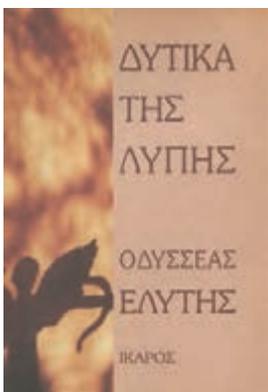
2034 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 37. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (34/280). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2028



2029



2030



2031



2032



2033



2034

1. Ελληνική Λογοτεχνία



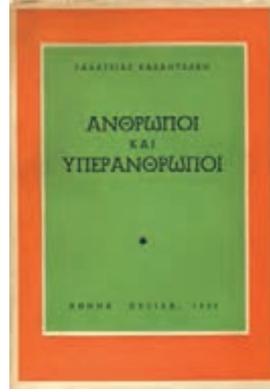
2035



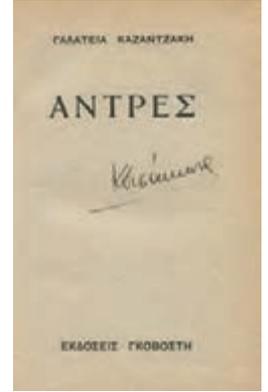
2036



2037



2038



2039

2035 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΠΟΘΟΣ. Το εξώφυλλο και τα αρχικά τα σχεδίασε ο ποιητής. Αθήνα, Δίφρος, 1955. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (78/500). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2036 ΘΡΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΡΙΤΗ ΩΡΑ. Τραγουδία, διηγήματα. Αθήνα, Μ. Σ. Σαριβαξεβάνης, 1927. 8ο, σ. 235. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2037 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Β' έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 193. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (2550/2570). Αξάκριστο. Δερμάτινο δέσιμο, επιζωγραφισμένο με θέματα από το έργο του. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **300 - 400**

2038 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυξίδα, 1957. 8ο, σ. 267. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2039 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΝΤΡΕΣ. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **30 - 40**

2040 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. Ο ΒΡΑΧΟΚΗΠΟΣ. Πρόλογος και μετάφραση από το γαλλικό πρωτότυπο Π. Πρεβελάκη. Αθήνα, Εστία, 1960. 8ο, σ. XIII + 277. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2041 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 618. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2042 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 4ο, σ. 168. Αριθμημένο αντίτυπο (771/1000). Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 50**

2043 ΚΑΛΒΟΣ ΛΥΡΑ. Πρόλογος: Μαρίνος Σιγούρος. Αθήνα, Στοχαστής, ο πρόλογος χρονολογημένος 1927. 8ο, σ. 176. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2044 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΝΕΑ ΘΡΥΨΑΛΑ. Αθήνα, Ο Τριτών, 1922. 8ο, σ. 136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2045 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ. ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ προς χρήσιν των ανήβων. Αθήνα, Ένωσις, 1881. 8ο, σ. 31. Αξάκριστο. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1881.480] **20 - 30**

2046 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



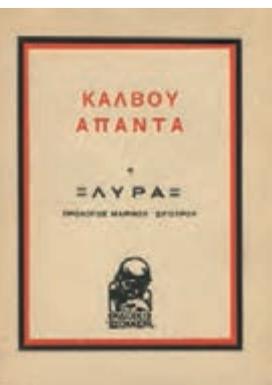
2040



2041



2042



2043



2044

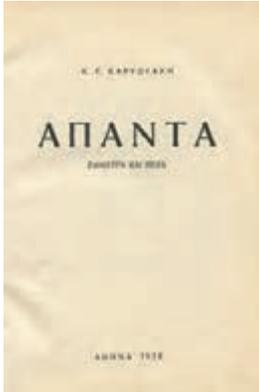


2045



2046

1. Ελληνική Λογοτεχνία



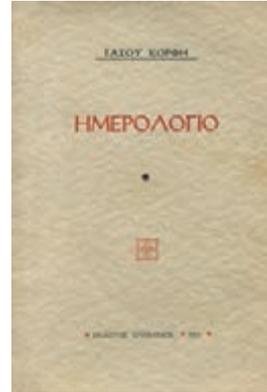
2047



2048



2049



2050



2051

2047 ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ., Γ. ΑΠΑΝΤΑ. Έμμετρα και πεζά. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. CXXIX + 252. Πανόδετο. **40 - 50**

2048 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΚΟΝΤΕΣΣΙΝΑ ΦΕΛΙΤΣΙΤΑ κι άλλα διηγήματα. Αγών, Εστία. 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2049 ΚΟΒΑΣ ΑΡΧΗΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ κι άλλα διηγήματα. Πρόλογος: Τέλος Άγρας. Εξώφυλλο του συγγραφέα. Πόλη-Φανάρι, 1935. 8ο, σ. 137. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2050 ΚΟΡΦΗΣ ΤΑΣΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Ζάρβανος, 1963. 8ο, σ. 44. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2051 ΚΟΤΖΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΝΤΙΠΟΙΗΣΙΣ ΑΡΧΗΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Κέδρος, 1979. 8ο, σ. 289. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2052 ΚΟΥΝ ΚΑΡΟΛΟΣ ΕΙΚΟΣΙ ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Καλοκαίρι 1938. Αθήνα, Ίκαρος, 1983. 8ο, σ. 53. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2053 ΛΑΡΑ ΤΖΟΥΛΙΑ (ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, Σ.) ΝΥΧΤΟΛΟΥΛΟΥΔΑ. Ποιήματα. Εξώφυλλο: Δημήτρης Παπαδάτος. Κάιρο. 8ο, σ. 32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2054 ΛΑΥΡΑΣ (ΠΕΤΙΜΕΖΑΣ Ν.) ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ. Πεζογραφήματα. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 159. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2055 ΛΕΒΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΡΤΟ ΛΕΟΝΕ. Διηγήματα. Λετρίνες: Γερ. Γρηγόρης. Περικάλυμμα: Τ. Δαρζέντας. Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ. 162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

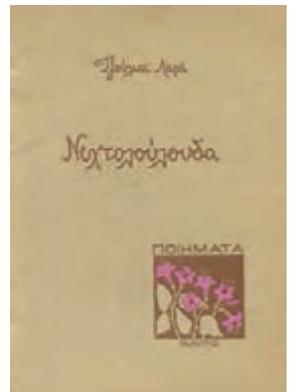
2056 ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 36. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2057 ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Μ. ΔΥΟ ΦΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΩΤΙΑ... Μυθιστόρημα. Αθήνα, Αδελφοί Γεράρδοι, 1931. 8ο, σ. 222. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2058 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΖΩΗ... Μυθιστόρημα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2052



2053



2054



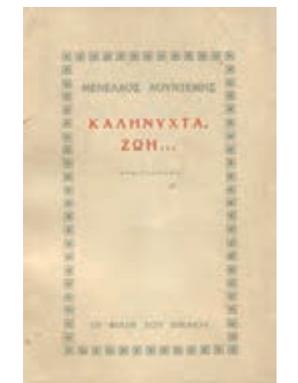
2055



2056

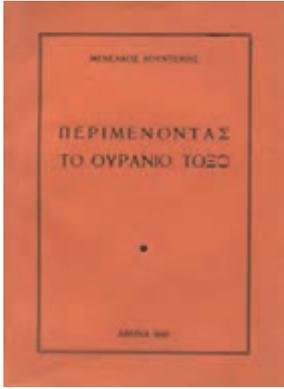


2057



2058

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2059



2060



2061



2062



2063

2059 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2060 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΕΚΣΤΑΣΗ. Μυθοφαντασία. Αθήνα, Αετός, 1943. 8ο, σ. 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2061 ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΕΜΜ., ΣΤΥΛ. ΚΙΜΩΝ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ. Οι Νεμρώδ της Λαυρεωτικής. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1920. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2062 ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Ο ΑΛΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2063 ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΤΑ ΣΟΝΕΤΤΑ. Με εισαγωγή και σχόλια του Γερασ. Σπαταλά. Αθήνα, Ηλίας Ν. Δικαίος, 1935. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2064 ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΤΑ ΕΡΓΑ. (Δεύτερη έκδοση). Αλεξάντρεια, Γράμματα, Στέφανος Πάργας, 1923. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2065 ΜΑΓΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΜΑΡΤΩΛΟΙ. Νουβέλλες. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 214. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2066 ΜΑΓΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΕΜΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926. 8ο, σ. 97. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2067 ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ. Κέρκυρα, Ι. Ναχαμούλης, 1890. 8ο, σ. 395 + 6 χ.α. + 3 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1890.132] **40 - 60**

2068 ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΥΠΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑΣ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2069 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΟΝΑ ΑΠΑΣΙΟΝΑΤΑ. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 182. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2070 ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ. Τακτοποιημένα και φροντισμένα από τον Δημ. Π. Ταγκόπουλον. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Α': Αθηναϊκά Σελίδες. Β': Εις Αθηναίος Χρυσοθήρας και άλλα λογοτεχνήματα. Αθήνα, Τύπος & Αθηναϊκό Βιβλιοπωλείο, Χ. Γανιάρης & Σια, [-1922]. 8ο, σ. 142 + β' & 146. Σκληρά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2064



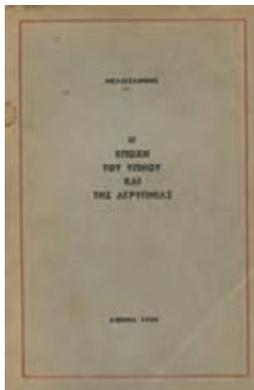
2065



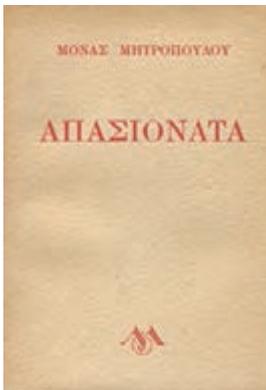
2066



2067



2068



2069



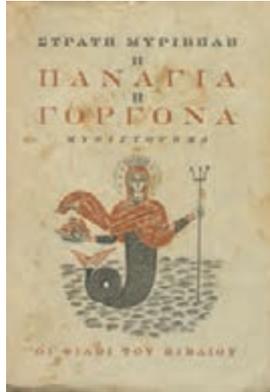
2070

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2071

2071 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΤΕΤΑΡΤΟ. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 244. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2072

2072 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΓΟΡΓΟΝΑ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Γιάννης Τσαρούχης. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1949. 8ο, σ. 494. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2073

2073 ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2074

2074 ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Πειραιάς, 1921. 8ο, σ. 82. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2075

2075 ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑΣ Σ. ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ. Κέρκυρα, Φοίνιξ, 1925. 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2076

2076 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕΡ' ΑΠ' ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ [Ανιστορώ ιστορία]. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 166. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2077 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ. Αθήνα, εφημερίδα "Νέος Κόσμος", 1935. 8ο, σ. 240. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2078 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ. Αθήνα, Άγκυρα. 8ο, σ. 188. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

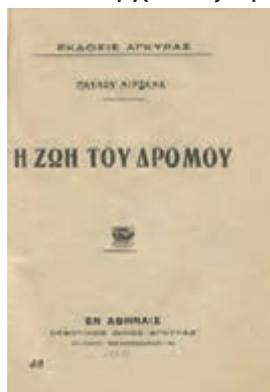
2079 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ (Σατιρικό μυθιστόρημα). Αθήνα, Ο Κοραής, 1928. 8ο, σ. 142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2080 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΑΣΟΦΟΥ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 176. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2081 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑ κι άλλα 24 διηγήματα (1924-1943). Πορτραίτο, καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιαννουκάκης. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1944. 8ο, σ. 246. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



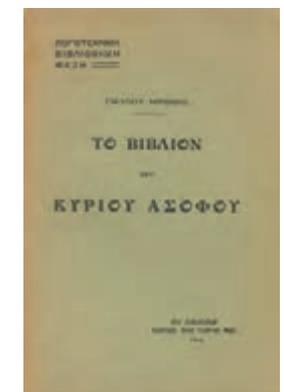
2077



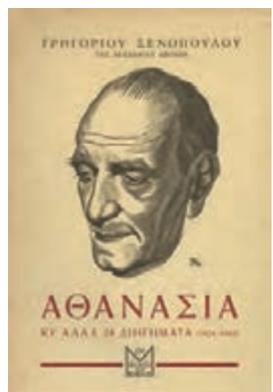
2078



2079



2080

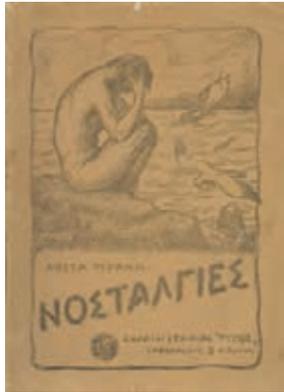


2081

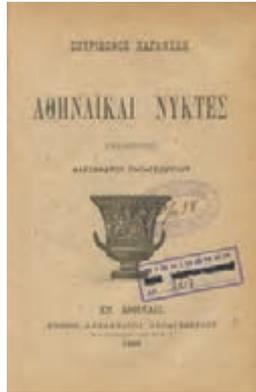
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2082



2083



2084



2085



2086

2082 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΤΟ ΖΑΚΥΘΙΝΟ ΜΑΝΤΗΛΙ κι άλλα δέκα διαλεχτά διηγήματα. Αθήνα, Αθηναϊκό Βιβλιοπωλείο, Χ. Γανιάρης και Σια, 1921. 8ο, σ. 117. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χωρίς εξώφυλλα. **20 - 30**

2083 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ. Αθήνα, Τύπος, 1920. 8ο, σ. 77. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2084 ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ. Αθήνα, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου, 1888. 8ο, σ. 4 χ.α.+ 304. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1888.892] **30 - 40**

2085 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Πρόλογος: Κ. Γ. Κασίνης. Μεταγραφή-γλωσσάριο: Βασίλης Διοσκουριδής. Προμετωπίδα: Γιώργης Βαρλάμος. Ιερά πόλις Μεσολογγίου, Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου. Διάτπων, 2003. 4ο, σ. 21 + χ.α.σ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2086 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΩΝ. Αθήνα, Ο Κοραΐς, 1929. 8ο, σ. 136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2087 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟΙ - ΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΚΡΥΦΟΜΙΛΗΜΑΤΑ - ΟΙ ΛΥΚΟΙ - ΔΥΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, Εστία, 1925. 8ο, σ. ιγ' + 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2088 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΪΣΤΡΑΛΙΑ. Αθήνα, Γ. Ι. Βασιλείου, 1923. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2089 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΕΙΔΥΛΛΙΑ 1887-1891. Αθήνα, Καραβίας, 1945. 8ο, σ. ιδ' + 248. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2090 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ., Λ. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 186. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2091 ΠΑΠΑΠΕΡΙΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΓΛΑΥΚΟΣ) ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ (Χρονογραφήματα). Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 159. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2092 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., Κ. URSA MINOR κ' ένα ακόμη ποίημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (62/300). Πανί στη ράχη. **30 - 40**



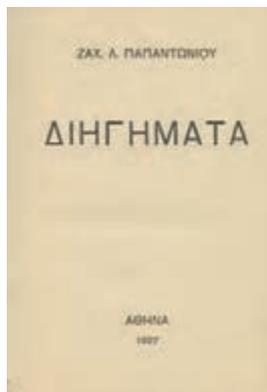
2087



2088



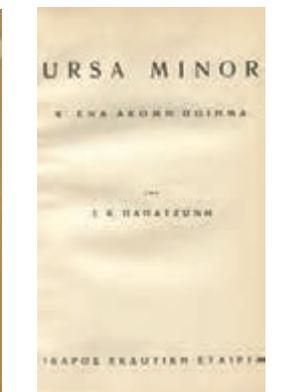
2089



2090



2091



2092

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2093

2093 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., Κ. ΕΚΛΟΓΗ Α' - URSA MINOR - ΕΚΛΟΓΗ Β'. Αθήνα, Ίκαρος, 1988. 8ο, σ. 350. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2094

2094 ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΔ. Η ΤΟΥΡΚΕΜΕΝΗ. Αθήνα, Ο Κοραΐς, 1929. 8ο, σ. 116. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



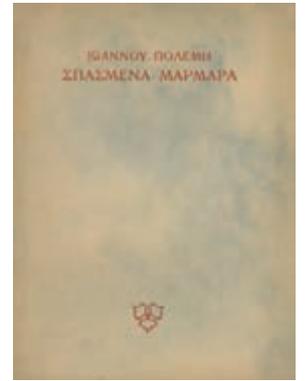
2095

2095 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ. Χρονικό της σκλαβιάς. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 85. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2096

2096 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 194. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2097

2097 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ. Αθήνα, Εστία, 1917. 8ο, σ. 158. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2098

2098 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΑΛΛΟ ΒΙΟΛΙ. Αθήνα, Εστία, 1909. 8ο, σ. 157. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2099 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ. Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 166. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2100 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΤΟ ΓΥΡΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

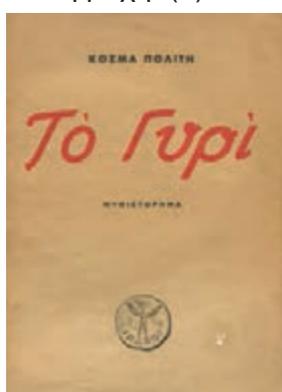
2101 ΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΕΦΥΡΩΜΑ. Εννέα ποιήματα. Σχέδιο εξωφύλλου: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 27. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (116/288). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2102 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜΟΣ ΤΡΕΛΛΟΙ ΚΑΙ ΦΡΟΝΙΜΟΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ιωαν. Σιδέρης, 1945. 8ο, σ. 157. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

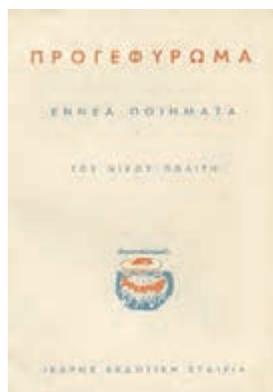
2103 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Το δέντρο - Η πρώτη λευτεριά - Η πολιτεία. Μυθιστορία. Αθήνα, Αετός, 1948 [-1950]. 8ο, σ. 235 & 249 & 235. Δέρμα στη ράχη. (3) **40 - 50**



2099



2100



2101



2102



2103

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2104



2105



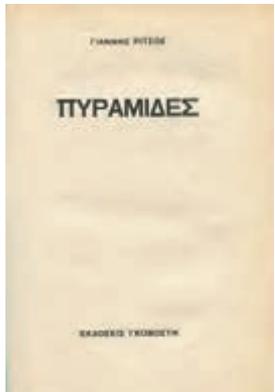
2106



2107



2108



2109

2104 ΡΑΖΕΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ. Αθήνα, Μ. Ζηκάκης, 1925. 8ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2105 ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΕΡ. ΓΙΑ ΜΙΑ ΖΟΥΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΚΥΛΟ. Μέρος πρώτο. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 109. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αριθμημένο αντίτυπο (470/1000). Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2106 ΡΕΝΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ 67. Αθήνα. 8ο, σ. 318. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2107 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΩΪΝΟ ΑΣΤΡΟ. Μικρή εγκυκλοπαίδεια υποκοριστικών για την κορούλα μου. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 31. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2108 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ ΜΟΥ. Σκίτσο του ποιητή: Στέλιος Δόξας. Εξώφυλλο: Βάνιας. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Γκοβόστης, 1937. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2109 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ. Αθήνα, Γκοβόστης, 1935. 8ο, σ. 111. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (201/500). Βιομηχανικό δέσιμο. **150 - 200**

2110 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑ. Η Πυξίδα, 1954. 8ο, σ. 142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ζωγραφισμένο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

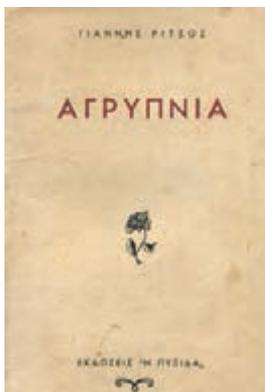
2111 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛ. ΤΟ ΒΥΣΣΙΝΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 94. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2112 ΡΟΥΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ, Β. ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ. Συλλογή ευθυμογραφικών και σατυρικών ποιημάτων. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 124. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2113 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΙ ΓΑΡΟΥΦΑΛΟ. Ερωτικά και άλλα ποιήματα 1908-1953. Εξώφυλλο: Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1953. 8ο, σ. 175. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2114 ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΑΣ ΣΠΙΤΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ. 198. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

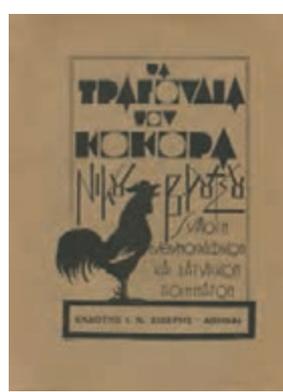
20 - 30



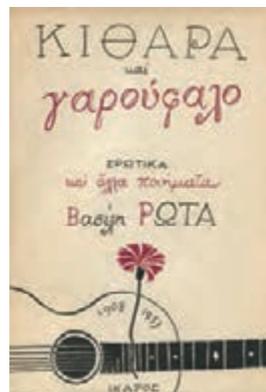
2110



2111



2112



2113



2114

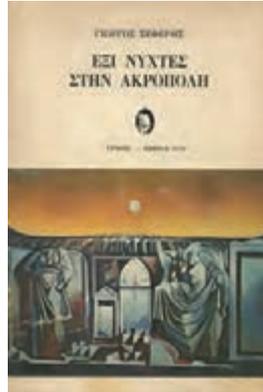
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2115



2116



2117



2118



2119

2115 ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ ΤΑ ΣΤΙΓΜΑΤΑ. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 45. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (428/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2116 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΥΦΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Τα χειρόγραφα τετράδια σε πανομοιότυπη έκδοση. Αθήνα, Ερμής, 1975. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2117 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Αθήνα, Ερμής, 1974. 8ο, σ. 273. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2118 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1924-1946. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 245. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2119 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΥΡΙΚΟΣ ΒΙΟΣ. Τόμος Α' [-Γ']. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946 [-1947]. 8ο, σ. 259 & 249 & 339. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 50**



2120

2120 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΣΟΛΟ ΤΟΥ ΦΙΓΚΑΡΟ (Μυθιστόρημα). Εικόνα εξωφύλλου: Γιώργης Σαρηγιάννης. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2121 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΝ ΑΣΜΑ 1909-1916. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1918. 8ο, σ. 121. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2122 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΛΒΕΙΑ ΜΕΤΡΑ (Δεύτερη σφραγίδα) 1905-1908. Le Puy-en-Velay, Peyriller, Rouchon et Gamon, 1909. 8ο, σ. 71. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2123 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2124 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ. Πρόλογος: Ιάκωβος Πολυλάς. Μελέτη και μετάφρασις των ιταλικών: Γεώργιος Καλοσγούρος. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. νδ' + 362. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2125 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ. Νέα έκδοση φροντισμένη από τον Λίνο Πολίτη. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 117. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



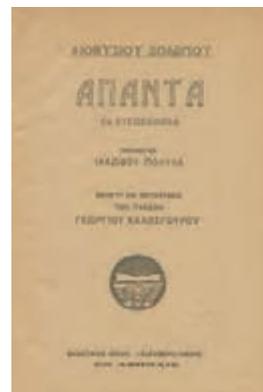
2121



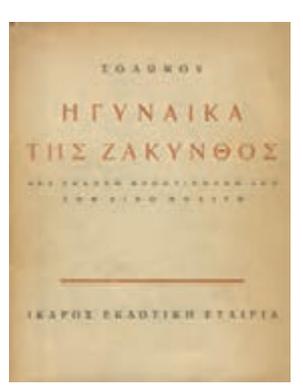
2122



2123

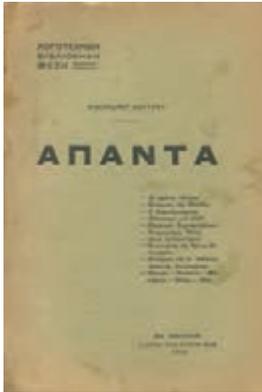


2124

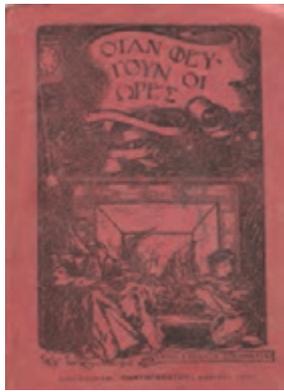


2125

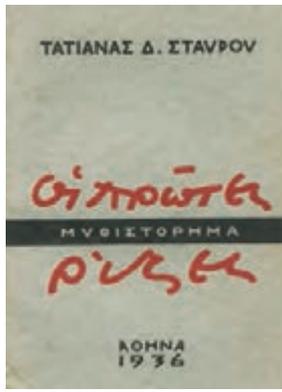
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2126



2127



2128



2129



2130

2126 **ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΑΠΑΝΤΑ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 359. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2127 **ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΟΤΑΝ ΦΕΥΓΟΥΝ ΟΙ ΩΡΕΣ. Αθήνα, Παντογνώστης, 1925. 8ο, σ. 95. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2128 **ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ, Δ.** ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΡΙΖΕΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Κύκλος, 1936. 8ο, σ. 325. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2129 **ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΩ** ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Α. Τάσσο. Αθήνα, Κέδρος, 1962. 8ο, σ. 313. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2130 **ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., Π.** ΠΛΑΪ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1920. 8ο, σ. 116. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2131

2131 **ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, Δ.** ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΕΡΩΤΕΣ ΤΑΞΙΔΙΑ. Λυρικές πρόζες. Αθήνα, Ζηκάκης, 1924. 8ο, σ. 109. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

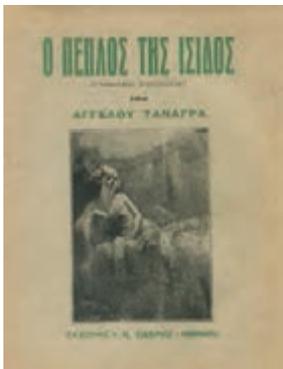
2132 **ΤΑΝΑΓΡΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Ο ΠΕΠΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΙΔΟΣ (γυναικεία ψυχολογία). Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 278. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2133 **ΤΑΝΑΓΡΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Η ΙΠΠΟΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ. Αναμνήσεις ταξιδίων. Ναυτικόν μυθιστόρημα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 184. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2134 **ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΑΠΡΙΛΗΣ. Το βιβλίο του γιού μου. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 211. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2135 **ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Δ.** ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ. Διηγήματα. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1929. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2136 **ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΙΚΕΣΙΑ. Εξώφυλλο: Αλέκος Κορογιαννάκης. Νότης Καραβίας, 1946. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2132

2137 **ΤΡΕΛΟΣ ΙΓΝΑΤΗΣ (ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ)** ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ "ΚΥΡΙΑΣ ΕΡΣΗΣ". Ένα ψευδώνυμο δοκίμιο του Γιώργου Σεφέρη και ένα ανέκδοτο γράμμα του Νίκου Καχτίτση φροντισμένα και σχολιασμένα από τον Γ. Π. Ευτυχίδη. Αθήνα, Ερμής, 1973. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2133



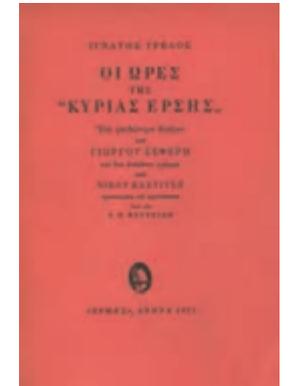
2134



2135



2136



2137

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2138



2139



2140



2141



2142

2138 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Ν. ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΡΑΜΠΑΓΑ. Εκλογή κ' επιμέλεια: Δ. Π. Ταγκόπουλος. Αθήνα, Τύπος, ο πρόλογος χρονολογημένος 1922. 8ο, σ. 128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2139 ΤΣΑΓΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΪ ΚΑΪ. Αθήνα, Κασταλία, 1937. 8ο, σ. 24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αριθμημένο αντίτυπο (29/110). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2140 ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΑΝΤΑ. Τόμος Α'. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 239. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2141 ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΑΛΛΟΚΟΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ κι άλλα διηγήματα. Αλεξάνδρεια, Ορίζοντες, 1944. 8ο, σ. 120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

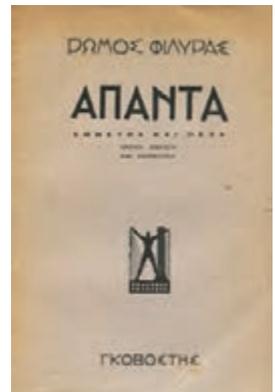
2142 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ. ΤΑΞΕΙΔΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ και άλλα διηγήματα. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2143

2143 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. ΦΕΓΓΕ ΦΕΓΓΟΣ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΜΟΥ. Προμετωπίδα: Α. Φασιανός. Αθήνα, Ίκαρος, 1977. 8ο, σ. 25. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2144 ΦΙΛΥΡΑΣ ΡΩΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑ. Έμμετρα και πεζά. Κριτική εισαγωγή: Αιμ. Χουρμούζιος. Α'. Αθήνα, Γκοβόστης, η εισαγωγή χρονολογημένη 1939. 8ο, σ. λγ' + 130. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2144

2145 ΦΛΩΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ Η ΞΕΝΗ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Αλεξ. Αλεξανδράκης. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1946. 8ο, σ. 254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2146 ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ ΜΑΤΣΗ ΕΡΩΣ ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ. Με μία χαλκογραφία του Javier Vilato. Αθήνα, Ίκαρος, 1979. 8ο, σ. 109. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2147 ΧΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΙΑ. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 147. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2148 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΤΑΜΟΥ. Ηθογραφία. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 148. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2149 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΠΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ. Αθήνα, Μ. Σ. Ζηκάκης, 1920. 8ο, σ. 91. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2145



2146



2147



2148



2149

2. Ξένη Λογοτεχνία



2150



2151



2152



2153



2154

2150 ΒΕΡΤΕΡΟΣ. Εκ του γαλλικού υπό Ι. Γ. Σεμετέλλου. Τόμος πρώτος [-δευτέρος]. Εν Αθήναις, 1843. 16ο, σ. μη'+184+1 πιν. & 194. Με κατάλογο συνδρομητών. Λείπει ένα χαρακτηριστικό. Δέρμα στη ράχη. (2) [Ηλιού: 1843.24, 1843.25] **30 - 40**

2151 32 ΞΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Μιχ. Σ. Ζηκάκης, 1922. 8ο, σ. 239. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2152 GIDE ANDRE Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ κι ένα ακόμα διήγημα μεταφρασμένα από τον Αντρέα Καραντώνη. Εξώφυλλο: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 87. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2153 POE EDGAR, ALLAN ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Μετάφραση: Ν. Σκουλάς. Αθήνα, Ίκαρος. 8ο, σ. 186. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2154 STEINBECK JOHN ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ. Μετάφραση: Κοσμάς Πολίτης. Εξώφυλλο, προμετωπίδα, σελίδωση: Κώστας Γραμματόπουλος. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 178. Πολυτελής έκδοση, αριθμημένο αντίτυπο (878/1000). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2155

2155 WILDE OSCAR ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ. Μετάφραση: Αλεξ. Γ. Μαρπούτζογλου. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. ιγ' + 223. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2156 ΑΪΝΕ ΕΡΡΙΚΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Μετάφρασις: Άγγελος Βλάχος. Αθήνα, Εστία, 1887. 8ο, σ. 150 + 2 χ.α. Πανόδετο. Χρυσότυπες ακμές. [Η-Π: 1887.297] **30 - 40**

2157 ΔΟΥΜΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΤΟΥ. Συνέχεια του μυθιστορήματος Το περιδέραιον της Βασιλίσσης. Μυθιστορία Αλεξάνδρου Δουμά μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Αλεξ. Σκαλίδου. Εκδίδεται υπό Πέτρου Ν. Γεωργιάδου και Σ. Γαβρίλη. Σμύρνη, "Νέα Σμύρνη", 1882. 8ο, σ. 632. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1882.555] **30 - 40**

2158 ΚΛΑΡΚ ΑΛΦΡΕΔΟΣ Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΤΟΥ ΛΩΤ. Μεταφρ. Α. Παπαδιαμάντη. Αθήνα, Μπεκ και Μπαρτ, 1905. 8ο, σ. 219. Πανόδετο. **20 - 30**

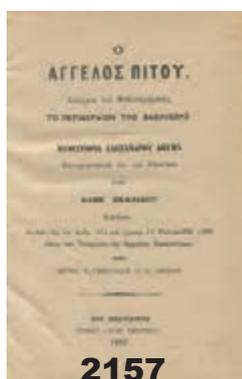
2159 ΟΥΑΪΛΔ ΟΣΚΑΡ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Ο μικρός βασιλεύς, Τα γενέθλια της Ινφάντας, Το αηδόνη και το τριαντάφυλλο, Το ευτυχισμένο βασιλόπουλο, Το αστερόπαιδο. Μετάφρασις: Ελμίνα Ζάννου. Σκίτσα: Θ. Τριανταφυλλίδου. Αθήνα, 1917. 8ο, σ. 96. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2156

2160 ΣΑΛΑΜΠΕΡΤ ΜΙΓΚΕΛ, ΝΤΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΞΟΡΙΑ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1966. 8ο, σ. 161. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2161 ΣΟΛΟΒΙΩΦ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΝΑΣΤΡΕΝΤΙΝ ΧΟΤΖΑΣ. Απόδοση από τη γαλλική μετάφραση: Δημήτρης Φωτιάδης. Αθήνα, Ορίζοντες, 1953. 8ο, σ. 318. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



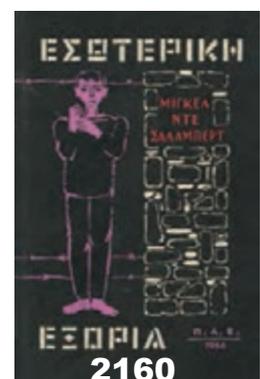
2157



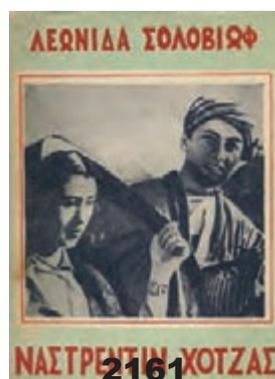
2158



2159



2160



2161

3. Περί Λογοτεχνίας



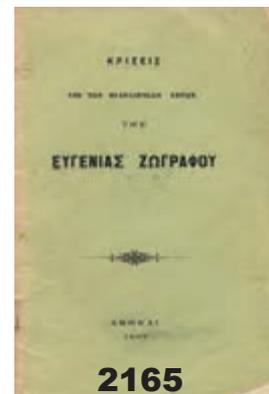
2162



2163



2164



2165



2166

2162 ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ - ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ. Αθήνα, Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 129. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2163 Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ. ΕΚΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ. Με εισαγωγή Τ. Μαλάνου. Έκδοση Σπύρου Γρίβα. Αλεξάντρεια, 1944. 8ο, σ. 92. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2164 ΦΑΤΣΕΑΣ. Χωριάτικες γραφές. Δημοτικά δοκίμια του 1850 για τη λευτεριά και την παιδεία αποκαταστημένα από το Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Πήγη, 1952. 8ο, σ. ιδ' + (15)-144. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2165 ΚΡΙΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Αθήνα, 1907. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2166 ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ. Στράτης Μυριβήλης, Θράσος Καστανάκης, Φώτης Κόντογλου, Ηλίας Βενέζης, Μέλης Νικολαΐδης, Ιουλία Περσάκη, Άγγελος Τερζάκης, Βασίλης Δασκαλάκης, Έλλη Δασκαλάκη, Στρατής Δούκας, Θανάσης Πετσάλης, Γιώργος Θεοτοκάς, Χ. Λεβαντάς, Λιλίκα Νάκου, Ναπ. Παπαγιωργίου, Παύλος Φλώρος, Πέτρος Χάρης, Μ. Καραγάτσης, Τατιάνα Σταύρου, Σώτος Χοντρόπουλος. Αθήνα, Κύκλος, 1936. 8ο, σ. 155. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2167

2167 Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ. Ανέκδοτα ποιήματα. Εισαγωγή: Θ. Σπεράντσα. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1954. 8ο, σ. 114. Αφιέρωση του Σπεράντσα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2168 ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κ. Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ. Αθήνα, Στοχαστής, 1925. 8ο, σ. 206. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2168

2169 ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΡΗΓΑΣ Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ. Αθήνα, Ο Κεραμεύς, 1954. 8ο, σ. 170. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2170 ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ ΣΠ. ΠΟΘΕΝ Η ΚΟΙΝΗ ΛΕΞΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΩ; ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ. Αθήνα, Π. Σούτσας και Α. Κτενάς, 1859. 8ο, σ. 88. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Γ-Μ: 8003] **30 - 40**

2171 ΖΩΡΑΣ Γ., Θ., ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ Φ., Κ. ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΠΡΟΣΟΛΩΜΙΚΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ. Αθήνα, Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 1953. 8ο, σ. 92. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2172 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ "ΑΡΓΩΣ" ΚΑΙ ΤΟΥ "ΔΑΙΜΟΝΙΟΥ". Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 70. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2173 ΘΡΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Ομιλίες που δόθηκαν την Άνοιξη του 1923 στη σειρά των διαλέξεων του Συνδέσμου Ελληνίδων υπέρ των δικαιωμάτων της γυναίκας. Αθήνα, Αθηνά, 1924. 8ο, σ. 142. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2169



2170



2171



2172



2173

3. Περί Λογοτεχνίας



2174



2175



2176



2177



2178

2174 ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΠΑΝΟΣ ΟΚΤΩ ΜΟΡΦΕΣ. Σολωμός, Καβάφης, Ουράνης, Καρυωτάκης, Δραγούμης-Καζαντζάκης, Παράσχος, Θρύλος. Επίμετρο: 19 γράμματα του Κ. Ουράνη. Αθήνα, Ίκαρος, 1979. 8ο, σ. 245. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2175 ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΠΟΙΗΣΗ. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ. 260. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2176 ΛΥΧΝΑΡΑ ΛΙΝΑ Η ΜΕΤΑΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ: ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 121. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2177 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ. Αγκάντεμα Α'. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1963. 8ο, σ. 123. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2178 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Α., Α. Ο ΡΟΔΙΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 48. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2179 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ. Μορεάς-Γιαννόπουλος-Νιρβάνας-Βαλαωρίτης-Σαϊκόστη-Φ. Πολίτης-Τζών Κήτης-Μαβίλης-Σατωβριάνδος. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 222. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2180 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΥΡΙΚΟΙ από τον Σολωμό έως σήμερα και Τρία Δοκίμια (Τι είναι η ποίηση - Ησίοδος - Σαπφώ). Αθήνα, Σ. Σπυρόπουλος, 1953. 8ο, σ. 262. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2181 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΚΥΚΛΟΙ. Πάλλης-Κρυστάλλης-Καζαντζάκης-Καρζης-Hugo-Noailles-Καρυωτάκης-Σολωμός-Μελαχρινός-Ρεμπώ-Ντ'Αννούντσιο-Δρίβας-Ελύτης-Βρεττάκος. Αθήνα, Ροδάκης, 1940. 8ο, σ. 159. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2182 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΧΡΟΝΙΚΟ. Κύκλος πρώτος. Αθήνα, Φιλολογικά Χρονικά, 1945. 8ο, σ. 119. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2183 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ. Εξώφυλλο-περικάλυμμα: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, Εστία, 1958. 8ο, σ. 335. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2184 ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ., Π. ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. (Τρία δημόσια μαθήματα). Φύση και τέχνη. Έρως και θάνατος. Παρελθόν, παρόν και μέλλον. Αθήνα, Ίκαρος, 1993. 8ο, σ. 110. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2185 ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΓΕΡ. Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ κ' οι φυσικές υπερβολές της πολεμικής κριτικής (Απάντηση στον κ. Κ. Βάρναλη). Ακρόπολις, 1926. 8ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



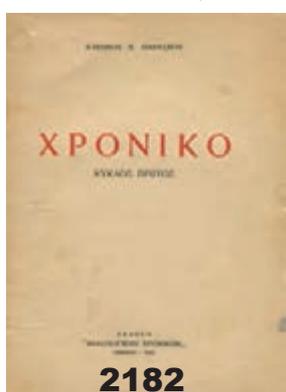
2179



2180



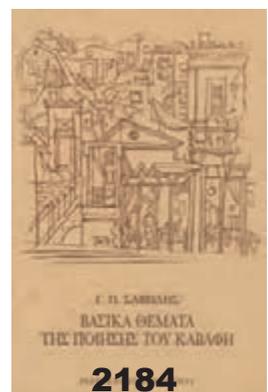
2181



2182



2183

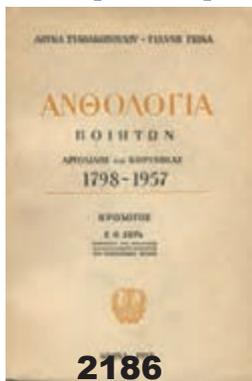


2184



2185

3. Περί Λογοτεχνίας



2186



2187



2188



2189



2190

- 2186** ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΟΥΚΑΣ, ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΟΙΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ 1798-1957. Πρόλογος: Γ. Θ. Ζώρας. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 259. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2187** ΤΑΣΟΛΑΜΠΡΟΣ Λ. Η ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΗΓΕΤΕΣ. Ν. Καζαντζάκης-Α. Σικελιανός. Αθήνα, Ελεύθερο Κράτος, 1947. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2188** ΧΑΤΖΙΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΨΥΧΕΣ. Αθήνα, Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών, 1939. 8ο, σ. 116. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

4. Λαϊκή Λογοτεχνία

2189 Η ΚΑΚΟΥΡΓΑ ΠΕΘΕΡΑ. Ολόκληρο το πραγματικό τραγούδι του Αθανασόπουλου. Παίζεται υπό των λαϊκών οργάνων και του γραμμοφώνου. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2190 Ο ΝΑΣΤΡΑΔΙΝ ΧΟΤΖΑΣ. Αστεία και περίεργα. Τα ξεκαρδιστικά ανέκδοτα του Νασρεν-ντιν Χότζα. Εξώφυλλο: Σ. Χρηστίδης. Αθήνα, Αριστοφάνης Παπαδημητρίου, 1930. 8ο, σ. 48. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2191 ΠΕΝΤΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗΝ. Ο Καπάτος - ο Πεταλούδης - ο Τζίφος - ο Λιβιεράτος - ο Γουλιανός. Το δαιμόνιο της ελληνικής φυλής. Επί τη βάσει των σημειωμάτων και απομνημονευμάτων του κ. Σταύρου Πεταλούδη, τη επιμελεία του κ. Γεωρ. Κ. Ασπρέα. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Η Μηνιαία Βραδυνή, Μάιος [-Δεκέμβριος] 1934. 8ο, σ. 396 & 376. Δέρμα στη ράχη. (2) **30 - 40**

2192 ΤΟ ΦΡΙΚΤΟΝ ΛΑΘΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερους. 8ο, σ. 110. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2193 ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ Ο ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΚΟΥΤΣΟΔΡΑΚΟΣ ΚΑΙ Η ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΑ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ. Ειδυλλιακόν, πρωτότυπον ελληνικόν μυθιστόρημα, βγαλμένον από την τρικυμιώδη ζώην του ιδιορυθμότερου των λησταρχών. Πρωτότυποι καλλιτεχνικά εικόνες του ζωγράφου Σ. Χρηστίδου. Αθήνα, Γεώργιος Στεφάνου. 8ο, σ. 799. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2194 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ο ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΤΟΥΡΚΟΔΗΜΟΣ. Πλήρης σειρά καλλιτεχνικών πρωτότυπων εικόνων κοσμείας σελίδας του βιβλίου τούτου. Εικονογράφηση: Σ. Χρηστίδης. Αθήνα, Σαραβάνος-Στεφάνου & Δελής-Βουνησέας. 8ο, σ. 584. Πανόδετο. **40 - 50**

2195 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Ι. ΚΙΤΣΟΣ Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ και η Αϊσέ Χανούμ. Ηρωϊκοληστρικό ειδύλλιον. Εικονογράφηση: Σ. Χρηστίδης. Αθήνα, Αντώνιος Γελανταλής, 1924. 8ο, σ. 632. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **40 - 50**

2196 ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ. Ο λέων του Σουλίου και η καπετάνισσα Δέσπω. Πρωτότυπον ελληνικόν περιπετειώδες μυθιστόρημα των ηρωϊκών αγώνων του Σουλίου και του Εικοσιένα, με ήρωα τον Μάρκον Μπότσαρη, που είχε επονομασθή "λέων του Σουλίου". Το βιβλίο της λεβεντιάς, της αγάπης και του πάθους. Εικονογράφηση: Σ. Χρηστίδης. Αθήνα, Αλέκος & Ευαγ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 638. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 50**



2192



2193



2194



2195



2196

5. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία



2197



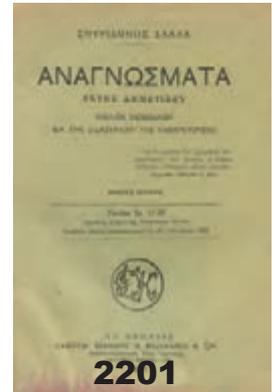
2198



2199



2200



2201



2202



2203

2197 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, εις χρῆσιν των σχολείων. Μελίτη, Αμερικανή Τυπογραφία, 1831. ~ Ανώνυμη μετάφραση, από τα αγγλικά, τμήματος έργου του Joseph Emerson Worcester. 8ο, σ. 60. [Η: 1831.70] **50 - 70**

2198 ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ. Μέρος Β' . Εικονογράφηση: Φ. Κόντογλου. Αθήνα, Δημητράκος, 1933. 8ο, σ. 70. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **40 - 50**

2199 ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Ν. ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΕΙΣ. Μετά πολλών εικόνων και χαρτών. Προς χρῆσιν μαθητών της Δ' τάξεως των Δημοτικών Σχολείων Αρρένων τε και Θηλέων. Έκδοσις νέα. Αθήνα. 8ο, σ. 208. Ράχη ραμμένη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2200 ΒΡΕΤΟΣ Ι., Α. Ο ΠΑΠΠΟΣ, γεωγραφικά και ιστορικά γνώσεις. Προς χρῆσιν των Δημοτικών Σχολείων. Έκδοσις Β'. Έτος τέταρτο - πρώτη εξαμηνία. Αθήνα, Παλάς, 1885. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2201 ΔΑΛΛΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΕΚΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Βιβλίον μεθοδικόν δια την διδασκαλίαν της καθαρευούσης. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, 1927. 8ο, σ. 168. Ακοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2202 ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ Α. ΜΑΡΑΣΛΕΙΟ ΚΑΙ ΖΩΗ. (Απάντηση σε μια κατηγορία). (Αναδημοσίευση από τη "Δημοκρατία") 6-9 Ιουνίου 1925. Αθήνα, Αθηνά, Α. Ι. Ράλλης & Σια, 1925. 8ο, σ. 51. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2203 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Χ. ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ. Αναγνωστικό Β' Δημοτικού. Εικονογράφηση: Λουίζα Μοντεσάντου. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1952. 8ο, σ. 190. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2204 ΚΟΥΤΣΟΜΗΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΒΟΤΑΝΙΚΗ ΜΕΤΑ ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ προς χρῆσιν των Γυμνασίων και Παρθεναγωγείων κατά το πρόγραμμα του Υπουργείου της Παιδείας μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Ο Παλαμήδης, 1885. 8ο, σ. 172. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1885.116] **20 - 30**

2205 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛ., Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση: Γ. Μανουσάκης. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1954. 8ο, σ. 221. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2206 ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ Β., ΚΟΛΟΒΟΣ Φ., ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ Σ., ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΥ Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση: Κ. Θετταλός. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1954. 8ο, σ. 246. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2207 ΣΤΑΘΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΥΘΗΡΩΝ. Αθήνα, Γεώργιος Π. Ξένος, 1934. 8ο, σ. VIII + (9)-247. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

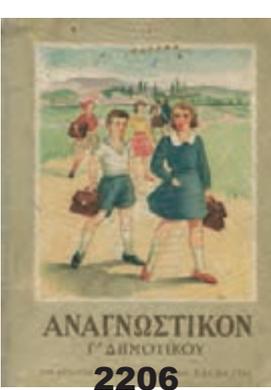
2208 ΦΑΒΗΣ ΒΑΣ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικόνες: Π. Βυζάντιος. Εξώφυλλο: Μ. Αγγελόπουλος. Αθήνα, Ιωάννης Κολλάρος & Σια, Εστία, 1934. 8ο, σ. 246. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **40 - 50**



2204



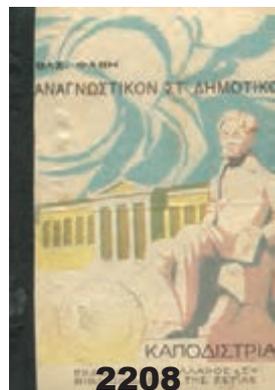
2205



2206

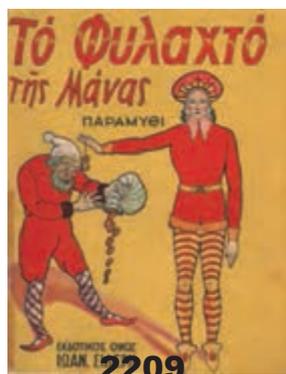


2207



2208

5. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία



2209



2210



2211



2212



2213

2209 ΤΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ. Παραμύθι. Αθήνα, Ιωαν. Σιδέρης. 4ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

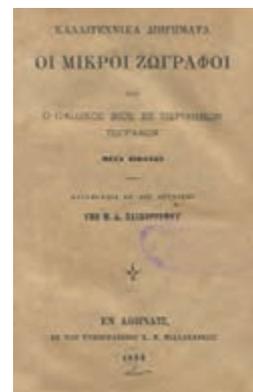
2210 Η ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ. Παραμύθι. Αθήνα, Ιωαν. Ν. Σιδέρης. 4ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2211 Η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ - ΤΟ ΑΡΑΠΑΚΙ ΚΑΙ Ο ΣΑΜΠΟΥ. Διασκευή: Μαρία-Λήδα Κροντηρά. Εικονογράφηση: Παύλος Βαλασάκης. "Τα βιβλία της θείας Λένας" Σειρά Α', Αριθ. 2. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί, 1954. 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2212 Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ και είκοσι άλλα ωραία παραμύθια. Ο Απόλλων και η ωραία Δάφνη. Η Γούλγα και η Χάνδρα. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1939. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2213 ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ και άλλα παραμύθια. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. 8ο, σ. 119. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2214 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ήτοι ο παιδικός βίος εξ περιφημων ζωγράφων. Μετά εικόνων. Μετάφρασις εκ του αγγλικού υπό Μ. Δ. Σακκοράφου. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1880. 8ο, σ.θ' + 2 λ. + 1 χ.α.+ (13)-239 + 1 λ. Φθορά στο δέσιμο. [Η-Π: 1880.383] **30 - 40**



2214

2215 ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΙ. Διασκευή και εκλογή υπό Βέρτας Σ. Λέκα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1931. 8ο, σ. 223. Πανόδετο. **20 - 30**

2216 ΔΑΝΟΣ Δ., ΔΕΡΒΟΣ Θ. ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ. Ελεύθερο αναγνωστικό της Β' και Γ' Δημοτικού με βάση την ενίαια συγκεντρωτική διδασκαλία. Εικονογράφηση: Α. Βώπτης, Θ. Ανδρεόπουλος. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2215

2217 ΜΟΥΚΕΡΙ ΓΚΟΠΑΛ Ο ΕΛΕΦΑΣ ΚΑΡΙ. Μετάφραση: Ν. Καζαντζάκης. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1931. 8ο, σ. 148. Πανόδετο. **20 - 30**

2218 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΒΑΣ., Γ. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΠΕΤΡΑΚΗ. Αθήνα, Διον. και Βασ. Λουκόπουλος. 8ο, σ. 112. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2219 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΑΝΕΜΗΣ. Πυξίδα, 1956. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2220 ΤΣΙΜΙΚΑΛΗ ΠΙΠΙΝΑ Η ΑΛΕΠΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ και άλλα 14 παραμύθια. Εικονογράφηση: Κ. Μαλάμος. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1956. 8ο, σ. 160. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



2216



2217



2218

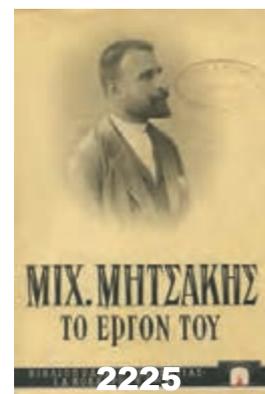
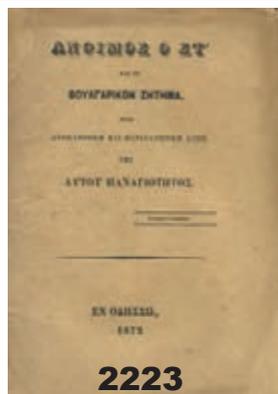


2219



2220

6. Βιογραφίες & Χρονικά



2221 ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ εκ του γαλλικού εις την ημετέραν φωνήν μεταφρασθέντα και σημειώσεσιν επαυξηθέντα και εκδοθέντα υπό Γεδεών Φ. Ιεροδικόνου. Αθήνα, Τυπογραφείο της Λακωνίας, 1859. 8ο, σ. κδ' + 158. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Υγρασία. [Γ-Μ: 7809] **30 - 40**



2222 CONSTANTIN P. TOPALI 1898-1924. Deuxieme edition. Lausanne, Imprimeries Reunies, 1931. 8ο, σ. 131. Στα γαλλικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. [δεμένο μαζί:] BEAUVERD G., TOPALI S., EXCURSIONS BOTANIQUEΣ EN GRECE (Pelion, Eubee et Peloponese). Avec 4 aquarelles, une carte et 9 vignettes. Geneve, Herbarier Boissier, 1937. 8ο, σ. (94)-183. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **30 - 40**

2223 ΑΝΘΙΜΟΣ Ο ΣΤ' ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ, ήτοι αντικανονική και πανσλαυστική λύσις της αυτού παναγιότητος. Οδησός, 1872. 8ο, σ. 32. [~του Δ. Αριστάρχου]. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1872.29] **20 - 30**

2224 ΙΩΣΗΦ ΣΤΑΛΙΝ. Ο Επαναστάτης - ο Κυβερνήτης - ο Στρατάρχης. Απόδοσις Τ. Μ. Αθήνα, Παρθενών. 8ο, σ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2225 ΜΙΧ. ΜΗΤΣΑΚΗΣ. Το έργο του. Εισαγωγή-Σχόλια-Επιμέλεια: Μιχ. Περάνθη. Κάλυμμα εξωφύλλου: Ε. Σπυρίδωνος. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1956. 8ο, σ. 402. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2226 ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΑΛ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ πρώην βουλευτού Αθηνών, υπουργού και πρεσβευτού, από 1885 έως 1936 & από 1936-1948. (Τόμος Α') [-Β']. Αθήνα, 1970 [-1971]. 8ο, σ. 514 & 135. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

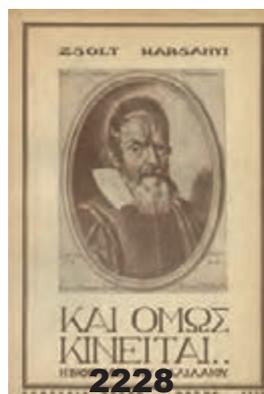
2227 Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ. Ιστορικόν εράνισμα επί τη πεντηκονταετηρίδι του θανάτου αυτού (14 Ιουλίου 1867) μετά πλείστων εικόνων και πανομοιοτύπων. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. στ' + 231. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2228 HARSANYI ZSOLT ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ. Η βιογραφία του Γαλιλαίου. Μετάφραση: Β. Ροδόπουλος. Αθήνα, Μορφή, 1954. 8ο, σ. 337. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

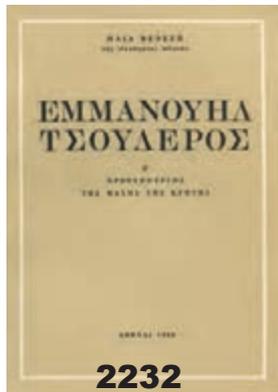
2229 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ. Χρονικό απ' τη ζωή του Καποδίστρια. Εξώφυλλο: Μαρία Αναγνωστοπούλου-Βρανίκα. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 177. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2230 ΒΑΪΔΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΑΘ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. (Μελέτη πολιτικής ιστορίας και κριτικής). Αθήνα, Πατρίς, 1934. 8ο, σ. 351. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

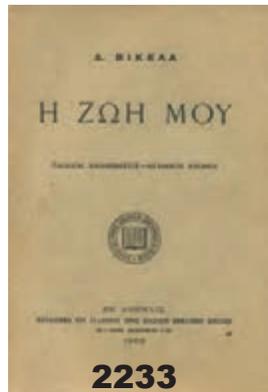
2231 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Η ζωή - Το έργο - Η εποχή του. Μυτιλήνη, Πρωινή, 1940. 8ο, σ. ιβ' + (13)-406. Πανόδετο. **40 - 50**



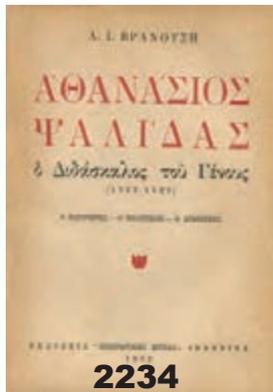
6. Βιογραφίες & Χρονικά



2232



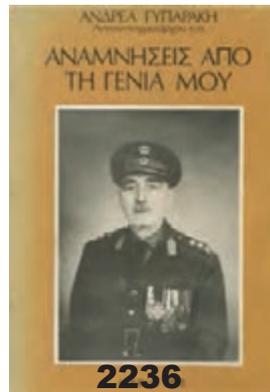
2233



2234



2235



2236

2232 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ. Ο Πρωθυπουργός της μάχης της Κρήτης και η εποχή του. Από το αρχείον του, τας αναμνήσεις του, από άλλα κείμενα της ιστορίας. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 524. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2233 ΒΙΚΕΛΑ C Δ. Η ΖΩΗ ΜΟΥ. Παιδικά αναμνήσεις-Νεανικοί χρόνοι. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1908. 8ο, σ. 432. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2234 ΒΡΑΝΟΥCΗC Λ., Ι. ΑΘΑΝΑCΙΟC ΨΑΛΙΔΑ C ο ΔιδάCκαλοC του Γένουc (1767-1829). Ο πατριώτηc-Ο πολιτικόc-Ο αγωνιCτήc. Ιωάννινα, Ηπειρωτική Εcτία, 1952. 8ο, σ. 157. ΑξάκριCτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2235 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟC Δ. ΑΝΔΡΕΑC ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟC (1875-1938). Η βιογραφία του και το έργο του ωc πολιτικóυ ανδρόc και Κυβερνήτου της Ελλάδοc. Αθήνα, Ελευθερουδάκηc, 1947. 4ο, σ. 365. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2236 ΓΥΠΑΡΑΚΗC ΑΝΔΡΕΑC ΑΝΑΜΝΗCΕΙC ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΙΑ ΜΟΥ. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 358. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2237 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟC Κ., Γ. ΔΗΜΟC CΚΑΛΤCΑC. Ο κλέφτηc, ο αρματολόc, ο Cτρατηγόc της Δωριδοc. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 117. ΑξάκριCτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2238 ΔΡΑΓΟΥΜΗC ΝΙΚ. ΙCΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗCΕΙC. Δ. Βερναρδάκη: ΚαποδιCτρίαc και Όθων. Τόμοc Α' [-Β']. Πρόλογοc: Κ. Αμάντοc. Επιστολομιαία βιβλιοκριCία: Δ. Βερναρδάκηc. ΈκδοCη Τρίτη. Αθήνα, CτοχαCτήc, 1925. 8ο, σ. κ' + 292 & 397. ΑξάκριCτο. Cπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2239 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗC ΠΟΛΥΧΡΟΝΗC, Κ. ΡΗΓΑC-ΥΨΗΛΑΝΤΗC-ΚΑΠΟΔΙCΤΡΙΑC. Έρευναι ειc τα αρχεία της Αουcτρίαc, Γερμανίαc, Ιταλίαc, Γαλλίαc και Ελλάδαc. Πηγαί και έρευναι περὶ τηc ιστορίαc του ελληνιCμοú από του 1453. Τόμοc πρώτοc. Αθήνα, Εcτία, Ιωάννηc Δ. Κολλάροc & Cια, 1965. 8ο, σ. 329. ΑξάκριCτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2240 ΖΑΛΟΚΩCΤΑC ΧΡΗCΤΟC ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Cκαζίκηc, 1952. 8ο, σ. 221 + 47 εικόνεc εκτόc κειμένοc. ΑξάκριCτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2241 ΘΕΟΔΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΙΒΑΔΑ ΒΑΡΒΑΡΑ Ο ΕΘΝΙΚΟC ΕΥΕΡΓΕΤΗC ΚΩΝCΤΑΝΤΙΝΟC CΙCΜΑΝΟΓΛΟΥ. ΙCτόρηCη. Αθήνα, έκδοCη τηc Cυγγραφέωc, 1946. 8ο, σ. 73 & 59. Cτα ελληνικά και τα αγγλικά. Άκοπο. ΑξάκριCτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2242 ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗC ΓΡΗΓ., ΑΝΤ. ΑΝΑΜΝΗCΕΙC 60 ΕΤΩΝ. Αλεξάνδρεια, 1954. 8ο, σ. 246. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

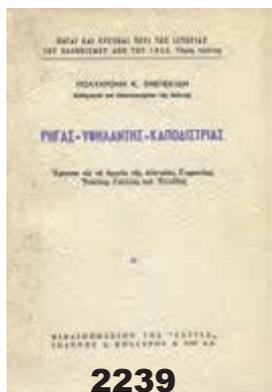
2243 ΚΑΝΔΗΛΩΡΟC ΤΑΚΗC, Χ. ΓΡΗΓΟΡΙΟC Ε'. ΈκδοCηc Δευτέρα. Αθήνα, Βιβλιοθήκη Κανδηλώρου, 1921. 8ο, σ. ιCτ' + 288. Πανὶ στη ράχη και τιc γωνίεc. **30 - 40**



2237



2238



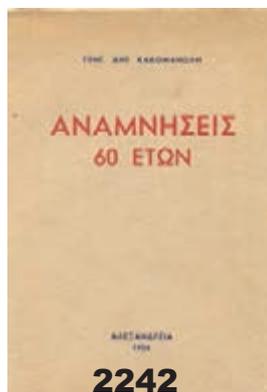
2239



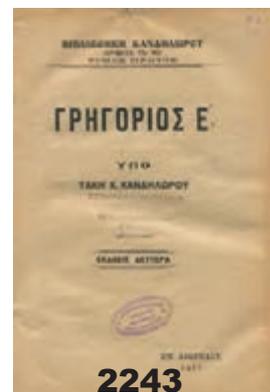
2240



2241

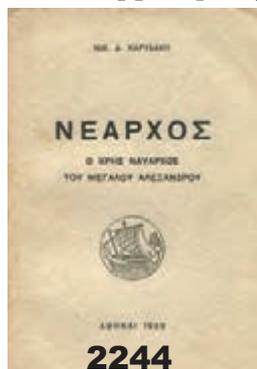


2242



2243

6. Βιογραφίες & Χρονικά



2244 ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ ΝΙΚ., Δ. ΝΕΑΡΧΟΣ. Ο Κρης ναύαρχος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. V + (11)-351 + 1 χάρτης. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2245 ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΝ (κατ'εκλογήν). Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1911. 8ο, σ. η' + 88. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2246 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ, Θ. ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΩΝ ΕΚ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙ ΑΥΤΗΝ ΧΩΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΜΕΧΡΙΣ ΗΜΩΝ ΑΚΜΑΣΑΝΤΩΝ ΛΟΓΙΩΝ μετά σχεδιάσματος ιστορικού περί του ελληνικού Φροντιστηρίου των Τραπεζουντίων. Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1897. 8ο, σ. ζ' + 1 λ. + (9)-276. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1897.305] **40 - 50**

2247 ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡ., Π. ΜΙΚΤΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ. Μετ' εικόνων και εννέα παρένθετων πινάκων. Α'. Λόγοι (1902-1905) Β'. Επιστολαί (1899-1903) Γ'. Μελέται (1874-1905). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1905. 8ο, σ. δ + 848. Δέρμα στη ράχη. **30 - 50**

2248 ΛΑΟΥΡΔΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Αθήνα, Ο Λόγος, 1944. 8ο, σ. 141. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2249 ΜΑΓΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Σ. Ο ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΤΣΩΝΗΣ (1752-1804). Σκίτσα: Θ. Λάζαρης. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 141. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2250 ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ Π., Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΕΚΟΥΝΔΙΝΟΣ (1402-1464). Βίος και έργον. Συμβολή εις την μελέτην των Ελλήνων λογίων της Διασποράς. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήνα, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, 1970. 8ο, σ. 277 + Θ' πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

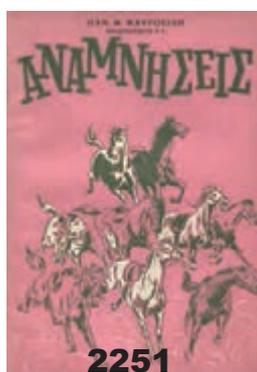
2251 ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ ΠΑΝ., Μ. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ. Σκιαγραφία τύπων του παλαιού ιππικού - Ιστορικά σημειώματα - Εύθυμα επεισόδια. Εικονογράφηση: Τάκης Δαρζέντας. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 168. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2252 ΜΕΞΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Μ. ΟΙΚΟΣ ΜΕΞΗ. Ιστορικόν και ανέκδοτον αρχείον. Αθήνα, 1984. 8ο, σ. 218. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

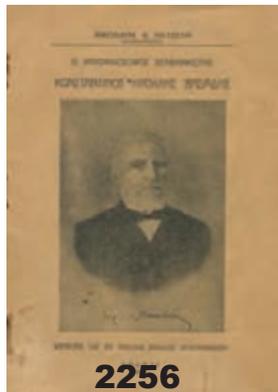
2253 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Επιμέλεια: Χρ. Χρηστίδης. Σχεδιασμός εξώφυλλου: Ιω. Μόραλης. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. 1951 [-1952]. 8ο, σ. 665 & 689. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **50 - 70**

2254 ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΘΕΟΔ. ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΜΟΥ 1897-1947. Η ταραχώδης περίοδος της τελευταίας πενήκονταετίας. Τόμος Α'. 1897-1913. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 372. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2255 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ. Αθήνα, Πυρσός, 1936. 8ο, σ. 397. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



6. Βιογραφίες & Χρονικά



2256



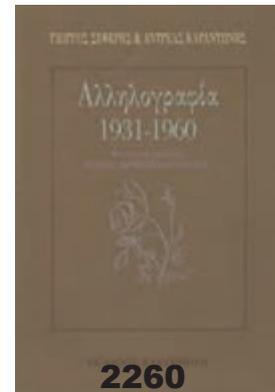
2257



2258



2259



2260

2256 ΠΑΤΣΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β. Ο ΙΑΤΡΟΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ ΒΑΣΙΑΔΗΣ. Δαπάναις της εν Αθήναις Ενώσεως Δελβινακιωτών. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2257 ΠΙΠΙΛΙΑΓΚΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, Γ. ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ. Ο Στρατιώτης - Ο Πολιτικός. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2258 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ. Τα βιογραφικά. Με 32 ολοσέλιδες εικόνες έξω κειμένου. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 174 + 32 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2259 ΡΟΥΦΟΣ Ι. ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Αύγουστος 1864-Μάρτιος 1936. Αστήρ. 8ο, σ. 32. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2260 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1931-1960. Φιλολογική επιμέλεια: Φώτης Δημητρακόπουλος. Αθήνα, Καστανιώτης, 1988. 8ο, σ. 259. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2261 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Φιλολογική επιμέλεια: Κώστας Μπουρναζάκης. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. (Α': 1902-1930, Β': 1931-1951). Αθήνα, Ίκαρος, 2000. 8ο, σ. 665 & 654. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2262 ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ. Ο άνθρωπος και ο Έλληνας. Αθήνα, Ν. Απασιδής, 1952. 8ο, σ. 157. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2263 ΣΥΓΓΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Αθήνα, Εστία, 1908. 8ο, σ. η' + 357 & η' + 319 & η' + 304. Δέρμα στη ράχη. Στον τρίτο τόμο μελάνι στο πάνω περιθώριο αρκετών σελίδων. (3) **40 - 50**

2264 ΤΟΜΑΡΑ-ΣΙΔΕΡΗ ΜΑΤΟΥΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ. Χωρέμη-Μπενάκη-Σαλβάγου. Σύμβουλος έκδοσης-επιμέλεια: Γεωργία Μ. Πανσεληνά. Αθήνα, Κέρκυρα, 2004. Πλάγιο 4ο, σ. 259. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

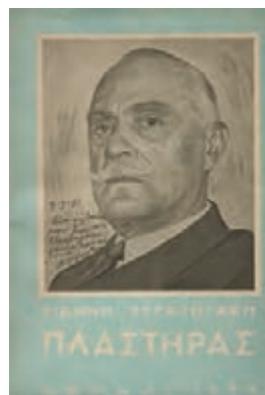
2265 ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΗΛΙΑΣ ΜΝΗΜΗ. Σκιαγραφία Ιωάννου Τσιριμώκου. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1953. 8ο, σ. 97. Αριθμημένο αντίτυπο (1015/1350). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2266 ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΗΛΙΑΣ ΑΛ. ΣΒΩΛΟΣ. Η δική μας αλήθεια. Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ. 141. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

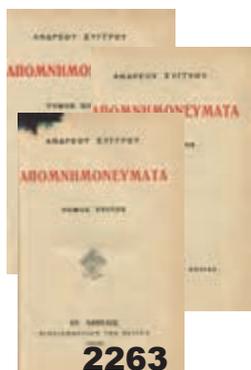
2267 ΧΑΓΕΡ ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ Ν. ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ. Ο δημιουργός της νέας Γερμανίας. Οι Μεγάλοι Άνδρες. Αθήνα, Ακρόπολις, 1936. 8ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2261



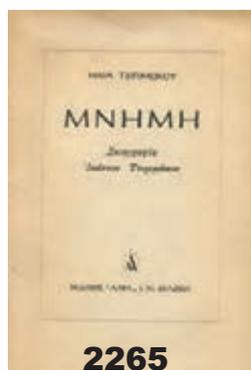
2262



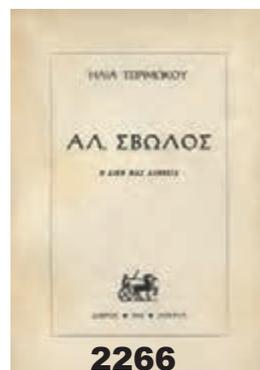
2263



2264



2265

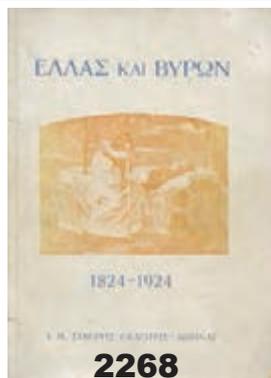


2266



2267

7. Ιστορία



2268



2269



2270



2271

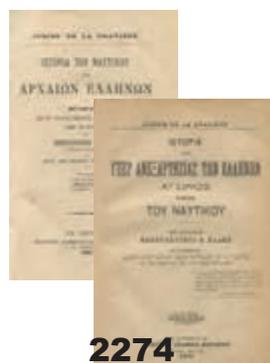


2272

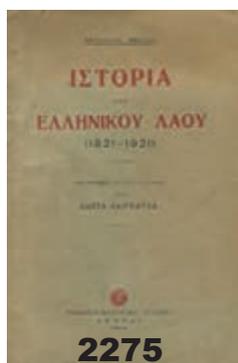
- 2268** ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΒΥΡΩΝ 1824-1924. Αναμνηστικόν απάνθισμα δια την εκατονταετηρίδα του θανάτου του ποιητού. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 92. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2269** ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ήτοι συλλογή των περί την αναγεννωμένην Ελλάδα συνταχθέντων πολιτευμάτων, νόμων και άλλων επισήμων πράξεων, από του 1821 μέχρι τέλους του 1832. Εκδίδοντος Ανδρέου Ζ. Μάμουκα φιλοτίμω συνδρομή των ομογενών. Τόμος Α' [-Ε']. Πειραιάς, Ηλίας Χριστοφίδης, Η Αγαθή Τύχη, 1839. 8ο, σ. ιβ' + 4 χ.α.+ 127 + 1 λ. & φ. 2+ σ. 160 + 2 χ.α. & σ. 150 + 1 χ.α.+ 1 λ. & σ. 147 + 1 λ. & σ. 148. Δέρμα στη ράχη. [Η: 1839.187, 1839.188, 1839.189, 1839.190, 1839.191] (5) **150 - 170**
- 2270** ΙΣΤΟΡΙΑ. Συνεργάται: Ο Αθηνών Χρυσόστομος, Κ. Α. Άμαντος, Α. Π. Κούζης, Αδ. Αδαμαντίου, Γ. Κ. Γεωργαλάς, Γ. Λ. Αρβανιτάκης, Γ. Άννινος, Λ. Κουκούλας, Ι. Παναγιωτόπουλος, Γ. Ζευγώλης. Αθήνα, περιοδική έκδοσις Πρωΐας, 1935. 8ο, σ. 160. [δεμένο μαζί:] ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Από των προϊστορικών χρόνων μέχρι σήμερον. Αθήνα, Πρωΐα, 1935. 8ο, σ. 1103. Δέρμα στη ράχη. (2) **30 - 40**
- 2271** ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΟΙ ΤΟΥ 1821. Τόμος Πρώτος. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 243. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2272** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ. Οι ήρωες του 21. Αθήνα, Το Κέντρον-Αριστοφάνης Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 31. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2273** BOUCABEILLE LA GUERRE TURCO-BALKANIQUE 1912. Thrace-Macedoine-Albanie-Epire (Avec 11 cartes en couleurs hors texte et 10 croquis dans la texte). 3e Edition. Paris, Librairie Chapelot, Marc Imhaus & Rene Chapelot, 1913. 8ο, σ. 226 + 6 χάρτες. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**
- 2274** JURIEEN DE LA GRAVIERE ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μετάφρασις μετά προλεγομένων και σημειώσεων (αδεία του συγγραφέως) υπό Κωνσταντίνου Ν. Ράδου. Μετά της εικόνας του συγγραφέως. Αθήνα, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου, 1890. 8ο, σ. 430+ 1 χ.α.+ 1 λ.+ 1 πίν. [Η-Π: 1890.471] [δεμένο μαζί:] ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΓΩΝΟΣ ΚΥΡΙΩΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Μετάφρασις Κωνσταντίνου Ν. Ράδου ης προτάσσεται μελέτη αυτού περί του έργου του Ζουριέν δε λα Γκραβιέρ και της σημασίας της καθ' ημάς θαλάσσης. Αθήνα, Ιωάννης Νοτάρης, 1894. 8ο,σ. λα' + 1 λ.+ 339 + 1 λ. [Η-Π: 1894.475]. Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 60**
- 2275** MILLER WILLIAM ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ (1821-1921). Μετάφρασις εκ της αγγλικής υπό Κώστα Καιροφύλα. Αθήνα, Τύπος, 1924. 8ο, σ. ιβ' + (13)-198. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2276** SOTEROPOULOD S. THE BRIGANDS OF THE MOREA. A narrative of the captivity of Mr. S. Soteropoulos. Chiefly translated from the greek, by the Rev. J. O. Bagdon. Vol I [-II]. London, Saunders, Otley, and Co. 1868. 8ο, σ. xiv+294 & 326. Στα αγγλικά. Περιλαμβάνει τη μία από τις δύο λιθογραφίες στην πρωμετωπίδα του Α' τόμου. Αναφέρεται στους ληστές του Μωριά. Ο Πελοποννήσιος πολιτικός Σ. Σωτηρόπουλος είχε απαχθεί από ληστές το 1866, όταν ήταν αρχηγός της παράταξης του Κουμουνδούρου, και κρατήθηκε για 36 μέρες. Ελευθερώθηκε ύστερα από πληρωμή. Αναπαράγει μια συζήτηση που είχε με τον αρχηγό των ληστών, όπου του λέει ότι υπάρχουν νόμοι των ληστών που είναι διαφορετικοί από αυτούς της κοινωνίας. Στο εσωτερικό του εξωφύλλου βραβείο "Prize Awarded to George Mason". Δερματόδετο, κόκκινο δέρμα, επιχρυσωμένες οι ακμές. Σπάνιο. (2) **1500 - 1600**
- 2277** ΑΝΘΙΜΟΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΒΙΖΥΗΣ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ. Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1922. 8ο, σ. 142 + ια'. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2273



2274



2275

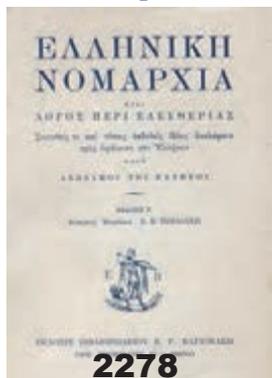


2276



2277

7. Ιστορία



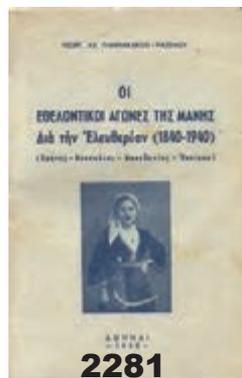
2278



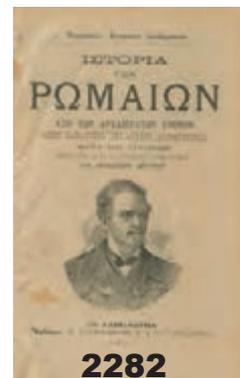
2279



2280



2281



2282

2278 ΑΝΩΝΥΜΟΣ Ο ΕΛΛΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ήτοι Λόγος περί Ελευθερίας. Συντεθείς τε και τύποις εκδοθείς ιδίοις αναλώμασι προς ωφέλειαν των Ελλήνων. Έκδοσις Β'. Εισαγωγή Επιμέλεια: Ν. Β. Τωμαδάκης. Αθήνα, Ε. Γ. Βαγιονάκη, 1948. 8ο, σ. κβ' + 206. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2279 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ. Μελέτη ιστορική από νέες πηγές βγαλμένη 1715-1820. Πατριωτική χορηγία του κυρίου Αλεξ. Πάλλη. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 302. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2280 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. Η ΥΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΟΡΟΒΙΤΣ επί τη βάσει των επισήμων εκθέσεων. Άγνωστοι σελίδες από τον πόλεμον. Αθήνα, Γεώργιος Βασιλείου & Ε. Κουκλάρας, 1914. 8ο, σ. 84. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2281 ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΟΣ-ΡΑΖΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓ., ΑΧ. ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ (1840-1940) (Κρήτης-Θεσσαλίας-Μακεδονίας-Ηπείρου). Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 193. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2282 ΔΟΥΡΟΥΪ ΒΙΚΤΩΡ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι καταλύσεως της Δυτικής Αυτοκρατορίας. Μετά 100 εικόνων. Μεταφρασθείσα εκ της 18ης γαλλικής εκδόσεως υπό Αθανασίου Αργυρού. Αλεξάνδρεια, Π. Ζαννουδάκης & Δ. Σταυρόπουλος, 1897. 8ο, σ. 987 + 1 λ.+ 4 χ.α. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. [Η-Π: 1897.158] **30 - 40**

2283 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ Σ., Ι. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΤΟΥ "Γ. ΑΒΕΡΩΦ" ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ 1912-1913. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 426. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2284 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΤΡΥΦΩΝ, Ε. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ Βασιλέως της Ελλάδος (1832-1862) κατά τας νεωτάτας πηγάς ξένων τε και ημετέρων ιστορικών. Αθήνα, Αριστείδης Γ. Γαλανός, 1893. 8ο, σ. δ' + (5)-845 + 2 χ.α.+ 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1893.887] **40 - 50**

2285 ΖΕΡΛΕΝΤΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, Γ. ΜΗΛΙΓΓΟΙ ΚΑΙ ΕΖΕΡΙΤΑΙ ΣΛΑΒΟΙ ΕΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΩ. Ερμούπολη, Νικόλαος Γ. Φρέρης, 1922. 8ο, σ. 19. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2286 ΖΟΥΒΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ, Δ. ΣΑΝΤΑΡΟΖΑ (Ιταλός φιλέλλην). Ο Ρομαντικός Ήρωας της Σφακτηρίας (1825). Αθήνα, 1988. 8ο, σ. 75. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2287 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ. Ιστορία μιας ορδής. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 97. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2288 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ. 493 & 501. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

2289 ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ μετ' εικόνων. Από της υπό των Οθωμανών αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως (1453) μέχρι της βασιλείας Γεωργίου του Α'. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1925. 8ο, σ. 813. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2285



2286



2287



2288



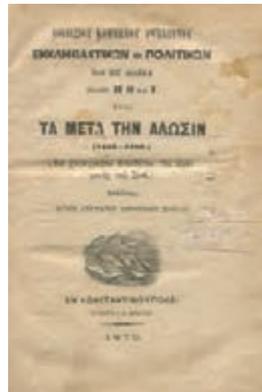
2289

7. Ιστορία



2290

2290 ΚΟΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Τ. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 153. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



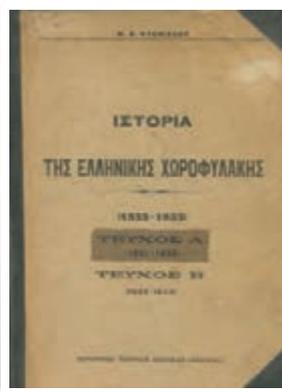
2291

2291 ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ των εις δώδεκα βιβλίον Η' Θ' και Ι' ήτοι ΤΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ (1453-1789). (Εκ χειρογράφου ανεκδότου της ιεράς μονής του Σινά) Εκδιδόντος Αρχιμ. Γερμανού Αφθονίδου. Κωνσταντινούπολη, 1870. 8ο, σ. λα' + 1 λ. + 837 + 1 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1870.4] **50 - 70**



2292

2292 ΚΟΤΖΑΓΕΩΡΓΗ Ξ., ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Α. ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1993. 8ο, σ. 292. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2293

2293 ΚΤΕΝΙΑΔΗΣ Ν., Σ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ (1833-1933). Τόμος Πρώτος [-Τεύχος Β']. Αθήνα, παράρτημα "Κήρυκος Δημοσίας Ασφαλείας", 1931. 8ο, σ. 95 & 79. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**



2294

2294 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ από της ιδρύσεως του Βασιλείου της Ελλάδος μέχρι των ημερών μας 1832-1892. Μετά εισαγωγής επί των διαφόρων ιστορικών περιπετειών του έθνους, της μεγάλης επαναστάσεως του 1821 και της διοικήσεως του Καποδιστρίου και εξήκοντα και πλέον εικονογραφιών. Τόμος πρώτος. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ν. Γ. Ιγγλέση, 1892. 8ο, σ. 680. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Η-Π: 1892.281] **30 - 40**

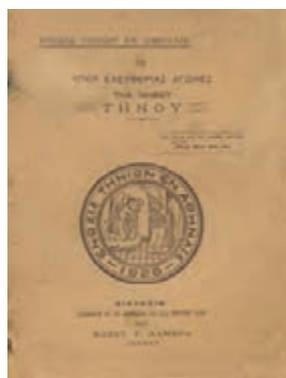
2295 ΛΑΜΕΡΑΣ ΚΩΝΣΤ., Γ. ΟΙ ΥΠΕΡ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΤΗΝΟΥ. Διάλεξις γενομένη εν τω Παρνασσώ τη 31η Μαρτίου 1929. Αθήνα, Ένωσις Τηνίων εν Αθήναις, 1929. 8ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2296 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Σαλώνων Ησαΐας, Γιαννάκης Λογοθέτης, Βασιλῆς Μπούσος. Αθήνα, Ιωαν. Ν. Σιδέρης, 1944. 8ο, σ. 142. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2297 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. Ο ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ κατά την ελληνικήν επανάστασιν. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, ο πρόλογος χρονολογημένος 1930. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2298 ΜΑΛΑΙΝΟΣ ΕΠΑΜ., Ι. ΧΩΡΙΣ ΦΟΒΟΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΠΑΘΟΣ. Τα πορίσματα της ιστορίας και της πείρας. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 79. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2299 ΜΑΛΑΙΝΟΣ ΜΙΛΤ., Ι. ΟΙ ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΙ. Το μήνυμα από την ιστορίαν πολιτισμών και καθεστώτων. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 244. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2295



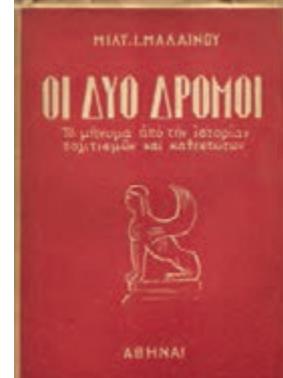
2296



2297



2298

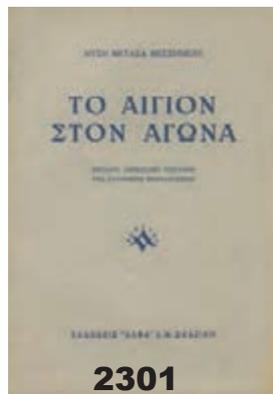


2299

7. Ιστορία



2300



2301



2302



2303



2304

2300 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΕΘΝΙΚΟΝ ΕΠΟΣ; Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, 1946. 8ο, σ. 44. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2301 ΜΕΤΑΞΑΣ ΜΕΣΣΗΝΕΖΗΣ ΝΥΣΗΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ. Επιλογή ανέκδοτων εγγράφων της ελληνικής επανάστασεως. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1949. 8ο, σ. 125. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2302 ΝΟΜΙΚΟΣ Χ., Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ. Το Ισλάμ - Οι κατακτήσεις (570-750). Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1927. 8ο, σ. κα' + 308. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2303 ΞΗΡΑΔΑΚΗ ΚΟΥΛΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ. ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΣΣΕΣ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 149. Σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2304 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ Ο ΣΚΕΝΔΕΡΜΠΗΣ. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1904. 8ο, σ. 30. [μαζί:] ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ ΤΙΜ., ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1904. 8ο, σ. 26. [μαζί:] ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓ., ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1905. 8ο, σ. 31. [μαζί:] ΣΤΡΑΤΟΣ ΑΝΔ., Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ ΚΑΙ Η ΕΝΔΟΞΟΣ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1905. 8ο, σ. 28. (4) **20 - 30**

2305 ΠΑΛΛΗΣ Α., Α. ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΟΙ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2306 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΤΕΡΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ. Νέα Υόρκη, Ατλαντίς, 1915. 8ο, σ. ιστ' + 756. Πανόδετο. **30 - 40**

2307 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. Εισαγωγή και σημειώσεις: Εμμαν. Γ. Πρωτοψάλτης. Ανατύπωση. Αθήνα, Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους, 1993. 8ο, σ. 137. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2308 ΠΙΤΣΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Μ. ΑΘΗΝΑ 1821. Ιστορική μελέτη. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 302. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2309 ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σ. ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ (1554-1600). Ιωάννινα, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 1985. 8ο, σ. XVII + 182. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2310 ΣΚΟΥΖΕΣ Δ., Γ. ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΞΕΣ. Μικρή ιστορία. Εξώφυλλο: Γεώργιος Μανουσάκης. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 238. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



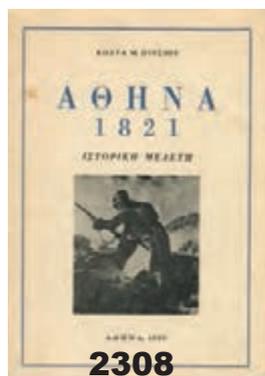
2305



2306



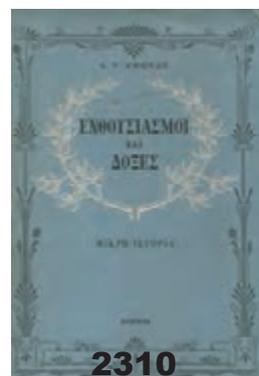
2307



2308

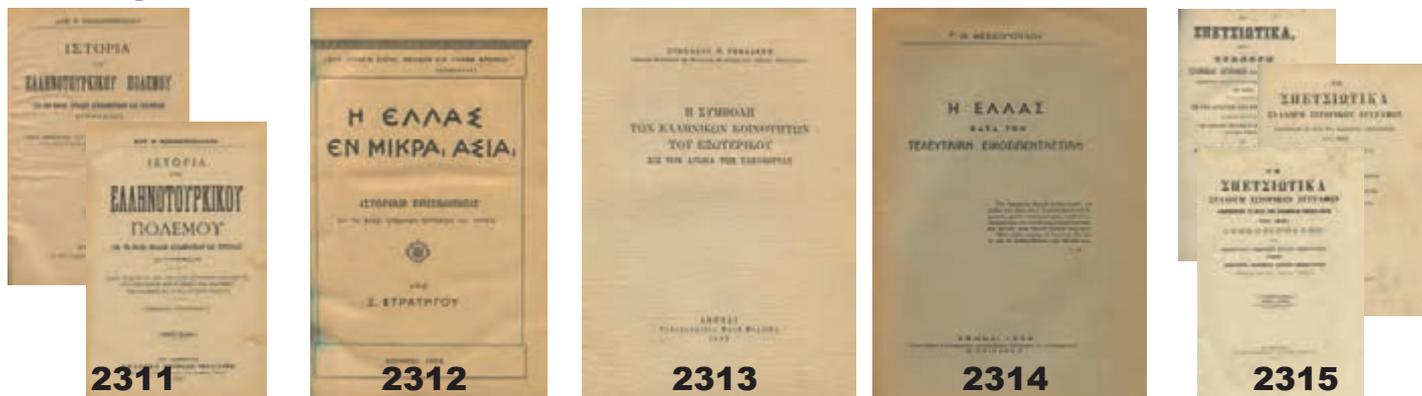


2309



2310

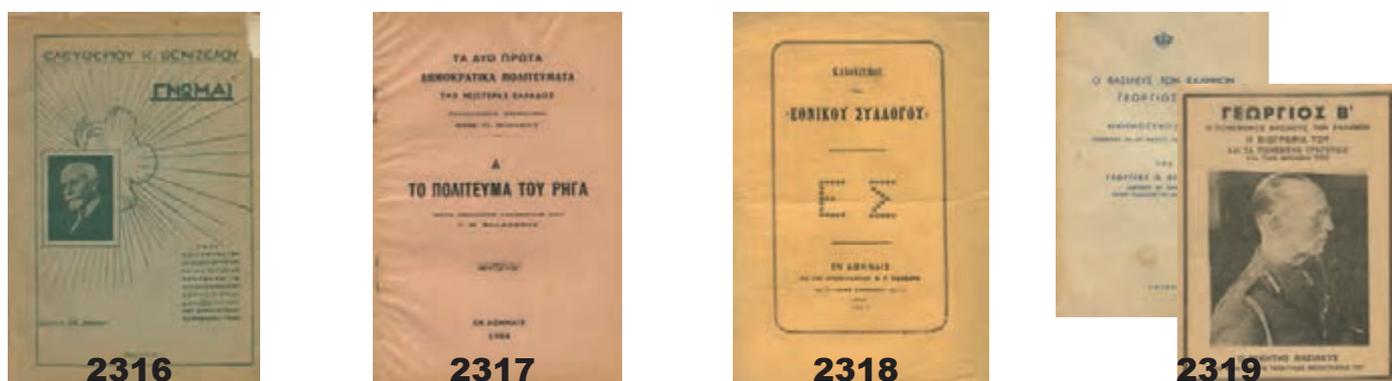
7. Ιστορία



- 2311 ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤ., Θ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ επί τη βάσει πολλών διπλωματικών και ιστορικών εγγράφων. Μετά εισαγωγής επί του όλου κρητικού ζητήματος από των αρχών αυτού μέχρι της κηρήξεως του πολέμου. Αθήνα, Σπυριδων Τσαγγάρης, 1897. (Τόμος Πρώτος) [-Δεύτερος]. 8ο, σ. στ' + (7)-526 + 1 χ.α. + 1 λ. + 2 πίν. & σ. 367 + 1 χ.α. + 4 πίν. Βιομηχανικό δέσιμο. [Η-Π: 1897.56, 1897.57] (2) **50 - 70**
- 2312 ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ξ.** Η ΕΛΛΑΣ ΕΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. Ιστορική επισκόπησις επί τη βάσει επισήμων εγγράφων και πηγών. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. ιε' + 422. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**
- 2313 ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β.** Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Λόγος Πανετηγικός εις την 25ην Μαρτίου 1952 εκφωνηθείς κατ' εντολήν της Συγκλήτου εν τη Αιθούση των Τελετών του Αθήνησι Πανεπιστημίου. Αθήνα, Μηνάς Μυρτίδης, 1953. 8ο, σ. 40. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2314 ΦΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Θ.** Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 319. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2315 ΧΑΤΖΗΑΝΑΡΓΥΡΟΥ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ, ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΑ ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΑ**, ήτοι συλλογή ιστορικών εγγράφων και υπομνημάτων αφορώντων τα κατά την ελληνικήν επανάστασιν του 1821, αρουσθείσα εκ των αρχείων της νήσου Σπετσών, συμπληρωθείσα δε εκ των του κράτους αρχείων και άλλων πηγών. Τόμος Πρώτος [-Τρίτος]. Τόμος δεύτερος και τρίτος: δαπάναις Ανδρέου Ιωάννου Χατζη-Αναργύρου. Εκδοθέντα μερίμνη Ιωάννου Γ. Κούτση. Αθήνα, Δ. Α. Μαυρομάτης & Σφαίρα, 1861 [-1926]. 8ο, σ. ρλδ' + φ.1 + σ. 1231 [=1131] + 1 λ. & 565 & 701. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 8889] (3) **120 - 150**

8. Πολιτική Ιστορία

- 2316 ΓΝΩΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ.** Περί: Πολιτευμάτων, Κοινοβουλευτισμού & Δικτατορίας, Εθνικών & Ταξικών Κομμάτων, Κομμουνισμού, Δημοσιοϋπαλληλικού Συνδικαλισμού, Ελευθεροτυπίας. Επιμέλεια: Νικόλαος Αβραάμ. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 112. Αφιέρωση του επιμελητή. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2317 ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** εκδιδόμενα επιμελεία Θεμ. Π. Βολίδου. Α' ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΟΥ ΡΗΓΑ. Μετά προλόγου γραφέντος υπό Γ. Ν. Φιλαρέτου. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2318 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ "ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ".** Αθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1877. 8ο, σ. 15 + 1 λ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1877.302] **20 - 30**
- 2319 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ο πονεμένος βασιλεύς των Ελλήνων.** Η βιογραφία του και τα πονεμένα τραγούδια για την μνήμη του. Αθήνα, Δ. Περαντζάκης. 8ο, σ. 16. [μαζί:] ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π., Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο Β'. Μνημόσυνος λόγος εκφωνηθείς τη 31η Μαρτίου 1948 εν τω "Παρνασσώ". Αθήνα. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**



8. Πολιτική Ιστορία



2320



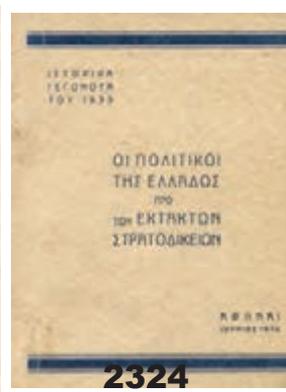
2321



2322



2323



2324

2320 ΑΙ ΙΔΕΑΙ ΤΟΥ Ι. ΜΕΤΑΞΕΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΝ. Αθήνα, εκδίδεται υπό ομίλου συνεργατών του. 8ο, σ. 143. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2321 **DRIAULT EDOUARD** LA QUESTION D' ORIENT depuis ses origines jusqu' a la Paix des Sevres (1920). Preface de Gabriel Monod. Huitieme edition entiereement refondue. Ouvrage recompense par l' institut. Paris, Felix Alcan, 1921. 8ο, σ. XV + 479. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2322 **WILLMORE J., SELDEN** THE STORY OF KING CONSTANTINE as revealed in the Greek White Book. London, Longmans, Green and Co, 1919. 8ο, σ. 83. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2323 **ΑΙΛΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι.** ΜΙΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΑΥΣΤΡΟ-ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΕΠΑΥΡΙΟ 1883-1887. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1994. 8ο, σ. 154. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2324 **ΑΝΤΩΝΟΓΙΑΝΝΗΣ Σ., Κ.** ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΡΟ ΤΩΝ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΩΝ. Ιστορικά γεγονότα του 1935. Αθήνα, Ιούνιος 1936. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2325 **ΒΑΪΔΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΑΘ.** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ (Μελέτη πολιτικής ιστορίας και κριτικής). Αθήνα, Πατρίς, 1934. 8ο, σ. 351. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2326 **ΒΑΪΔΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΑΘ.** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Μελέτη πολιτικής ιστορίας και κριτικής). Αθήνα, Πατρίς, 1934. 8ο, σ. 312. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2327 **ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΧΑΣΜΟΥ 1915-1935 όπως την εξέθεσαν εις σειρά άρθρων των οι Ελευθέριος Βενιζέλος και Ιωάννης Μεταξάς. Ιστορικών Αρχείων του "Εθνικού Κήρυκος". Αθήνα, 1953. 4ο, σ. 284. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2328 **ΒΟΥΤΕΚΑΚΗΣ ΔΗΜ., Σ.** Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ από της ενάρξεως του πολέμου μέχρι της ημέρας της εξορίας του. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, 1921. 8ο, σ. 285. Αξάκριστο. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2329 **ΒΩΚΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ** Η ΚΑΤΟΧΗ. Ιστορικών μυθιστόρημα. Αθήνα, Βασίλειος Τσαγγάρης, 1905. 8ο, σ. 1128. Πανί στη ράχη. Αποκολλημένοι οι σύνδεσμοι των εξωφύλλων. **30 - 40**

2330 **ΓΚΑΤΟΒΣΚΗ Λ.** ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ. (Από το περιοδικό "Κάτω από τη Σημαία του Μαρξισμού"-1943 Αριθ. 1-2). Θεσσαλία, Κόκκινη Σημαία, 1944. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2331 **ΓΛΗΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Δεύτερη έκδοση. Εισαγωγή: Γ. Δ. Ζιούτος. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. 8ο, σ. 45. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2325



2326



2327



2328



2329



2330

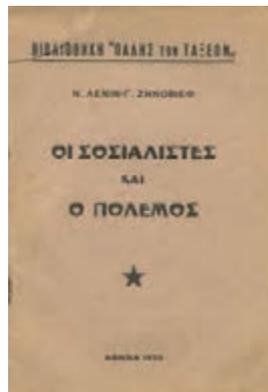


2331

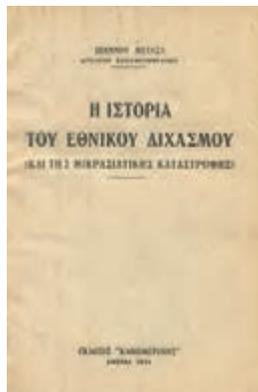
8. Πολιτική Ιστορία



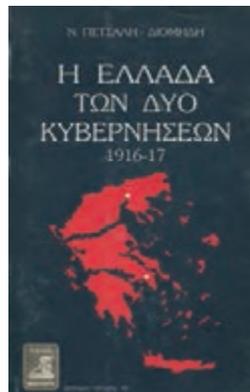
2332



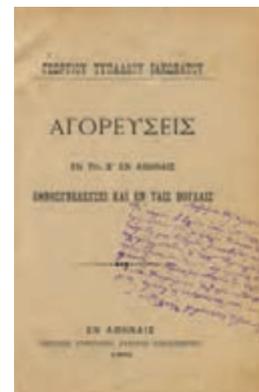
2333



2334



2335



2336

- 2332 ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ν.** ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕ. Αθήνα, Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, 1945. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2333 ΛΕΝΙΝ Ν., ΖΗΝΟΒΙΕΦ Γ.** ΟΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ. Αθήνα, "Η Πάλη των Τάξεων", 1936. 8ο, σ. 48. Φθορά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2334 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΧΑΣΜΟΥ (και της Μικρασιατικής καταστροφής). Αθήνα, Καθημερινή, 1935. 8ο, σ. 384. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2335 ΠΕΤΣΑΛΗΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ Ν.** Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ 1916-17. Καθεστωτικά, Διπλωματικά και Οικονομικά προβλήματα του Εθνικού Διχασμού. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1988. 8ο, σ. 303. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2336 ΤΥΠΑΛΔΟΣ ΙΑΚΩΒΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ εν τη Β' εν Αθήναις Εθνοσυνελεύσει και εν ταις Βουλαίς. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφτάνη-Παπαγεωργίου, 1902. 8ο, σ. ε' + (6)-374. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**
- 2337 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν.** ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ! Εθνικά δίκαια Ελλάδος ενώπιον της συμμαχικής πενταρχίας (17 Σεπτεμβρίου 1918-24 Απριλίου 1919). Αθήνα, 1919. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2338 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν.** ΞΕΝΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ (1821-1897). Αθήνα, Σπυριδ. Κουσουλίνος, 1897. 8ο, σ.στ' + 2 χ.α. + 446 + 2 χ.α. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1897.178] **30 - 40**

9. Διπλωματική Ιστορία

- 2339** RECUEIL DES TRAITES, ACTES ET PIECES CONCERNANS LA FONDATION DE LA ROYAUTE EN GRECE, et le trace de ses limites. A Nauplie, de l' Imprimerie Royale, dirigee par G. Apostolides Cosmetis, 1833. 8ο, σ. 104. Στα γαλλικά. Υγρασία. Αζάκριστο. Λείπει το εξώφυλλο. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. [Ως έχει] **50 - 70**
- 2340** AFFAIRES DE CRETE. 8ο, σ. 91. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**
- 2341** ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ κατατεθέντα εν τη Βουλή των Ελλήνων υπό του επί των Εξωτερικών Υπουργού. [~ Υπουργός ο Θεόδωρος Δηληγιάννης.] Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1878. 4ο, φ.1 + σ.109 + 3 λ. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. [Η-Π: 1878.119] **50 - 70**



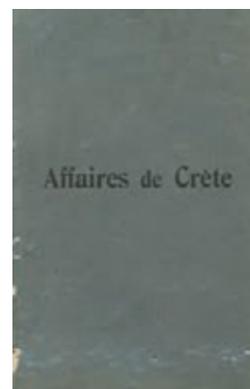
2337



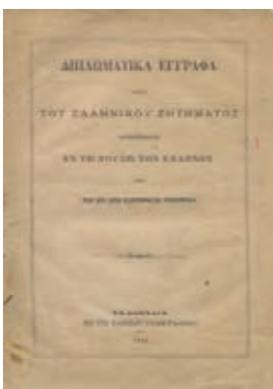
2338



2339

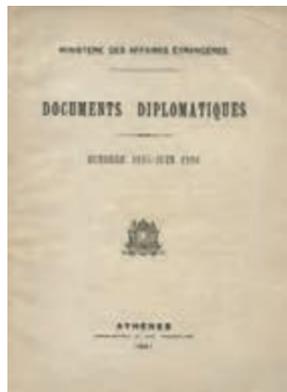


2340



2341

9. Διπλωματική Ιστορία



2342

2342 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ OCTOBRE 1915 - JUIN 1916. Ministere des Affaires Etrangeres. Athenes, imprimerie D. Hc. Trebelas, 1921. 4ο, σ. 224. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**



2343

2343 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ κατατεθέντα εις την Βουλήν υπό του επί των Εξωτερικών Υπουργού (Ελληνο-νορρρουμανική Διαφορά). Υπουργείο Εξωτερικών. Αθήνα, 1906. 8ο, σ. 89. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**



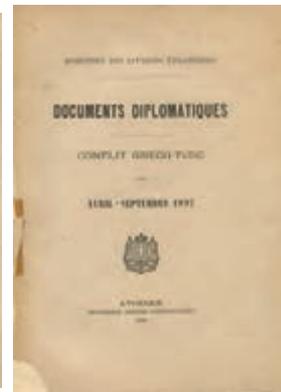
2344

2344 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ 1913-1917. Ελληνοσερβική Συνθήκη Συμμαχίας. Εισβολή Γερμανοβουλγάρων εις Μακεδονίαν. Υπουργείον επί των Εξωτερικών. Αθήνα, 1917. 4ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2345

2345 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΘΟΡΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ κατατεθέντα εις την Βουλήν υπό του επί των Εξωτερικών Υπουργού. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1882. 4ο, σ.306 + 1 χ.α.+ 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. [Η-Π: 1882.858] **50 - 70**



2346

2346 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ CONFLIT GRECO-TURC. Avril-Septembre 1897. Ministere des Affaires Etrangeres. Athenes, imprimerie Anestis Constantinidis, 1897. 4ο, σ. 244 + 1 χάρτης. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**

2347 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ 1913-1917. TRAITE D' ALLIANCE GRECO-SERBE. INVASION GERMANO-BULGARE EN MACEDOINE. Ministere des Affaires Etrangeres. Athenes, 1917. 4ο, σ. X + 115. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζι:] SUPPLEMENT. 4ο, σ. XII + 114. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**

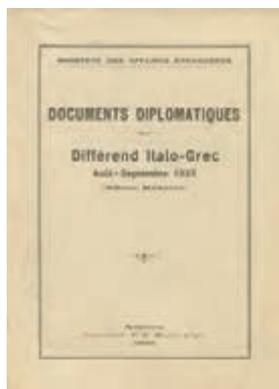
2348 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ DIFFEREND ITALO-GREC. Aout-Septembre 1923 (Affaire Kakavia). Ministere des Affaires Etrangeres. Athenes, imprimerie P. G. Macris & Cie, 1923. 4ο, σ. 128. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. **50 - 70**

2349 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΡΗΤΗ. Υπουργείον Εξωτερικών. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1898. 4ο, σ. 267 + 1 λ. Σε κόκκινη θήκη με βιομηχανικό δέσιμο. [Η-Π: 1898.971] **50 - 70**

2350 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1821-1914. Αθήνα, Δημ. Ν. Τζάκας-Στεφ. Δελαγραμμάτικας, 1947. 8ο, σ. 267. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2347



2348



2349



2350

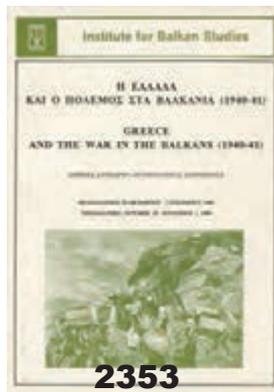
10. Εθνική Αντίσταση



2351



2352



2353



2354



2355

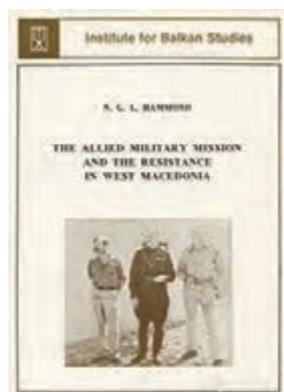
2351 ΑΙ ΘΥΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ. Κείμενο, επιμέλεια: Κ. Α. Δοξιάδης. Υπουργείο Ανοικοδομήσεως, Ασπιώτη-ΕΛΚΑ, 1946. 2ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα γαλλικά, τα αγγλικά και τα ρωσικά. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **40 - 60**

2352 ΝΕΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΧΙΤΩΝ. 16ο, σ. 7. **20 - 30**

2353 Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ (1940-41). Διεθνές Συνέδριο. Θεσσαλονίκη, 29 Οκτωβρίου-1 Νοεμβρίου 1990. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1992. 8ο, σ. 218. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2354 Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΕΙΣ ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΔΑΝΤΣΙΚ ΤΗΣ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1939. 8ο, σ. 19. **20 - 30**

2355 DIETRICH OTTO AI ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑΙ ΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ. Έκκλησις προς τα όπλα του γερμανικού πνεύματος. Μετ' επιλόγου υπό Ευαγ. Κυριάκη. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2356

2356 HAMMOND N. G. L. THE ALLIED MILITARY MISSION AND THE RESISTANCE IN WEST MACEDONIA. Thessaloniki, Institute of Balkan Studies, 1993. 8ο, σ. 214. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2357 WANDERSCHECK HERMANN ΑΙ ΨΕΥΔΟΛΟΓΙΑΙ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ. Βερολίνον, 1940. 8ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2358 ΑΛΙΜΟΝΟΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ "ΟΧΙ" ΠΟΥ ΣΥΝΕΤΡΙΨΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ. Αθήνα, Πίνδος, 1941. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2359 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ 5 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ. 1) Τι προηγήθηκε απ' τα γεγονότα του Δεκέμβρη. 2) Πολεμήσαμε ναι ή όχι ενάντια στο φασισμό; 3) Ποιους χτύπησαν τα εγγλέζικα τανκς; 4) Από ποιους σχηματίστηκαν οι στρατιές των "Κουκουέδων"; 5) "Οι Κουκουέδες εμπάτηρησαν;". Δεύτερη έκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 93. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2360 ΒΕΑΚΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΔΕΡΒΕΝΟΧΩΡΙΑ. Αντάρτες και χωριάτες στον αγώνα για τη λευτεριά. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 39. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2361 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ μετά συλλογής ιστορικών και λαογραφικών ανεκδότων των ετών 1940-1944. Τόμος Πρώτος [-Τέταρτος]. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 8ο, σ. 136 + 40 & 128 + (43)-72 & 128 + (76)-104 & 127 + (107)-135 + β'. Πανόδετο. (4) **30 - 40**



2357



2358



2359

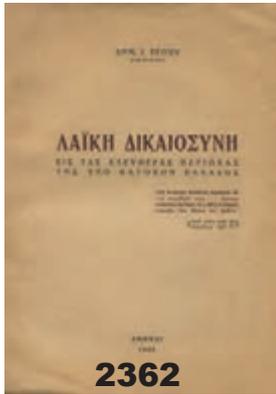


2360

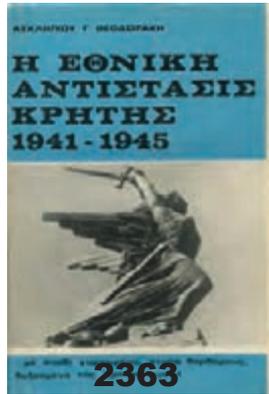


2361

10. Εθνική Αντίσταση



2362



2363



2364



2365



2366

2362 ΖΕΠΟΣ ΔΗΜ., Ι. ΛΑΪΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ εις τας ελεύθερας περιοχάς της υπό κατοχήν Ελλάδος. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 177. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2363 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ, Γ. Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΚΡΗΤΗΣ 1941-1945. Ηράκλειον Κρήτης, 1971. 8ο, σ. 256. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2364 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Το χρονικό μιας τετραετίας 1941-1945. Αθήνα, Μ. Γ. Βασιλείου, 1954. 8ο, σ. 238. Πανόδετο. **20 - 30**

2365 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΓΕΩΡ. ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ. Το ελληνικό δράμα - Ο αγών αντιστάσεως. Έκδοση δεύτερη. 1945. 8ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2366 ΚΟΥΚΚΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤ. Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΤΟΥΣ! Η Αντίσταση 1941-44. Στα ιταλικά και γερμανικά στρατοδικεία. Παρνασσός-Εμπορικό Επιμελητήριο-Φυλακές Αβέρωφ. Το Μοναδικό Αντιστασιακό Βιβλίο. Αθήνα, Ν. Δ. Φραντζεσκάκης, 1946. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ! Εν όψει της συγκλήσεως της Ιεραρχίας τον καταγγέλομεν ενώπιον της συνειδήσεως του ευσεβούς Ελληνικού Λαού. Ο αγών υπέρ της τιμής της Εκκλησίας. Ορθόδοξη Χριστιανική Ομάδα "Μαράν-Αθά", 1946. 8ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**



2367

2367 ΚΟΥΦΟΥΔΑΚΗΣ Γ. Ο.Ε.Ν.Ο. Η σατανική οργάνωσις του Κ.Κ.Ε. στην Εμπορική Ναυτιλία όπως την αποκαλύπτει ο γραμματεύς της Γ. Κουφουδάκης. Αθήνα, Αύγουστος 1949. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2368 ΜΑΚΚΑΣ ΛΕΩΝ ΕΘΝΙΚΑΙ ΑΓΩΝΙΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑΙ (1937-1945). Αθήνα, Νικ. Α. Σάκκουλας, 1946. 8ο, σ. 256. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2369 ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΟΝ. Χρόνος 2ος [-3ος]. Αρ. Φύλλου 39 & 46 & 47. Αθήνα, 1944 [-1945]. 4ο, σ. 16 & 24 & 24. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **90 - 110**

2370 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Π. ΑΠΤΕΡΗ ΝΙΚΗ. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1947. 8ο, σ. 158. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2371 ΣΑΡΑΦΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ο ΕΛΑΣ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1946. 8ο, σ. 479. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

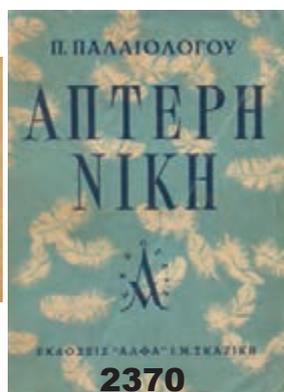
2372 ΤΣΑΤΣΟΣ Θ., Δ. Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1944. Βιβλιοθήκη του Δημοκρατικού Σοσιαλιστικού Κόμματος. Αθήνα, Νικ. Α. Σάκκουλας, 1945. 8ο, σ. 136. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2368



2369



2370



2371



2372

11. Ναυτικά & Στρατιωτικά



2373



2374



2375

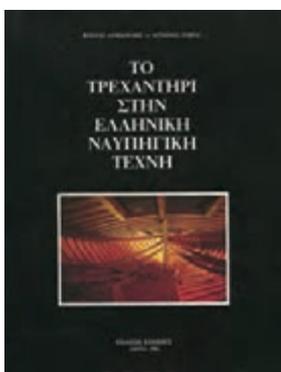


2376

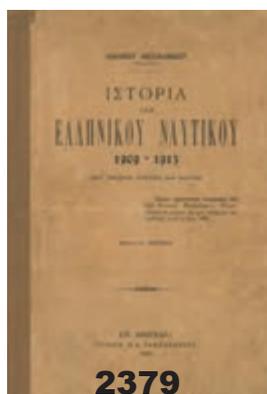


2377

- 2373** ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ 1912-1980. Έκδοση πενήτηκονταετηρίδας Πολεμικής Αεροπορίας 1930-1980. Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων και Ενημερώσεως του Γενικού Επιτελείου Αεροπορίας. Πλάγιο 4ο, σ. 247. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2374** ALBUM DE LA GUERRE BALKANIQUE. Turquie, Bulgarie, Serbie, Grece et Montenegro. Livraison 2. Constantinople, Librairie Militaire-I. Hilmi. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά και τα τουρκικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2375** ΠΑΓΓΕΡΜΑΝΙΣΤΙΚΑΙ ΦΙΛΟΔΟΞΙΑΙ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ. Πώς προεκλήθη ο πόλεμος και πώς διεξάγεται. Αθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1916. 8ο, σ. 71. **20 - 30**
- 2376** SCHOENAICH PAUL, VON Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1930. Μία περιγραφή του μέλλοντος να διεξαχθή πολέμου. Αι γνωστά πρόσωπα ανίκανοι να μας προστατεύσουν από τα τρομερά δηλητηριώδη αέρια. Πόλεις αι οποίαι θα μεταβάλονται εντός ολίγων ωρών, εις απέραντα Νεκροταφεία. Μετάφραση: Λεωνίδας Δ. Κοτσιφάκος. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. δ' + (5)-56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2377** ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΜΜ., Θ. Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ (Βιογραφία). Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 158. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2378** ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΖΗΒΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 4ο, σ. 96 + 4 ένθετα σχέδια εκτός κειμένου. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2379** ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ 1909-1913. Μετ' εικόνων σχεδίων και χαρτών. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1925. 8ο, σ. 255. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**
- 2380** ΚΑΡΤΑΛΑΜΑΚΗΣ ΗΛ. ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟ ΜΟΥ. Σελίδες απ' τη ζωή και τη δράσι των Ελληνικών καταδιωκτικών στην ξηνητιά. Άγνωστα κομμάτια απ' την τετραετή ιστορία των γαλάζιων φτερών στην Μέση Ανατολή και Ιταλία. Εξώφυλλο: Α. Βλαβιανός. Αθήνα, Απρίλιος 1949. 8ο, σ. 208. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2381** ΚΥΡΟΥ ΑΧΙΛ., Α. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ. Ιστορία ενός αντιτορπιλικού. Αθήνα, Αετός, 1946. 8ο, σ. 189. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2382** ΠΑΪΖΗΣ-ΠΑΡΑΔΕΛΗΣ Κ. ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ 1830-1979. Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, 1979. 4ο, σ. ΙΧ + 177. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2378



2379



2380



2381



2382

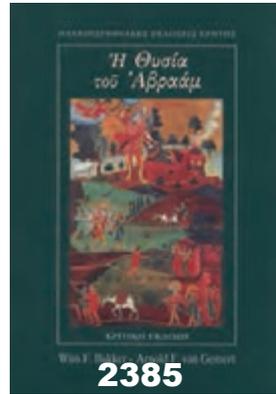
11. Ναυτικά & Στρατιωτικά



2383



2384



2385



2386

2383 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΝ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ από Αυγούστου 1923 μέχρι Οκτωβρίου 1940. Αθήνα, Πυρσός, 1945. 8ο, σ. 421. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2384 ΤΖΑΜΤΖΗΣ Α., Ι. ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΑ 1907-1977. Το χρονικό μιας εποχής της νεότερης εμπορικής μας ναυτιλίας που έκλεισε οριστικά. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 159. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

12. Βυζάντιο

2385 ΒΑΚΚΕΡ WIM, F, GEMERT ARNOLD, F. VAN Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ. Κριτική έκδοση. Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1996. 8ο, σ. κλίβ + 408. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2386 DIEHL CHARLES ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. Κατά μετάφρασιν Εμμανουήλ Γ. Καφαμπέλη. Αθήνα, Εστία, 1923. 8ο, σ. 271. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2387 ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ, ήτοι μελέτη συνθετική και αναλυτική υπό έποψιν αρχιτεκτονικήν, αρχαιολογικήν και ιστορικήν του πολυθρυλήτου τεμένους Κωνσταντινουπόλεως. Τόμος Α': περιέχων την κτίσιν και το ιστορικόν του ναού, την περιγραφὴν των γειτόνων οικοδομῶν, της γενικῆς του κτιρίου διατάξεως, του ωρολογίου, του βαπτιστήρος, του αιθρίου, των προπυλαίων, του νάρθηκος και των βασιλικῶν πυλῶν. Τόμος Β': εκτυπωθεὶς φιλοτίμῳ δαπάνῃ των κυριῶν Πανταλέοντος και Θεοδώρου Α. Μαυρογορδάτων. Περιέχων την περιγραφὴν του κυρίως ναού, του ἄμβωνος, της σολέας, του Αγίου Βήματος, της προθέσεως, του σκευοφυλακίου, των εἰσῶν ναρθήκων και οικοδομῶν, των ναΐσκων του Αγίου Πέτρου και Αγίου Νικολάου ἢ προσφυγίου, του αγίου φρέατος, των στοῶν και του μηταωρίου, των βαθμιδωτῶν των υπερῶϊων ἀνόδων, των κοχλίων ἢ λαβυρίνθων, και των υπερῶϊων ἢ κατηγουμενειῶν. Τόμος Γ': Περιέχων την περιγραφὴν των ημιθολίων και των αψίδων, των τεσσάρων ἀντιπειχισμάτων, του θόλου, της του ναού φωταγωγίας, των κειμηλίων και σκευῶν, των πόρων, του κλήρου και των θρησκευτικῶν τελετῶν, οἱς προσετέθη χρονολογικὸς πίναξ των εν τῷ ναῷ κυριωτέρων συμβάντων ἀπὸ της κτίσεως αὐτοῦ ἄχρι της ὑπὸ των Τούρκων ἀλώσεως της Πόλεως. Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου Αθηνῶν, 1907, 1908, 1909. 4ο, σ. γ'+179+Μ' πιν. & 360+(ΜΑ')-Π' πιν. & 268+(ΠΑ')-ρ' πιν. Πάνινη ἡ ράχη. (3) **200 - 250**

2388 ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ Ο ΑΡΧΩΝ ΚΑΛΟΘΕΤΟΣ. Αθήνα, Δ. Τζάκας-Σ. Δελαγραμμάτικας, 1932. 8ο, σ. 102. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2389 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΛΠΩΝ, Π. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ VI. Οι Σλάβοι εν Πελοποννήσω. I) Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος II) Πατριάρχης Νικόλαος III) Χρονικόν της Μονεμβασίας, Αρέθας. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, 1947. 8ο, σ. 105. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

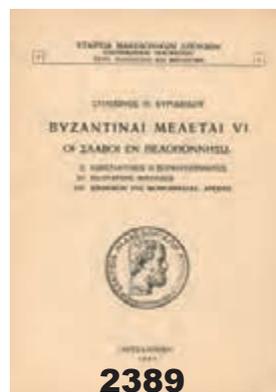
2390 ΣΛΟΥΜΠΕΡΖΕ Γ. Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Εισαγωγή και μετάφραση: Εμμ. Γ. Πρωτοψάλτης. Επιμέλεια: Στ. Ξεφλούδας. Αθήνα, Ακρίτας, 1954. 8ο, σ. 285. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2387



2388



2389

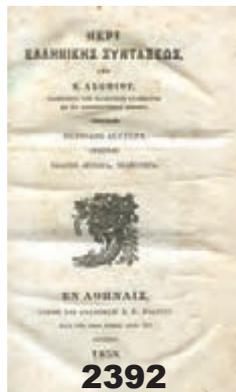


2390

13. Γλωσσολογία



2391



2392



2393



2394



2395



2396

2391 ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ ΛΕΚΑΣ (ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ) ΚΟΥΦΙΑ ΚΑΡΥΔΙΑ. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co., 1915. 8ο, σ. 559. Πανόδετο. **40 - 50**

2392 ΑΣΩΠΙΟΣ Κ. ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ. Περίοδος Δευτέρα. Έκδοσις δευτέρα, τελειότερα. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1858. 8ο, σ. π' + 942 + 1 χ.α. + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 7685] **30 - 40**

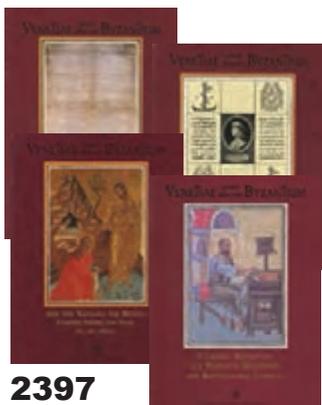
2393 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΕΛΑΣΓΙΚΑ ήτοι περί της γλώσσης των Πελασγών. Αρχαία πελασγικά επιγραφαί Λήμνου, Κρήτης, Λυκικά, Καρικά, Ετρουσκικά, Χετιτικά ερμηνευόμενα δια της σημερινής πελασγικής αλβανικής και της ελληνικής. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1912. 8ο, σ. ρα' + 870. Πανόδετο. **50 - 70**

2394 ΜΗΝΩΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ ΘΕΩΡΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΗΣ. Εν Παρισίω & εν Λονδίνω, 1827. 8ο, σ. lvn+256. Στα ελληνικά και γαλλικά σε αντικριστές σελίδες. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1827.96] **50 - 60**

2395 ΤΣΕΡΕΠΗΣ Γ., Ν. ΤΑ ΣΥΝΘΕΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Τεύχος Α' [-Δ']. Το ονοματικόν πρώτον συνθετικόν, Το ρηματικόν πρώτον συνθετικόν, Το δεύτερον συνθετικόν, Η σημασία των συνθέτων. Κεφαλληνία, Η Ηχώ, 1880 [-1882]. 8ο, σ. η' + 146 + 2 λ. & σ. 2 χ.α. + (147)-278 & σ. (279)-402 & φ.1 + σ.(405)-658. Πανόδετο. [Η-Π: 1880.835, 1882.820, 1882.821, 1882.822] (4) **40 - 50**

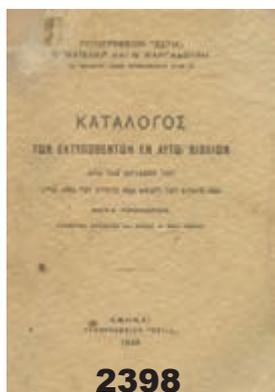
2396 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ ΣΤΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ. "Τόλμησον φρονεΐν". Αθήνα, 1911. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

14. Βιβλιογραφία



2397

2397 VENETIAE QUASI ALTERUM BYZANTIUM. ΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Αρχαικά τεκμήρια. Επιστημονική διεύθυνση: Χρύσα Α. Μαλτέζου. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1993. 4ο, σ. 596. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΣΤΗ ΜΑΡΚΙΑΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΠΟ ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ. Κατάλογος με την επιμέλεια του Marino Zorzi και τη συνεργασία των Patrizia Bravetti, Carlo Campana, Elisabetta Lugato. Μετάφραση: Αγαμέμνων Τσελίκας. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1994. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΑΝΔΑΚΑ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ. Ελληνικές εικόνες στην Ιταλία 15ος-160ς αιώνας. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1993. 4ο, σ. XVII + 197. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΔΟ ΜΑΝΟΥΤΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ. Κατάλογος με την επιμέλεια Μ. Ι. Μανούσακα και Κ. Στάικου. Αθήνα, 1993. 4ο, σ. 154. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (4) **40 - 50**



2398

2398 ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ" Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΘΕΝΤΩΝ ΕΝ ΑΥΤΩ ΒΙΒΛΙΩΝ από της ιδρύσεώς του ήτοι από του έτους 1892 μέχρι του έτους 1935. Μετά προλόγων Γεωργίου Δροσίνη και Νίκου Α. Βέη (Bees). Αθήνα, Εστία, 1939. 8ο, σ. ιε' + 512. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

14. Βιβλιογραφία



2399



2400



2401



2402



2403

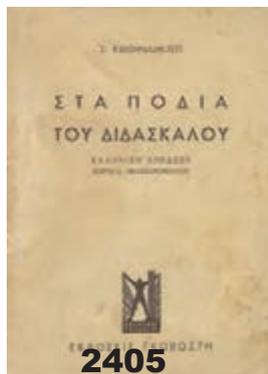
- 2399** INDICES IN EPIGRAMMATA quae in analectis veterum poetarum a Brunckio editis reperiuntur. Auctore Friederico Iacobs. Lipsiae, in Bibliopolio Dyckio, 1795. 8ο, σ. vi+1χ.α.+1λ.+443+3λ. Περγαμηνή, κόκκινες οι ακμές. **60 - 80**
- 2400** ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ. Άνθρωποι, βιβλία, μία ιστορία. Κείμενα: Εμμανουέλα Νικολαΐδου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 2005. 4ο, σ. 196. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2401** ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Χ. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ 1927-1967. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, Ιουνίος 1967. 8ο, σ. 301. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2402** ΛΑΓΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ. Αθήνα, Εταιρεία των Φίλων του Λαού, 2002. 8ο, σ. 319. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2403** Ο "ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ" ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ. Διευθυντής: Γεώργιος Γεωργίου Λαδάς. Τεύχος 2 [-12]. Αθήνα, 1947 [-1951]. 8ο, σ. (33)-202 + 24 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (4) **30 - 40**

15. Τεκτονισμός

- 2404** ΤΥΠΙΚΟΝ ΛΕΥΚΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ. Μεγ. Στ. της Ελλάδος. Αν. Αθηνών, Απρίλιος 1953. 8ο, σ. 20. [μαζί:] ΡΙΚΕ ALBERT, ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΓΜΑ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ. Ερμηνεία του Αδ. Ιωαν. Α. Μαργαρίτη. Αθήνα, ο πρόλογος χρονολογημένος 1951. 8ο, σ. 64. [μαζί:] ΡΙΚΕ ALBERT, ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΓΜΑ. ΜΑΘΗΤΗΣ. Ερμηνεία του Αδ. Ιωαν. Α. Μαργαρίτη. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 50. [μαζί:] ΤΥΠΙΚΟΝ ΤΟΥ Β' ΣΥΜΒΟΛΙΚΟΥ ΒΑΘΜΟΥ (Εταίρου) του αρχαίου και αποδεδεγμένου σκωπικού δόγματος. Αν. Αθηνών, 1948. 8ο, σ. 51. [μαζί:] ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, Γ., Ο ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 64. Αξάκριστο. [μαζί:] ΤΥΠΙΚΟΝ ΤΟΥ 14ο ΒΑΘΜΟΥ. Ύπατον συμβούλιον του 33ο και τελευταίου βαθμού της Ελλάδος του αρχαίου και αποδεδεγμένου σκωπικού τύπου. Αν. Αθηνών, 1953. 8ο, σ. 37. [μαζί:] ΤΥΠΙΚΟΝ 9ο ΒΑΘΜΟΥ. Ύπατον συμβούλιον του 33ο και τελευταίου βαθμού της Ελλάδος του αρχαίου και αποδεδεγμένου σκωπικού τύπου. Αν. Αθηνών, 1951. 8ο, σ. 35. [μαζί:] ΤΥΠΙΚΟΝ 4ο ΒΑΘΜΟΥ. Ύπατον συμβούλιον του 33ο και τελευταίου βαθμού της Ελλάδος του αρχαίου και αποδεδεγμένου σκωπικού τύπου. Αν. Αθηνών, 1951. 8ο, σ. 13. [μαζί:] ΒΡΑΤΣΑΝΟΣ ΤΙΜ., Τ., ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Μ. Μέρος Πρώτο [-Δεύτερο]. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 158 (συνεχόμενη αρίθμηση). Άκοπο το δεύτερο μέρος. [μαζί:] ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Π., Ο ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΣΤΟΑ ΤΟΥ "ΠΥΘΑΓΟΡΟΥ". Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 11. [μαζί:] ΠΟΛΛΑΤΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΥ (1740-1940). Τεύχος Α' [-Γ']. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 208 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αξάκριστο. Άκοπο το Β' και Γ' τεύχος. [μαζί:] ΓΚΡΑΒΙΓΓΕΡ Π., Η ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ. Μετά 13 εικόνων εντός & εκτός κειμένου. Αθήνα, Σφίγξ, 1936. 8ο, σ. 50. Αξάκριστο. Όλα με τα αρχικά εξώφυλλα. (15) **30 - 40**
- 2405** KRISHNAMURTI J. ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ. Ελληνική απόδοση: Κωστής Ν. Μελισσαρόπουλος. Αθήνα, Γκοβόστης, το σημείωμα του μεταφραστή χρονολογημένο 1946. 8ο, σ. 44. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2406** LEADBEATER C., W. ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ. Μετάφρασις εκ του αγγλικού υπό Π. Α. Α. Πρώτη έκδοσις. Επιμέλεια: Ν. Καρβούνης. Αθήνα, Θεοσοφικός Εκδοτικός Οίκος, ΣΥΝ-Π-Ε, 1927. 8ο, σ. XIII + 359. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2407** PASCAL TH. Η ΘΕΟΣΟΦΙΑ εις ολίγα κεφάλαια. Μετάφρασις εκ της δευτέρας γαλλικής εκδόσεως υπό Ήβης Κούγια. Ένωσις Ελληνικών Θεοσοφικών Στοιών, 1925. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2404



2405

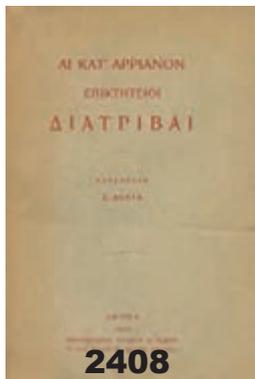


2406



2407

16. Φιλοσοφία



2408



2409



2410



2411



2412

2408 ΑΙ ΚΑΤ' ΑΡΡΙΑΝΟΝ ΕΠΙΚΤΗΤΕΙΟΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ. Παράφραση Σ. Δέλτα. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1937. 8ο, σ. 338. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2409 ΒΑΜΒΑΣ Ν. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. Αθήνα, Γεώργιος Πολυμέρης, 1838. 8ο, φ. 2 + σ. ιε' + 1 λ. + 347 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η: 1838.173] **40 - 50**

2410 ΓΙΑΝΙΔΗΣ ΕΛΙΣΑΙΟΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. Δοκίμιο κριτικής του υλισμού. Αθήνα, Μ. Σ. Σαριβαξεβάνης, 1925. 8ο, σ. 153. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2411 ΓΛΥΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΧΡΟΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΙΙΑΣ. Ιστορία χρονική περιέχουσα άπασαν την κοσμοποίϊαν. Και δεξιούσα κατ' επιτομήν περί τε ουρανού και της γης, περί του φωτός αυτού, και πάντων απλώς των υπό Θεού δημιουργηθέντων εν ημέραις εξ, περί τε της πλάσεως του Αδάμ και της Εύας, και των λοιπών καθεξής, θεολογικώς πως και φυσικώς. Συντεθείσα μεν ποτε παρά του αοιδίμου και αιμνήστου Μιχαήλ Γλυκά του εκ της νήσου Κερκύρας, φιλοπόνως δε επεξεργασθείσα, και επιμελώς διορθωθείσα και διαιρεθείσα εις κεφάλαια τεσσαράκοντα και τρία υπό Χριστοδούλου Ευθυμιάδου Ολυμπίου. Νυν πρώτον τύποις εκδίδεται προς χρήσιν εκάστου φιλομούσου, και φιλομαθούς αναγνώστου. Θεσσαλονίκη, εκ της τυπογραφίας Κ. Δαρζηλοβίτου, επιμελεία Χ. Γαμβρίσσου, 1858. 8ο, σ. ιδ' + 2 χ.α. + 208. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Γ-Μ: 7585] **20 - 30**

2412 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ, Α. Ο ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ ήτοι ο φιλοσοφικός φιλολογικός και ιδιωτικός αυτού βίος μετά διαφόρων ιστορικών και φιλολογικών σημειώσεων. Αθήνα, Α. Κτενάς, 1873. 8ο, σ. ιστ' + (17)-224. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1873.467] **30 - 40**

2413 ΤΣΕΛΛΕΡ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ εξελληνισθείσα υπό Μαργαρίτου Ευαγγελίδου. Εκδίδεται φιλοτίμω δαπάνη της Α. Μ. Του Πατριάρχου Ιεροσολύμων Κυρίου Νικοδήμου. Αθήνα, Θρ. Παπαλεξανδρής και Αλ. Παπαγεωργίου, 1886. 8ο, σ. ιη' + 337 + 1 χ.α. [Η-Π: 1886.175] [δεμένο μαζί:] ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ εκδιδόμεναι υπό Γεωργίου Μιστριώτου. Αντιγόνη. Αθήνα, Α. Κτενάς, 1874. 8ο, σ. ιστ' + 251 + 1 χ.α. [Η-Π: 1874.669] Δέρμα στη ράχη. (2) **30 - 40**



2413

17. Νομική



2414



2415

2414 ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ. Ναύπλιο, εκ του επί των Δημοσίων Τμήματος του Βασιλικού Τυπογραφείου, 1834. 8ο, σ. 285 + 3 λ. + 8. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. [Η: 1834.111] [δεμένο μαζί:] ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΑΤΙΜΗΣΙΣ (Παράρτημα του Αριθ. 41 έτους 1834 της Εφημερ. της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος). Βασιλική Τυπογραφία, 1835. 8ο, σ. 59 + 1 λ. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. [Η: 1835.155] Πανί στη ράχη. **40 - 50**

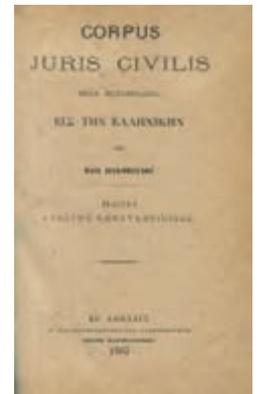
2415 ΝΟΜΟΙ ΨΗΦΙΣΘΕΝΤΕΣ ΥΠΟ ΤΗΣ Β' ΔΙΠΛΗΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ. Τόμος Α' περιλαμβάνων 1) το Σύνταγμα της Ελλάδος, ως αναθεωρήθη και μετερρυθμίσθη 2) τα Ψηφίσματα της Β' Διπλής Αναθεωρητικής Βουλής, και 3) τους Νόμους τους ψηφισθέντας μέχρι της κατά την 12 Ιουλίου 1911 διακοπής των εργασιών αυτής. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1912. 8ο, σ. 779. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

17. Νομική

2416 ΔΡΟΣΟΣ ΔΗΜ., Ι. Δ. ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΚΩΧΩΝ. Μελέτη Διεθνούς Δικαίου. Αθήνα, Ι. Βάρτσος, 1927. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2416



2417

2417 ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ CORPUS JURIS CIVILIS μετά μεταφράσεως εις την ελληνικήν υπό Ηλία Λιακόπουλου. Εκδότης Α. Κωνσταντινίδης. Πανδέκται. Αθήνα, 1887. 8ο, σ. 6 χ.α.+μγ'+1 χ.α.+231+[64]+[386]-436 [έβδομο βιβλίο - Τόμος Α']. [δεμένο μαζί:] CORPUS JURIS CIVULIS, μετά μεταφράσεως εις την ελληνικήν υπό Ηλία Λιακόπουλου. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1887. 8ο, σ. στ'+384. Το βιβλίο δεν ολοκληρώνεται, σταματά στη σελ. 384. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1887.140] **30 - 40**

18. Οικονομία & Βιομηχανία

2418 GIDE CHARLES ΠΡΩΤΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ. Πρόλογος και μετάφρασις: Εμ. Ι. Τσουδερός. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1923. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2419 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ 1840-1940. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, "Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία", 1947. 8ο, σ. 528 & κδ' + (529)-1070 & κ' + (1073)-1934. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 50**

2420 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Α., Ν. ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΕΜΠΟΡΙΟΥ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αττικού Μουσείου, 1885. 8ο, φ. 4 + 376 + 4 χ.α. + 2 πίν. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1885.38] **30 - 40**

2421 ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙ ΣΑΠΟΥΝΟΠΟΙΪΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟ 18ο ΑΙΩΝΑ. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 69. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2422 ΣΟΥΤΣΟΣ Ι., Α. ΠΛΟΥΤΟΛΟΓΙΑ. Τόμος Α' [-Β']. Έκδοσις Δευτέρα μετά διορθώσεων, ευρυτέρων εξηγήσεων και προσθηκών. Αθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1882 [-1885]. 8ο, σ.ιη'+ 729 + 1 λ.+ ια'+ 1 χ.α. & σ. 4 χ.α.+ 783+ 1 λ.+ η'. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1882.700, 1885.721] (2) **50 - 70**



2418

2423 ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΘΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Εκατό χρόνια ελληνικής ζωής. Πρόλογος: Αλ. Ν. Διομήδης. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Ίκαρος, 1949. 8ο, σ. 190. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2419



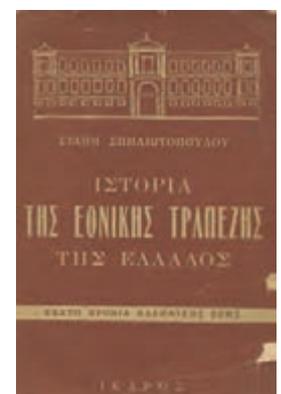
2420



2421



2422



2423

19. Επιστήμες



2424



2425



2426



2427



2428

2424 ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΣ Α. Κ. ΔΑΜΒΕΡΓΗ 1892-1917. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



2429

2425 ΡΟΙΝΚΑΡΕ ΗΕΝΡΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΙΣ. Μετάφρασις: Παν. Ζερβός. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1914. 8ο, σ. στ' + (7)-192. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2426 ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΔΡΩΣΑ ΜΝΗΜΗ. Το πεπρωμένο εκείνων που δεν λησμονούν - Αμνησία ή μνήμη; - Η διάθεση της μνήμης - Ζωή και μνήμη - Η παθητική μνήμη - Η δρώσα μνήμη - Η μνήμη και η ατομική επανάσταση - Αι ασθένειαι της κληρονομικότητας. Φιλοσοφική βιβλιοθήκη. Έκδοση του συγγραφέως. 8ο, σ. 30. Ex libris: Στρατής Τσίρκας. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2427 ΡΙΒΟΥΑΡ Ι. ΤΥΧΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ. Διακόσμηση, καλλιτεχνική επιμέλεια: Γ. Βαρλάμος. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 237. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2428 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤ., Α. ΤΟ ΚΡΑΣΙ. Βιβλίο που γράφει για την τέχνη της κατασκευής του κρασιού. Αθήνα, Νομική, Λ. Χ. Βεργιανίτης, 1904. 8ο, σ. 272. Πανί στη ράχη. 40 - 50

2429 ΣΤΥΠΙΑΣ ΤΑΣΟΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1934. 8ο, σ. 296. Σκληρά εξώφυλλα. 20 - 30

20. Θέατρο

2430 ΕΣΤΙΑΣ. Λιψία, εκ του Τεύβνηρος Τυπογραφείου, 1899. 8ο, σ. 20. Βιβλιοδεσία με χαρτί. 20 - 30

2431 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΡΟΝΙΜΑΔΑΣ - ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΩΡΙΑΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1947. 8ο, σ. 102. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

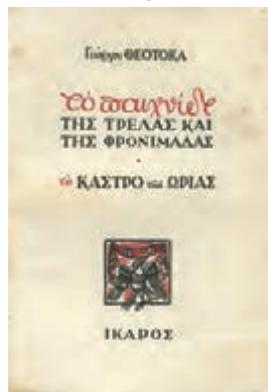
2432 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΟΔΥΣΣΕΑΣ. Αθήνα, Στοχαστής, 1928. 8ο, σ. 104. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

2433 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ. Αθήνα, Πιγκουίνος, 1945. 8ο, σ. 109. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

2434 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΟ. Τραγωδίες με βυζαντινά θέματα. Χριστός - Ιουλιανός ο Παραβάτης - Νικηφόρος Φωκάς - Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος. Περικάλυμμα: Δ. Γαλάνης. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 581. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 30 - 40



2430



2431



2432

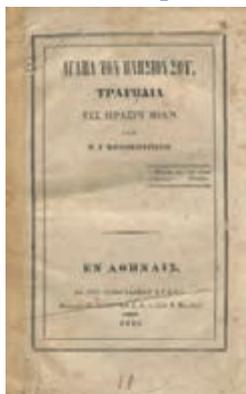


2433



2434

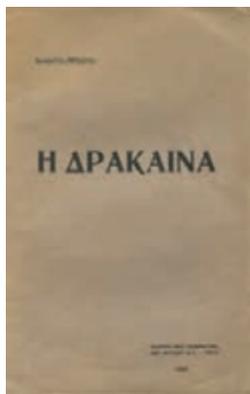
20. Θέατρο



2435



2436



2437



2438



2439

2435 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ Θ., Ι. ΑΓΑΠΗ ΤΟΝ ΠΛΗΣΙΩΝ ΣΟΥ, τραγωδία εις πράξιν μίαν. Αθήνα, Ερμής, 1866. 8ο, σ. ι' + (11)-23 + 1 χ.α. Αξάκριστο. Οξειδωση. [Η-Π: 1866.3] **20 - 30**

2436 ΜΠΕΤΤΙ ΟΥΓΚΟ ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ. Κυκλικό Θέατρο. Έτος Α' 1961-1962. Μετάφραση: Αλέκα Κατσέλη. Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Τριβιζάς. Σκηνογραφία-Κοστούμια: Γιάννης Καρύδης. Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος. Πρόγραμμα παράστασης. 8ο, σ. 12 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **15 - 20**

2437 ΜΠΟΓΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Η ΔΡΑΚΑΙΝΑ. Δράμα σε πράξεις τρεις. Αθήνα, Ακαδημαϊκόν, 1929. 8ο, σ. 72. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2438 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΘΕΑΤΡΟΝ. Τόμος Πρώτος. Φωτεινή Σάντρη, Στέλλα Βιολάντη, Ραχήλ, Ο πειρασμός. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1913. 8ο, σ. η' + 252. Με ιδιόχειρο ρητό από το συγγραφέα με χρονολογία "1943". Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2439 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΘΕΑΤΡΟΝ. Τόμος Τρίτος. Το ζευγάρι, Ακτίνες Ν., Το Φιόρο του Λεβάντε. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1922. 8ο, σ. η' + 165. Με ιδιόχειρο ρητό από το συγγραφέα με χρονολογία "1943". Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2440 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΣΑΣ ΒΑΛΕΡΑΙΝΑΣ. Δράμα σε τρία μέρη. Αθήνα, Εστία, Ελευθερουδάκης και Μπαρτ, 1918. 8ο, σ. Ιθ' + (20)-85. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2441 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ. Δράμα σε τρία μέρη. Ακρίτας. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

21. Μουσική & Τραγούδια

2442 GARRAS A. ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Διασκευασθέν εκ της ρωσικής μεταφράσεως υπό Ι. Πρώιου. Λειψία, Breitkoff & Hartel, 1910. 8ο, σ. 194. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2443 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΦΙΛΟΚΤΗΤΟΣ, Κ. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Αθήνα, Μυστακίδης, Ευσταθιάδης, Μακρής, 1912. 8ο, σ. 180. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2444 ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΕΓΕΡΘΕΝΤΑ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ Ε'. Ποίησις: Α. Βαλαωρίτης. Μουσική: Γ. Λαμπήρης. 25 Μαρτίου 1872. 4, σ. 4. **40 - 60**



2440



2441



2442



2443



2444

21. Μουσική & Τραγούδια



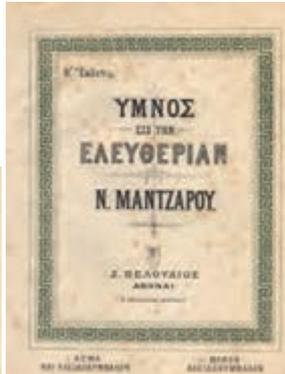
2445

2445 ΑΛΙΚΗ ΤΣΑ ΤΣΑ ΤΣΑ Στίχοι: Γ. Οικονομίδης. Μουσική: Τ. Μωράκης. Η μεγάλη επιτυχία της Αλίκης Βουγιουκλάκη και του Τρίο Καντσόνε σε δίσκους Fidelity. Αθήνα, Φ. Δεπάστας, 1959. 4ο, σ. 4. **20 - 25**



2446

2446 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ. Μαργαρίτα Μαργαρώ, Μυρτιά (1961), Το παλληκάρι (1960), Ροδιά τετράκλωνη, Η απαγωγή, Σε πότισα ροδόσταμο. Αθήνα, Φίλιππος Νάκας. 4ο, σ. 4. (6) **15 - 20**



2447

2447 ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ Ν. ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ. Β' έκδοσις. Αθήνα, Ζ. Βελούδιος. 4ο, σ. 4. **35 - 45**



2448

2448 ΜΙΑ ΤΡΑΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ ΘΟΥΡΙΟΝ. Στίχοι: Σταύρος Βοσυνιώτης. Μουσική: Επαμ. Φασιανός. Α. Βαρθαλίτης. 4ο, σ. 4. **20 - 25**



2449

2449 ΜΩΡΑΚΗΣ Τ. ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ. Τσάρλεστον. Το τραγουδούν η Άννα Φόνσου και το Τρίο Μπελκάντο σε δίσκους Columbia. Μια μεγάλη επιτυχία από το φιλμ "Μωρό μου". Αθήνα, Γαϊτάνος, 1960. 4ο, σ. 4. **20 - 25**

2450 ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ Αρχείο ελληνικών παρτιτούρων, περιόδου 1915-1945. Χοροί ελληνικοί δημώδεις, Ο έρωτας και το κρασί, Οι Απάχηδες των Αθηνών, Το τσομπανόπουλο, Γλυκειά τσιγγάνα μου, Μη ρωτάς γιατί, κ.α. (100) **120 - 150**

2451 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ ΓΑΤΙ. Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος. Με την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Από την ταινία της Finos Films "Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο". Αθήνα, Γαϊτάνος, 1960. 4ο, σ. 4. **20 - 25**

2452 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ. Σε στίχους των Αλ. Σακελλάριου, Χρ. Γιαννακόπουλου με την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Από την ταινία της Finos Films Το Κλωτσοσκούφι. Αθήνα, Γαϊτάνος, 1960. 4ο, σ. 4. **20 - 25**

2453 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΜΙΑ ΠΑΝΑΓΙΑ. Σε στίχους Νίκου Γκάτσου. Από την ταινία America America Elia Kazan' s. Αθήνα, Γαϊτάνος, 1964. 4ο, σ. 4. [μαζί:] ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ. Στίχοι: Ι. Καμπανέλη. Εξώφυλλο: Μίνως Αργυράκης. Αθήνα, Γαϊτάνος, 1962. 4ο, σ. 4. [μαζί:] ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ. Τραγουδά η Νανά Μούσχουρη σε δίσκους Fidelity. Εξώφυλλο: Μίνως Αργυράκης. Αθήνα, Νάκας, 1959. 4ο, σ. 4. Σκίσιμο. [μαζί:] Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΠΕΘΑΝΕ. Στίχοι-Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Θέατρο Αθηνών. Απόψε Αυτοσχεδιάζουμε. Εξώφυλλο: Δ. Μυταράς. Αθήνα, Γαϊτάνος, 1961. 4ο, σ. 4. (4) **15 - 20**



2450



2451

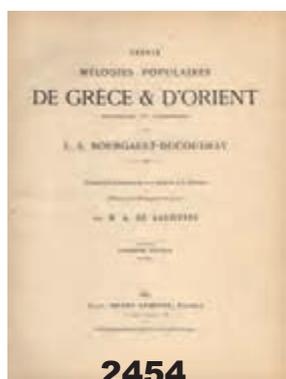


2452

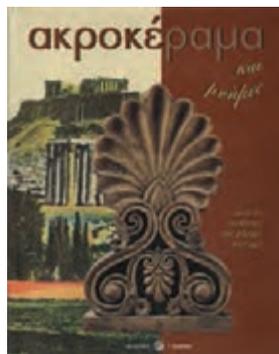


2453

22. Λαογραφία



2454



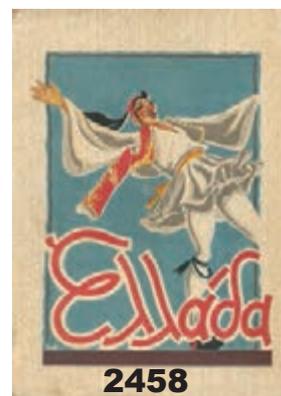
2455



2456



2457



2458

2454 TRENTE MELODIES POPULAIRES DE GRECE & D' ORIENT recueillies et harmonisees par L. A. Bourgault-Ducoudray. Traduction Italienne en vers adaptee a la Musique et Traduction Francaise en prose de M. A. de Lauzieres. Troisieme edition. Paris, Henry Lemoine, 1897. 4ο, σ. 24 + 87. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2455 ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ. Από τη συλλογή της Λόλας Νταϊφά. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2002. 4ο, σ. 187. Αφιέρωση της Λόλας Νταϊφά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2456 ΠΑΛΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙΑ από τη συλλογή του Βασίλη Κορκολόπουλου. Δημιουργήματα της ελληνικής τέχνης του 18ου αιώνα. Έρευνα-Κείμενα: Γιαννούλα Καπλάνη. Πρόλογος: Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, Βασίλης Δ. Κορκολόπουλος, 2000. 4ο, σ. 275. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2457 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1962. 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2458 ΕΛΛΑΔΑ. Έκδοση-καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Π. Χριστοφορίδη. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2459 ΗΜΑΘΙΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ. Λαογραφικά της Ημαθίας. Βέροια, Λύκειο των Ελληνίδων Βεροίας, 2003. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2460 DECHARME P. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Μετάφρασις: Αλέξανδρος Μ. Κάραλης. Αθήνα, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου, 1891. 8ο, σ.773 + 1 λ.+ 1 χ.α.+ 1 λ.+ 4 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1891.655] **20 - 30**

2461 HADJIMIHALI ANGHELIKI LA MAISON GRECQUE. Athenes, L' Hellenisme Contemporain, 1949. 8ο, σ. 44. Αφιέρωση της συγγραφέως. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2462 ΑΓΑΠΙΟΣ, ΜΟΝΑΧΟΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΝ εν ω περιέχονται ερμηνείαι ωφέλιμοι περί σπερματώσεως καρπών και φυτεύσεως δένδρων έτι περί διαφόρων ιατρικών εις πάσαν ασθένειαν και άλλων πινών. Συντεθέν παρά μοναχού Αγάπριου του Κρητός νυν δε επιμελώς διορθωθέν κατά την έκδοσιν της Βενετίας. Βιβλίον αναγκαιότατον δια τον λαόν. Αθήνα, Μιχ. Σαλίβερους, 1929. 8ο, σ. 136. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2463 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Μ. ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ. Αθήνα, Πυρσός, 1934. 8ο, σ. 365. Πανόδετο. **30 - 40**

2464 ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΝΤΟΛΛΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΕΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ. Φωτογραφίες: Ντόλλη Γουλανδρή. Κείμενο: Τζέλη Χαριτωνίδη. Επιμέλεια: Ινώ Ιωαννίδου, Λενιώ Μπαρτζιώτη. 1977. Πλάγιο 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2465 ΖΩΡΑ ΠΟΠΗ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. Αθήνα, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1981. 4ο, σ. 38 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2461



2462



2463



2464



2465

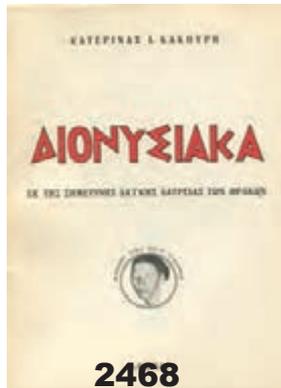
22. Λαογραφία



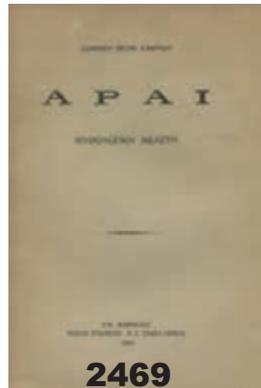
2466



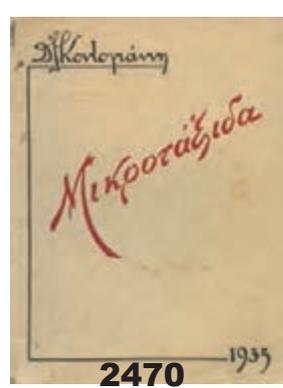
2467



2468



2469



2470

2466 ΘΕΟΤΟΚΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ-ΛΟΥΛΟΥ, Ι. ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΞΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Δήμος Κερκυραίων, 1994. 4ο, σ. 216. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2467 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Γ., Β. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΔΕΣ. 1 Συμβολή στην κοινωνιολογία των δοξασιών. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, 1980. 8ο, σ. 225 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2468 ΚΑΚΟΥΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, Ι. ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΑ. Εκ της σημερινής λαϊκής λατρείας των Θρακών. Μετά 68 εικόνων εκτός κειμένου και ενός χάρτου. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. XX + 244. Αφιέρωση της συγγραφείας. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2469 ΚΑΚΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΘΕΟΦ. ΑΡΑΙ. Μυθολογική μελέτη. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. VI + 179. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2470 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ., Ι. ΜΙΚΡΟΤΑΞΙΔΑ. Αθήνα, Δημητράκος, 1935. 8ο, σ. 111. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2471 ΜΑΡΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΩΤ. ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ. 1979. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2472 ΜΕΡΛΙΕ ΜΕΛΠΩ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ. Πώς ιδρύθηκε - Πώς εργάστηκε. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 56. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2473 ΜΠΟΓΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ. Λαογραφικά διηγήματα, ηθογραφίες. Πάτρα, 1983. 8ο, σ. 149. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2474 ΝΤΑΚΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Π. ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ εις βυζαντινήν μουσικήν σημειογραφίαν. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 156. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2475 ΟΥΣΤΑΜΑΝΩΛΑΚΗ-ΔΟΥΝΔΟΥΛΑΚΗ ΕΛ., ΟΥΣΤΑΓΙΑΝΝΑΚΗ-ΤΑΧΑΤΑΚΗ ΕΙΡ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΑΝΩΝ ΚΡΗΤΗΣ. Αρχάναι, Μορφωτικός Σύλλογος Αρχανών, 1969. 8ο, σ. 187. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2476 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΟΣ Α. ΤΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ. Β. ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ. Αθήνα, Περπινιά, 2011. 4ο, σ. 494. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

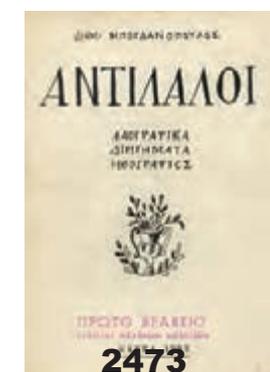
2477 ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΑ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΑ και η εποχή τους. 1830-1930. Αθήνα, Ολκός, 2021. 4ο, σ. 405. Σκληρά εξώφυλλα. **50 - 70**



2471



2472



2473



2474



2475



2476

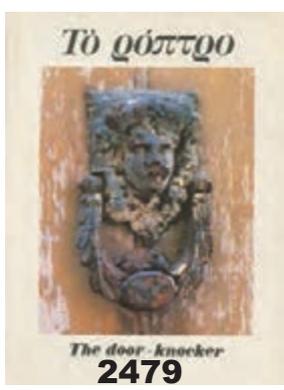


2477

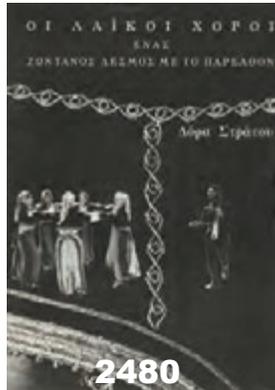
22. Λαογραφία



2478



2479



2480



2481



2482

2478 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ. Β' έκδοση αναθεωρημένη και βελτιωμένη. Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 261. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2479 ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Συμβολή στη μελέτη του. Αθήνα, Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα, 1981. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2480 ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΟΡΑ ΟΙ ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Ένας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Φωτογραφίες θεμάτων αρχαίων αγγείων και τοπικών ενδυμασιών: Ινώ Ιωαννίδου - Λενιώ Μπαρτζιώτου. Διάταξη εικόνων και μακέττα εξωφύλλου: Σπύρος Βασιλείου. Εκτύπωση εικόνων και εξωφύλλου: "Ασπιώτη-ΕΛΚΑ". Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 40 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2481 ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Θ., Ν. ΤΑ ΚΟΜΜΕΝΑ ΜΑΛΛΙΑ. Διάλεξη που γίνηκε στην αίθουσα του "Παρνασσού" στις 12 του Απρίλη 1926. Σκίτσα: Φαλίνα Σκύρου. Αθήνα, Ακρόπολις, 1926. 8ο, σ. 56. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2482 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΔΩΔΕΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ. Πρόλογος: Μαρία Καραβία. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1990. 4ο, φ. 15. Σε θήκη. **50 - 60**

2483 ΤΣΟΥΛΟΣ ΠΛΑΤΩΝ ΡΟΠΤΡΑ. Θυρών απόηχοι. Κείμενο: Μιράντα Τερζοπούλου. Αθήνα, Ολκός, 2002. 4ο, σ. 171. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

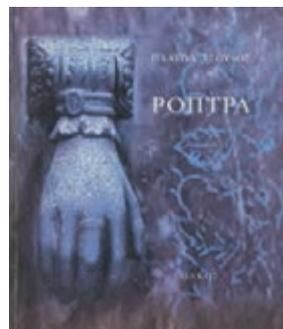
2484 ΤΣΟΥΧΛΑΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΘΕΜ., ΤΣΟΥΧΛΑΡΑΚΗΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ, ΘΕΜ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. Κλασικές Εκδόσεις, 1997. 4ο, σ. 189. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2485 ΦΛΕΜΟΤΟΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ. ΕΟΜΜΕΧ-Δήμος Ζακυνθίων, 1991. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

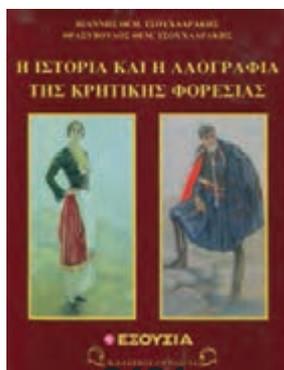
2486 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ. ΣΚΥΡΟΣ. Αθήνα, 1925. 4ο, σ. 199. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2487 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΡΙΚΕΡΙ. Αθήνα, Εργόχειρο, 1951. 4ο, σ. 47. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

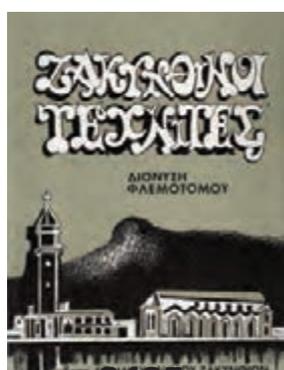
2488 ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΤΤΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα. 4ο, σ. 285. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2483



2484



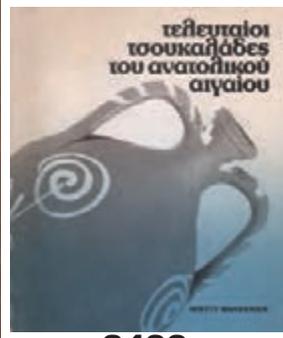
2485



2486

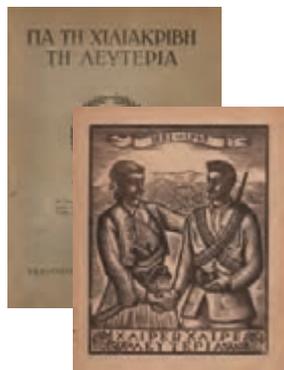


2487



2488

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2489

2489 ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΛΙΑΚΡΙΒΗ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ. 1821 - 1945. Αθήνα, Ο Ρήγας, 1945. 4ο, λυτά φύλλα. Περιέχει 7 ξυλογραφίες των Τάσσου, Μαγγιώρου και Βελισσαρίδη. Σε φάκελο. **250 - 350**



2490

2490 ΕΝΝΕΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Ξυλογραφίες: Φωτεινή Στεφανίδου. Ανθολόγηση: Μπάμπης Λέγγας. Β' έκδοση. Αθήνα, Φοίνικας, 2003. 8ο, σ. 79. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



2491

2491 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1953. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος δέκατος. Ξυλογραφία εξωφύλλου: Tany Notton. Κουβερτούρα: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ. 320. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2492

2492 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1952. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος έννατος. Εικόνα εξωφύλλου: Κ. Παρθένης. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ. 302. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2493

2493 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1954. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. 11ος τόμος. Εξώφυλλο, εσωτερικό εξώφυλλο: Ματθαίος Ρενιέρης. Ξυλογραφία εξωφύλλου της Ανθολογίας: Λαμπερντέφ. Σκίτσα των ποιητών της Ανθολογίας: Αλ. Κοντόπουλος, Μιχ. Νικολινάκος, Γ. Δραγώνας, Ν. Αβραμόπουλος, Γιούλια Σταυρίδη, Ν. Ίκαρης. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ. 322. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2494 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1951. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος όγδοος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Αθήνα. Τρίχρωμη ξυλογραφία εξωφύλλου: Τάσσος. 8ο, σ. 302. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2495 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1944. Χρόνος δεύτερος. Εκδότης: Αριστ. Ν. Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Τάσσος. 8ο, σ. 144. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Οξειδωση. **50 - 60**

2496 ΝΤΙΛΙ-ΝΤΙΛΙ. Κείμενο και μουσική λαϊκά. Ζωγραφιές του Σπύρου Βασιλείου, χρωμολιθογραφημένες από τον ίδιο. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2497 Σ' ΑΓΑΠΩ. Τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα. Εξώφυλλο, ξυλογραφίες, επιμέλεια: Κώστας Γραμματόπουλος. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1951. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

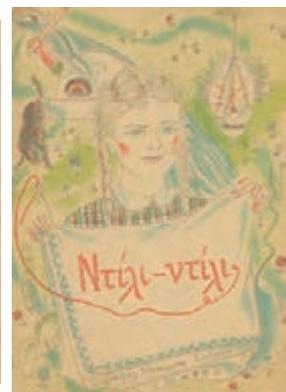
2498 APOLLINAIRE GUILLAUME L' HERESARQUE ET CIE. Pointes seches de Mario Prassinis. Paris, Editions Stock, 1945. 4ο, σ. 291, άρραφα. Έκδοση περιορισμένη σε 370 αριθμημένα αντίτυπα, αντίτυπο (111/370), με 12 ολοσέλιδες βελονογραφίες του Μ. PRASSINOS (μια σε θέση προμετωπίδας). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με βελονογραφία. **400 - 500**



2494



2495



2496



2497



2498

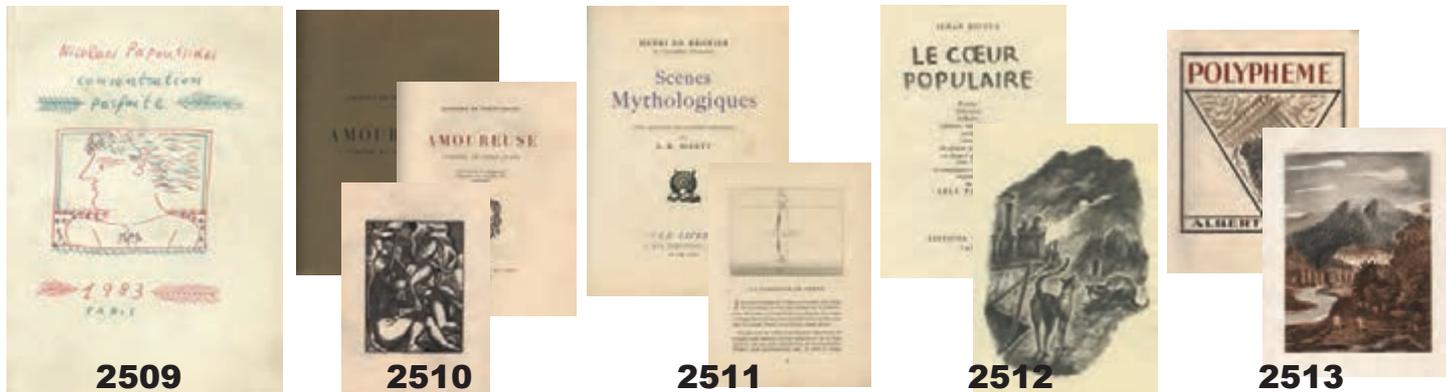
23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2499 BAUDELAIRE CHARLES A UNE COURTISANE.** Paris, aux depens de quelques amateurs, 1949. 8ο, χ.α.σ. Άρραφο και αξάκριστο. Εικονογράφιση του Tavy Notton (σκληρά ερωτικά). Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (34/197). Ένα από τα 50 αντίτυπα σε χαρτί Auvergne που περιέχει ένα σχέδιο με μολύβι του T. Notton. Επιπλέον των χαλκογραφιών του κειμένου, σουίτα 70 χαλκογραφιών από τις 16 σε χρώμα σέπια. Σε θήκη. **500 - 600**
- 2500 BENOIT PIERRE ANDRE, FASSIANOS ALECOS LES ESCLAVES.** Fata Morgana, 1984. 4ο, σ. 2. Αριθμημένο αντίτυπο (40/60). Υπογεγραμμένο από το ζωγράφο και το συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **80 - 120**
- 2501 BUFFON GEORGE LES CHANTS DE LA FORET.** Ornes de burins originaux de Tavy Notton. Geneve, Art Creations Bibliophilie, 1968. Folio, σ. 190. 20 χαλκογραφίες εκτός κειμένου εκ των οποίων οι 8 είναι δισέλιδες. Αριθμημένο αντίτυπο (101/450). Ένα από τα 60 αντίτυπα που περιέχει τις σουίτες των χαλκογραφιών. Στα γαλλικά. Άρραφο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **500 - 600**
- 2502 COMTE DE GOBINEAU AKRIVIE PHRANGOPOULO.** Eaux-fortes par D. Galanis. Paris, Editions de la Pleiade, J. Schiffrin & Cie, 1924. 8ο, σ. 100. Στα γαλλικά, αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (39/466). Ένα από τα 35 αντίτυπα σε χαρτί Hollande van Gelder, με σουίτα των χαλκογραφιών. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **450 - 500**
- 2503 DURUY VICTOR HISTOIRE DES GRECS depuis les temps les plus recules, jusqu'a la reduction de la Grece en province Romaine.** Nouvelle edition revue, augmentee et Enrichie d' Environ 2000 gravures dessinees d' apres l' antique et 50 cartes ou plans. Tome I [-III]. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1887 [-1889]. 4ο, σ. 822+750+740. Στα γαλλικά. Περιέχει 2000 χαρακτικά, 50 χάρτες και χρωμολιθογραφίες. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (3) **90 - 100**
- 2504 FARGUE LEON -PAUL UNE SAISON EN ASTROLOGIE.** Illustrateur D. Galanis. Paris, a l'Astrolabe, 1945. 8ο, σ. 80. Άρραφο, άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αριθμημένο αντίτυπο (15/70). Ένα από τα 10 αντίτυπα σε χαρτί Auvergne, με σουίτα των χαλκογραφιών και των ξυλογραφιών, καθώς και με μία πρόσθετη χαλκογραφία, με τα ζώδια σε χαρτί Japon. Αρχικά εξώφυλλα και κάλυμμα, σε θήκη. **500 - 600**
- 2505 GIDE ANDRE LES NOURRITURES TERRESTRES , gravures de Galanis (50 χαλκογραφίες, ένα από τα πιο πλούσια εικονογραφημένα του Γαλάνη).** Paris, Librairie Gallimard, 1930. 4ο, σ. 346. Αριθμημένο αντίτυπο (135/300) σε χαρτί Verge Crème de Hollande. Στα γαλλικά. Ex libris Maurice Crick. Δεμένο με μπλε μαροκινό δέρμα, του A. Guidee, χρυσότυπες μπροντούρες εσωτερικά των εξωφύλλων. **800 - 900**
- 2506 KHAYYAM OMAR TREIZE QUATRAINS illustres par Yannis Tsarouchis.** Traduction de Mahdy Fouladvind. Opera Grafica, 1989. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (40/149). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε πανόδετη θήκη. **120 - 150**
- 2507 LACARRIERE JACQUES Ο ΗΝΙΟΧΟΣ.** Ποίημα. Απόδοση στα ελληνικά: Δημήτρης Γ. Πεταλάς. Με δεκαπέντε πρωτότυπες χαλκογραφίες του Χρήστου Σανταμούρη. Παρίσι και Αθήνα, Άρτεμις, 2006. 8ο, χ.α.σ., σε λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (80/120). Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Σε πανόδετη θήκη. **500 - 600**
- 2508 LALANNE MAXIME TRAITE DE LA GRAVURE A L' EAU-FORTE.** Texte et gravures par Maxime Lalanne. Avec une lettre-preface de Charles Blanc. Paris, A. Quantin, 1878. 8ο, σ. XII + 108. Με πολυάριθμες οξυγραφίες. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. **400 - 600**



23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2509 PAPAOUTSIDES NICOLAOS CONCENTRATION PARFAITE. Dessins de A. Fassianos. Paris, 1983. 8ο, σ. 49. Στα γαλλικά. Υπογραφή του ζωγράφου. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2510 PORTO - RICHE GEORGES, DE AMOUREUSE. Comedie en trois actes. Frontispice et ornements inventes et graves par Galanis. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1921. 4ο, σ. 156. Ολοσέλιδη ξυλογραφία στη προμετωπίδα και πολυάριθμες εντός κειμένου του Δ. Γαλάνη. Εκδόθηκε σε 120 ονομαστικά αντίτυπα, το συγκεκριμένο "Exemplaire Imprime pour Monsieur Victor Martin". Στο τέλος ακολουθεί λίστα με τα ονόματα των αντιτύπων. Στα γαλλικά. Αξάκριστο αντίτυπο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **300 - 400**

2511 REGNIER HENRI, DE SCENES MYTHOLOGIQUES. Avec quarante eaux-fortes originales de A.-E. Marty. Paris, Le Livre, 1924. 8ο, σ. 75. Αριθμημένο αντίτυπο (167/325). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε κάλυμμα με δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **70 - 100**

2512 RICTUS JEHAN-LELA PASCALI LE COEUR POPULAIRE. Poemes, doleances, ballades, plaintes, complaints, recits, chants de misere et d' amour en langue populaire (1900-1913). Accompagnes de gravures originales de Lela Pascali. Editions Vialetay, 1950. 4ο, σ. 212, άρραφο. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (22/198). Ένα από τα 20 αντίτυπα που περιέχει: 1 σχέδιο υπογεγραμμένο από τη Lela Paschali, 1 γκραβούρα υπογεγραμμένη από τη χαράκτρια, 1 σουίτα των χαλκογραφιών sur Chine, 1 σουίτα en bistre surrives. Το κείμενο σε χαρτί Japon Imperial. Εικονογραφημένο κάλυμμα, πάνινη θήκη. **300 - 350**

2513 SAMAIN ALBERT POLYPHEME. Cuivres de Galanis. A La Sphere, 1926. 4ο, σ. 76. Αριθμημένο αντίτυπο (143/175). Στα γαλλικά. Άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. **250 - 300**

2514 SUARES ANDRE TEMPLES GRECS MAISONS DES DIEUX. Illustre de quatorze eaux-fortes originales par Pierre Matossy. Paris, 1937. 4ο, σ. 44. Αριθμημένο αντίτυπο (382/910). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **80 - 100**

2515 VALERY PAUL ODES. Compositions de D. Galanis. Με 6 οξυγραφίες εκτός κειμένου και 25 γκουάς εντός κειμένου. Paris, Aux Aldes, 1926. 4ο, σ. 52. Αριθμημένο αντίτυπο (189/300). Στα γαλλικά. Λυτά δίφυλλα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **280 - 350**

2516 VERCORS Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. Μετάφραση: Τ. Γκρίτση-Μιλλιέξ. Ξυλογραφίες: Γιώργος Μανουσάκης. Αθήνα, Ελληνογαλλική Ένωση Νέων, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 46. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2517 VERVE LE LIVRE DES TOURNOIS DU ROI RENE. Verve, revue artistique et litteraire. Directeur: Teriade. Vol. IV, No 16. Paris, Verve, 1946. 4ο, σ. 69. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Βιβλιοδεσία με χαρτί. **30 - 40**

2518 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΔΡΟΣΕΡΟΙ ΚΑΪΜΟΙ. Χρυσή κορνίζα, Μικρές τρέλλες, Ειδύλλιο, Κοσμικός κύκλος, Πικρή αντίδραση, Μυστικές ώρες, Γλυκός δεσμός. Εικονογράφηση: Μιχ. Δόρις-Παπαγεωργίου. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 190. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



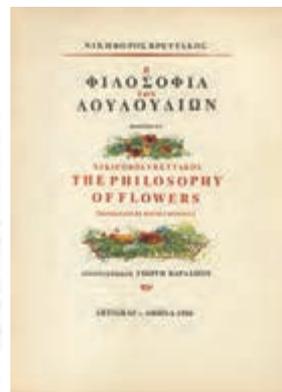
2519



2520



2521



2522



2523

2519 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ. Απόδοση στα Νεοελληνικά: Κώστας Βάρναλης. Ξυλογραφίες-Έκδοση: Α. Τάσσοσ. Αθήνα, 1978. 4ο, σ. 154. Αριθμημένο αντίτυπο (299/1500). Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

70 - 100

2520 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΓΑΛΗΝΗ. Μυθιστόρημα. Ξυλογραφίες: Κώστας Γραμματόπουλος. Τέταρτη έκδοση. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ. 234. Έκδοση πολυτελείας, αριθμημένο αντίτυπο (09/200). Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

40 - 50

2521 ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ. Poema de dez faces. Μεταξοτυπίες: Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αθήνα, Καστανιώτης & Διάπτων, 2007. 4ο, σ. 14. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (V/XXV) με suite. Αρχικά εξώφυλλα.

180 - 200

2522 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ. Ποιήματα. Εικονογράφηση: Γιώργης Βαρλάμος. Μετάφραση: David Connolly. Αθήνα, Artigraf, 1990. 4ο, σ. 46. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2523 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ QUATRE NATURES - MORTES. Don't une d' apres Picasso et trois originales dessinees et gravees sur bois par D. Galanis. Paris, 1919. Folio, χ.α.σ. Περιορισμένη έκδοση σε 50 αριθμημένα αντίτυπο (47/50), σε χαρτί Japon Imperial. 3 ξυλογραφίες, σε όρθιο ξύλο, αριθμημένες και υπογεγραμμένες από τον Γαλάνη. Τοποθετημένες σε δίφυλλο με άλλες δύο ξυλογραφίες [πάνω από το tirage στη σελ.1 και πάνω από τα στοιχεία για την εκτύπωση σ. 3]. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα.

4000 - 6000

2524 ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Α. Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Η ψυχή του εικοσιένα. Εξώφυλλο, εικονογράφηση: Αγήνωρ Αστεριάδης. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 148. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2525 ΔΕΛΦΗΣ ΦΟΙΒΟΣ ΠΕΣΤΑΛΟΤΣΙ. Ωδή. Εξώφυλλο, ξυλογραφίες: Γ. Μόσχος. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2526 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. Πρόλογος: Οδυσσέας Ελύτης. Κείμενο: Ευγένιος Αρανίτσης. Αθήνα, Ίκαρος, 1986. 4ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2527 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ τέλος του 19ου αιώνα. Εικονογραφημένο με επιχρωματισμένες ξυλογραφίες. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

90 - 100

2528 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ "TAKARA NU FUKURO". Sac a trejor [Conte defees]. Του 19ου Αιώνα. Με ξυλογραφίες από μάχες Σαμουράι. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

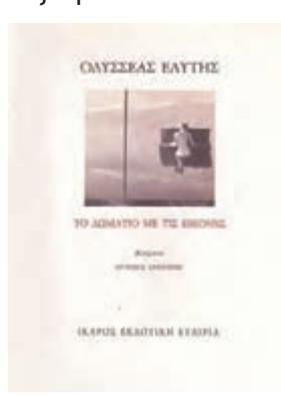
120 - 150



2524



2525



2526



2527

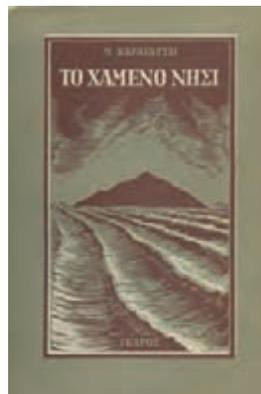


2528

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2529



2530



2531



2532



2533

2529 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ του 19ου αιώνα. Εικονογραφημένο με επιχρωματισμένες ξυλογραφίες. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **60 - 80**

2530 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΝΗΣΙ. Φανταστική νουβέλα. Νέα έκδοση. Εικονογράφηση: Γιώργος Αγγελόπουλος. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2531 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΑΜΡΙ Α ΜΟΥΓΚΟΥ. Στο χέρι του Θεού. Εικόνες: Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ. 231. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2532 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗ. Δέκα διηγήματα. Ξυλογραφίες: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Άλφα, Ι. Σκαζίκης, 1944. 8ο, σ. 171. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2533 ΚΑΤΡΑΜΠΑΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Γ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΛΕΩΝ. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2534

2534 ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΑ ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΑ Β'. Κοσμήματα, αισθητική επιμέλεια: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 64. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2535 ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ε. ΑΦΩΤΕΣ ΚΑΙ ΑΦΩΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, 1980. 4ο, σ. 60. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2536 ΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΟΚΕΣ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ. Ανθολόγηση/20 Χαρακτικά: Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αθήνα, Κέδρος, 1999. 4ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2537 ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΜΑΡΚΟΣ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. Διηγήματα. Σχέδια: Α. Τάσσο. Αθήνα, Ίκαρος, 1952. 8ο, σ. 181. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2538 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΦΡΕΓΑΤΑ. Ποιήματα, επιλογή 1926-1946. Δεύτερη έκδοση. Σκίτσα του ζωγράφου Βαρλάμου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 109. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2539 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΛΑΣΚΟΣ κι άλλα ποιήματα. Εικονογράφηση: Νίκος Γώγος, Αντώνης Νίνος. Αλεξάνδρεια, 1950. 8ο, χ.α.σ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

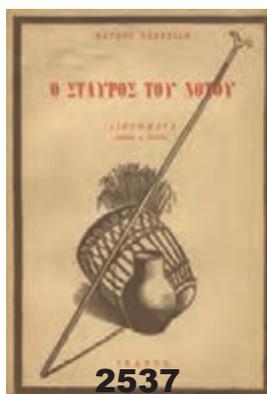
2540 ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ WONDERMAGICA. Νέα ποιήματα. Με ένδεκα χαρακτικά του Α. Τάσσου. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2535



2536



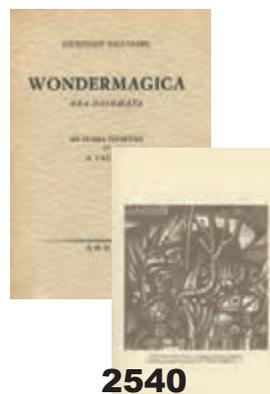
2537



2538



2539



2540

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2541



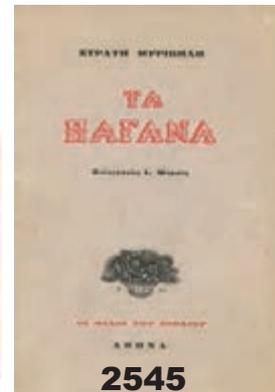
2542



2543



2544



2545

2541 ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ Θ. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, Εστία, 1943. 8ο, σ. 78. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2542 ΜΟΘΩΝΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΙΛΒΗ. Σχέδιο και κόσμημα εξωφύλλου: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 29. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2543 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Τ' ΑΛΙΕΥΤΙΚΑ. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 163. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2544 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΜΜΟΣ. Το χρονικό της καταβασιάς των ιπποτών της Χαύδας και ο θάνατος του Αντώνιου Φραγκίσκου. Με τέσσερα χαρακτηριστικά του Χρήστου Γεωργίου. Αθήνα, Διάπτων, 1988. 4ο, σ. 89. Αριθμημένο αντίτυπο (60/80). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**

2545 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΑ ΠΑΓΑΝΑ. Ξυλογραφίες: Ι. Μόραλης. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 102. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2546 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Η ΑΔΕΛΦΟΥΛΑ ΜΟΥ. Μυθιστόρημα. Με 24 σκίτσα του Αντ. Βώπτη. Αθήνα, Ν. Π. Παπαδόπουλος, 1923. 8ο, σ. 181. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2547 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ. Εξώφυλλο και ξυλογραφίες: Γεώργιος Οικονομίδης. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1946. 8ο, σ. 30. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2548 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΚΡΟΙ ΛΟΓΙΣΜΟΙ. Ξυλογραφίες: Γ. Οικονομίδης. Αθήνα, Τα Μουσικά Χρονικά, 1932. 8ο, σ. 30. Αριθμημένο αντίτυπο (92/150). Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2549 ΟΜΗΡΟΣ ΙΛΙΑΔΑ. Εικονογράφηση: Mimmo Paladino. Μετάφραση: Ιάκωβος Πολυλάς. Αθήνα, Εξάντας/Κότινος, 2003. 4ο, σ. XV + 322. Πανόδετο. [μαζί:] ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Εικονογράφηση: Mimmo Paladino. Μετάφραση: Ιάκωβος Πολυλάς. Αθήνα, Εξάντας/Κότινος, 2003. 4ο, σ. 276. Πανόδετο. Σε θήκη. (2) **60 - 80**

2550 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ. Εικονογράφηση: Σελέστ Πολυχρονιάδη. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1943. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2551 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Εικονογράφηση: Κ. Γραμματόπουλος. Αθήνα, Αστήρ, 1970. 8ο, σ. 152. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**



2546



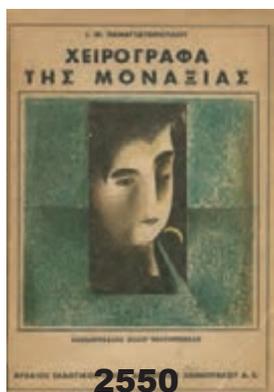
2547



2548



2549



2550



2551

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2552



2553



2554



2555



2556

2552 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΧΑΜΟΖΩΗ. Χρονικό του παλιού καιρού. Δεύτερη έκδοση. Εικονογράφηση: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1960. 8ο, σ. 150. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2553 ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΜΟΛΟΓΙΕΣ. Εξώφυλλο: Ρένα Ανούση-Ηλία. Λιθογραφίες: Βάσω Κατράκη. Πυθία, 1987. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2554 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ. Κέα, Βουρκαριανή, 1989. 4ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2555 ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΤΙΤΟΣ Η ΉΔΟΝΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΝ. Ξυλογραφίες επιζωγραφισμένες με ακουαρέλλα Carlo Carosso. 4 ποιήματα με έξι ξυλογραφίες. Αθήνα, Διάττων, 1997. 2ο, 6 λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο P. D. A. (5/6). Οι ξυλογραφίες υπογεγραμμένες από τον χαρακτή. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Σε θήκη. **400 - 500**

2556 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΟΛΜΟΣ Ο ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ. Μυθιστορηματική βιογραφία. Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερους. 8ο, σ. 219. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2557 ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΣΤ., ΠΕΤΡΟΥ ΩΡΕΣ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ. Διηγήματα. Κάιρο-Πορτ Σαϊτ-Ασσουάν-Αλεξάνδρεια-Σουέζ-Αθήναι. Εξώφυλλο και εικονογράφηση: Δημήτρης Παπαδάτος. Κάιρο, 1953. 8ο, σ. 226. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2558 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΡΜΗ ΚΡΗΤΗ. Χρονικό του σηκωμού του 66. Ξυλογραφίες: Γιάννης Κεφαλληνός. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 235 + ια'. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

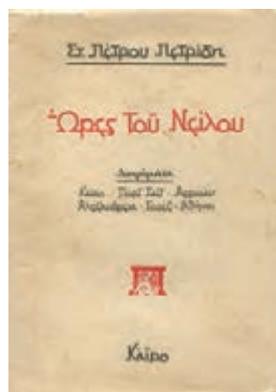
2559 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Έκτη έκδοση. Με ζωγραφικά σχόλια του Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 4ο, σ. 354. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2560 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑ ΚΡΥΦΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Χαρακτικά Γιάννης Σπυρόπουλος. Αθήνα, Διάττων, 1988. 4ο, σ. 70. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου με ελληνική αρίθμηση (Στ'). Αρχικά εξώφυλλα, σε πάνινη θήκη. **400 - 500**

2561 ΤΟΥΜΠΑΚΑΡΗ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΣΚΙΡΤΗΜΑΤΑ. Του κάμπου. Της καρδιάς. Τα ιερά. Εξώφυλλο και τρία αρχικά: Φώτης Κόντογλου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 37 (=47). Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2562 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΑΦΙΣΕΣ. Κέα, Βουρκαριανή, 1989. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

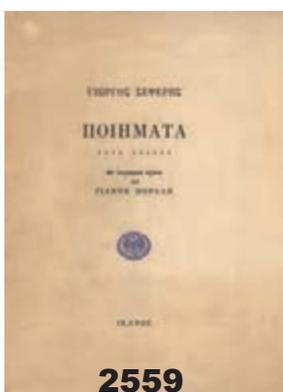
2563 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΕΑΣ. Κείμενο: Λίνα Μενδώνη. Κέα, Βουρκαριανή, 1988. 4ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



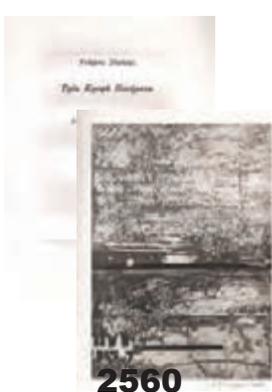
2557



2558



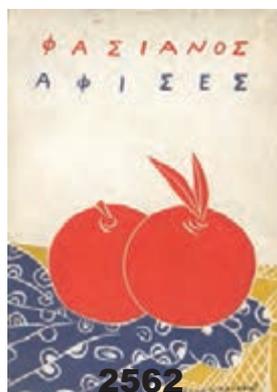
2559



2560



2561

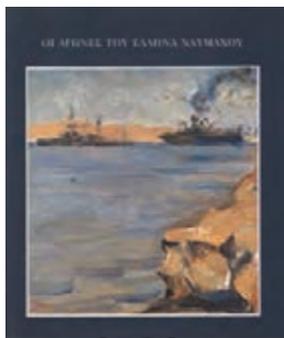


2562



2563

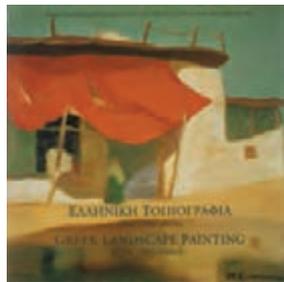
24. Τέχνες



2564



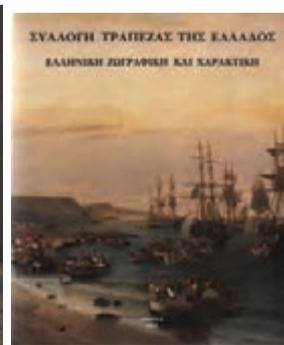
2565



2566



2567



2568

2564 ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΝΑΥΜΑΧΟΥ. Γενικό Επιτελείο Ναυτικού-Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων, Ιούνιος 1996. 4ο, σ. 165. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2565 ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ. Υδατογραφίες και σχέδια: C. Rottmann και L. Lange. Κείμενα: Μαρίνος Καλλιγιάς. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1977. Πλάγιο 4ο, σ. 60 + 37 πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2566 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ 19ος-20ος αιώνας. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1998. 4ο, σ. 212. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2567 Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ. Ο κόσμος και οι εικαστικές μορφές της εποχής του. Επιμέλεια: Έφη Ανδρεάδη. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 2003-2004. 4ο, σ. 139. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2569

2568 ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ελληνική Ζωγραφική και Χαρακτική. Αθήνα, 1993. 4ο, σ. 238. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2569 Η ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 1830-1930. Από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος. Ουάσιγκτον, 30 Σεπτεμβρίου-3 Δεκεμβρίου 2002. Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου-30 Μαρτίου 2003. Τράπεζα της Ελλάδος, 2003. 4ο, σ. 121. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2570 ΠΡΟΣΩΠΑ & ΤΟΠΙΑ. 41 Έλληνες ζωγράφοι από τη συλλογή της Κτηματικής Τράπεζας. Αθήνα, Κτηματική Τράπεζα, 1989. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο. **20 - 30**

2571 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ. Ποίηση και ζωγραφική. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, 2011. 4ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2572 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ (ΤΕΡΙΑΔΕ). Βαρειά-Μυτιλήνη, 1985. 4ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2573 ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ 1910-1930. Η Συλλογή Γ. Κωστάκη. Επιστημονική επιμέλεια: Άννα Καφέτση. Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών. Αθήνα, 1995. 4ο, σ. 712. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

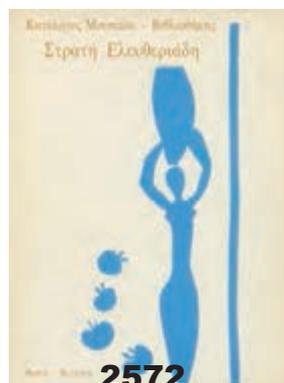
2574 1821 ΜΟΡΦΕΣ & ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Κείμενα: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Παράρτημα Ναυπλίου, 2004. 4ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2570



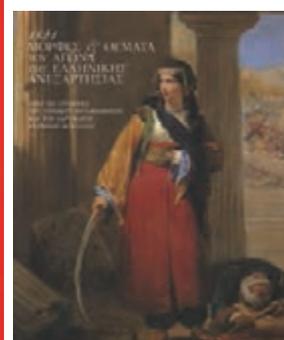
2571



2572

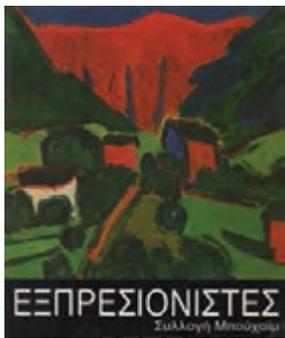


2573

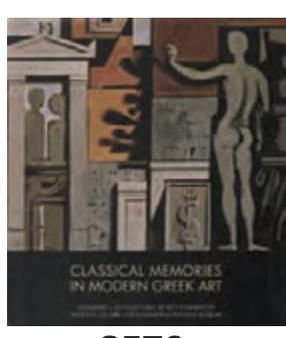


2574

24. Τέχνες



2575



2576



2577



2578



2579

2575 ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΤΕΣ. Συλλογή Μπούχαϊμ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1985. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2576 CLASSICAL MEMORIES IN MODERN GREEK ART. Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation, National Gallery and Alexandros Soutzos Museum. New York, Onassis Center-Olympic Tower, 24 Octobre 2000-21 January 2001. 4ο, σ. 98. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2577 Ο ΠΙΚΑΣΣΟ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 2004. 4ο, σ. 215. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2578 ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2003. 4ο, σ. 267. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2579 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΔΗ. Το οδοιπορικό ενός συλλέκτη. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, 2006. 4ο, σ. 278. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2580

2580 Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ. Σ. Ι. Τζιρόπουλος, 1962. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2581 HOMMAGE A LA GRECE. Τιμή στην Ελλάδα. Προσφορά γάλλων καλλιτεχνών για την Αντίσταση. Φόρος τιμής στους Ροζέ και Τατιάνα Μιλλιέξ, εμπνευστές της δωρεάς των γάλλων καλλιτεχνών. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2007. 8ο, σ. 71. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2581

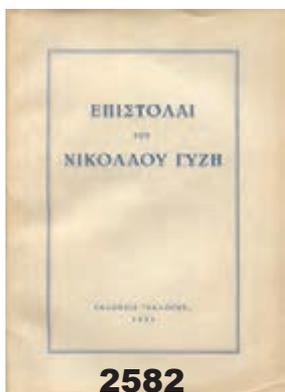
2582 ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΥΖΗ. Επιμέλεια: Γεώργιος Δροσίνης και Λάμπρος Γ. Κορομηλάς. Εκλογή, 1953. 8ο, σ. 274. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2583 ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ, ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΙΩΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2006. 8ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

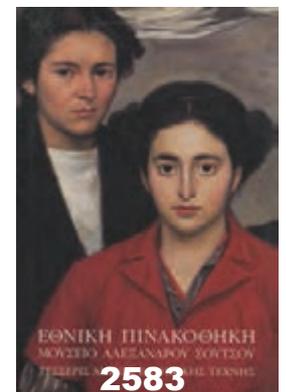
2584 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 1987. Υπουργείο Πολιτισμού - Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. 4ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2585 FROM THE COLLECTION OF KING GEORGE I OF THE HELLENES. London, Christie's, 24 & 25 January 2007. 4ο, σ. 430. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2586 ΜΝΗΜΗ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1995. 4ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2582



2583



2584

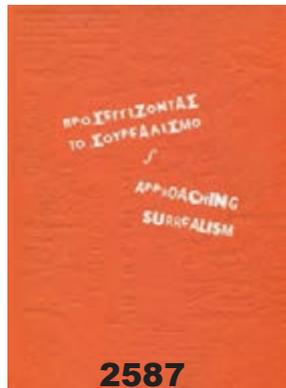


2585

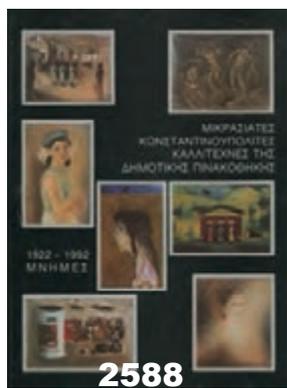


2586

24. Τέχνες



2587



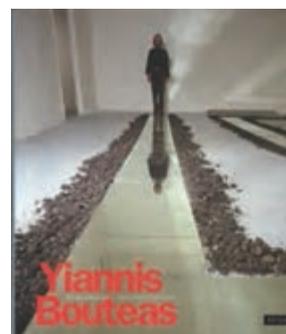
2588



2589



2590



2591

2587 ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟ. Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, Μικρή Άρκτος, 2012. 4ο, σ. 342. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2588 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ. 1922-1992 ΜΝΗΜΕΣ. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 13 Οκτωβρίου-31 Δεκεμβρίου 1992. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2589 ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ. Αίθουσες Τέχνης "Επίπεδα". 18ο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης (A.I.C.A.). 1984. 4ο, σ. 47. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2590 ARMAKOLAS Text by Angelos Doxas and Nikos Zias. Athens, New Gallery, 1971. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2591 BOUTEAS YIANNIS ΡΕΟΥΣΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ 1970-2004. Αθήνα, Futura, 2004. 4ο, σ. 285. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 50**

2592 BYZANTIOS 50 ANS DE PEINTURE. Chalon-sur-Saone, Janviers en Bourgogne Espace des Arts, catalogue 1997. 4ο, σ. 64. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2593 DANIL Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1997. 4ο, σ. 142. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

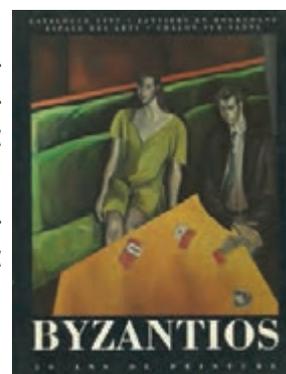
2594 EL GRECO ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ. Κρήτη-Ιταλία-Ισπανία. Επιμέλεια: Jose Alvarez Lopera. Μιλάνο, Skira, 1999. 4ο, σ. 500. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2595 FASSIANOS WERKE AUF PAPIER. Berlin, Griechischen Kulturstiftung, 2004. 8ο, χ.α.σ. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2596 GHIKA Το βιβλίο σχεδιάστηκε από το Διονύση Φωτόπουλο. Κείμενα: Christian Zervos, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 225. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2597 NOBILI LILA, DE, ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, 2002. 4ο, σ. 144. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2598 PAVLOS CHAMPS-MARINES Novembre 1989. Athenes, Gallerio Artio. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2592



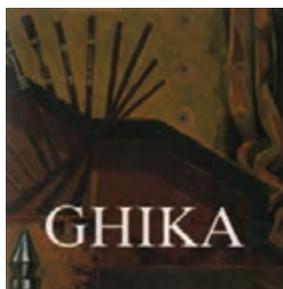
2593



2594



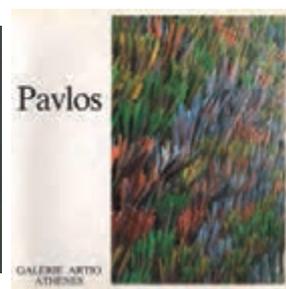
2595



2596



2597

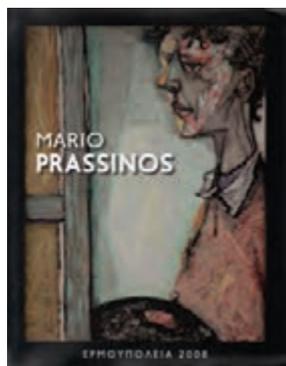


2598

24. Τέχνες



2599



2600



2601



2602



2603

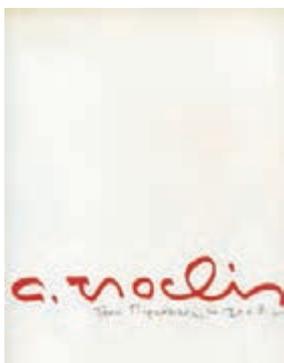
2599 PAVLOS Iolas-Gallerie Zoumboulakis. 1974. 8ο, σ. 81. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2600 PRASSINOS MARIO ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ 1935-1985. Ερμούπολη 2008. Δήμος Ερμούπολης, Πινακοθήκη Κυκλάδων. 4ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2601 SAMIOS PAINTING APOLOGY. Αθήνα, Μίλητος, 2015. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2602 SERAFINI GIULIANO ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΣ. Fine Arts Καπόπουλος, 2008. 4ο, σ. 52. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2603 SKLAVOS HOMMAGE A SKLAVOS. Expositions organisees par Yvonne Zervos. Grandes sculptures du mercredi 20 mars au lundi 22 avril 1968 dans le parc du Musee Rodin. Petites sculptures et dessins du vendredi 22 mars au samedi 4 mai 1968. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2604

2604 TSOCLIS C. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος-Χώρος τέχνης, 2003. 4ο, σ. 67. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2605 VAROTSOS ΜΕΛΛΟΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2007. 4ο, σ. 69. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2605

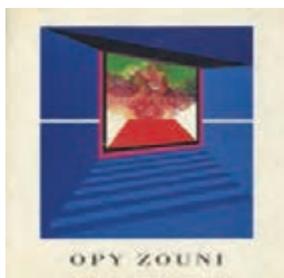
2606 ZOUNI OPY ORB AB CHAO. Association Mouvement Art Contemporain de Chamalieres-France, 15 Novembre 2001-12 Janvier 2002. 8ο, σ. 48. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2607 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ. Αίθουσα Τέχνης Miraraki-Gallerie 3, 1991. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

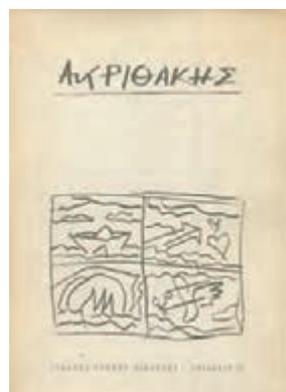
2608 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΪΣΤΟΡΙΕΣ. Πρόλογος-Επιλογή ύλης: Μαρία Κοτζαμάνη. Ίτανος, Βαλίτσα. 8ο, σ. 178. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2609 ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ ΝΑΥΠΛΙΟ '88. Κείμενα και εικόνες. Απόδοση στ' αγγλικά: Βενετία Καπετανάκη. Αθήνα, 1988. 4ο, σ. 261. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 50**

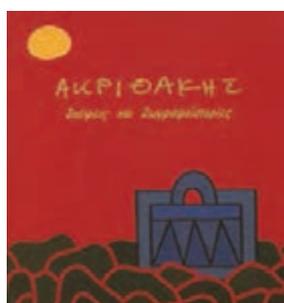
2610 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ. Κέα, Βουρκαριανή, 2001. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



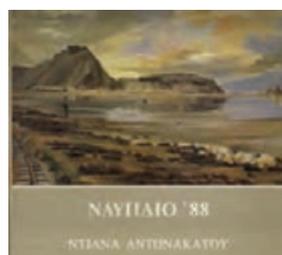
2606



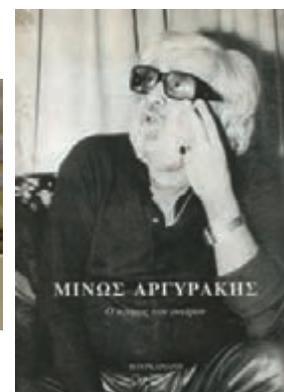
2607



2608

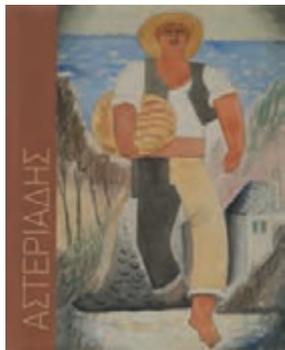


2609



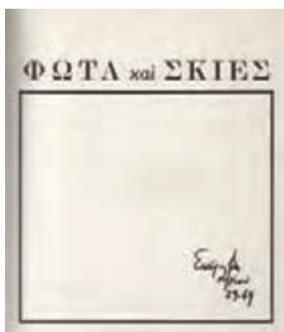
2610

24. Τέχνες



2611

2611 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ 1898-1977. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2612

2612 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙΕΣ. 1969. 4ο, σ. 306. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **40 - 50**



2613

2613 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα, 4-24 Οκτώβρη 1984. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



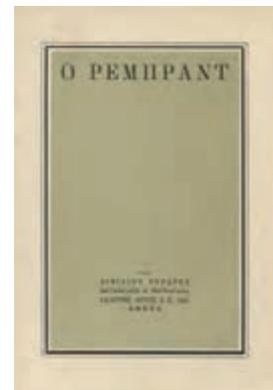
2614

2614 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑ 1970-1985. Κείμενα: Ειρήνη Οράτη. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, 2000. Πλάγιο 4ο, σ. 148. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2615

2615 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2616

2616 ΒΕΡΑΡΕΝ ΑΙΜΙΛΙΟΣ Ο ΡΕΜΠΡΑΝΤ. Μετάφραση: Π. Βερνάρδος. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 120. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2617 ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ και η ευρωπαϊκή θαλάσσια εικόνα. Αθήνα, Ολκός, 1993. 4ο, σ. 371. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2618 ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 1837-1907 Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος, 2009. 4ο, σ. 190. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2617

2619 ΓΑΒΡΙΛΗ ΜΑΡΙΑ, Α., ΜΠΟΝΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ, Σ., ΜΠΟΝΑΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΝΑΝΟΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝ ΕΠΟΙΕΙ. Αθήνα, 2014. 4ο, σ. XVII + 85 πίν + 339. Αφιέρωση της συγγραφέως Μ. Γαβρίλη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

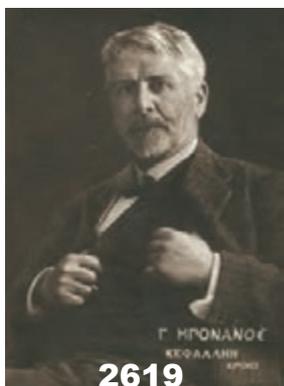
2620 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ. Πλόες XIV. Επιμέλεια καταλόγου και έκθεσης: Αθηνά Σχινά. Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 2008. 4ο, σ. 135. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2621 ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2009. 4ο, σ. 241. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

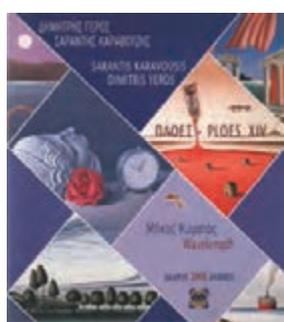
2622 ΖΙΩΓΑΣ ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Ερμηνεία και τοποθέτηση του έργου του. Αθήνα, Γ. Λουκάτος, 1941. 8ο, σ. 61. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (19/37). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2618



2619



2620

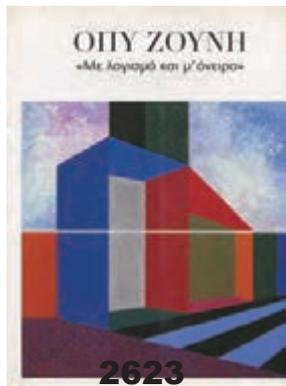


2621

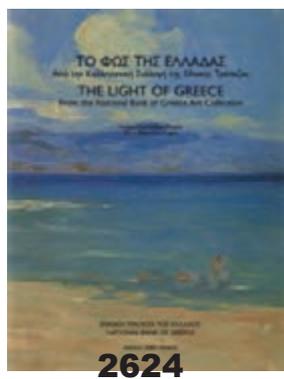


2622

24. Τέχνες



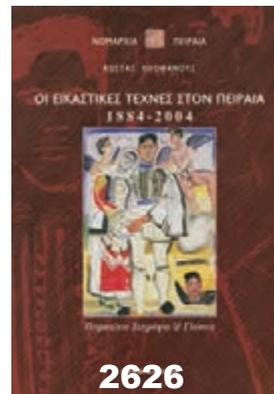
2623



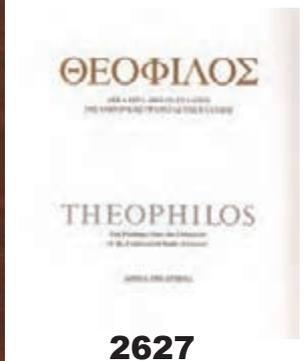
2624



2625



2626



2627

2623 ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ ΜΕ ΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΙ Μ' ΟΝΕΙΡΟ. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος-Χώρος Τέχνης, Νοέμβριος 2007. 4ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2624 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ ΝΤΟΡΑ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Από την Καλλιτεχνική Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 2003. 4ο, σ. 242. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2625 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ ΝΤΟΡΑ ΣΚΛΑΒΟΣ. Ο γλύπτης που έκανε την Ύλη Πνεύμα 1927-1967. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1998. 4ο, σ. 318. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2626 ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΣΤΑΣ ΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ 1884-2004. Πειραιώτες ζωγράφοι & γλύπτες. Πειραιάς, Νομαρχία Πειραιά, 2006. 8ο, σ. 355. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2627 ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΔΕΚΑ ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, 1998. 4ο, χ.α.σ., λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (91/200). Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σε πανόδετη θήκη. **50 - 70**

2628 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ., Α. ΑΠΟ ΤΟ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ". Εικόνες 12. Κρίσεις και ομιλίες ακαδημαϊκών: 1908 Σπύρου Μελά, 1917 Ζαχαρία Παπαντωνίου, 1925 Μ. Αποστολίδη (Νιρβάνα), 1930 Κωστή Παλαμά, 1935 Διονύσιου Κόκκινου, 1948 Σωτήριου Σκίπη, 1961 Γ. Αθανασιάδη Νόβα. Αθήνα, 1962. 4ο, σ. 27. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2629 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, 9-31 Ιανουαρίου 1989. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2630 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα, 13 Ιανουαρίου-13 Φεβρουαρίου 1992. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

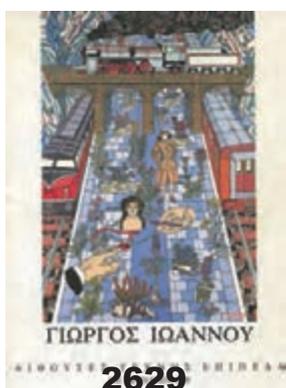
2631 ΚΑΓΚΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΡΙΣΤΑΜΑΙ. Δήμος Λαμιέων, Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας "Αλ. Κοντόπουλος", 2002. 8ο, σ. 67. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Πανόδετο. **20 - 30**

2632 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΣ ΤΟΠΟΙ ΑΝΑΦΟΡΑΣ. Από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος. Τράπεζα της Ελλάδος, 2018. 4ο, σ. 269. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

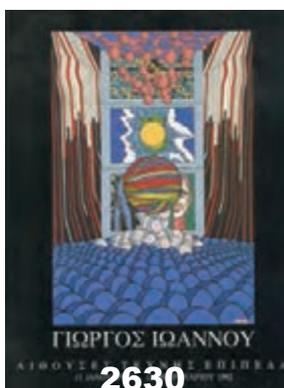
2633 ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΥΝΟΨΗ 1959-2012. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, 2012. 4ο, σ. 127. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2628



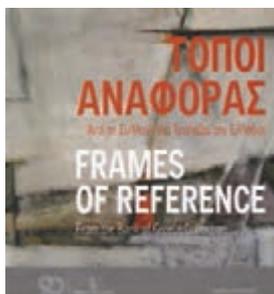
2629



2630



2631

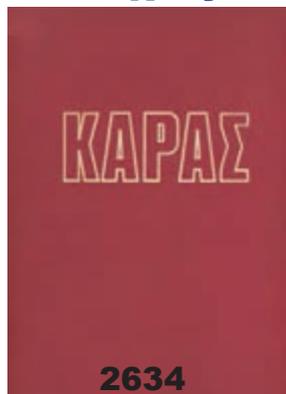


2632

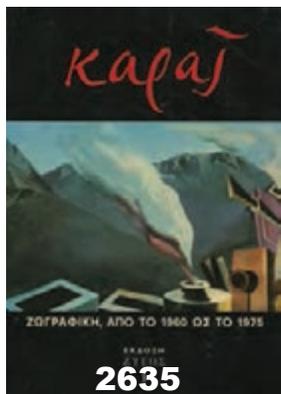


2633

24. Τέχνες



2634



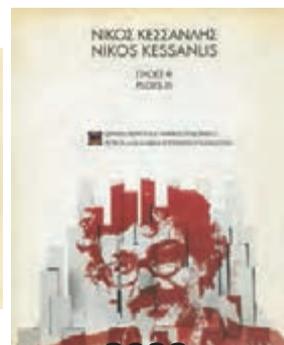
2635



2636



2637



2638

2634 ΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΕΙΚΟΣΤΟ ΑΙΩΝΑ. Αίθουσα Τέχνης Δεσμός, 1978. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2635 ΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΑΠΟ ΤΟ 1960 ΩΣ ΤΟ 1975. Αθήνα, Ζυγός, 1976. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2636 ΚΑΡΑΣ, ΜΥΤΑΡΑΣ, ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΟΙΝΑ ΤΟΠΙΑ/ΟΥΤΟΠΙΑ. Τρεις Δεκαετίες - Τρεις Περιπτώσεις. Μία πρόταση της Μαρίας Κοτζαράνη. Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, 1990. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2637 ΚΑΦΕΤΣΗ ANNA Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΣΟΡΟΓΚΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1985. 8ο, σ. 175. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2638 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΛΟΕΣ ΙΙΙ. Οι Τρισδιάστατες Αναμορφώσεις. Κείμενα και Επιμέλεια Έκθεσης: Αθηνά Σχινά. Άνδρος, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1997. Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίας Κυδωνιώς, 1997. 8ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2639

2639 ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1889-1963). Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, 1992. 4ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

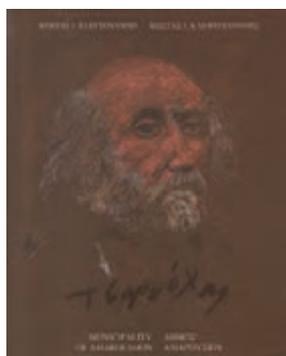
2640 ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ι. ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Ζωγραφικά έργα και σχέδια, σκηνικά, κοστούμια, φωτογραφίες, κείμενα και αποφθέγματα (1986-1989). Προλογίζουν: Παναγιώτης Α. Τζανίκος, Χάρης Καμπουρίδης, Κώστας Γεωργουσόπουλος. Δήμος Αμαρουσίου, 2002. 4ο, σ. 139. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2641 ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1987. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2642 ΚΟΚΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΚΟΥΜΒΑΚΑΛΗ ΜΥΡΤΩ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2005. 4ο, σ. 405. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2643 ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ. Επιμέλεια: Λουίζα Καραπιδάκη. Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας, 2022. 8ο, σ. 47. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2644 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥΣ ΦΩΤΗΣ ΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΔΙΑΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΣ. Εκατό χρόνια από τη γέννηση και τριάντα από την κοίμησή του. Επιμέλεια: Ιωσήφ Βιβιλάκης. Αθήνα, Ακρίτας, 1995. 4ο, σ. 331. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2640



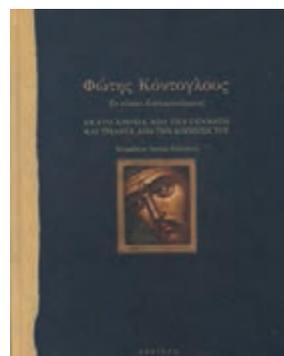
2641



2642



2643

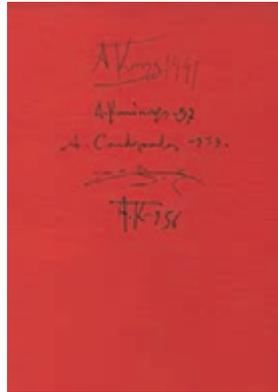


2644

24. Τέχνες



2645



2646



2647



2648



2649

2645 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1976. 8ο, σ. 53 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2646 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑ. Αθήνα, 1985. 8ο, σ. 202. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2647 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞ. Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Ι ΕΙΣΑΓΩΓΗ. Η θέση του καλλιτέχνη στο κοινωνικό σύνολο. Αθήνα, Μαυριδης. 8ο, σ. 48. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2648 ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ 15ος-19ος αιώνας. Ταυτότητες, ετερότητες, μεταμορφώσεις. Αθήνα, Ίδρυμα Παναγιώτη & Έφης Μιχελή, 2016. 4ο, σ. 183. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2649 ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ ΤΑΣΟΣ, ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΛΑ ΜΠΕΚΙΑΡΗ. Ζωγραφική-Χαρακτική. ANNA ΜΠΕΚΙΑΡΗ. Γλυπτική-Ζωγραφική. Αθήνα, Αδάμ, 2007. 4ο, σ. 159. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2650 ΛΑΠΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΟΓΡΑΦΙΕΣ. Animal studies by G. Lappas. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 1985. 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2651 ΛΕΒΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, ΒΛ. ΔΩΔΕΚΑ ΠΙΝΑΚΕΣ. Αθήνα, Άγρα, 2004. 4ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2652 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. Ίδρυμα Παναγιώτη & Έφης Μιχελή, 2002. 4ο, σ. 248. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2653 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ - ΣΧΕΔΙΑ. Όρνιθες, Προσευχές, Μπαρ. 8ο, χ.α.σ. Με αφιέρωση και σχέδιο του καλλιτέχνη. Πανόδετο. **40 - 50**

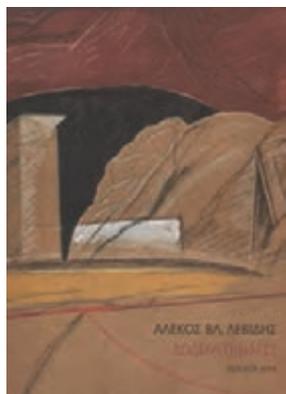
2654 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Μέλισσα, 1994. 4ο, σ. 279. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2655 ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ, Δ. J. ΜΙΤΑ. Η ζωή και το έργο του Γιάννη Μηταράκη (1897-1963). Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2006. 4ο, σ. 395. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2656 ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ, Δ. Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ. Η ζωή και το έργο του Κωστή Παρθένη. Αθήνα, Αδάμ, 2008. 4ο, σ. 447. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



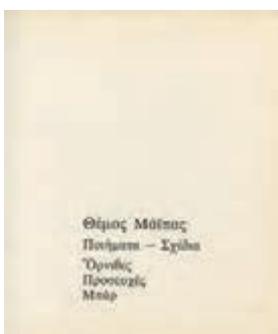
2650



2651



2652



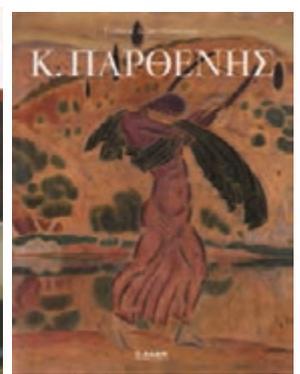
2653



2654



2655



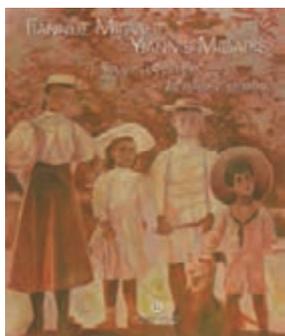
2656

24. Τέχνες



2657

2657 ΜΗΤΣΕΑ ΜΑΛΑΜΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα, Ιούnius 1987. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2658

2658 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ. Κείμενα: Αφροδίτη Κούρια. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2008. 4ο, σ. 186. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



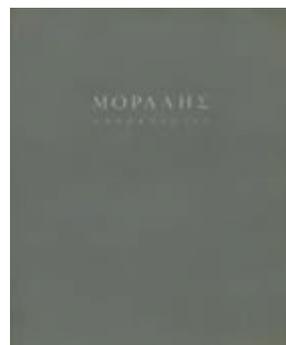
2659

2659 ΜΙΣΙΡΛΗ ΝΕΛΛΥ ΓΥΖΗΣ. Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 398. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2660

2660 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΠΟΙΗΣΗ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2001. 4ο, σ. 335. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2661

2661 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 2004. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2662 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1996. 4ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2662

2663 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξ. Σούτζου, 1977. 8ο, σ. 82. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2664 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Αδάμ, 1989. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2663

2665 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Α. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΣΙΓΚΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 171. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2666 ΞΕΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Επιμέλεια έκθεσης: Αθηνά Σχινά. Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας. Τροία, Μίλητος, Έφεσος, 2006. 4ο, σ. 61. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2667 ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ 1849-1884. Ένας Έλληνας Ζωγράφος στο Βέλγιο. Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο, 7 Σεπτεμβρίου-10 Νοεμβρίου 1996. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 25 Νοεμβρίου 1996-31 Ιανουαρίου 1997. 4ο, σ. 53. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2668 ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 4ο, σ. 30 + χ.α.σ. με πίνακες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2664



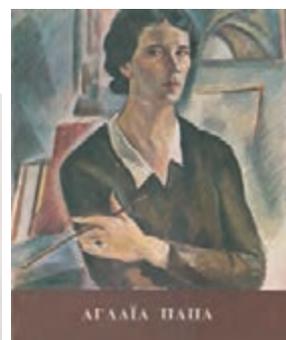
2665



2666



2667



2668

24. Τέχνες



2669



2670



2671



2672



2673

2669 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ, Χ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. Μονογραφία. Ίδρυμα Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου, ο πρόλογος χρονολογημένος 2010. 4ο, σ. 382. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2670 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε., Π. ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ. Αλεξάνδρεια-Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 255. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2671 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1930-40. Καλλιτεχνική και αισθητική τοποθέτηση στη δεκαετία. Ασφαλιστική Εταιρία Αστήρ, 1981. 4ο, σ. 266. Πανόδετο. **20 - 30**

2672 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΚΟΥΤΛΙΔΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1977. 8ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2673 ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΣΕΒ, 2004. 4ο, σ. 63. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2674

2674 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΜΟΣΧΙΔΗΣ. Μιά παρουσίαση από τον Ηλία Πετρόπουλο. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2675 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΕΛΥΤΗΣ-ΜΟΡΑΛΗΣ-ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Θεσσαλονίκη, 1966. 8ο, σ. 63. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2676 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ, Γ. ΠΡΙΜΙΤΙΒΙΣΜΟΣ. Αισθητικός διάλογος. Αθήνα, Ο αιώνας μας. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2677 ΣΑΜΑΤΟΥΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΩΔΕΚΑ ΛΑΪΚΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. Αθήνα, 1974. 4ο, σ. 255. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2678 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΒΑΛΙΑ ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ. Η δωρεά της οικογένειας. Ρόδος, Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, 2018. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2679 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Αθήνα, Πολυπλάνο. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2680 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Αθήνα, Νέες Μορφές, 1985. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2675



2676



2677



2678

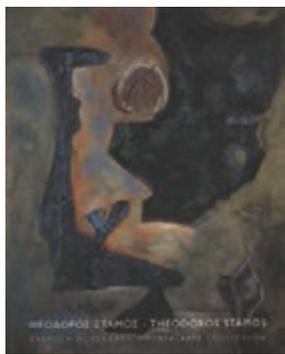


2679



2680

24. Τέχνες



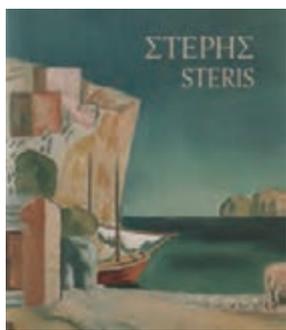
2681

2681 ΣΤΑΜΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΑ ΒΙΟΜΟΡΦΙΚΑ ΕΡΓΑ 1945-1949. Αθήνα, Συλλογή Πορταλάκη, 2002. 4ο, σ. 103. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2682

2682 ΣΤΑΜΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 1922-1997 - ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλ. Σούτζου, 1997. 4ο, σ. 503. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



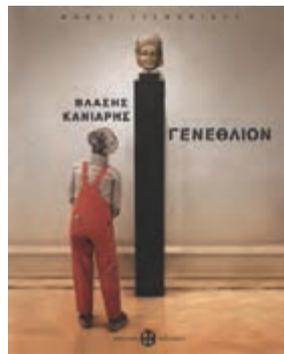
2683

2683 ΣΤΕΡΗΣ ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΥΤΟΥΛΑΚΗ. Επιμέλεια: Νατάσα Καραγγέλου με τη συνεργασία της Μαρίας Σαρρή. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2008. 4ο, σ. 383. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



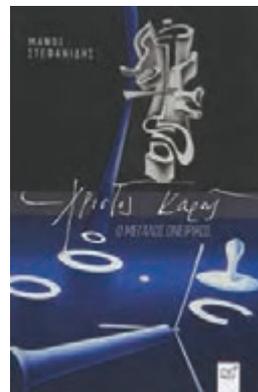
2684

2684 ΣΤΕΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη. 4ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2685

2685 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2008. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2686 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΡΑΣ. Ο μεγάλος ονειρικός. Νίκας, 2022. 8ο, σ. 137. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2686

2687 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2009. 4ο, σ. 656. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2688 ΣΦΥΡΙΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΔΩΔΕΚΑ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Θεσσαλονίκη, Ρέκος, 1986. 4ο, σ. 258. Πανόδετο. **20 - 30**



2689 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΜΑΥΡΟ-ΑΣΠΡΟ 2. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 4ο, σ. 133. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2690 ΤΕΤΣΗΣ Π. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Παράρτημα Ναυπλίου, 28-5-10/15-11-2010. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2691 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Γκαλερί Ωρα, 23 Νοεμβρίου-12 Δεκεμβρίου 1972. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2687

2692 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΥΣΗ. Επιλογές από τη συλλογή του Ιδρύματος Γ. Τσαρούχη. Επιμέλεια: Άννα Καφέτση. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, 2000. 4ο, σ. 150. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2688



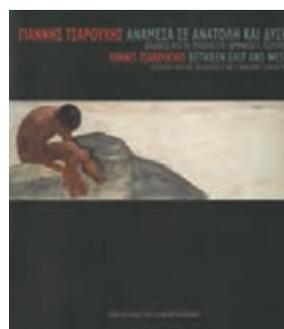
2689



2690



2691

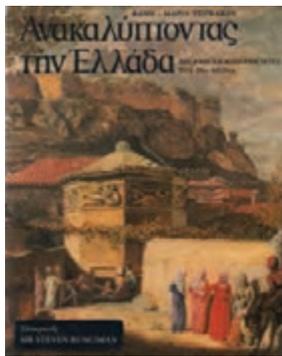


2692

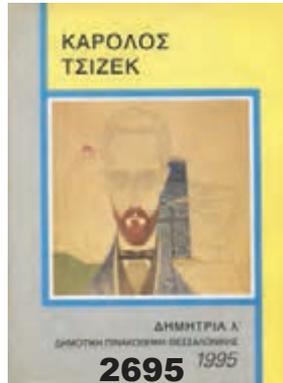
24. Τέχνες



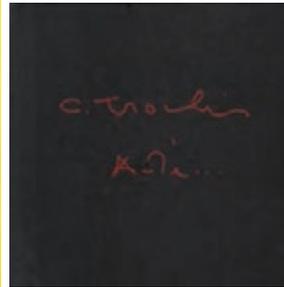
2693



2694



2695



2696



2697

2693 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ'ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ. Ενθυμήματα από τον Γιάννη Τσαρούχη της συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 237. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2694 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Ζωγράφοι και περιηγητές του 19ου αιώνα. Εισαγωγή: Sir Steven Runciman. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1981. 8ο, σ. 208. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2695 ΤΣΙΖΕΚ ΚΑΡΟΛΟΣ Δημήτρια Λ'. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκη, 1995. 4ο, σ. 94. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2696 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΥΤΑ...Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, 2003. 4ο, σ. 150. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2697 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΒΑΣΕΙΣ. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2698 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, 24 Μαΐου-24 Ιουνίου 1997. 4ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2699 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑ. Πρόλογος: Δημήτρης Γιακουμάκης. Εισαγωγή: Μπερνάρ Γκέερμπραντ. Φόρκυς, Galerie La Hune, 1985. 8ο, σ. 32 + χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Σκισμένη η πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

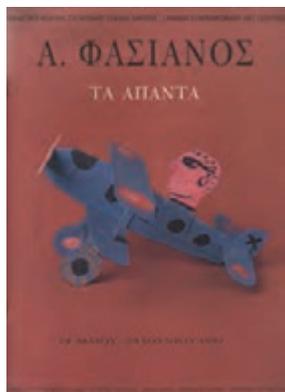
2700 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ Θεσσαλονίκη, Ειρμός, 1992. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2701 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΑΘΛΟΣ ΜΥΘΟΣ ΕΡΩΣ. Πρόλογος: Άγγελος Δεληβορριάς. Κείμενα: Οδυσσέας Ελύτης, Νίκος Καρούζος, Ελένη Βακαλό, Δημήτρης Άναλις, Γιώργος Μανιώτης, Τάκης Μαυρωτάς, Michel Faucher. Επίλογος: Θανάσης Θ. Νιάρχος. Αθήνα, Καστανιώτης, 2004. 4ο, σ. 143. Αφιέρωση του ζωγράφου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2702 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΑΝΟΔΟΣ. Αθήνα, Πότνια Θηρών, 2007. 4ο, σ. 60. Στα ελληνικά, τα ιταλικά, τα τουρκικά, τα ρωσικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2703 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1983. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2704 ΦΕΙΔΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1976-1996. Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη-Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγίου. Νηρέας, 1997. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Με αφιέρωση και σχέδιο του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2698



2699



2700



2701



2702

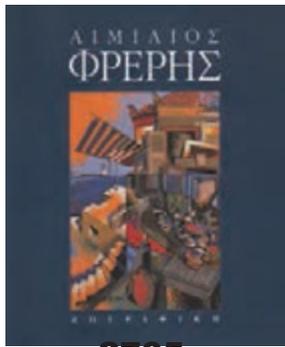


2703



2704

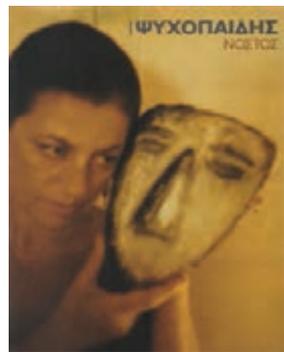
24. Τέχνες



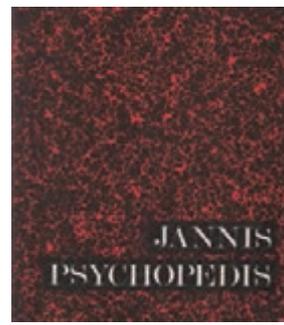
2705



2706



2707



2708



2709

2705 ΦΡΕΡΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, 2003. 4ο, σ. 286. Πανόδετο με κάλυμμα.
20 - 30

2706 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Ο ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Ανάπτυπον από τα "Κρητικά Χρονικά". Μουσείον Μπενάκη, 1950. 8ο, σ. (371)-440 + πίν. (ΙΖ')-ΚΗ'. Αρχικά εξώφυλλα.
20 - 30

2707 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΟΣΤΟΣ. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 2008. 4ο, σ. 167. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.
20 - 30

2708 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΕΡΩΤΑΣ/Η ΠΟΛΗ. Μικρά σχέδια 1988-1990. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 1991. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.
20 - 30

2709 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΙΡΗΝΗ. Εικαστική εγκατάσταση στον Σταθμό "Ειρήνη" του ΗΣΑΠ - Αθήνα, 2004. Αθήνα, Αντωνιάδης, 2005. 8ο, σ. 321. Αρχικά εξώφυλλα.
20 - 30

2710 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΠΡΩΪΝΑ ΣΧΕΔΙΑ. Πάτρα-Αθήνα-Βερολίνο-Βρυξέλλες, Φέρι-Μπωτ, 1995. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.
20 - 30

2711 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΩΜΙ ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Επιστροφή στο μέλλον. Αθήνα, Νηρέας, 2011. 8ο, σ. 131. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα.
20 - 30



2710



2711

25. Λευκώματα

2712 ALIGNY THEODORE VUES DES SITES LE PLUS CELEBRES DE LA GRECE ANTIQUE dessinées sur nature et gravées a l' eau forte. Athenes, Banque Commerciale de Grece, 1971. 150eme Anniversaire de la Guerre d' Independence Grecque. Follio, 19 λυτά φύλλα. Στα γαλλικά. Σε θήκη.
50 - 70

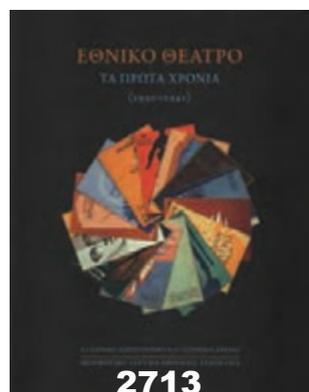
2713 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Τα πρώτα χρόνια (1930-1941). Κείμενα: Δημήτρης Σπάθης, Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Αντιγόνη Μανάσση. Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2013. 4ο, σ. 325. Πανόδετο με κάλυμμα.
20 - 30

2714 ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ 1942-1972. Αθήνα, 1972. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο. Σε θήκη.
20 - 30

2715 ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Από τον 18ο στον 21ο αιώνα. Η Συλλογή του Γιώργου Γαϊτανάρη & της Ιώς Ντόλκα. Δήμος Τρίπολης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, 2021. 4ο, σ. 165. Σκληρά εξώφυλλα.
20 - 30



2712



2713

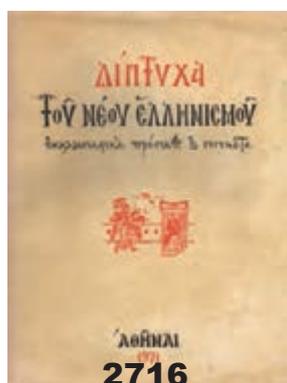


2714



2715

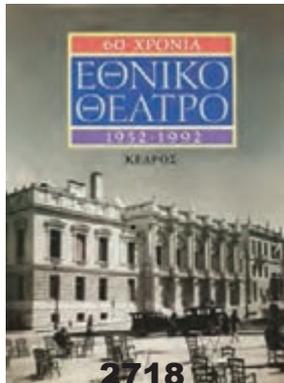
25. Λευκώματα



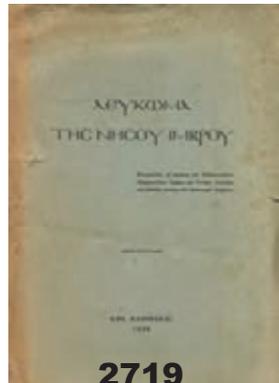
2716



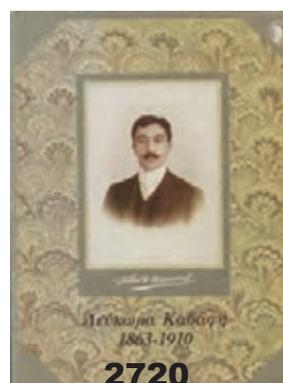
2717



2718



2719



2720



2721

2716 ΔΙΠΤΥΧΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Εκκλησιαστικά πρόσωπα και γεγονότα, ήτοι το Α' τεύχος του προγράμματος εορτασμού της εθνικής 150ετηρίδος καταρτισθέν υπό της επί της Θείας Λατρείας μόνιμου συνοδικής επιτροπής και εγκριθέν υπό της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, περιλαμβάνον τας καθ' άπασαν την Εκκλησίαν της Ελλάδος εορτάς από α' Ιανουαρίου έως λα' Δεκεμβρίου. Αθήνα, 1971. 4ο, σ. κγ' + 286. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2717 ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ. Η Αθήνα όπως ήταν επί τουρκοκρατίας μέχρι ανεξαρτησίας, με τ' αρχαία και ρωμαϊκά μνημεία της, με τις βυζαντινές εκκλησίες της, τις αγορές της, το λαό και τους αρχόντους του, και τους Τούρκους δυνάστες με τους Βοεβόδες τους και τα τζαμιά τους, όπως τα είδαν οι ξένοι περιηγηταί του 18ου και 19ου αιώνα. Άσυλο Τέχνης, φύλλα τέχνης του Φραγγέλιου αριθ. 12, 1931. 4ο, σ. XVII + (18)-234. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2718 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 60 ΧΡΟΝΙΑ 1932-1992. Εισαγωγικό σημείωμα: Αλέξης Σολομός. Αθήνα, Κέδρος, 1992. 4ο, σ. 220. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2719 ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΙΜΒΡΟΥ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 272. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2720 ΛΕΥΚΩΜΑ ΚΑΒΑΦΗ 1863-1910. Επιμέλεια: Λένα Σαββίδη. Αθήνα, 1983. 4ο, σ. 359. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2721 LA GRECE EN REVOLTE. Delacroix et les peintres francais 1815-1848. Paris, Reunion des Musees Nationaux, 1996. 4ο, σ. 301. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

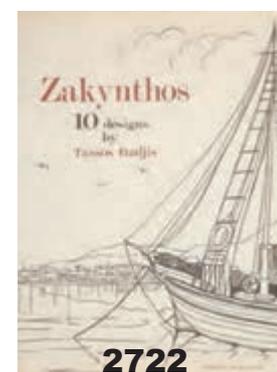
2722 HADJIS TASSOS ZAKYNTHOS. 10 designs by Tassos Hadjis. Editions de qualite. Εισαγωγή: Andreas Ioannou. 2ο, 11 λυτά φύλλα. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **40 - 50**

2723 JOUSSON PIERRE EROTIQUES. L' Or du Temps, 1968. Πλάγιο Folio, 43 λυτά φύλλα με ολοσέλιδες φωτογραφίες ερωτικού περιεχομένου. Περιορισμένα αντίτυπα με προεγγραφή. Πανόδετο, σε θήκη. **150 - 200**

2724 KOUNDOUROS NIKOS STOP CARRE. Αθήνα, Ergo, Kastaniotis, 1998. 4ο, σ. 360. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2725 THOMOPOULOS EPAMINONDAS A TRAVERS LES MONTAGNES ET LES VALLEES DE LA GRECE. Athenes, 1930. 2ο, 10 τριχρωμίες. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**

2726 ΓΡΥΠΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ 1453-1821. Ελληνικά Ταχυδρομεία, 2012. 4ο, σ. 237. Περιέχει φύλλο με 6 γραμματόσημα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



2722



2723



2724

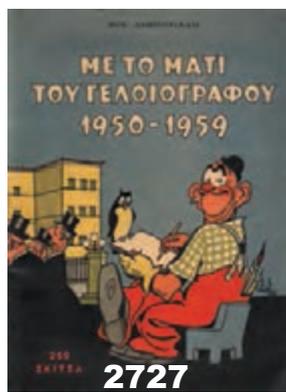


2725



2726

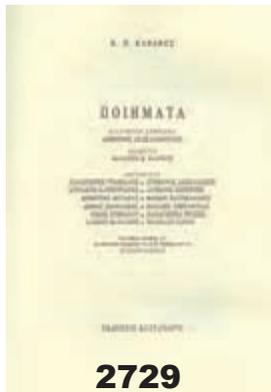
25. Λευκώματα



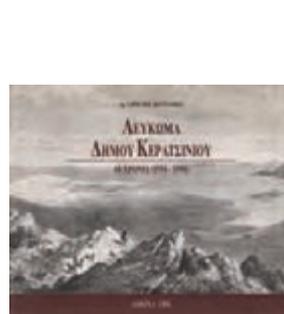
2727



2728



2729



2730



2731

2727 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚ. ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΥ 1950-1959. 250 σκίτσα. Αθήνα, 1959. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2728 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΥΚΩΜΑ 1940-1974. Ελληνοϊταλικός πόλεμος, ελληνογερμανικός πόλεμος, Αθήνα, χειμώνας 1941-42, αντίσταση-εμφύλιος, δικτατορία 21 Απριλίου 1967. 100 μονοτυπίες. Αθήνα, Παπαζήσης, 1981. 2ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **50 - 70**

2729 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εισαγωγικό σημείωμα: Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Επίμετρο: Θανάσης Θ. Νιάρχος. Ζωγράφισαν: Παναγιώτης Γράββαλος, Στέφανος Δασκαλάκης, Κυριάκος Κατζουράκης, Αντώνης Κεπετζής, Δημήτρης Μυταράς, Φαίδων Πατρικαλάκης, Δήμος Σκουλάκης, Βασίλης Σπεράντζας, Νίκος Στεφάνου, Παναγιώτης Τέτσης, Αλέκος Φασιανός, Μανώλης Χάρος. Την έκδοση συνοδεύει CD με απαγγελία ποιημάτων από τον Σταμάτη Φασουλή. Αθήνα, Καστανιώτης, 2005. 4ο, σ. 197. Δέρμα στη ράχη. Με κάλυμμα. **50 - 70**



2732

2730 ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΛΕΥΚΩΜΑ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ. 60 χρόνια (1934-1994). Αθήνα, 1994. Πλάγιο 4ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2731 ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, Ι. Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΤΟΥ ΛΟΥΜΙΔΗ. Peak Publishing, 2015. 4ο, σ. 245. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2732 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΩΣ. Τα Βυζαντινά μνημειακά αρχιτεκτονήματα που λειτουργούν ακόμη. 21 Ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο χαραγμένες από τον Ζωγράφο-Χαράκτη Γιώργο Μόσχο. Αθήνα, 1985. 2ο, 25 λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (592/970). Σε πανόδετη θήκη. **100 - 130**

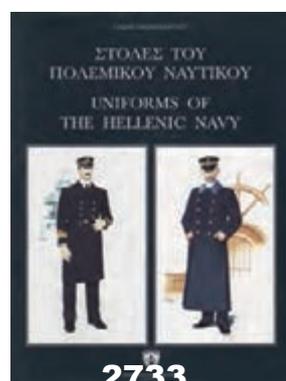
2733 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΗΣΗΣ ΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Μετάφραση: Φίλιππος Παπαγεωργίου. Αθήνα, Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, 1998. 4ο, σ. 126. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2734 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΙΣ ΦΑΙΔΩΝ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Οκτώ λαδοπλαστέλ. Folio. 8 αναπαραγωγές έργων, επικολλημένα σε χαρτί, υπογραφή με μολύβι. Αρχικά εξώφυλλα. **60 - 80**

2735 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Η ΑΥΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Εικονογράφηση: Αλέκος Φασιανός. Αθήνα, Φόρκυς, 1983. 4ο, σ. 158. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2736 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ, ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ ΑΡΧΕΙΟ ΡΑΛΛΟΥΣ ΜΑΝΟΥ. Η ζωή και το έργο της. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών-Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Έφεσος. 4ο, σ. 567. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2737 ΤΖΙΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Α. Δ. Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ. Φωτογραφίες 1911-1993. Αθήνα, Φωτογράφος, 1995. 4ο, σ. 167. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2733



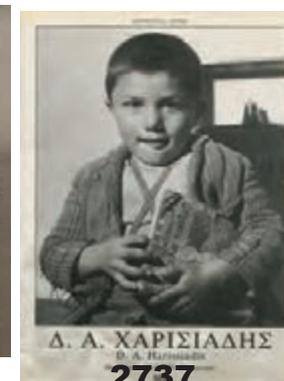
2734



2735



2736

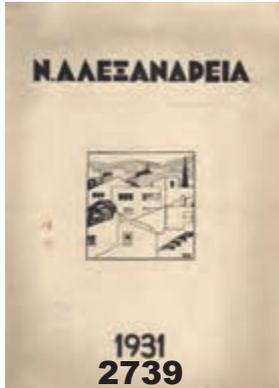


2737

26. Αρχιτεκτονική



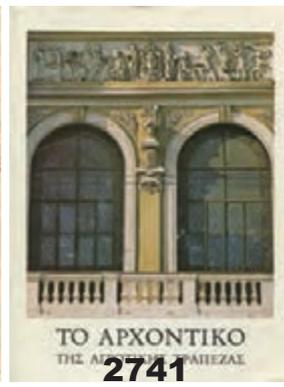
2738



1931
2739



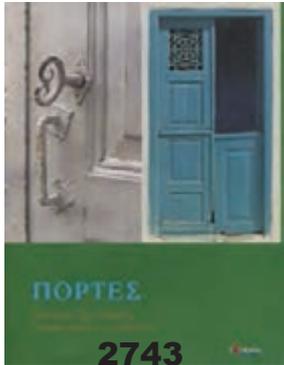
2740



2741



2742



2743



2744

2738 ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 282. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2739 Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Εξώφυλλο: Περικλής Βυζάντιος. 1931. Συνοικισμός Υπαλλήλων Εθνικής Τραπέζης (η μετέπειτα Φιλοθέη). Τύποι Οικιών. 4ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. **35 - 40**

2740 ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ Η' ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΟΔΟΣ, Διεθνές Ινστιτούτο Φρουρίων Ι. Β. Ι. Αθήνα, Τεχνικόν Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1968. 4ο, σ. ΙΧ + 259. Στα γαλλικά, τα αγγλικά, τα ελληνικά, τα ιταλικά, τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2741 ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Κείμενο: Χρύσανθος Χρήστου. Αθήνα, Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδος, 1995. 4ο, σ. 182. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2742 HOLTZINGER HEINRICH ALTCHRISTLICHE UND BYZANTINISCHE BAUKUNST. "Handbuch der Architektur". Zweiter Teil, 3. Band, Heft 1. Dritte Auflage. Mit 280 abbildungen im text und 6 tafeln. Leipzig, J. M. Gebhardt, 1909. 8ο, σ. VIII + 176. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2743 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΝΟΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ, ΝΤΕ ΠΟΡΤΕΣ. Σχολιασμός, επίμετρο: Περικλής Παντελεάκης. Αθήνα, Ποταμός, 2004. 4ο, σ. 203. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2744 ΖΑΓΟΡΗΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΓΡ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΙΑΝΑΣ. Έρευνα και προτάσεις για αποκατάσταση και αξιοποίηση. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1997. 4ο, σ. 199. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2745 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 123 + 213 σ. με πίνακες + 5 αναδιπλ. πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2746 ΠΙΚΙΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 1887-1968. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2010. 4ο, σ. 317. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2747 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ., Β. ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΕΡΕΪΠΙΑ. Κείμενα: Δημήτρης Μυταράς, Σ. Β. Σκοπελίτης, Γιάννης Τσαρούχης, Αλέκος Φασιανός. Σχέδια: Γιάννης Τσαρούχης. Βέργος, 1977. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2748 ΣΦΑΕΛΛΟΣ Χ., Α. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Η μορφή της σκέψης στο φυσικό χώρο. Αθήνα, Γνώση, 1991. Πλάγιο 4ο, σ. 420. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2749 ΤΖΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ. Μορφή και εξέλιξη σε ένα παραδοσιακό σύστημα. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, 1979. 4ο, σ. 184. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2745



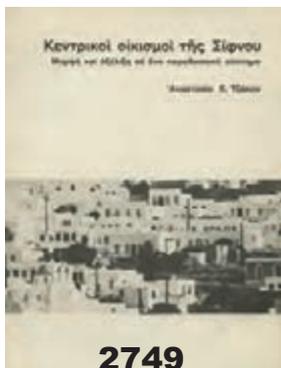
2746



2747

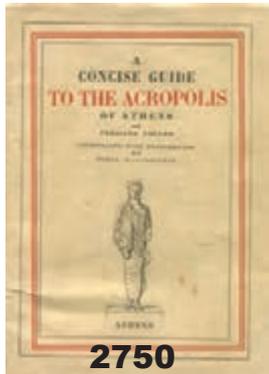


2748

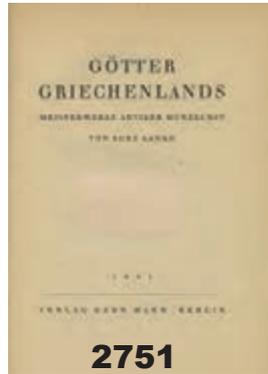


2749

27. Αρχαιολογία



2750



2751



2752



2753



2754

2750 COLLAS PERICLES A CONCISE GUIDE TO THE ACROPOLIS OF ATHENS. Illustrated with photographs by Dimis Harissiadis. Athens. 8ο, σ. 46 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2751 LANGE KURT GOTTER GRIECHENLANDS. Meisterwerke antiker Munzkunst. Berlin, Gebr. Mann, 1941. [Οι Θεοί των Ελλήνων στην εικονογράφηση των αρχαίων νομισμάτων]. 4ο, σ. 45 με κείμενο στα γερμανικά και 64 με εικόνες, απεικονίσεις αρχαίων νομισμάτων. Ακολουθούν 13 σελίδες με περιγραφή στα γερμανικά των νομισμάτων. Με επιδιορθώσεις. Σκληρά εξώφυλλα, πάνινη η ράχη. **100 - 120**

2752 REINACH SALAMON VOYAGE ARCHEOLOGIQUE EN GRECE ET EN ASIE MINEURE sous la direction de M. Philippe Le Bas membre de l'Institut (1842-1844). Planches de topographie, de sculpture et d'architecture, gravées d'après les dessins de E. Landron, publiées et commentées par Salomon Reinach. Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie, 1888. 4ο, σ. 162 και μαζί ένας τόμος με 308 χαλκογραφίες, οι περισσότερες αναδιπλούμενες. Μεταξύ αυτών: χάρτης της Ελλάδος και Μ. Ασίας, άποψη Αθήνας, Πειραιά, Αίγινα, Μοναστήρι, Μεσσήνη, Γύθειο, Δελφοί, ναοί, επιγραφές, γλυπτά κ.α. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (2) **800 - 900**

2753 ΑΖΗΣ ή ΑΖΙΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π. Η ΠΟΛΗ "ΛΕΒΑΙΑ" ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Αμύνταιο, 1958. 8ο, σ. 32. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2754 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΗΒΩΝ. Eurobank EFG, 2010. 4ο, σ. 395. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2755 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Α., Ν. Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ. Ανατύπωση εκ της "Ημερησίας". Αθήνα, 1906. 8ο, σ. 168. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2756 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Π. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ από της εν έτει 1837 ιδρύσεως αυτής μέχρι του 1900. Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας III. Αθήνα, Άδελφοί Περρή, 1900. 8ο, σ. 115 + 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1900.160] **20 - 30**

2757 ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΛΓΙΝΕΙΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ. Εισαγωγή: Αθηνά Γ. Καλογεροπούλου. Βιογραφία-Εργογραφία: Γεώργιος Λαγανάς. Αθήνα, Εταιρεία των Φίλων του Λαού, 1994. 8ο, σ. 137. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2758 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑ. Αθήνα, Περιηγητική Λέσχη, 1939. 8ο, σ. 32. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΥΠΑΙΘΡΟ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ. Αθήνα, Περιηγητική Λέσχη, 1940. 8ο, σ. 22. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2759 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤ., Κ. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ. Α' Πίνακες. Δημοσίευμα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας Αριθ. 86, 1976. Follio, 103 πίνακες. Σε πανόδετη θήκη. **100 - 130**

2760 ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Η ΒΕΡΟΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ (11ος-18ος αι.). Ιστορική και αρχαιολογική σπουδή των μνημείων της πόλης. Αθήνα, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 1994. 4ο, σ. 347 + 117 πίν. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2761 ΤΣΟΥΝΤΑΣ ΧΡ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Μετά 575 εικόνων. Αθήνα, Αθηνά, 1928. 8ο, σ. η' + 592. Πανόδετο. **30 - 40**



2756



2757



2758



2759



2760



2761

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2762



2763



2764



2765



2766

2762 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 236, 24 Aug. 1826, με Beilage. Εξαιρετικά μεγάλη (6 στήλες) αφιέρωση στην ελληνική επανάσταση με τα γεγονότα και τις εξελίξεις τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Μεταξύ άλλων : Ολόκληρη η επιστολή του Βασιλιά της Βαυαρίας προς τον Εϋνάρδο και σημαντική οικονομική προσφορά του για εξαγορά Ελλήνων σκλάβων. Η τουρκική κυβέρνηση προσπαθεί να διαλύσει τους Γενίτσαρους, να εκκαθαρίσει τους αρχηγούς τους και όποιον σχετίζεται μαζί τους και να οργανώσει διαφορετικά το στράτευμα. Σε μεγάλες πόλεις όπως Θεσ/νίκη, Σμύρνη κλπ επικρατεί ηρεμία. Ο σουλτάνος καλεί τους πατριάρχες Ελλήνων και Αρμενίων σχετικά με τον κεφαλικό φόρο. Όλες οι κινήσεις των στρατευμάτων και των στόλων, Γκούρας, Ακρόπολη, γεγονότα στο Ναύπλιο, Ιμπραήμ και Μανιάτες κλπ. Βιογραφία του Εϋνάρδου. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2763 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 247, 4 Sept. 1827. Άρθρα και ανταποκρίσεις από τον ευρωπαϊκό χώρο. Δίστηλο άρθρο για τα γεγονότα της δεδομένης χρονικής περιόδου σχετικά με την ελληνική επανάσταση. Πολεμικές προετοιμασίες στην Κων/πολη και την Αλεξάνδρεια. Στο Ναύπλιο ο λαός σε πλήρη απελπισία από τα γεγονότα με τον Γρίβα. Ο Καποδίστριας αποδέχεται την προεδρία της Ελλάδας, οι πρώτες του κινήσεις. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2764 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 281, 8 Okt. 1827. Το μεγαλύτερο τμήμα του τεύχους (5 στήλες) είναι αφιερωμένο στην Ελληνική Επανάσταση. Πολιτική ανάλυση της συμφωνίας των τριών Δυνάμεων για παρέμβαση στο ελληνικό θέμα και φόβοι Αγγλίας και Γαλλίας για κατάχρηση αυτής από τη Ρωσία για επέκταση της κυριαρχίας της. Στην Κων/πολη συνεχίζονται, μετά δυσκολίας, οι διαπραγματεύσεις με την Πύλη. Αιγυπτιακός στόλος αναχώρησε από την Αίγυπτο για ενίσχυση του Ιμπραήμ. Ο Ιμπραήμ μαζεύει ολόκληρη τη σοδιά στο Μοριά και ανησυχεί για τις αναμενόμενες ενισχύσεις, κάνοντας κινήσεις απελπισίας. Οι Έλληνες οργανώνονται για πιθανή επίθεσή του στο Ναύπλιο. Ο αιγυπτιακός στόλος αποτελούμενος από 70 πλοία φτάνει στο Ναβαρίνο αλλά οι σύμμαχοι εμποδίζουν την αποβίβαση του στρατού. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2765 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 337, 3 Dec. 1827, με Beilage. Οδηγίες των Άγγλων στον Κόρδιγκτον για ήπια συμπεριφορά έναντι των οθωμανών μετά την τυχαία σύγκρουση στο Ναβαρίνο (!). Στην Τουλών το Provenance με μεγάλες βλάβες και πολλούς τραυματίες. Θρησκευτικές ρυθμίσεις στη Ρωσία για τους ορθόδοξους Έλληνες και τη διάθεση εικόνων. Στην Κων/πολη διακόπτονται οι επαφές της Πύλης με τους πρεσβευτές των τριών συμμάχων. Η είδηση της καταστροφής στο Ναβαρίνο φτάνει στο Ιάσιο και προκαλεί ανησυχίες. Φόβοι για επέκταση του εμπάργκο εκτός της Κων/πολης και σε άλλα λιμάνια. Η παράδοση της Χίου είναι ένα ακόμη χτύπημα στο σουλτάνο ο οποίος στρέφει στη Μολδοβλαχία τους μωαμεθανούς κατά των Ρώσων. Ισχυρές πολεμικές προετοιμασίες από το σουλτάνο. Ο Ρεσίντ πασάς ενισχυμένος παίρνει εντολή να ενισχύσει τον Ιμπραήμ. Αποκλεισμός της Πάτρας από τους Έλληνες. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2766 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 338, 4 Dec. 1827, με Beilage. Οι πρεσβευτές των συμμάχων αποχώρησαν από την Κων/πολη, οι επιδράσεις αυτού στο γερμανικό χρηματιστήριο. Η Πύλη μετά την είδηση της καταστροφής στο Ναβαρίνο απορρίπτει κάθε αίτημα των συμμαχικών πρεσβευτών. Απόλυτο εμπάργκο στα πλοία στην Κων/πολη, εξοπλισμός όλων των μουσουλμάνων, ετοιμασίες για πόλεμο και εργασίες κατασκευής νέου στόλου. Ανεπίσημο αίτημα της Τουρκίας για πολεμικές αποζημιώσεις. Ο Ιμπραήμ αποφάσισε να κάψει μόνος του όσα πλοία του απέμειναν. Αγγλικά και γαλλικά πλοία στη Μάλτα για επισκευές. Ολόκληρη η αυστηρή επιστολή των τριών συμμάχων ναυάρχων από το λιμάνι του Ναβαρίνου στις 24 Οκτ. 1827 προς τα μέλη του Νομοθετικού Σώματος σχετικά με τις πειρατείες των Ελλήνων. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **40 - 50**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2767

2768

2769

2770

2771

2767 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 342, 8 Dec. 1827, με Beilage. Η είδηση της ναυμαχίας στο Ναβαρίνο έφερε στην αγγλική κυβέρνηση, κατά την αντιπολίτευση, μεγάλη αναστάτωση. Ήταν ένα αναπάντεχο γεγονός από λάθος του Ναυάρχου Κόρδιγκτον, αφού η Αγγλία κατά βάθος δεν επιθυμούσε σύγκρουση και εξασθένιση της Τουρκίας. Δίδεται μάλιστα μια διαφορετική εκδοχή για την αφορμή της ναυμαχίας προκειμένου να καλυφθεί το λάθος. Πειρατεία εμπορικού πλοίου της Πρωσίας από τουρκική φρεγάττα. Φτάνει στην Αγία Πετρούπολη επισήμως η είδηση της ναυμαχίας στο Ναβαρίνο και οι εφημερίδες αρθρογραφούν περιγράφοντας τα γεγονότα που προηγήθηκαν και εκθειάζουν της ικανότητες του Άγγλου ναυάρχου Κόρδιγκτον. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2768 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 355, 21 Dec. 1827. Ο διεθνής Τύπος ασχολείται μετά τη ναυμαχία του Ναβαρίνου με τις αντιδράσεις των Οθωμανών σε Κων/πολη και Αλεξάνδρεια. Ο γαλλικός στόλος βυθίζει Αλγερινούς κουρσάρους και επισκευάζεται στην Τουλών από τις ζημιές του Ναβαρίνου. Στη Γαλλία από τη ναυμαχία του Ναβαρίνου υπάρχουν επιδράσεις σε διάφορους τομείς από το χρηματιστήριο έως το θέατρο. Ο φόβος γενικευμένου πολέμου φαίνεται να απομακρύνεται, αν και διάφοροι χειρισμοί του Τούρκου Υπουργού Εξωτερικών απέναντι στους Ευρωπαίους διπλωμάτες αναζωπυρώνουν τον φόβο του πολέμου. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2769 BEILAGE zur ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 246. Άρθρο με αναλυτική περιγραφή των τρομερών αγριστήτων των Σουλιωτών στο Ναύπλιο από τις 22 Ιουλίου. Αδελφοί Γρίβα, Dr. Bailly, θάνατος του Washington, Κωλέττης, Church, Κολοκοτρώνης, Κόρδιγκτον, Κόχραν, Φαβιέρος. Ένα ενδιαφέρον άρθρο με πολλές πληροφορίες για τα γεγονότα του Ναυπλίου. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2770 BEILAGE zur ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 263. Ολόκληρο σχεδόν το φύλλο της εφημερίδας είναι αφιερωμένο στα θέματα της Ελλάδας. Πολύ μεγάλο άρθρο σχετικά με τα έργα και τις ημέρες του Κόχραν, τις μεγαλοστομίες του και τις κακές σχέσεις του με πολλούς σημαίνοντες στην Ελλάδα. Ολόκληρη η επιστολή της 3ης Εθνοσυνέλευσης προς τον Ι. Καποδίστρια για την ανάθεση σε αυτόν της Διακυβέρνησης της Ελλάδας, καθώς επίσης και ολόκληρο το διάταγμα το οποίο σε έξι άρθρα καθορίζει τους όρους της διακυβέρνησης. Υπογεγραμμένα από τον Πρόεδρο και τον Γενικό Γραμματέα της Εθνοσυνέλευσης, από 2(14) Απριλίου 1827 στην Τροιζήνα. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **40 - 50**

2771 BEILAGE zur ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 362. Η ρωσική διπλωματική αποστολή στη Ρώμη οργάνωσε για το Πάσχα, για πρώτη φορά, λειτουργία κατά το ορθόδοξο τελετουργικό, προς ενόχληση του Πάπα. Η κακή πορεία των διαπραγματεύσεων για το ελληνικό ζήτημα στην Κων/πολη επιρρεάζει τα χρηματιστήρια Φρανκφούρτης και Βιέννης. Η αυστριακή εφημερίδα Oesterreichischer Beobachter, επειδή πολλές αγγλικές, γαλλικές και γερμανικές εφημερίδες δημοσιεύουν αρνητικά άρθρα για τη στάση της Αυστρίας στο ελληνοτουρκικό ζήτημα, προσπαθεί να δικαιολογήσει την αυστριακή πολιτική με εκτενές άρθρο. Ολόκληρο εξαιρετικά ενδιαφέρον άγνωστο έγγραφο-υπόσχεση-διαταγή του Μωάμεθ ΙΙ του Πορθητή από 26 Δεκ. 1454 που αποδίδει ελευθερία στους Έλληνες του Μοριά, το οποίο βρίσκεται στο δεύτερο μέρος της Ιστορίας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας του Hammer's, με ονομαστική αναφορά σε όλες τις ελληνικές οικογένειες αρχόντων. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **40 - 50**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2772

2772 BEILAGE zur ALLGEMEINEN ZEITUNG Nr. 15, 15 Jan. 1839. Η ιστορία της Μαρίσσας από την Ανδριανούπολη, οι απίστευτες ταλαιπωρίες της έως την τελική δικαίωσή της από τον ίδιο το σουλτάνο. Η ιστορία του νάνου Αχμέτ Αγά και οι ταλαιπωρίες του για μια ατέλεια στο πρόσωπό του, κλπ. 4ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2773

2773 DAS PFENNIG MAGAZIN Nr. 320, 18 Mai 1839. Εκτενές 5σθηλο άρθρο με αναλυτική βιογραφία του ρήτορα Δημοσθένη. Ξυλογραφία με την προτομή του στην πρώτη σελίδα. 4ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **30 - 40**

2774

2774 KARA-GUEUZ Journal illustre. 26 Ιουνίου 1910. Στην πρώτη σελίδα γελοιογραφία με την Κρήτη να κρέμεται σαν σφάγιο και τους Τούρκους να διαπραγματεύονται με τον Έλληνα. 4ο, σ. 4. Με την οθωμανική τουρκική γραφή. **80 - 100**

2775

2775 LA GAZETTE DE FRANCE No 235. 23 Aout 1828. Τρεις χιλιάδες Αλβανοί μόλις έφυγαν από τον Ιμπραήμ Πασά, και επιστρέφουν στα σπίτια τους, διασχίζοντας ήρεμα τον Μοριά. Αυτή τη στιγμή συζητούν τις συνθήκες που σχετίζονται με αυτό το ταξίδι με τον Νικήτα που βρίσκεται στην Καλαμάτα. Οι σύμμαχοι ναύαρχοι είχαν εισαγάγει στο συμβόλαιο, ως προϋπόθεση «sine qua non», ότι οι Αλβανοί θα απελευθέρωναν, πριν εγκαταλείψουν την Κορώνη, τους Έλληνες σκλάβους που είχαν στην εξουσία τους. Σήμερα, σε πολλά σημεία του Μοριά, Έλληνες, Τούρκοι και Αλβανοί βρίσκονται χωρίς να μάχονται, στην Κορώνη παραμένει μόνο μια αδύναμη φρουρά που έστειλε ο Ιμπραήμ Πασάς μόλις αντιλήφθηκε το λαθρεμπόριο που έκαναν οι Αλβανοί. Ο Κιουταχής Πασάς, αυτός που διοικούσε την Αθήνα στην τελευταία εκστρατεία, μπήκε στο Μεσολόγγι με 3000 άνδρες. Τα συνέδρια της Κέρκυρας πρόκειται να ανοίξουν γύρω στα μέσα του μήνα: είμαστε πολύ περίεργοι να μάθουμε εάν η Πύλη θα στείλει εκεί πληρεξούσιο. Περιμένουμε εκεί, την Ελλάδα, είτε δια αντιπροσωπείας είτε δια του ίδιου του προέδρου της. Ο διορισμός κυβερνητικής επιτροπής στον Πόρο, αποτελούμενης από τους Κοντουριώτη, Ζαΐμη, Μαυρομιχάλη και κόμη Βιάρο Καποδίστρια, για τη διαχείριση των υποθέσεων απουσία του προέδρου, καθιστά αυτή την εικασία αρκετά πιθανή. Σύμφωνα με όλα όσα μαθαίνουμε, κάθε μέρα μπαίνει τάξη στα ελληνικά οικονομικά και η νέα κυβέρνηση θα μπορεί σύντομα να ανταποκριθεί στις δεσμεύσεις της... Στις 24 Ιουλίου, στη Ζάκυνθο, οι Γάλλοι και Άγγλοι ναύαρχοι είχαν νέα συνάντηση με τον κόμη Καποδίστρια που αναχώρησε την επόμενη μέρα για τον Πόρο και στη συνέχεια οι ναύαρχοι απέπλευσαν για το Ναβαρίνο. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

2776

2776 LA GAZETTE DE FRANCE No 234. 22 Aout 1828. Κάποια στιγμή ανέκυψε στιγμιαία ένα ζήτημα απομάκρυνσης των Ελλήνων από την Κωνσταντινούπολη, αλλά αυτή η απόφαση, αν εξετάστηκε σοβαρά, εγκαταλείφθηκε. Σημειώνεται επίσης ότι η προσευχή για την επιτυχία των τουρκικών στρατευμάτων που συνέθεσε ο Έλληνας πατριάρχης, διαβάζεται σε όλες τις εκκλησίες από τους ιερείς μετά την «οπισθάμβωνο». Στις 18 Ιουλίου, κεραυνός χτύπησε το μεγάλο εργοστάσιο πυρίτιδας που ίδρυσε στο Asadli ο Σελίμ ο 3ος. Αυτή η εγκατάσταση ανατινάχθηκε με 70 χιλιάδες λίτρα πυρίτιδας που βρέθηκαν εκεί. Η κατάσταση υγιεινής της πρωτεύουσας είναι εξαιρετική παρά την υπερβολική ζέστη, αλλά υπάρχουν ολέθριες ασθένειες στη Σμύρνη, που δεν είναι όμως πανούκλα. Ο διοικητής της ολλανδικής μοίρας Van der Loef που ασθένησε πέθανε ή την 11η ή την 12η Ιουλίου. [...] Πληροφορίες αναφέρουν ότι ο σουλτάνος έστειλε έναν συγγενή του στον πασά της Αιγύπτου στην Αλεξάνδρεια για να διατάξει τον Ιμπραήμ να διακόψει όλες τις διαπραγματεύσεις με τους Ευρωπαίους ναύαρχους σχετικά με την εκκένωση του Μοριά. Ειδήσεις από την Ασία που έφτασαν μέσω Σμύρνης ανακοίνωσαν ότι ο Σάχης της Περσίας κήρυξε για άλλη μια φορά τον πόλεμο στη Ρωσία. Δημοσίευση επιστολής απάντησης του εξοχότατου κ. κόμη ντε Γκιγεμινό προς τον Ρεΐς-εφέντη, από την Κέρκυρα με ημερομηνία 17 Ιουνίου 1828. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2777

2778

2779

2780

2781

2777 LA GAZETTE DE FRANCE No 233. 21 Aout 1828. Σε επιστολές που φτάνουν στη Βιέννη αναφέρεται ότι ο σουλτάνος έχει εκδώσει φερμάνι με το οποίο διατάζει όλους τους πασάδες να αμυνθούν μέχρι το τελευταίο άκρο της επικράτειας και τους καθιστά υπεύθυνους για τις συνέπειες της συμπεριφοράς τους. Πάνω απ' όλα, σε αυτό το φερμάνι, συνιστάται στον Ιμπραήμ να μην συμφωνήσει με κανέναν όρο για την εκκένωση του Μορέα. Από την άλλη, εμπορικές επιστολές από την Κέρκυρα διαβεβαιώνουν ότι ο Ιμπραήμ παρουσίασε στους συμμάχους ναυάρχους αδυναμία οικειοθελούς εκκένωσης της χερσονήσου, προσθέτοντας ωστόσο ότι μια στρατιωτική επίδειξη θα μπορούσε να του δώσει το πρόσχημα για να αποσυρθεί. Η αποστολή που προετοιμάζεται στη Γαλλία θα μπορούσε επομένως να έχει εν μέρει το κίνητρο αυτό. Τα έκτακτα έξοδα που προκαλούν στην Οθωμανική Αυτοκρατορία οι παρούσες συνθήκες ανάγκασαν τον Σουλτάνο να καταφύγει σε έκτακτα μέσα για να γεμίσει το δημόσιο ταμείο. Έτσι όλοι οι χριστιανοί που είναι εγκατεστημένοι στην αυτοκρατορία, ιδιαίτερα οι Αρμένιοι και οι Έλληνες, υποχρεούνται να πληρώσουν κεφαλικό φόρο και άλλους δασμούς στο τριπλάσιο και τετραπλάσιο. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

2778 LA GAZETTE DE FRANCE No 231. 19 Aout 1828. Η σημαντικότερη πυριτιδαποθήκη της κυβέρνησης στον Άγιο Στέφανο στο δρόμο προς το Μπουργκάς ανατινάχθηκε, γεγονός που, υπό τις παρούσες συνθήκες, είναι πλήγμα σε ένα ευαίσθητο σημείο. Ο Σουλτάνος διέταξε ότι 500 από τους πλουσιότερους σχισματικούς Αρμένιους και 500 πλούσιοι Έλληνες θα ήταν οικονομικά υπεύθυνοι για την αποκατάσταση αυτής της απώλειας. Ο Ιμπραήμ από το Ναβαρίνο στέλνει γράμμα στην Αλεξάνδρεια στον πασά και ζητά οδηγίες για τη συμπεριφορά που πρέπει να λάβει στη δύσκολη θέση που τον έφερε ο αυστηρός αποκλεισμός των συμμάχων και η δυσαρέσκεια που αρχίζει να εκδηλώνεται ανάμεσα στα στρατεύματά. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

2779 LA GAZETTE DE FRANCE No 231. 18 Aout 1828. Ο Καποδίστριας, αφού επισκέφτηκε την έδρα του στρατηγού Τσωρτς, με 4.000 άνδρες μεταξύ Μύτικα και Αστακού, σκοπεύει να επιστρέψει στον Πόρο. Ο Ιμπραήμ έχει συνθηκολογήσει με τους συμμάχους στρατηγούς και πρέπει να εκκενώσει τον Μορέα μέσα σε τρεις εβδομάδες. Ο Ιμπραήμ έβαλε τα στρατεύματά του να καταλάβουν τα περάσματα της Αρκαδίας, δίνοντάς τους εντολή να συλλάβουν τους 6000 Αλβανούς που αποσύρθηκαν μέχρι να επιστρέψουν τους ομήρους που τους είχαν παραδώσει. Αυτοί αρνήθηκαν και πέρασαν από τους Άραβες μαχόμενοι. Στη μάχη οι Άραβες έχασαν 60 άνδρες και οι Αλβανοί σχεδόν 200. Οι τελευταίοι άφησαν ελεύθερους όλους τους χριστιανούς που ήταν μαζί τους. Ο σερασκιέρης έλαβε επιστολές με τις οποίες ο Ιμπραήμ τον ενημέρωνε ότι η έλλειψη τροφίμων τον ανάγκαζε να εκκενώσει τον Μορέα, ότι ο αποκλεισμός ήταν πολύ αυστηρός και οι Έλληνες είχαν κάψει όλες τις καλλιέργειες στο εσωτερικό. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

2780 LA GAZETTE DE FRANCE No 228. 15 Aout 1828. Οι διοικητές των συμμαχικών μοιρών συναντήθηκαν με τον Ιμπραήμ στη Μεθώνη. Οι ναύαρχοι ενημέρωσαν ότι είχαν λάβει εντολές από τις αντίστοιχες κυβερνήσεις τους να εμποδίσουν τη μεταφορά Ελλήνων στην Αίγυπτο και ότι κατά συνέπεια ήταν απαραίτητο να απελευθερωθούν όλοι οι Έλληνες αιχμάλωτοι πριν από την αναχώρησή του και να ελευθερωθούν οι Έλληνες σκλάβοι που είχαν ήδη μεταφερθεί στην Αίγυπτο. Η Αθήνα θα εξακολουθήσει να είναι μέρος της κλασικής γης, η ίδια η Λιβαδειά θα περιλαμβάνεται εκεί και ολόκληρη η χώρα στα νότια μιας γραμμής από τον κόλπο του Βόλου προς τα ανατολικά μέχρι την Άρτα προς τα δυτικά, θα ανακηρυχθεί ανεξάρτητη. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

2781 LA GAZETTE DE FRANCE No 227. 14 Aout 1828. Όλοι γνωρίζουν σήμερα ότι η Αγγλία βλέπει την αποστολή του Μορέα με ανήσυχο, όλο ζήλια μάτι. Η Αυστρία επίσης δεν συμφωνεί με την απόφαση της Γαλλίας να στείλει στρατεύματα στον Μοριά. Ανακοινώνεται ότι το πρώτο μέρος της εκστρατευτικής αποστολής θα μπορεί να αναχωρήσει από την Τουλόν μόνο από τις 20 έως τις 23 του μηνός. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2782



2783



2784



2785



2786

- 2782 LA GAZETTE DE FRANCE** No 226. 13 Aout 1828. Από ένα ελληνικό μπρίκι που πέρασε από τα νερά του Ναβαρίνου στις 5 Ιουλίου έφτασε η φήμη ότι το Azoff και το Warspite ήταν αγκυροβολημένα στο Navarino και ότι ο ναύαρχος Heyden και ο κόμης Καποδίστριας είχαν διάσκεψη με τον Ιμπραήμ. Ο κ. Σαντρίνι, Ρώσος πράκτορας, επιβιβάστηκε στο Warspite και, κατά την επιστροφή του, φημολογήθηκε ότι ο Ιμπραήμ είχε αναλάβει να εκκενώσει τον Μορέα εντός 20 ημερών. Ο κ. Καποδίστριας επιβιβάστηκε στο Azoff στις 10 του μηνός για να πάει, όπως ειπώθηκε, στον Αστακό, όπου ήθελε να συνομιλήσει με τον στρατηγό Τσωρτς. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2783 LA GAZETTE DE FRANCE** No 128. 9 Mai 1828. Φαίνεται ότι ο κόμης Καποδίστριας σκοπεύει να στείλει μια ενίσχυση 1000 ανδρών στο σώμα του στρατηγού Τσωρτς, για να του δώσει τη δυνατότητα να επεκταθεί στην Ακαρνανία μέχρι τον κόλπο της Άρτας και να διακόψει τον εφοδιασμό στη φρουρά του Μεσολογίου, ενώ ο συνταγματάρχης Χέιστινγκς με το Καρτερία και άλλα πλοία θα αποκλείσει αυτό το μέρος στην πλευρά της θάλασσας. 1000 άνδρες αναμένεται να αποκλείσουν τα περάσματα της Απτικής για να κόψουν τον ανεφοδιασμό των Τούρκων της Αθήνας. Το σώμα του Δημήτριου Υψηλάντη θα μετακινηθεί προς τις στενωπούς του Ολύμπου, για να δώσει τα χέρια με τους κατοίκους των βουνών, που προσφέρθηκαν να πάρουν τα όπλα αν τους στηρίξουν. Στρατιωτικά πόστα θα δημιουργηθούν στα Σάλωνα, στον Ισθμό των Μεγάρων και στην Ελευσίνα για να ανησυχίσουν τους Τούρκους στη γραμμή επικοινωνίας τους, χωρίς να τους επιτεθούν στην ανοιχτή ύπαιθρο και να αναβιώσουν σταδιακά την εξέγερση στην ηπειρωτική Ελλάδα. Ο κόμης Καποδίστριας δεν φαίνεται να έχει υπόψη του άλλη θαλάσσια εκστρατεία εκτός από τους αποκλεισμούς των λιμανιών που κατέλαβαν οι Τούρκοι. Το ελληνικό ναυτικό δεν είναι σε πολύ ικανοποιητική κατάσταση, δεδομένου ότι τα περισσότερα πλοία είναι ιδιωτική ιδιοκτησία ανθρώπων που αγωνίζονται για δικό τους λογαριασμό. Οι κανονιοφόροι που κατασκεύασε ο συνταγματάρχης Χάιντεγκερ, η κορβέτα Ύδρα και η φρεγάτα Ελλάς, αποτελούν από μόνες τους τον πυρήνα γύρω από τον οποίο συγκεντρώνονται μερικά πλοία από τα τρία νησιά. Ο πρόεδρος μόλις είχε φτάσει στην Αίγινα όταν η Ύδρα δοκίμαζε τους συνήθεις ελιγμούς της· μια αντιπροσωπεία από εκείνο το νησί ήρθε να συμφωνήσει μαζί του για την τιμή της βοήθειας που του πρόσφερε. Πιστεύεται ότι ο πρόεδρος θα προσπαθήσει να εξασφαλίσει την κατοχή της Ακροκορίνθου όπως έκανε με τα οχυρά του Ναυπλίου. Έφερε μαζί του στην Ελλάδα μόνο δύο γραμματείς, τον κ. Bezzo, Τοσκάνο, και τον κ. Betand, Ελβετό, και οι δύο πολύ νέοι. Οι άνθρωποι που φαίνονται να έχουν περισσότερα προσόντα είναι ο συνταγματάρχης Heidegger και ο Σπιριδών Τρικούπης. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2784 LA GAZETTE DE FRANCE** N 76. 17 Mars 1828. Ο Καποδίστριας δίνει όρκο: "Ορκίζομαι να παρακολουθώ σύμφωνα με τη συνείδησή μου και τη γνώση μου για όλα τα συμφέροντα του ελληνικού έθνους, τα οποία μου έχουν εμπιστευτεί, καθώς διατάχθηκαν από την Εθνοσυνέλευση. Ορκίζομαι στο όνομα της αδιαρέτου Τριάδος να κυβερνώ σύμφωνα με το γράμμα και το πνεύμα των νόμων που εκδόθηκαν στην Επίδαυρο, στο Άστρος και την Τροιζήνα, ορκίζομαι να μην χάσω τη σωτηρία και την ευτυχία της Ελλάδας και να εργαστώ ακούραστα για να επιταχυνθεί η αναγέννησή της, ώστε να απολαύσει τα πλεονεκτήματα που προκύπτουν από τη Συνθήκη του Λονδίνου της 6ης Ιουλίου 1827. Υπόσχομαι να υποβάλω τα ψηφίσματά μου στην εθνική συνέλευση που θα συγκαλέσω τον Απρίλιο." Ελεύθεροι αφέθηκαν οι Έλληνες που βρίσκονταν στις φυλακές του Ναυπλίου ως κατηγορούμενοι για το αδίκημα της πειρατείας, με εξαίρεση αυτούς που κατηγορούνταν για φόνο. Ο Καποδίστριας προσπαθεί να καταπολεμήσει την πειρατεία. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2785 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 274. 1er Octobre 1826. Ο πόλεμος με την Ελλάδα, ο αφανισμός της αρχαίας δύναμης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και η ατελής κατάσταση πειθαρχίας των νέων στρατευμάτων της, είναι όλα περιστασιαίς που θα συνέβαλαν δυναμικά στο να τεθεί ο σουλτάνος στα πόδια του αυτοκράτορα. Δεν έχουμε καταγεγραμμένες αφίξεις από τη Σμύρνη ή την Αλεξάνδρεια, αλλά είμαστε βέβαιοι ότι η πειρατεία έχει εξαλειφθεί πλήρως. Στα Ιόνια νησιά πλήττονται από πανώλη και στα πλοία από εκεί επιβάλλεται μακρά καραντίνα. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2786 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 271. 28 Septembre 1826. Πάνω από διακόσιοι φυγάδες Σαμιώτες έφτασαν στην Τήνο. Οι Τούρκοι, ακούγεται ότι θα αποβιβάσουν στη Σάμο, αριθμώντας δεκαοκτώ χιλιάδες άνδρες. Τήνιοι, Ψαριανοί και άλλοι λέγεται ότι ρώτησαν τον κ. Χάμιλτον τι πιστεύει για το κράτος της Ελλάδας. Τους απάντησε ότι ο Άγγλος πρέσβης στην Κωνσταντινούπολη είχε τις δυνάμεις ολόκληρης της Ευρώπης για να αντιμετωπίσει την ειρήνευση της Ελλάδας με την Πύλη, και ότι αν μέχρι τώρα δεν είχε κάνει τίποτα, η αιτία ήταν στην επανάσταση που είχε γίνει τόσο πρόσφατα, αλλά ότι θα αναλάμβανε την υπόθεση και θα τελείωνε μόλις υπήρχε συμφωνία. Όλη η προσοχή είναι στραμμένη σήμερα προς την Απτική, όπου φαίνεται να είναι το ενεργό θέατρο της τρέχουσας εκστρατείας, αλλά μέχρι στιγμής οι επιχειρήσεις του Φαβιέρου και των Τούρκων σε αυτές τις περιοχές είναι άγνωστες. Δέκα οπλισμένα πλοία και δύο πυρπολικά ετοιμάζονταν στην Ύδρα για να ενισχύσουν τη μοίρα που περνούσε από τη Σάμο. Στις 28 Ιουλίου έφτασε στη Ρόδο μια πολεμική γολέτα του Μεχμέτ Αλή Πασά ερχόμενη από το Ναβαρίνο, που μεταφέρει έναν Τάρταρο του Ιμπραήμ πασά για την Κωνσταντινούπολη. Αυτός μεταφέρει την είδηση της κατάληψης της τελευταίας περιοχής της Μάνης, που κάνει τον Ιμπραήμ κύριο σε όλο το εσωτερικό του Μοριά, οι ελληνικές δυνάμεις συγκεντρώνονται μέσα στα τείχη του Ναυπλίου και της Κορίνθου. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2787



2788



2789



2790



2791

- 2787 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 269. 26 Septemb 1826. Η είδηση της συγκρότησης στην Αττική ελληνικού στρατού και της πορείας του εναντίον του Ρεσίτ Πασά (Κιουταχί) που πολιορκεί την Αθήνα, μας επέτρεψε να προβλέψουμε για αρκετό καιρό τις πρόσφατες νίκες που μόλις έδωσαν μια νέα εικόνα στον ιερό πόλεμο της ανεξαρτησίας. 5.500 στρατιώτες συγκεντρώθηκαν στον Τελαμώνα, πέρασε από την Ελευσίνα και έφτασε στο Χαϊδάρι. Στις 18 Αυγούστου εμφανίστηκε ο εχθρός και μετά από μερικές κινήσεις άρχισε ο αγώνας που κράτησε πάνω από πέντε ώρες. Νικημένος σε όλα τα σημεία ο Ρεσίτ αναγκάστηκε να φύγει, οι Έλληνες τον καταδίωξαν. Οι στρατηγοί στην έκθεσή τους προς την κυβέρνηση λένε ότι οι τακτικοί έκαναν θαύματα και ιδιαίτερα το τάγμα των Γάλλων φιλελλήνων, αλλά όχι λιγότερο ξεχώρισαν οι γενναίοι Ρουμελιώτες. Οι Έλληνες έχασαν μόνο γύρω στους σαράντα γενναίους σε αυτή την υπόθεση. Ο στρατός που αποτελείται από το σώμα των τακτικών και Ρουμελιωτών, διοικείται από τους συνταγματάρχες Φαβιέρο και Καραϊσκάκη, ο πρώτος διοικεί το τάγμα των Γάλλων φιλελλήνων και το άλλο πειθαρχημένο σώμα, ο Καραϊσκάκης έχει υπό τις διαταγές του τους στρατηγούς Κριτζιώτη, Μαυροβουνιώτη, Ν. Πανουργιά, Μ. Λέκκα, Π. Φαρμάκη, Περραιβό, Ζέρβα, Λαγόπουλο. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2788 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 268. 25 Septemb 1826. Ο Ιμπραήμ Πασάς είχε φτάσει ανεμπόδιστος στην Τριπολιτσά, μέσα από τα στενά των Δερβενιών. Ο Ρεσίτ Μεχμέτ Πασάς πολιορκεί την Αθήνα. Ο Ομέρ, πασάς της Χαλκίδας, συναντήθηκε, λέγεται, μαζί του. Οι ηγέτες της κυβέρνησης, αυτοί καθισμένοι στο Ναύπλιο, με μεγάλη δυσκολία αποφάσισαν να αφήσουν τον Καραϊσκάκη να φύγει, με εκατό άνδρες. Αναμένεται να ενωθεί με το αντάρτικο σώμα των Κριεζιώτη και Μαυροβουνιώτη, που επιδίδονται σε χερσαίες ληστείες, αφού έχουν κάνει πειρατεία στη θάλασσα. Στην Πρέβεζα ο Σουλτάνος Μεχμέτ σκοπεύει να οργανώσει τους Ηπειρώτες και τους Αλβανούς σε τακτικά στρατεύματα. Στην Πρέβεζα διαβεβαιώθηκε ότι ο Σαλή-πασάς, συγγενής του περίφημου Αλή-πασά των Ιωαννίνων, θα ήταν υπεύθυνος για την οργάνωση των Αλβανών σε τακτικά στρατεύματα. Πιο πρόσφατες επιστολές θέλουν τον Καραϊσκάκη, επικεφαλής τεσσάρων χιλιάδων Ρουμελιωτών, να πέρασε τον Ισθμό της Κορίνθου και να μπήκε στην Αττική, αρχίζοντας ήδη τις επιθέσεις του κατά του εχθρού. Είμαστε βέβαιοι ότι αν θέλει να υποστηρίξει τις προσπάθειες του Γκούρα, που βρίσκεται επικεφαλής της φρουράς της Αθήνας, θα μπορέσει, με μια συνδυασμένη επίθεση, να διαλύσει τις ασιατικές ορδές που αποτελούν σε μεγάλο βαθμό το στρατόπεδο του Ρεσίτ-Πασά. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2789 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 264. 21 Septemb 1826. Στην Τριπολιτσά, το τακτικό ιππικό επιτέθηκε σε τρεις επίλεκτους λόχους Αράβων, τους οποίους κατέστρεψε. Αν ο Κολοκοτρώνης, αντί να διατάξει την υποχώρηση, είχε καταλάβει θέσεις, στην έξοδο που έκαναν οι δύο χιλιάδες Άραβες, με διακόσιους ιππείς, όλα θα είχαν καταστραφεί, γιατί οι Έλληνες ήταν περισσότεροι από τους εχθρούς. Ο Νικήτας διακρίθηκε σε αυτή την περίπτωση, πολεμώντας τρεις ώρες σε θέση που ήταν περικυκλωμένος, και υποχώρησε αφού προκάλεσε πολλές ζημιές στον εχθρό. Ο στρατηγός Πέτροβας, που διοικεί τους Αρκάδες, κατέστρεψε στο στενό του Λεονταρίου διακόσιους Άραβες που συνόδευαν ένα κομβόι προμηθειών που προοριζόταν για την Τριπολιτσά. Αίρεται η πολιορκία της Αθήνας. Ο σερασκιέρης Ρεσίτ Πασάς (Κιουταχί) βρίσκεται τώρα στη Θήβα. Τα χωριά της Αττικής, που προσποιούνταν ότι υποτάσσονταν για να θερίσουν ήρεμα τη σοδειά, ξαναπήραν τα όπλα, και έπεσαν στην οπισθοφυλακή της, την οποία έκαναν κομμάτια. Ο σερασκιέρης αποσύρθηκε τελικά στο Ζητούνι. Οι καπετάνιοι Ζόνγκας, Ίσκος και άλλοι, κύριοι των βουνών της Άνω Φωκίδας, που είχαν συνθηκολογήσει με τον Ρεσίτ κατά την πορεία του από τα Σάλωνα κατά της Αθήνας, ύψωσαν για άλλη μια φορά τη σημαία της ανεξαρτησίας. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2790 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 263. 20 Septemb 1826. Η προσοχή της κοινής γνώμης μέχρι στιγμής στρέφεται αποκλειστικά προς την κατεύθυνση του δεύτερου ελληνικού δανείου, αλλά η εφαρμογή του πρώτου καλύπτεται από το ίδιο μυστήριο και απαιτεί αυστηρή διερεύνηση. Αναλύεται η κακή διαχείριση του πρώτου δανείου και το που θα έπρεπε να έχει χρησιμοποιηθεί. Π.χ. μέτρα προστασίας του λιμανιού του Ναβαρίνου ώστε να μην είχε παραδοθεί, έργα για το φρούριο. Ο Κουντουριώτης και η ελληνική κυβέρνηση δεν είχαν τα μέσα να κρατήσουν μαζί ένα κάπως σημαντικό σώμα στρατευμάτων στο πεδίο ή να αποτρέψουν τον διαχωρισμό των Ηπειρωτών και των άλλων λαών της βόρειας Ελλάδας. Αυτά θα μπορούσαν να είχαν αποκλειστεί ή το λιγότερο να αποδυναμωθεί μέσω του πρώτου δανείου. Θα μπορούσαν να είχαν επισκευαστεί οι οχυρώσεις, να είχαν γίνει κάποιες προετοιμασίες για την άμυνα του λιμανιού ή να είχαν παρασχεθεί στους Έλληνες τα μέσα για να πραγματοποιήσουν την εκστρατεία σε μια τόσο κρίσιμη στιγμή. Το πρώτο δάνειο ήταν τόσο άχρηστο για την ελληνική υπόθεση όσο πιθανότατα θα είναι το δεύτερο. Η άμυνα του Ναβαρίνου εγκαταλείφθηκε στην αδύναμη φρουρά του, ενώ το λιμάνι του βρισκόταν στην εξουσία του εχθρού και χωρίς καμία πιθανότητα ανακούφισης από ξηρά, ήταν αναγκασμένο να παραδοθεί. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2791 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 259. 16 Septemb 1826. Παρατηρείται ότι ορισμένες αγγλικές εφημερίδες εξοργίζονται με την ιδέα ότι εγκλήματα ιδιαίτερης φύσης διαπράχθηκαν από Έλληνες κατά των πληρωμάτων των πλοίων που κατέλαβαν. Πιστεύω ότι στη Σμύρνη θα βρεθούν αυθεντικά έγγραφα που θα αποδεικνύουν αυτό το γεγονός, ειδικά όσον αφορά ένα ολλανδικό και ένα σκάφος της Σαρδηνίας. Δεν υπάρχει εγκλημα για το οποίο να μην είναι ικανοί οι Έλληνες, ό,τι και να πουν οι φίλοι τους. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2792



2793



2794



2795



2796

2792 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 162, 8 Jul. 1821, με Beilage. Ολόκληρο το κείμενο του σημειώματος που κρέμασαν στη σωρό του Πατριάρχη Γρηγορίου. Οι Τούρκοι στο Ιάσιο, ο Υψηλάντης στο Ριμνικ. Οι Αυστριακοί κλείνουν τα σύνορα. Το μέλλον των Ελλήνων είναι ζοφερό. Οι επικοινωνίες έχουν διακοπεί και δεν είναι γνωστό τι συμβαίνει στη Μολδαβία. Είναι γνωστό όμως πως υπάρχουν μάχες και οι Τούρκοι ενισχύθηκαν με νέα στρατεύματα. Ο πρίγκιπας Κατακουζηνός ως υπολοχαγός του Υψηλάντη αποδεικνύει τόλμη και εμπειρία. 8ο, σελ. 12. Στα γερμανικά. **50 - 60**



2797

2793 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 251, 20 Oct. 1821. Μεγάλο 5στηλο άρθρο για την ελληνική επανάσταση. Η μάχη Γεωργάκη και Φαρμάκη στο Μοναστήρι. Παράδοση στους Έλληνες Μονεμβασιάς και Ναβαρίνου. Ολόκληρο το Δελτίο της ελληνικής Κυβέρνησης στη Μεθώνη με περιγραφή της μάχης στο Ναβαρίνο. Στο Μοριά οι Έλληνες μαχητές είναι περίπου 30.000 αλλά δίχως σοβαρό οπλισμό και υπάρχει αντιπαλότητα μεταξύ της Γερουσίας της Καλαμάτας με αυτή της Μεθώνης. Ρωσο-τουρκική ένταση. Επίσημη οικονομική στήριξη από τη Ρωσία στους Έλληνες πρόσφυγες. 8ο, σελ. 8. Στα γερμανικά. **50 - 60**

2794 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 295, 11 Dec. 1821, με Beilage. Ολόκληρο το κείμενο της έκκλησης του αρχιεπισκόπου Γερμανού προς τους Έλληνες πριν την έφοδο στην Τριπολιτάδα. Στη Μολδοβλαχία κυκλοφορεί φερμάνι που δίνει συγχώρεση στους πιστούς ραγιάδες, καλεί του μπογιάρους να επιστρέψουν στις εστίες τους και υποσχεται 4 πιάστρες αμοιβή για κάθε νεκρό εχθρό των Τούρκων. Υπάρχει όμως δυσπιστία και σκεπτικισμός. Ηρεμία αλλά και αγωνία στην Κων/πολη για επικείμενο ρωσο-τουρκικό πόλεμο. 8ο, σελ. 12. Στα γερμανικά. **50 - 60**

2795 SCHWAEBISCHER MERKUR Nr. 93, 17 Apr. 1824, με Beilage. 8ο, σ. 12. [μαζί:] ALLGEMEINE ZEITUNG, Nr. 26, 26 Jan. 1827. 8ο, σελ. 4. [μαζί:] BEILAGE zur ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827, Nr. 278. 8ο, σελ. 4. Διάφορα άρθρα και ανταποκρίσεις από τον ευρωπαϊκό χώρο και πληροφορίες ελληνικού ενδιαφέροντος που σχετίζονται με την ελληνική επανάσταση στις συγκεκριμένες χρονικές περιόδους. Στα γερμανικά. (3) **60 - 80**

2796 MIKPA Εφημερίς ποικίλης ύλης απογευματινή. Ιδιοκτήτης και διευθυντής: Θρασύβουλος Γ. Μακρής. Έτος Δ'. Αριθμός 151 [-254]. Λάρισα, 1905 [-1906]. 4ο, σ. 4 έκαστη. Πανί στη ράχη. **50 - 70**

2797 ΜΟΣΧΟΝΑΣ Δ. ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. Αθήνα, Γκοβόστης, 1940. 8ο, σ. 158. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2798 CAHIERS D' ART CHRISTIAN ZERVOS. Paris, 1926, τεύχη 2, 4, 5, 8 - 1927, τεύχη 6, 9, 10 - 1928, τεύχη 2, 7, 9 - 1929, τεύχη 4, 5, 7 - 1934, τεύχος 9-10 - 1937, τεύχος 6-7. 4ο. Στα γαλλικά. (15)

Ο ελληνικής καταγωγής Κριστιάν Ζερβός (1889-1970), φιλόσοφος, κριτικός τέχνης και συλλέκτης ίδρυσε την επιθεώρηση τέχνης Cahiers d' Art το 1926. Το πρωτοποριακό περιοδικό συνέβαλε σημαντικά στη διαμόρφωση και την πρόσληψη της μοντέρνας τέχνης. Πολλά από τα φωτογραφικά ρεπορτάζ που είχε παραγγείλει ο Ζερβός έγιναν σπουδαία ντοκουμέντα για την ιστορία της τέχνης, όπως η καθημερινή καταγραφή της διαδικασίας της δημιουργίας της Guernica από τη σύντροφο και μούσα του Picasso Dora Maar και οι φωτογραφίες των ατελιέ καλλιτεχνών, όπως αυτή του Giacometti το 1932. Πέρα από το περιοδικό, η έκδοση του οποίου συνεχίστηκε μέχρι το 1960, ο Ζερβός ίδρυσε την ομώνυμη γκαλερί και τον εκδοτικό οίκο, που μεταξύ άλλων είχε την αποκλειστική έκδοση και προβολή των ζωγραφικών έργων του Picasso. **250 - 350**

28. Εφημερίδες και Περιοδικά



2799



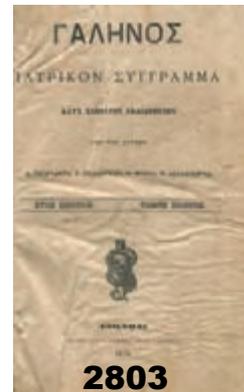
2800



2801



2802



2803

2799 LE CHARIVARI Trente-deuxieme annee. Paris, 27 Avril 1863. Με λιθογραφία του Ch. Vernier σχετικά με την αναζήτηση νέου βασιλιά της Ελλάδας. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **35 - 40**

2800 LE CHARIVARI Trente-deuxieme annee. Paris, 6 Fevrier 1863. Με λιθογραφία του Ch. Vernier: Ο ελληνικός θρόνος είναι κενός και η Γαλλία προσπαθεί να αποφύγει τους Έλληνες που απαιτούν την προσοχή της. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **35 - 40**

2801 LE CHARIVARI Trente-deuxieme annee. Paris, 28 Juillet 1863. Με λιθογραφία του A. Darjov: Η Ευρώπη μαλώνει την Ελλάδα σαν κακό παιδάκι λέγοντάς της να κάτσει ήσυχη τώρα που έχει πια βασιλιά, γιατί έχει κι άλλα πράγματα να ασχοληθεί. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **35 - 40**

2802 LE CHARIVARI Trente-deuxieme annee. Paris, 2 Mai 1863. Με λιθογραφία του Jules Pelcoq σχετικά με την αναζήτηση νέου βασιλιά της Ελλάδας. Στα γαλλικά. 2ο, σ. 4. **35 - 40**

2803 ΓΑΛΗΝΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ κατά Σάββατον εκδιδόμενον υπό των ιατρών Α. Γεωργαντά, Σ. Σκιαδάρεση, Ν. Μάκκα, Ν. Δελλαπόρτα. Έτος Πρώτον. Τόμος Πρώτος. Αθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης, 1879. 8ο, σ. η' + 416. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. **50 - 70**

2804 ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ Τρίμηνο λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό περιοδικό. Εκδότης: Ντίνος Χριστιανόπουλος. Περίοδος δεύτερη. Τόμος 1, Τεύχος 1 [-4]. Θεσσαλονίκη, 1965. 8ο, σ. 256 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **40 - 50**

2805 ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Έτος Β' [-Γ]. Αρ. 65 [-116]. Αθήνα, 1929. 4ο, σ. (247)-1046 & 339 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Πανόδετο. **70 - 100**

2806 ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ δις του μηνός εκδιδόμενον. Έτος Ε'. Αρ. 97 [-104]. Λειψία, 1885. 4ο, σ. 126 (συνεχόμενη αρίθμηση). (8) **70 - 100**

2807 ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ δις του μηνός εκδιδόμενον. Έτος ΣΤ'. Αρ. 121 [-129]. Λειψία, 1886. 4ο, σ. 144 (συνεχόμενη αρίθμηση). (9) **80 - 100**

2808 ΘΕΑΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Διευθυντής-Ιδιοκτήτης: Γεράσιμος Πετροβίκης. Έτος Θ'. Αριθμός φύλλου 416 [-431], 433 [-441]. Αθήνα, 1933. 4ο, σ. 43 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **40 - 50**

2809 ΘΕΑΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Διευθυντής-Ιδιοκτήτης: Γερ. Πετροβίκης. Έτος Η'. Αριθμός φύλλου 364 [-388], 390 [-415]. Αθήνα, 1932. 4ο, σ. 35 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **80 - 100**



2805



2806



2807



2808



2809

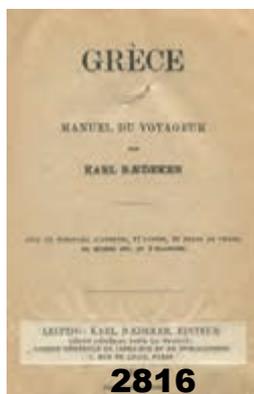
28. Εφημερίδες και Περιοδικά



- 2810 ΜΠΟΥΚΕΤΟ** Έτος 6ον. Αριθ. 248 [-299]. Αθήνα, 1929. 4ο, σ. 1442 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Πανόδετο. **80 - 100**
- 2811 ΜΠΟΥΚΕΤΟ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Έτος Β' [-Γ']. Νο 53 [-104]. Αθήνα, 1925 [-1926]. 4ο, σ. (277)-856 & 292 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. **80 - 100**
- 2812 ΜΠΟΥΚΕΤΟ** Έτος 8ον. Αρ. 353 [-406]. Αθήνα, 1931. 4ο, σ. 1304 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Δέρμα στη ράχη. **80 - 100**
- 2813 ΜΠΟΥΚΕΤΟ** Έτος 10ον. Αρ. 461 [-512]. Αθήνα, 1933. 4ο, σ. 1758 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Δέρμα στη ράχη. **80 - 100**
- 2814 ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ** ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ συντασσόμενον και εκδιδόμενον υπό Σπυρ. Π. Λάμπρου. Τόμος Όγδοος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1911. 8ο, σ. 516. Πανόδετο. **50 - 70**
- 2815 Ο ΡΩΜΗΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ.** Χρόνος 16ος [-19ος]. Αθήνα, 1899 [-1904]. 4ο, σ. 4 έκαστο. Δέρμα στη ράχη. **50 - 60**

29. Γεωγραφικά & Περιηγητικά

- 2816 BAEDEKER KARL** GRECE. Manuel du voyageur. Avec un panorama d'Athenes, 17 cartes, 32 plans de villes, de musees etc. et 2 planches. Leipzig, Karl Baedeker, 1910. 8ο, σ. CII + 468. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **60 - 80**
- 2817 BARTHELEMY J.** VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, dans le milieu du quatrieme siecle avant l'ere Vulgaire. Seconde edition. Tome 1 [-7]. Paris, Bure, 1789. 8ο, σ. 382+568+560+564+543+511+130 & cccxxii. Στα γαλλικά. Δερματόδετα, κόκκινο δέρμα με χρυσότυπες μπορντούρες. [Μαζί:] ΑΤΛΑΣ. RECUEIL DE CARTES GEOGRAPHIQUES. Plans, vues et medailles de L' Ancienne Grece. Relatifs au voyage de Jeune Anacharsis, precede de l' analyse critique des cartes. Seconde edition. Paris, Bure, 1789. 4ο, σ. xiii+31 χαλκογραφίες με χάρτες, απόψεις, κατόψεις κ.α. Δερματόδετο, κόκκινο δέρμα. (8) **700 - 800**
- 2818 BOISSONNAS FRED.** DER TOURISMUS IN GRIECHENLAND. Text und photographien von Fred. Boissonnas. Genf, Paul Trembley, 1930. 8ο, σ. 96. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2819 BON ANTOINE** LA MOREE FRANQUE, recherches historiques, topographiques et archéologiques sur la principauté d'Achaïe (1205-1430). Text & Album. Ouvrage couronnee par l' Academie des Inscriptions et Belles - Lettres. Paris, E. de Boccard, 1969. 4ο, σ. xvii+746 & 164 λυτοί πίνακες με 400 περίπου χάρτες, σχέδια και φωτογραφίες. Στα γαλλικά. Πανόδετο και πανόδετο folio. (2) **600 - 700**



29. Γεωγραφικά & Περιηγητικά



2820

2820 CORONELLI DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE, ET HISTORIQUE DE LA MOREE, reconquise par les Venitiens du Royaume de Negrepont, des lieux circonvoisins, et de ceux qu'ils ont soumis dans la Dalmatie, & dans l'Epire, depuis la Guerre qu'ils ont declaree aux Turcs en 1684 iusqu'en 1687. Enrichie de plusieurs plans, & vues de places des memes pais, par le Pere Coronelli. Paris, chez Nicolas Langlois, 1687. Avec Privilege du Roy. Folio, σ. 122. Δεύτερη γαλλική έκδοση. Περιέχει τα χαρακτηριστικά: Morea, αναδιπλούμενη, σελ.1. Patrasso olim Neopatria. , δίφυλλη 34 x 44 εκ. σελ. 19. Navarino Vecchia nella Morea, ολοσέλιδη, σελ. 20. "Mistra ol Sparta" & "Citta do Modone" ολοσέλιδη, σελ. 26. "Capo Mataran" & "Cas. Tomese" ολοσέλιδη, σελ. 27. Coron, ολοσέλιδη, σελ. 32. Coron dalla parte dell isola, ολοσέλιδη, σελ. 33. Maluasia & Pianta di Maina, ολοσέλιδη, σελ. 44. Isola di Corfu, ολοσέλιδη, σελ. 58. Prospetto di Casoroli & La Parga, ολοσέλιδη, σελ. 62. Le Gomenizze, Vedute dalla parte di Sirocco, δίφυλλη 34 x 44 εκ., σελ. 70. Fort della Preuesa, αναδιπλούμενη, σελ. 72. Cefalonia & Isola di Cefalonia, ολοσέλιδη, σελ. 73. Isola del Zante & Forteza del Zante, ολοσέλιδη, σελ. 76. Cerigo, δίφυλλη 34 x 44 εκ., σελ. 82. Carin & Fortezza di Duare, ολοσέλιδη, σελ. 108. Scrdona & il Territorio di Duare, ολοσέλιδη, σελ. 109. Zemonico & Nadin, ολοσέλιδη, σελ. 112. Disegno Potomografico & Forte opus, ολοσέλιδη, σελ. 114. Noiach & Salona, ολοσέλιδη, σελ. 115. Risan & Fortezza di Gornigrand, ολοσέλιδη, σελ. 115. Citta di Dudua & Ragusi, ολοσέλιδη, σελ. 115. Pastrouichi in Albania & Graszas nella Morlacca, ολοσέλιδη, σελ. 116. Urana & Dernis, ολοσέλιδη, σελ. 117. Castel nuono, ολοσέλιδη, σελ. 120. Σε αυτό το αντίτυπο υπάρχουν στο σύνολο 40 χαλκογραφίες. Περγαμηνή, κόκκινες οι ακμές. **4000 - 4200**

2821 DEPPING GEORG BERNHARD TURKEN UND GRIECHENLAND II. GRIECHENLAND UND DIE GRIECHEN. Nach Gell, Castellan, Clarke, Pouqueville, Walpole, Dodwell, Leake und früheren Reisenden örtlich und historisch beschrieben. Aus dem Franzosischen. Mit 16 Kupfern, 2 Karten, und 1 Plan. Vol. I [-II]. Leipzig, Hartlebens Verlagsexpedition, 1824. 16ο, σ. 191 & 162+XXXIV & 224. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα, κόκκινες οι ακμές. (3) **600 - 700**

2822 HUGHES THOS., SMART TRAVELS IN SICILY, GREECE AND ALBANIA. Illustrated with engravings of maps scenery plans &c. In two volumes. Vol. I [-II]. London, J. Mawman, 1820. 4ο, σ. xii+532 & viii+393. Στα αγγλικά. Πρώτη έκδοση. Περιέχει 15 χαρακτηριστικά. Δέρμα στις ράχες. (2) [Blackmer: 842] **500 - 800**

2823 MARDEN PHILIP, S. GREECE & THE AEGEAN ISLANDS. Boston and New York, Houghton, Mifflin and Company, 1907. 8ο, σ. xiv + 386. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **50 - 70**

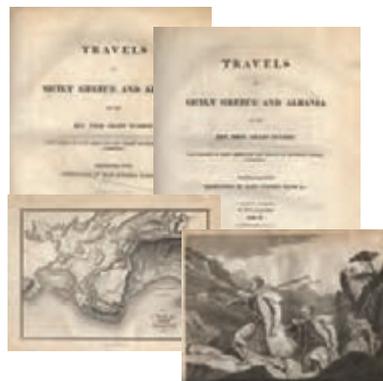
2824 McCABE ROBERT, A. ΕΛΛΑΔΑ. Τα χρόνια της αθωότητας [1954-1965]. Αθήνα, Πατάκης, 2007. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2825 PAPAIOANNOU V. HELLAS. 4ο, λυτά φύλλα χ.α. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

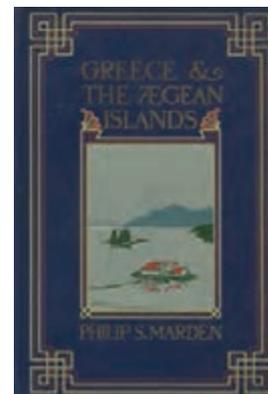
2826 PHILIPPI CLUVERII INTRODUCTIONIS inUniversam geographiam, tam Veterem quam Novam Libri VI tabulis aeneis illustrati. Accessit P. Bertii Breviarum Orbis terrarum. Amstelodami, ex officina, Elzeviriana, 1661. 16ο, σ. 12χ.α.+388+76χ.α. Στα λατινικά. Εικονογραφημένο με περίπου 50 αναδιπλούμενους χάρτες και πίνακες. Περγαμηνή. **1300 - 1500**



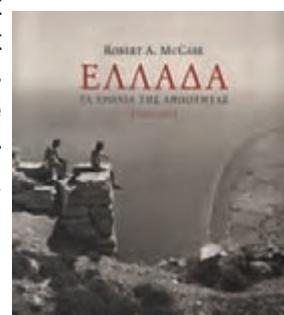
2821



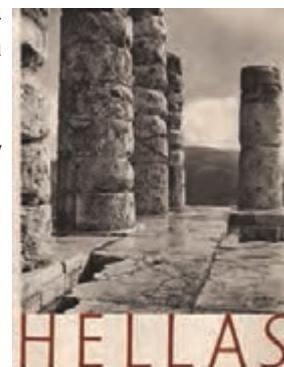
2822



2823



2824



2825



2826

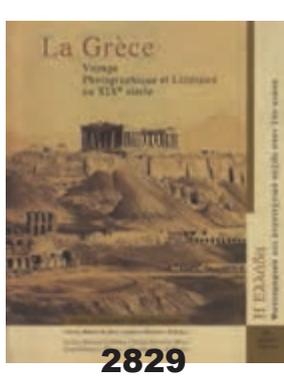
29. Γεωγραφικά & Περιηγητικά



2827



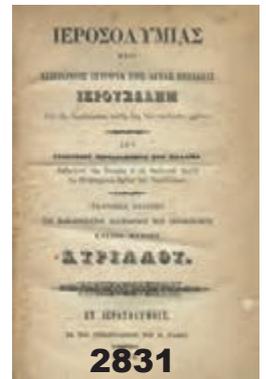
2828



2829



2830



2831

2827 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Α., Ν. ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Τόμος Πρώτος. Φυσική κατάσταση της Ανατολής. Κατά μετάφρασιν και διασκευήν εκ του τουρκικού νεωτάτου συγγράμματος του Μεχμέτ Δζεμάλ. Αθήνα, Χαρτογραφική Υπηρεσία, 1922. 8ο, σ. 280. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2832

2828 ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΒΛΑΣ. ΤΑΞΕΙΔΙΑ. Ιταλία-Σουηδία-Νορβηγία-Δανία-Αίγυπτος-Ιεροσόλυμα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1921. 8ο, σ. 185. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2829 ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΧΑΡΗΣ Η ΕΛΛΑΔΑ. Φωτογραφικό και λογοτεχνικό ταξίδι στον 19ο αιώνα. 3η έκδοση, βελτιωμένη και επαιζημένη. Μετάφραση κειμένων: Αναστασία Καραστάθη. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσας. 4ο, σ. 222. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2830 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ, ΕΛΑΤΟΣ ΝΩΝΤΑΣ ΤΑΞΙΔΙΑ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Α': Στερεά-Θεσσαλία-Μακεδονία, Β': 'Ηπειρος-Πελοπόννησος-Νησιά. Αθήνα, Δ. & Π. Δημητράκος. 8ο, σ. 107 & 160. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2831 ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, Ιεροδιάκονος του Παλαμά ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΑΣ ήτοι επίτομος ιστορία της Αγίας Πόλεως Ιερουσαλήμ από της θεμελιώσεως αυτής έως των νεωτάτων χρόνων. Εκδοθείσα κελεύσει του Μακαριωτάτου Πατριάρχου των Ιεροσολύμων κυρίου κυρίου Κυρίλλου. Εν Ιεροσολύμοις, εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1862. 8ο, σ. 2χ.α.+χοθ'+1 λ.+4χ.α. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες. [Γ.Μ.: 9148] **40 - 50**

2832 ΚΑΡΚΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Χ. Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ. Αθήνα, Καπόν, Μουσείο Μπενάκη, 2005. 4ο, σ. 407. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2833 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ SOL Y SOMBRA. Μορφές και τοπεία της Ισπανίας. Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 281. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

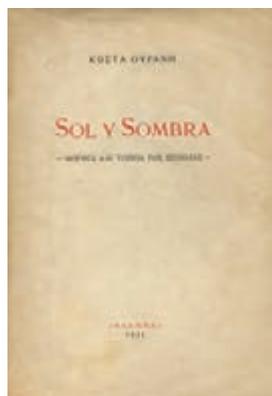
2834 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΕΥΡΩΠΗ. Δώδεκα κεφάλαια λυρικής γεωγραφίας. Αθήνα, Αετός, 1953. 8ο, σ. 322. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2835 ΣΧΙΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Θ. ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ Μακεδονίας, Ηπείρου, νέας οροθετικής γραμμής και Θεσσαλίας. Μακεδονίας Τεύχος Β'. Αθήνα, Messenger d' Athenes, 1886. 8ο, σ. 4 χ.α.+ (201)-488. Σκληρά εξώφυλλα. [Η-Π: 1886.538] **50 - 70**

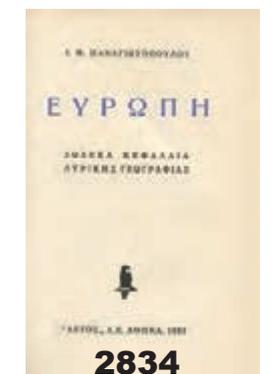
2836 ΤΣΟΡΜΠΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΗΩΣ ΤΗΣ ΕΒΡΑΪΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ από ελληνικής σκοπιάς. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1925. 8ο, σ. 174. Σκληρά εξώφυλλα. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **20 - 30**

2837 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΣΥΝΕΣΙΟΣ, Ζ. ΙΕΡΑ ΑΠΟΔΗΜΙΑ ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ. Εντυπώσεις προσκυνητού ημισιευθείσαι εν τη εφημερίδι "Σφαίρα". Πειραιάς, Σφαίρα, 1903. 8ο, σ. 84 + 1 πίν. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2838 ΧΑΪΝΕ ΕΡΡΙΚΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ (Reisebilder). Μετάφρασις: Ι. Ν. Γρυπάρης. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1925. 8ο, σ. 207. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**



2833



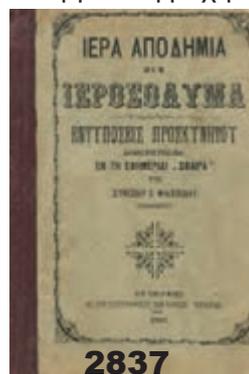
2834



2835



2836



2837



2838

30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2839

2840

2841

2842

2839 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΙΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΒΑΔΙΣΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΣΙΝΑ. Περιέχουσα, εν πρώτοις μεν την Ακολουθίαν του Αγίου και Ενδόξου Μεγάλου Προφήτου Μωϋσέως του Θεόππου. Δεύτερον δε την Ακολουθίαν της Αγίας Ενδόξου μεγαλομάρτυρος Χριστονύμφης, Παρθένου, και Πανσόφου Αικατερίνης. Επομένως δε εξιστορούσα συντόμως και περιληπτικώς τα του Θεοβαδίστου τούτου Όρους, τουτέστι την Θέσιν και Αγιότητα αυτού, τα της Βασιλικής λαμπράς Οικοδομής του εκείσε περικαλλεστάτου Μοναστηρίου, τα των ερημητών Αράβων, τους επισυμβάντας κατά καιρούς μεγάλους κινδύνους τω Αγίω τούτω Μοναστηρίω, τα τε ένδον αυτού και έξω πέριξ Ιερά Προσκυνήματα, μετά τινων θαυμάτων, τους εν αυτώ μέχρι τούτου Αρχιεπισκοπήσαντας, έτι δε και τους κατά διάφορους χρόνους επιδημήσαντας εις τούτο το Όρος Αγίους, και άλλους άνδρας επ' αρετή και μαθήσει διαλάμπαντας, και τελευταίον των ακολουθίαν των εν Σινά και Ραϊθώ αναιρεθέντων Οσίων Αββάδων. Τυπωθείσα νυν Πέμπτον διά δαπάνης της Ιεράς και Βασιλικής Μονής του αγίου και Θεοβαδίστου Όρους Σινά. Εν Βενετία, Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1817. 4ο, σ. 219+1λ.+ 4 πιν.χαλκογραφίες. Τη διαρρύθμιση της έκδοσης φρόντισε ο αρχιεπίσκοπος Σιναίου Κωνστάντιος και την τυπογραφική επιμέλεια είχε ο Σπυρίδων Βλαντής. Σκληρά εξώφυλλα. [Ηλιού: 1817.88] **170 - 200**



2843

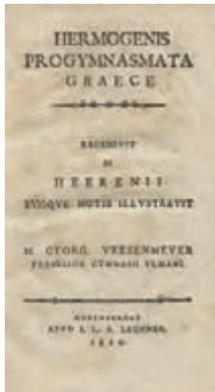
2840 ΠΑΝΘΕΚΤΗ ήτοι βίβλος ενιαύσιος η κοινώς καλουμένη Εβδομαδάρια. Περιέχουσα πάσαν την του χρόνου ακολουθίαν, εις δύο τόμους διαιρεθείσα, και εις πάντα τα ελλιπή εκ των Μηναιών, Τριωδίου τε, και Πεντηκοσταρίου αυξηθείσα, μετά των δεουσών Ερμηνειών του Τυπικού. Δια προτροπής και σπουδής του Πανοσιωτάτου Πρωτοσυγγέλου του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Αγίου Σιναίου, Κυρίου Ματθαίου του Κρητός, και παρ' αυτού προσφωνηθείσα τω Πανιερωτάτου και Θεοπροβλήτω Μητροπολίτη Αγίου Κυζίκου, κυρίω κυρίω Γερασίμω. Τρίτη νέα έκδοσις μεθ' όσης πλείστης επιμελείας διορθωθείσα. Τόμος δεύτερος. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1817. 8ο, σ. (1160)-1848+χαλκογραφία. Κομμένο και επιδιορθωμένο το κάτω μέρος της σελίδας τίτλου, της χαλκογραφίας και του τελευταίου φύλλου. Δίχρωμη εκτύπωση, μαύρο - κόκκινο μελάνι. Δερματόδετο. **150 - 180**

2841 ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ περιέχουσα ένα τερπνόν άθροισμα τετραπόδων, φυτών, ανθέων, καρπών, ορυκτών, ενδυμάτων και άλλων διδακτικών αντικειμένων, συλλεχθέντων εκ της Φυσικής Ιστορίας, των τεχνών και των επιστημών, και αντισχεδιαζέντων από τα κάλλιστα πρωτότυπα, εις τα οποία προσετέθησαν και περιγραφαί συνοπτικά, διδακτικά και ανάλογοι με την κατάληψιν των παιδίων, ήτις συνετέθη γερμανιστί υπό Φραγκίσκου Ιωάννου Βέρτουχ. Μεθερμηνεύθη δε και εξεδόθη εις την κοινήν Ελληνικήν διάλεκτον υπό των αυταδέλφων Μανουήλ και Κυριακού Καπετανάκη. Τόμος 7. Εν Βιέννη, εκ της τυπογραφίας του Λεοπόλδου Γρούνδ, 1812. Δύο αντίτυπα του τόμου 7, με ελλείψεις και στα δύο. Συνολικά περιέχονται 63 από τα 100 χαρακτηριστικά. Οι σελίδες τίτλων είναι φωτοτυπημένες. Δέρμα στις ράχες. [Ως έχει] **380 - 400**

2842 ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ Η ΘΕΙΑ ΙΕΡΑ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ των Αγίων και Πανενόξων του Χριστού Μεγίστων αθλοφόρων τε και αυταδέλφων Μανουήλ, Σαβέλ, Καγισμαήλ. Εν Λειψία της Σαξωνίας. 7323: 'ζ'τγκ'. 1815: 'αωιε'. Εν τη τυπογραφία Βράϊτκοφφ και Έρτελ. 4ο, σ. 288+1 χ.α.+1 λ. Εικονογραφημένο με 3 χαλκογραφίες και 1 ξυλογραφία [το αντίτυπο περιέχει μια επιπλέον χαλκογραφία: Μεγάλη χάρτινη εικόνα του 1811]. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1815.6] **500 - 600**

2843 LECTIONES GRAECAE in usum auditorum philosophiae anni primi et secundi. Viennae, typis Schraemblianus, 1812. 8ο, σ. 135+1λ.+6χ.α. Στα ελληνικά. Σκληρά εξώφυλλα. **100 - 120**

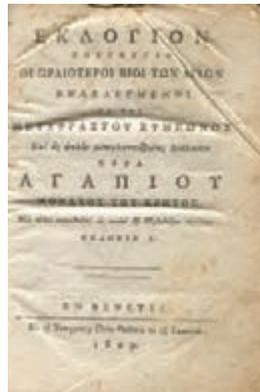
30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2844



2845



2846



2847

2844 HERMOGENIS PROGYMNASMATA GRAECE. Recensuit et Heerenii suisque notis illustravit. M. Georg. Veesenmeyer, professor Gymnasii Ulmani. Norimbergae, apud I. L. S. lechner, 1812. 8ο, σ. 76. Σκληρά εξωφυλλα. **80 - 100**

2845 ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ. Ολύμπια, Πυθία, Νεμέα, Ίσθμια. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Latinis translata carminibus et illustrata a Loanne Costa. Graece et latine litterature in seminario patavino, professore emerito et regiae academiae socio. Tomous I [-III]. Patavii, typis Seminarii, 1808. 4ο, σ. XII+227 & 235 & 263. Στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (3)

400 - 450

2846 ΕΚΚΛΟΓΙΟΝ τουτέστιν οι ωραιότεροι Βίοι των Αγίων εκλελεγμένοι εκ του μεταφραστού Συμεώνος και εις απλήν μεταγλωττισθέντες Διάλεκτον παρά Αγάπιου μοναχού του Κρητός. Νυν αύθις τυπωθέντες εις κοινήν των Ορθοδόξων ωφέλειαν. Έκδοσις Α'. Βενετία, εν τη Τυπογραφία Πάνου Θεοδοσίου του εξ Ιωαννίνων, 1809. 8ο, σ. 352. Κομμένο το κάτω άκρο της σελίδας 57 καθώς και της τελευταίας. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα. Φθορές στο δέσιμο. [H: 1809.22]

200 - 250

2847 ΕΙΣΟΔΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ ΚΑΤ' ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΝ. Συνερανισθείσα υπό του σοφωτάτου Θεοφίλου του Κορυδαλέως, νυν το πρώτον εκδοθείσα χάριν την φιλομαθών ιδίοις αναλώμασι του μακαριωτάτου του αρχιεπισκόπου της νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου. Κυρίου Χρυσάνθου, μετά πάσης ακριβείας διορθωθείσα επιστασία δε Κυπριανού, αρχιμανδρίτου Κυπρίου. Τόμος πρώτος. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1779. 8ο, σ. κη'+648+2χ.α.+αναδιπλ. πιν. Περγαμνή, κόκκινες οι ακμές.

300 - 400

2848 MINGARELLIUS FERDINANDUS VETERUM TESTIMONIA DE DIDYMO ALEXANDRINO Coeco, Ex quibus tres Libri de Trinitate nuper detecti Eidem asseruntur. Ferdinandus Mingarellius. Collegit atque animadversiones adiecit. Romae, 1764. Praesidium Facultate. 4ο, σ. 108+20χ.α. Χαλκόγραφη βινιέτα στη σελίδα τίτλου. Ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Περγαμνή.

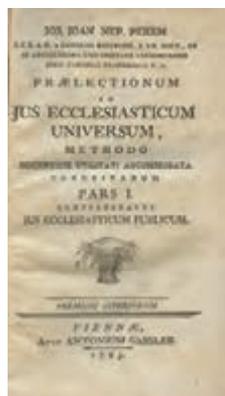
150 - 200

2849 PEHEM JOS. JOAN. NEP. PRAELECTIONUM IN JUS ECCLESIASTICUM UNIVERSUM Methodo Discentium Utilitati Adcommodata Congestarum Pars I. Comprehendens Jus Ecclesiasticum Publicum. Permissu Superiorum. Viennae, apud Antonium Gassler, 1785. 8ο, σ. 8χ.α.+746+2χ.α. Στα λατινικά. Τρύπα από έντομο στις τελευταίες σελίδες. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές.

50 - 60



2848



2849

30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



2850



2851



2852

2850 STEPHANOPOLI DE COMNÈNE, DEMETRIUS PRECIS HISTORIQUE DE LA MAISON IMPERIALE des Comnènes, ou l'on trouve l'origine, les moeurs et les usages des Maniotes. Précédé d'une filiation directe & reconnue par lettres-patentes du roi du mois d' Avril 1782, depuis David, dernier empereur de Trébisonde, jusqu'à Demetrius Comnène, actuellement capitaine de cavalerie en France. Amsterdam, 1784. 8ο, σ. 184. Στα γαλλικά. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ξυλόγραφη βινιέτα στη σελίδα τίτλου με το οικοδόμημα των Κομνηνών. Γενεαλογική παράκληση του συγγραφέα που γενήθηκε στο Cargese στη Παλαιά ελληνική κοινότητα της νήσου Κορσικής. Ιστορικές σημειώσεις στα ελληνικά στις σελ. 20, 21, 100, 110, 114, 116, 123, 129, 130 όπου αναφέρονται θάνατοι, γάμοι, γεννήσεις των Στεφανόπουλων Κομνηνών. Στο τέλος λίστα με τα ονόματα και τα αξιώματα τους. Τελευταίο Demetrius Comnene Capitaine de Cavalerie du Service de France (Αξιωματικός). Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. Σπάνιο. **500 - 600**



2853

2851 WILLIAMSW. H. SELECT VIEWS IN GREECE WITH CLASSICAL ILLUSTRATIONS. Volume I [-II]. London, Longman, Rees, Orme, Brown, and Green and Adam Black, Edinburgh, 1829. 4ο, στα αγγλικά. Έκδοση deluxe, οι χαλκογραφίες είναι τυπωμένες σε κινέζικο χαρτί "on indian paper" και προστατευτικό φύλλο για κάθε μια. 64 χαλκογραφίες με το αντίστοιχο κείμενό τους. Ex Libris Erastus Corning. Δέρμα στις ράχες και τις γωνίες. Επιχρυσωμένες οι ακμές. (2) **1000 - 1200**

2852 ΒΕΙΛΑΝΔΟΣ (WEILAND CHRISTOPH, MARTIN) ΤΩΝ ΑΒΔΗΡΙΤΩΝ Η ΙΣΤΟΡΙΑ. Μεταφρασθείσα από την Γερμανικήν γλώσσαν. Μέρος πρώτον [-δεύτερον]. [~ Μεταφραστής ο Κωνσταντίνος Κούμας]. Βιέννη, 1827. 8ο, σ. κ' [=11] + 3 λ. + 292 & 284. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [H: 1827.12, 1827.13] (2) **100 - 150**



2854

2853 ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ επίτομος έκθεσις σαφώς ως οίον τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έτι όντος, και σχολαρχούντος έντε Ιωαννίνους, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ' αυτώ μαθητιώντων. Τα νυν δε τύποις εκδοθείσα υπό της Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθήναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1805. 4ο, φ.2+σ.146+1χ.α.+1λ.+13 πιν. (χαλκογραφίες). Δερματόδετο. [Ηλιού: 1805.83] **250 - 300**

2854 ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ο Φιραρής ΒΟΣΠΟΡΟΣ ΕΝ ΒΟΡΥΣΘΕΝΕΙ. Εν Μόσχα, εν τω της Κοινότητος Τυπογραφείω, 1810. 8ο, σ. 6 χ.α.+2 λ.+382+(385)-388. Ανώνυμο έργο του Αλέξανδρου Ιω. Μαυροκορδάτου, του Φιραρή. Αντίτυπο σε γαλάζιο χαρτί. Δερματόδετο της εποχής της έκδοσης. [Ηλιού: 1810.6] **200 - 250**

31. Παλαιότυπα



2855



2856



2857



2858

2855 ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΚΑΙ ΘΕΙΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ των τε αγίων Αποστόλων, και Οικουμενικών Συνόδων άμα δε και των Τοπικών, συν τούτοις και των λοιπών Αγίων Πατέρων της κατ' ιδίαν οροθετησάντων, και υπό Συνόδων οικουμενικών, ή τοπικών θεωρηθέντων. Συλλεχθέντες εκ διαφόρων βιβλίων, και τυπωθέντες νυν διά προτροπής και αναλωμάτων, του πανιερωτάτου και σεβασμιωτάτου αγίου Ναζαρέτ, κυρίου κυρίου Νεοφύτου Πελοποννησιού. Ενετίησι, παρά Αντωνίω τω Βόρτωλη, 1787. 8ο, σ. ηση'+486. Δέρμα στη ράχη. **380 - 400**



2859

2856 ΠΟΛΥΑΙΝΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΗΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΟΙ ΟΚΤΩ. Polyæni Strategematum Libri Octo. Justo Vultejo interprete. Pancratius Maasvicius recensuit, Isaaci Casauboni, nec non suas, notas adjecit. Lugduni Batavorum, Apud Jordanum Luchtmans, & Johannem du Vinié, 1690. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά σε παράλληλες στήλες, 8ο, σ. 22 χ.α.+832+ 40 index. Τρύπα από έντομο. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Περγαμνή και χρυσότυπο θυρεό με κορώννα. **500 - 550**

2857 NOVUM TESTAMENTUM Graeco - latinum. Vulgata interpretatione latina a Theologis Louaniensibus quam diligentissime recognita et emendata, Graeco contextui per versiculos numeris distinctos e regione opposita. Notatis in margine locis concordantibus, ut lectori difficile non sit alia cum aliis, sinecessesit, conferre. Coloniae, in officina Birckmannica, sumtibus Arnoldi Mylii, 1592. 8ο, σ. 14χ.α.+780. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Υγρασία. Περγαμνή με εμπίεστα σχέδια. Κόκκινες οι ακμές. **300 - 400**

2858 ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΣΥΜΕΩΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΠΑΝΤΑ. Εις τέσσερα μέρη διαιρεθέντα. Εν οίς περιέχονται διάλογοι εκκλησιαστικοί, Αρχιερέως και κληρικού. Κατά πασών των Αιρέσεων περί τε της Ορθοδόξου Πίστεως ημών των Χριστιανών, και περί των ιερών τελετών και μυστηρίων της Εκκλησίας έτι δε και περί του Θείου Ναού και των εν αυτώ τελουμένων και περί της θείας Μυσταγωγίας έκθεσις έπι ακριβεστάτη του ιερού Συμβόλου, αποκρίσεις τε προς τας ερωτήσεις του Μητροπολίτου της Πανταπόλεως κυρ Γαβριήλ και άλλα πλείστα ως εν τοίς Πίναξι φαίνονται. Νυν πρώτον εκ της Ελληνίδος μετενεχθέντα εις την ημετέραν απλοελληνικήν διάλεκτον προς ψυχωφελή χρήσιν πάντων των ευλαβών ορθοδόξων, ιερέωντε και λαϊκών και μεθ' όσης ακριβούς επιμελείας διορθωθέντα. Τύποις δε εκδοθέντα φιλοτίμω δαπάνη, και φιλοτίμω επιστασία Πολυζώη Λαμπανιζιώτη του εξ Ιωαννίνων. Εν Λειψία της Σαξονίας, 1791. 4ο, σ. 24χ.α.+499. Δίστηλο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. **300 - 400**

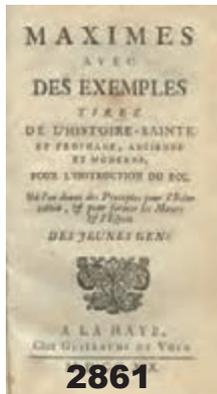


2860

2859 PAEDAGOGUS GRAECUS LATINE JUVENTUTIS, SIVE LEXICON LATINO-GRAECUM. Novissimum, Locupletissimum, Expeditissimum. In Quo Omnia Latinorum Vocabula Graece Redduntur, maximaeque ac plurimae Graecorum tum Nominum tum Verborum difficultates, sub junctis eorum praecipuis casibus temporibus, heteroclisi, regimine & constructione, complanantur. Accessit in fine Onomasticon Latino-Graecum, Nominum Propriorum Frequentius Occurrentium Item Compendium Graecae Grammaticae. Opus Juventuti Latino-Graecae Utilissimum, et ad summan facilitatem, usumque Scholasticum studiose accomodatum. Opera R. P. Jacobi Bayer, e Soc. Jesu. Editio quarta. Moguntiae, ex officina Mayeriana, per Joannem Henricum Heffner, 1741. 8ο, σ. 8χ.α.+696+60. Δίστηλο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές. **400 - 450**

2860 NICOLAI CAUSSINI, TRECENSIS, e societate Jesu, de Eloquentia sacra et humana, Libri XVI. Editio Octava, non ignobili accessione Locupletata. Cum accuratis indicibus, tam eorum quae unoquoque Capite continentur, quam Rerum & verborum. Coloniae Agrippinae, sumptibus Hermanni Demen sub Signo Monocerotis, 1681. 4ο, σ. 30χ.α.+1010+60χ.α. Δίστηλο κείμενο στα λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο - κόκκινο μελάι. Περγαμνή με εμπίεστα σχέδια. **250 - 300**

31. Παλαιότυπα



2861



2862



2863



2864

2861 MAXIMES AVEC DES EXEMPLES tirez de l' histoire - sainte et profane, ancienne et moderne, pour l' instruction du Roi, où l on donne des Precéptes pour l' Education & pour former les Moeurs & l' Esprit des jeunes-gens. A la Haye, chez Guillaume de Voys, 1719. 16ο, σ. 441+4χ.α.+1λ. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. **70 - 100**

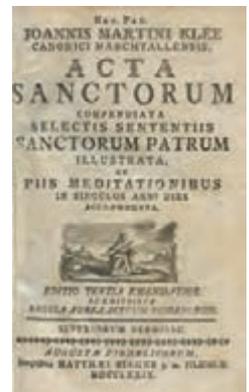
2862 OVA PASCHALIA Sacro Emblemate inscripta descriptaque. A Georgio Stengelio Societatis Iesu theologo. Curae Secundae. Monachii, Apud Nicolam Henricum electoralem typographum, anno Christi, 1635. 8ο, σ. 34χ.α.+604+28χ.α. Στα λατινικά. Περιέχει: μια χαλκογραφία πορτραίτο του Ferdinand III, άλλες δύο με μετάλλια, καθώς επίσης και 100 με εμβήματα. Όλες εντός κειμένου σε σχήμα αυγού. Λιθόγραφη σελίδα τίτλου. Σημάδια υγρασίας στο πάνω μέρος. Δερματόδετο, με εμπίεστα σχέδια και χρυσότυπες ακμές. **500 - 600**

2863 ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΡΟΔΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΟΙ ΤΕΣΣΑΡΑ μετά των παλαιών τε και πάνυ ωφελίμων σχολίων. Item, Apollonii Rhodii Argonauticorum, Carmine Heroico translati per Valentinum Rotmarum salisburgensem, Libri IIII. Adiectae sunt eiusdem authoris annotationum non aspernadae: earum rerum quae tum in ipso authore, tum in commentariis notatu dignae uisae sunt, inque certas classes seu locos communes distributae. Basileae, cum Gratia & privilegio Caes. Maiest. Ex officina Henric. Petrina, 1572. 8ο, σ. 236. Στα ελληνικά. [δεμένο μαζί:] ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ. 8ο, σ. 304. Στα ελληνικά. [δεμένο μαζί:] Apollonii Rhodii Argonauticorum, Carmine Heroico translati per Valentinum Rotmarum salisburgensem, Libri IIII. Cum eiusdem authoris annotationibus, & in certas classes ac locos communes distributis. Basileae, cum Gratia & privilegio Caes. Maiest. Ex officina Henric. Petrina, 1572. 8ο, σ. 309. Στα λατινικά. [δεμένο μαζί:] DECURIA LOCORUM MEMORABILIUM ex Apollonii Rhodii Argonauticis, & in eadem uetustissimis scholiis excerptorum autore Valentino Rotmaro. 8ο, σ. 127. Στα λατινικά. Περιγαμνή. **700 - 900**

2864 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΙΟΣ. Homeri Ilias et Ulyssea cum interpretatione. Η την αυτήν πολυπλόκος ανάγνωσης. Variarum lectionum in utro opere annotatio. Basileae, apud Io. Heruagium, 1535. Folio, σ. 410+284. Πρώτη έκδοση του Ομήρου σε σχήμα folio και πρώτη έκδοση με σχόλια του Αλεξανδρινού Διδύμου του Χαλκεντέρου, στα ελληνικά. Το κείμενο έχει ληφθεί από την έκδοση του Aldus και από μια έκδοση της Φλωρεντίας. Τα σχόλια σε ελληνικό κείμενο με μικρότερα τυπογραφικά, μαζί με το κείμενο του Ομήρου στην ίδια σελίδα, στο πλάι ή γύρω από το κείμενο. Σταμπωτό γουρουνόδεμα με έκτυπα στολίδια στα εξώφυλλα. Σπάνιο. **2000 - 2200**

2865 REV. PAT. JOANNIS MARTINI KLEE canonici marchtallensis, Acta sanctorum compendiata selectis sententiis Sanctorum Patrum illustrata, ac piis meditationibus in singulos anni dies accommodata. Editio tertia emendatior, praemittitur regula aurea actuum humanorum. Superiorum permissu. Augustae vindelicorum, sumptibus Matthaei Rieger p.m. Filiorum, 1779. 8ο, σ. 30χ.α.+723+11χ.α. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Κόκκινες οι ακμές. **70 - 100**

2866 CATECHISMUS ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini, iussu PII Quinti Pont. Max. editus. Nunc primum in capita, sectiones[que] distinctus, variis[que], patrum sententiis, & auctoritatibus munitus. Accessere duo indices, quorum alter docet, qua ratione ea, que in hoc opere traduntur, ad Euangelia Dominicalia, & aliorum aliquot festorum, possint accommodari. Altez rerum est longe iis locupletior & ordinatior, quibus hactenus odiri sunt. Michaelis Monaci, 1697. Sumptibus Ioseph Porcelli. 8ο, σ. 34χ.α.+528. Στα λατινικά. Περιγαμνή. **150 - 200**



2865

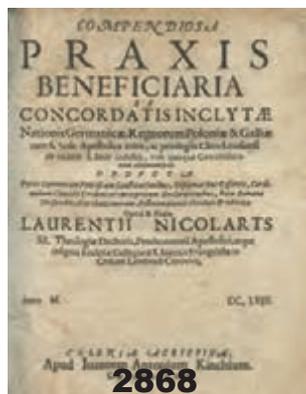


2866

31. Παλαιότυπα



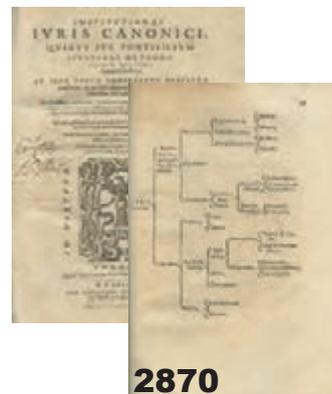
2867



2868



2869



2870

2867 MANUALE PAROCHORVM et aliorum curam animarum habentium: complectens omnium sacramentorum rationem, naturam et administrationem, cum instructione praesentibus temporibus conuesacris Canonibus deprompta, & ad Concilii Tridentini decreta diligenter accommadata, pro provincia Salisburgensi. I. Corinth IIII. Sic nos exiftimet homo, ut ministros Christi, & dispensatores mysteriorum Dei. Hic iam quaeritur inter dispensatores, ut sidelis quis inueniatur. Cum gratia & privilegio Casareae maiestatis. Ingolstadii, ex officina Typographica Davidis Sartorii. 1582. 8o, σ. 68χ.α.+431. Στα λατινικά. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο. **150 - 200**

2868 COMPENDIOSA PRAXIS BENEFICIARIA ex concordatis inclytiae Nationis Germanicae, Regnorum Poloniae & Galliae cum S. Sede Apostolica initis, ac privilegijs Clero Leodiensi ab eadem S. Sede indultis, vim quoque Concordatorum obtinentibus deducta variis summorum pontificum constitutionibus, Diplomatum Casateis, Cardinalium Concilii Tridentini interpretationibus, Rotae Romanae Decisionibus, & probatissimorum Auctorum placitis elucidata & roborata. Opera & studio Laurentii Nicolarts. Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Antonium Kinchium, 1658. 8o, σ. 14χ.α.+293+31χ.α. Στα λατινικά. Περγαμνή. **150 - 200**

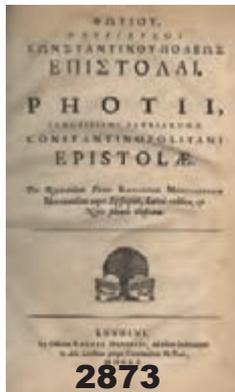
2869 HIEROCLIS PHILOSOPHI Alexandrini commentarius in aurea Carmina, de providentia & fato quae supersunt, et reliqua fragmenta: graece & latine. Graeca cum MSS. Collata castigavit, Verdionem recensuit, notas & Indicem adjecit Pet. Needham S. T. B. Coll. D. Joannis Cantab. Socius. Cantabrigiae. Typis Academicis. Imp. A. & J. Churchill, 1709. 8o, σ. 30χ.α.+XLII+467+20χ.α. [δεμένο μαζί:] IXΘΥΣΙ PHOCYLIDIS Carmina Graeca, e Scripturis Divinis in usum Juventutis studiosae illustrata, & Aegidii Menagii Aliqua addita ac latine versa a M. Henrico Bonid. Lipsiae, apud Jo. Frid. Gleditsch & Filium. 1710. 8o, σ. 32. Περγαμνή, πράσινες οι ακμές. **220 - 280**

2870 INSTITUTIONES IURIS CANONICI, quibus ius pontificium singulari methodo libris quatuor comprehenditur; ab Ioan. Paulo Lancelotto perusino conscriptae, & in aula Romana mandato Pont. Max. ab illustribus viris olim recognitae. His nouissimè accesserunt Interpretationes, quas glossas vocant [...] Nec non Adnotationes paucae, quibus nonnulla ad sensum theologorum exactiùs explicantur nunquam antehac impressae item Commentariolum, quo conscripti operis & ratio, & historia quaedam continetur. Accessit etiam ipsius Lancelotti opusculum De comparatione vtriusque iuris. Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto, 1584, cum privilegijs summi pontificis. 4o, σ. 14χ.α.+444+84+28χ.α. Περγαμνή με εμπίεστα σχέδια. **250 - 300**

2871 THEOLOGIAE MORALIS liber quartus. De virtute et stature ligionis. Auctore Pavlo Laymann, societatis iesu Theologo. Monachii, Formis Nicolai Henrici, 1625. 4o, σ. 471. [δεμένο μαζί:] THEOLOGIAE MORALIS liber quartus. De sacramentis, et sacrificio novae legis. Auctore Pavlo Laymann, societatis iesu Theologo. Monachii, Formis Nicolai Henrici, 1625. 4o, σ. 481. [δεμένο μαζί:] MORALIS THEOLOGIAE Repertorium seu compendiosa rerum, in ea contentarum secundum ordinem alphabeti descriptio; Facta ab auctore operis in lectoris gratiam. Monachii, apud Nicolaum Henricum, 1625. 4o, σ. 349. Δίστηλο κείμενο στα λατινικά. Περγαμνή με εμπίεστα σχέδια. (3) **400 - 450**

2872 SACRAE ROTAE ROMANAE DECISIONUM recentiorum partis XIX tomus secundus. Complectens Decisiones selectas ab initio anni 1673 ad totum 1683. Cum suis Argumentis, summarijs, indicibus, decisionum & indice copiosissimo Materialium. Cum privilegio Summi pontificis decennium. Romae, 1703. Apud Petrum Oliverium, prope S. marcellum in via Cursus. Folio, σ. 46χ.α.+768+index. Δίστηλο κείμενο στα λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Περγαμνή. **350 - 400**

31. Παλαιότυπα



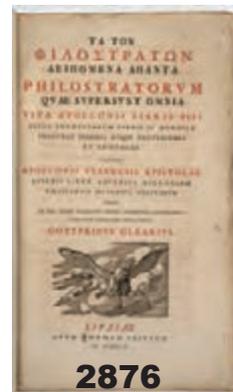
2873



2874



2875



2876

2873 ΦΩΤΙΟΥ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Επιστολαί. Photii, Sanctissimi Patriarchae Constantinopolitani Epistolae. Per reverendum virum Richardum Montacutum Norvicensem nuper episcopum, Latine redditae, & notis subinde illustratae. Londini, ex Officina Rogeri Danielis, in Aula Lovelliana prope Coemiterium D. Pauli, 1651. 4ο, σ. 6χ.α.+391+1λ.+10χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δερματόδετο. **500 - 600**

2874 GLOSSARIUM ad Scriptores Mediae & Infimae Graecitatis, in quo graeca vocabula novatae significationis, aut usus rarioris, barbara, extica, ecclesiastica, liturgica, tactica, nomica, jatrix, botanica, chymica explicantur, eorum notiones & originationes reteguntur. Complures avi medii ritus & mores, dignitates ecclesiasticae, monasticae, palatinae, politicae, & quamplurima alia observatione digna & ad Historiam Byzantinam praesertim spectantia, recensentur ac enucleantur. E libris editis, ineditis veteribus monumentis. Accedit appendix ad glossarium mediae & infimae latinitatis, una cum brevi etymologico linguae gallicae ex utroque glossario. Auctore Carlo Du Fresne, domino Du Cange. Regi a consiliis & Franciae apud Ambianos Quaestore. Tomus primus. Lugduni, Nissonios, Joan. Posuel, & Claud Rigaud. 1688. Folio, Δίστηλο κείμενο. σ. XI+1278 (αρίθμηση ανά στήλη). Λιθόγραφη σελίδα τίτλου. Δερματόδετο. **300 - 400**

2875 ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΕΠΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΗΡΗΜΕΝΗΣ. Το Δεύτερον. Εν Νεαπόλει, εκ του Βασιλικού Τυπογραφείου, 1790. [Raccolta di Vari epigrammi divisa in sette libri. Libro secondo. In Napoli, dalla stamperia Reale, 1790]. Folio, σ. Viii+209. Στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Πολύ καθαρό κείμενο. Δερματόδετο. **150 - 200**

2876 ΤΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΝ ΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΑΝΤΑ. Philostratorum quae supersunt omnia ; Vita Apollonii libris VIII, vitae sophistarum libris II, heroica imagines priores atque posteriores et epistolae : accessere Apollonii Tyanensis epistolae, Eusebii liber adversus Hieroclem, Callistrati descript. Statuarum. Omnia ex mss. codd. Recensuit notis perpetuis illustravit versionem totam fere novam fecit Gottfridus Olearius. Lipsiae, apud Thomam Fritsch, 1709. 2ο, σ. XLIII+987+1λ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Οξειδώσεις. Δερματόδετο. **300 - 400**

2877 BERKELIUS ABRAHAMUS EPICETI ENCHIRIDIUM una cum Cebis Thebani tabula, Graec. & Lat. Cum notis Wolfii, Casauboni, Caselii & aliorum: Abrahamus Berkelius textum recensuit, & suas quoque addidit. Accedit Graeca enchiridii Paraphrasis, lacunis omnibus, codicis Medicei ope, a Jacobi Gronovio repletis. Delphis Batavorum, apud Viduam Gerardi de Jager, 1683. 8ο, σ. 180. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Περγαμηνή. **300 - 400**

2878 BREITENBACH GEORG AUGUST, von VORSTELLUNG DER SCHAUPLATZE berühmter Begebenheiten aus der Geschichte der vornehmsten Völker des Alterthums: in 25 Kupfern nebst deren Beschreibung. Leipzig, in commission ben Heinr. Friedr. Samuel, 1794. 8ο, σ. 176+42. Στα γερμανικά. Περιέχει 34 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες (ο αριθμός των χαλκογραφιών διαφέρει ανα αντίτυπο. Εδώ αντίτυπο με τις περισσότερες χαλκογραφίες). Πολλές αφορούν την Ελλάδα. Αναλυτικά: Land chaaft um den Euphrat & Tigris. Babylon. Jerusalem. Theben in Aegypten. Memphis. Alexandria. Das Griechenlan und Pelopones. Der Berg Lyceus. Argos. Sparta. Corinth. Olympia. B. Grundris von Olympia. Athen - Plander Stadt Athen. Theben in Bootien. Delphi am parnas. Thespia am Helicon. Das Thesaliche Tempe. Das gefilde von Troja. Die Taurische Halbinsel. Sicilien und Gros Griechenland. Syracus. Rom. Carthaago. Die Landschaft von den Jordan. Egypten. Die landschaft um Rom. Ephesus. Antiochia am Orontes. Die Griechischen landschaften in Klein Asien. Halicarnas. Rhodus mit der Kuste von Carien. Miletus mit der umliegen Geand. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου. Σκληρά εξώφυλλα, κόκκινες οι ακμές. **800 - 900**



2877

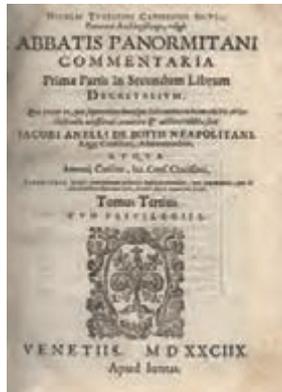


2878

31. Παλαιότυπα



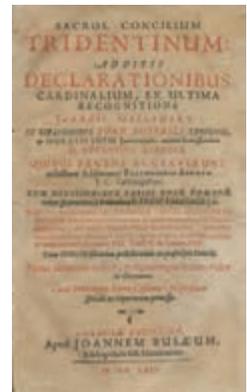
2879



2880



2881



2882

2879 JO. ANTONII VUPLII Philologi ac rhetoris in gymnasio patavino, olim publ. Philosophiae Profess. Opuscula philosophica, nunc primum collecta. Patavii, 1744. Excudebat Josephus Cominus. Superiorum Permissu. 8ο, σ. 6χ.α.+335+1χ.α. Κείμενο ελληνικό και λατινικό. Πρώτη έκδοση. Περγαμηνή στη ράχη και τις γωνίες. Σπάνιο. **400 - 500**



2883

2880 NICOLAI TUDESCHII CATINENSIS SICULI, Panormi Archiepiscopi, vulgo ABBATIS PANORMITANI COMMENTARIA primae partis in secundum librum decretalium. Quae praeter ea, quae superioribus bucusque editionibus in lucem eductis ad haec illustranda accesserant, ornatiora & auctiora reddita sunt Jacobi Anelli de Bottis Neapolitani. Regii consiliiarii Adnotationibus; Atque Antonii Corsetti, Iur. Cons. Clarissimi, repertorio integro: nunc primum ordinario indici ita permixto, und cum materiis, quae ab Adnotantibus observatae sunt, ut nihil supra desiderari possit. Tomus tertius. Cum privilegiis. Venetiis, 1588, apud Iuntas. 4ο, σ. 351. Δίστηλο κείμενο στα λατινικά. Περγαμηνή. **300 - 350**

2881 S. MAXIMI PHILOSOPHI, CONSESSORIS, & MARTYRIS loci communes, ex sacris et prophanis libris Graeciis congesti, Ioanne Ribito interprete. Ziusden phorismirum sen capituns de perfecta Charitate, & aliis virtutibus Christianis Centuriae IIII. Antuerpiae, apud Ioan. Bellerum, sub insigni Faleonii, 1555. 16ο, σ. 380. Στα λατινικά. Περγαμηνή. **100 - 150**

2882 SACROS. CONCILIUM TRIDENTINUM: Additis declarationibus cardinalium, ex ultima recognitione Joannis Gallemart: et citationibus Joan. Sotealli Theologi, et Horatii Lucii Jurisconsulti: necnon Remissionibus D. Augustini Barbosæ. Quibus recens accreverunt utilissimae additiones Balthasaris Andreae J. C. Caesaraugustani. Cum decisionibus variis Rotae Romanae eodem spectantibus, e bibliotheca D. Prosp. Farinacii J. C. Editio reformata, et supra omnes superiores Gallicas & Belgicas locupletata [...] com indice librorum prohibitorum ex prascripto Concilii. Nunc ultimum tersior, purgatorque lucem videt in Germania. Cum privilegio Sacrae Caesariae Majestatis speciali ac Superiorum permissu. Coloniae Agrippinae, apud Joannem Busaeum, 1664. 8ο, σ. 40χ.α.+651+131χ.α. Στα λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Περγαμηνή. **350 - 400**



2884

2883 THEOGNIDIS MEGARENSIS sententiae elegiacae, cum interpretatione & scholiis Eliae Vineti. Accesserunt et horum poetarum opera sententiosa: Phocylidis, Pythagorae, Solonis, Tyrtaei, Naumachii, Callimachi, Mimnermi, Eueni, Rhiani, Eratosthenis, Panyasidis, Lini, Menecratis, Posidippi, Metrodori, Simonidis. Senariorum libellus. Omnia in usum scholarum collecta & adverbium conuersa per Jacobum Hertelium curiensem. Adicta quo est omnium versio latino Carmine a diuersis expressa. Lipsiae, Georgius Desnerus, 1583. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Περγαμηνή. **350 - 450**

2884 URBANI BOLZANII BELLUNENSIS Grammaticae institutiones ad Graecam linguam, a mendis quamplurimis, quae paullatim ex impressorum irrepserant incuria, uindicatae. Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1557. 8ο, σ. 321. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο. **400 - 500**

31. Παλαιότυπα



2885



2886



2887

2885 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΥΤΡΑΠΕΛΩΤΑΤΟΥ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΔΕΚΑ. Πλούτος, Νεφέλαι, Βάτραχοι, Ιππείς, Αχαρνείς, Σφήκες, Όρνιθες, Ειρήνη, Εκκλησιάζουσαι, Θεσμοφοριάζουσαι, Λυσιστράτη. Aristophanis facetissimi comoedie undecim. Comoediarum catalogum uersa pagella indicabit. Parisiis, apud Christianum Wechelum, sub Pegaso in vico Bellouacensi, 1546. 8ο, σ. 567. Ελληνικά κείμενα. Το κάθε έργο με δική του σελίδα τίτλου. Δερματόδετο.

1000 - 1200

2886 ΓΑΛΗΝΟΥ ΠΕΡΙ ΔΙΑΓΝΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΚΑΣΤΟΥ ΨΥΧΗ ΙΔΙΩΝ ΠΑΘΩΝ. Galeni aureolus libellus: quomodo quis & dinoscat & sanet proprios animi sui assectus: ex emendatione accurata Ioannis Caselli. Helmaestadii, In academia IULIA, apud Iacobum Lucium, 1592. 8ο, σ. 8χ.α.+25+2χ.α.+1λ. & 8χ.α.+61+19χ.α. & 8. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. Σπάνιο.

1500 - 1600

2887 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΥΣΣΗΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΣ, ΠΕΡΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Opus Admirandum Gregorii Nysseni Antistitis, de hominis orpficio: Interprete Iohanne Levenklaio: Annotationibus etiam necessariis additis. Liber medicine, philosophie, sacrarum'q. Litterarum studiosis perutilis. Basileae, Ioannem Oporinum, 1567. 8ο, σ. 366+16χ.α. Στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες.

400 - 500

2888 ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Eusebii Pamphili Ecclesiasticae Historiae, libri decem. Eiusdem de vita imp. Constantini, libri IV. Quibus subijcitur Oratio Constantini ad Sanctos, & Panegyricus Eusebii. Henricus Valesius Graecum textum collatis IV. MSS. Codicibus emendavit, Latine vertit, & Adnotationibus illustravit. Nova editio, ab auctore recognita & aucta. Parisiis, Petri le Petit, 1678. Folio, σ. 549. [δεμένο μαζί:] HENRICI VALESII ANNOTATIONES in historiam ecclesiasticam Eusebii Caesariensis Folio, σ. 260+24. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιγραφή με εμπίεστα σχέδια.

200 - 250

2889 ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ Η. Herodiani Histor. Lib. VIII. Cum Angeli Politiani interpretatione, & huius partim supplemento, partim examine Henrici Stephani : utroque margini adscripto. Eiusdem Henrici Stephani emendationes quorundam Graeci contextus locorum, et quorundam expositiones. Historiarum Herodianicas subsequenter libri duo, nunc primum Graece editi. Excudebat Henricus Stephanus, 1581. 4ο, σ. 6χ.α.+182+1 χ.α.+1λ. [δεμένο μαζί:] ΖΩΣΙΜΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ και αποφισκοσυνηγόρου ιστορίας νέας βιβλίον πρώτον. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά, σ.79+1λ. Σημειώσεις με μελάνι σε μικρό μέρος του βιβλίου. Δερματόδετο με εμπίεστα σχέδια στα εξώφυλλα.

250 - 300

2890 ΘΕΟΔΩΡΙΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΡΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Εκλογαί από των ιστοριών Φιλοστοργίου και Θεοδώρου. Theodoriti Episcopi Cyri et Evagrii Scholastici historia ecclesiastica. Item excerpta ex historiis philostorgii et Theodori Lectoris. Henricus Valesius Graeca ex MSS Codicibus emendavit, latine vertit, & annotationibus illustravit. Parisiis, Petri le Petit, 1668. Folio, σ. 30χ.α.+585. [δεμένο μαζί:] HENRICI VALESII ANNOTATIONES in historiam ecclesiasticam Theodoriti. Folio, σ. 208. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιγραφή με εμπίεστα σχέδια.

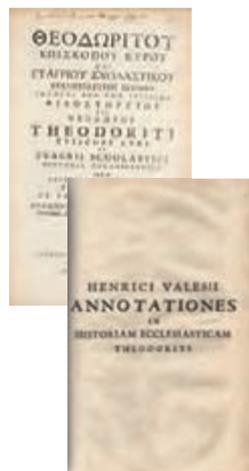
200 - 250



2888

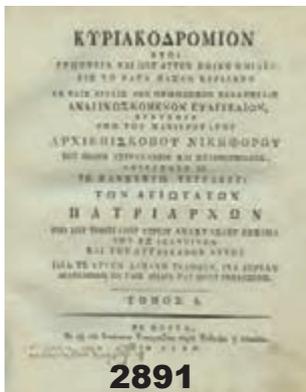


2889



2890

31. Παλαιότυπα



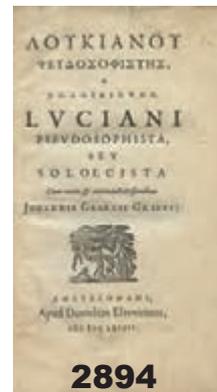
2891



2892



2893



2894

2891 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΔΡΟΜΙΟΝ ήτοι ερμηνεία και μετ' αυτήν ηθική ομιλία εις το κατά πάσαν Κυριακήν εν ταις αγίαις των ορθοδόξων εκκλησίαις αναγινωσκόμενον Ευαγγέλιον. Συντεθέν υπό του πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Νικηφόρου του πρώην Αστραχανίου και Σταυρουπόλεως. Αφιερωθέν δε τη Πανσέπτω τετρακτύι των Αγιωτάτων Πατριαρχών υπό του τιμιωτάτου κυρίου Αναστάσιου Ζωσιμά του εξ Ιωαννίνων και των αυταδέλφων αυτού. Ίδια τε αυτών δαπάνη εκδοθέν, ίνα δωρεάν διανεμηθή εν ταις Αγίαις του Θεού Εκκλησίαις. Τόμος Α'. Εν Μόσχα, εν τω της Κοινότητος Τυπογραφείω παρά Ρηδηγέρω και Λαυδίω, 1796. 4ο, σ. 317. Δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. **250 - 300**



2895

2892 ΘΕΩΝΟΣ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΠΡΟΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ. Theonis Sophistae Progymnasmata, accurate emendata ac recensita. In usum Scholarum Hollandiae West - Frisiaeque: Ex decreto illustriss. DD. Ordinum ejusdem Provinciae. Accedit Interpretatio Latina, ita hac editione emendata, ut sit Nova. Lvgdvnι Batavorvm, Elzevir. Academ, 1626. 8ο, σ. 16χ.α.+144. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. [δεμένο μαζί:] ΑΦΘΟΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΠΡΟΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ. Aphthonii Sophistae Progymnasmata. Accedit ejusdem interpretatio, ita emendata, ut noua videri pobit. Lvgdvnι Batavorvm, apud Abrahamum Commelinum, 1626. 8ο, σ. 8χ.α.+102. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περγαμηνή. **250 - 300**

2893 ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΑΙΝΙΑΝΟΥ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ιδιότητος βιβλίον ιζ'. Claudii Aeliani De Animalium Natura Libri XVII. Petro Gillio Gallo & Contrado Gesuero Heluetio interpretibus. Accebit Index locupletibimus. Lugduni, Apud Anton um Candidum, 1616. 16ο, σ. φ.4 + 1018+ 94 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμηνή. **300 - 350**

2894 ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΨΕΥΔΟΣΟΦΙΣΤΗΣ Η ΣΟΛΟΙΚΙΣΤΗΣ. Luciani psevdosophista, seu soloecista cum notis & animaduersionibus Johannis Georgii Graevii. Amstelodami, apud Danielelem Elzevirium, 1668. 8ο, σ. 130+14χ.α. Ο ψευδοσοφιστής ή Σολοικιστής είναι διάλογος του Λουκιανού μεταξύ του Λυκίνου και του Σολοικιστή. Εδώ ο Λουκιανός εμφανίζεται ως Λυκίνος, γίνεται ο ίδιος πρόσωπο του διαλόγου και επιτίθεται προσωπικά σε συγκεκριμένα πρόσωπα. Πρόκειται για σάτιρα του σολοικισμού, δηλαδή των γλωσσικών λαθών που οφείλονται σε παράβαση των συντακτικών κανόνων. Πάνινη η ράχη, σκληρά εξώφυλλα. Σπάνιο. **300 - 400**

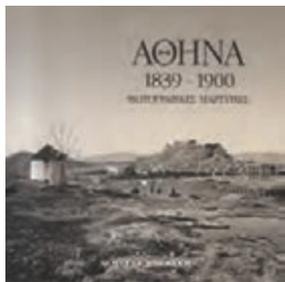
2895 ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΑΝΘΙΑΝ ΚΑΙ ΑΒΡΟΚΟΜΗΝ ΕΦΕΣΙΑΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΠΕΝΤΕ. Xenophontis Ephesii Ephesiacorum libri V. De amoribus Anthiae et Abrocomae. Nunc primum prodeunt e vetusto codice Bibliothecae Monachorum Cassinensium Florentiae, cum Latina interpretatione Antonii Cocchii Florentini. Londini, typis Gulielmi Bowyer, 1726. 4ο, σ. vi+2χ.α.+87+1λ.+72. Ασχολείται με τον έρωτα Ανθίας και Αβρακόμη από την Έφεσο, με την περιπέτειά τους σε Σάμο, Ρόδο, Κιλικία, Αλεξάνδρεια, Σικελία και την επιστροφή στην Έφεσο, αφού χάθηκαν και ξαναβρέθηκαν. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Δερματόδετο, με χρυσότυπη μπορντούρα. Κόκκινες οι ακμές. **800 - 1000**



2896

2896 ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΜΙΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Socratis Scholastici et Hermiae Sozomeni historia ecclesiastica. Henricus Valesius Graecum textum collatis MSS. Codicibus emendavit, Latine vertit, & Annotationibus illustravit. Adjuncta est ad calcem disputatio Archelai Episcopi aduersus Manichaeum. Parisiis, excudebat Antonius Vitre, Regis & Cleri Gallicani typographus, 1668. Folio, σ. 818 [δεμένο μαζί:] HENRICI VALESII ANNOTATIONES in libros ecclesiasticae historiae Socratis scholastici. Folio, σ. 203. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περγαμηνή με εμπίεστα σχέδια. **200 - 250**

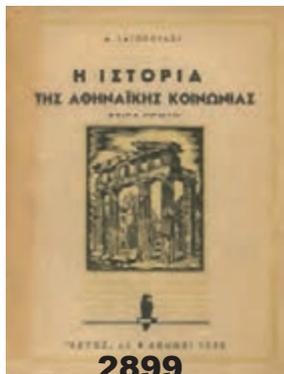
32. Τοπικά



2897



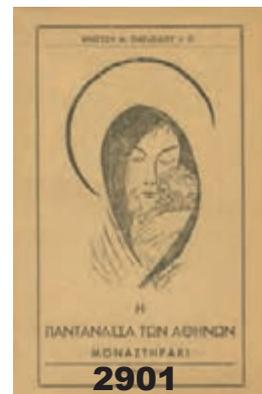
2898



2899



2900



2901

Αττική

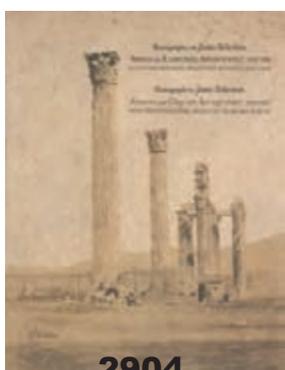
- 2897** ΑΘΗΝΑ 1839-1900. Φωτογραφικές μαρτυρίες. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2004. 4ο, σ. 322. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2898** ΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΩΡΩΠΟΥ. Εκδίδονται υπό Βασιλείου Χ. Πετράκου. Αθήνα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1997. 4ο, σ. 647 + πίνακες στ' + 99. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2899** ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ. Σειρά πρώτη: Χρονικά και ανέκδοτα των χρόνων της βασιλείας του Όθωνος. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 169. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2900** ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΛ. ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΘΙΜΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 190. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2901** ΕΝΙΣΛΕΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Μ. Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Το παλαιό Μέγα Μοναστήρι - Το σημερινό Μοναστηράκι. Ιστορία-Λατρεία-Καλλιτεχνία. Έκδοσις πρώτη τη ευγενεί φροντίδι του αιδεσιμωτ. Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Στεφ. Δημήδη. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2902** ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ κατά τα έτη 1775-1795. [Επί τη βάσει των πηγών και ιδίως της αυτοβιογραφικής χρονογραφίας του Παναγή Σκουζέ]. Αθήνα, Εστία, 1931. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2903** ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1920. 8ο, σ. 87. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2904** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΑΝΗ, ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ JAMES ROBERTSON "ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ", 1853-1854. Από το φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Μπενάκη. Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νοέμβριος 1998. 4ο, σ. 148. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2905** ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΘΕΜ. ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ-ΑΤΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Ανατολή, 1970. 8ο, σ. 133. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2906** ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ. Απ' το Σταροπάζαρο στο Γιουσουρούμ. Β' έκδοση. Ωκεανίδα, 1986. 4ο, σ. 195. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2907** ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ από του 19ου εις τον 20ον αιώνα. Αθήνα, Μέλισσα, 1999. 4ο, σ. 451. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2902



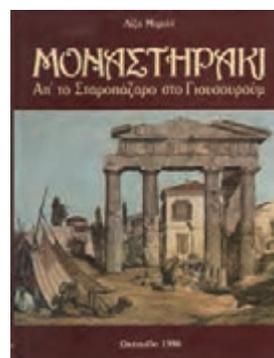
2903



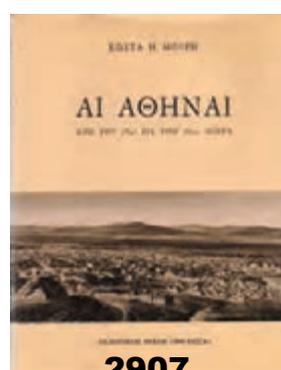
2904



2905



2906

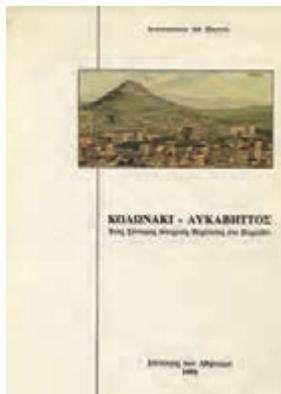


2907

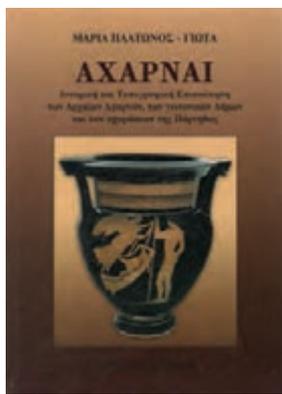
32. Τοπικά



2908



2909



2910



2911



2912

2908 ΠΑΝΑΓΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Θ. Ο ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Οικονομική και ιστορική έρευνα από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του τέλους της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Μετά τοπογραφικής μελέτης. Διατριβή επί διδακτορία εγκριθείσα υπό της Ανωτάτης Σχολής Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών Αθηνών. Αθήνα, Άλφα, Ι. Μ. Σκαζίκης, 1949. 8ο, σ. 331. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2909 ΠΑΠΠΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΑΘ. ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ. Ένας Σύντομος Ιστορικός Περίπατος στο Παρελθόν. Αθήνα, Σύλλογος των Αθηναίων, 1991. 4ο, σ. 328. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2910 ΠΛΑΤΩΝΟΣ-ΓΙΩΤΑ ΜΑΡΙΑ ΑΧΑΡΝΑΙ. Ιστορική και Τοπογραφική Επισκόπηση των Αρχαίων Αχαρνών, των γειτονικών Δήμων και των οχυρώσεων της Πάρνηθας. Αχαρναί, 2004. 4ο, σ. 539. Αφιέρωση της συγγραφέως. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2911 ΤΡΟΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Α. ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ. Πεντέλη - Σαρωνικός - Ναύπλιο - Μέγα Σπήλαιο - Πόρος. Εκδρομικά σημειώματα. Πρόλογος: Γρ. Ξενόπουλος. Αθήνα, Πέτρος Κ. Ράνος, 1946. 8ο, σ. 93. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2912 ΦΙΛΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΠΑΣΧΑΛΗ ΑΘΗΝΑΪΚΑ. Αθήνα, Άγγελος Καναριώτης, 1866. 8ο, σ. 78. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1866.8] **30 - 40**

Πελοπόννησος

2913 ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΚΑΔΩΝ. Περιοδική έκδοσις λόγου και τέχνης. Τόμος Α' [-Ε']. Τόμος Δ': αφιέρωμα Αρκαδία-Κύπρος. Τόμος Ε': αφιέρωμα στην αντίσταση του αρκαδικού λαού κατά των Τούρκων. Αθήνα, Παναρκαδική Ομοσπονδία της Ελλάδος, 1959 [-1979]. 8ο, σ. 188 & 200 & 200 & 160 & 159. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **50 - 60**

2914 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ 1918. 8ο, σ. 224. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2915 ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΑ. Τόμος πρώτος εόρτιος της παλιγγενεσίας. Αθήνα, Δημόσια Βιβλιοθήκη της Σχολής Δημητσάνης, 1972. 8ο, σ. 482. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2916 BARRES MAURICE LE VOYAGE DE SPARTE. Nouvelle edition augmentee d' un chapitre. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1927. 8ο, σ. V + 288. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

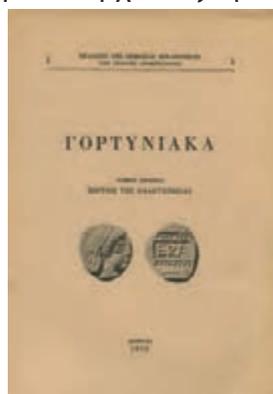
2917 RAVEL OSCAR NUMISMATIC NOTES AND MONOGRAPHS. No. 37. The "Colts" of Ambracia. New York, The American Numismatic Society, 1928. 16ο, σ. 180+XIX πιν. Η Αμβρακία ήταν αποικία των Κορινθίων και τα νομίσματά της ήταν ίδια όπως της Μητρόπολης (Κορίνθου), με τον Πήγασο και την Αθηνά με κάποια σύμβολα για την διάκρισή τους. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**



2913



2914



2915



2916



2917

32. Τοπικά



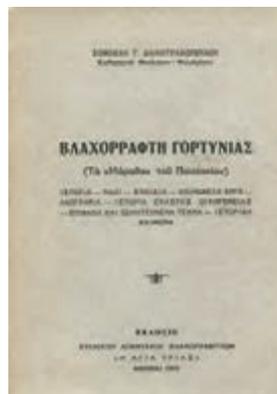
2918



2919



2920



2921



2922

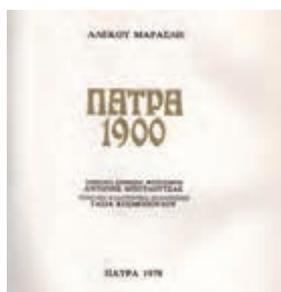
- 2918 ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ - ΤΕΓΕΑΣ (Μυθολογία, Αρχαία λείψανα, Νομισματολογία κ.λ.π. μέχρι της περί το Άκτιον ναυμαχίας). Δευτέρα έκδοσις. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 494 + 2 αναδ. πίνακες. Πανόδετο. **40 - 50**
- 2919 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝΤ.** ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ. Το Μετερίζι του '21. Στα 150 χρόνια λευτεριάς 1821-1971. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2920 ΔΕΦΝΕΡ ΜΙΧΑΗΛ** ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ. Λεξικογραφικόν Αρχεῖον της Μέσης και Νέας Ελληνικής, παράρτημα τόμου Στ'. Αθήνα, Εστία, 1923. 8ο, σ. XXI + 411. [δεμένο μαζί:] ΕΠΤΑ ΩΡΑΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Εἰς τὴν δημῶδη νεοελληνικὴν καὶ τὴν τσακωνικὴν διάλεκτον μετέφερε Μιχαὴλ Δέφνερ. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 16 + 7 + 11 + 6 + 6 + 6 + 4. [δεμένο μαζί:] Η ΧΛΩΡΙΣ ΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΑΣ. Αθήνα, Βασιλική Γεωργική Εταιρία, 1922. 8ο, σ. 32. [δεμένο μαζί:] ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ, ΕΥΧΑΙ, ΚΑΤΑΡΑΙ, ΟΡΚΟΙ ΚΑΙ ΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΣΑΚΩΝΩΝ. Αθήνα, 1922. 8ο, σ. 16. [δεμένο μαζί:] Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΙΩΤΗ. Το τέλος ενός σκυριανού παραμυθιού. Εδημοσιεύθη δαπάναις του Συνδέσμου των εν Αθήναις και Πειραιεί Σκυριών. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1925. 8ο, σ. 16. Πανόδετο. (5) **70 - 100**
- 2921 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ, Γ.** ΒΛΑΧΟΡΡΑΦΤΗ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ (Τα "Μάραθα" του Πausανίου). Ιστορία-Ναοί-Σχολεία-Κοινοφελή έργα-Λαογραφία-Ιστορία εκάστης οικογένειας-Επιφανή και ξενητευμένα τέκνα-Ιστορικά κείμενα. Αθήνα, Σύλλογος απανταχού Βλαχορραφιτών "Η Αγία Τριάς", 1972. 8ο, σ. 381. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2922 ΚΕΦΑΛΑΣ ΙΩΑΝ., Δ. ΟΙΚ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ (Αρχαίας, Μεσαιωνικής και Νεωτέρας εποχής). 1935. 8ο, σ. 339. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2923 ΚΟΝΤΟΕΣ ΒΑΣ., Ν, ΚΟΝΤΟΕΣ ΔΗΜ., Ν.** ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΟΥ ΚΟΥΡΟΥΝΙΟΥ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Κέντρο Αρκαδικών Μελετών, 1979 & Αθήνα, 1987. 8ο, σ. 190 & 260. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2924 ΛΑΜΠΙΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΒΟΣΤΙΤΣΑΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Σκίτσο του ποιητή, τίτλος εξωφύλλου, ξυλογραφίες: Κώστας Γραμματόπουλος. 1949. 8ο, σ. 50. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Γραμμένο το εξώφυλλο. **20 - 30**
- 2925 ΜΑΡΑΣΛΗΣ ΑΛΕΚΟΣ** ΠΑΤΡΑ 1900. Επιμέλεια κειμένων, φωτογραφιών: Αντώνης Μπουλούτζας. Επιμέλεια καλλιτεχνική, σελιδοποίηση: Τασία Κοσμοπούλου. Πάτρα, 1978. 4ο, σ. 262. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2926 ΞΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Π., Κ.** ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ δια μέσου των αιώνων. Αθήνα, Αθανάσιος Κ. Σουλιώτης, 1912. 8ο, σ. 111. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2927 ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΙΣΘΜΟΥ. Πελοποννησιακά εντυπώσεις και αναμνήσεις. Αθήνα, Γεώργιος Κασδόνης, 1891. 8ο, σ. 354 + 5 πίν. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1891.99] **30 - 40**



2923



2924



2925

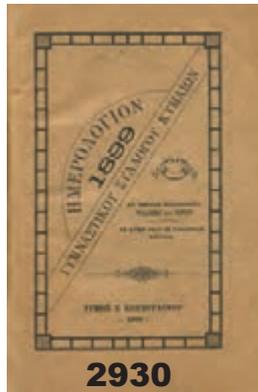
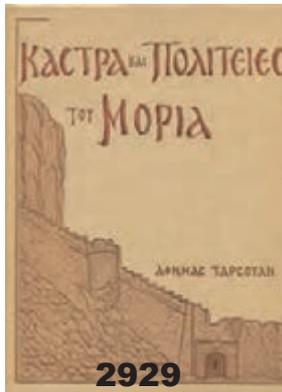


2926



2927

32. Τοπικά



2933

2928 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Δ., Β. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΙΜΥΑΛΩΝ ΔΗΜΗΤΣΑΝΗΣ. Οδηγός δια την επίσκεψιν της μονής. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2929 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ. Σχέδια: Αθηνά Ταρσούλη. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 4ο, σ. 260 + 3. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**

Στερεά Ελλάδα

2930 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΜΑΙΩΝ 1899. Έτος πρώτον. Αθήνα, Willberg και Εστία, 1899. 8ο, σ. 160 + 4 χ.α. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1899.431] **50 - 70**

2931 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1957 [-1970]. Χρόνος πρώτος [-δέκατος τέταρτος]. Λογοτεχνία-Τέχνη-Λαογραφία-Ιστορία. Επιμέλεια: Δημήτρης Σταμέλος. Αθήνα. 8ο, σ. 156 & 157 & 156 & 171 & 173 & 153 & 175 & 175 & 175 & 175. Αφιέρωση του Δ. Σταμέλου στον τόμο του 1967. Αρχικά εξώφυλλα. (10) **70 - 100**

2932 ΜΑΝΤΟΥΖΑΣ Β., Ν. Η ΒΡΑΧΑ. Υστεροβυζαντινό χωριό των Αγράφων. Αθήνα, Νίκος-Γιώργος και Γιάννης Δημ. Μάγκας. 1981. 8ο, σ. 365. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2933 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Δ. ΓΑΛΛΞΕΙΔΙ. Το έπος μιάς πολιτείας τριών χιλιάδων τετρακοσίων ετών. Ιωάννης Γκοβόστης, 1970. 8ο, σ. 461. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2934 ΜΠΕΛΛΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κ. ΤΟ ΕΛΥΜΝΙΟΝ. 1940. 8ο, σ. 230. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

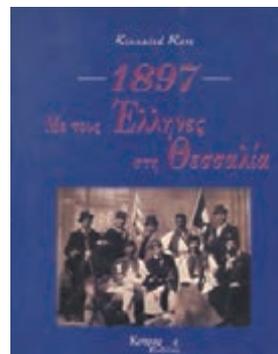
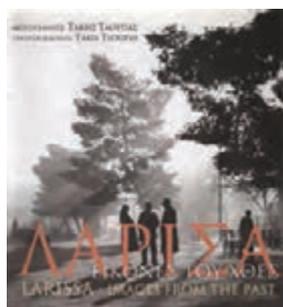
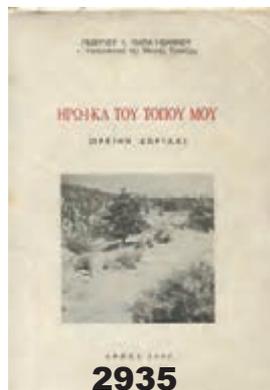
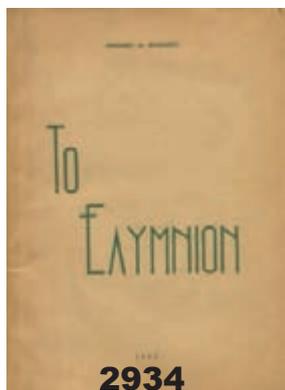
2935 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. ΗΡΩΪΚΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ (ΟΡΕΙΝΗ ΔΩΡΙΔΑ). Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 153. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Θεσσαλία

2936 ΛΑΡΙΣΑ. Εικόνες του χθες. Φωτογραφίες: Τάκης Τλούπας. Κείμενο: Νίκος Δ. Νάκος. Λάρισα, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ. Ι. Κασιόγρα, 2003. 4ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2937 ROSE KINNAIRD 1897 ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ. Αθήνα, Κούριερ, 1997. 4ο, σ. 216. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

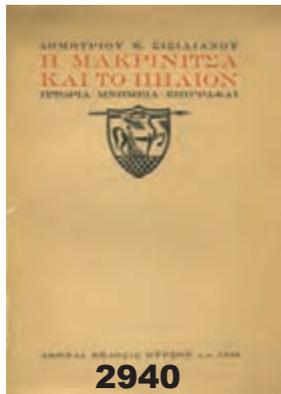
2938 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ, ΠΑΝΑΓ. ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ εξ ανεκδότου αρχείου. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 87. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



32. Τοπικά



2939



2940



2941



2942



2943

2939 ΜΠΕΚΕΣ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ (Ενα ταξίδι στο Πήλιο). Αθήνα, Φλάμμα, 1931. 8ο, σ. 276. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2940 ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ. Η ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΗΛΙΟΝ. Ιστορία-Μνημεία-Επιγραφαί. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

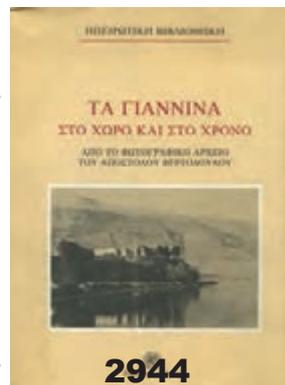
2941 ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ, Γ. Η ΛΑΡΙΣΑ. Από των Μυθολογικών χρόνων μέχρι της προσαρτήσεως αυτής εις την Ελλάδα (1881). Τοπογραφική και ιστορική μελέτη. Βόλος, Κων. Π. Παρασκευόπουλος, 1926. 8ο, σ. 352. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

Ήπειρος

2942 ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΒΕΡΩΦ. Ταξιδεύοντας στο χρόνο. Πίνακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. Αθήνα, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, 2000. 4ο, σ. 343. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2943 ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ. Ένα κείμενο του Γιάννη Νικολαΐδη για τον "τερπνόν κήπον της καλλιγόνου Ηπείρου" και 300 εικόνες από το αρχείο της Ρ.Ε.Σ. Γενική εποπτεία ύλης και έκδοσης: Άγγελος Κίτσος. Γενική φροντίδα: Κώστας Ράπτης. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Θανάσης Νέτας. Αθήνα, Ριζάρειο Ίδρυμα, 1992. 4ο, σ. 396. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2944 ΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ. Από το φωτογραφικό αρχείο του Απόστολου Βερτόδουλου. Πρόλογος: Ελευθερία Ι. Νικολαΐδου. Ηπειρώτικη Βιβλιοθήκη. Αθήνα, Δωδώνη, 1991. 4ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2944

Μακεδονία - Θράκη

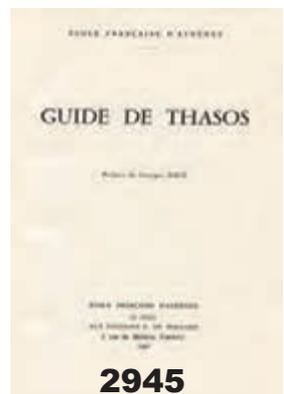
2945 GUIDE DE THASOS. Preface de Georges Daux. Ecole Francaise d' Athenes, 1967. 8ο, σ. X + 214 + V πίν. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2946 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Α., Ε. THASOS. Son histoire, son administration de 1453 a 1912. Ecole Francaise d' Athenes. Etudes Thasiennes, II. Paris, E. de Boccard, 1953. 4ο, σ. 200 + VIII πίνακες. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2947 MOSCHOPOULOS NICEPHORE LA QUESTION DE THRACE ou le mensonge bulgare. Athenes, 1922. 8ο, σ. XIV + (15)-509 + 3 αναδιπλούμενοι πίνακες. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2948 ΑΞΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, Ι. Η ΘΑΣΟΣ. Θεσσαλονίκη, 1953. 8ο, σ. 236. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

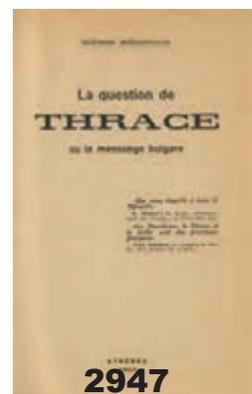
2949 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ Π., Κ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ 1798-1912. Γερμανοί, Αυστριακοί και Γάλλοι πολιτικοί, διπλωμάτες και λόγιοι αφηγούνται για την ζωή, και την κίνηση, την πολιτική και τους θεσμούς καθώς και την ιστορική τοπογραφία μακεδονικών πόλεων. Με γκραβούρες και εικόνες της εποχής. Πηγές και μελέτες για την ιστορία της τουρκοκρατίας στις ελληνικές χώρες, τόμος δεύτερος. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1982. 8ο, σ. 327. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2945



2946



2947

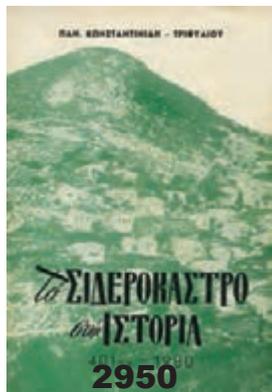


2948



2949

32. Τοπικά



2951

2952

2953

2954

2950 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ-ΤΡΙΦΥΛΙΟΣ ΠΑΝ. ΤΟ ΣΙΔΕΡΟΚΑΣΤΡΟ (ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ) ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. 401 π.Χ. μέχρι 1981 μ.Χ. Αθήνα, 1981. 8ο, σ. 399. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2951 ΜΟΣΧΙΔΗ ΕΛΕΝΑ, ΛΟΥΛΑΚΑΚΗ ΠΕΠΗ ΘΡΑΚΗ. Τόσο κοντά, τόσο μακριά. Ο μουσουλμανικός κόσμος της. Κείμενα: Έλενα Μοσχίδη. Φωτογραφίες: Πέπη Λουλακάκη. Αθήνα, Καστανιώτης, 2010. 40, σ. 179. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2952 ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ, Θ. ΛΕΞΙΚΟΝ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως 1453. Έκδοσις Β'. Επιμέλεια: Πολυδ. Παπαχριστοδούλου. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1963. 8ο, σ. 596. Πανόδετο. **20 - 30**

2953 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., Κ. Η ΘΡΑΚΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ. Κωνσταντινούπολη, 1922. 8ο, σ. η' + (9)-117. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2954 ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΣΑΡΑΝΤΗ ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ. Η Σηλυβρία με τα γύρω χωριά της. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, 1956 [-1958]. 8ο, σ. 418 & 274. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **50 - 70**

2955 ΤΖΙΑΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ, ΑΝΑΣΤ. ΘΑΣΟΣ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΝΗΣΙ. Θεσσαλονίκη, 1962. 8ο, σ. 93. Στα ελληνικά, τα γαλλικά, τα αγγλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2956 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΕΛΙΤΣΗΣ (ΕΡΑΤΥΡΑΣ) από τους ρωμαϊκούς χρόνους μέχρι του 1912 και εν μέρει μέχρι σήμερα. Αθήνα, Ευθ. Δ. Χριστόπουλος, 1939. 8ο, σ. γ + 161. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Νησιά Αιγαίου

2957 ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ. Κείμενο: Ευάγγελος Βελιτζέλος, Νίκος Ζούρος. Επισημονική επιμέλεια έκδοσης: Νίκος Ζούρος. Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, Τοπίο. Πλάγιο 4ο, σ. 140. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

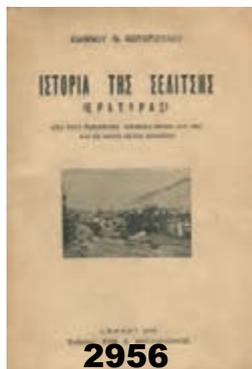
2958 ΝΟΤΑΡΙΑΚΑΙ ΠΡΑΞΕΙΣ ΜΥΚΟΝΟΥ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1663-1779. Εκδιδόμενα υπό Γεωργίου Α. Πετρόπουλου. Μνημεία του Μεταβυζαντινού Δικαίου 3. Παράρτημα της επιστημονικής επετηρίδος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 1094. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2959 ΛΕΣΒΙΑΚΑ. Δελτίον της Εταιρείας Λεσβιακών Μελετών. Τόμος Δ'. Μυτιλήνη, 1962. 8ο, σ. 244. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2960 BOOTH C., D., BRIDGE BOOTH ISABELLE ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΚΤΗΣΕΙΣ ΕΝ ΤΩ ΑΙΓΑΙΩ. Μετάφρασις εκ του αγγλικού υπό Φίλιππου Κ. Φιλίππου. Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, 1930. 8ο, σ. 302. Πανόδετο. **20 - 30**



2955



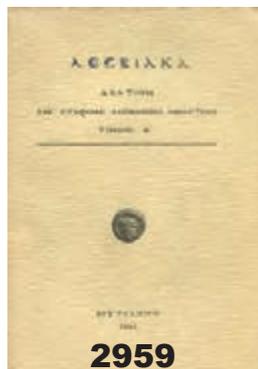
2956



2957



2958

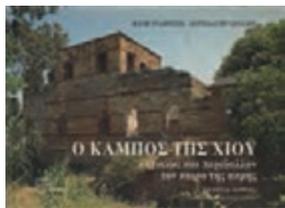


2959



2960

32. Τοπικά



2961



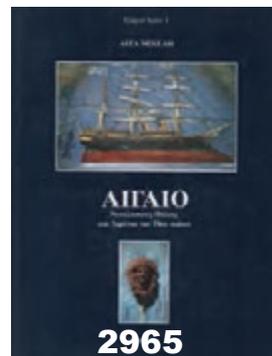
2962



2963



2964



2965

2961 ΑΝΑΙΡΟΥΣΗ ΦΑΝΗ, ΜΥΛΩΝΑΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Ο ΚΑΜΠΟΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Κατοικία και περιβάλλον τον καιρό της ακμής. Αθήνα, Ακρίτας, 1995. Πλάγιο 4ο, σ. 148. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2962 ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ Μ., Γ. ΣΑΜΙΑΚΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΥΜΜΙΚΤΑ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ν. Σάμου, 2001 [-2002]. 8ο, σ. 846 & 916. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

2963 ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ ΑΝΤ., ΦΛ. ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΣΚΛΑΒΟΙ. Ανέκδοτα μυκονιάτικα και συριανά έγγραφα. Σύρος, Ελεύθερος Κόσμος, 1948. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2964 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Γ. Η ΑΙΓΙΝΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2965 ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ ΑΙΓΑΙΟ. Νεοκλασικές Πόλεις και Λιμάνια του 19ου αιώνα. Δρώμενα, 1990. 4ο, σ. 280. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

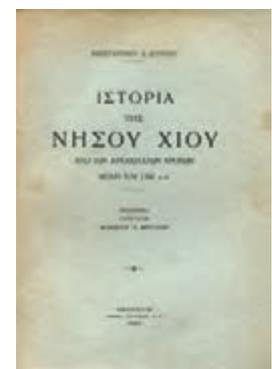
2966 ΜΠΑΞΕΒΑΝΑΚΙΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Σ. ΛΟΓΟΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΙ. Ι. Οι τρεις Ιεράρχαι. ΙΙ. Περί ευεργεσίας και ευεργετών. Ερμούπολη Σύρου, Αδελφοί Φρέρη, 1900. 8ο, σ. 39 + 1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1900.761] **20 - 30**



2966

2967 ΣΓΟΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΧΙΟΥ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1700 μ. Χ. Εκδοθείσα επιμελεία Φίλιππου Π. Αργέντη. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. ιστ' + 658. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2968 ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ, Ι. ΣΑΜΙΑΚΑ ήτοι ιστορία της νήσου Σάμου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Τόμος τέταρτος. Σάμος, Ηγεμονικό Τυπογραφείο, 1891. 8ο, σ. 651 + 1 χ.α. Σπασμένη ράχη. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1886.653] **30 - 40**



2967

2969 ΣΥΡΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (ΜΟΝΟΓΥΙΟΣ Ε.) ΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ. Ναυτική νησιωτική λαογραφία. Σύρος, Θάρρος, 1949. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2970 ΤΡΑΥΛΟΣ Ι., ΚΟΚΚΟΥ Α. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Η δημιουργία μιας νέας πόλης στη Σύρο στις αρχές του 19ου αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ. 231 + 160 πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2971 ΧΑΛΙΟΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Γ. "ΥΔΡΕΪΚΟΙ ΘΡΥΛΛΟΙ". Εορταστική έκδοσις στα εκατό χρόνια της ανεξαρτησίας μας. Πειραιάς, Ι. Σορώτος, 1930. 8ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

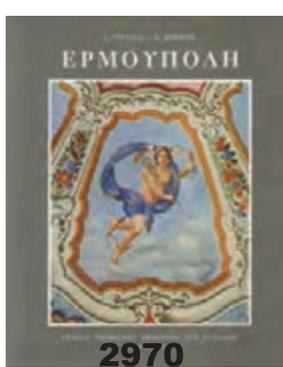
2972 ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μ. ΤΟ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ (Επιστημονική εξήγηση-Προτάσεις για αξιοποίηση). Πρώτο βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών. Μυτιλήνη, 1979. 8ο, σ. 195. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2968



2969



2970



2971

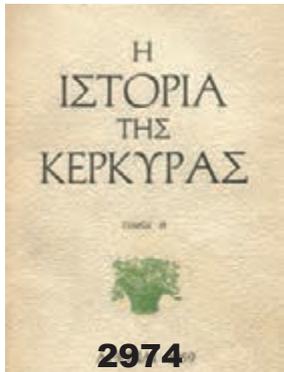


2972

32. Τοπικά



2973



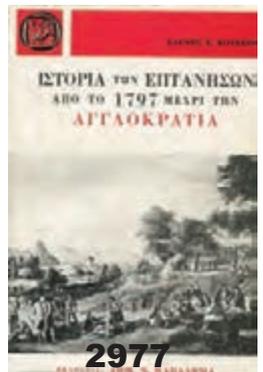
2974



2975



2976



2977

Επτάνησα

2973 Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΠΙ ΤΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΩΝ ΕΚΘΕΣΕΙ του έτους 1870. Υπό Β. Π. Χ. Κέρκυρα, Η Κέρκυρα, 1870. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. Σκισμένο το εξώφυλλο. [Η-Π: 1870.207] **80 - 100**

2974 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Τόμος Β'. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. (179)-344. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2975 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Μ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Διάλεξις γενομένη εν τη αιθούση του Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός", την 12 Απριλίου 1932. αθήνα, Εφημερίς των Ιθακησίων, 1932. 8ο, σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2976 ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Μ. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Έκδοσις Δευτέρα κατά τας διορθώσεις του Συγγραφέως. Δαπάνη και αύθις του Πετριδείου Κληροδοτήματος. Κέρκυρα, Σ. Α. Λάντζας, 1930. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2977 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1797 ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΓΓΛΟΚΡΑΤΙΑ. Αθήνα, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 1983. 8ο, σ. 230. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2978 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1930. 8ο, σ. 128. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2979 ΤΣΙΤΣΑΣ Α., Χ. Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΛΑΤΙΝΟΚΡΑΤΙΑΝ 1267-1797. Κέρκυρα, 1969. 8ο, σ. 176. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Δωδεκάνησα

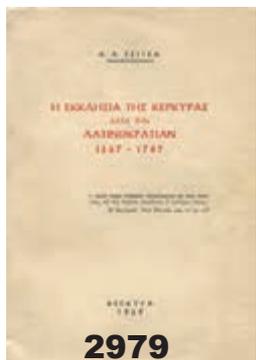
2980 COMMANDO DEL CORPO DI SPEDIZIONE NELL' EGEO-6a Divisione Speciale RACCOLTA DEGLI ATTI PER L' ORDINAMENTO PROVVISORIO DELLE ISOLE DELL' EGEO. 2o Fascicolo. Settembre 1912-Maggio 1913. Roma, 1913. 8ο, σ. 38. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2981 GOVERNO DELLE ISOLE ITALIANE DELL' EGEO NORME PER LA FORMAZIONE E LA TENUTA DEL REGISTRO DI POPOLAZIONE. (Κανόνες για τη συγκρότηση και τήρηση μητρώου πληθυσμού). 15 dicembre 1938. Tipografia Rodia-Rodi. 8ο, σ. 17. Στα ιταλικά. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] TASSE DI BOLLO (Decreto Governatoriale N. 160 del 16 giugno 1930 - VIII). (Κυβερνητικό διάταγμα για τους φόρους ενσήμων). Tipografia Rodia, 1930 -VIII. 8ο, σ. 18. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ESENZIONI TRIBUTARIE a favore delle famiglie numerose (D. G. 14 agosto 1943, n. 255). (Φορολογικές απαλλαγές για πολύτεκνες οικογένειες). Tipografia Rodia-Rodi. 8ο, σ. 4 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] NORME PER LA DISTRIBUZIONE RAZIONATA DI MANUFATTI TESSILI, degli oggetti di vestiario e delle calzature. (Κανόνες για τη διανομή υφαντουργικών προϊόντων, ένδυσης και υπόδησης.) Tipografia Rodia-Rodi. 8ο, σ. 28. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] INCARICO DELL' INSEGNAMENTO NELLE SCUOLE DI STATO delle Isole Italiane dell' Egeo per l' anno scolastico 1937-38. (Η διδασκαλία στα κρατικά σχολεία και η μισθοδοσία 299 εκπαιδευτικών ονομαστικά). Tipografia Rodia-Rodi. 8ο, σ. 9 χ.α. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **60 - 80**

2982 MATTON RAYMOND RHODES. Villes et paysages de Grece. Athenes, Institut Francais d' Athenes, 1966. 8ο, σ. 159 + LXVIII πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2978



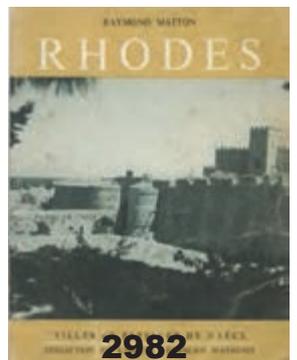
2979



2980



2981

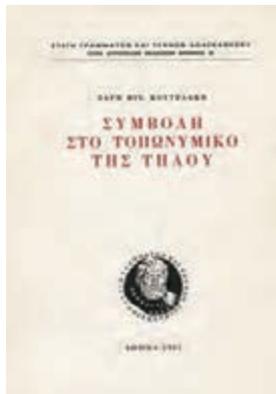


2982

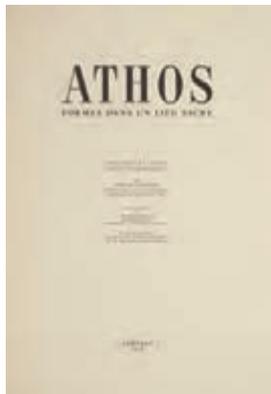
32. Τοπικά



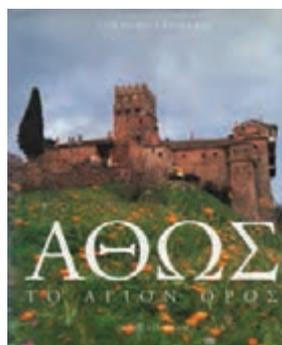
2983



2984



2985



2986



2987

2983 Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ Τόμος 1ος (1946) Αρ. 1. Δημοσιευομένη υπό της Βρετανικής Στρατιωτικής Διοικήσεως της Δωδεκανήσου κατ' εντολήν του Αξιωματικού Διοικητού των Πολιτικών Υποθέσεων. Μέρος 1ον: Προκηρύξεις, Διατάξεις και Κανονισμοί. Μέρος 2ον: Γενικά ειδοποιήσεις. Ρόδος, 28 Φεβρουαρίου 1946. 8ο, σ. 277. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] THE DODECANESE GAZETTE. Vol. 1 (1946) No 1. Published by the British Military Administration, Dodecanese, on the authority of the chief civil affairs officer. Part I: Proclamations, Orders and Regulations. Part II: General Notices. Rhodes, 28th February 1946. 8ο, σ. V + 242. Στα αγγλικά. (2) **40 - 50**

2984 ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΟ ΤΗΣ ΤΗΛΟΥ. Αθήνα, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου, 1982. 8ο, σ. XXV + 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Άγιον Όρος

2985 ATHOS. Formes dans un lieu sacre. Selection de textes notes et photographies par Paul M. Mylonas. Avec une preface de Mr. Paul Lemerle et deux textes inedits de Mr. le Dr. Manolis Chatzidakis et de Mr. Phoivos Anoyannakis. Athenes, 1974. 2ο, 25 λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (4108/5000). Στα γαλλικά. Σε θήκη. **50 - 70**

2986 TRUMLER GERHARD ΑΘΩΣ. Το Άγιον Όρος. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 195. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2987 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. 8ο, σ. 218. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2988 ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΙΩΣ. ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Σχολήν Νομικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1969. 8ο, σ. XVI + 155. Σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2989 ΤΛΟΥΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1969. Άγιον Όρος-Αθήνα, Αγιορείτικη Φωτοθήκη-Καπόν, 2001. 4ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

Κρήτη

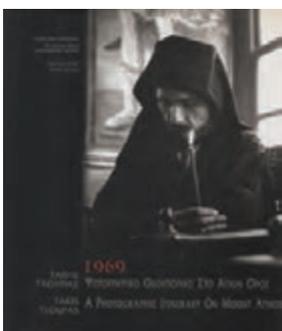
2990 ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Η άγνωστη ιστορία της αρχαίας πόλης. Επιμέλεια: Αλεξάνδρα Ιωαννίδου-Καρέτσου. Ηράκλειο, Νέα Κρήτη, 2008. 4ο, σ. 235. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2991 ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Ν. ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΑΧΑΙΡΙ. Κλασσικές Εκδόσεις, 1993. 4ο, σ. 191. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2992 ΗΩΣ ΚΡΗΤΗ. Αφιέρωμα επιθεωρήσεως. Περίοδος Τρίτη. Έτος 7ον, Αριθ. 76-85. Αθήνα, 1964. 4ο, σ. 575. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2988



2989



2990



2991



2992

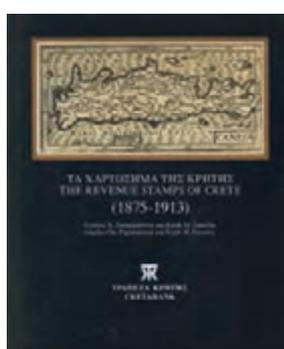
32. Τοπικά



2993



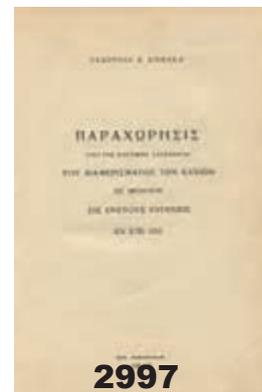
2994



2995



2996



2997

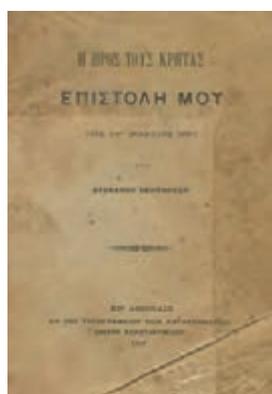
2993 ΘΩΜΑΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Σ. ΑΠ' ΟΣΑ ΣΕΡΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ. Κρητική ηθογραφία. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2994 ΚΕΛΑΪΔΗΣ ΠΑΡΙΣ, ΣΤ. ΡΙΖΙΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΦΑΚΙΑ. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Αθήνα, Αφοί Βαρδινογιάννη, Καραβί και Τόξο, 1983 [-1984]. 8ο, σ. 325 & 251. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2995 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ, Χ., FEENSTRA RIENK, Μ. ΤΑ ΧΑΡΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (1875-1913). Αθήνα, Τράπεζα Κρήτης, 1996. 4ο, σ. 181. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2996 ΡΩΜΑΝΙΑΣ ΑΛΕΚΟΣ Η ΛΕΒΕΝΤΟΓΕΝΝΑ. Ηθογραφικά Κρήτης. Αθήνα, Δίφρος, 1965. 8ο, σ. 184. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2997 ΣΗΦΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΣ υπό της Ενετικής Συγκλήτου του διαμερίσματος των Χανίων ως φέουδου εις Ενετούς ευγενείς εν έτει 1252. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 131. Πανόδετο. **20 - 30**



2998

2998 ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Η ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΡΗΤΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΟΥ της 14ης Μαρτίου 1897. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1899. 8ο, σ.29 + 1 λ.+ 1 χ.α.+ 1 λ. Σκισμένο το οπισθόφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1899.446] **20 - 30**

2999 ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΧΑΝΔΑΚΑΣ. Η πόλη και τα τείχη. Εκδοτική φροντίδα Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη. Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1996. 4ο, σ. XIII + 693. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

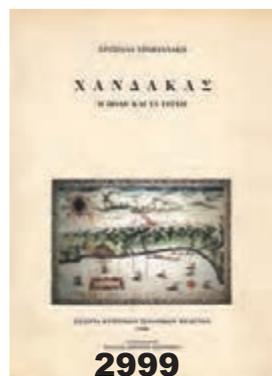
Κύπρος

3000 ΚΥΠΡΟΣ. Μνήμη και αγάπη με το φακό του Γιώργου Σεφέρη. Πρόλογος, σχεδιασμός, γενική επιμέλεια: Ε. Χ. Κάσδαγλης. Λευκωσία, Πολιτιστικό Κέντρο Λαϊκής Τράπεζας, 1990. 4ο, σ. 14 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3001 ΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ. Μια αναδρομή στον κόσμο της Κύπρου την αυγή του 20ου αιώνα. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1999. 4ο, σ. 223. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3002 GOODCHILD RICHARD CYRENE AND APOLLONIA. An historical guide. United Kingdom of Libya, Antiquities Department of Cyrenaica, 1959. Πλάγιο 8ο, σ. 84. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3003 ΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Ι. ΚΥΠΡΟΣ. Ποιήματα. Κάιρον, 1959. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2999



3000



3001

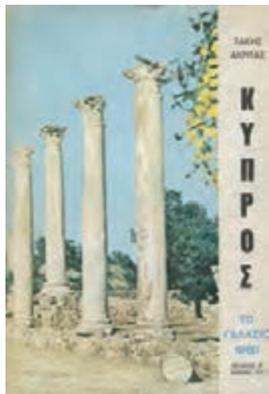


3002



3003

32. Τοπικά



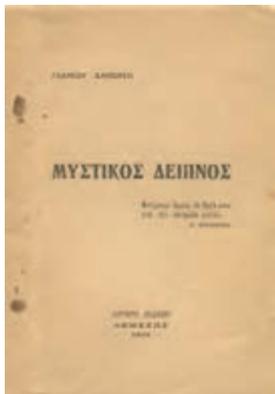
3004

3004 ΑΚΡΙΤΑΣ ΤΑΚΗΣ ΚΥΠΡΟΣ. Το γαλάζιο νησί. Έκδοσις Β'. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 463 + 21 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3005

3005 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ ΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΕΩΣΦΟΡΟΥ ΚΙ ΆΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Κύπρος, Γλαύκα, 1923. 8ο, σ. 97. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



3006

3006 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ. Δεύτερη έκδοση. Λεμεσός, 1956. 8ο, σ. 96. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα και ex libris του ίδιου. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



3007

3007 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΑΓΙΕ ΣΑΤΑΝ ΕΛΕΗΣΟΝ ΜΕ. Εξώφυλλο, σκίτσο του συγγραφέα: Γεράσιμος Γρηγόρης. Αθήνα, Αριστείδης Ν. Μαυρίδης, 1930. 8ο, σ. 47. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3008

3008 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΡΟΔΙΝΟΣ. Κυπριακή δημοτική πεζογραφία. Λόγοι-Δοκίμια-Συναξάρια. Το αηδόνι της τουρκοκρατίας. Αθήνα, Πηγή, 1979. 8ο, σ. 239. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3009

3009 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ. Έμμετρος μετάφρασις: Νίκος Θ. Αντωνιάδης. Λάρνακα (Κύπρου), 1922. 8ο, σ. γ' + 69. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3010 ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΚΥΡ., Μ. ΚΥΠΡΟΣ. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. η' + 360. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

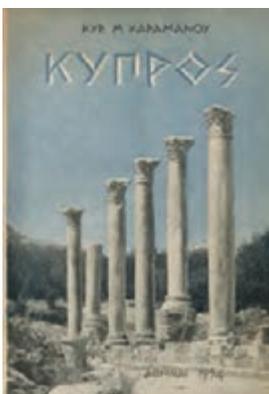
3011 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΣΚΕΛΕΘΡΑΣ. Διηγήματα, Σειρά Β'. Ανάρρωση-Ο Σκέλεθρας-Η περηφάνεια της υγείας-Ο αδέξιος-Οι δίδυμες-Το μυστικό. Κύπρος, 1924. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

Μικρά Ασία - Πόντος

3012 Η ΣΙΝΑΣΟΣ. Αθήνα, ο πρόλογος χρονολογημένος 1928. Πλάγιο 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3013 Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, 2004. 4ο, σ. 310. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

3014 ΟΙ ΠΟΝΤΙΟΙ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ. Από τα περασμένα και τα τωρινά. Τόμος Πρώτος. Εκδίδεται υπό επιτροπής Ποντίων. Επιμέλεια: Ιωάννης Αβραμάντης. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3010



3011



3012



3013

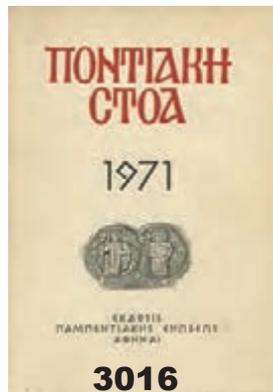


3014

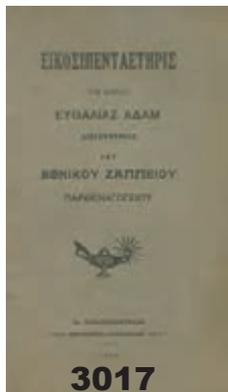
32. Τοπικά



3015



3016



3017



3018



3019

3015 ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΝ. Τα απώτερα αίτια των σημερινών οικονομικών μας δυσχερειών. Τρεις ιστορικοί αγορεύσεις του Πρωθυπουργού κ. Ε. Κ. Βενιζέλου. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1932. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3016 ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΣΤΟΑ 1971. Εξώφυλλο: Γ. Βελισσαριδής. Αθήνα, Παμποντιακή Ένωσις. 8ο, σ. 314. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3017 ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΥΘΑΛΙΑΣ ΑΔΑΜ διευθύντριας του Εθνικού Ζαππείου Παρθεναγωγείου. Κωνσταντινούπολη, 1914. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3018 ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ-ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ ΣΟΦΙΑ ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ. Επιμέλεια: Μίρκα Τζεβελέκη-Κονδάκη. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 2002. 8ο, σ. 303. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3019 ΑΝΔΡΕΑΣ, ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΔΟΥΡΥΛΑΙΟΝ-ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ 1921. Paris, Αγών, 1828. 8ο, σ. 242. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**

3020 ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΛΕΩΚΡΑΤΗΣ ΠΟΝΤΟΣ. Όπως τον έζησα και τον γνώρισα. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3021 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ Π., Κ. ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ - ΣΜΥΡΝΗ. Τρία κέντρα του μικρασιατικού ελληνισμού 1800-1923. Γερμανοί, Αυστριακοί και Ελβετοί πολιτικοί, διπλωμάτες, λόγιοι και συγγραφείς γράφουν για την άνθηση και την καταστροφή πόλεων του Μικρασιατικού Ελληνισμού. Με γκραβούρες και εικόνες της εποχής. Ξενόγλωσσες πηγές και έρευνες για την ιστορία του μικρασιατικού ελληνισμού, Τόμος Πρώτος. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1989. 8ο, σ. 385. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3022 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ., Δ. Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΗΤΤΑ. Αύγουστος 1922. (Σχεδιαγράμματα: εντός κειμένου 2, εκτός κειμένου 10). Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 331. Πανόδετο. **30 - 40**

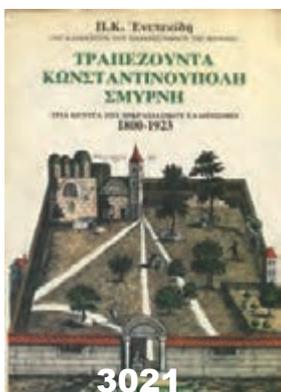
3023 ΚΑΡΑΤΖΑ ΕΛΕΝΗ, Σ. ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ ο τελευταίος ελληνισμός της περιφέρειας Ακσεράι Γκέλβερι (Καρβάλης). Αθήνα, Γνώση, 1985. 8ο, σ. 394. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3024 ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΦΑΝΗΣ, Ν. ΕΤΣΙ ΧΑΣΑΜΕ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ. Ιστορική έρευνα. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3025 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤ., Μ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΣ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ ΠΡΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΜΥΡΝΗΣ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1919. 8ο, σ. 223. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Τρύπες από κάψιμο στο εξώφυλλο. **20 - 30**



3020



3021



3022



3023

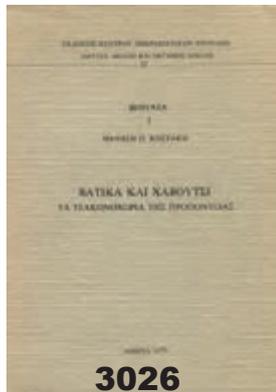


3024

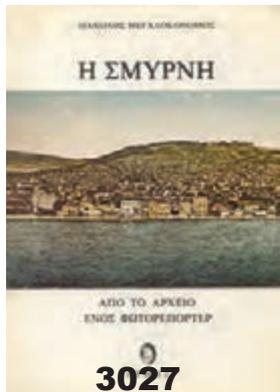


3025

32. Τοπικά



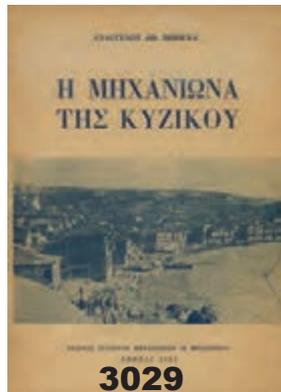
3026



3027



3028



3029



3030

3026 ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, Π. ΒΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΒΟΥΤΣΙ. Τα Τσακωνοχώρια της Προποντίδας. Βιβυνία 1. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1979. 8ο, σ. XXIII + 418. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3027 ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Η ΣΜΥΡΝΗ. Από το αρχείο ενός φωτορεπόρτερ. Αθήνα, Ερμής, 1992. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3028 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ και οι τελευταίες μέρες της Σμύρνης. Έκδοση Δευτέρα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3029 ΜΠΟΓΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΑΘ. Η ΜΗΧΑΝΙΩΝΑ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ. Ιστορικά γλωσσικά και λαογραφικά στοιχεία. Αθήνα, Σύλλογος Μηχανιωτών "Η Μηχανιώνα", 1964. 8ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3030 ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Μ. ΑΞΕΧΑΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟΝ. Κερασούντος και περιφέρειας (Ανατολικής Τζενικίας). Αθήνα, Ελλάς, 1953. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3031 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ε. ΧΗΛΗ. Μια ελληνική εστία στον Εύξεινο Πόντο. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 145. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3032 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΩΚΡ., Α. ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΜΥΡΝΗ (Διηγηματικών στιχούρημα). Αθήνα, έκδοση του συγγραφέως, 1941. 8ο, σ. ι' + 154 + ιε'. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3033 ΣΑΚΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Ιστορική αφήγηση. Αθήνα-Νίκαια, 1957. 8ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3034 ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ. Ταξιδιωτικό. Αθήνα, Διογένης, 1979. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3035 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών-Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Διεύθυνση Μέλπωσ Μερλιέ, 1953. 8ο, σ. 40 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

3036 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ (1657-1922). Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 358. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

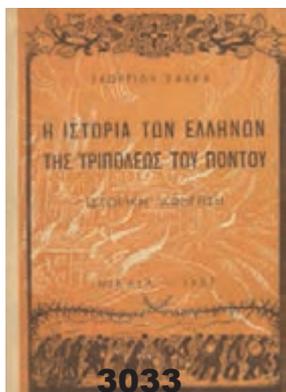
3037 ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ Α. ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Αθήνα, 1921. 8ο, σ. β' + 48 + 2 αναδιπλούμενοι πίν. + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



3031



3032



3033



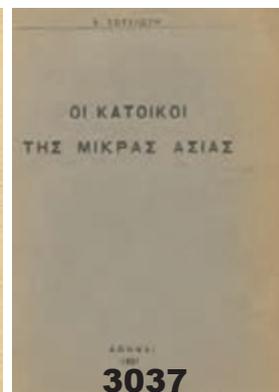
3034



3035

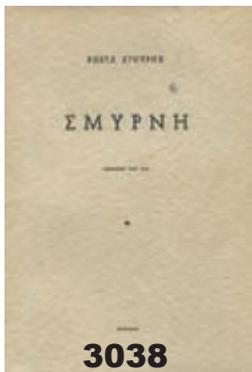


3036



3037

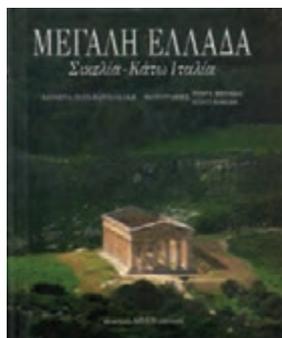
32. Τοπικά



3038



3039



3040



3041



3042

3038 ΣΤΟΥΡΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΜΥΡΝΗ (Χρονικό του 1922). Αθήνα. 8ο, σ. 62. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3039 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, Δ. Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΝΟΣ ΟΠΛΙΤΟΥ. (Μικρασιατικών Οροπεδίων-Αλμυρά Έρημος-Σαγγάριος-Αίτια της καταστροφής του Αυγούστου 1922). Βιβλίο Πρώτον [-Δεύτερον]. Αθήνα, Δωδώνη, 1984. 8ο, σ. 721 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

Έξω Ελληνισμός

3040 ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ. Σικελία - Κάτω Ιταλία. Κείμενα: Νότα Παντελεάκη. Φωτογραφίες: Ντόρα Μηναιδής, Μαρία Φακίδη. Εισαγωγή: Δημήτρης Παπαστάμος. Αθήνα, Αδάμ, 1998. 4ο, σ. 305. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

3041 ΤΑ 50 ΕΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ κ. Γ. ΜΩΡΑΪΤΟΥ. 1897-1947 Σμύρνη-Αλεξάνδρεια. 8ο, σ. 79 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3042 ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1930. Τη συνεργασία των απανταχού λογίων, προς προαγωγήν της σκέψεως και της προόδου του ελληνικού κόσμου. Έτος τρίτον - 1930. New York, Herald Printing Syndicate, 1930. Founder: Petros P. Tatanis. 8ο, σ. 448. Σκισμένο το τελευταίο φύλλο. Πανόδετο με χρυσότυπο σχέδιο. **30 - 40**

3043 KEELEY EDMUND Η ΚΑΒΑΦΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Εξέλιξη ενός μύθου. Μετάφραση: Τζένη Μαστοράκη. Αθήνα, Ίκαρος, 1979. 8ο, σ. 247. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3044 ΑΥΓΗΤΙΔΗΣ Κ., Γ. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ ΚΑΙ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821. Αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την ίδρυση της Οδησού (1794-1994). Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1994. 8ο, σ. 235 + 14 χ.α. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3045 ΚΑΨΑΡΗΣ ΔΑΝΙΗΛ, Χ. ΝΟΕΡΑ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΘΟΙ ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Κάιρο, Φως, 1947. 8ο, σ. 180. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3046 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Λ. ΤΙΝΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΚΑΪΡΟΥ (1912-1917). Κάιρο, 1931. 8ο, σ. 78. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

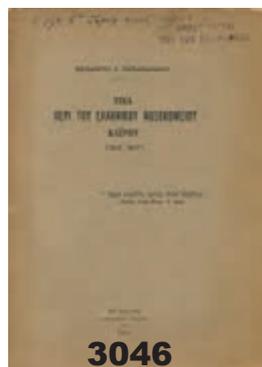
3047 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΡΟΔΕΣΙΑΣ-ΝΥΑΣΑΛΛΑΝΔΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ. Αγγλο-Ελληνικός Οδηγός. 1959-1960. Αθήνα, Adamas Printers. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

3048 ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ... (Σκιαγραφική βιογράφησι των Αλεξανδρινών της τελευταίας 50ετίας). Αλεξάνδρεια, Le Progres, Γ. Μπόλλας και Σια, 1953. 8ο, σ. 431. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

3049 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΝ ΠΑΛΑΙΩ ΚΑΪΡΩ κατά την Α' πενταετίαν επί πατριαρχείας Χριστοφόρου του Β'. Το έργο του ηγούμενου αυτής Αρχιμανδρίτου Αγαθάγγελου (1939-1944). Τεύχος πρώτον. Κάιρο, 1944. 4ο, σ. 144. Αφιέρωση του ηγούμενου Αγαθάγγελου. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**



3045



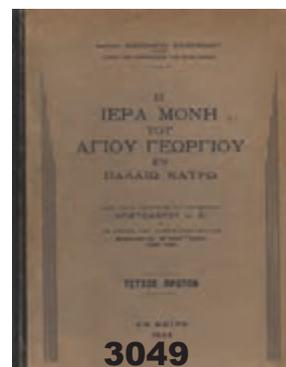
3046



3047



3048



3049

33. Κάρτες



4001 ΑΘΗΝΑ Άποψις Αθηνών. Ιωάν. Γρυππονησιότης. Ταχ. 10 - 12

4002 ΑΘΗΝΑ Άποψις Αθηνών. Ιωάν. Γρυππονησιότης. Ταχ. 10 - 12

4003 ΑΘΗΝΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ. Γ. Ν. Αλεξάκης. 2550. 10 - 12

4004 ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ. Photo Pascal. 10 - 12

4005 ΑΘΗΝΑ Άποψις του Διπύλου. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 10 - 12

4006 ΑΘΗΝΑ Άποψις της Ακροπόλεως από της Λεωφόρου Βασιλίσσης Όλγας. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. Ταχ. 1901. 10 - 12

4007 ΑΘΗΝΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ. 5. Ταχ. 10 - 12

4008 ΑΘΗΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ 10 - 12

4009 ΑΘΗΝΑ ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ. Α. G. Pallas. 117. 1914. 10 - 12

4010 ΑΘΗΝΑ ΔΙΣΚΟΒΟΛΟΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΟΝ. Δέλτα 718. 10 - 12

4011 ΑΘΗΝΑ Άποψις επαύλεως εν Κηφισιά. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 289. 1919. 10 - 12

4012 ΑΘΗΝΑ ΨΥΧΙΚΟ. Αρσάκειον. Δέλτα. 338. 10 - 12

4013 ΑΘΗΝΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Pensionnat des Soeurs de

Saint-Joseph. 10 - 12

4014 ΑΘΗΝΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Pensionnat des Soeurs de Saint-Joseph. Chapelle. 10 - 12

4015 ΑΘΗΝΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Σιδηροδρομικός Σταθμός. Φαραζής και Μιχαλόπουλος. Νο 21. Ταχ. 10 - 12

4016 ΑΘΗΝΑ Πανόραμα της Βασιλικής Επαύλεως εν Τατοΐω. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 259. 10 - 12

4017 ΑΘΗΝΑ ΦΑΛΗΡΟΝ. Ο Σιδ. Σταθμός. Γ. Ν. Αλεξάκης. 2150. 1918. 10 - 12

4018 ΑΘΩΣ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Καυσοκαλίβια Καθολικόν Σκήτης. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 22. Μαύρα γράμματα. 10 - 12

4019 ΑΘΩΣ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Ιερ. Στεφάνου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. 10 - 12

4020 ΑΘΩΣ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ. Ιερ. Στεφάνου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. Ταχ. 1958. 10 - 12

4021 ΑΘΩΣ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Μονή Χιλανδαρίου. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 84. Μαύρα γράμματα. 10 - 12

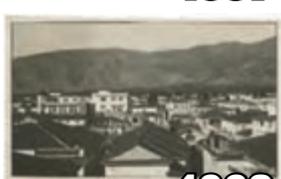
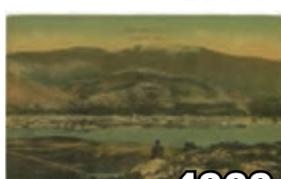
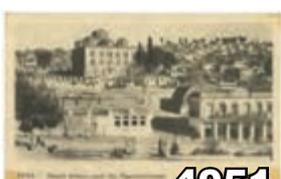
4022 ΑΙΓΕΙΡΑ Μερική άποψις. 1969. 10 - 12

4023 ΑΙΓΙΝΑ ΚΟΛΟΝΑ-Ναός του Απόλλωνα. Νικ. Σ. Μπακούρης. 10 - 12

4024 ΑΙΓΙΝΑ Η ΠΑΡΑΛΙΑ 10 - 12

4025 ΑΙΓΙΝΑ Τμήμα παραλίας. Ι. Δ. Μοίρας. 1934. 10 - 12

33. Κάρτες



33. Κάρτες

- 4026 ΑΙΓΙΟ** Άποψις πόλεως Αιγίου. Ιω. Ζαγκλίκας. Ταχ. 1913. 10 - 12
- 4027 ΑΙΓΙΟ** Η κυριωτέρα οδός του Αιγίου. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 10 - 12
- 4028 ΑΙΓΙΟ** ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ. Γενική άποψις παραλίας. 10 - 12
- 4029 ΑΙΔΗΨΟΣ** Πανοραματική άποψις της Αιδηψού. 10 - 12
- 4030 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ. Β. Νικητόπουλος. Νο 193. 1939. 10 - 12
- 4031 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ 10 - 12
- 4032 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΘΕΡΜΑΙ ΣΥΛΛΑ 10 - 12
- 4033 ΑΙΔΗΨΟΣ** Λουτρικόν Κατάστημα Δ. Λιάτσικα. 84. 10 - 12
- 4034 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ 10 - 12
- 4035 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Στέφ. Στουρνάρας. 329. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 1915. 10 - 12
- 4036 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ. Η Αποβάθρα. Δέλτα. 201-1. 10 - 12
- 4037 ΑΙΔΗΨΟΣ** LES BAINS. Hotel Iraklion. Ταχ. 1952. 10 - 12
- 4038 ΑΙΤΩΛΙΚΟ** Δυτική άποψις Αιτωλικού. Α. Ψημένος. 10 - 12
- 4039 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ. 1709-9. 10 - 12
- 4040 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** ΟΔΟΣ 14 ΜΑΪΟΥ. Δέλτα. 1705-5. 10 - 12
- 4041 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** Ο ΦΑΡΟΣ. Δέλτα. 1001. 10 - 12
- 4042 ΑΛΜΥΡΟΣ** ΑΜΑΛΙΑΠΟΛΙΣ. Νέα Μιτζέλα. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 6. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4043 ΑΛΜΥΡΟΣ** Στέφ. Στουρνάρας. Νο 54. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1910. 10 - 12
- 4044 ΑΛΜΥΡΟΣ** Αμυντικός Στρατών. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 60. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4045 ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ** Γενική άποψις. Δέλτα. 0489-3. 10 - 12
- 4046 ΑΝΔΡΟΣ** Τ' ΑΠΟΙΚΙΑ. Δημ. Καραουλάνη. Ταχ. 10 - 12
- 4047 ΑΝΔΡΟΣ** Η ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ. Ν. Κολυδάς. 1931. 10 - 12
- 4048 ΑΝΔΡΟΣ** Μερική άποψις. Καραουλάνης-Πολέμης. 10 - 12
- 4049 ΑΝΔΡΟΣ** Η ΑΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ. Καραουλάνης-Πολέμης. 10 - 12
- 4050 ΑΝΔΡΟΣ** ΧΩΡΙΟΝ ΜΑΙΝΗΤΕΣ. Καραουλάνης-Πολέμης. 10 - 12
- 4051 ΑΡΤΑ** Μερική άποψις μετά της Παρηγορητίσσης. Φωτο-Σ. Κολιός. 10 - 12
- 4052 ΒΕΡΡΟΙΑ** ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΑ. 1940. 10 - 12
- 4053 ΒΕΡΡΟΙΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΗΑΣ. 2. 10 - 12
- 4054 ΒΕΡΡΟΙΑ** LA GARE-L' Ambulance. Panisse et Gallenea. 13. Ταχ. 1920. 10 - 12
- 4055 ΒΟΛΟΣ** Στέφ. Στουρνάρας. Νο 1. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4056 ΒΟΛΟΣ** Στέφ. Στουρνάρας. 305. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4057 ΒΟΛΟΣ** Στέφ. Στουρνάρας. 19. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4058 ΒΟΛΟΣ** Στέφ. Στουρνάρας. 187. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4059 ΒΟΛΟΣ** Στέφ. Στουρνάρας. 366. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4060 ΒΟΛΟΣ** Άποψις Βόλου. Στέφ. Στουρνάρας. 122. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4061 ΒΟΛΟΣ** Άποψις Βόλου. Εκ του λόφου Δημητριάς. Στέφ. Στουρνάρας. 208. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4062 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. Νο 14. 1953. 10 - 12
- 4063 ΒΟΛΟΣ** ΛΙΜΗΝ. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 2. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4064 ΒΟΛΟΣ** Ο Βόλος από ψηλά. Νικ. Στουρνάρας. 17. 1954. 10 - 12
- 4065 ΒΟΛΟΣ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 376. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4066 ΒΟΛΟΣ** ΠΑΡΑΛΙΑ. 1929. 10 - 12
- 4067 ΒΟΛΟΣ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 359. Πράσινα γράμματα. 1925. 10 - 12
- 4068 ΒΟΛΟΣ** Η ωραία παραλία του. Νικ. Στουρνάρας. 1948. 10 - 12
- 4069 ΒΟΛΟΣ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Νο 97. 10 - 12
- 4070 ΒΟΛΟΣ** Μερική άποψις παραλίας. Νο 104. 10 - 12
- 4071 ΒΟΛΟΣ** Από την ώμορφη παραλία. Κ. Στουρνάρας. 1951. 10 - 12
- 4072 ΒΟΛΟΣ** Η ωραία παραλία του Βόλου. Κ. Στουρνάρας. 1956. 10 - 12
- 4073 ΒΟΛΟΣ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 323. Πράσινα γράμματα. 1917. 18 - 20
- 4074 ΒΟΛΟΣ** Γενική άποψις παραλίας. Νο 12. 10 - 12
- 4075 ΒΟΛΟΣ** Μια στροφή της προκουμιάς. Νο 36. 10 - 12

33. Κάρτες



4076



4077



4078



4079



4080



4081



4082



4083



4084



4085



4086



4087



4088



4089



4090



4091



4092



4093



4094



4095



4096



4097



4098



4099



4100



4101



4102



4103



4104



4105



4106



4107



4108



4109



4110



4111



4112



4113



4114



4115



4116



4117



4118



4119



4120



4121



4122



4123



4124



4125

33. Κάρτες

- 4076 ΒΟΛΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ.** Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4077 ΒΟΛΟΣ** Άποψις Βόλου και Λιμένος. No 70. 1940. 10 - 12
- 4078 ΒΟΛΟΣ** Άποψις από της θαλάσσης. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 301. 10 - 12
- 4079 ΒΟΛΟΣ** ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟΝ. Ι. Διαμαντόπουλος. 1932. 10 - 12
- 4080 ΒΟΛΟΣ** ΑΘΑΝΑΣΑΚΕΙΟΝ Αρχ. Μουσείον. Στέφ. Στουρνάρας. No 179. Μαύρα γράμματα. 1914. 10 - 12
- 4081 ΒΟΛΟΣ** Αθανασάκειον Αρχαιολογικόν Μουσείον. Στέφ. Στουρνάρας. 179. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4082 ΒΟΛΟΣ** ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ. Στέφ. Στουρνάρας. No 165. Μαύρα γράμματα. 1916. 10 - 12
- 4083 ΒΟΛΟΣ** ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ. ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ. Στέφ. Στουρνάρας. No 107. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1911. 20 - 25
- 4084 ΒΟΛΟΣ** ΑΓΟΡΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 222. Πράσινα γράμματα. 20 - 25
- 4085 ΒΟΛΟΣ** ΟΔΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ. Στέφ. Στουρνάρας. 272. Πράσινα γράμματα. 15 - 18
- 4086 ΒΟΛΟΣ** ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΚΥΝΙΓΩΝ "Κατήραγα". Στέφ. Στουρνάρας. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4087 ΒΟΛΟΣ** Βόλος και Πήλιον. Κ. Στουρνάρας. 10 - 12
- 4088 ΒΟΛΟΣ** ΑΝΩ ΒΟΛΟΣ. Στέφ. Στουρνάρας. 268. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 1913. 10 - 12
- 4089 ΒΟΛΟΣ** ΑΝΩ ΒΟΛΟΣ. Αγία Τριάς. Στέφ. Στουρνάρας. No 174. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1914. 10 - 12
- 4090 ΒΟΛΟΣ** ΑΝΩ ΒΟΛΟΣ. Επισκοπή. Νικ. Στουρνάρας. 29. 1958. 10 - 12
- 4091 ΒΟΛΟΣ** ΝΕΑ ΑΓΧΙΑΛΟΣ. Στέφ. Στουρνάρας. No 184. Μαύρα γράμματα. 1916. 10 - 12
- 4092 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΜΑΚΡΗΝΥΤΣΑ. Στέφ. Στουρνάρας. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4093 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 201. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 1913. 10 - 12
- 4094 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 287. Πράσινα γράμματα. 15 - 18
- 4095 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΜΗΛΕΑΙ. Στέφ. Στουρνάρας. 129. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4096 ΒΟΛΟΣ** Άποψις Μηλεών (Πήλιον). Ι. Διαμαντόπουλος. 1931. 10 - 12
- 4097 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΜΗΛΕΑΙ. Στέφ. Στουρνάρας. 129. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4098 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΚΑΡΑΜΠΑΣΙ. Στέφ. Στουρνάρας. No 124. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4099 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΜΑΚΡΥΡΑΧΗ. Στέφ. Στουρνάρας. No 203. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4100 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΠΡΟΠΑΝ. Στέφ. Στουρνάρας. No 190. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4101 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΠΙΝΑΚΑΤΕΣ. Στέφ. Στουρνάρας. No 126. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4102 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΓΑΤΖΕΑ. Διάβασις άνωθεν. Στέφ. Στουρνάρας. 24. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4103 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΛΑΥΚΟΣ. Στέφ. Στουρνάρας. No 202. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1909. 10 - 12
- 4104 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΚΙΣΣΟΣ. Στέφ. Στουρνάρας. No 189. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4105 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΚΙΣΣΟΣ. Στέφ. Στουρνάρας. 23. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4106 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ-ΠΡΟΜΗΡΙΟΝ. Στέφ. Στουρνάρας. No 136. Μαύρα γράμματα. 1910. 10 - 12
- 4107 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ-ΑΝΗΛΙΟΝ. Στέφ. Στουρνάρας. No 122. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4108 ΒΟΛΟΣ** ΟΔΟΣ ΠΗΛΙΟΥ. Στέφ. Στουρνάρας. 22. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4109 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ ΚΑΤΗΧΩΡΙ. Στέφ. Στουρνάρας. 296. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4110 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΚΑΤΗΧΩΡΙ. Στέφ. Στουρνάρας. No 226. Καφέ γράμματα. 10 - 12
- 4111 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ-ΖΑΓΟΡΑ. Στέφ. Στουρνάρας. No 131. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4112 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΖΑΓΟΡΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 314. Πράσινα γράμματα. 1916. 10 - 12
- 4113 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΖΑΓΟΡΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 310. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4114 ΒΟΛΟΣ** ΖΑΓΟΡΑ. Σχολή εν η εφοίτησε Ρήγας Φερραίος. Στέφ. Στουρνάρας. 307. Πράσινα γράμματα. 17 - 20
- 4115 ΒΟΛΟΣ** ΖΑΓΟΡΑ. Καλοκαιρινός. Στέφ. Στουρνάρας. 306. Πράσινα γράμματα. 1928. 10 - 12
- 4116 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΖΑΓΟΡΑ. Βρύσι Κράλη. Στέφ. Στουρνάρας. 318. Πράσινα γράμματα. 1917. 10 - 12
- 4117 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΖΑΓΟΡΑ. Μονή Ταξιαρχών. Στέφ. Στουρνάρας. 319. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4118 ΒΟΛΟΣ** ΖΑΓΟΡΑ. Πωρί. Στέφ. Στουρνάρας. 309. Πράσινα γράμματα. 1916. 10 - 12
- 4119 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΖΑΓΟΡΑ. Πωρί. Στέφ. Στουρνάρας. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4120 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΖΑΓΟΡΑ. Πωρί Αγ. Δημήτριος. Στέφ. Στουρνάρας. 315. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4121 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΖΑΓΟΡΑ. Αγία Κυριακή. Στέφ. Στουρνάρας. 325. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4122 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ-ΖΑΓΟΡΑ-Αγία Κυριακή. Στέφ. Στουρνάρας. No 133. Μαύρα γράμματα. 1916. 10 - 12
- 4123 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Άποψις. Στέφ. Στουρνάρας. 158. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4124 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 358. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 1920. 10 - 12
- 4125 ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. Άποψις Πορταριάς. Στέφ. Στουρνάρας. No 220. Καφέ γράμματα. Ταχ. 1911. 10 - 12

33. Κάρτες



4126



4127



4128



4129



4130



4131



4132



4133



4134



4135



4136



4137



4138



4139



4140



4141



4142



4143



4144



4145



4146



4147



4148



4149



4150



4151



4152



4153



4154



4155



4156



4157



4158



4159



4160



4161



4162



4163



4164



4165



4166



4167



4168



4169



4170



4171



4172



4173



4174

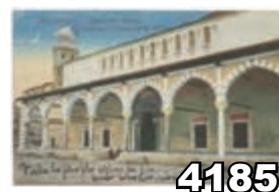


4175

33. Κάρτες

- 4126 **ΒΟΛΟΣ** Άποψις Πορταριάς Βόλου. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 56. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4127 **ΒΟΛΟΣ** Άποψις Πορταριάς Βόλου. Στέφ. Στουρνάρας. 58. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 1914. 10 - 12
- 4128 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. Πορταριά χιονισμένη. Στέφ. Στουρνάρας. 115. Πράσινα γράμματα. Ταχ. 1921. 10 - 12
- 4129 **ΒΟΛΟΣ** ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Μάνα. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 230. Καφέ γράμματα. 10 - 12
- 4130 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 29. Πράσινα γράμματα. 1923. 10 - 12
- 4131 **ΒΟΛΟΣ** Άποψις Πορταριάς Βόλου. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 58. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4132 **ΒΟΛΟΣ** ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Κάραβος. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 176. Μαύρα γράμματα. 1916. 10 - 12
- 4133 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ-ΤΣΑΓΓΑΡΑΔΑ. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 135. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4134 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ-ΤΣΑΓΓΑΡΑΔΑ. Ταξiάρχης. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 134. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4135 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ, ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ. Στέφ. Στουρνάρας. 110, Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4136 **ΒΟΛΟΣ** ΠΟΡΤΑΡΙΑ-ΜΑΝΑ. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 229. Καφέ γράμματα. 10 - 12
- 4137 **ΒΟΛΟΣ** ΠΗΛΙΟΝ. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 224. Καφέ γράμματα. 10 - 12
- 4138 **ΓΑΣΤΟΥΝΗ** Η ΚΑΘΟΛΙΚΗ. Αδελφοί Βούρτση. 1954. 10 - 12
- 4139 **ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ** Η μαγευτική Μακεδονία-Τα Γενιτσά-Η κρήνη του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Librairie Francaise. 4042. Ταχ. 1932. 10 - 12
- 4140 **ΓΟΡΤΥΝΙΑ** ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ. Μονή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Γορτυνίας. 10 - 12
- 4141 **ΓΥΘΕΙΟΝ** Γενική άποψις. 198-15. 10 - 12
- 4142 **ΕΔΕΣΣΑ** Άποψις. 401. 10 - 12
- 4143 **ΕΔΕΣΣΑ** ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 10 - 12
- 4144 **ΕΔΕΣΣΑ** ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΣΤΑΘΜΟΣ. 1917. 10 - 12
- 4145 **ΕΡΕΤΡΙΑ** ΕΥΒΟΙΑΣ 10 - 12
- 4146 **ΕΡΕΤΡΙΑ** ΕΥΒΟΙΑΣ 10 - 12
- 4147 **ΕΡΕΤΡΙΑ** ΕΥΒΟΙΑΣ 10 - 12
- 4148 **ΕΡΕΤΡΙΑ** Μερική άποψις παραλίας. 10 - 12
- 4149 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Κάμπος Ζακύνθου. Φ. Σ. 1840. 10 - 12
- 4150 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΟΔΟΣ ΛΟΜΒΑΡΔΟΥ 10 - 12
- 4151 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Φ. Σ. 1817. 10 - 12
- 4152 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ. Φ. Σ. 1846. 10 - 12
- 4153 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Άποψις πόλεως Ζακύνθου. Δημ. Σαμαράς. 10 - 12
- 4154 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Φ.Σ. 1843. 10 - 12
- 4155 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Εξοχή Ζακύνθου. Φ. Σ. 1842. 10 - 12
- 4156 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Παραθαλάσσια οδός. Δ. Σαμαράς. 1927. 10 - 12
- 4157 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Rue du quai. Demetrios M. Nomicos. 10 - 12
- 4158 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Piazza di Poeta D. Solomios. Demetrio M. Nomicos. 1921. 10 - 12
- 4159 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ. Φεραδούρος. 16. 1957. 10 - 12
- 4160 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΚΡΥΟΝΕΡΙ. Μιχαλάς. 1952. 10 - 12
- 4161 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ. Φεραδούρος. 18. 10 - 12
- 4162 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΑΠΟΒΑΘΡΑ. Δ. Φεραδούρος. 225. 10 - 12
- 4163 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΜΟΥΣΕΙΟΝ, ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ. Διον. Κ. Μελιτάς. Ταχ. 1957. 10 - 12
- 4164 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Rue Parallele au quai. Matarasso, Saragoussi & Rousso. Νο 4. Ταχ. 10 - 12
- 4165 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ. 112. Ταχ. 1939. 10 - 12
- 4166 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ. 13. Ταχ. 10 - 12
- 4167 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Fontaine du Roi Constantin a Salonique. 1916. 10 - 12
- 4168 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ. Hananel Naar. 1916. 10 - 12
- 4169 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Panorama. Ταχ. 1926. 10 - 12
- 4170 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Le Konak (Prefecture)-1917. Cliché H. L. 1. 10 - 12
- 4171 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Moulin Allatini 10 - 12
- 4172 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ενθύμιον της Θεσσαλονίκης. Les Monasteres du Saint Mont-Athos. Jacques Saul. 1917. 10 - 12
- 4173 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Debarcadere Venizelos. Papeterie Tchaoussi. 19. 10 - 12
- 4174 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Rue Amiral-Coundouriotis. 15. 1918. 10 - 12
- 4175 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** "JENI-DJAMI" Nouvelle mosquee du quartier des Campagnes. Matarasso, Saragoussi & Rousso. Νο 14. Ταχ. 10 - 12

33. Κάρτες



33. Κάρτες

- 4176 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Un attelage de buffles. M. M. 29. 10 - 12
- 4177 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Chariot a Boeufs. Ghedalia. 70. 10 - 12
- 4178 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Τμήμα εξοχών. Δέλτα. 917. Ταχ. 10 - 12
- 4179 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ. Κ. Π., Ρ. Μ. 10 - 12
- 4180 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗΣ. Γ. Ν. Αλεξάκης. 10 - 12
- 4181 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Boulevard de la (Revolution) Defence Nationale. Benroubi et Pessah. 1917. 10 - 12
- 4182 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Vue panoramique-Yedi-Koule. 25. Ταχ. 10 - 12
- 4183 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Fontaine turque. Hananel Naar. Ταχ. 1918. 10 - 12
- 4184 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Le Quai Niki entre la rue Venizelos et la Tour Blanche. E. Le Del. 1918. 10 - 12
- 4185 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Eglise Ste. Sophie. Jacques Saul. 10 - 12
- 4186 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Le débarcadere de la Tour Blanche. Hananel Naar. 10 - 12
- 4187 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΕΠΤΑ-ΠΥΡΓΟΝ. Κ. Papadopoulos et Fils. 16. Ταχ. 10 - 12
- 4188 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** RUE TSIMISKY. 17. 10 - 12
- 4189 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ανάμνησις Θεσσαλονίκης. D. Sonides. No 165. Ταχ. 1915. 10 - 12
- 4190 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Monastere pris des Remparts. 42. 10 - 12
- 4191 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ο Ναός της Αγίας Σοφίας μετά της εξωτερικής Πύλης. 1916. 10 - 12
- 4192 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η Παραλία. Μ. Ζ. 1916. 10 - 12
- 4193 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** 1917-La Place de la Liberte. Cliché J. M. E. Le Deley. 10 - 12
- 4194 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Les Quais. -Arrivage de gargoulettes (poteries). 10 - 12
- 4195 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Bas Relief de la tour Blanche. 10 - 12
- 4196 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Abreuvoir du Rond-Point des routes de Monastir et de Seres. Rollet. 11. 1918. 10 - 12
- 4197 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ. Α. Β. Pascas. 10 - 12
- 4198 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** L' Arc de Triomphe d' Alexandre le Grand. Hananel Naar. Ταχ. 1921. 10 - 12
- 4199 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Haute-Ville. -Vue sur la rade. 10 - 12
- 4200 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Αρχαία τείχη της πόλεως (Βόρειον μέρος). Librairie Francaise. 1018. Ταχ. 10 - 12
- 4201 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** 1917. Arc de Triomphe d' Alexandre le Grand. M. S. R. 17. 1917. 10 - 12
- 4202 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Panorama pris des Remparts. 35. 1917. 10 - 12
- 4203 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Eglise Saint-Georges. Phot. ND. 10 - 12
- 4204 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Un quartier de la Ville haute. B. R. D. 1916. 10 - 12
- 4205 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** The old byzantine Wall and Kouchakli-Koule Tower, east of the Town. E. Le Deley. 1917. 10 - 12
- 4206 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** La Citadelle. ND. Phot. 1918. 10 - 12
- 4207 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Debarcadere de la Place de la Liberte. Jacques Saul. 1918. 10 - 12
- 4208 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LA TOUR BLANCHE. 26. Ταχ. 1919. 10 - 12
- 4209 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** 1917 Vue panoramique-Yedi-Koule. M. S. R. 25. 1918. 10 - 12
- 4210 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Un angolo. Ταχ. 1918. 10 - 12
- 4211 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** La rue Venizelos. Guerre 1914-15-16 en Orient. Jacques Saul. 10 - 12
- 4212 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ. Photo Lykides. 858. 1937. 10 - 12
- 4213 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** RIVAGE-ARETSOU. Photo Lykides. 871. 10 - 12
- 4214 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ (Είσοδος). 73. 10 - 12
- 4215 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ 10 - 12
- 4216 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ. Photo Lykides. 10 - 12
- 4217 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ. Photo Lykides. 10 - 12
- 4218 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Κατασκευή λεμβοζεύκτου γέφυρας επί του Αξιού. Α. Β. Πάσχας. 1916. 10 - 12
- 4219 **ΘΗΒΑ** ΟΔΟΣ ΠΙΝΔΑΡΟΥ 10 - 12
- 4220 **ΘΗΡΑ** Μερική άποψις. 404-3. 1957. 10 - 12
- 4221 **ΘΗΡΑ** Γενική άποψις. 3. 10 - 12
- 4222 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Άποψις της πόλεως και του λιμένος. Ι. Αρσένης. 0102-25. 10 - 12
- 4223 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Μερική άποψις. Ι. Αρσένης. 0101-14. 10 - 12
- 4224 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Άποψις από το Κάστρο. Ι. Αρσένης. 099-12. 10 - 12
- 4225 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Μερική άποψις. Δέλτα. 0104-17. 10 - 12

33. Κάρτες



33. Κάρτες

- 4226 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Άποψις από το Κάστρο. Ι. Αρσένης. 092-5. 10 - 12
- 4227 **ΙΘΑΚΗ** ΠΕΤΑΛΑΤΑ. Ι. Αρσένης. 10 - 12
- 4228 **ΙΘΑΚΗ** Συνικίαι Γιανισκάρι-Καραβάτα. 10 - 12
- 4229 **ΙΚΑΡΙΑ** ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ. Μερική άποψις. Δέλτα. 2191-19. 10 - 12
- 4230 **ΙΚΑΡΙΑ** ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ. Φωτο-Αθήναι. 10 - 12
- 4231 **ΙΚΑΡΙΑ** ΘΕΡΜΑ (Ραδιούχα λουτρά). Φωτο-Αθήναι. 1957. 10 - 12
- 4232 **ΙΚΑΡΙΑ** ΘΕΡΜΑ (Ραδιοούχα λουτρά). 1961. 10 - 12
- 4233 **ΙΚΑΡΙΑ** ΘΕΡΜΑ (Ραδιούχα λουτρά). 10 - 12
- 4234 **ΙΤΕΑ** Η προκουμαία. Ι. Παταριάς. 0127-1. 10 - 12
- 4235 **ΚΑΒΑΛΑ** Μία οδός της Καβάλλας. Γ. Ν. Αλεξάκης. Αριθ. 1030. 1916. 10 - 12
- 4236 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΟΔΟΣ ΦΑΡΩΝ. 967-18. 10 - 12
- 4237 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β'. Α. Pα-rachristou. 11. 10 - 12
- 4238 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Βαρλαάμ. Κ. Παρασκευόπουλος. 1941. 10 - 12
- 4239 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Βαρλαάμ. Στέφ. Στουρνάρας. 347. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4240 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Βαρλαάμ. Στέφ. Στουρνάρας. 350. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4241 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Βαρλαάμ. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 127. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4242 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Βαρλαάμ. Στέφ. Στουρνάρας. 127. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4243 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Αγία Τριάς. Στέφ. Στουρνάρας. 283. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4244 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίας Τριάδος. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 195. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4245 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίας Τριάδος. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 2. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4246 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίας Τριάδος. Στέφ. Στουρνάρας. 48. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4247 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίου Στεφάνου. Στέφ. Στουρνάρας. 276. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4248 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίου Στεφάνου. Στέφ. Στουρνάρας. 43. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4249 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίου Στεφάνου. Στέφ. Στουρνάρας. 43. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4250 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίου Πνεύματος. Στέφ. Στουρνάρας. 275. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4251 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίου Πνεύματος. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 8. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4252 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Αγίου Νικολάου. Στέφ. Στουρνάρας. 125. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4253 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Καστράκι. Στέφ. Στουρνάρας. 191. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4254 **ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** Στέφ. Στουρνάρας. Νο 130. Μαύρα γράμματα. 10 - 12
- 4255 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** Θαλάσσια λουτρά και ηλιοθεραπεία. Δέλτα. 490-28. 1957. 10 - 12
- 4256 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ** Στέφ. Στουρνάρας. 248. Πράσινα γράμματα. 1916. 15 - 18
- 4257 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ** Κεντρική πλατεία. Φωτο-Παπαδόπουλου. 1951. 10 - 12
- 4258 **ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ** Γενική άποψις Μικ. Χωριού. 10 - 12
- 4259 **ΚΑΡΥΣΤΟΣ** Γενική άποψις. Ευάγγ. Ν. Ανδρέλλος. 10 - 12
- 4260 **ΚΑΡΥΣΤΟΣ** ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ. Φωτ/ον Γρ. Μούτση. 10 - 12
- 4261 **ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ** Chiesa di S. Giorgio e monum. al benefattore Sandrape. Giardini e Cisterne di S. Triada. 10 - 12
- 4262 **ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ** Panorama con i monsteri di S. Triada e profeta Elia. Panorama visto da S. Stefano. Interno della Chiesa Cattedrale di S. Costantino. 10 - 12
- 4263 **ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ** Panorama con i monasteri di S. Triada e profeta Elia. 10 - 12
- 4264 **ΚΑΣΤΟΡΙΑ** Φωτ. Α. Γκιζίκη. Ομοσπονδία Εκδρομικών Σωματείων της Ελλάδος. 10 - 12
- 4265 **ΚΑΣΤΟΡΙΑ** Βόρεια άποψις-Απόζαρι. 10 - 12
- 4266 **ΚΑΣΤΟΡΙΑ** ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ. 1949. 10 - 12
- 4267 **ΚΕΑ** Η Γρηά του Λιμανιού. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4268 **ΚΕΑ** ΟΖΙΑΣ. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4269 **ΚΕΑ** Είσοδος Λιμένος. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4270 **ΚΕΑ** ΚΟΡΗΣΣΙΑ (Λειβάδι). Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4271 **ΚΕΑ** ΚΟΚΑ. Τμήμα Λιμένος. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4272 **ΚΕΑ** ΒΟΥΡΚΑΡΙ. Τμήμα Λιμένος. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4273 **ΚΕΑ** ΔΑΣΟΣ ΔΡΥΩΝ. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4274 **ΚΕΑ** ΠΥΡΓΟΣ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12
- 4275 **ΚΕΑ** Λιτανεία προς Παναγίαν Καστριανήν. Προοδευτικός Όμιλος Κορησσίων. 10 - 12

33. Κάρτες



4276



4277



4278



4279



4280



4281



4282



4283



4284



4285



4286



4287



4288



4289



4290



4291



4292



4293



4294



4295



4296



4297



4298



4299



4300



4301



4302



4303



4304



4305



4306



4307



4308



4309



4310



4311



4312



4313



4314



4315

33. Κάρτες

- 4276 ΚΕΡΚΥΡΑ** La Rade.-Au premier plan, petit Port Grec. 7. 10 - 12
- 4277 ΚΕΡΚΥΡΑ** Le village de Gastouri. A. Farrugia. Ταχ. 1904. 10 - 12
- 4278 ΚΕΡΚΥΡΑ** Voitures pour le transport des vivres. 36. 10 - 12
- 4279 ΚΕΡΚΥΡΑ** Citadelle et Boulevard Elisabeth. Phot. B. Borri et Fils. Ταχ. 1907. 10 - 12
- 4280 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. 1947. 10 - 12
- 4281 ΚΟΖΑΝΗ** Ταχ. 10 - 12
- 4282 ΚΟΡΙΝΘΟΣ** Η ΔΙΩΡΥΞ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 20. 10 - 12
- 4283 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Εξωτερική Άποψις του Λιμένος Ηρακλείου. Ν. Alikiotis. No 291. 10 - 12
- 4284 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Οδός 25 Αυγούστου. Ν. Alikiotis. No 432. 10 - 12
- 4285 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ-ΣΟΥΔΑ. Μία άποψις. Δέλτα. 1862-23. 1956. 10 - 12
- 4286 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Πλατεία Βενιζέλου. Γ. Ν. Αλεξάκης. 10 - 12
- 4287 ΚΡΗΤΗ** Souvenir de Crete. La Fortraise Ouzonn Mehmed Oglon Halepa. Soubachi. Cale-Karoussi. Soldats Francais. Fortraise de Soubachi. M. B. La Cane. 10 - 12
- 4288 ΚΡΗΤΗ** Αναμνηστική Πλάξ του "Γκρέκο" εις Φόδελε. Ν. Alikiotis. 541. 10 - 12
- 4289 ΚΥΘΝΟΣ** ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ. Φωτο Διρμίκη. 10 - 12
- 4290 ΚΥΘΝΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Φωτ. Δ. Γ. Βύνιου. Δέλτα. 0552-5. 1956. 10 - 12
- 4291 ΚΥΝΟΥΡΙΑ** ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΕΛΩΝΗΣ 10 - 12
- 4292 ΛΑΜΙΑ** Άποψις προς φρούριον. Δέλτα. 1380-16. 10 - 12
- 4293 ΛΑΜΙΑ** ΣΙΔ. ΣΤΑΘΜΟΣ. Athanasse I. Giannoukos. Ταχ. 1918. 10 - 12
- 4294 ΛΑΡΙΣΑ** Κεντρική αγορά. Νικ. Στουρνάρας. 494. 10 - 12
- 4295 ΛΑΡΙΣΑ** ΓΕΦΥΡΑ Λαρίσσης. Στέφ. Στουρνάρας. No 15. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4296 ΛΑΡΙΣΑ** Στέφ. Στουρνάρας. 114. Πράσινα γράμματα. 1914. 10 - 12
- 4297 ΛΑΡΙΣΑ** Υδροφόρος. Στέφ. Στουρνάρας. 31. Πράσινα γράμματα. 1915. 10 - 12
- 4298 ΛΑΡΙΣΑ** Στέφ. Στουρνάρας. No 233. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4299 ΛΑΡΙΣΑ** Στέφ. Στουρνάρας. No 113. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4300 ΛΑΡΙΣΑ** Στέφ. Στουρνάρας. 11. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 10 - 12
- 4301 ΛΑΡΙΣΑ** Στέφ. Στουρνάρας. 10. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1905. 10 - 12
- 4302 ΛΑΡΙΣΑ** Στέφ. Στουρνάρας. 28. Πράσινα γράμματα. 10 - 12
- 4303 ΛΑΡΙΣΑ** Α. Β. Πάσχας. 10 - 12
- 4304 ΛΑΡΙΣΑ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ. No 39. 1950. 10 - 12
- 4305 ΛΕΡΟΣ** ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥ 10 - 12
- 4306 ΛΕΡΟΣ** Μερική άποψις πόλεως. 1951. 10 - 12
- 4307 ΛΕΡΟΣ** ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ-ΑΛΙΝΔΑ. Φωτο "Αστήρ", Φ. Φιλακούρη. 11. 10 - 12
- 4308 ΛΕΡΟΣ** Μερική Άποψις Πόλεως. Φωτο "Αστήρ", Φ. Φιλακούρη. 1. 1961. 10 - 12
- 4309 ΛΕΡΟΣ** Γεώργιος Καρούσος. 10 - 12
- 4310 ΛΕΡΟΣ** ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ. 1968. 10 - 12
- 4311 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. ΜΑΚΡΥ ΓΙΑΛΟΣ. Γ. Πατλάκας. 10 - 12
- 4312 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ: Προκουμαία. Αδελφοί Χουτζαίου. 1957. 10 - 12
- 4313 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ: Μακρύ Γιαλός. Αδελφοί Χουτζαίου. 1954. 10 - 12
- 4314 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ: Παραλία Σουράδας. Σ. Χουτζαίος. 1952. 10 - 12
- 4315 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ: Κιόσκι. Αδελφοί Χουτζαίου. 1955. 10 - 12

33. Κάρτες



4316



4317



4318



4319



4320



4321



4322



4323



4324



4325



4326



4327



4328



4329



4330



4331



4332



4333



4334



4335



4336



4337



4338



4339



4340



4341



4342



4343



4344



4345



4346



4347



4348



4349



4350



4351



4352



4353



4354



4355

33. Κάρτες

- 4316 ΛΕΣΒΟΣ** Το μάζωμα της εληάς-Μυτιλήνη. Χουτζαίος-Κεμερλής. 1937. 10 - 12
- 4317 ΛΕΩΝΙΔΙΟ** Ανατολική πλευρά. Γ. Σ. Παπαγεωργίου. 10 - 12
- 4318 ΛΕΩΝΙΔΙΟ** Ανατολική άποψις. Γεωρ. Ι. Πρασιώτης. 10 - 12
- 4319 ΛΕΩΝΙΔΙΟ** ΛΙΜΗΝ. Κ. Γ. Παπαγεωργίου. 10 - 12
- 4320 ΛΙΜΝΗ ΕΥΒΟΙΑΣ** (Μερική άποψις). 1959. 10 - 12
- 4321 ΛΙΜΝΗ ΕΥΒΟΙΑΣ** Γενική άποψις. 10 - 12
- 4322 ΛΟΥΤΡΑΚΙ** Από το γραφικό Λουτράκι. Ν. Αλμπάνης. 10 - 2
- 4323 ΜΕΘΑΝΑ** ΝΗΣΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ 10 - 12
- 4324 ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ** ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΥΚΕΑΣ. Σιάχος Αθανάσιος. 10 - 12
- 4325 ΜΥΚΟΝΟΣ** Γενική άποψις. Δέλτα. 1810-10. 1952. 10 - 12
- 4326 ΜΥΚΟΝΟΣ** ΑΝΩ ΜΕΡΑ 10 - 12
- 4327 ΝΑΞΟΣ** Caloutas & Tsiropinas. 10 - 12
- 4328 ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ** Μερική άποψις. Nicourt. 135. 1950. 10 - 12
- 4329 ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ** Fontana di S. Giovanni. I. Rontiris. 1940. 10 - 12
- 4330 ΝΑΥΠΛΙΟ** Φ. Σ. 800. 10 - 12
- 4331 ΝΑΥΠΛΙΟ** Άποψις Ναυπλίου από Ακροναυπλιαν. 10 - 12
- 4332 ΝΑΥΠΛΙΟ** Ξεν. Μεγ. Βρετανίας. Α. Γκινάκος-Γ. Μαργαρίτης. 10 - 12
- 4333 ΝΑΥΠΛΙΟ** Ακροναυπλία από Παλαμήδι. 10 - 12
- 4334 ΝΑΥΠΛΙΟ** Νέος Δημοτικός Κήπος. Πάρκο Κολοκοτρώνη. 10 - 12
- 4335 ΝΑΥΠΛΙΟ** Ο Καποδίστριας. Δικαστικόν Μέγαρον. 10 - 12
- 4336 ΝΑΥΠΛΙΟ** 10 - 12
- 4337 ΝΑΥΠΛΙΟ** ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ. Ν. Χρηστόπουλος. 10 - 12
- 4338 ΝΑΥΠΛΙΟ** Το επί της νησίδος Μπούρτζι φρούριον. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 315. 1920. 10 - 12
- 4339 ΞΑΝΘΗ** ΟΔΟΣ ΚΙΜΜΕΡΙΩΝ. Φωτο-Κομνηνός. 33. 1952. 10 - 12
- 4340 ΞΑΝΘΗ** ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΣΑΜΑΚΩΒ. Δ. Ν. Καραβίδας. Ταχ. 1920. 10 - 12
- 4341 ΠΑΡΟΣ** ΛΟΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΝΗΣ. 16. 10 - 12
- 4342 ΠΑΡΟΣ** Άποψις από λιμενοβραχίονα. Δέλτα. 70-6. 10 - 12
- 4343 ΠΑΡΟΣ** Η παραλία. Δέλτα. 73-9. 10 - 12
- 4344 ΠΑΡΟΣ** Ο λιμήν. Αργυρόπουλος. 30. 10 - 12
- 4345 ΠΑΡΟΣ** ΝΑΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ. 10 - 12
- 4346 ΠΑΡΟΣ** Παραλία. Ι. Αργυρόπουλος. 3. 1950. 10 - 12
- 4347 ΠΑΡΟΣ** ΝΑΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ. Γ. Δ. Καπούτσος & Υιοί. 10 - 12
- 4348 ΠΑΡΟΣ** Η ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ και οι τρεις μύλοι. Γ. Δ. Καπούτσος & Υιοί. 10 - 12
- 4349 ΠΑΤΜΟΣ** ΚΑΛΙΚΑΤΣΟΥ. Φωτο-Κόζας. 1957. 10 - 12
- 4350 ΠΑΤΜΟΣ** ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ. Φωτο-Κόζας. 10 - 12
- 4351 ΠΑΤΡΑ** Άποψις Πατρών. 10 - 12
- 4352 ΠΑΤΡΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ. Spirakos. Ταχ. 10 - 12
- 4353 ΠΑΤΡΑ** Άποψις λιμένος Πατρών από του παλαιού αεριόφωτος. Α. Β. Paschas. 11. Ταχ. 1904. 10 - 12
- 4354 ΠΑΤΡΑ** Ξενοδοχείον Μαζεστίκ. L. Calogeroou-los. 5. 10 - 12
- 4355 ΠΑΤΡΑ** Άποψις λιμένος. L. Calogeroou-los. 6. 10 - 12

33. Κάρτες



4356



4357



4358



4359



4360



4361



4362



4363



4364



4365



4366



4367



4368



4369



4370



4371



4372



4373



4374



4375



4376



4377



4378



4379



4380



4381



4382



4383



4384



4385



4386



4387



4388



4389



4390



4391



4392



4393



4394



4395

33. Κάρτες

4356 ΠΑΤΡΑ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ "Βουλκάνια". G. Chijas.	10 - 12
4357 ΠΡΕΒΕΖΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Φωτο-Νικάκη. 0612-15.	10 - 12
4358 ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ. Φωτο-Ροδάκη.	10 - 12
4359 ΡΟΔΟΣ Panorama I.	10 - 12
4360 ΡΟΔΟΣ Panorama II.	10 - 12
4361 ΣΑΜΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΝ (Τηγάνι Σάμου). Γενική άποψις. Δέλτα. 1496-1.	10 - 12
4362 ΣΑΜΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΥΘΑΓΟΡΑ. Φωτο Τένης.	10 - 12
4363 ΣΑΜΟΣ ΒΑΘΥ. Μερική άποψις. 25. 1950.	10 - 12
4364 ΣΑΜΟΣ ΒΑΘΥ. Διοικητήριο Βαθέος. Jannouloroulus & H. Georgiou.	10 - 12
4365 ΣΑΜΟΣ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ. Πευκάκια. 1936.	10 - 12
4366 ΣΑΜΟΣ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ. Οικοδεξαμεναί Καρλοβάσου. 1953.	10 - 12
4367 ΣΕΡΡΕΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Φωτο-Τσακίρη. 1953.	10 - 12
4368 ΣΕΡΡΕΣ Πέννας & Δαϊρετζόπουλος.	10 - 12
4369 ΣΙΦΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ. 1932.	10 - 12
4370 ΣΙΦΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ	10 - 12
4371 ΣΚΙΑΘΟΣ Πρωινό στη παραλία. Κ. Στουρνάρας. Ταχ. 1961.	10 - 12
4372 ΣΚΙΑΘΟΣ Σίμος Λαδόπουλος.	10 - 12
4373 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. Μαύρα γράμματα. Ταχ.	10 - 12
4374 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. Νο 161. Μαύρα γράμματα. 1916.	10 - 12
4375 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. 161. Πράσινα γράμματα. 1928.	10 - 12
4376 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. 159. Πράσινα γράμματα. Ταχ.	10 - 12
4377 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. 160. Πράσινα γράμματα. 1928.	10 - 12
4378 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. 385. Πράσινα γράμματα.	10 - 12
4379 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. 162. Πράσινα γράμματα. 1928.	10 - 12
4380 ΣΚΙΑΘΟΣ Στέφ. Στουρνάρας. Νο 161. Μαύρα γράμματα. 1917.	10 - 12
4381 ΣΠΑΡΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ. Georgiadis.	10 - 12
4382 ΣΠΕΤΣΕΣ ΦΣ 2003.	10 - 12
4383 ΣΠΕΤΣΕΣ ΠΛΑΤΕΙΑ. Α. Γκινάκος-Γ. Μαργαρίτης.	10 - 12
4384 ΣΠΕΤΣΕΣ ΝΤΑΠΙΑ. Μιχ. Τσαπάρας. 0388-33.	10 - 12
4385 ΣΠΕΤΣΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΓ. ΜΑΜΑ. Δέλτα. 552-4. 1957.	10 - 12
4386 ΣΠΕΤΣΕΣ Άποψις από θαλάσσης. Μιχ. Τσαπάρας. 0535-73.	10 - 12
4387 ΣΠΕΤΣΕΣ ΛΙΓΟΝΕΡΙ. Ζωοδόχος Πηγή. Μιχ. Τσαπάρας. 0528-66.	10 - 12
4388 ΣΠΕΤΣΕΣ ΑΝΑΡΓΥΡΕΙΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΓΙΑΛΕΝΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ. Μιχ. Τσαπάρας. 0529-67.	10 - 12
4389 ΣΠΕΤΣΕΣ Το "λιμανάκι". Δέλτα. 1510-6.	10 - 12
4390 ΣΥΜΗ SANTA CATERINA	10 - 12
4391 ΣΥΜΗ ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ. 1956.	10 - 12
4392 ΣΥΡΟΣ Άποψις Σύρου. F. Caloutas. 1922.	10 - 12
4393 ΣΥΡΟΣ Άποψις Σύρου. 1927.	10 - 12
4394 ΣΥΡΟΣ Γενική άποψις Σύρου. F. Caloutas. 1922.	10 - 12
4395 ΣΥΡΟΣ Γενική άποψις Σύρου. Caloutas & Tsiropinas. 42. 1927.	10 - 12

33. Κάρτες



4396



4397



4398



4399



4400



4401



4402



4403



4404



4405



4406



4407



4408



4409



4410



4411



4412



4413



4414



4415



4416



4417



4418



4419



4420



4421



4422



4423



4424



4425



4426



4427



4428



4429



4430



4431



4432



4433



4434



4435

33. Κάρτες

4396 ΣΥΡΟΣ Γενική άποψις Σύρου. Fr. Caloutas. No 74. 1913.	10 - 12
4397 ΣΥΡΟΣ Άποψις από της αποβάθρας. 90-11. 1960.	10 - 12
4398 ΣΥΡΟΣ Vue de Syra. Francois E. Caloutas. 15. 1922.	10 - 12
4399 ΣΥΡΟΣ Μέρος λιμένος και Άνω Σύρος. Caloutas & Tsiropinas. No 368.	10 - 12
4400 ΣΥΡΟΣ Μερική άποψις. 1961.	10 - 12
4401 ΤΕΜΠΗ Στέφ. Στουρνάρας. 63. Πράσινα γράμματα.	10 - 12
4402 ΤΕΜΠΗ Στέφ. Στουρνάρας. 27. Μαύρα γράμματα. Ταχ. 1905.	10 - 12
4403 ΤΕΜΠΗ Στέφ. Στουρνάρας. No 64. Μαύρα γράμματα. Ταχ.	10 - 12
4404 ΤΕΜΠΗ Στέφ. Στουρνάρας. 38. Πράσινα γράμματα.	10 - 12
4405 ΤΕΜΠΗ ΜΠΑΜΠΑΣ. Στέφ. Στουρνάρας. No 192. Μαύρα γράμματα. 1916.	10 - 12
4406 ΤΕΜΠΗ Στέφ. Στουρνάρας. 260. Πράσινα γράμματα. 1912.	10 - 12
4407 ΤΗΝΟΣ Ξενοδοχείον "Φλοίσβος" Φ. Μ. Βιδάλη.	10 - 12
4408 ΤΗΝΟΣ Μερική άποψις. Δέλτα. 1502-16. 1947.	10 - 12
4409 ΤΗΝΟΣ Η εικόν και τα αφιερώματα. Caloutas & Tsiropinas. No 348.	10 - 12
4410 ΤΗΝΟΣ Situation Pyrgos. Fr. Caloutas. No 62.	10 - 12
4411 ΤΗΝΟΣ Η αδελφότης Τηνίων εν Τήνω. N 4. 1926.	10 - 12
4412 ΤΡΙΚΑΛΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ Εστιατόριον "Πηγή Πλατάνια". Perla. Ταχ.	10 - 12
4413 ΤΡΙΚΑΛΑ Άποψις ποταμού Ληθαίου. Ι. Γ. Θεοδωρόπουλος. 1905.	10 - 12
4414 ΤΡΙΚΑΛΑ Η γέφυρα με φόντο το Φρούριο. Νικ. Στουρνάρας. 439.	10 - 12
4415 ΤΡΙΚΑΛΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΝΗ ΠΟΡΤΑΣ. Στέφ. Στουρνάρας. No 198. Μαύρα γράμματα.	10 - 12
4416 ΥΔΡΑ Παλιά γέφυρα στην Ύδρα. 1957.	10 - 12
4417 ΦΑΡΣΑΛΑ Στέφ. Στουρνάρας. No 200. Μαύρα γράμματα. 1916.	10 - 12
4418 ΦΑΡΣΑΛΑ Στέφ. Στουρνάρας. No 121. Μαύρα γράμματα. 1916.	10 - 12
4419 ΦΛΩΡΙΝΑ Αγορά Φλωρίνης. J. Theodosiou. 1918.	10 - 12
4420 ΧΑΛΚΙΔΑ Βόρειος λιμνή και θαλάσσια λουτρά εκ του άλσους. Δέλτα. 389-5. 1948.	10 - 12
4421 ΧΑΛΚΙΔΑ Τελετή 25 Μαρτίου.	10 - 12
4422 ΧΑΛΚΙΔΑ Μερική άποψις μετά του πορθμού Ευρίπου. Δέλτα. 385-1.	10 - 12
4423 ΧΑΛΚΙΔΑ Δασίλλιον μετά συν/σμου & θαλασ. λουτρ. Φωτο-Οπτικ Σ. Θ. Γιακομίδης. No 37.	10 - 12
4424 ΧΑΛΚΙΔΑ Παραλία μετά πορθμού Ευρίπου. Φωτο-Οπτικ-Σ. Θ. Γιακομίδης. No 31.	10 - 12
4425 ΧΑΛΚΙΔΑ ΠΟΡΘΜΟΣ ΕΥΡΙΠΟΥ. Φωτο-Οπτικ-Σ. Θ. Γιακομίδης. No 25.	10 - 12
4426 ΧΑΛΚΙΔΑ ΠΟΡΘΜΟΣ ΕΥΡΙΠΟΥ. Φωτο-Οπτικ. Σ. Θ. Γιακομίδης. No 20.	10 - 12
4427 ΧΑΛΚΙΔΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΘΑΝΑΤΩΝ. Φωτο-Οπτικ. Σ. Θ. Γιακομίδης. No 6.	10 - 12
4428 ΧΑΛΚΙΔΑ ΠΟΡΘΜΟΣ ΕΥΡΙΠΟΥ. Φωτο-Οπτικ. Σ. Θ. Γιακομίδης. No 11. 1939.	10 - 12
4429 ΧΙΟΣ Γενική άποψις πόλεως. Ν. Β. Χαβιαράς. No 232.	10 - 12
4430 ΧΙΟΣ Η προκυμαία. Ν. Β. Χαβιαράς. No 204.	10 - 12
4431 ΧΙΟΣ Νότιον τμήμα λιμένος. Ν. Β. Χαβιαράς. No 58. Διαστάσεις 7 x 14 εκ.	10 - 12
4432 ΧΙΟΣ Άποψις πόλεως. Ν. Β. Χαβιαράς. No 69α. Διαστάσεις 7 x 14 εκ.	10 - 12
4433 ΧΙΟΣ Γενική άποψις πόλεως. Ν. Β. Χαβιαράς. No 27.	10 - 12
4434 ΧΙΟΣ Στην παραλία της Καλλιθέας (Μπέλλα Βίστα). Δέλτα. 2016-28. 1959.	10 - 12
4435 ΧΙΟΣ Πρώτη Βασιλική Εορτή εν Χίω 1913.	10 - 12

33. Κάρτες



4436



4437



4438



4439



4440



4441



4442



4443



4444



4445



4446



4447



4448



4449



4450



4451



4452



4453



4454



4455



4456



4457



4458



4459



4460



4461



4462



4463



4464



4465



4466



4467



4468



4469



4470



4471



4472



4473



4474



4475

33. Κάρτες

4436 ΧΙΟΣ Ο Λιμίν Χίου κατά την φόρτωσιν εσπεριδοειδών.	10 - 12
4437 ΧΙΟΣ Φόρτωσις Εσπεριδοειδών (6-12-37). Ν. Β. Χαβιαράς.	10 - 12
4438 ΧΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ-Ο Κανάρης. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 106. 1961.	10 - 12
4439 ΧΙΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΚΟΚΚΑΛΗ 1938. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 41.	10 - 12
4440 ΧΙΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ Α. Ε. ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΧΙΟΥ. Ν. Β. Χαβιαράς.	10 - 12
4441 ΧΙΟΣ ΠΡΟΒΑΤΕΙΟΝ ΟΡΟΣ-Σκήτη Αγίων Πατέρων.	10 - 12
4442 ΧΙΟΣ Παρέλασις του ελλην. στρατ. εν Πλατεία Βουνακίου.	10 - 12
4443 ΧΙΟΣ Άφιξις εις την πόλιν των Τούρκων αιχμαλώτων.	10 - 12
4444 ΧΙΟΣ Τμήμα Λιμένος. Ν. Β. Χαβιαράς.	10 - 12
4445 ΧΙΟΣ ΝΕΑ ΜΟΝΗ. Ν. Β. Χαβιαράς. 14.	10 - 12
4446 ΧΙΟΣ ΑΓΙΑ ΕΡΜΙΟΝΗ. Ν. Β. Χαβιαράς. 15.	10 - 12
4447 ΧΙΟΣ ΝΑΓΟΣ ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ. Ν. Β. Χαβιαράς. 23.	10 - 12
4448 ΧΙΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΣ. Το Νησί. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 148.	10 - 12
4449 ΧΙΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΣ. Η βρύση του Πασά. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 143. 1951.	10 - 12
4450 ΧΙΟΣ ΘΥΜΙΑΝΑ. Ο Καρφάς. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 202.	10 - 12
4451 ΧΙΟΣ ΚΑΛΑΜΩΤΗ. Η Κώμη. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 222. 1961.	10 - 12
4452 ΧΙΟΣ Τμήμα λιμένος. Ν. Β. Χαβιαράς. Νο 59α. Επικολλημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 7 x 14 εκ.	10 - 12
4453 ΧΙΟΣ Άποψις πόλεως. Π. Α. Ιατρίδης. Αρ. 3. Επικολλημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 6,3 x 9 εκ.	10 - 12
4454 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Famagusta Harbour. J. P. Foscolo.	10 - 12
4455 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Ruins of Saint Nicolas and Saint Sophia. J. P. Foscolo.	10 - 12
4456 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Old Lusignan Palace. M. Caremfilaki.	10 - 12
4457 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Greetings from Famagusta. St. Sophia. M. Caremfilaki.	10 - 12
4458 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Famagusta Harbour. J. P. Foscolo.	10 - 12
4459 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Land gate. J. P. Foscolo.	10 - 12
4460 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Famagusta Mounds. J. P. Foscolo.	10 - 12
4461 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. General view of the old city.	10 - 12
4462 ΚΥΠΡΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. M. Caremfilaki. 1918.	10 - 12
4463 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ. General view. Raphael Tuck + Sons.	10 - 12
4464 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Abbey of Bella-Paise. Mangoian Bros.	10 - 12
4465 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Harbour.	10 - 12
4466 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Catsellis Dome Hotel. Mangoian Bros.	10 - 12
4467 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ	10 - 12
4468 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Castle & Harbour.	10 - 12
4469 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Mangoian Bros.	10 - 12
4470 ΚΥΠΡΟΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Harbour. MB.	10 - 12
4471 ΚΥΠΡΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑ. M. Caremfilaki. 3228.	10 - 12
4472 ΚΥΠΡΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑ. Salt Lake and Hala Sultan Tekye near Larnaca. M. Caremfilaki.	10 - 12
4473 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ. Panorama of Limassol. M. Caremfilaki.	10 - 12
4474 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ. J. P. Foscolo.	10 - 12
4475 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ. Μέρος της παραλίας. Ch. Glaszner & Son.	10 - 12

33. Κάρτες



4476



4477



4478



4479



4480



4481



4482



4483



4484



4485



4486



4487



4488



4489



4490



4491



4492



4493



4494



4495



4496



4497



4498



4499



4500



4501



4502



4503



4504



4505



4506



4507



4508



4509



4510



4511



4512



4513



4514



4515

33. Κάρτες

4476 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ. Edward's. Ταχ. 1951.	10 - 12
4477 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ. Promenade Road. Glaszner. No 87.	10 - 12
4478 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΜΕΣΟΣ. Raphael Tuck & Sons. 41.	10 - 12
4479 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Ledra Palace Hotel. Raphael Tuck + Sons. 104.	10 - 12
4480 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ. View of Nicosia from St. Sofia Mosque. J. P. Foscolo.	10 - 12
4481 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ. St. Sophia. Ch.Claszner & Son.	10 - 12
4482 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Ledra Palace Hotel. 18. Ταχ.	10 - 12
4483 ΚΥΠΡΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ. General view of Nicosia. Mangoian Bros.	10 - 12
4484 ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΦΟΣ. Columus at Papho. M. Caremfilaki.	10 - 12
4485 ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΦΟΣ. General view of ktima. H. C. Pandelides.	10 - 12
4486 ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΦΟΣ. Castle. Mangoian Bros.	10 - 12
4487 ΚΥΠΡΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ. M. Caremfilaki.	10 - 12
4488 ΚΥΠΡΟΣ Group of Villagers. M. Caremfilaki.	10 - 12
4489 ΚΥΠΡΟΣ Camp of Troodos. M. Caremfilaki.	10 - 12
4490 ΚΥΠΡΟΣ Troodos view. Mangoian Bros.	10 - 12
4491 ΚΥΠΡΟΣ General view of Kakopetria (One of the best summer resorts of Cyprus). Avedissian Bros. 98.	10 - 12
4492 ΚΥΠΡΟΣ Apostolos Andrea Monastery. Mangoian Bros.	10 - 12
4493 ΚΥΠΡΟΣ Asbestus Mines. H. C. Pantelides. 1955.	10 - 12
4494 ΚΥΠΡΟΣ Pedoulas Promenade. J. P. Foscolo.	10 - 12
4495 ΚΥΠΡΟΣ General view of Moutoullas. Avedissian Bros. 88.	10 - 12
4496 ΚΥΠΡΟΣ Forest Park Hotel, Platres. Vahan Avedissian & Co. Ταχ.	10 - 12
4497 ΑΛΒΑΝΙΑ ΑΓΙΟΙ ΣΑΡΑΝΤΑ. Vista panoramica del Porto di Santi Quaranta. Cost. A. Kendros. Ταχ. 1927.	10 - 12
4498 ΑΛΒΑΝΙΑ LESKOVICI (Epire). Vue principale-Panorama. 1918.	10 - 12
4499 ΑΛΒΑΝΙΑ ΚΟΡΥΤΣΑ. La Cathedrale. 46. Ταχ.	10 - 12
4500 ΑΛΒΑΝΙΑ ΣΚΟΔΡΑ. E paamja e pergjithshme Giytetit Skutari. Kol. A. Idromeno. 69.	10 - 12
4501 ΑΛΒΑΝΙΑ ΣΚΟΔΡΑ. Kriegsleben und Treiben in der grosten Kaserne zu Skutari, die in den letzten Jahren in den albanischen Wirren Truppen fast aller Grostmachte in den Mauern gesehen. Ndrek Kaculini.	10 - 12
4502 ΑΛΒΑΝΙΑ ΑΥΛΩΝΑΣ. Albanien Valona-Vlora. Hauptplatz. Purger & Co. Nr 14399.	10 - 12
4503 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Panorama de la ville. Papeterie Parisienne. 38.	10 - 12
4504 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Avenue de la Liberte (No 2).	10 - 12
4505 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Avenue de la Liberte (No 1)	10 - 12
4506 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Souvenir de Monastir.	10 - 12
4507 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Vue general.	10 - 12
4508 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Avenue de Devledjik. Ταχ. 1912.	10 - 12
4509 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Souvenir du chemin de fer Salonique-Monastir. Hermann Scibt. Ταχ. 1901.	10 - 12
4510 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Foto-Manakia. 1917.	10 - 12
4511 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Vue general. Campagne d' orient 1914-18. 1918.	10 - 12
4512 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. 1917.	10 - 12
4513 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Souvenir Liberte ottomane a Monastir. Attar Faik. 1918.	10 - 12
4514 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Nord de Monastir. Alentours de Monastir. Guerre 1914-15-16-17. ELD.	10 - 12
4515 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Telegraphe militaire ottoman.	10 - 12

33. Κάρτες



4516



4517



4518



4519



4520



4521



4522



4523



4524



4525



4526



4527



4528



4529



4530



4531



4532



4533



4534



4535



4536



4537



4538



4539



4540



4541



4542



4543



4544



4545



4546



4547



4548



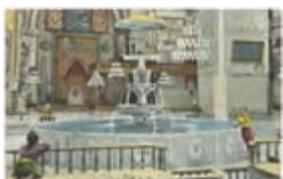
4549



4550



4551



4552



4553



4554



4555

33. Κάρτες

4516 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Comite ottoman et niyazi Bey a Monastir. Attar Faik.	10 - 12
4517 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des eleves militaires (No 5).	10 - 12
4518 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des eleves militaires (No 8).	10 - 12
4519 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des eleves militaires (No 15).	10 - 12
4520 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des eleves militaires (No 16).	10 - 12
4521 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des eleves militaires (No 12).	10 - 12
4522 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des eleves militaires (No 9).	10 - 12
4523 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des eleves militaires (No 10).	10 - 12
4524 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des chasseurs militaires (No 1).	10 - 12
4525 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ. Exercices des chasseurs militaires (No 2).	10 - 12
4526 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΑΖΙΖΙΕ. Nagli Station. 1905.	10 - 12
4527 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ. Vue de Kerassunde. Palais du Gouvernement. Cacouli Freres. Ταχ. 1904.	10 - 12
4528 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Grande Rue de Pera.	10 - 12
4529 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Pera Palace. Compagnie Internationale des Grands Hotels.	10 - 12
4530 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Kuksek Kaldirim 1901.	10 - 12
4531 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. La Mosquee Laleli. Max Fruchtermann. 1717. Ταχ. 1907.	10 - 12
4532 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Entrée du Palais de Dolma Baghtche. E. F. Rochat. No 106. 1913.	10 - 12
4533 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Eaux-Douces d' Asie. M. Jsraelowitz.	10 - 12
4534 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Porte de Palais de Beylerbey. Georges Papantoine. 84. Ταχ. 1913.	10 - 12
4535 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue de Jagh-Capan sur la Corne d' or. Ludwigsohn Freres.	10 - 12
4536 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue de Sirkedji. MF. 279. Ταχ. 1919.	10 - 12
4537 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Cour interieure du Tombeau Sacre d' Eyoub. E. F. Rochat. Nr 115. Ταχ. 1926.	10 - 12
4538 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Mosquee Ahmed et l' Hippodrome.	10 - 12
4539 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. La Bosphore et vue d' Arnaoutkeui. Bonne et heureuse annee. J. Agostini, Prop/re de l' Hotel Continental. 47. Ταχ.	10 - 12
4540 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Quai de Galata. MJC. 315. Ταχ. 1912.	10 - 12
4541 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Palais du Dolma-Bagtche-Bosphore. Ταχ.	10 - 12
4542 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Mosquee Hamidie et Yildiz. MB. 11.	10 - 12
4543 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Place d' Artillerie. Tophane.	10 - 12
4544 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Les pigeons de la Mosquee du Sultan Bayazid. Au Bon Marche. No 160.	10 - 12
4545 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Corne d' Or-Arsenal.	10 - 12
4546 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Yildiz-Kiosque.	10 - 12
4547 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Terapia et le Stationnaire Allemana Loreley. MJC. Nr 60.	10 - 12
4548 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Le Pont de Stamboul.	10 - 12
4549 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Mosquee Suleymanle.	10 - 12
4550 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Interieur du Grand Bazar. MJC. 335. Ταχ.	10 - 12
4551 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Entrée de la Mer Noire. No 142.	10 - 12
4552 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Interieur de Mosquee. E. F. Rochat. No 191. Ταχ. 1913.	10 - 12
4553 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Summer-Palace Therapie. MJC. Nr 18.	10 - 12
4554 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue Panoramique de Tophane.	10 - 12
4555 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Chateux d' Asie (Bosphore). Au Bon Marche. No 186. Ταχ. 1906.	10 - 12

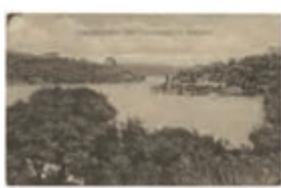
33. Κάρτες



4556



4557



4558



4559



4560



4561



4562



4563



4564



4565



4566



4567



4568



4569



4570



4571



4572



4573



4574



4575



4576



4577



4578



4579



4580



4581



4582



4583



4584



4585



4586



4587



4588



4589



4590



4591



4592



4593



4594



4595

33. Κάρτες

4556 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Le Port de Constantinople.	10 - 12
4557 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Fanaraki.	10 - 12
4558 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue Panoramique du Bosphore. MJC. 37.	10 - 12
4559 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Tophane et Bosphore.	10 - 12
4560 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Corne d' Or et Stamboul.	10 - 12
4561 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. La Corne d' or. MJC. Nr 10.	10 - 12
4562 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Le Pont De Galata. MJC. 50.	10 - 12
4563 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Haut Bosphore, Yeni Mahale. MB72.	10 - 12
4564 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Eaux-douces d' Europe. Bon Marche. 34.	10 - 12
4565 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. La fontaine de l' Empereur Guillaume II. 1910.	10 - 12
4566 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Eaux douces d' Europe. FAC. 73.	10 - 12
4567 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Le Selamlik. MJC. 76.	10 - 12
4568 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Promenade de Vendredi aux eaux douces d' Europe. MJC. 82.	10 - 12
4569 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Port de Constantinople. Ταχ. 1907.	10 - 12
4570 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue generale du dolmabagtche. Jacques Ludwigsohn. No 21. Ταχ.	10 - 12
4571 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Interieur du Grand Bazar. J. Ludwigsohn. 90. 1919.	10 - 12
4572 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue de Koum-Kapou sur la Mer de Marmara. MF. 295.	10 - 12
4573 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Stamboul-Place d' Emin-Onu. Bon Marche. 46.	10 - 12
4574 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Roumeli et Anatoli-Hissar.	10 - 12
4575 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Porte de Palais de Beylerbey. Georges Papantoine. 84.	10 - 12
4576 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ambassade d' Allemagne a Therapia. MJF. 754.	10 - 12
4577 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue du Palais Imperial Dolma Bagtche et de l' Amb. d' Allemagne. Georges Papantoine. 48.	10 - 12
4578 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ambassade Allemand. Georges Papantoine. 86.	10 - 12
4579 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Mosquee Valide a Ortakeuy (Bosphore).	10 - 12
4580 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Roumeli Kavak. Georges Papantoine. 16.	10 - 12
4581 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue de Beylerbey et le Palais Imperial. A. Zellich Fils. No 22.	10 - 12
4582 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue generale de la Corne d' Or. Ταχ. 1907.	10 - 12
4583 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. La grande rue de Chichli. MJC. 368. Ταχ.	10 - 12
4584 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Mosquee de Sultan Mehmed. 113.	10 - 12
4585 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Palais de l' Ambassade de France a Therapia. 149. Ταχ. 1906.	10 - 12
4586 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Gare de Haidar-Pacha.	10 - 12
4587 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Marche de Yeni Djami, Stamboul. Max Fruchtermann. 1621. Ταχ. 1905.	10 - 12
4588 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ecole veterinaire. 360.	10 - 12
4589 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Aus Konstantinopel. Reichsdeutschen Waffenbruderlichen Vereini- gung.	10 - 12
4590 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. American College for Girls, Scutari. Max Fruchtermann. 1906.	10 - 12
4591 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Therapia "Haut Bosphore". Hotel "Meguerditch Tokatlian. Ταχ.	10 - 12
4592 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Deutsche Schule zu Yedi-Coule. Max Fruchtermann. 366.	10 - 12
4593 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Mosquee Kahrie.	10 - 12
4594 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Pont de Kara-Keui. Max Fruchtermann. 1147. Ταχ. 1905.	10 - 12
4595 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Passage de Yeni-Djami. Stambul.	10 - 12

33. Κάρτες



4596



4597



4598



4599



4600



4601



4602



4603



4604



4605



4606



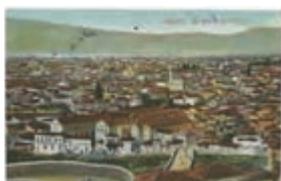
4607



4608



4609



4610



4611



4612



4613



4614



4615



4616



4617



4618



4619



4620



4621



4622



4623



4624



4625



4626



4627



4628



4629



4630



4631



4632



4633



4634



4635

33. Κάρτες

4596 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ecole Normale des Jeunes Filles a Tschappa, Stamboul.	10 - 12
4597 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. L' hopital Anglais. 1608. Ταχ.	10 - 12
4598 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Gare de Haidar Pacha.	10 - 12
4599 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Place de l' Embarcadere a Candilli. Bon Marche. 74. 1909.	10 - 12
4600 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Arnautkeuy. Rommler & Jonas.	10 - 12
4601 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Groupe de chiens dans la grande rue de Pera. Au Bon Marche. No 176. Ταχ. 1905.	10 - 12
4602 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. La Tour de Leandre. Souhails sinceres. J. Agostini. Prop/re de l' Hotel Continental. No 9.	10 - 12
4603 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Baie de Halki. FAC. 72.	10 - 12
4604 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Iles de Princes-Halki-Vue de la Langue doree a Prinkipo. 1923.	10 - 12
4605 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Iles des Princes. FAC. 90.	10 - 12
4606 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue de Scutari.	10 - 12
4607 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. L' ecole militaire de la marine a Halki. Max Fruchtermann. 1097. Ταχ.	10 - 12
4608 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. L' ile de Halki et de Prinkipo. Ταχ.	10 - 12
4609 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ. Jean Eftychiades. 1902.	10 - 12
4610 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΣΜΥΡΝΗ. Le centre de la ville.	10 - 12
4611 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΣΜΥΡΝΗ. Vue generale.	10 - 12
4612 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Eglise et quartier St. Gregoire a Trebizonde. H. Tcholakian & Co. Ταχ. 1905.	10 - 12
4613 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Adrassa sur la rue d' Erzeroum. Theodore Stylianides. 32. Ταχ. 1904.	10 - 12
4614 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Vue de Sera. Theodore Stylianides. 27. Ταχ. 1904.	10 - 12
4615 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Douane et débarcadere. Max Fruchtermann. 333.	10 - 12
4616 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Couvents de Soumela et de St. George. Cacouli Freres. Ταχ. 1904.	10 - 12
4617 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Vue du pont de Zanos. Theodore Stylianides. 20. Ταχ. 1904.	10 - 12
4618 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Taxim reservoir d' eau. Theodore Stylianides. 34. Ταχ. 1904.	10 - 12
4619 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Sainte-Sophie. Theodore Stylianides. 31. Ταχ.	10 - 12
4620 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Vue de Gusel-Serai. Theodore Stylianides. 22. Ταχ. 1904.	10 - 12
4621 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Ecole d' Itadiee. Theodore Stylianides. 37. Ταχ. 1904.	10 - 12
4622 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Η Κατάδυσις του Σταυρού. Ο Κ. Βενιζέλος παρουσιάζεται στην τελετήν.	10 - 12
4623 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Museciens de la Garde Royale Serbe. Rollet. 302.	10 - 12
4624 ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΙΝΕ. Depart d' une Patrouille de Police. La Pensee. 58. 1918.	10 - 12
4625 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Interieur Turc. Ghedalia. 3.	10 - 12
4626 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Groupe de Macedoniens. Ταχ. 1920.	10 - 12
4627 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Villageois endimanches. Papeterie parisienne. 1918.	10 - 12
4628 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Vendeur ambulant de gateux. Papeterie Parisienne. 8.	10 - 12
4629 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ La reception de S. E. le General Degiorgis Pacha. Sachinis & Co. Ταχ. 1904.	10 - 12
4630 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Marchands de sangsues. Guerre 1914-15-16 en orient. ELD. 1917.	10 - 12
4631 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Embarquement des volontaires grecs pour Sed-dul-Bahr. Guerre 1914-15 en orient. ELD.	10 - 12
4632 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Environs de Salonique. La fete de paques a Zeitennik. Dusart.	10 - 12
4633 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Refugies au Camp de Zeytenlik. Abastado et Matia. 17. 1917.	10 - 12
4634 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Quartier Vardar, les Refugies. J. T. & Cie. 15. 1919.	10 - 12
4635 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Balayeurs. Panisse et Gallenca. 31.	10 - 12

33. Κάρτες



4636



4637



4638



4639



4640



4641



4642



4643



4644



4645



4646



4647



4648



4649



4650



4651



4652



4653



4654



4655



4656



4657



4658



4659



4660



4661



4662



4663



4664



4665



4666



4667



4668



4669



4670



4671



4672



4673



4674

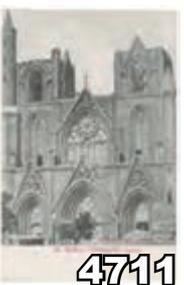
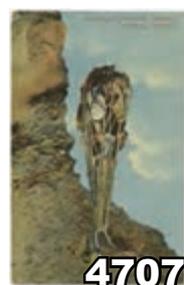
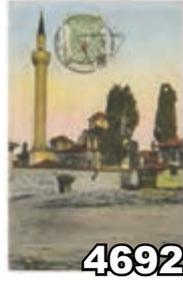


4675

33. Κάρτες

4636	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Arc de Galere-Les cireurs.	10 - 12
4637	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Vendeurs de Balais. Papeterie Parisienne. 40.	10 - 12
4638	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Derviches tourne. Ταχ.	10 - 12
4639	ΕΝΔΥΜΑΣΙΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΛΛΑΣ. Jacques Saul.	10 - 12
4640	ΙΤΑΛΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΕΝ ΚΡΗΤΗ	10 - 12
4641	ΓΑΛΛΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΕΝ ΚΡΗΤΗ	10 - 12
4642	Το δοξασμένον πυροβολείον Παναγιάς έναντι Σκαφιδακίου, υπό τον τετιμημένον αξιωματικόν του πυροβολικού κύριον Άρτην. Π. Οικονομάκης. Ταχ. 1908.	10 - 12
4643	ΑΘΗΝΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΤΡ. ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ 1904. Σκηνή Μέραρχου Βάσου. P & C. 517.	10 - 12
4644	ΑΘΗΝΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΤΡ. ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ 1904. Διμοιρία πεζικού εις τάξιν μάχης. P & C. 74. Ταχ. 1904.	10 - 12
4645	ΑΘΗΝΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΤΡ. ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ 1904. Πυρβολαρχία βάλλουσα. P & C. 476. Ταχ. 1904.	10 - 12
4646	ΑΘΗΝΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΤΡ. ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ 1904. Πυρβολαρχία εις τάξιν μάχης. P & C. 478.	10 - 12
4647	ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1913 Ιππείς και Εύζωνοι εν Πορεία. Ατλαντίς. 377.	10 - 12
4648	Υποδοχή του Ενδόξου Νικητού. Φάληρον, τη 5)18 Αυγούστου 1913. Ατλαντίς. 381.	10 - 12
4649	Η δολοφονία του Καποδιστρίου Ναύπλιω. Σπιρίδων Κοματσούλης.	10 - 12
4650	ΕΛΛΑΣ Τα Ελευθέρια. Μ. Ν. Μιχαλόπουλος. 114.	10 - 12
4651	Η Α. Μ. Ο Βασιλεύς ηγείται των ανδρείων του της Βας Μεραρχίας.	10 - 12
4652	Η Α. Β. Υ. ο Διάδοχος εν Πορταριά Βόλου. Στέφ. Στουρνάρας. Νο 240. Πράσινα γράμματα.	50 - 60
4653	ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΟΣ Κ. Τζεβελέκης. 852.	10 - 12
4654	ΧΟΡΟΣ ΕΥΖΩΝΩΝ C. Eleftheroudakis. Νο 145. Ταχ.	10 - 12
4655	Ζευγάρι με παραδοσιακές ενδυμασίες. Ταχ. 1903.	10 - 12
4656	COSTUMES GRECS A. B. Pascas.	10 - 12
4657	Σταθμός αυτοκινήτων Αγιά Σοφιά.	10 - 12
4658	TWA Trans World Airlines. The Acropolis, Athens.	10 - 12
4659	GREEK PAVILION. New York World's Fair.	10 - 12
4660	Η ΜΑΓΧΑΪΜ. Ασφαλιστική Εταιρία. Μανούσης & Γυαλίστρας.	10 - 12
4661	USO The USO serves them in Athens, Greece.	10 - 12
4662	Un groupe de mes connaissances de Karamanli. 1916.	10 - 12
4663	COSTUMI ALBANESI Venditori di ortaggi mercato di Valona.	10 - 12
4664	Turcs cretois fumant leur fameux narghile. N. Douras. Νο 31.	10 - 12
4665	Les chefs du Comite "Union et Progres".	10 - 12
4666	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Groupe de Bohemiennes. Au Bon Marche. Νο 173. Ταχ. 1909.	10 - 12
4667	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Les Pompiers en manoeuvres.	10 - 12
4668	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Café turc-Isnaf.	10 - 12
4669	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Marchands Turcs.	10 - 12
4670	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Derviches tourneurs. Ταχ.	10 - 12
4671	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Derviches tourneurs. Νο 71. Ταχ. 1907.	10 - 12
4672	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Portefaix (Hamal). A. Zellich Fils. Νο 79.	10 - 12
4673	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Les superieurs se rendant au Selamnik.	10 - 12
4674	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Le tres-respecte & tres aimable Patriarche orthodoxe Joachim I avec le conseil mixte. 563. Ταχ. 1904.	10 - 12
4675	ΣΜΥΡΝΗ Volontaires de nobles familles, fondateurs de la Constitution.	10 - 12

33. Κάρτες



33. Κάρτες

- 4676 ΑΘΗΝΑ** Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΑΡΒΑΚΗ. Ελληνική Ταχυδρομική Υπηρεσία. 67. 1901. **10 - 12**
- 4677 ΑΘΗΝΑ** PALACE HOTEL. Richter & Co. Ταχ. 1910. **10 - 12**
- 4678 ΑΘΗΝΑ** Το εν Αθήναις Κεντρικόν Κατ/μα του οίκου Δραγώνα. **10 - 12**
- 4679 ΒΕΡΡΟΙΑ** ΒΗΜΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ. Ι. Γούναρης. **10 - 12**
- 4680 ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ** ΜΟΝΗ ΑΙΜΥΑΛΩΝ ΚΑΙ Ο ΛΙΝΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΑΙΩΝ **10 - 12**
- 4681 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η Αδιέξοδος των φρεάτων. Edition Parisiana. 234. Ταχ. **10 - 12**
- 4682 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** MOSQUEE YENI DJAMI 1916-1918. 166. Ταχ. 1919. **10 - 12**
- 4683 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** L' EGLISE DU PROPHETE ELIE ESKI SARAI. Hananel Naar. Ταχ. 1918. **10 - 12**
- 4684 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΚΑΤΕΡΙΝΗΣ. 1919. **10 - 12**
- 4685 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** L' ARC D' ALEXANDRE LE GRAND. Hananel Naar. 1918. **10 - 12**
- 4686 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** FONTAINE DE LA REVOLUTION. Papeterie Tchaoussi. 7. **10 - 12**
- 4687 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** EPICERIE TURQUE ET MINARET 1916. Malinvaud. 36. **10 - 12**
- 4688 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Rue turque du haut de la Ville. Hananel Naar. 1919. **10 - 12**
- 4689 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** MOSQUEE DE LA CITADELLE. Minaret coupe par un obus bulgare. M. S R. 47. Ταχ. 1919. **10 - 12**
- 4690 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** TORRE BIANCA. 1918. **10 - 12**
- 4691 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Sur le Quais-Les Pecheurs. Pannisse et Gallenca. 38. 1918. **10 - 12**
- 4692 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** S. CATERINA. Ταχ. 1918. **10 - 12**
- 4693 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** 1916. Malinvaud. 12. **10 - 12**
- 4694 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** EGLISE S. GEORGES. 1917. **10 - 12**
- 4695 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** EGLISE SAINTE-SOPHIE. Benroubi et Pessah. 1917. **10 - 12**
- 4696 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ARC D' ALEXANDRE LE GRAND. **10 - 12**
- 4697 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** RUE EGNATIA. Benroubi et Pessah. 1917. **10 - 12**
- 4698 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Une vieille rue avant l' incendie. 49. **10 - 12**
- 4699 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ASTORIA HOTEL. 1955. **10 - 12**
- 4700 ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ** Baia di Mandracchia con la fabbrica di carbone. Casa del Sig. Delegato del Governo. **10 - 12**
- 4701 ΚΕΑ** Δειλινό έξω από το λιμάνι. Προοδ. Όμιλος Κορησσίων. **10 - 12**
- 4702 ΚΕΑ** ΠΗΓΗ ΦΛΕΑΣ. Προοδ. Όμιλος Κορησσίων. **10 - 12**
- 4703 ΚΟΜΟΤΗΝΗ** ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΤΖΑΜΙ. Φωτο-Βάπτη. **10 - 12**
- 4704 ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Η εξοχή της Σουράδας. Β. Παντελής. **10 - 12**
- 4705 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Μονή Βαρλαάμ. Στέφ. Στουρνάρας. 120. Πράσινα γράμματα. **10 - 12**
- 4706 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΑΝΑΒΑΣΙΣ ΜΕΤΕΩΡΩΝ. Στέφ. Στουρνάρας. 2. Μαύρα γράμματα. **10 - 12**
- 4707 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ. Ανάβασις. Στέφ. Στουρνάρας. 356. Πράσινα γράμματα. **10 - 12**
- 4708 ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ** ΜΕΤΕΩΡΑ (Ανάβασις). Στέφ. Στουρνάρας. 65. Πράσινα γράμματα. 1917. **10 - 12**
- 4709 ΠΑΡΟΣ** Ένας γραφικός δρόμος. Γ. Δ. Καπούτσος & Υιοί. **10 - 12**
- 4710 ΣΑΜΟΣ** ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ. Άγιος Νικόλαος. Α. G. Munchener. **10 - 12**
- 4711 ΚΥΠΡΟΣ** ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. St. Sophia. M. Caremfilaki. **10 - 12**
- 4712 ΚΥΠΡΟΣ** ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. St. Sophia Cathedral (Now Mosque). Raphael Tuck & Sons. 15. **10 - 12**
- 4713 ΚΥΠΡΟΣ** ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. St. Sophia. J. P. Foscolo. **10 - 12**
- 4714 ΚΥΠΡΟΣ** ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. Latin Cathedral of St. Nicholas. (Now Mosque) begun in 1300 and finished in 1312 A. D. Mangoian Bros. **10 - 12**
- 4715 ΚΥΠΡΟΣ** ΚΕΡΥΝΕΙΑ. Cloitre da l' abbaye de Bellapais pres de Kjrenia. M. Caremfilaki. **10 - 12**
- 4716 ΚΥΠΡΟΣ** ΛΑΡΝΑΚΑ. The Church of "Panaghia Angheloktistos", Kiti-Larnaca. Glaszner-Studio. No 106. **10 - 12**
- 4717 ΚΥΠΡΟΣ** ΛΕΜΕΣΟΣ. St. George Street. J. P. Foscolo. **10 - 12**
- 4718 ΚΥΠΡΟΣ** ΛΕΥΚΩΣΙΑ. The Public Gardens. Glaszner Studio. No 52. **10 - 12**
- 4719 ΚΥΠΡΟΣ** ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Old Lusignan Palace. M. Caremfilaki. **10 - 12**
- 4720 ΚΥΠΡΟΣ** ΠΑΦΟΣ. Chryssoroyiatissa Monastery. **10 - 12**
- 4721 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ 1917. Rue du Roi Pierre. **10 - 12**
- 4722 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Yuksek Kaldirim. Ταχ. 1934. **10 - 12**
- 4723 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Rue Yuksek Kaldirim. Th. E. L. No 18. **10 - 12**
- 4724 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Fontaine pres des Sources de Buyuhdere. A. Zellich Fils. No 76. **10 - 12**

33. Κάρτες



4725



4726



4727



4728



4729



4730



4731



4732



4733



4734



4735



4736



4737



4738



4739



4740



4741



4742



4743



4744



4745



4746



4747



4748



4749



4750



4751



4752



4753



4754



4755



4756



4757



4758



4759



4760



4761



4762



4763



4764



4765



4766



4767



4768



4769



4770



4771



4772

33. Κάρτες

- 4725 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Vue interieure de la Mosquee Soulemanie. 7. 10 - 12
- 4726 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ** ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ. Hotel Chems. O. Nouri. No 56. Ταχ. 10 - 12
- 4727 ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ** ΤΗΕΟ. 10 - 12
- 4728 ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΘΡΑΚΗΣ** 1930. 10 - 12
- 4729 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Type de jeune fille serbe. 1918. 10 - 12
- 4730 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Marchand de limonade. 1917. 10 - 12
- 4731 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Groupes de porte-faix israelites a Salonique. G. Bader. 91. 10 - 12
- 4732 ΤΙΡΙ ALBANESI** Edizione Castriota. 10 - 12
- 4733 ΤΙΡΙ ALBANESI** Edizione Castriota. 10 - 12
- 4734 ΤΙΡΟ ALBANESE** Edizione Castriota. 1941. 10 - 12
- 4735 COSTUME ALBANESE** Edizione Castriota. 10 - 12
- 4736 COSTUME ALBANAIS** Max Fruchtermann. 1814. 10 - 12
- 4737 ΑΛΒΑΝΙΑ** Due Capi di bande della Malakstra. 10 - 12
- 4738 ΑΛΒΑΝΙΑ** 10 - 12
- 4739 ΑΛΒΑΝΙΑ** ΝΥΦΗ. Nuse prej Shalet. A. Idromeno. no. 45. 10 - 12
- 4740 ΑΛΒΑΝΙΑ** Katolike prej Shkodres. A. Idromeno. 16. 10 - 12
- 4741 ΑΛΒΑΝΙΑ** Mysylmane prej Shkodres. A. Idromeno. no. 27. 10 - 12
- 4742 ΑΛΒΑΝΙΑ** Mysylman prej Shkodres. A. Idromeno. no. 8. 10 - 12
- 4743 ΑΛΒΑΝΙΑ** Katunda prej Bushatit. A. Idromeno. 30. 10 - 12
- 4744 ΑΛΒΑΝΙΑ** MIRDITORE. A. Idromeno. 33. 10 - 12
- 4745 COSTUME ALBANESE** Ταχ. 1917. 10 - 12
- 4746 ΑΛΒΑΝΙΑ** 10 - 12
- 4747 COSTUMI ALBANESI** STA 0713. 1918. 10 - 12
- 4748 SIGNORA ALBANESE** STA 0707. 1918. 10 - 12
- 4749 ΑΛΒΑΝΙΑ** Arcivescovo Ortodosso a passeggio. 10 - 12
- 4750 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** SAVANT TURC (Hadji-lar). 29. 10 - 12
- 4751 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** LES JANNISSAIRES. 8839. 10 - 12
- 4752 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** HODJA TURC. A. Zellich Fils. No 85. 1910. 10 - 12
- 4753 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** ANTIQUAIRE. No 24. Ταχ. 1909. 10 - 12
- 4754 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** Chef des Zeibeks et sa suite. 10 - 12
- 4755 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** MARCHANDS DE FRUITS. MJC. 42. Ταχ. 1908. 10 - 12
- 4756 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** MARCHAND DE FOIES. R. & K. 12610. Ταχ. 1909. 10 - 12
- 4757 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** Les trois artistes tres Gracieuses. 7994. Ταχ. 1906. 10 - 12
- 4758 ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1913**
Βουλγαρική Σημαία Κυριευθείσα εν Στρωμνίτση. 10 - 12
- 4759 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'** 1916 10 - 12
- 4760 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'** Έφιππος ανδριάντας. 10 - 12
- 4761 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'** 10 - 12
- 4762 Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΠΑΥΛΟΣ** 10 - 12
- 4763 ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ** Δήμαρχος Μεσολογγίου. 10 - 12
- 4764 ΔΙΟΝ. Ο ΔΕ-ΡΩΜΑΣ** Α. Β. Πάσχας. 10 - 12
- 4765 ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΙΑΣ ΧΙΟΣ.**
Ακμάσας από του 1860-1882. Nicolas M. Kouzouloudis. 19. 10 - 12
- 4766 ΔΗΜ. Π. ΓΟΥΝΑΡΗΣ** 10 - 12
- 4767 Ο ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΩΣ ΕΡΩΣ** Nicolas M. Kouzouloudis. 10 - 12
- 4768 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΠΛΑΝΟΔΙΟΣ ΠΩΛΗΤΗΣ. Color. 263. 10 - 12
- 4769 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ** ΗΜΑΡΤΟΝ (Βενιζ)έλεος. Γελοιογραφία: Άλκις. 10 - 12
- 4770 ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΑΤΕ** 10 - 12
- 4771 ΕΝΑ ΛΕΛΕΚΙ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ** 10 - 12
- 4772 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Keller & Kiss. 600. Ταχ. 10 - 12

33. Κάρτες



4773 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Vue panoramique de Salonique.
Guerre 1914-1917. Τρίπτυχο. Διαστάσεις 11 x 45 εκ.

40 - 50



4774 ΝΑΥΠΛΙΟ The Palamede. The Itch Kale. Δίπτυχο.
Διαστάσεις 9 x 29 εκ.

20 - 25



4775 ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΝ ΔΕΛΤΑΡΙΟΝ Τύποις: Ε. Καλαϊτζή.
Μπλοκ με άγραφα δελτάρια.

25 - 30



4776 ΧΑΛΚΙΔΑ Νικ. Σ. Στουρνάρας.
Πολύπτυχο με 10 κάρτες. Διαστάσεις
89 x 14 εκ.

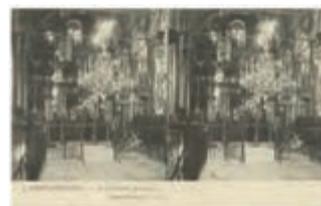
40 - 50



4777 ΕΥΧΕΤΗΡΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ 3 ΑΛΜΠΟΥΜ με ευχετήριες κάρτες Χριστουγέννων, Πρωτοχρονιάς, Πάσχα, ονομαστικών εορτών, καθώς και θέματα με ερωτευμένους και ερωτικές κάρτες. (578)

150 - 250

33. Κάρτες



4778 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 20 Cartes Postales detachables de Salonique. ELD. Benroubi, Pessah et Molho. Λείπει μία κάρτα. (19) **50 - 60**

4779 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ LA STEREO-CARTE. Marque L. L. 12 views. Στερεοσκοπικές κάρτες. Σε φάκελο. (12) **50 - 60**



4780 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ. Επιστολικά δελτάρια, καρτ ποστάλ, φάκελοι με σφραγίδες και γραμματόσημα. Δύο άλμπουμ. (198) **200 - 250**



4781 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ. Κάρτες και φάκελοι με σφραγίδες και γραμματόσημα. Μεταξύ άλλων κάρτες του ταχυδρομείου του γαλλικού στρατού και άλλων δυνάμεων κατοχής. Δύο άλμπουμ. (172) **200 - 250**

