

FRATTIS

au ction house



73η Δημοπρασία

Σπάνια Βιβλία

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2024, ώρα: 12:00

73η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2024

Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 2/12/2024 έως 13/12/2024, 10:00-17:00

-Σάββατο 7/12 και Κυριακή 8/12/2024, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.gr, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδης

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2024 - Ώρα 12:00´

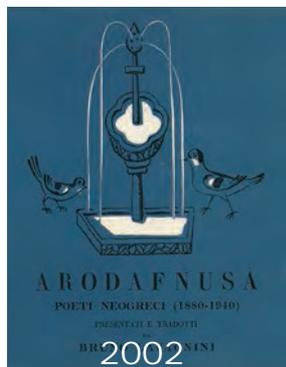
1. Ελληνική Λογοτεχνία	2001-2128	22. Αρχιτεκτονικά Θέματα	2473-2484
2. Ξένη Λογοτεχνία	2129-2137	23. Εικονογραφημένες εκδόσεις	2485-2557
3. Κριτική & Θεωρία της Λογοτεχνίας	2138-2161	24. Λευκώματα	2558-2578
4. Λαϊκή Λογοτεχνία	2162-2167	25. Τέχνες	2579-2699
5. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία.....	2168-2185	26. Μουσική & Παρτιτούρες.....	2700-2705
6. Βιογραφίες και Χρονικά.....	2186-2225	27. Γεωργία και Αλιεία	2706-2711
7. Ιστορία	2226-2272	28. Περιοδικά	2712-2721
8. Πολιτική Ιστορία.....	2273-2296	Εφημερίδες	2722-2756
9. Εθνική Αντίσταση.....	2297-2317	29. Γεωγραφικά Περιηγητικά φωτογραφικά	2757-2780
10. Ναυτικά Στρατιωτικά	2318-2324	30. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση	2781-2801
11. Βυζάντιο.....	2325-2339	31. Παλαιότυπα	2802-2821
12. Θέατρο	2340-2351	32. Τοπικά	
13. Βιβλιογραφία.....	2352-2354	Αττική.....	2822-2838
14. Επιστήμες.....	2355-2361	Πελοπόννησος.....	2839-2856
15. Γλωσσολογικά.....	2362-2371	Στερεά Ελλάδα.....	2857-2861
16. Διάφορα.....		Θεσσαλία	2862-2868
Ημερολόγια	2372-2384	Ήπειρος.....	2869-2885
Κλασικοί.....	2385-2386	Μακεδονία - Θράκη.....	2886-2902
Λόγοι και Διαλέξεις.....	2387-2388	Νησιά Αιγαίου	2903-2921
Νομισματικά.....	2389-2390	Επτάνησα	2922-2932
17. Λαογραφία	2391-2423	Δωδεκάνησα.....	2933-2940
18. Θρησκευτικά	2424-2430	Άγιον Όρος	2941-2951
19. Τεκτονικά.....	2431-2439	Κρήτη.....	2952-2960
20. Φιλοσοφία.....	2440-2448	Κύπρος	2961-2978
21. Αρχαιολογικά Θέματα	2449-2472	Μικρά Ασία - Πόντος	2979-3007
		Έξω Ελληνισμός.....	3008-3011



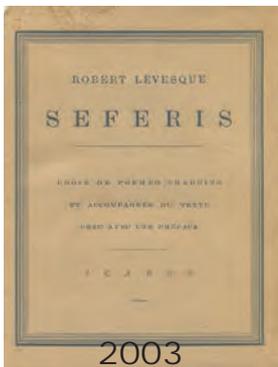
1. Ελληνική Λογοτεχνία



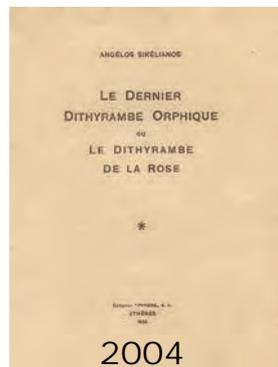
2001



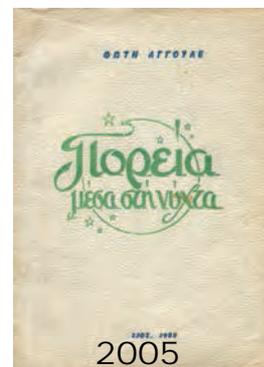
2002



2003



2004



2005

2001 BIKELAS D. LOUKIS LARAS. Reminiscences of a Chiote merchant during the war of independence. Translated from the greek by J. Gennadius. London, Macmillan & Co., 1881. 8ο, σ. xxiv + 273. Στα αγγλικά. Αξάκριστο. Πανόδετο. **40 - 60**

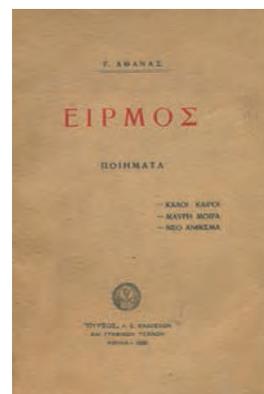
2002 LAVAGNINI BRUNO ARODAFNUSA. 32 poeti neogreci (1880-1940). Presentazione e traduzione poetica col testo a fronte. Κουβερτούρα: Σπύρος Βασιλείου. Atene, Istituto Italiano di Atene, 1957. 8ο, σ. VII + 328. Στα ιταλικά και τα ελληνικά. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2003 LEVESQUE ROBERT SEFERIS. Choix de poemes traduits et accompagnes du texte grec avec une preface. Collection de l' Institut Francais d' Athenes. Athenes, Icaros, 1945. 8ο, σ. 203. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αξάκριστο. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2004 SIKELIANOS ANGELOS LE DERNIER DITHYRAMBE ORPHIQUE ou LE DITHYRAMBE DE LA ROSE. Athenes, Pysos, 1933. 8ο, σ. 44. Αριθμημένο αντίτυπο (144/500). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2005 ΑΓΓΟΥΛΕΣ ΦΩΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ. Χίος, 1958. 8ο, σ. 70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2006 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΕΙΡΜΟΣ. Ποιήματα. Καλοί καιροί - Μαύρη μοίρα - Νέο άνθισμα. Αθήνα, Πυρσός, 1929. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2006

2007 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ. Σειρά πρώτη. Εξώφυλλο και διακόσμηση: Κώστας Π. Γραμματόπουλος. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1953. 8ο, σ. 334. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2008 ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ ΛΟΥΜΠΕΝ. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 193. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2009 ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΑΙΜΟΣ (ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ) ΑΠΛΟΙ ΦΘΟΓΓΟΙ. Σε στίχους. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 98. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

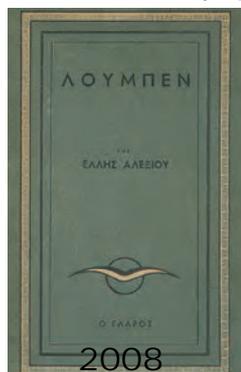


2007

2010 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡ. ΕΡΓΑ. Πρόλογος και σημειώματα: Κώστας Καιροφύλας. Τόμος Πρώτος (Ποιήματα) [-Δεύτερος (Πεζά)]. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. 510 + 19 πίνακες & 500 + 11 πίν. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

2011 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ. Τόμος πρώτος [-τρίτος]. Α': Από το Μαχαιρά ως το Σολωμό (1340-1827). Β': Από το Σολωμό ως τον Ψυχάρη (1827-1888). Γ': Από το Ψυχάρη ως την Αιολική Σχολή (1888-1922). Αθήνα, Πέτρος Ράνος, 1947 [-1949]. 8ο, σ. ιστ' + 616 & λβ' + 648 & ιστ' + 696. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**

2012 ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κ. ΣΚΛΑΒΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 92. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2008



2009



2010



2011



2012

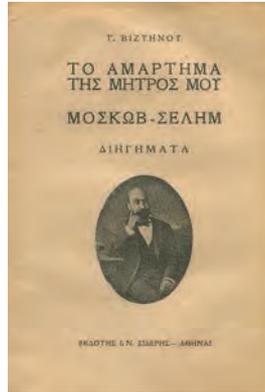
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2013



2014



2015



2016



2017

2013 ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ (ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Κ.) ΤΑ ΕΛΕΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔΥΛΛΙΑ. Αθήνα, έκδοση της "Τέχνης", 1898. 8ο, σ.78+1 χ.α.+1 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1898.800] **30 - 40**

2014 ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Θ. ΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ. Αθήνα, Εστία, 1970. 8ο, σ. 371. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2015 ΒΙΖΥΗΝΟΣ Γ. ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ - ΜΟΣΚΩΒ-ΣΕΛΗΜ. Διηγήματα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 8ο, σ. 136. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2016 ΒΛΑΜΗ ΕΥΑ ΣΚΕΛΕΤΟΒΡΑΧΟΣ. Μυθιστόρημα. 2η έκδοση. Αθήνα, "Βιβλίο Νεοελληνικού Λόγου", 1954. 8ο, σ. 231. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2017 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜ. ΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ και άλλα διηγήματα. Αθήνα, Αθηναϊκόν Βιβλιοπωλείον Χ. Γανιάρη & Σιας, 1922. 8ο, σ. 128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2018 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ Ο ΝΕΟΣ ΜΩΨΗΣ κι άλλα διηγήματα. Αθήνα, Αθηνά Α. Ι. Ράλλη, 1923. 8ο, σ. 142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2019 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. ΠΑΠΑΣ ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΗΣ και άλλα διηγήματα. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1923. 8ο, σ. 128. Πανόδετο. **20 - 30**

2020 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ και άλλα διηγήματα. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 288. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2021 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΗΛΙΑΚΟΣ ΛΥΧΝΟΣ. Ποιήματα. Το εξώφυλλο του βιβλίου κοσμεύει λεπτομέρεια από κεραμικό του Πάνου Βαλσαμάκη. Αθήνα, Τρία Φύλλα, 1984. 8ο, σ. 84. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2022 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ. Ποιήματα. Με δύο σχέδια της Christine Lichthardt. Αθήνα, Διογένης, 1974. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2023 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΣΙΚΕΛΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Αστρολάβος/Ευθύνη, 1990. 8ο, σ. 30. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2024 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ. Μακέττα εξωφύλλου: Βάσω. Αθήνα, Ανδρομέδα, 1949. 8ο, σ. 46. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



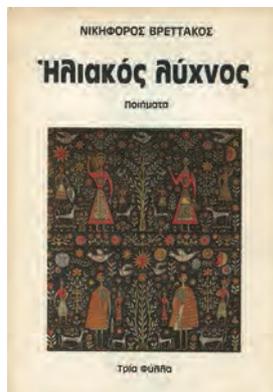
2018



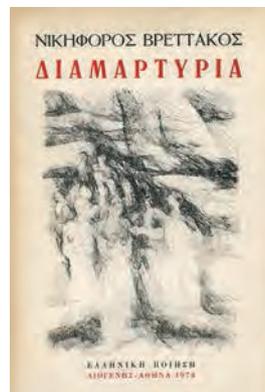
2019



2020



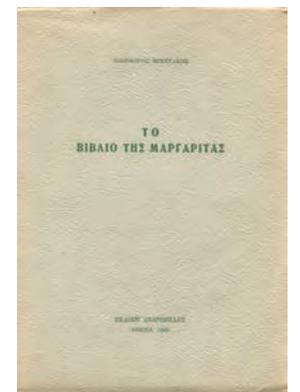
2021



2022

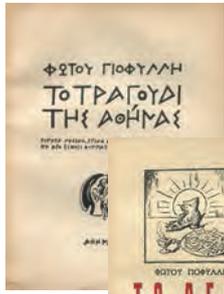


2023

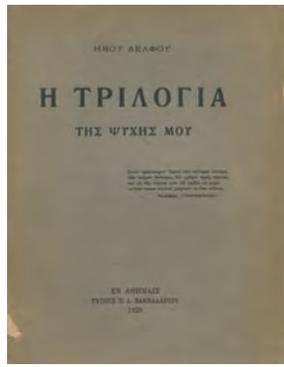


2024

1. Ελληνική Λογοτεχνία



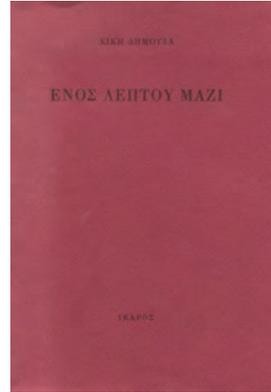
2025



2026



2027



2028



2029

2025 ΦΩΤΟΣ ΠΟΦΥΛΛΗΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. Ριμάτα λυρική, επική και λίγο σατιρική, συνθεμένη από είκοσι κομμάτια και μ' ένα προανάκρουσμα. Το εξώφυλλο σχεδιάστηκε από τον ποιητή. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΟ ΑΓΙΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ (Ιστορίες του νησιού). Αθήνα, Το Ελληνικό Βιβλίο, 1960. 8ο, σ. 88. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. (2) **20 - 30**

2026 ΔΕΛΦΟΣ ΗΒΟΣ (ΤΣΑΤΣΟΣ ΚΩΝ.) Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1923. 8ο, σ. 83. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2027 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ ΧΑΙΡΕ ΠΟΤΕ. Εξώφυλλο: Σωτήρης Σόρογκας. Αθήνα, Στιγμή, 1988. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2028 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ ΜΑΖΙ. Αθήνα, Ίκαρος, 1998. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2029 ΔΙΟΜΑΤΑΡΗ ΟΥΡΑΝΑ ΜΥΘΟΣ & ΛΟΓΟΣ. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Εστία, 1971. 8ο, σ. 81 + ιε'. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2030 ΔΟΡΙΣ ΜΙΧΑΗΛ ΕΛΙΓΜΟΙ. Έγραψεν ο ζωγράφος Μιχαήλ Δόρις. Αθήνα, Δημητράκος, 1935. 4ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Υγρασία. Πανόδετο. **20 - 30**

2031 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ. Αθήνα, Α' έκδοση 1927 εκδοτικού καταστήματος "Νέα Ζωή" Αλεξάνδρειας μ' επιμέλεια Φ. Δραγούμη και μ' έξοδα Ι. Κοκκώνη. 8ο, σ. ζ' + 178. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

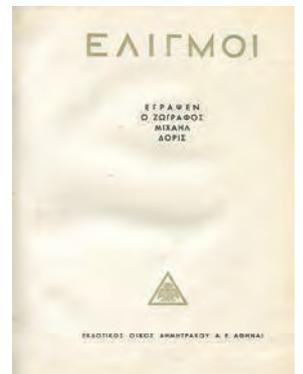
2032 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ. Προμετωπίδα: Γεράσιμος Στέρης. Αθήνα, Ίκαρος, 1985. 8ο, σ. 129. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2033 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ. Προμετωπίδα Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

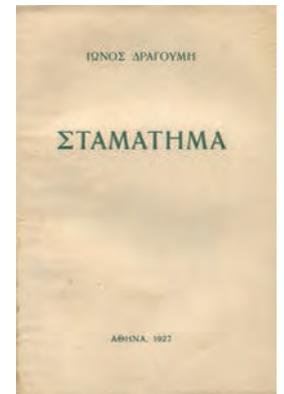
2034 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΑΠΤΑ ή ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ (1936-1946). Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ. 187. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2035 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Χ. ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Έκδοσις Δευτέρα υπό Ευγενίου Γ. Ζαλοκώστα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των Αδελφών Περρή, 1873. 8ο, σ.432+ 1 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1873.87] **30 - 40**

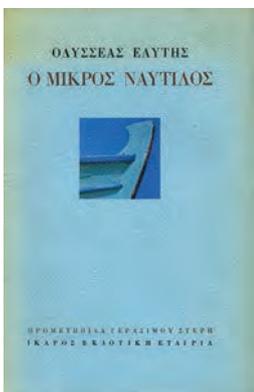
2036 ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΑ. Εξώφυλλο: Γιάννης Σβορώνος. Κοχλίας, 1947. 8ο, σ. 44. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 300 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



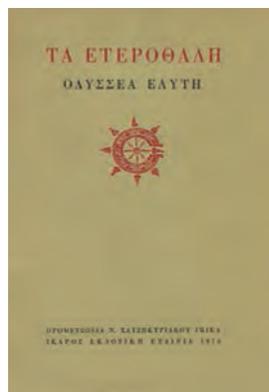
2030



2031



2032



2033



2034



2035



2036

1. Ελληνική Λογοτεχνία



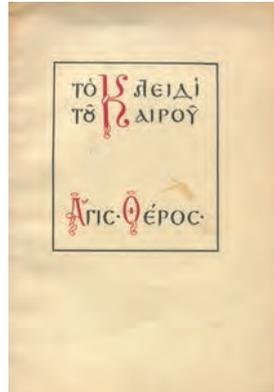
2037



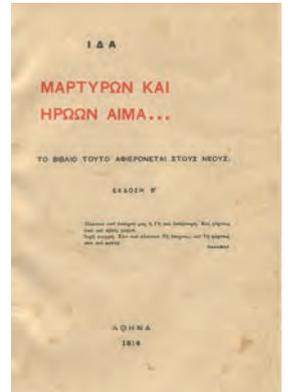
2038



2039

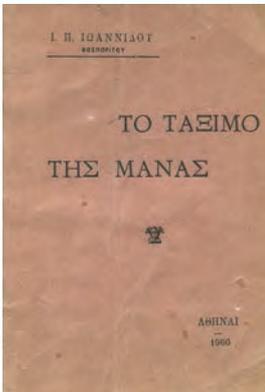


2040



2041

- 2037 ΘΕΜΕΛΗΣ Γ. ΠΟΙΗΜΑΤΑ Ι [-ΙΙ].** Θεσσαλονίκη, 1969 [-1970]. 8ο, σ. 177 & 207. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2038 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΓΩ.** Μυθιστόρημα. Οριστική μορφή σ' έναν τόμο. Αθήνα, Πυρσός, 1936. 8ο, σ. 482. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2039 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤ.** ΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΤΑ ΔΕΣΜΑ ΤΟΥΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. 457. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2040 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ.** Το εξώφυλλο και τα αρχικά τα σχεδίασε ο ποιητής. 1944. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (4/300). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2041 ΙΔΑΣ (ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ) ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΑΙΜΑ...** Έκδοση Β'. Αθήνα, 1914. 8ο, σ. 144. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2042 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ι., Π. ΤΟ ΤΑΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ.** Αθήνα, 1900. 8ο, σ. 24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1900.1047] **20 - 30**
- 2043 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΜΗ.** Διάφορα κείμενα. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ. 333. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2044 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΤΑ ΑΠΟΚΗΡΥΓΜΕΝΑ** Ποιήματα και Μεταφράσεις (1886-1898). Φιλολογική Επιμέλεια: Γ. Π. Σαββίδης. Αθήνα, Ίκαρος, 1983. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2045 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ.** Προμετωπίδα Γιάννης Κυριακίδης. Αθήνα, Ιδεόγραμμα, 2005. 8ο, σ. 109. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2046 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΑΤΕΛΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1918-1932.** Φιλολογική έκδοση και σχόλια Renata Lavagnini. Αθήνα, Ίκαρος, 1994. 8ο, σ. 347 + πίνακες χ.α.σ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2047 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΒΑΡΔΙΑ.** Αθήνα, Α. Καραβίας, 1954. 8ο, σ. 178. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2048 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚ. ΜΑΡΑΜΠΟΥ.** Μ' ένα εισαγωγικό σημείωμα του Καίσαρος Εμμανουήλ. Αθήνα, "Ο Κύκλος", 1933. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 245 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**



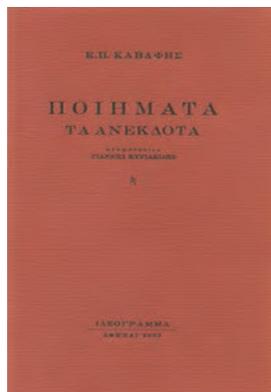
2042



2043



2044



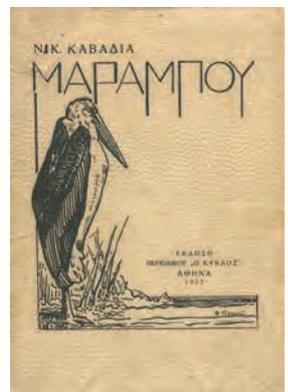
2045



2046



2047



2048

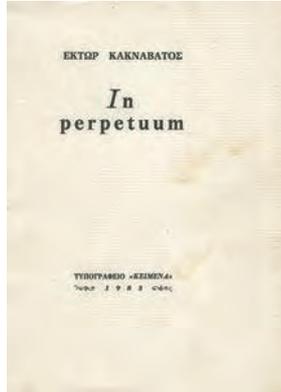
1. Ελληνική Λογοτεχνία



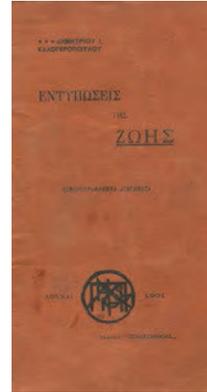
2049



2050



2051



2052



2053

2049 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΛΙ. Α' ανατύπωση. Αθήνα, Άγρα, 1987. 8ο, σ. 50. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2050 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Γ' έκδοση. Περικάλυμμα: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, Δωρικός, 1960. 8ο, σ. 898. Δέρμα στη ράχη. Με κάλυμμα. **30 - 40**

2051 ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ ΕΚΤΩΡ IN PERPETUUM. Κείμενα, 1983. 8ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (378/521). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2052 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι. ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Εικονογραφημένα διηγήματα. Εικονογράφιση: Θ. Φλωρά, Φ. Αριστεύς, Σ. Ξενόπουλος. Αθήνα, Πινακοθήκη, 1901. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2053 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ. ΣΕΙΡΑΙ. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1933. 8ο, σ. ζ + 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2054 ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΑΠΑΝΤΑ. Ανατύπωσε Γ. Βαλέτας. Αθήνα, Πηγή, 1972. 8ο, σ. η' + 793. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2055 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 182. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

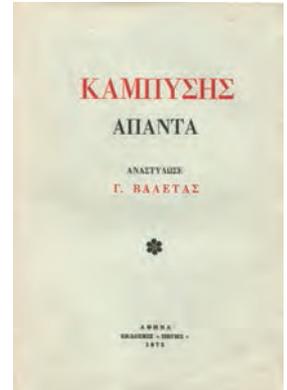
2056 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ. Μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος Α.Ε., 1946. 8ο, σ. 591. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2057 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΙΤΑΝΕΙΑ. Κάλυμμα-εικονογράφιση: Μ. Αργυράκης. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 313. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2058 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ - ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΟΥ. Αθήνα, Αετός, 1949. 8ο, σ. 234. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2059 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 189. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2060 ΚΑΡΑΣΟΥΣΑΣ Ι. Η ΚΛΕΟΝΙΚΗ και έτερα ποιήματα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ερμού, 1868. 8ο, σ.στ' + (7)-73+3 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1868.210] **40 - 60**



2054



2055



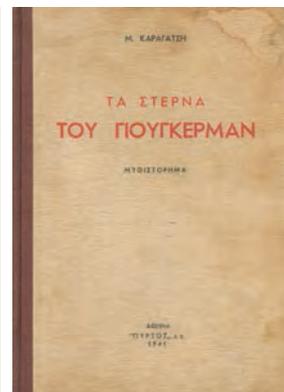
2056



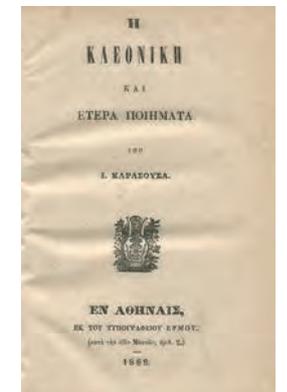
2057



2058

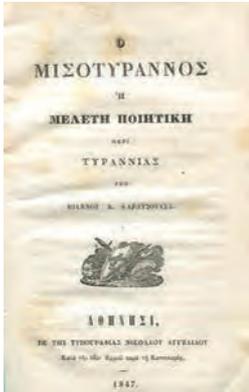


2059



2060

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2061



2062



2063



2064



2065

- 2061 ΚΑΡΑΤΣΟΥΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Δ.** Ο ΜΙΣΟΤΥΡΑΝΝΟΣ ή Μελέτη ποιητική περί τυραννίας. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Νικολάου Αγγελίδου, 1847. 8ο, σ. 24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χωρίς εξώφυλλα. [Γ-Μ: 4605] **20 - 30**
- 2062 ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** 3Μ+3Μ=6Μ. Αθήνα, Νεφέλη, 1981. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:]4 ΜΑΖΙΝΟ. Αθήνα, Θεμέλιο, 1982. 8ο, σ. 65. Αρχικά εξώφυλλα. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. (2) **20 - 30**
- 2063 ΚΕΦΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, Χ.** ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ. Οι πρώτοι μου στίχοι. Ηνωμένοι Πολιτειαί, 1947. 8ο, σ. 52. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2064 ΚΟΒΒΑΤΖΗΣ ΑΣΤΕΡΗΣ** ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ. Διηγήματα. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1943. 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2066

- 2065 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ** ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΖΩΗ...Μυθιστόρημα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2066 ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΝΕΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Κ. Σ. Κουβαράς, 1906. 8ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2067 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ. Δεύτερη χιλιάδα. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 215. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2068 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ. Το βιβλίο του πολέμου. Τέταρτη έκδοση. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 403. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2069 ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ** ΚΙΤΡΙΝΕΣ ΦΛΟΓΕΣ. Με πρόλογο του Κωστή Παλαμά. Σκίτσο της συγγραφέως: Κ. Πρωτοπάτσης. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 152. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2067

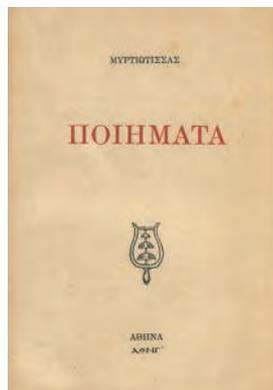
- 2070 ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ** ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2071 ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ ΤΙΜΟΣ** ΣΤΙΧΟΙ 1920-1930. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2072 ΞΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** ΤΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Τύποις Κωνσταντοπούλου-Δερνίκου, Πύργος. 8ο, φ. 26. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



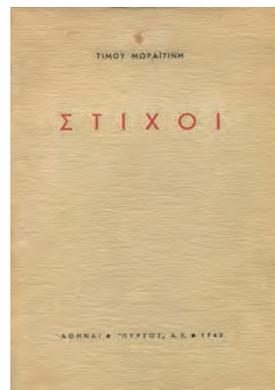
2068



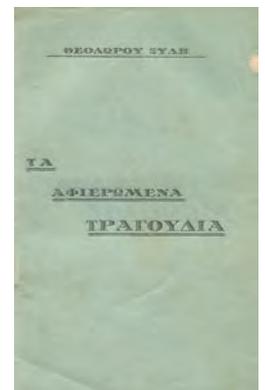
2069



2070

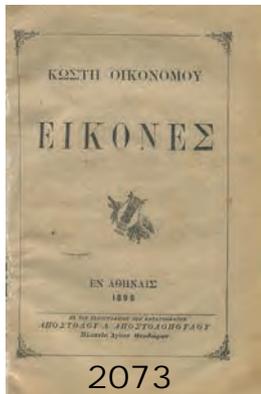


2071



2072

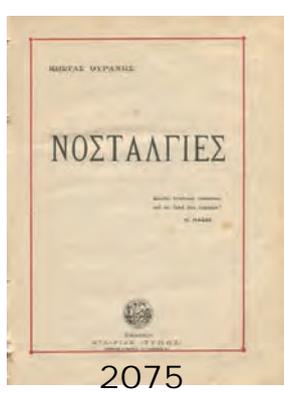
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2073



2074



2075



2076



2077

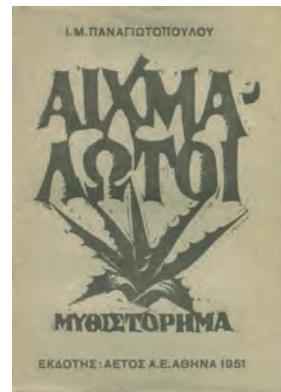
2073 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΣΤΗΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. Αθήνα, 1896. Εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Αποστόλου Α. Αποστολοπούλου. 8ο, σ. 40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1896.628] **20 - 30**

2074 ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Τίρι-λίρι - Ποιήματα Μενίππου - Ο πύργος της Πέτρας - Χίος δούλη - Άγιος Μηνάς - Ο άπατρις. Μετά βιογραφικού προλόγου υπό Ιω. Ζερβού. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 308. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2075 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ. Αθήνα, Τύπος, 1920. 8ο, σ. 77. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2076 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟΙ - ΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΚΡΥΦΟΜΙΛΗΜΑΤΑ - ΟΙ ΛΥΚΟΙ - ΔΥΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, Εστία, 1925. 8ο, σ. ιγ' + 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

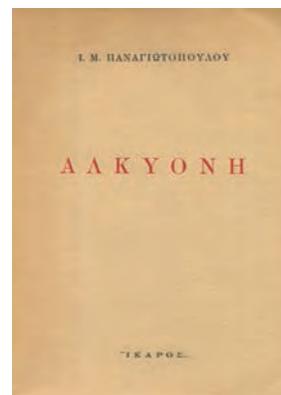
2077 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ. Έκδοσις Β'. Μ' ένα γράμμα του Emile Legrand και μ' ένα πρόλογο. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. κζ' + 206. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2078

2078 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ. Μυθιστόρημα. Σελίδωση, εξώφυλλο, κάλυμμα: Κ. Γραμματόπουλος. Αθήνα, Αετός, 1951. 8ο, σ. 267. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2079 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΑΛΚΥΟΝΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1949. 8ο, σ. 92. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (212/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2079

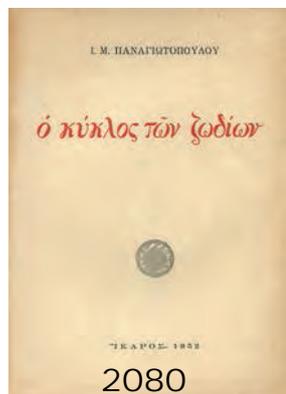
2080 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΖΩΔΙΩΝ. Εξώφυλλο: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1952. 8ο, σ. 94. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2081 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΔΙΨΑ. Εννιά διηγήματα. Αθήνα, Ίκαρος, 1959. 8ο, σ. 222. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2082 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΤΑ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ, Η ΧΟΛΕΡΙΑΣΜΕΝΗ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1914. 8ο, σ. 128. [δεμένο μαζί:] Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 288. [δεμένο μαζί:] Η ΦΟΝΙΣΣΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 144. [δεμένο μαζί:] Η ΜΑΓΙΣΣΕΣ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. Δέρμα στη ράχη. (4) **40 - 50**

2083 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π. ΠΟΙΗΣΗ, 2. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1974. 8ο, σ. 153. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2084 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ. 238. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2080



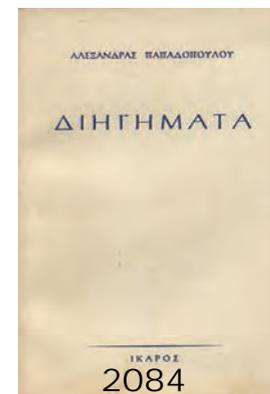
2081



2082



2083



2084

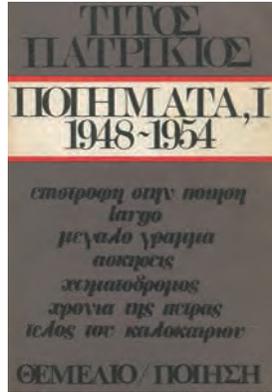
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2085



2086



2087



2088



2089



2090



2091

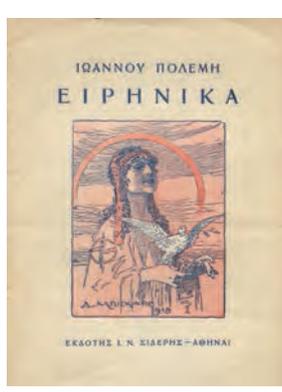
- 2085 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, Λ.** ΠΕΖΟΙ ΡΥΘΜΟΙ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. 111. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2086 ΠΑΤΑΤΖΗΣ ΣΩΤ.** ΜΕΘΥΣΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1948. 8ο, σ. 240. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2087 ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΤΙΤΟΣ** ΠΟΙΗΜΑΤΑ, I 1948-1954. Επιστροφή στην ποίηση, Largo, Μεγάλο γράμμα, Ασκήσεις, Χωματόδρομος, Χρόνια της πέτρας, Τέλος του καλοκαιριού. Αθήνα, Θεμέλιο, 1976. 8ο, σ. 237. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2088 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ** ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΡΣΗΣ. Σχέδιο εξωφύλλου του συγγραφέα. Πύργος Ηλείας, Ταχυδρόμος, 1966. 8ο, σ. 437. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ακοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2089 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ.** Ο ΚΟΣΜΟΚΑΛΟΓΕΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Μυθιστόρημα από τη ζωή του Αλεξ. Παπαδιαμάντη. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1953. 8ο, σ. 244. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2090 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** Ο ΜΑΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 194. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2091 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΟΙ ΜΑΥΡΟΥΚΟΙ. Χρονικό της τουρκοκρατίας 1565-1799. Μέρος πρώτο [-δεύτερο]. Αθήνα, 1947 [-1948]. 8ο, σ. 315 & 492. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. (2) **30 - 40**
- 2092 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία Ιωάννου Δ. Κολλάρου & Σια, 1937. 8ο, σ. 170. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία στο εξώφυλλο. **20 - 30**
- 2093 ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θ.** ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Αλεξάνδρεια, Ορίζοντες, 1943. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ. Αλεξάνδρεια, Ορίζοντες, 1943. 8ο, σ. 41. Αρχικά εξώφυλλα. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. (2) **20 - 30**
- 2094 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΕΙΡΗΝΙΚΑ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 58. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2095 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΙ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 224. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2096 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΛΥΡΑ. Ανθολογία της νεωτέρας ελληνικής ποιήσεως. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1910. 8ο, σ. 328. Πανόδετο. **20 - 30**



2092



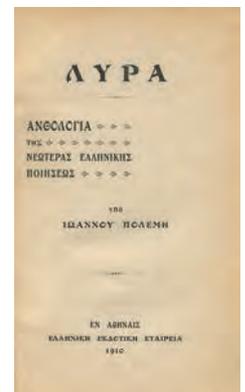
2093



2094



2095



2096

1. Ελληνική Λογοτεχνία



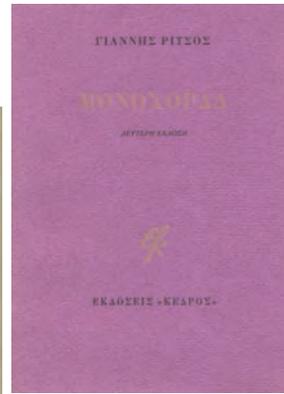
2097



2098



2099



2100



2101

2097 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΤΟ ΓΥΡΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2098 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΑΡΤΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ. Περιπέτεια στην Ιθάκη. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1966. 8ο, σ. 293. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2099 ΠΡΟΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ. Αθήνα, Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 16 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΕΙΣΦΟΡΑ. Αθήνα, Εστία, 1949. 8ο, σ. 24 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ. (2) **20 - 30**

2100 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΝΟΧΟΡΔΑ. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1983. 8ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2101 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ. Κόσμημα εξωφύλλου Antoine Vitez κ' ένα σχέδιο του συγγραφέα. Αθήνα, Κέδρος, 1972. 8ο, σ. 308. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2102 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1974. 8ο, σ. 21. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2103 ΡΟΪΔΗΣ Ε., Δ. Η ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ. Μεσαιωνική μελέτη. Αθήνα, τύποις Ιω. Κασσανδρέως και Σας, 1866. 8ο, φ.1+ σ.ιστ'+336+2 χ.α.+1 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1866.184] **120 - 150**

2104 ΡΟΥΧΩΤΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ ΜΙΚΕΛΗ ΑΒΛΙΧΟΥ. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 194. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2105 ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΤΑ ΟΡΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, "Βάκων" Β. Κοντού, 1966. 8ο, σ. 241. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2106 ΣΔΡΙΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Σ. ΤΟ ΑΝΩΝΥΜΟΝ. Α'. Γυνή. Β'. Αγάπη και έρως. Οδησός, τύποις Ν. Χρυσογέλου, 1898. 8ο, σ. 96. ~ Ποιητική συλλογή. Με κατάλογο συνδρομητών. Βιβλιοδεσία με σκληρό χαρτόνι. [Η-Π: 1898.965] **20 - 30**

2107 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, 1924-1946. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 245. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2108 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΥΡΙΚΟΣ ΒΙΟΣ. Τόμος Α' [-Γ']. Α': Αλαφροϊσκίωτος, Ραψωδίες του Ιονίου, Λυρικά Α'. Β': Πρόλογος στη ζωή (Οι πέντε συνειδήσεις). Γ': Μήτηρ Θεού, Πάσχα των Ελλήνων, Δελφικός λόγος, Λυρικά Β'. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946 [-1947]. 8ο, σ. 259 & 249 & 339. Πανόδετο. (3) **40 - 50**



2102



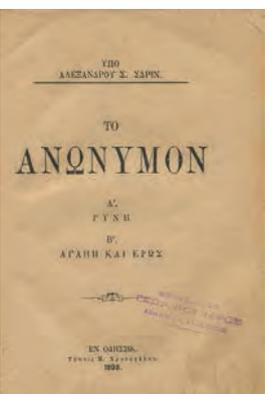
2103



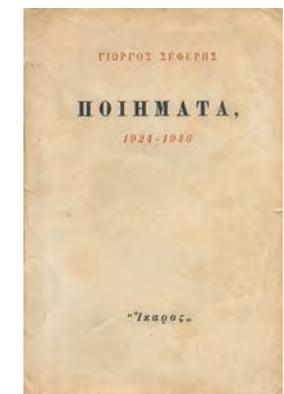
2104



2105



2106

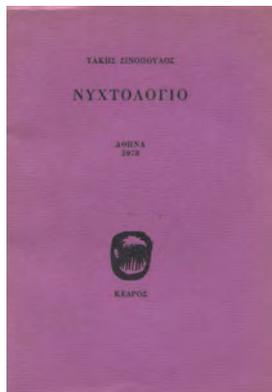


2107



2108

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2109



2110



2111



2112



2113

2109 ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ ΝΥΧΤΟΛΟΓΙΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1978. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2110 ΣΚΙΠΗΣ Σ. ΚΑΛΒΕΙΑ ΜΕΤΡΑ (Δεύτερη σφραγίδα) 1905-1908. Le Puy-en-Velay, Peyriller, Bouchon et Gamon, 1909. 8ο, σ. 71. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Κομμένες οι κάτω γωνίες. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2111 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΝ ΑΣΜΑ 1909-1916. Αλεξάντρεια, Γράμματα, 1918. 8ο, σ. 121. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2112 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΣΤΑΛΙΑ ΚΡΗΝΗ. Εκλογή (1900-1950). Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 209 & 220. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2113 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή. 8ο, σ. 29. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2114 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΛΧΙΔΕΣ. Ποιήματα (1928-1929). Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2115 ΣΟΥΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετά προλόγου υπό Ιω. Ζερβού. Η Κιθάρα - Ο Οδοιπόρος - Ο Καραϊσκάκης. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 176. Πανόδετο. **20 - 30**

2116 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥΛΙΩΝ. Εξώφυλλο: Νίκος Βακαλάκης. Σχέδια: Αθηνά Ταρσούλη. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 134. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2117 ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΟΧΘΟΥ. Αθήνα, Αριστ. Μαυρίδης, 1958. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2118 ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ε. ΜΑΚΡΙΝΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟ ΦΕΓΓΑΡΙ. Διηγήματα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1972. 8ο, σ. 145. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2119 ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ Η ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΑ (Ρωμάντσο). Αθήνα, Ερμής, 1925. 8ο, σ. 170. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2120 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΣ. Ποιήματα-Πεζά. Ευκλείδης, 1975. 8ο, σ. 47. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (0867/1000). Πανόδετο. **30 - 40**



2114



2115



2116



2117



2118

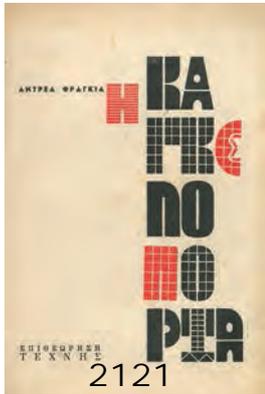


2119



2120

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2121



2122



2123



2124



2125

- 2121 ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ Η ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Επιθεώρηση Τέχνης, 1962. 8ο, σ. 439. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2122 ΦΩΣΚΟΛΟΣ ΟΥΓΟΣ ΟΙ ΤΑΦΟΙ.** Μετάφραση Γ. Καλοσγούρου. Βιογραφικό σημείωμα Μαρίνου Σιγούρου. Σ. Μινώτου: Η ελληνική ψυχή του Φώσκολου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1927. 8ο, σ. 264. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2123 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΟΤΑΝ Η ΖΩΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΝΕΙΡΟ.** Πρόλογος: Άγγελος Σικελιανός. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 249. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2124 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ.** Ευρώπη 1956-Μεσόγειος-Ο ωκεανός-Νέα Υόρκη-Ελληνική γη. Εξώφυλλο και αρχικά στοιχεία: Δημ. Δαρζέντας. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 114. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2125 ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ ΜΑΤΣΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1944-1985.** Αθήνα, Ίκαρος, 1989. 8ο, σ. 197. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2126 ΧΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΙΑ.** Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 147. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2127 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ 1968-1982.** Με δύο εικόνες του Γιώργου Σταθόπουλου. Αθήνα, Άγρα, 1982. 8ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2128 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΤΑΜΟΥ.** Ηθογραφία. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 148. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



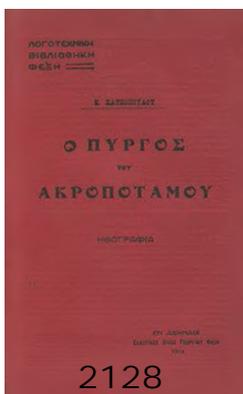
2126



2127

2. Ξένη Λογοτεχνία

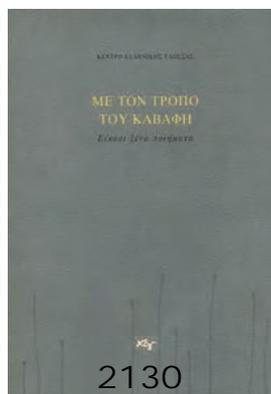
- 2129 ΧΑΛΙΜΑ ή 1001 νύκτες.** Εισ δύο τόμους. Μετάφρασις από το αραβικό κείμενο Κ. Τρικογλίδου. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. λη' + 294 & 261. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2130 ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ.** Είκοσι ξένα ποιήματα. Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 1999. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2131 ELUARD PAUL ΕΥΚΟΛΟ.** Ποιήματα Paul Eluard. Φωτογραφίες Man Ray. Μετάφραση Μάτση Χατζηλαζάρου. 1987. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2132 LAMARTINE ALPH., DE LE DERNIER CHANT DU PELERINAGE DE CHILDE-HAROLD.** Seconde edition. Paris, Dondey-Dupre Pere et Fils-Ponthieu, 1825. 8ο, σ. 178 + 14. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Droulia 1037] **250 - 350**



2128



2129



2130

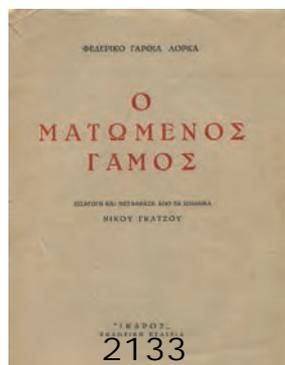


2131



2132

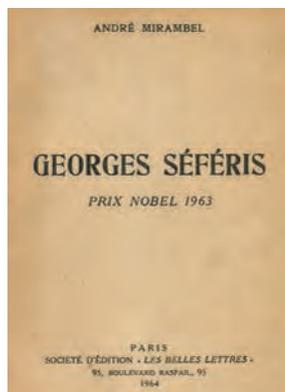
2. Ξένη Λογοτεχνία



- 2133 ΓΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ ΦΕΔΕΡΙΚΟ Ο ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ.** Εισαγωγή και μετάφραση από τα ισπανικά Νίκου Γκάτσου. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 106. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2134 ΖΟΛΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ NANA.** Πολύκροτον μυθιστόρημα της φυσιοκρατικής σχολής μετά 30 εικόνων ειλημμένων εκ της 355 γαλλικής εκδόσεως κατά μετάφρασιν Φλοξ. ~ Φλοξ ο Ιω. Καμππούρογλου. Αθήνα, Αναστάσιος Δ. Φέξης, 1896. 8ο, σ.550+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1896.10] **20 - 30**
- 2135 ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Μ. ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ.** Μετάφραση από το ισπανικό και πρόλογος Κ. Καρθαίου. Εξώφυλλο και εκτός κειμένου πίνακες: Γ. Ανεμογιάννης. Αθήνα, Σύγχρονη Λογοτεχνία, 1954. 8ο, σ. 538 + 8 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2136 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, BAUDELAIRE CHARLES ΕΙΚΟΣΙΟΧΤΩ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΛΕΩΝΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΣΙΔΥΟ ΤΟΥ BAUDELAIRE.** Αθήνα, Ζηκάκης. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2137 ΡΙΛΚΕ ΡΑΪΝΕΡ, ΜΑΡΙΑ Η ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΡΙΛΚΕ.** Μετάφραση Ρένας Καρθαίου. Με σημείωμα για τον ποιητή του Κ. Καρθαίου. Εξώφυλλο: Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, Πιγκουίνος, 1944. 8ο, σ. 37. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας

2138 MIRAMBEL ANDRE GEORGES SEFERIS. Prix Nobel 1963. Paris, Les Belles Lettres, 1964. 8ο, σ. 74. Στα γαλλικά. Κάποιες υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2138

2139 REYNOLDS L., D. & WILSON N., G. ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ. Το ιστορικό της παράδοσης των κλασικών κειμένων. Μετάφραση: Νικόλαος Μ. Παναγιωτάκης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1981. 8ο, σ. 347. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2140 ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ. Μελέτη φιλολογική και ιστορική. Αθήνα, Στιγμή, 1985. 8ο, σ. 89. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2141 ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΥΠΕΡ ΚΑΙ ΚΑΤΑ. Σημειώσεις κριτικής. Θεσσαλονίκη, 1965. 8ο, σ. 106. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2142 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Μ. Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ. Β' έκδοση. Αθήνα, Εστία, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 272. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2143 ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, Α. Η ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΕΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙ. Εξώφυλλο: Ε. Παπαδημητρίου. Μακέττες: Β. Γερμενής. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 34. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2139



2140



2141



2142

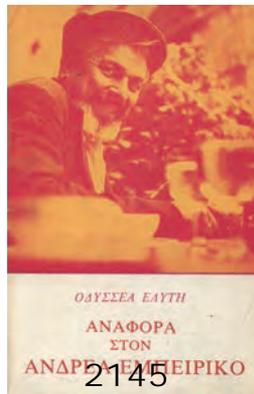


2143

3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2144



2145



2146



2147



2148

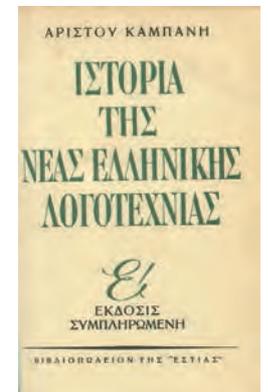
2144 ΔΕΔΟΠΟΥΛΟΣ Κ., Ι. Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ. Δοκίμια. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. 8ο, σ. 373. Πανόδετο. **20 - 30**

2145 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟ. Θεσσαλονίκη, Εγνατία, 1978. 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2146 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ-ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ Α. ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ. Μετάφραση από το γαλλικό κείμενο: Λέανδρος Κ. Παλαμάς. Αθήνα, Εστία, 1931. 8ο, σ. 29. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2147 ΘΡΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ και μερικές άλλες μορφές. Σειρά πρώτη [-δεύτερη]. Εξώφυλλο: Κώστας Κλουβάτος. Αθήνα, Δίφρος, 1962 [-1963]. 8ο, σ. 242 & 297. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

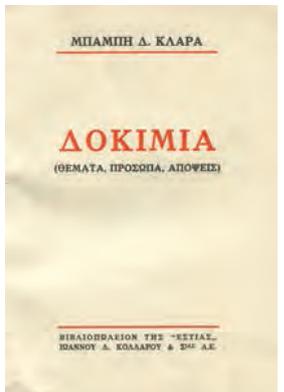
2148 ΘΡΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Ομιλίες που δόθηκαν την άνοιξη του 1923 στη σειρά των διαλέξεων του Συνδέσμου Ελληνίδων υπέρ των δικαιωμάτων της γυναίκας. Αθήνα, "Αθηνά" Α. Ι. Ράλλη, 1924. 8ο, σ. 142. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2149

2149 ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Ε' έκδοσις συμπληρωμένη. Αθήνα, Εστία, 1948. 8ο, σ. 433. Άκοπτο. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2150 ΚΛΑΡΑΣ ΜΠΑΜΠΗΣ, Δ. ΔΟΚΙΜΙΑ (Θέματα, πρόσωπα, απόψεις). Αθήνα, Εστία, Ιωάννης Δ. Κολάρος & Σια, 1967. 8ο, σ. 241. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2150

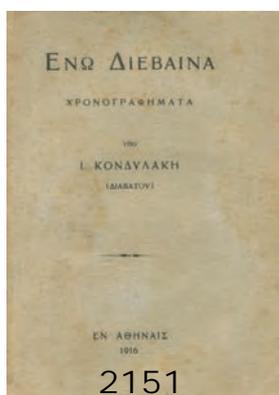
2151 ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ Ι. ΕΝΩ ΔΙΕΒΑΙΝΑ. Χρονογραφήματα. Αθήνα, 1916. 8ο, σ. 128. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2152 ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ Π., Δ. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ. Σταθμοί δημιουργικής αρχαιογνωσίας στη νεοελληνική ποίηση και φιλολογική σκέψη. Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 1994. 8ο, σ. 138. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

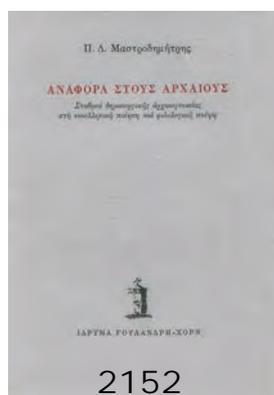
2153 ΜΥΛΛΕΡ ΚΑΡΟΛΟΣ, ΟΔΟΦΡ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ μεταφρασθείσα εκ της γερμανικής υπό Αριστείδου Κυπριανού. Έκδοσις Β' - Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Σπυριδων Κουσουλίνος, 1885. 8ο, σ. κβ' + 1 λ. + 1 χ.σ. + 387 + 1 χ.α. + εξώφ. & σ. 4 χ.α. + 348. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. [Η-Π: 1884.465, 1885.443] (2) **30 - 40**

2154 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 1964. 8ο, σ. 295. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2155 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΧΡΟΝΙΚΟ. Κύκλος πρώτος. Αθήνα, "Φιλολογικά Χρονικά", 1945. 8ο, σ. 119. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2151



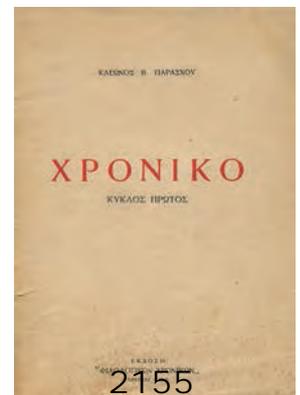
2152



2153



2154

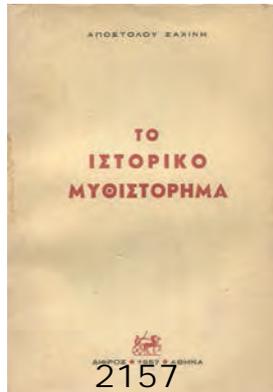


2155

3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2156



2157



2158



2159



2160



2161

2156 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ. Μαγιακόβσκη-Χικμέτ-Έρενμπουργκ-Ελυάρ- "Μαρτυρίες"- "Θυρωρείο". Αθήνα, Κέδρος, 1974. 8ο, σ. 106. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2157 ΣΑΧΙΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 172. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

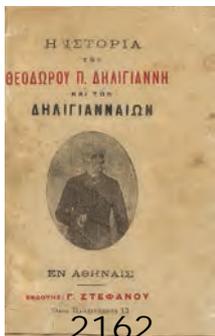
2158 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργης Γιατρομανωλάκης. Αθήνα, Λέσχη, 1980. 8ο, σ. 340. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2159 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ. Όραμα του Διονύσιου Ιερομόναχου εγκάτοικου εις ξωκλήσι Ζακύνθου. Εισαγωγή, αναλυτική έκδοση, σημειώσεις-σχόλια: Ελένη Τσαντσάνογλου. Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 1991. 8ο, σ. κη' + 208. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2160 ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ Ι. ΔΟΚΙΜΙΑ. Κασταλία, 1939. 8ο, σ. 205. Αριθμημένο αντίτυπο (174/300). Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2161 ΦΡΑΝΤΖΗ ΑΝΤΕΙΑ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ. Αντίδωρο στην Μάτση Χατζηλαζάρου. Αθήνα, Πολύτυπο, 1989. 16ο, σ. 60. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

4. Λαϊκή Λογοτεχνία



2162

2162 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΑΙΩΝ. [Ολόκληρος ο πολιτικός βίος, η ιστορία και η βιογραφία του δολοφονηθέντος πρωθυπουργού της Ελλάδος]. (Ποιητικά παραδόσεις, θρύλλοι και γεγονότα) εξ επισήμων πηγών. Αθήνα, Γεώργιος Στεφάνου. 8ο, σ. 688. Αξάκριστο. Βιβλιοδεσία με χαρτί. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

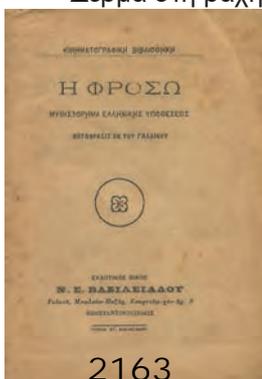
2163 Η ΦΡΟΣΩ. Μυθιστόρημα ελληνικής υποθέσεως. Μετάφρασις εκ του γαλλικού. Κωνσταντινούπολη, Ν. Ε. Βασιλειάδης. 8ο, σ. 56. Άκοπτο. Αξάκριστο. **20 - 30**

2164 ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΜΙΧ. Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ. Μεταφρ. Κ. Καρθαίου (από το ισπανικό). Αθήνα, Χ. Γανιάρης & Σια. Παράρτημα του "Νουμά"-Αριθ. 47-2 Νοεμβρίου 1919. 4ο, σ. 296. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2165 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤ., Ν. Ο ΜΕΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Πρωτότυπον εθνικόν και θρησκευτικόν μυθιστόρημα, μέσα εις τας σελίδας του οποίου περιλαμβάνεται: Ολόκληρος ο περιπετειώδης βίος του Αγίου Κωνσταντίνου του Μεγάλου, του ιδρυτού της Κωνσταντινουπόλεως. Μετά σειράς ευρωπαϊκών, καλλιτεχνικών εικόνων. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος. 8ο, σ. 622. Δέρμα στη ράχη. Διατηρείται το λιθόγραφο εξώφυλλο του Σ. Χρηστίδη. **50 - 70**

2166 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤ., Ν. ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ. Ελληνικόν ιστορικόν μυθιστόρημα μετά πολλών καλλιτεχνικών εικόνων. (Αι ωραιώτεροι, τρυφερότεροι και γοητευτικότεροι σελίδες από την ιστορίαν της νύμφης του Αδρία). Αθήνα, Κεραυνός. 8ο, σ. 540. Πανί στη ράχη. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2167 ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Π. ΝΕΑ ΛΑΪΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Αθήνα, Δράκος Παπαδημητρίου. 8ο, σ. στ' + (7)-528. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2163



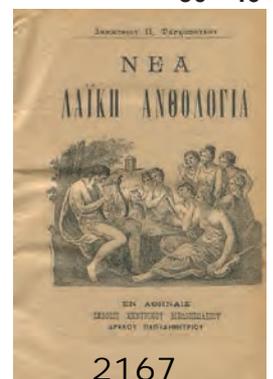
2164



2165



2166



2167

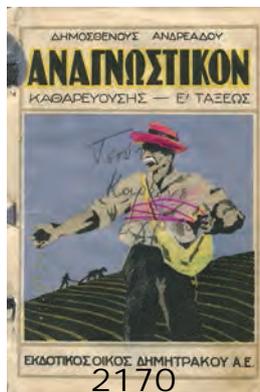
5. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



2168



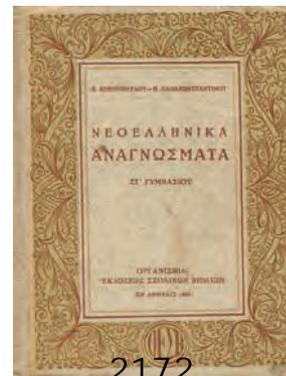
2169



2170



2171



2172

2168 SYLLOGH GRAECORUM AUCTORUM qui terna dialecto Attica, Dorica, Jonica sive soluta, sive ligata oratione scripserunt in usum gymnasiorum regni utriusque Siciliae. Editio auctior, et accuratior. Neapoli, typis Migliacci, 1834. 8ο, σ. 150 + 1 χ.α. + 1 λ. Στα ελληνικά. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2169 NOEL M., LA PLACE M., DE LECONS GRECQUES DE LITTERATURE ET DE MORALE. A l' usage des classes de Seconde et de Rhetorique. Prose & Vers. Paris, Le Normant Pere, 1825. Στη σειρά: Cours de Litterature comparee. 8ο, σ. viij + 341 & φ. 2 + σ. 363. Κείμενα στα ελληνικά. Δερματόδετο. Κίτρινες ακμές. (2) **50 - 60**

2170 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΗΣ -Ε' ΤΑΞΕΩΣ. Εικονογράφηση: Φ. Κόντογλου. Έκδοσις 1η. Αθήνα, Δημητράκος, 1929. 8ο, σ. 220. Σημάδια με μελάνι. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2171 ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Ι. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΔΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ (Έδρα σχολείων-Διδάξαντες διδάσκαλοι-Μέθοδος διδασκαλίας-Υψη μαθημάτων). Αθήνα. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2172 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν., ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Θ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ. ΣΤ' Γυμνασίου. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1950. 8ο, σ. 334. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2173 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡ., Π. ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Αναγνωστικό Β' Δημοτικού. Σκίτσα Α. Βώπτη. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, Εστία, 1932. 8ο, σ. 150. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2174 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση: Περικλής Βυζάντιος. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1940. 8ο, σ. 222. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2175 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ., ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡ., ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ Γ. Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ και άλλα διηγήματα. Αναγνωστικό Ε' Δημοτικού. Σκίτσα Α. Βώπτη. Έκδοση δεύτερα. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, Εστία, 1931. 8ο, σ. 199. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2176 ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΣΙΝΟΗ, ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ (ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ) ΚΡΙΝΟΛΟΥΛΟΥΔΑ. Αναγνωστικό για τη δεύτερα τάξη του δημοτικού σχολείου. Εικονογράφηση: Αντώνης Βώπτης. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1947. 8ο, σ. 160. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2177 ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Έκδοση Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδος. Εικονογράφηση: Α. Βώπτης. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2178 ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

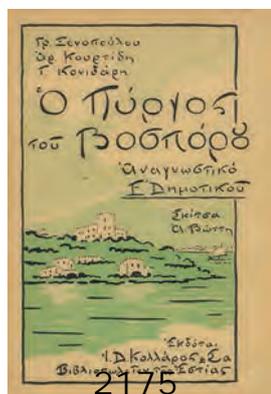
2179 ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ. Ζωγραφίες Τάκη Καλμούχου. Ποιήματα Στ. Σπεράντσα. Αθήνα, Ιωάνν. Ν. Σιδέρης. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2173



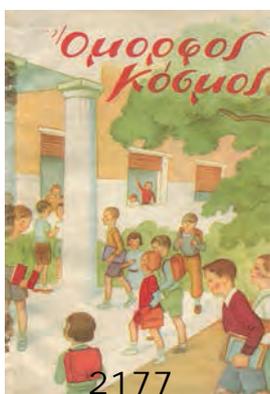
2174



2175



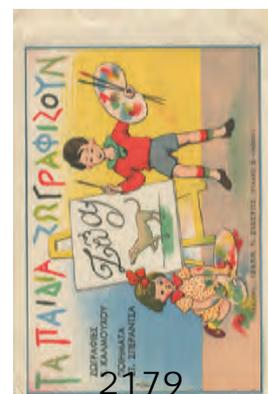
2176



2177



2178

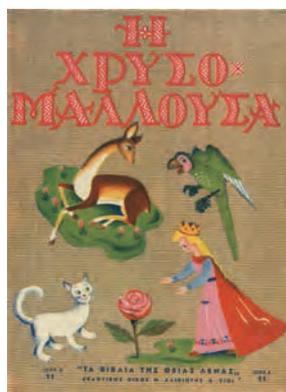


2179

5. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



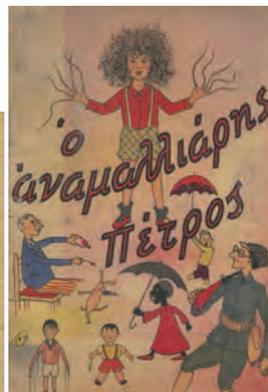
2180



2181



2182



2183



2184

2180 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΟΔΗΓΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ (Δοκιμασιών). Αθήνα, Σώμα Ελληνίδων Οδηγών, 1962. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2181 **SEGUR, COMTESSE DE** Η ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΥΣΑ. Διασκευή Κωστή Μεραναίου. Εικονογράφηση Κώστα Δ. Καρυωτάκη. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί, 1954. Σειρά: "Τα βιβλία της θείας Λένας" σειρά Β', 11. 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2182 **ΔΕΛΤΑ Π., Σ.** ΣΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ. Τόμος Α' [-Β']. Εικονογραφίες Δ. Α. Μπισκίνη. Χάρτες Στεφανίας Φάρκου. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1937. 8ο, σ. 597 + 8 πίν. + 2 χάρτες (συνολική αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2183 **ΟΦΦΜΑΝ ΕΡΡΙΚΟΣ** Ο ΑΝΑΜΑΛΙΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ. Εύθυμες ιστορίες. Μετάφραση από τα γερμανικά Λεωνίδα Μόσχου. Ζωγραφιές Τ. Καλμούχου. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2184 **ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ. Διηγήματα. Εκλογή και διασκευή: Γεωργία Ταρσούλη. Εικονογράφηση: Χαρίκλεια Αλεξανδρίδου-Στεφανοπούλου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1932. 8ο, σ. 161. Πανόδετο. **20 - 30**

2185 **ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΛ.** ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ ΣΑΛΤΑΝ του γιού του ένδοξου και δυνατού ήρωα πρίγκηπα Γκβιντόν Σαλτάνοβιτς και της πεντάμορφης τσαρέβνας κύκνου. Αθήνα, Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 56. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**



2185

6. Βιογραφίες και Χρονικά

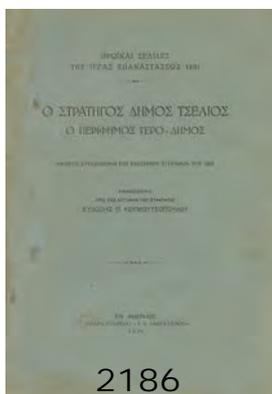
2186 Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΗΜΟΣ ΤΣΕΛΙΟΣ ο περίφημος Γερο-Δήμος. Μελέτη ερειδόμενη επί επισήμων εγγράφων του 1821. Εκδιδόμενη υπό της εγγονής του στρατηγού Ευδοξίας Π. Κουμουτσοπούλου. Ηρωικά σελίδες της Ιεράς Επανάστασης 1821. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. η' + 188. Άκοπο. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2187 ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ. Βιογραφία από διηγήσεις, αναμνήσεις, γράμματα δικά του και άλλων. Εικόνες κειμένου από τον Φ. Κόντογλου. Αλεξάνδρεια, η έκδοση έγινε από το βιβλιοεκδοτικό κατάστημα η "Νέα Ζωή" στα Ηνωμένα Τυπογραφεία "Ταχυδρόμου" και "Εμπορίου" με έξοδα Ι. Δ. Κοκκώνη, 1926. 8ο, σ. 458 + 9 πίν. χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένη η ράχη. **30 - 40**

2188 ΓΕΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ. Αθήνα, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1953. 8ο, σ. ιε' + 707 + 32 πίνακες. Με κείμενα στα ελληνικά, ιταλικά, αγγλικά, γερμανικά και γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2189 **ANDREWES ANTONY** ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Μετάφραση: Ανδρέας Παναγόπουλος. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1983. 8ο, σ. 419. Πανόδετο. **20 - 30**

2190 **MONTANDON MARCEL** GYSIS. Mit einer Einleitung von F. v. Lenbach. Mit Portrat und 155 Abbildungen nach Gemalden und Zeichnungen. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1902. Kunstler-Monographien LIX. 8ο, σ. 148. Στα γερμανικά. Αζάκριστο. Πανόδετο. **40 - 60**



2186



2187



2188



2189

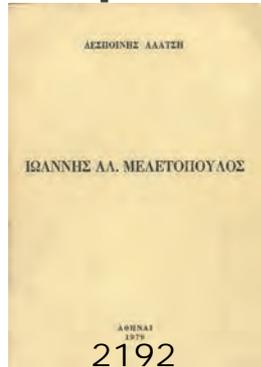


2190

6. Βιογραφίες και Χρονικά



2191



2192



2193



2194



2195

2191 SAINT-GERVAIS ΑΝΤΩΝΙΟΣ, DE ΟΙ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΔΡΕΣ. Σύγγραμμα Αντωνίου de Saint-Gervais μεταφρασθέν και διασκευασθέν υπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου. Αθήνα, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1872. Βιβλιοθήκη του προς Διάδοσιν των Έλληνικών Γραμμάτων Συλλόγου, Αρ. 11. 8ο, φ.2+ σ.336. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1872.482] **30 - 40**

2192 ΑΛΑΤΣΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛ. ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ. Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 646. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (242/800) από τα συνολικά 1000 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2193 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΛΚΑΙΟΣ. Ο Βάρδος και Καπετάνιος του Εικοσιένα (Τα πρώτα θεατρικά). Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 64. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2194 ΒΛΑΧΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ. Αθήνα, Εστία, 1935. 8ο, σ. 167. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2195 ΒΟΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ 1867-1936. 1955. 8ο, σ. 567. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2196 ΓΕΔΕΩΝ ΜΑΝΟΥΗΛ, ΙΩ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. Ειδήσεις εκ της ημετέρας εκκλησιαστικής ιστορίας 1500-1912. Μέρος πρώτον [-έκτο]. Αθήνα, Τυπογραφείον Σεργιάδου, 1936. 8ο, σ. 528. ~Το βιβλίο εκδίδεται σε τεύχη. Αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί:] ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ του ΙΗ' και ΙΘ' αιώνας (1760-1860). Ανατύπωση εκ του Εγκυκλοπαιδικού Ημερολογίου του 1935 Σταύρου Ν. Ζερβόπουλου. Κων/πολις, 1935. 8ο, σ. 8. [δεμένο μαζί:] ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΝΗΜΕΙΑ. Α' Γρηγορίου Ε' 9 διάδοχοι (χειρόγραφον εκδιδόμενον) επιμελεία Μανουήλ Ιω. Γεδεών. Αθήνα, Γεώργιος Ιω. Βασιλείου, 1922. 8ο, σ. 80. Πανόδετο. Υγρασία στα 8 τελευταία φύλλα. (3) **40 - 50**

2197 ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΛ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ. Ο αναδρομάρης της Αττικής και της Αθήνας. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 130. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2198 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε., Θ. Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ (Βιογραφία). Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 158 + 6 πίν. Πανόδετο. Κόκκινες ακμές. **20 - 30**

2199 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. γ' + 221. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2200 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1940. 8ο, σ. 488. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2201 ΖΙΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΣ, Γ. ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 239. Πανόδετο. **20 - 30**

2202 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ΒΑΪΑΝΟ. Εισαγωγή-Παρουσίαση-Σχόλια και Σημειώσεις: Ε. Ν. Μόσχος. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1979. 8ο, σ. 233. Αφιέρωση του Μόσχου. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2198



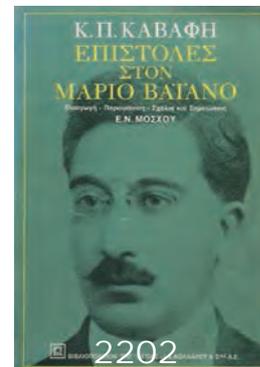
2199



2200



2201



2202

6. Βιογραφίες και Χρονικά



2203



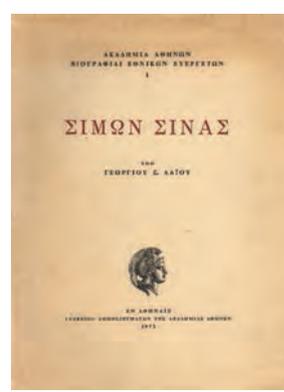
2204



2205



2206



2207

2203 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ. ΠΕΤΙΜΕΖΑΔΕΣ, Οι Σταυραητοί του Μωρηά 1601-1872. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια, 1938. 8ο, σ. 189. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2204 ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΧΡΥΣΑ ΕΠΗ. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1934. 8ο, σ. η' + (9)-269. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2205 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ο άνθρωπος - Ο διπλωμάτης (1800-1828). Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλλάρος & Σια, 1978. 8ο, σ. 434. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2206 ΚΡΙΑΡΑΣ Ε. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. Ο βίος - Το έργο. Β' έκδοση. Αθήνα, Εστία, Ιωάννης Δ. Κολλλάρος & Σια, ο πρόλογος χρονολογημένος 1969. 8ο, σ. 176. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2207 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σ. ΣΙΜΩΝ ΣΙΝΑΣ. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1972. 4ο, σ. ιθ' + 432 + 108 σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2208 ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ. Αθήνα, τύποις Σ. Οικονόμου και Λ. Μηλιάδου, 1868. 8ο, σ.στ' +(7)-116+1 λ.+2 χ.α.+1 λ.+1 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1868.70]

40 - 60

2209 ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 698. Δέρμα στη ράχη.

20 - 30

2210 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΡΑΣΑ. Παπαφλέσσας - Γρηγόριος Ε' - Π. Πατρών Γερμανός. Βιογραφίες. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1934. 8ο, σ. 416 + 9 πίν. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη, με κάλυμμα.

20 - 30

2211 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Βιογραφία. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1932. 8ο, σ. ιη' + (19)-608. Πανόδετο.

20 - 30

2212 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΡΗΓΑΣ Ο ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ (1757-1798). Οι μεγάλοι μας αναγεννηταί... Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα.

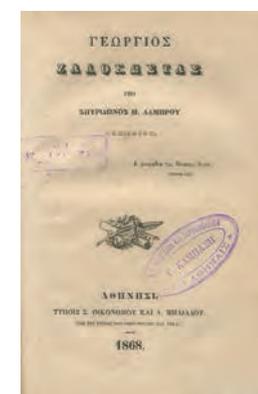
20 - 30

2213 ΜΠΕΛΛΟΥ ΘΡΕΨΙΑΔΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΜΟΡΦΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗ. Αθήνα, Α. Μαυρίδης, 1984. 8ο, σ. 225. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα.

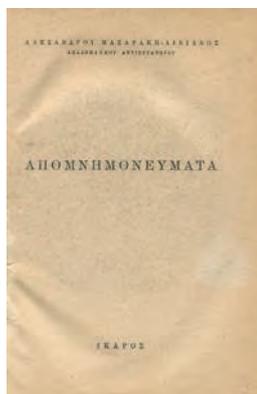
20 - 30

2214 ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ. Μετά τριάκοντα τεσσάρων εικόνων. Αθήνα, Γκρέκα, 1926. 8ο, σ. 416 + 32 πίν. Πανόδετο.

20 - 30



2208



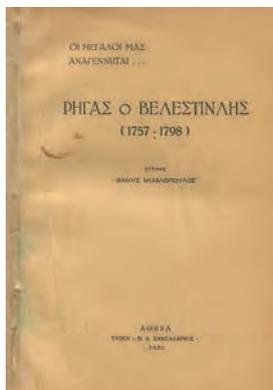
2209



2210



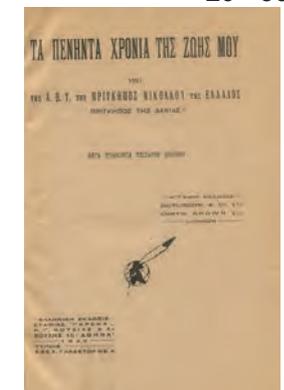
2211



2212



2213



2214

6. Βιογραφίες και Χρονικά



2215



2216



2217



2218



2219

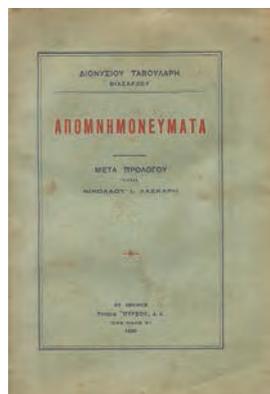
- 2215 ΞΕΝΑΚΗΣ Δ., Σ.** ΕΞΕΧΟΥΣΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΙ ΕΝ ΠΗΛΙΩ & ΒΟΛΩ κατά την ΙΘ' εκατονταετηρίδα. Βόλος, τυπογραφείον Ευστ. Παπαδιανέλου, 1933. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2216 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ. Η ζωή του. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 168. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2217 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ.** Ο ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ (Κ. Καβάφης). Μυθιστορηματική βιογραφία. Εξώφυλλο: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Μαυριδής, 1953. 8ο, σ. 260. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2218 ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΕΥΣΤ.** ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 216. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2219 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ** ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ. Τα βιογραφικά. Με 32 ολοσέλιδες εικόνες έξω κειμένου. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 174 + 32. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2220 ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ-ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ** Ο ΑΝΤΡΕΑΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ (Μελέτη βραβευθείσα υπό της Ακαδημίας Αθηνών). Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 264. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2221 ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ. Το χρονικό μιας εποποιίας. Εξώφυλλο: Αλ. Κοντόπουλος. Αθήνα, Το Ελληνικό Βιβλίο, 1964. 8ο, σ. 187. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Λίγες υπογραμμίσεις. **20 - 30**
- 2222 ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Μετά προλόγου υπό Νικολάου Ι. Λάσκαρη. Αθήνα, 1930. 8ο, σ. 161. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2223 ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ.** ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ. Βιογραφία. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1896. 8ο, σ. στ' + (7)-384. Πανόδετο. [Η-Π: 1896.219] **30 - 40**
- 2224 ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Β.** Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ. Αθήνα, Η. Παπαπαύλου. 8ο, σ. 216 +11 πίν. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2225 ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ. Ζωή και έργο. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 248 + 8 πίν. χ.α. + XV πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2220



2221



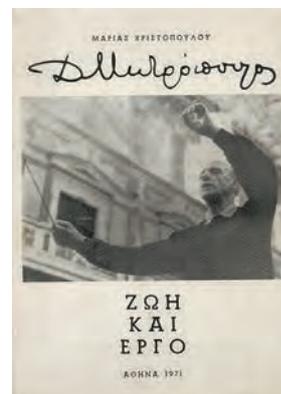
2222



2223



2224

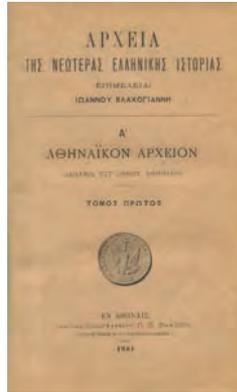


2225

7. Ιστορία



2226



2227



2228

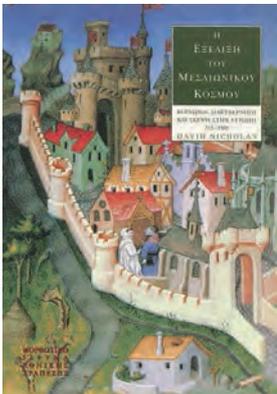


2229



2230

- 2226** HISTORIA POLITICA ET PATRIARCHICA CONSTANTINOPOLEOS. - EPIROTICA. Recognovit Immanuel Bekkerus. Bonnae, Impensis Ed. Weberi, 1849. 8ο, σ. 295. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Οξείδωση. Δέρμα στη ράχη. **130 - 150**
- 2227** ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Επιμέλεια Ιωάννου Βλαχογιάννη. Α' ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ. Δαπάνη του Δήμου Αθηναίων. Τόμος πρώτος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Γ. Σ. Βλαστού, 1901. 8ο, σ. η' + 558. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2228** ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ Γ. Π. ΚΡΕΜΟΥ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΑ Α. Κ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ εκδιδόμεναι υπό Γ. Π. Κρέμου υπέρ των υπό σεισμού παθόντων Λευκαδίων. Λειψία, εκ του τυπογραφείου Ο. Βιγάνδου, 1870. 8ο, σ. XVII + 1 λ. + 75 + 1 λ. + 2 χ.α. ~ Α. Κ. ο Αλ. Κάλφογλου. Υγρασία. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1870.161] **40 - 60**
- 2229** MACCASS LEON LA QUESTION GRECO-ALBANAISE. Avec une carte hors texte. Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1921. 8ο, σ. VIII + 242 + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2230** MILLER WILLIAM ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ (1821-1921). Μετάφρασις εκ της αγγλικής υπό Κώστα Καιροφύλα. Αθήνα, Τύπος, 1924. 8ο, σ. ιβ' + (13)-198. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30 - 40**



2231

- 2231** NICHOLAS DAVID Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Κοινωνία, διακυβέρνηση και σκέψη στην Ευρώπη, 312-1500. Μετάφραση Μαριάννα Τζιαντζή. Β' έκδοση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 8ο, σ. 763. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2232** ΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, Π. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΠΟΠΟΙΪΑΝ (αρχαίαν τε και νεωτέραν) ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Η Κατραμοσπηλιά. Η Νεραΐδα. Η Αγνότης Εγκληματούσα. Το Γαλαξίδι προ και επί της Ελλην. Επανάστασεως. Ο Θρυλικός του Αγώνος Οπλαρχηγός Τσαλαφάτινος (Κατσανός). Αθήνα, η φερώνυμος ανάδοχος του Άστεως (πώς, πόθεν διατί και πότε ωνομάσθη Αθήναι). Αθήνα, Δ. Δελής, 1927. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα, λείπει το οπισθόφυλλο. **20 - 30**
- 2233** ΑΛΜΑΖ ΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον (και ιδία τα από του 1903-1908 γεγονότα). Αθήνα, 1912. 8ο, σ. η' + (9)-216. Λείπει ένα φύλλο μεταξύ σελ. α'-η'. **20 - 30**
- 2234** ΑΜΠΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΙΜΟΛ. Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΥΡΙΩΝ. Δευτέρα έκδοσις. Με πολλές ιστορικές προσθήκας, με φωτογραφίας και χάρτας. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. ια' + 317 + 17 πίν. + 2 αναδ. χάρτες. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2235** ΑΝΝΙΝΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Εστία, 1925. 8ο, σ. 658. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2236** ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ εθελοντές στο εικοσιένα. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 118. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2232



2233



2234



2235



2236

7. Ιστορία



2237



2238



2239



2240



2241

2237 ΒΕΝΤΗΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ 1910-1920. Ιστορική μελέτη. Τόμος πρώτος [-δευτέρως]. Αθήνα, τύποις Πυρσού, 1931. 8ο, σ. 386 & 430. Αξάκριστο. Πανόδετο. (2)

30 - 40

2238 ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ. Μελέται ιστορικά, γεωγραφικά, αρχαιολογικά, κοινωνιολογικά, φιλολογικά, αισθητικά, λόγοι, προσφωνήσεις, άρθρα και εντυπώσεις. Μετά 210 εικόνων και χαρτών εκτός κειμένου. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 652 + 119 πίνακες. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο.

40 - 50

2239 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΤΑ 100 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ. Ιστορικά σελίδες από τον αγώνα του εικοσιένα και τα μετέπειτα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα του ελληνικού αιώνας επί τη βάσει των αρχείων της οικογένειας Ζαΐμη και άλλων ιστορικών πηγών. Αθήνα, Δημητράκος. 8ο, σ. 171 + 10 πίνακες. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2240 ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. ΚΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΕΙΣΟΣΙΕΝΑ. Έντεκα Χρονικά απ' τις μεγάλες ώρες των κάστρων στα χρόνια του Αγώνα. Αθήνα, "Ο Ερμής", 1971. 8ο, σ. 157. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2241 ΓΚΙΩΝ ΧΡ., Ι., ΘΗΡΑΙΟΣ ΣΤ., Γ. Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ 1912-1913 μεθ' εικόνων και χαρτών. Αθήνα, Κέκροφ, 1970. 8ο, σ. 218. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2242 ΓΚΡΟΥΣΣΕ ΡΕΝΕ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΩΝ. Μεταφραστής: Ανδρ. Πάγκαλος. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 281 + 16 πίνακες + 1 χάρτης. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2243 ΓΟΡΔΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙ ΜΩΑΜΕΘ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΛΑΤΕΙΝΩΝ. Εισαγωγή-Κριτική Έκδοση-Σχόλια Αστέριου Αργυρίου. (Με ευρεία ελληνική περιλήψη). Αθήνα, Εταιρεία Στερεοελλαδικών Μελετών, 1983. 8ο, σ. 10' + 139. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2244 ΓΟΥΝΤΧΑΟΥΣ Κ., Μ. 1821 Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ. Μετάφραση: Α. Σ. Βλάχος. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1978. 8ο, σ. 233. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2245 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, Α. ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1909-1959. Μελέτη ιστορική-στρατιωτική. Αθήνα, Εστία, 1963. 8ο, σ. 375. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2246 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, Π. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 494. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2247 ΔΟΥΡΟΥΪ ΒΙΚΤΩΡ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της καταλύσεως της Δυτικής Αυτοκρατορίας. Μετά 100 εικόνων. Μεταφρασθείσα εκ της 18ης βελτιωμένης γαλλικής εκδόσεως υπό Αθανασίου Αργυρού. Αθήνα, Αναστάσιος Δ. Φέξης, 1897. 8ο, σ.987+1 λ.+ 4 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [H-Π: 1897.156]

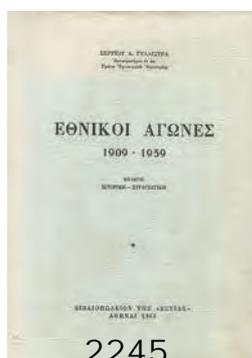
40 - 60

2248 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ Σ., Ι. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΤΟΥ Γ. ΑΒΕΡΩΦ κατά τους πολέμους 1912-1913. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 426 + 13 πίνακες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

40 - 50



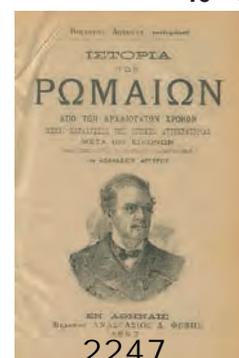
2244



2245



2246



2247



2248

7. Ιστορία



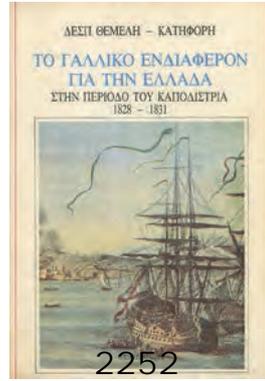
2249



2250



2251



2252



2253

2249 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΤΡ., Ε. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Από της ιδρύσεως αυτής μέχρι της σήμερον (1281-1894). Μετ' εισαγωγής. Επί τη βάσει των Συγγραμμάτων Δημ. Κανδεμίρ, Χάμμερ, Τζιγκάιζεν, Αλιξ, Δελαζογκιέρ, Ζουανίν, Λαβελλέ Τζεβιάτ-Πασά κλπ. Μετά 60 εικόνων. Αθήνα, Αναστάσιος Δ. Φέξης, 1894. 8ο, σ. δ' + (5)-672. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1894.923] **50 - 70**

2250 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΤΡΥΦΩΝ, Ε. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΘΩΝΟΣ Βασιλέως της Ελλάδος (1832-1862). Κατά τας νεωτάτας πηγάς ξένων τε και νέων ιστορικών. Αθήνα, Αριστείδης Γ. Γαλανός, 1893. 8ο, σ. δ' + (5)-845 + 2 χ.α. + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1893.887] **70 - 100**

2251 ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Π. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ (από του 1361 μέχρι του 1920). Αλεξανδρούπολις, 2002. 8ο, σ. 792. Δερματόδετο. **20 - 30**

2252 ΘΕΜΕΛΗ-ΚΑΤΗΦΟΡΗ ΔΕΣΠ. ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ στην περίοδο του Καποδίστρια 1828-1831. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1985. 8ο, σ. 198. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2253 ΙΔΑΣ (ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ) ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-1913. Αλεξάντρεια, Γράμματα, 1914. 8ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2254 ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ ΤΑΚΗΣ, Χ. Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ 1814-1821. Εκδίδεται χορηγούντος και πάλιν Παναγιώτου Κ. Οικονόμου μεγαλεμπόρου εκ Γορτυνίας. Αθήνα, τύποις Ν. Δ. Φραντζεσκάκη & Σια, 1926. 8ο, σ. 448. Πανόδετο. **40 - 60**

2255 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΣΤΟ ΧΙΛΙΑ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΔΥΟ. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 730. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2256 ΚΙΤΣΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΠΕΤΙΜΕΖΑΣ ΗΡΑΚΛΗΣ, ΗΛΙΟΥ ΗΛΙΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΕΟΚΟΣΜΟΣ, ΜΑΞΙΜΟΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ, ΚΕΡΑΣΣΩΤΗΣ ΠΑΝΟΣ, ΣΤΡΑΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΟΚΤΩΒΡΙΑΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Αθήνα, Ελληνοσοβιετικός Σύνδεσμος, 1947. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2257 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π., Μ. ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΙ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1924. 8ο, σ. 303. Ακοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

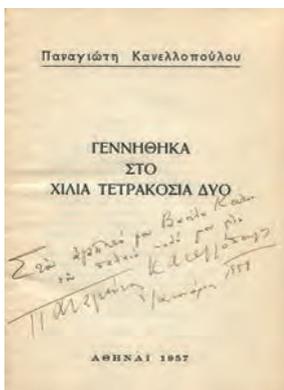
2258 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ 1821. Ιστορικά δοκumente από τα αυστριακά αρχεία. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ. 276. Ακοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2259 ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ Γ., Κ., ΠΑΓΚΑΛΟΣ Φ., Ν. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΤΟΝ VI ΑΙΩΝΑ. Πρώτη ελληνοτουρκική επαφή. Ιουστινιανός, Ιουστίνος Β', Μπου-Μιν Καγκάν (Διλζίβουλος). Αθήνα, 1934. 8ο, σ. 188. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2260 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΩΝ ΔΟΥΛΩΝ στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα. Αθήνα, Εκδοτικόν Ινστιτούτον Αθηνών, 1957. 8ο, σ. 218. Δέρμα στη ράχη. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**



2254



2255



2256



2257



2258

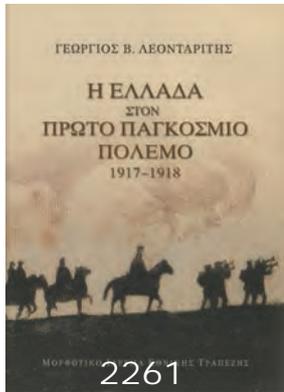


2259

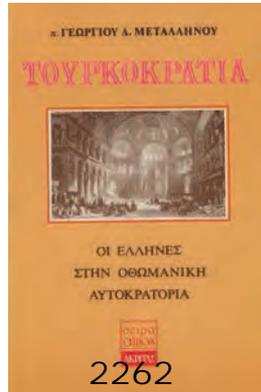


2260

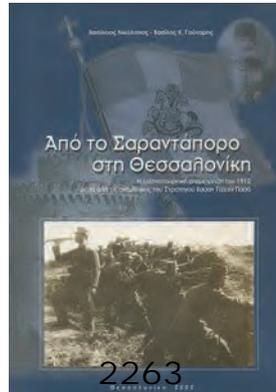
7. Ιστορία



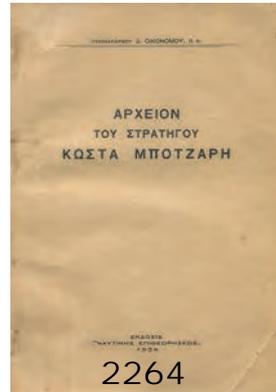
2261



2262



2263



2264



2265

2261 ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Β. Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ 1917-1918. Μετάφραση Βασιλίας Οικονομίδης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 8ο, σ. 709. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2262 ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ. ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. Οι Έλληνες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Αθήνα, Ακρίτας, 1989. Σειρά Αίπος. 8ο, σ. 271. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2263 ΝΙΚΟΛΤΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ, Κ. ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Η ελληνοτουρκική αναμέτρηση του 1912 μέσα από τις αναμνήσεις του Στρατηγού Χασάν Ταχσίν Πασά. Θεσσαλονίκη, 2002. 4ο, σ. 131. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2264 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Δ. ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΠΟΤΖΑΡΗ. Ναυτική Επιθεώρησις, 1934. 8ο, σ. 297 + 1 πίνακας. Κομμένη η κάτω γωνία των σελ. 221-224. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2265 ΠΑΛΟΥΜΠΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ - Ο ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ 1912-1913. Γ' έκδοση. Γενικό Επιτελείο Ναυτικού. Πειραιάς, Ναυτικόν Μουσείον της Ελλάδος, 2012. Πλάγιο 4ο, σ. 365. Πανόδετο. **30 - 40**

2266 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Ι. ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ 1854 ΚΑΙ 1878 ΣΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1970. 8ο, σ. 147. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2267 ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΤ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των παραμονών της Ρωμαϊκής Κυριαρχίας. Αθήνα, Ι. Χιωτέλλης, 1972. 8ο, σ. 543. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2268 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Γ. Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ ΠΑΣΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 129. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2269 ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ Ε., Γ. Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Αναμνηστικόν τεύχος επί τη 150ετηρίδι. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1964. 4ο, σ. 295. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2270 ΤΖΟΥΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ. Μελέτη πρωτότυπος ιστορική αρχόμενη από τους προϊστορικούς χρόνους και μέχρι των καθ' ημάς. Έκδοσις Β' επηρυσυμένη. Κέρκυρα, Α. Λάντζας, 1909. 8ο, σ. γ' + 25. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2271 ΤΣΙΡΠΑΝΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, Ν. Η ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ 1814-1914. Τα πολιτικά, διπλωματικά, οικονομικά, κοινωνικά πλαίσια και οι διεθνείς σχέσεις. Β' έκδοση συμπληρωμένη και αναθεωρημένη. Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 1993. 8ο, σ. 440. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2272 ΦΑΚΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Κ. Ο ΑΡΧΙΝΑΥΑΡΧΟΣ ΛΟΡΔΟΣ ΚΟΧΡΑΝ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Αθήνα, Λούση Μππρατζιώτη, 1999. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



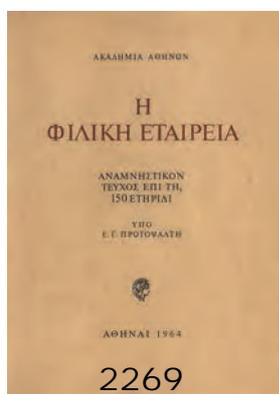
2266



2267



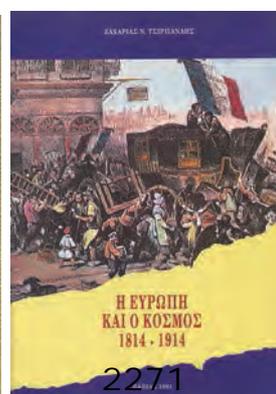
2268



2269



2270



2271



2272

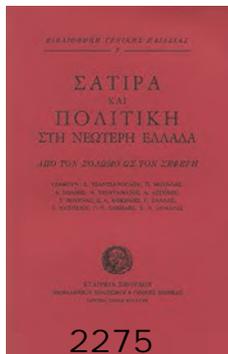
8. Πολιτική Ιστορία



2273



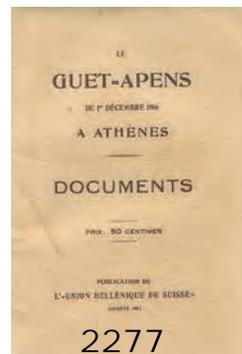
2274



2275



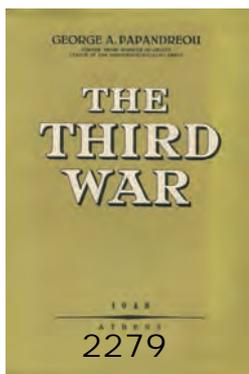
2276



2277



2278



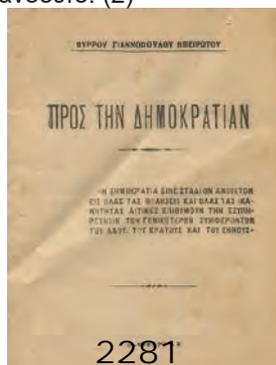
2279

- 2273** ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ εκδιδόμενα επιμέλεια Θεμ. Π. Βολίδου. Α' Το Πολίτευμα του Ρήγα. Μετά προλόγου γραφέντος υπό Γ. Ν. Φιλάρτου. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ του 1822 έτους. Εκδίδονται αρωγή της Επιτροπής του εορτασμού της εκατονταετηρίδος Αδ. Κοραή υπό Θεμ. Π. Βολίδου. Αθήνα, 1933. 8ο, σ. λβ' + 174. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2274** Ο ΜΑΡΞ, Ο ΕΝΓΚΕΛΣ, Ο ΛΕΝΙΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Κομμάτια διαλεγμένα-μεταφρασμένα από τον Ορφ. Πετράνο με πρόλογο του ίδιου. Αθήνα, Λαϊκό Βιβλιοπωλείο, 1933. 8ο, σ. 69. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2275** ΣΑΤΙΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ. Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη. Γράφουν: Ε. Τσαντσάνογλου, Π. Μουλλάς, Δ. Σπάθης, Ν. Τζουγανάτος, Α. Αγγέλου, Τ. Βουρνάς, Ξ. Α. Κόκολης, Γ. Δάλλας, Τ. Πατρίκιος, Γ. Π. Σαββίδης, Κ. Θ. Δημαράς. Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, 1979. 8ο, σ. 325. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2276** QUELQUES TEMOIGNAGES SUR L'HELLENITE DE LA THRACE. Geneve, Jent, 1919. 8ο, σ. 175. Στα γαλλικά, τα αγγλικά, τα ιταλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2277** LE GUET-APENS du 1er Decembre 1916 a Athenes. Documents. Geneve, Union Hellenique de Suisse, 1917. 8ο, σ. 48 + 3 πίν. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2278** MELAS GEORGES, M. L' EX-ROI CONSTANTIN. Souvenirs d' un ancien Secetaire. Avec une preface de M. Rene Ruaux. Paris, Payot, 1921. 8ο, σ. XVIII + (19)-276. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2279** RAPANDREOU GEORGE, A. THE THIRD WAR. Athens, 1948. 8ο, σ. 77. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

- 2280** SARRAIL, GENERAL MON COMMANDEMENT EN ORIENT (1916-1918). Paris, Ernest Flammarion, 1920. 8ο, σ. xv + (16)-424. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2281** ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΥΡΡΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΝ. Αθήνα, ο πρόλογος χρονολογημένος 1923. 8ο, σ. γ' + ((7)-32. Άκοπτο. **20 - 30**
- 2282** ΔΕΛΗΓΕΩΡΓΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ Πολιτικά Σημειώσεις Πολιτικά Επιστολαί. Μέρος πρώτον 1859-1862. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1896. 8ο, σ. 247+ 1 χ.α.+1 πίν. [Δεν κυκλοφόρησε Β' Μέρος - Εκδότες ο Γ. Δροσίνης και ο Δ. Ηλιόπουλος (: Τρύφων Ευαγγελίδης, Τα μετά τον Όθωνα, Αθήνα 1898, σ. 313)]. Σπασμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1896.361] **20 - 30**
- 2283** ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, ΣΤΕΦ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 1916. Εισαγωγή-επιμέλεια-σχόλια: Γιώργος Ι. Ιωάννου. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1984. 8ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΙΧΑΣΜΟΣ 1916-1919. Επιμέλεια: Μάρκος Δραγούμης. Εισαγωγή-σχόλια: Χριστίνα Βάρδα. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1995. 8ο, σ. 532. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2284** ΙΔΑΣ (ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ) ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 1913. Αλεξάνδρεια, έκδοση του περιοδικού Γράμματα, 1914. 8ο, σ. 45. [δεμένο μαζί:] ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ, Ι., ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Μέρος Β'. Ανατύπωση εκ του Γ' τόμου της επετηρίδος της Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών. Αθήνα, Εστία, 1926. 8ο, σ. 27. Πανόδετο. (2) **20 - 30**



2280



2281



2282



2283



2284

8. Πολιτική Ιστορία



2285



2286



2287



2288



2289

2285 ΚΟΚΚΑΛΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ, Γ., ΜΟΥΤΑΦΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π. Ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ. Εξεδόθη δαπάναις Σχολικού Ταμείου Χίου και Δήμου Χίου. Χίος, 1935. 8ο, σ. 112 + II. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2286 ΚΥΡΟΥ ΑΛΕΞΗΣ, ΑΔ. ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΜΑΣ. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. VIII + 246. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2287 ΚΥΡΟΥ ΑΛΕΞΗΣ, ΑΔ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 459. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2288 ΜΑΛΛΙΝΟΣ ΜΙΛΤ., Ι. 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ. Πώς και διατί επεβλήθη η Δικτατορία του Ι. Μεταξά. (Κείμενον αναθεωρημένον και συμπληρωμένον υπό του συγγραφέως). Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 170. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2289 ΜΕΤΑΞΑΣ Ι. ΛΟΓΟΙ και σκέψεις 1936-1941. Τόμος πρώτος [-δευτέρος]. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 467 & 480. Αφιέρωση της Λουκίας Μεταξά. Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 50**

2290 ΜΕΤΑΞΑΣ Ι., Π. ΛΟΓΟΙ 1ης ΤΡΙΕΤΙΑΣ 4/8 1936 - 4/8 1939. Η Εθνική Εταιρεία. 8ο, σ. 2 χ.α. + 602 + 1 πίνακας. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2291 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΧΑΣΜΟΥ (και της Μικρασιατικής Καταστροφής). Αθήνα, Καθημερινή, 1935. 8ο, σ. 384. Πανόδετο. **20 - 30**

2292 ΠΙΠΙΝΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1923-1941. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος Α.Ε., 1948. 8ο, σ. 374 + β'. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2293 ΡΟΥΚΟΥΝΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ 1914-1923. Εξώφυλλο: Α. Φασσιανός. Γρηγόρης, 1978. 8ο, σ. 437. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

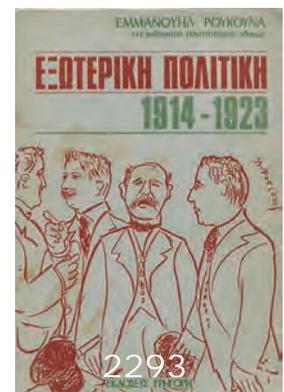
2294 ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΞΕΝΟΚΡΑΤΙΑ ΜΙΣΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΤΕΛΕΙΑ. Από τους Ρωμαίους ως την ΕΟΚ Η Ελλάδα πάντοτε ολομόναχη σε έναν εχθρικό κόσμο. Φιλελληνισμός: το μέγα ψεύδος. Προστασία και ξενοδοχεία: ένα διαχρονικό σύνδρομο. Οι κακουργίες των Μεγάλων Δυνάμεων εναντίον του ελληνικού έθνους. Επεμβάσεις και εξάρτηση: τα αίτια της παρακμής. Μυθεύματα της ελληνικής ιστορίας. Αθήνα, 1990. 8ο, σ. 671. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2295 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΛΑΣΤΙΓΞ, ή ποιήσεις και λογογραφικά διατριβαί επικρίνουσαι τα κατά την Ελλάδα. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Κ. Ράλλη, 1836. 8ο, φ. 1+ σ. β' + 275 + 1 λ. ~ Κυκλοφόρησε σε φυλλάδια. Περιλαμβάνει το παράρτημα: Εφημερίς των Εφημερίδων, υπό Αλεξάνδρου Σούτσου, στα ελληνικά και τα γαλλικά. Οξειδωση. Επιδιορθωμένο το τελευταίο φύλλο. [Ηλιού: 1836.71] **50 - 70**

2296 ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ Γ., Σ. ΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ. Οι Έλληνες ως άτομα, ως έθνος, ως κράτος 1821-1925. Βενιζέλος-Κωνσταντίνος-1η Νοεμβρίου 1920-Επανάστασις 1922-Δημοκρατία. Η πολιτική χρεωκοπία του νεώτερου ελληνισμού. Αγώνες και πρόγραμμα προς φωτισμόν και σωτηρίαν του ελλ. έθνους. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Θ. Τζαβέλλα, 1925. 8ο, σ. 302. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



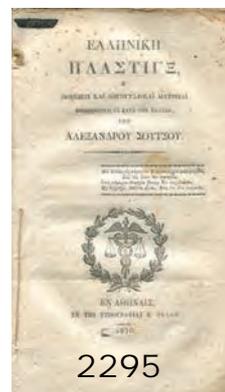
2292



2293



2294



2295



2296

9. Εθνική Αντίσταση



2297



2298



2299

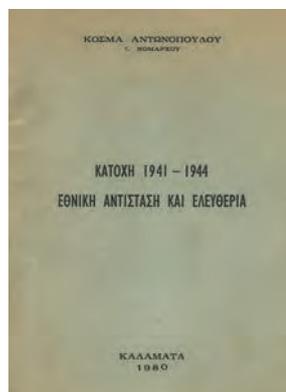


2300

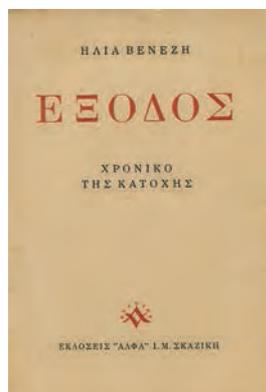


2301

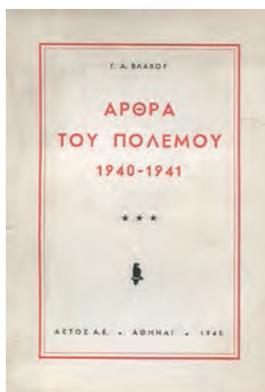
- 2297** ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΑΙ. Οικονομικά γεγονότα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Πέμπτη έκδοσις. [~Συλλογή των χαρτονομισμάτων και τραπεζογραμμάτων που κυκλοφόρησαν κατά την κατοχή]. Αθήνα, Ίδρυμα Μεταλλευτικής Πίστewς. 8ο, σ. 31. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2298** ΗΡΩΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1945. Διευθυντής εκδόσεως Κωνσταντίνος Τσίρτσης. Τόμος δεύτερος. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ. Νόμος Αχαΐας. Τεύχος πρώτον. 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2299** Ο ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΡΑΛΛΗΣ ΟΜΙΛΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ. Επιμέλεια Γεωργίου Ι. Ράλλη. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 147. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2300** ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΙ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ! Η εναέριος δύναμις της Γερμανίας εναντίον της θαλασσίας δυνάμεως της Αγγλίας. 8ο, σ. 12 + χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2301** BYFORD-JONES W. THE GREEK TRILOGY (Resistance-Liberation-Revolution). Thirty-two illustrations. London-New York-Melbourne-Sydney, Hutchinson & Co., ο πρόλογος χρονολογημένος 1945. 8ο, σ. 270 + 8 πίνακες. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2302** ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΣΜΑΣ ΚΑΤΟΧΗ 1941-1944 ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Καλαμάτα, 1980. 8ο, σ. 38. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2303** ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΕΞΟΔΟΣ. Χρονικό της Κατοχής. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1950. 8ο, σ. 259. Αριθμημένο αντίτυπο σε χαρτί πολυτελείας (125/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2304** ΒΛΑΧΟΣ Γ., Α. ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-1941. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 142. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2305** ΓΛΗΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ. Πρόλογος Γιάννη Ζευγού. Αθήνα, Ο Ρήγας, 1944. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2306** Η ΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αναμνηστικών φωτογραφικών και γελοιογραφικών λεύκωμα του πολέμου. Σειρά Α'. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2302



2303



2304



2305

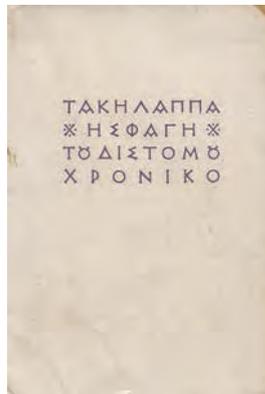


2306

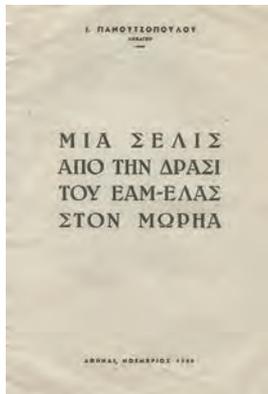
9. Εθνική Αντίσταση



2307



2308



2309



2310



2311

2307 ΚΑΡΤΑΛΑΜΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟ ΜΟΥ. Σελίδες απ' τη ζωή και τη δράσι των Ελληνικών καταδιωκτικών στην ξενητεία. Άγνωστα κομμάτια απ' την τετραετή ιστορία των γαλάζιων φτερών στην Μέση Ανατολή και Ιταλία. Αθήνα, Απρίλιος 1949. 8ο, σ. 208. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2308 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ Η ΣΦΑΓΗ ΤΟΥ ΔΙΣΤΟΜΟΥ. Χρονικό. Σχέδια: Αντώνης Κανάς. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 103. Άκοπο. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2309 ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΜΙΑ ΣΕΛΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΙ ΤΟΥ ΕΑΜ-ΕΛΑΣ ΣΤΟΝ ΜΩΡΗΑ. Αθήνα, Νοέμβριος 1949. 8ο, σ. 15. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2310 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 341. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2311 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ. Αθήνα, 18 Οκτωβρίου 1944. 8ο, σ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2312 ΠΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θ. 1941-1950 ΤΡΑΓΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 265. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

2313 ΡΑΪΝ ΑΔΟΛΦΟΣ ΔΙΑΤΙ ΔΙΕΞΑΓΕΙ Η ΑΓΓΛΙΑ ΠΟΛΕΜΟΝ; Μελέται του Γερμανικού Ιστιτούτου Ερευνών Εξωτερικής Πολιτικής και του Ιστιτούτου Εξωτερικής Πολιτικής του Αμβούργου εκδιδόμεναι από κοινού μετά του Γερμανικού Ιστιτούτου εξωτερικών Σπουδών, Τεύχος 16. Βερολίνο, 1940. 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2314 ΡΑΪΝΜΠΑΜΠΕΝ ΒΕΡΝΕΡ, ΦΟΝ ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΟΥ 1939. Berlin, Τύπος: Buchdruckerei Frickert & Co, 1940. 8ο, σ. 79. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2315 ΡΟΔΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1944. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1984. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2316 ΣΑΡΑΦΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ο ΕΛΑΣ. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1946. 8ο, σ. 479. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2317 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ. ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1940-1944). Αθήνα, "Ναξιακό Μέλλον", 1946. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2312



2313



2314



2315



2316



2317

10. Ναυτικά Στρατιωτικά



2318



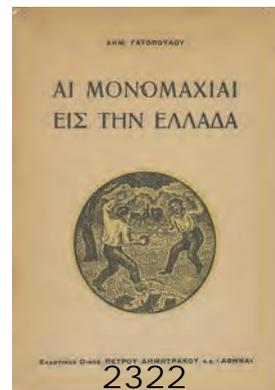
2319



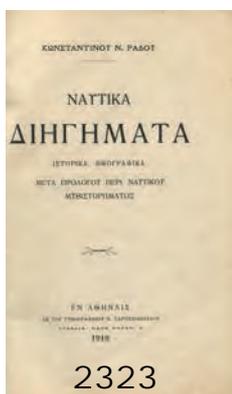
2320



2321



2322



2323

2318 Η ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ. Αθήνα, 1933. Πλάγιο 8ο, σ. 49. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2319 ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ. Αθήνα, Ακρόπολις, 1913. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2320 ΤΑ ΣΚΙΑΘΙΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Αθήνα, Ίδρυμα Θωμά και Βάντας Επιφανιάδη/Ιωλκός, 1995. Πλάγιο 4ο, σ. 220. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2321 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π. Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1899. 8ο, σ. δ' + 50 + 2 χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1899.752] **20 - 30**



2324

2322 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. ΑΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. (Αι ιστορικώτεροι συναντήσεις των παλαιών φίλοπλων και μονομάχων εις το πεδίο της τιμής). Σιερά πρώτη. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α.Ε. 8ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2323 ΡΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. ΝΑΥΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Ιστορικά, ηθογραφικά. Μετά προλόγου περί ναυτικού μυθιστορήματος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ν. Ταρουσόπουλου, 1910. 8ο, σ. ιε' + 200. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2324 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ 1912-1913. Έργα και ημέραι. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. ιγ' + 299 + 6 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (456/900). Πανόδετο. **30 - 40**

11. Βυζάντιο

2325 ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ. Τα έμμετρα κείμενα Αθηνών (πρώην Άνδρου, μετά συμπληρώσεων και παραλλαγών εκ της διασκευής Τραπεζούντος), Κρυπτοφέρρης και Εσκοριάλ. Νέα πλήρης έκδοσις μετ' εισαγωγής, υποσημειώσεων & κριτικού υπομνήματος υπό Πέτρου Π. Καλονάρου. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Μετά 32 αυθεντικών εικόνων εντός κειμένου και ενός ιστορικού χάρτου. Αθήνα, Δημ. Δημητράκος, 1941. 8ο, σ. νστ' + 272 + 8 πίν. + 1 χάρτης & ιστ' + 318 + 8 πίν. Λίγες υπογραμμίσεις. Πανόδετο. (2) **40 - 50**

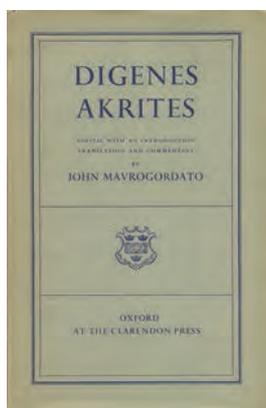
2326 DIGENES AKRITES. Edited, with an introduction translation and commentary by John Mavrogordato. Oxford, at the Clarendon Press, 1963. 8ο, σ. lxxxiv + 273. Στα αγγλικά και τα ελληνικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2327 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ-ΤΕΧΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ. Διαλέξεις. Αθήνα, Υπουργείον Προεδρίας της Κυβερνήσεως Υπηρεσία Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, 1966. 8ο, σ. 177 + χ.α.σ. με πίνακες. Κείμενα στα αγγλικά, τα γερμανικά και τα ελληνικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2328 DIEHL CHARLES MANUEL D'ART BYZANTIN. Paris, Auguste Picard, 1910. 8ο, σ. XI + 837. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **40 - 50**



2325



2326

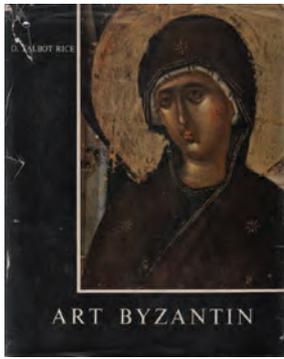


2327



2328

11. Βυζάντιο



2329

2329 TALBOT RICE DAVID ART BYZANTIN. Photos de Max Hirmer. Bruxelles, Elsevier, 1959. 4ο, σ. 333. Στα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



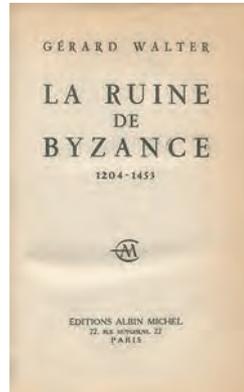
2330

2330 VASILIEV A., A. HISTOIRE DE L'EMPIRE BYZANTIN. Tome I [-II]. Traduit du russe par P. Brodin, A. Bourguina. Preface de M. Ch. Diehl. Paris, A. Picard, 1932. 8ο, σ. IX + 498 & 482 + XXX πίνακες (συνολικά) + 6 αναδ. χάρτες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**



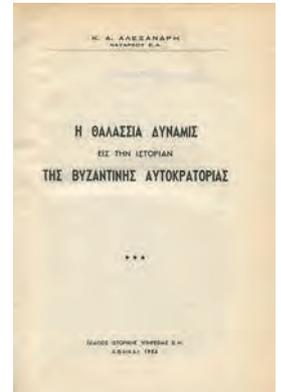
2331

2331 VASILIEV A., A. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ 324-1453. Μετάφραση: Δημοσθένης Σαβράμης. Αθήνα, Μπεργκάδης, 1954. 8ο, σ. 1111. Πανόδετο. **20 - 30**



2332

2332 WALTER GERARD LA RUINE DE BYZANCE 1204-1453. Paris, Albin Michel, 1958. 8ο, σ. 418. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2333

2333 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ., Α. Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1956. 8ο, σ. 526 + 10 πίν. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**



2334

2334 ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ, ΕΥΣΤ. ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣ ΑΥΤΟΥΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήνα, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου, 1970. 8ο, σ. 258. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2335 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ., Α. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ 324-1071. Ανατύπωση μετά βιβλιογραφικών συμπληρωμάτων. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 653. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2336 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ., Α. ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ. Κράτος και κοινωνία. Ιστορική επισκόπησις. Αθήνα, Ίκαρος, 1951. 8ο, σ. 166. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2337 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΑΚΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. Σχέδια εξωφύλλου: Α. Τάσσοσ. Αθήνα, Πέτροσ Δ. Καραβάκοσ, 1953. 8ο, σ. 388. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2338 LEVTCHENCO M., V. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (απ' τις αρχές της ως τα 1453). Προλογίζει ο Γιάννης Κορδάτοσ με το θέμα: "Εισαγωγή στις βυζαντινές σπουδές". Μεταφραστήσ ο Γιάννησ Ν. Βιστάκησ. Πολικόσ, 8ο, σ. 370. Πανόδετο. **20 - 30**

2339 ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ Ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ. Αθήνα, Εταιρεία Βυζαντ. Σπουδών, 1934. 8ο, σ. 158. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



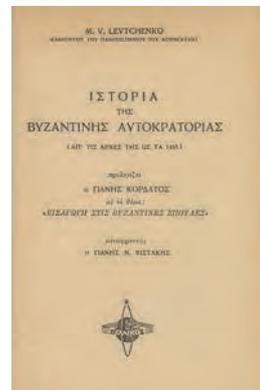
2335



2336



2337

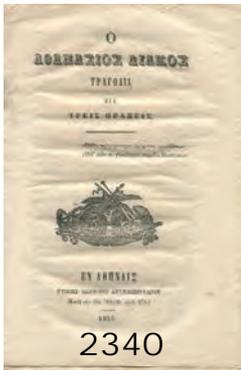


2338

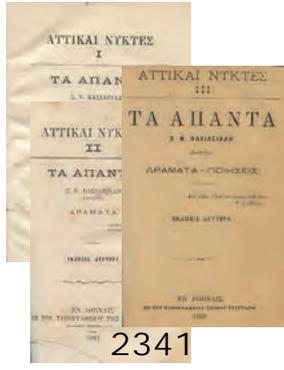


2339

12. Θέατρο



2340



2341



2342



2343



2344



2345

2340 Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ. Τραγωδία εις τρεις πράξεις. Αθήνα, τύποις Ιωάννου Αγγελουπούλου, 1859. 8ο, σ. 2 χ.α.+ε'+1 χ.α.+56. [Γ-Μ: 7962] **30 - 40**

2341 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Σ., Ν. ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ I [-IV]. Τα άπαντα Σ. Ν. Βασιλειάδη, δικηγόρου. I. Δραματικά δοκίμια. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1884. 8ο, σ. οε'+1 λ.+281+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+1 πίν. II. Δράματα. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882. 8ο, σ. 48+373+1 λ. Σκίσιμο στο κάτω μέρος των δύο πρώτων φύλλων και στο πάνω των δύο τελευταίων. III. Δράματα - Ποιήσεις. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σπύρου Τσαγγάρη, 1900. 8ο, σ.301+3 λ. IV. Έργα πεζά. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1884. 8ο, σ. 4 χ.α.+ιε'+1 λ.+(5)-531+1 λ.+γ'+1 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1884.87, 1882.68, 1900.127, 1884.88] (4) **40 - 50**

2342 ΒΕΡΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Χ. ANNIBAS EN GORTYNI. Δράμα σατυρικών εις μέρη τέσσαρα. Βραβευθέν εν τω ποιητικώ διαγωνισμώ του 1870. Αθήνα, τυπογραφείον Α. Κτενά και Σ. Οικονόμου, 1870. 8ο, φ. 2+σ.159+ 2 χ.α.+ 1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη η ράχη. [Η-Π: 1870.32] **30 - 40**

2343 ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. Η ΜΙΣ ANNA ΚΟΥΞΛΕΥ - ΟΙ ΚΟΥΡΔΟΙ. Αθήνα, Εστία Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1897. 8ο, σ. 164+2 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1897.186] **30 - 40**

2344 ΠΕΤΣΑΛΗΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ Θ. ΣΤΗ ΡΙΖΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ. Δραματική πράξις με πρόλογο και επίλογο. Εξώφυλλο: Γιώργος Κοσμάδοπουλος. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 150. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2345 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΦΑΓΙΟ. Τραγωδία. Αθήνα, Αετός, 1952. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2346

2346 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ Ο ΓΥΡΟΣ ΤΩΝ ΩΡΩΝ. Ονειρόδραμα σε πέντε μέρη και πρόλογο 1903-1911. Le Puy-en-Velay, Peyriller, Rouchon et Gamon, 1911. 8ο, σ. 200 + 10. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2347 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΡΟΖΑ. Το μαύρο σκυλί - Ο γυρισμός - Τ' αγαπημένα μέρη. (Έχτη σφραγίδα). Paris, Eugene Figuiere et Cie, 1910. 8ο, σ. 80. Αφιέρωση του συγγραφέα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2348 ΣΟΛΟΜΟΣ ΑΛΕΞΗΣ Ο ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ. Από την εποχή του ως την εποχή μας. Αθήνα, Δίφρος, 1961. 8ο, σ. 417. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2349 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Μηνιαίο περιοδικό. Διευθυντής: Απ. Μαγγανάρης. Σειρά Β'-Έτος Δ' [-Ε'], Αριθ. 33, 34, 37, 44, 47. Αθήνα, Μ. Σαλίβερους, 1937 [-1939]. 8ο, σ. 34 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**

2350 ΨΑΘΑΣ Δ. ΦΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. 8ο, σ. 96. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2351 ΨΑΘΑΣ Δ. Ο ΕΑΥΤΟΥΛΗΣ ΜΟΥ. Τρίπρακτη κωμωδία. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1944. 8ο, σ. 110. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



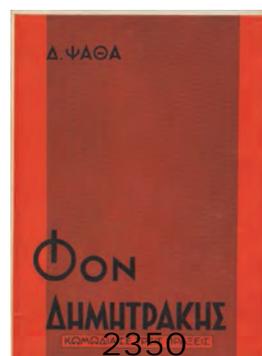
2347



2348



2349



2350



2351

13. Βιβλιογραφία



- 2352 ΗΛΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Βιβλία-Φυλλάδια. Τόμος πρώτος 1801-1818. Αθήνα, Βιβλιολογικό Εργαστήρι-Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1997. 4ο, σ. πζ + 733. Σκληρά εξώφυλλα. **80 - 100**
- 2353 ΜΑΤΘΑΙΟΥ ANNA, ΠΟΛΕΜΗ ΠΟΠΗ** Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΟΡΙΑ 1947-1968. Αθήνα, Βιβλιόραμα -ΑΣΚΙ, 2003. 8ο, σ. 742. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2354 ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ Ι., Μ.** ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

14. Επιστήμες

- 2355 CARATHEODORY C.** CONFORMAL REPRESENTATION. Cambridge, at the University Press, 1952. 8ο, σ. ix +115. Σχήματα εντός κειμένου. Στα αγγλικά. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **200 - 250**
- 2356 SCHMIDT JULIUS, J. F.** STUDIEN UBER ERDBEBEN. Zweite Ausgabe, erweitert um die Beobachtungen bis zur neuesten Zeit. Mit 5 lithographischen Beilagen. Leipzig, 1879. Alwin Georgi. 8ο, σ. 10 χ.α. + 360 + VI αναδ. πίνακες. Στα γερμανικά. Αναφέρεται σε όλους τους σεισμούς στον ελληνικό χώρο από το 1000 π.Χ. μέχρι το 1878 μ.Χ. 6 έγχρωμοι λιθόγραφοι πίνακες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **250 - 300**
- 2357 ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ Α., Κ.** ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΚΥΘΗΡΟΙΣ ΣΙΔΗΡΟΥΧΩΝ ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΥΔΑΤΩΝ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1901. 8ο, σ. 18. [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΣΑΓΕΣΙ ΣΙΔΗΡΟΥΧΩΝ ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΥΔΑΤΩΝ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1901. 8ο, 16. [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΚΥΘΩΝΩ ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΥΔΑΤΩΝ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1899. 8ο, σ. 17+1 λ. [Η-Π: 1899.27] [δεμένο μαζί:] ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤ., Κ., ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΙΣ της ιαματικής πηγής του παρά τας Κεγχρεάς της Κορίνθου Λουτρού της Ελένης. Αθήνα, Εστία, Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1902. 8ο, σ. 23. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (4) **30 - 40**
- 2358 ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΓΝ.** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΙΝΟΤΕΧΝΙΑ. Από το κρασάμπελο και το μούστο ως το βαρέλι και το κρασί. Η τέχνη και η τεχνική πώς να κάνουμε εξαίρετα κρασιά. Πρωτότυπο εκλαϊκευμένο βιβλίο για να καταρτίσει τεχνίτες οινοποιούς. Β' έκδοση. Αθήνα, Αγροτικός Οίκος Σπύρος Σπύρου & Υιός, 1966. 8ο, σ. 184. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2359 ΣΙΜΩΣΙΣ ΚΩΝΣΤ., Γ.** ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 178 + Β' πίν. + 2 φ. [δεμένο μαζί:] GOUPIL P., TABLEAUX SYNOPTIQUES POUR L'ANALYSE DES VINS de la biere du cidre et du vinaigre. Avec 10 figures. Deuxieme edition. Paris, J.-B. Bailliere & Fils, 1909. 8ο, σ. 80. Στα γαλλικά. Πανόδετο. (2) **30 - 40**
- 2360 ΦΛΑΜΜΑΡΙΩΝ ΚΑΜΙΛΛΟΣ (FLAMMARION CAMILLE)** ΛΑΪΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ή γενική περιγραφή του ουρανού μετά 200 περίπου εικόνων, πινάκων κλπ. Έργον στεφθέν υπό της Γαλλικής Ακαδημίας και συστηθέν υπό του Υπουργείου της Δ. Εκπαιδεύσεως ως χρήσιμον δια τας λαϊκάς βιβλιοθήκας. Μετάφρασις εκ του γαλλικού υπό Ιδομενέως Ν. Στρατηγοπούλου. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1899. 8ο, σ.στ' + (7)-1118+ 2 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1899.504] **30 - 40**
- 2361 ΦΩΤΙΑΔΗΣ Φ.** ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ. Πρόλογος: Κωνσταντίνος Βέης. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ν. Δ. Φραντζεσκάκη, 1931. 8ο, σ. 293 + η' + 1 πίνακας. Επιδιορθωμένο το πρώτο φύλλο. Πανόδετο. **30 - 40**



15. Γλωσσολογικά



2362



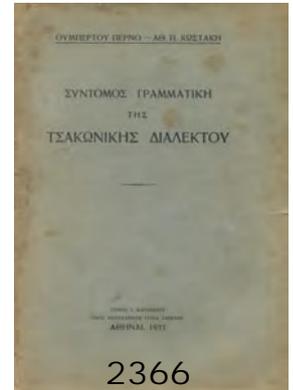
2363



2364



2365



2366

- 2362** ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΤΡΙΤΟΜΟΝ. Εκδοθέν μεν το πρῶτον ὑπὸ Αρχιμανδρίτου Ανθήμου Γαζή, νυν δε το δεύτερον εκ διαφόρων νεωτέρων Ελληνικογερμανικῶν και ἐτέρων λεξικῶν επεξεργασθέν, διασκευασθέν, ἐπι δε πλείστοις σηματομένοις, φράσεσι, παραδείγμασι, και εικοσιτέσσαρσι περίπτου χιλιάσι λέξεων προσεπαυξηθέν, και τη δηλώσει του μακροῦ και βραχέος, εν δε τω τέλει του τρίτου τόμου και Λεξικῶ Μυθολογικῶ, Γεωγραφικῶ και Ιστορικῶν απαρτισθέν, αφιερωθέν εις την Αυτοῦ Μεγαλειότητα τον Βασιλέα της Ελλάδος Ὅθωνα τον Α' και εκδοθέν επιστασία, επιμελεία και δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά του Ολυμπίου και Χριστοδούλου Ματακίδου του Σαμίου. Τόμος Πρῶτος Α-Ε. Εν Βιέννη, της Αυστρίας, εκ της τυπογραφίας Αντωνίου Χαῦκουλ, 1835. 4ο, σ. 8 χ.α.+ φ. 8 αριθμημένα+ σ. (9)-815+1 λ. Δερματόδετο. [Ηλιού: 1835.101] **120 - 150**
- 2363** GOODWIN WILLIAM, WATSON SYNTAX OF THE MOODS AND TENSES OF THE GREEK VERB. Rewritten and enlarged. London, Macmillan and Co, 1889. 8ο, σ. xxxii + 464. Στα αγγλικά. Άκοπτο. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2364** MANN S., E. A SHORT ALBANIAN GRAMMAR with vocabularies, and selected passages for reading. London, David Nutt (A. G. Berry), 1932. 8ο, σ. vi + 198. Στα αγγλικά και τα αλβανικά. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2365** ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΣΤΑΣ, ΙΩ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΟΛΟΓΙΑ. Αισθητική του λόγου. Έκδοση τρίτη (βελτιωμένη). Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 541. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2366** ΠΕΡΝΟ ΟΥΜΠΕΡΤΟ, ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΑΘ., Π. ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ Περιφέρειας Λεωνιδίου. Αθήνα, τύποις Ι. Καρανάσου, 1933. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2367** ΠΕΡΠΙΝΙΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΘΗ ΠΑΡΝΑΣΙΑ ήτοι Ὕμνοι και άλλα τινά μελύδρια τη αρχαία Δωριδί διαλέκτω και μέλει ποικίλω ὑπὸ του Ιερέως Νικολάου Περπινιάνη Αποστολικού Ιεροκήρυκος και Κανονικού του Αγίου Τάφου. Κωνσταντινούπολη, 1878. 8ο, φ.1 + σ. δ' + 105+1 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1878.38] **20 - 30**
- 2368** ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΙΑΡΝΤΑ ήτοι, το γλωσσικόν ἴδιωμα των κιναιδων, ὄπερ παρ' αυτοίς είναι γνωστόν και ως καλιαρνή ή καλιάρντω, και ως τζιβανωτά, και ως λιάρντω ή ντούρα λιάρντα, και ως λατινικά ή βαθιά λατινικά, ή, απλώς, ετρούσκα, και ως λουμπινίστικα ή φραγκολουμπινίστικα. Ερασιτεχνική γλωσσολογική έρευνα του Ηλία Πετρόπουλου. Ερμηνευτικόν, και, εν πολλοίς, ετυμολογικόν λεξικόν, συγγραφέν προς χρήσιν παρά των φιλολόγων, αστυνομικῶν, λαογράφων, ψυχιάτρων, ευζώνων, γλωσσολόγων, πυροσβεστών, λογοτεχνῶν, φιλανθρώπων, κοινωνιολόγων, σνομπάκηδων, θεολόγων, ναυτῶν, αργοσχόλων, πληροφοριοδοτῶν, ακαδημαϊκῶν, περιέργων, και, γενικώτερον, αλλοκότων ανθρωπῶν. Αθήνα, δίγαμμα, 1971. 8ο, σ. 193. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2369** ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ. ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΣ. Ένα γράμμα στους δασκάλους μας. Τι έγινε στα 1921 και τι θα γίνει τώρα. Γλωσσική μυθολογία, δημοτικισμός και κομμουνισμός. Τι πιστεύω. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζι:] ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΜΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Α 1. Ο ατικισμός και η αρχή της διγλωσσίας 2. Η Νέα Διαθήκη και ο πρῶτος δημοτικισμός. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 76. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2370** ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΣ. Η ιστορία της και οι σημερινές δυσκολίες. Απλοποίηση και φωνητική ορθογραφία. Η τονική μεταρρύθμιση. Δύο ομιλίες. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2371** ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Α. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ. Πρῶτος Τόμος ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ με 13 χάρτες και 7 πίνακες. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 667 + 1 αναδ. χάρτης. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**



2367



2368



2369



2370



2371

16. Διάφορα



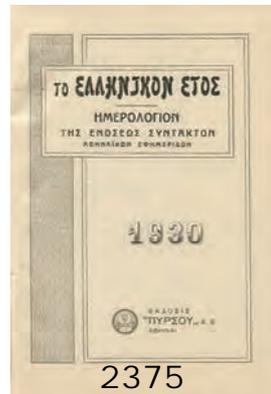
2372



2373



2374



2375



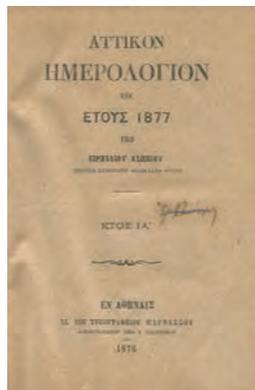
2376

Ημερολόγια

- 2372 ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ.** Εθνική εικονογραφημένη επετηρίς. Περίοδος Γ'- Έτος δέκατον πέμπτον 1912. Εκδιδόμενη κατ' έτος τη 1η Δεκεμβρίου. Διευθυνόμενη υπό Ιωάννου Αρσένη: Μιχαήλ Α. Ραφαήλοβιτς τη φιλοφρόνι συνεργασία των εγκριτωτέρων εν Ελλάδι και αλλαχού λογίων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Εστία Μάισνερ και Καργαδούρη και των καταστημάτων Θ. Αποστολοπούλου, 1912. 8ο, σ. 648. Πανί στη ράχη. **40 - 50**
- 2373 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ (ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΝ) ΤΟΥ 'ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ'.** Έτος Β'. Αθήνα, Εστία, 1926. 8ο, σ. 272. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2374 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΤΟΣ.** Ημερολόγιον της Ενώσεως Συντακτών Αθηναϊκών Εφημερίδων. Έτος Α' 1929. Αθήνα, Πυρσός. 8ο, σ. 331. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2375 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΤΟΣ.** Ημερολόγιον της Ενώσεως Συντακτών Αθηναϊκών Εφημερίδων 1930. Έτος Β'. Αθήνα, Πυρσός. 8ο, σ. 374. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2376 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ"** 1930. (Έκδοσις του ομνύμου περιοδικού). Αθήνα, Παναγ. Κασιώτης. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2377 ΑΡΣΕΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ.** Εθνικόν Ημερολόγιον Έτος Ζ' 1887. Υπό Ιωάννου Α. Αρσένη ευνοϊκή συμμετοχή επιφανών λογίων. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας της Β. Αυλής Ν. Ιγγλέση και Κορίννης, 1887. 8ο, σ.302+ 9 χ.α.+1 λ.+13 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. [Η-Π: 1887.709] [δεμένο μαζί:] ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ. Εθνικόν Ημερολόγιον 1889. Ευνοϊκή συμμετοχή επιφανών λογίων. Έτος όγδοον. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου, 1888. 8ο,σ.432+4 χ.α.+17 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. [Η-Π: 1888.498] [δεμένο μαζί:] ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ. Εθνικόν Ημερολόγιον 1891. Ευνοϊκή συμμετοχή επιφανών λογίων. Έτος έννατον. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1891. 8ο, σ.416+20 πίν. [Η-Π: 1891.408] Πανί στη ράχη. (3) **60 - 80**
- 2378 ΑΣΩΠΙΟΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1877.** Έτος ΙΑ'. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Παρνασσού, 1876. 8ο, σ. ις [=96]+455+1 χ.α. Πανόδετο. Σπασμένος ο σύνδεσμος του εξωφύλλου. [Η-Π: 1876.68] **30 - 40**
- 2379 ΒΡΕΤΟΣ Ι., Α. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ 1922.** Έτος δέκατον ένατον-Περίοδος Τρίτη. Εκδότηι: Δ. Βρατσάνος & Ι. Κολλάρος. Αθήνα, Εστία, 1921. 8ο, σ. 240. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2380 ΒΡΕΤΟΣ Ι., Α. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ 1911.** Έτος ενδέκατον. Περίοδος δευτέρα. Εκδίδεται συνεργασία της "Εικονογραφημένης". Αθήνα, Εστία, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1910. 8ο, σ. η' + 400. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2381 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ. ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ** χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1916. Έτος τριακοστόν πρώτον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, Ημερολόγιο, 1916. 8ο, σ. 360. Πανόδετο. **30 - 40**



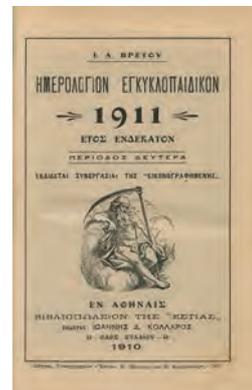
2377



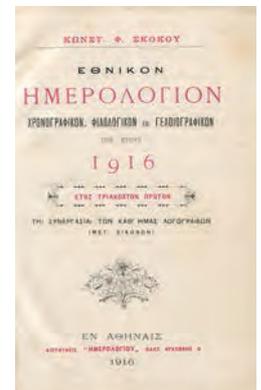
2378



2379



2380



2381

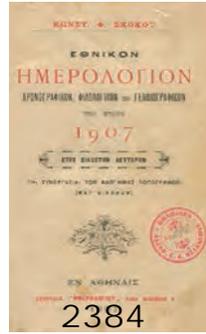
16. Διάφορα



2382



2383



2384



2385

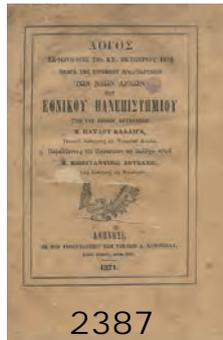
2382 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ. ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1909. Έτος εικοστόν τέταρτον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, Ημερολόγιο, 1909. 8ο, σ. 384. Πανόδετο. **30 - 40**

2383 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ., Φ. ΕΤΗΣΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν, γελοιογραφικόν μετά εικόνων του έτους 1889. Έτος τέταρτον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1889. 8ο, σ. 404+ 4 χ.α.+7+ 1 χ.α. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1889.474] **30 - 40**

2384 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ., Φ. ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1907. Έτος εικοστόν δεύτερον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, Ημερολόγιο, 1907. 8ο, σ. 393. Πανόδετο. **30 - 40**



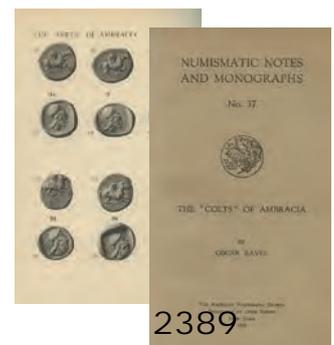
2386



2387



2388



2389

Κλασσικοί

2385 THE PAGEANT OF GREECE. Edited by R. W. Livingstone. Oxford, at the Clarendon Press, 1942. 8ο, σ. xi + 436 + 9 πίνακες. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2386 MURRAY GILBERT Ο ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Μετάφρασις Ευθαλίας Π. Γιαννά. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. η' + 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Λόγοι και Διαλέξεις

2387 ΛΟΓΟΣ ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΤΗ ΚΕ' ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1870 ημέρα της επισήμου εγκαθιδρύσεως των νέων αρχών του Εθνικού Πανεπιστημίου υπό του πρώην Πρυτάνεως κ. Παύλου Καλλιγά, Τακτικού Καθηγητού του Ρωμαϊκού Δικαίου, Παραδίδοντας την Πρυτανείαν τω διαδόχω αυτού κ. Κωνσταντίνω Βουσσάκη, τακτικώ Καθηγητή της Φυσιολογίας. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των τέκνων Α. Κορομηλά, 1871. 8ο, σ.200+ 4 πίν. Άκοπτο. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1870.310] **20 - 30**

2388 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΡΔΙΑ (διάλεξη που έγινε στην Τρίπολι). Έκδοση του Συλλόγου Φίλων Στρατού Τριπόλεως, 1948. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2390

Νομισματικά

2389 RAVEL OSCAR NUMISMATIC NOTES AND MONOGRAPHS No 37. The "Colts" of Ambracia. New York, The American Numismatic Society, 1928. 8ο, σ. 180 + XIX πίνακες [19 δισέλιδοι πίνακες αρχαίων νομισμάτων της Αμβρακίας]. Στα αγγλικά. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**

2390 SVORONOS J.-N. NUMISMATIQUE DE LA CRETE ANCIENNE accompagnee de l' Histoire, la Geographie et la Mythologie de l' Ile. Ouvrage recompense par l' Academie des Inscriptions et Belles-lettres (Paris) et publie aux Frais de l' Assemblée des Cretois. Premiere partie DESCRIPTION DES MONNAIES Histoire et Geographie suivie de trente-cinq planches en phototypie. Macon, Imprimerie Protat Freres, 1890. Δύο μέρη, το κείμενο και ντισιέ με τους πίνακες με τα αρχαία νομίσματα και αναφορές των πόλεων που εκδόθηκαν: Απολλωνία, Αρτέρα, Αρκαδία, Αξός, Κίσαμος, Κνωσός, Ιεράπετρα κ.α. 4ο, σ. IX + 358 & 35 πίνακες. Άκοπτο και αξάκριστο. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη στο κείμενο και πανί στη ράχη στους πίνακες. (2) **3000 - 3500**

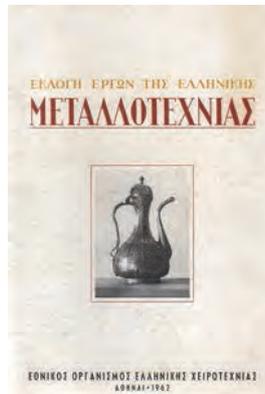
17. Λαογραφία



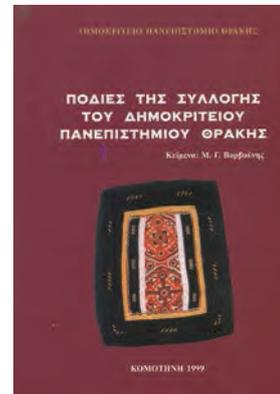
2391



2392



2393



2394



2395

- 2391** ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΝΔΥΜΑΣΙΩΝ "ΒΙΚΤΩΡΙΑ Γ. ΚΑΡΕΛΙΑ". Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων Καλαμάτας, 2018. 4ο, σ. 379. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2392** ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1969. 4ο, σ. 334 + 1 χάρτης. Πανόδετο. Σε θήκη. **20 - 30**
- 2393** ΕΚΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑΣ. Επιμέλεια-Σχέδια: Κίτσος Μακρής. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1962. 4ο, σ. 6 χ.α. + 20 πίνακες. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2394** ΠΟΔΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ. Κείμενα: Μ. Γ. Βαρβούνης. Πρόλογος: Κωνστ. Σιμόπουλος. Κομοτηνή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 1999. 8ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2395** ΒΑΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ. ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 4ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2396** ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟ και άλλα νεοκλασικά κεραμουργήματα. Αθήνα, Συλλέγω, 1981. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2397** ΚΑΣΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Δ. 64 ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΝΗ. 64 παραμύθια σε ντόπια αφήγηση, Θρύλοι και Παραδόσεις της περιοχής, καθώς και Αφηγήσεις σχετικές με μεταφυσικά φαινόμενα. Αθήνα, Ιχώρ, 1993. 8ο, σ. 164. Αριθμημένο αντίτυπο (111/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2398** ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΤΩΝ ΕΘΙΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΙΩΝ. Κεφάλαια της κοινωνικής ιστορίας των Ελλήνων και των άλλων λαών. Αθήνα, Βιβλίο Νεοελληνικού Λόγου, 1951. 8ο, σ. 310. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2399** ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΨΕΥΤΟΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Κείμενο, σχέδια, χάραξη, εκτύπωση Κίτσου Α. Μακρή. "Φιλότεχνοι Βόλου", Απρίλης 1957. 4ο, φ. 12 χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία στο εξώφυλλο. **30 - 40**
- 2400** ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1981. 8ο, σ. 56. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2401** ΜΑΡΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΩΤ. ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ (Λαογραφία). 1979. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2396



2397



2398



2399



2400

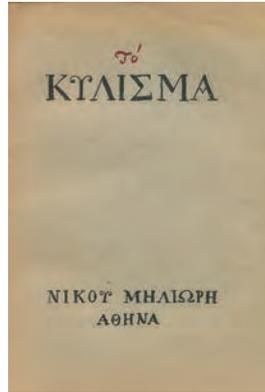


2401

17. Λαογραφία



2402



2403



2404



2405



2406

- 2402 ΜΑΤΣΑΣ ΝΕΣΤΟΡΑΣ** Ο ΣΠΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΡΙΟΥ. Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός και Παράδοση. Τόμος Β'. Αθήνα, Εστία, 1975. 8ο, σ. 191 + 28 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2403 ΜΗΛΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΤΟ ΚΥΛΙΣΜΑ και άλλες ιστορίες από τη ζωή των Βουρλιωτών. Εξώφυλλο, σκίτσα: Βασίλης Βασιλειάδης. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 116. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2404 ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ ΓΕΡ., ΗΡ.** ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 4ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2405 ΠΕΡΔΙΚΑ ΝΙΚΗ, Λ.** ΣΚΥΡΟΣ. Εντυπώσεις και περιγραφαι-Ιστορικά και λαογραφικά σημειώματα-Ήθη και έθιμα-Μνημεία του λόγου του λαού. Εικονογράφηση: Μαρία Καλλάρη. Τόμος Ι [-II]. Αθήνα, 1940 [-Αετός, 1943]. 4ο, σ. 313 + 6 πίν. & 328 + 3 πίν. Αφιέρωση της συγγραφέως στον Β' τόμο. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **150 - 180**
- 2406 ΠΕΡΔΙΚΑ ΝΙΚΗ, Λ.** ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, Φιλοπρόδος Ένωσης Σκυριών, 1937. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2407 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Εικονογράφηση Αλέκου Φασιανού. Αθήνα, Κέδρος, 1979. 4ο, σ. 704. Αριθμημένο αντίτυπο (429/999), από τα πρώτα 999 αντίτυπα που φέρουν τη σφραγίδα του συγγραφέα και του ζωγράφου. Χωρίς το λινόλευμο του Α. Φασιανού. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2408 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΚΑΠΑΝΤΑΗΔΕΣ ΚΑΙ ΜΑΧΑΙΡΟΒΓΑΛΤΕΣ. Μία επιλογή κειμένων. Εξώφυλλο και προμετωπίδα του Δημήτρη Σουλιώτη και πλούσια εικονογράφηση. Αθήνα, Νεφέλη, 2001. 4ο, σ. 292. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2409 ΠΕΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Κ.** ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ Μακεδονίας-Χαλκιδικής-Θράκης. Θεσσαλονίκη, 1931. 8ο, σ. 184. Με κατάλογο συνδρομητών. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2410 ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ, Ι.** ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ (Εισαγωγή-Σχόλια-Κείμενα). Αθήνα, 1964. 8ο, σ. στ' + 326. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2411 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Α.** ΕΛΛΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ. Τα θρησκευτικά καρβάνια-Η ζωή, τα προσκυνήματα, αι ιεροτελεστίαι της Μέκκας κτλ. Μετ' εικόνων. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1928. 8ο, σ. δ' + (5)-107. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2412 ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ** Η ΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ. Αθήνα, Δημοσιεύματα Λαογραφικού Ινστιτούτου Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης, Αρ. 1, 1968. 8ο, σ. 282. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2407



2408



2409



2410

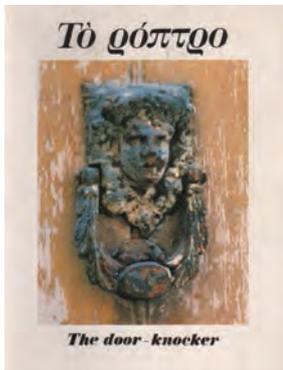


2411

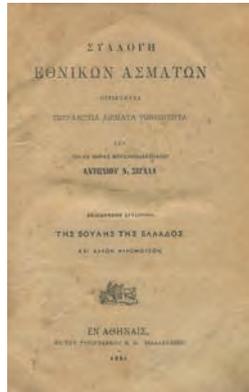


2412

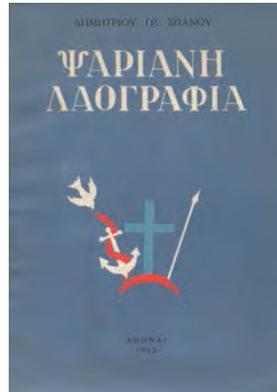
17. Λαογραφία



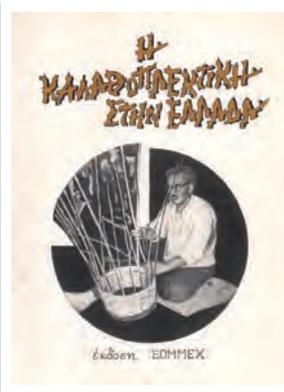
2413



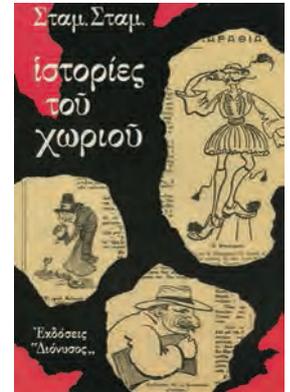
2414



2415

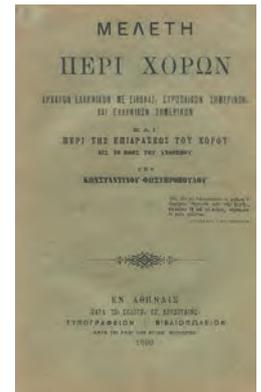


2416

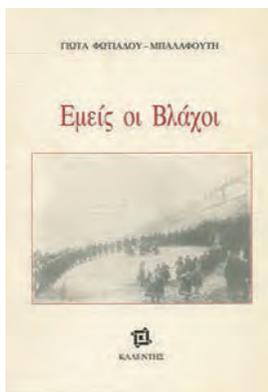


2417

- 2413 ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ.** Συμβολή στη μελέτη του. Αθήνα, Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2414 ΣΙΓΑΛΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Ν. ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ** περιέχουσα τετρακόσια άσματα τονισθέντα υπό του εκ Θήρας μουσικοδιδασκάλου Αντωνίου Ν. Σιγάλα. Εκδιδόμενη συνδρομή της Βουλής της Ελλάδος και άλλων φιλομούσων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφείως, 1880. 8ο, σ. κδ´+543+ 1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. [Η-Π: 1880.798] **40 - 50**
- 2415 ΣΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ. ΨΑΡΙΑΝΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ.** Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 149. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2416 ΣΤΑΘΑΚΗ-ΚΟΥΜΑΡΗ ΡΟΔΟΥΛΑ Η ΚΑΛΑΘΟΠΛΕΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΕΟΜΜΕΧ,** 1985. 4ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2417 ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ. (Σταματίου Σταμάτης) ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ.** Μακέτα περικαλλύματος: Γιάννης Στεφανίδης. Αθήνα, Διόνυσος, Γ. Νασιώτης, 1973. 8ο, σ. 301 + 16 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2418 ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙ ΧΟΡΩΝ** αρχαίων ελληνικών με εικόνες, ευρωπαϊκών σημερινών, και ελληνικών σημερινών και περί της επιδράσεως του χορού εις το ήθος του ανθρώπου. Αθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1896. 8ο, σ. 48. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1896.681] **30 - 40**
- 2419 ΦΩΤΙΑΔΟΥ-ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΓΙΩΤΑ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ.** Αθήνα, Καλέντης, 1991. 8ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2420 ΧΑΤΖΗΓΙΑΣΕΜΗ ΑΝΔΡΟΥΛΑ ΤΟ ΛΕΥΚΑΡΙΤΙΚΟ ΚΕΝΤΗΜΑ.** Ιστορική εξέλιξη-σχέδια-τεχνική. Λευκωσία, Χαράλαμπος Ι. Φιλιππίδης & Υιός Λτδ, 1987. 4ο, σ. 184 + σ. 24 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2421 ΧΟΝΔΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Μ. ΟΙ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΙΣΤΗΣ (Καστελλορίζου).** 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2422 ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ Χ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ.** Αθήνα, Μ. Σαλίβερους, 1906. 8ο, σ. δ' + (5)-176. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**
- 2423 ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΤΤΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.** Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα. 4ο, σ. 285. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2418



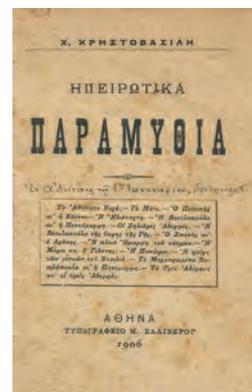
2419



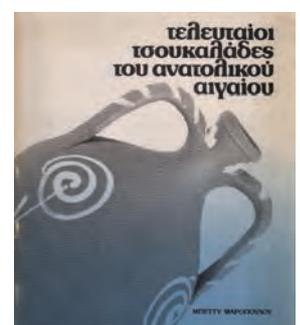
2420



2421



2422



2423

18. Θρησκευτικά



2424



2425



2426

2424 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΕΡΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ των τε Αγίων και πανευφήμων Αποστόλων, και των Ιερών Οικουμενικών και Τοπικών Συνόδων, και των κατά μέρος Αγίων Πατέρων, εκδοθέν, Συμ πλείσταις άλλαις την εκκλησιαστικήν κατάστασιν διεπιούσαις διατάξεσι, μετά των αρχαίων εξηγητών, και διαφόρων αναγνωσμάτων, υπό Γ. Α. Ράλλη και Μ. Ποτλή, Εγκρίσει της Αγίας και Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας και της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος. Τόμος πρώτος [-έκτος]. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Γ. Χαρτοφύλακος [ο έκτος τόμος εκ του τυπογραφείου της Αυγής], 1852 [-1859]. 8ο, φ. 2+σ. ιθ'+1 χ.α.+403+1 λ. & σ. 8χ.α.+732+1 χ.α.+ 1λ. & σ. η'+655+1 χ.α. & φ. 2+σ. η'+431+431α'-431ι'+432-640 & σ. ιστ'+638 & φ.3+ σ. ι'+620+1 πίν. (σ. 2: στοιχειοθετημένος). Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 5854, 6130, 6351, 6555, 8044] (6) **180 - 230**



2427

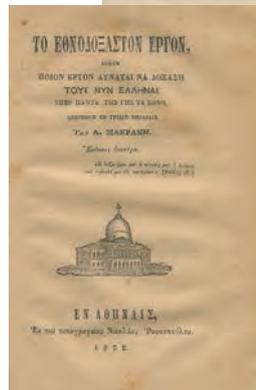
2425 ΤΑ ΙΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ μεταφρασθέντα εκ των Θείων Αρχετύπων. Εν Οξονία. Ετυπώθη δι' επιμελείας του τυποθέτου της Ακαδημίας δαπάνη της Ιερογραφικής Εταιρίας προς διάδοσιν του Θείου λόγου εις τε την Βρετανίαν και τα άλλα έθνη, 1892. 8ο, φ. 2 + 1102. Δερματόδετο με εμπίεστο σχέδιο. [Η-Π: 1892.907] **40 - 50**



2426 ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ της Ορθοδόξου Ανατολικής Εκκλησίας. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1956. 8ο, σ. ιστ' + 460. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2427 ΒΑΛΕΤΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν. ΕΠΙΣΤΟΛΙΜΑΙΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗ κατά των λεγόντων, ότι εννοητέον εστί προ του Θ' άρθρου του Συμβόλου της πίστεως το ρήμα "πιστεύω". Λονδίνο, Clayton and Co., 1871. 8ο, φ.3+ κγ'+ 1 λ.+ 244. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. [Η-Π: 1871.207] **30 - 40**

2428 ΜΑΚΡΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΚΡΑΚΗ. Περί των εαυτού αισθημάτων, φρονημάτων και πράξεων, και ιδίως αναίρεσις πάντων όσα ο καθηγητής Κ. Νεστορίδης έγραψε κατ' αυτού και του περί ψυχής φρονήματος αυτού. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Νικολάου Ρουσοπούλου, 1873. 8ο, σ.311+1 χ.α. [Η-Π: 1873.48] [δεμένο μαζί:] ΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΩΡΑΚΩΤΟΥ ΤΙΝΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ Σκοτίως και αφανώς δημοσιευθέντος Προς υπεράσπισιν του Θεοκλήτου Βίμπτου κατηγορηθέντος επί ετεροδιδασκαλία αιρέσει τε και βλασφημία και μη δυνηθέντος απολογηθῆναι. Αθήνα, τυπογραφείον Νικολάου Ρουσοπούλου, 1869. 8ο, σ.δ'+ (5)-196. [Η-Π: 1869.267] [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΕΘΝΟΔΟΞΑΣΤΟΝ ΕΡΓΟΝ, ήγουν ποίον έργον δύναται να δοξάση τους νυν Έλληνας υπέρ πάντα της γης τα έθνη, εξηγηθέν εν τρισίν ομιλίαις. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Νικολάου Ρουσοπούλου, 1875. 8ο, σ. 94+ 2 λ. [Η-Π: 1875.777]. Δέρμα στη ράχη. (3) **30 - 40**



2428

18. Θρησκευτικά

2429 ΜΠΑΞΕΒΑΝΑΚΙΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΣΤΥΛ. Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ επικρινόμενος υπό Νικολάου Στυλ. Μπαξεβανάκι. Ερμούπολη Σύρου, εκ του τυπολιθογραφείου Νικολάου Φρέρη, 1904. 8ο, σ. ι' + (11)-148 + 1 χ.α. + 1 λ. + 1 χ.α. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



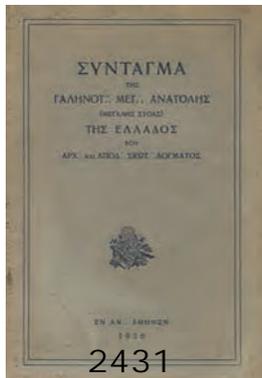
2429



2430

2430 ΠΛΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ήτοι σύνοψις της Χριστιανικής Θεολογίας. Μεταφρασθείσα μεν το πρώτον υπό Α. Κοραή. Νυν δε το τέταρτον εκδοθείσα στερεοτύπως υπό Ανδρέου Κορομηλά κατ' έγκρισιν της Ιεράς Συνόδου και του επί των Εκκλησιαστικ. και της Δημοσίας Εκπαιδύσεως Υπουργείου. Προς χρήσιν των απανταχού Γυμνασίων και σχολείων. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά, 1848. 8ο, σ. 4 χ.α.+ιδ'+144+1 χ.α.+1 λ. Λεκές από σελίδα 106 έως 141. Δέρμα στη ράχη. [Γ-Μ: 4820] **20 - 30**

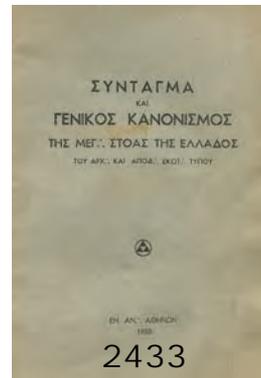
19. Τεκτονικά



2431



2432

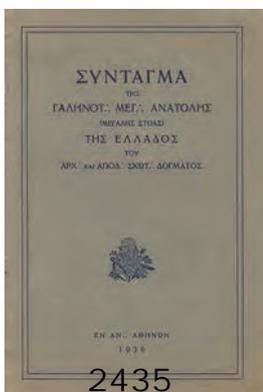


2433

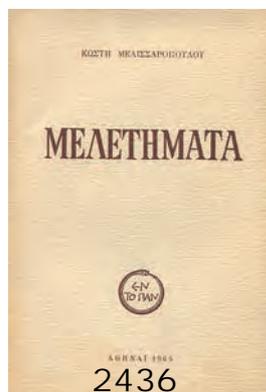


2434

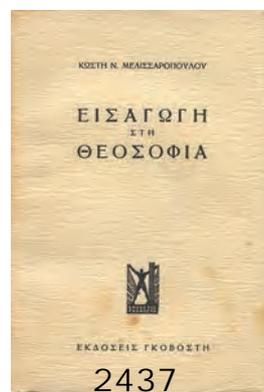
- 2431 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤ. ΜΕΓ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ (ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΤΟΑΣ) ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** του Αρχ. και Αποδ. Σκωτ. Δόγματος. Εν Αθ. Αθηνών, 1936. 8ο, σ. 51. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2432 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.** Εν Αθ. Αθηνών, 1924. 8ο, σ. 32 + 96. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2433 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΣΤΟΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** του Αρχ. και Αποδ. Σκωτ. Τύπου. Εν Αθ. Αθηνών, 1950. 8ο, σ. 85. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2434 ΤΥΠΙΚΟΝ ΤΟΥ Γ' ΣΥΜΒΟΛΙΚΟΥ ΒΑΘΜΟΥ (Διδασκάλου)** του αρχαίου και αποδεδεγμένου σκωτικού δόγματος. Εν Αθ. Αθηνών, 1948. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2435 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤ. ΜΕΓ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ (Μεγάλης Στοάς) ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** του αρχ. και αποδ. σκωτ. δόγματος. Εν Αθ. Αθηνών, 1936. 8ο, σ. 51. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2436 ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 212. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2437 ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ, Ν. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΟΣΟΦΙΑ.** Αθήνα, Γκοβόστης, ο πρόλογος χρονολογημένος 1947. 8ο, σ. 183. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2438 ΣΦΙΓΞ** Μηνιαία Επιθεώρησις του εσωτερισμού και της αποκρύφου φιλοσοφίας. Έτος Α'.-1936. Διεύθυνσις-δι-αχείρισις: Π. Γκράβιγγερ. Αθήνα. 8ο, σ. 108 + 132. [Περιέχει τα τεύχη 1-24, 1935-1937]. Άκοπτο. Αρχικά εξώ-φυλλα. **20 - 30**
- 2439 ΤΖΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ.** Αθήνα, 1968. Τεκτονικά Μελετήματα 2ον. 8ο, σ. 47. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2435



2436



2437



2438



2439

20. Φιλοσοφία



2440



2441



2442



2443



2444

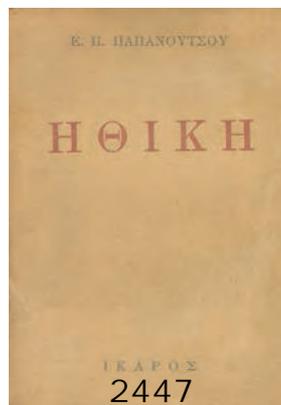
- 2440** ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ συνταχθέντα υπό Ν. Βάμβα Καθηγητού εν τω Πανεπιστημείω Όθωνος. Έκδοσις δευτέρα υπό Ι. Βάμβα. Αθήνα, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως, 1856. 8ο, σ. κ' + 400. Άκοπο. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη, οξειδωση, σκισμένο το εξώφυλλο, λείπει το οπισθόφυλλο. [Γ-Μ: 7065] **30 - 40**
- 2441** NATORP PAUL Η ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ. Κατά μετάφρασιν Μιχ. Τσαμαδού. Αθήνα, "Ο Κораής", 1929. 8ο, σ. XXIII + (θ')-ιδ' + 523. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2442** ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ. Ο άνθρωπος-Ο κόσμος-Ο Θεός. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. ια + 338. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2443** ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ. Η πάλη μεταξύ ανθρωπισμού και απανθρωπίας. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. ια' + 239. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2444** ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓ., Κ. Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ. Κριτική των συστατικών αυτής στοιχείων. Αθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννης, 1932. 8ο, σ. ζ' + (8)-211. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΣ. Εισαγωγή εις την κοινωνιολογίαν της ιστορίας. Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 49. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2445** ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. Αθήνα, Πέτρος Δ. Καραβάκος, 1946. 8ο, σ. 499. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2446** ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ εις φωτεινά σημεία. Αθήνα, Δημήτριος Αγγελής, 1902. 8ο, σ. 118 + 3 χ.α. + 1 λ. Πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2447** ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε., Π. ΗΘΙΚΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1949. 8ο, σ. 453. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2448** ΡΕΝΙΕΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΕΡΕΥΝΑΙ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΙΑΙ ΠΕΡΙ ΒΛΟΣΣΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΦΑΝΟΥΣ. Έκδοσις δευτέρα επιδιορθωμένη. Αθήνα, τύποις Αδελφών Περρή, 1887. 8ο, σ. 235+1 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1887.292] **30 - 40**



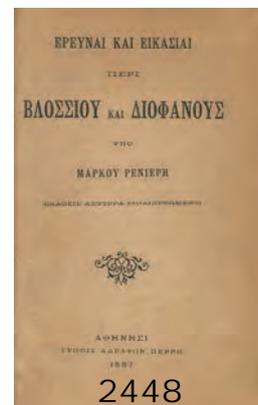
2445



2446



2447



2448

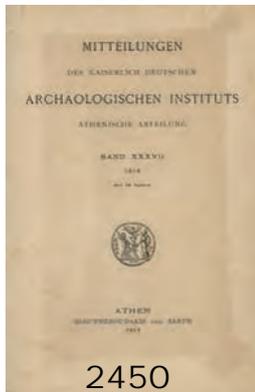
21. Αρχαιολογικά Θέματα



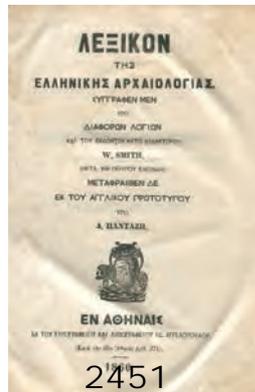
2449

- 2449** CATALOGUE DES RICHES COLLECTIONS NUMISMATIQUES de feu son excellence le general Nogueta a Madrid, de monsieur Mr. D. J. Van Doorninck a Zwolle, d' un Amateur bien connu d' Amsterdam et provenant d' une succession de la Haye. Contenant une serie importante de monnaies et medailles espagnoles et des Rois Wisigoths. Monnaies Grecques de style superbe. Monnaies Romaines d' une beaute extraordinaire, monnaies byzantines et des vandales. Monnaies de toute l' Europe. Monnaies rare des Etats Unis de l' Amerique et des Indes. Medailles Artistiques Anciennes Italiennes, Allemandes et Flamandes. Medailles historiques. Medailles de Napoleon I et de la Revolution Belge. Medailles de la guerre de 80 ans. Amsterdam, J. Schulman, 1911. 8ο, σ. 111 + XVII πίνακες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

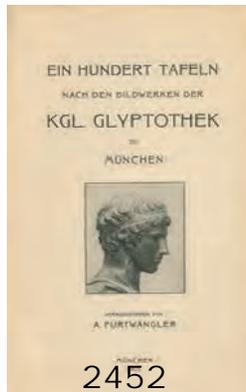
21. Αρχαιολογικά Θέματα



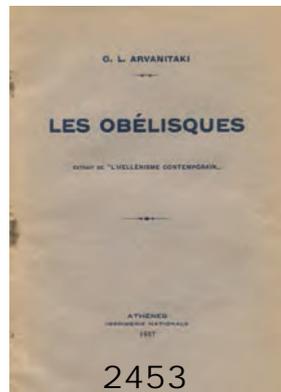
2450



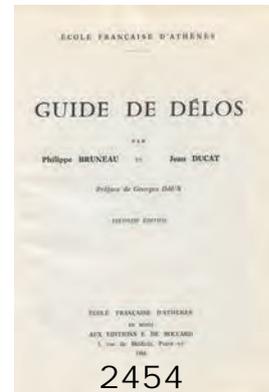
2451



2452



2453



2454

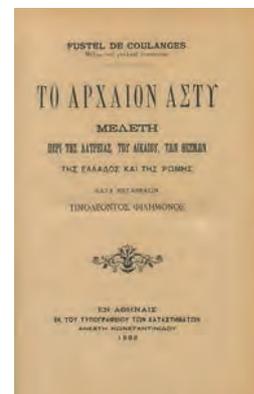
2450 MITTEILUNGEN DES KAISERLICH DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS. Athenische Abteilung. Band XXXVII 1912. Mit 30 tafeln. Athen, Eleutheroudakis und Barth, 1912. 8ο, σ. VI + 410 + 29 πίνακες [λείπει ο πίνακας XXX]. Κείμενα Αρβανιτόπουλου, Οικονόμου, Conze, Dorpfelo και άλλων. Στα γερμανικά. Πανί στη ράχη. **50 - 70**

2451 ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ συγγραφέν μεν υπό διαφόρων λογίων και του εκδόντος αυτό διδάκτορος W. Smith. (μετά 250 περίπου εικόνων) Μεταφρασθέν δε εκ του αγγλικού πρωτοτύπου υπό Δ. Πανταζή. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου και λιθογραφείου Ιω. Αγγελοπούλου, 1860. 8ο, σ. ιστ' + 2 λ. + 1300 + 2 λ. + 36 φύλλα. Δέρμα στη ράχη. Λεκές από μελάνι στο περιθώριο στην πάνω εσωτερική γωνία, περίπου στο μισό βιβλίο. [Γ-Μ: 8278] **40 - 50**

2452 EIN HUNDERT TAFELN NACH DEN BILDWERKEN DER KGL. GLYPTOTHEK ZU MÜNCHEN. Herausgegeben von A. Furtwangler. Munchen, 1903. 8ο, 100 πίνακες. Πανόδετο. Κόκκινες ακμές. **30 - 40**

2453 ARVANITAKI G., L. LES OBELISQUES. Extrait de "L' Hellenisme Contemporain". Athenes, Imprimerie Nationale, 1937. 8ο, σ. 32. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2454 BRUNEAU PHILIPPE, DUCAT JEAN GUIDE DE DELOS. Preface de Georges Daux. Seconde edition. Ecole Francais d' Athenes, 1966. 8ο, σ. 178 + 24 πίν. + VI αναδ. πίνακες. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



2455

2455 COULANGES FUSTEL, DE TO APXAIION ASTY. Μελέτη περί της λατρείας, του δικαίου, των θεσμών της Ελλάδος και της Ρώμης. Κατά μετάφρασιν Τιμολέοντος Φιλήμονος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1898. 8ο, σ. στ' + 596 + 1 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1898.384] **30 - 40**

2456 DUCATI PERICLE PRASSITELE. Firenze, Felice Le Monnier, 1928. 8ο, σ. 20 χ.α. με εικόνες + 150. Στα ιταλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2457 KITTO H., D. F. LES GRECS, AUTO PORTRAIT D' UNE CIVILISATION. Ouvrage illustre de 90 heliogravures. Paris, Arthaud, 1959. 8ο, σ. 331 + 22 πίν. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

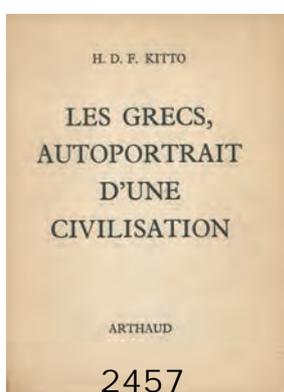
2458 KOUROUNIOTIS K. ELEUSIS. A guide to the excavations and the museum by K. Kourouniotes director of the excavations translated from the greek by Oscar Broneer. Athens, The Archaeological Society at Athens, 1936. 8ο, σ. 127 + 2 πίνακες. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2459 LARNAC JEAN, SALMON ROBERT SAPPHO. Avec quarante planches hors-texte. Paris, Rieder, 1934. 8ο, σ. 94 + XL πίνακες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

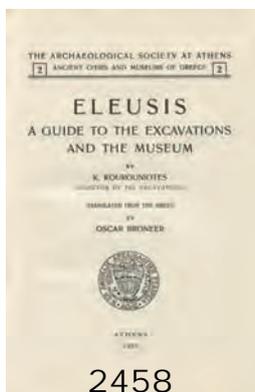
2460 LECHAT HENRI PHIDIAS et la Sculpture grecque au Ve siecle. Les Maitres de l' Art: Collection publiee sous le haut patronage du Ministere de l' Instruction publique et des Beaux-Arts. Paris, Librairie de l' Art Ancien et Moderne. 8ο, σ. 174 + 24 πίνακες. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



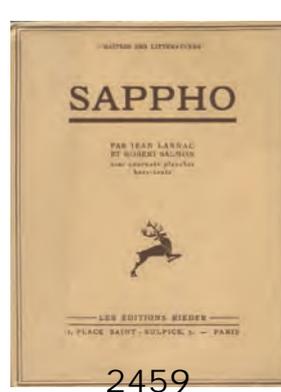
2456



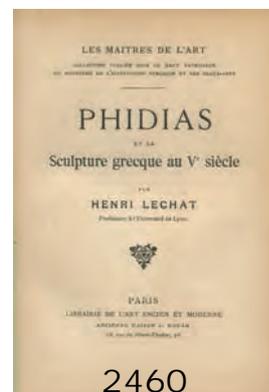
2457



2458

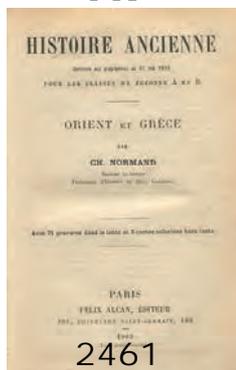


2459



2460

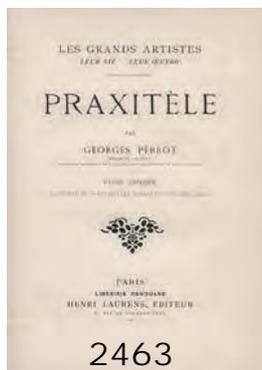
21. Αρχαιολογικά Θέματα



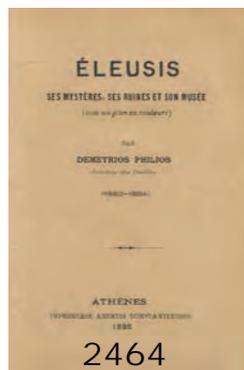
2461



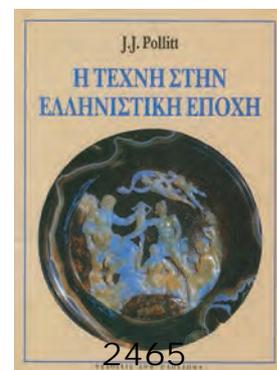
2462



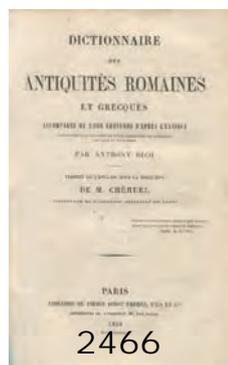
2463



2464



2465



2466

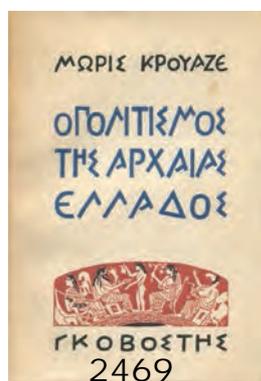


2467

- 2461 NORMAND CH.** HISTOIRE ANCIENNE (Orient & Grece). Cours d' Histoire Publie sous la Direction de Mr. G. Monod. Classes de Seconde A et B. Avec 71 gravures dans le texte et 8 cartes coloriees hors texte. Paris, Felix Alcan, 1903. 8ο, σ. 488 + 8 αναδ. χάρτες. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2462 OW J., BARON** AUFZEICHNUNGEN EINES JUNKERS AM HOFE ZU ATHEN. Nach seinem Tode herausgegeben. I [-II]. Pest, Wien und Leipzig, Hartleben's Verlags-Expedition, 1854. 8ο, σ. IV + 1 χ.α.+1λ. + 259 + 1 χ.α.+ 2 πίν. & φ. 3 + σ. 214 + 1 χ.α.+ 1λ. + 1 πίν. Στα γερμανικά. Πανόδετο. (2) **40 - 60**
- 2463 PERROT GEORGES** PRAXITÈLE. Etude critique illustree de vingt-quatre reproductions hors texte. Paris, Henri Laurens. Serie: Les Grands Artistes, leur vie-leur oeuvre. 8ο, σ. 128. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2464 PHILIOS DEMETRIOS** ELEUSIS. Ses mysteres, ses ruines et son musee (avec un plan en couleurs). Athenes, imprimerie Anestis Constantinides, 1896. 8ο, σ. 83 + 1χ.α. + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2465 POLLITT J., J.** Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ. Μετάφραση: Ανδρομάχη Γκαζή. Επίβλεψη: Μιχάλης Τιβέριος. Τέταρτη έκδοση. Αθήνα, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 2004. 4ο, σ. 413. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2466 RICH ANTHONY** DICTIONNAIRE DES ANTIQUITES ROMAINES ET GRECQUES accompagne de 2000 gravures d' apres l' antique representant tous les objets de divers usages d' art et d' industrie des Grecs et des Romains. Traduit de l' anglais sous la direction de M. Cheruel. Paris, Firmin Didot Freres, Fils et Cie, 1859. 8ο, σ. xij +740. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**
- 2467 ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ Α., Σ.** ΓΡΑΦΤΑΙ ΣΤΗΛΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ-ΠΑΓΑΣΩΝ. (Μετά 10 πολύχρωμων πινάκων εν τέλει, 7 παρένθετων διαγραμμάτων και 203 εικόνων εν τω κειμένω). Αθήνα, Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας Αριθ. 23, 1928. Folio, σ. 179 + Χ πίν. + Η' παρένθ. πίνακες. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**
- 2468 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Π., Ν.** Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μετά 75 εικόνων. Αθήνα, Νικόλαος Τιλπέρογλου, 1933. 8ο, σ. 441. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2469 ΚΡΟΥΑΖΕ ΜΩΡΙΣ** Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Με 2 χάρτες και 16 hors-texte. Μεταφραστής: Δ. Μπιτζιλέκη. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 316 + 16 πίν. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2470 ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓ., ΘΕΜ.** ΤΑ ΕΛΕΥΣΙΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ. Αθήνα, Βασίλειος Κομπούγιας, 1934. 8ο, σ. 152. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2471 ΣΟΦΙΑ, ΕΙΡΗΝΗ, ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΦΑΝΩ, Α.** ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΟΙΚΙΛΑ υπό των Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. των βασιλοπαίδων Σοφίας και Ειρήνης και της καθηγήτριας αυτών Θεοφανούς Α. Αρβανιτοπούλου. Αθήνα, 1960. 4ο, σ. 62. Με τις υπογραφές των πριγκιπισσών. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2472 ΤΣΟΥΝΤΑΣ ΧΡ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. 575 εικόνες. Αθήνα, Αθηνά, 1928. 8ο, σ. η' + 592. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2468



2469



2470



2471



2472

22. Αρχιτεκτονικά Θέματα



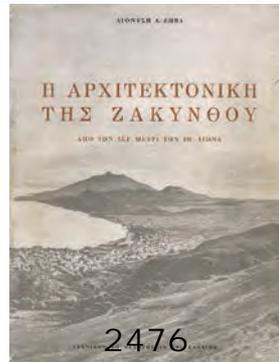
2473



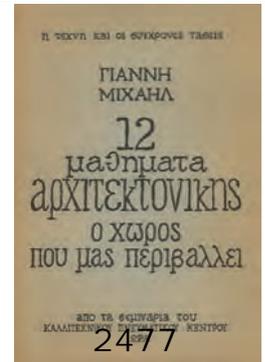
2474



2475



2476



2477

2473 ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΖΑΓΟΡΑΣ. Πινακοθήκη της Τέχνης του Ελληνικού Λαού Α. Αρχιτεκτονική των κοσμικών μνημείων. Τεύχος 2 Σπίτια της Ζαγοράς Πηλίου. Σχέδια: Δ. Πικιώνης, Κλάους Φριςλάντερ, Γ. Βαλατάς. Αθήνα, Εκδόσεις Συλλόγου Ελληνική Λαϊκή Τέχνη, χορηγία Εθνικού Ιδρύματος, 1949. Folio, χ.α.σ., 85 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2474 ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ. Επιμέλεια-Κείμενα: Παύλος Κυριαζής. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 454. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2475 KONSTANTINIDIS ARIS GOD-BUILT. Landscapes and houses of modern Greece. Athens, Crete University Press, 1994. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ., 320 φωτογραφίες. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2476 ΖΗΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, Α. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ από τον Ιστ' μέχρι τον Ιθ' αιώνα. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1970. 4ο, σ. XI + 201 + 6 αναδ. πίνακες. Στα ελληνικά, με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2477 ΜΙΧΑΗΛ ΓΙΑΝΝΗΣ 12 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ. Ο χώρος που μας περιβάλλει. Από τα σεμινάρια του Καλλιτεχνικού Πνευματικού Κέντρου Ώρα. Αθήνα, Ώρα, Δεκέμβριος 1971. 8ο, σ. 87. Ακοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2478 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΠΑΤΜΟΥ. Πραγματίαι της Ακαδημίας Αθηνών-Τόμος ΚΗ'-1970 εκ του κληροδοτήματος Γεωργίου Θ. Φωτεινού. Αθήνα, Γραφείον Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, 1970. 4ο, σ. 390 + 102 πίνακες + προμετωπίδα + 1 παρένθετος πίνακας. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2479 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ., ΤΡΑΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν. ΛΕΞΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ. Αθήνα, Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1986. 4ο, σ. λε' + 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2480 ΠΙΚΙΩΝΗΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων στη μνήμη του αρχιτέκτονος-καθηγητού Δημήτρη Πικιώνη, ακαδημαϊκού. Αθήνα, Δεκέμβριος 1968. 4ο, σ. 12 χ.α. + 18 πίνακες. Σε φάκελο. **30 - 40**

2481 ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα, Ιανουάριος 1974. 4ο, σ. 31 + 16 σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. Η υποβολή της υποψηφιότητάς του για την έδρα της Αρχιτεκτονικής. [μαζί:] VINGT ROEMES. 1959. 4ο, σ. 40 + 2 σχέδια από τη σειρά "Ρυθμοί και Δομές". Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Αυτό. **120 - 140**

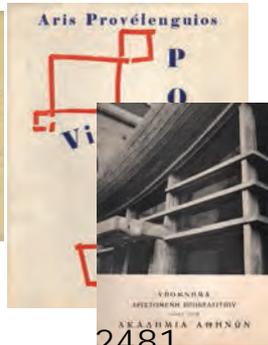
2482 ΣΟΥΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Ι. ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ προς χρῆσιν των αρχιτεκτόνων και μηχανικών. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Φιλοκαλίας, 1879. 8ο, σ.ιε' + 1 λ. + 357 + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. [Η-Π: 1879.714] **120 - 130**

2483 ΤΖΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ. Μορφή και εξέλιξη σε ένα παραδοσιακό σύστημα. Αθήνα, 1976. 4ο, σ. 184. Με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2484 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Αρχιτεκτονική θεωρία και πράξη (1830-1980) σαν αντανάκλαση των ιδεολογικών επιλογών της νεοελληνικής κουλτούρας. Αθήνα, Μέλισσα, 1984. Πλάγιο 4ο, σ. 464. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**



2480



2481



2482



2483



2484

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



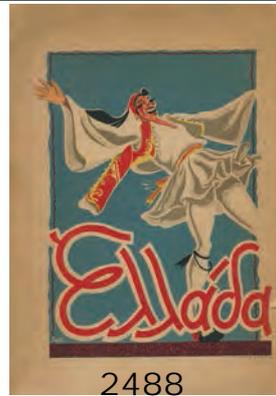
2485



2486



2487



2488



2489



2490



2491



2492

- 2485** ΚΑΣΣΙΑΝΗ Η ΥΜΝΩΔΟΣ. Επίμετρο: Νίκη Τσιρώνη. Αθήνα, "Εκδόσεις του Φοίνικα", Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, 2002. 4ο, σ. 79. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη αντίτυπο (28/33). Βιβλιοδετημένο με αυθεντικό ζωγραφικό έργο σε χαρτί του Κώστα Παπατριανταφυλλόπουλου, εμπνευσμένο από απεικονίσεις βυζαντινών σταχώσεων. Κόκκινες ακμές. **70 - 100**
- 2486** ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ ο εστι τω Σαλωμών. Σχέδια Κώστα Παπατριανταφυλλόπουλος. Αθήνα, "Εκδόσεις του Φοίνικα" Εργαστήριο Βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, 2001. 8ο, σ. 48. Αριθμημένο αντίτυπο (10/199). Βιβλιοθετημένο με βελούδο και ένθετο ασημένιο κόσμημα που δημιουργήθηκε ειδικά για την έκδοση. **50 - 70**
- 2487** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1950. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος έβδομος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Γ. Βακαλό. Εικονογράφηση: Βακαλό, Βασιλείου, Βελισσαρίδης, Κανάς, Κατράκη, Κόντογλου, Κοντόπουλος, Κοντός, Νικολινάκος, Σεμερτζίδης, Στυλιανίδης-Φιλικός, Τάσσοι, Χόροβιτς, Χυτήρης. 8ο, σ. 298. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2488** ΕΛΛΑΔΑ Τα τραγούδια του λαού μας. Δωδεκάνησα-Κύπρος-Μωριάς-Ρούμελη-Θεσσαλία-Μακεδονία-Θράκη-Κρήτη-Νησιά του Αιγαίου-Επτάνησα-Πόντος-Ιωνία. Όπως τ' άκουσε απ' το στόμα του λαού μας στα ταξίδια του ο Περικλής Χριστοφορίδης. Το βιβλίο στολίζεται με σκίτσα ολοσέλιδα εκτός κειμένου. Έκδοση-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Π. Χριστοφορίδη. Αθήνα. 8ο, σ. 72 + πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2489** ΣΧΕΔΙΑ ΜΙΧΑΛΗ ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ από ποιήματα Νίκου Γκάτσου-Νίκου Καββαδία-Ανδρέα Κλησιάρη-Νέστορα Μάτσα-Κλείτου Κύρου-Λευτέρη Παπαδόπουλου-Αριάνας Φερεντίνου-Μίμη Φωτόπουλου για τον FEDERICO GARCIA LORCA. Αθήνα, Στράτος Φραγκιαδάκης, 1976. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2490** TAT GEGEN TINTE. Hitler in der Karikatur der Welt Neue Folge. Ein Bildsammelwerk von Ernst Hanfstaengl. Berlin, Braune Bucher Carl Rentsch, 1934. 8ο, σ. 176. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2491** HOMMAGE A RUPERT BROOKE ET A LA POESIE IMMORTELLE. Εξώφυλλο: Bois de A. Theodoropoulos. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 37 + 8 πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2492** BARTLETT W., H. FOOTSTEPS OF OUR LORD AND HIS APOSTLES. A succession of visits to the scenes of new testament narrative. London, Arthur Hall, Virtue & Co., 1851. 8ο, σ. iv + 237 + 16 + 23 πίνακες με ολοσέλιδες χαλκογραφίες. 24 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Μεταξύ των χαλκογραφιών: Ρόδος, Αθήνα, Προπύλαια, Κόρινθος, Σμύρνη, Έφεσος κ.α. Στα αγγλικά. Πανόδετο. Χρυσότυπες ακμές. **100 - 120**

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2493

2494

2495

2493 BAUDELAIRE CHARLES A UNE COURTISANE [Σε μια πόρνη]. Paris, aux depens de quelques amateurs, 1949. 8ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (47/197). Σκληρά ερωτικά του Tavy Notton. Ένα από τα 50 αντίτυπα με ένα πρωτότυπο σκίτσο του Tavy Notton που αντιστοιχεί στη χαλκογραφία του II μέρους και σουίτα σε χρώμα σέπια. Στα γαλλικά. Άρραφο και αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **1200 - 1500**

2494 BUFFON LES CHANTS DE LA FORET. Ornes de burins originaux de Tavy Notton. Geneve, Art Creations Bibliophilie, 1968. 4ο, σ. 191. Περιέχει 20 χαλκογραφίες εκ των οποίων οι 8 δισέλιδες. Αριθμημένο αντίτυπο (113/450). Ένα από τα 60 αντίτυπα σε χαρτί grand velin de Rives, με μια σουίτα σε μαύρο χρώμα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **700 - 800**

2495 CAROSSO CARLO ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΕΙ ΜΕ ΔΕΚΑΕΠΤΑ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟ EDOARDO SANGUINETI. Αθήνα, Διάτπων, 1987. 4ο, σ. 67 + 17 πίνακες. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2496 CLAUDEL PAUL PARTAGE DE MIDI. Eaux-fortes originales de DEMETRIUS GALANIS. La Table Ronde, 1947. Περιέχει 8 ολοσέλιδες ή εντός κειμένου χαλκογραφίες του Γαλάνη. 4ο, σ. 197. Αριθμημένο αντίτυπο (18/200). Ένα από τα 50 αντίτυπα με σουίτα των χαλκογραφιών. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Οξειδωση. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. [μαζί:] Ελληνική μετάφραση του έργου από τη Τζούλια Τσακίρη. Νέα γραφή για τη σκηνή (1949). Αθήνα, Το Ροδακίό, 1998. 8ο, σ. 106. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **500 - 600**

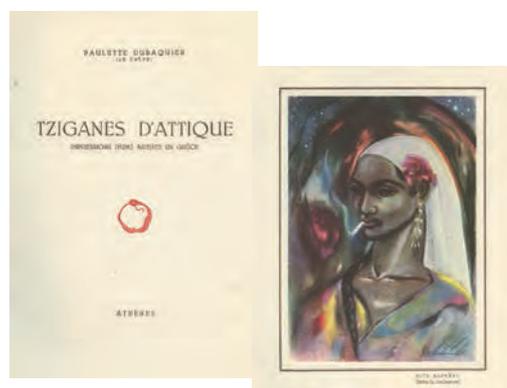
2497 DUBAQUIER PAULETTE (LE CHENE) TZIGANES D' ATTIQUE. Impressions d' une artiste en Grece. Athenes, "Oi Philoi tou Vivliou", 1947. 8ο, σ. 56. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**

2498 GEBSER JEAN LORCA poete-dessinateur. Avec 13 dessins inedits de Federico Garcia Lorca. Paris, GLM, 1949. 8ο, σ. 40. Αριθμημένο αντίτυπο (303/995). Ex libris Στρατής Τσίρκας. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2499 GIDE ANDRE LE ROI CANDAULE. Eaux-fortes de D. Galanis. Paris, Aux Aldes, 1927. 4ο, σ. XXI + 153. Αριθμημένο αντίτυπο (250/320). Περιλαμβάνει μια ολοσέλιδη εκτός κειμένου χαλκογραφία (προμετωπίδα) και άλλες 8 (4 εντός και 4 εκτός κειμένου). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα. **350 - 400**



2496



2497

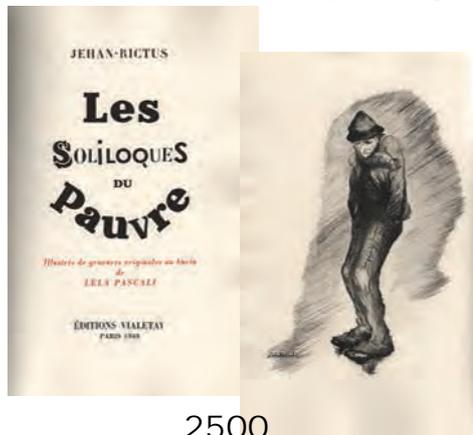


2498



2499

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2500



2501



2502

2500 JEHAN-RICTUS LES SOLILOQUES DU PAUVRE. Illustres de gravures originales au burin de Lela Pascali. Paris, Vialetay, 1949. 4ο, σ. 180. Αριθμημένο αντίτυπο (XIX/XXX), ένα από τα 30 αντίτυπα που προορίζονται για τους συνεργάτες από τα συνολικά 227 αντίτυπα. Υπογεγραμμένο από την καλλιτέχνη. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα. **300 - 350**

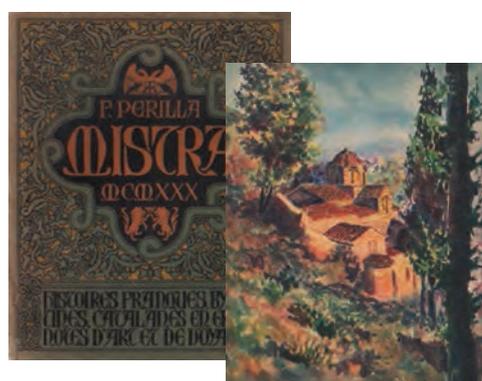
2501 LACRETELLE JACQUES, DE LA MORT D' HIPPOLYTE. Texte remanie et augmente. Neuf dessins et trois vignettes dessines et graves par D. Galanis. Paris, EOS, 1926. 8ο, σ. 124. Αριθμημένο αντίτυπο (274/411). Περιέχει 9 ολοσέλιδες χαλκογραφίες και 3 βινιέτες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **130 - 150**

2502 MAURRAS CHARLES ANTHINEA. D' Athenes a Florence. Illustre et grave par Renefer. Paris, Lapina, 1927. 4ο, σ. XI + 321. Αριθμημένο αντίτυπο (6/351) σε χαρτί Japon ancien, ένα από τα δέκα αντίτυπα που περιέχει μία πρωτότυπη και υπογεγραμμένη από τον Renefer υδατογραφία με άποψη της Ακρόπολης, μια σουίτα των 20 έγχρωμων ξυλογραφιών και μια σουίτα των 128 ξυλογραφιών σε χρώμα μαύρο. Ξυλόγραφο Ex Libris. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **600 - 700**

2503 PERILLA F. MISTRA. Histoires Franques-Byzantines-Catalanes en Grece. Notes d' Art et de Voyages. Dessins-Aquarelles-Photographies de l' auteur. Athenes, Perilla, 1929. 4ο, σ. 184 + 28 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (249/1163). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη η ράχη. **200 - 250**

2504 RICTUS JEHAN LE COUER POPULAIRE. Poemes doleances ballades plaintes, complaints recits chants de misere et d' amour en langue populaire (1900-1913) accompagnes de gravures originales de LELA PASCALI. Paris, Vialetay, 1950. 4ο, σ. 212. Αριθμημένο αντίτυπο (194/198), υπογεγραμμένο από την καλλιτέχνη και τον εκδότη. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα. Σε πανόδετη θήκη. **150 - 200**

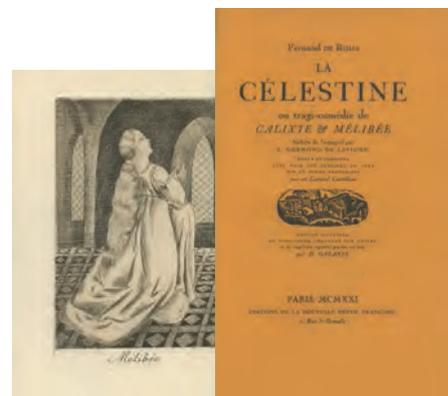
2505 ROJAS FERNAND, DE LA CELESTINE ou tragi-comedie de Calixte & Melibee traduite de l' espagnol par A. Germond de Lavigne, revue et corrigee avec tous les passages en vers mis en rimes francaises par un Licencié Castillan. Edition illustree de vingt-deux gravures sur cuivre et de vingt-trois vignettes gravees sur bois par D. GALANIS. Paris, La Nouvelle Revue Francaise, 1921. 8ο, σ. 339. Αριθμημένο αντίτυπο (108/300) από τα συνολικά 315 αντίτυπα. Εικονογραφημένο με 22 ολοσέλιδες χαλκογραφίες εκτός κειμένου και 23 εντός. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **200 - 300**



2503



2504



2505

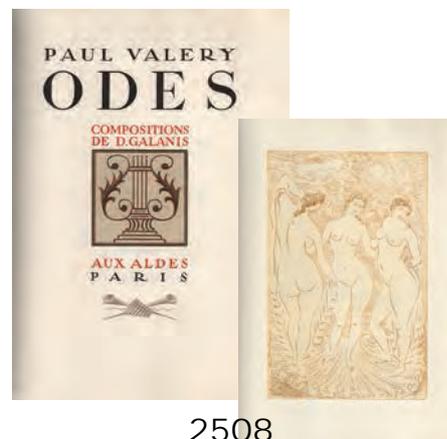
23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2506



2507



2508

2506 RONSARD PIERRE, DE LES AMOURS DE MARIE. Gravures sur cuivre de Demetrius Galanis. Paris, Societe du Livre d' Art, 1944. 4ο, σ. 188. Αριθμημένο (102/150) και ονομαστικό αντίτυπο για τον Jean Lambert. Στα γαλλικά. Άρραφο όπως εκδόθηκε και αξάκριστο. Χαλκογραφίες σε χρώμα σέπιας και εντός κειμένου σε μαύρο χρώμα. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. **600 - 700**

2507 SARTRE JEAN-PAUL LE MUR. La chambre, Eprostrate, Intimite, L' enfance d' un chef. Edition illustree de trente deux eaux-fortes en couleurs par Mario Prassinos. nrf. Paris, Gallimard, 1945. 4ο, σ. 236. Αριθμημένο αντίτυπο (168/376) από τα συνολικά 398 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Ex libris Luis de Carl. Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα. **500 - 600**

2508 VALERY PAUL ODES. Compositions de D. Galanis. Paris, Aux Aldes, 1926. 4ο, σ. 52. Αριθμημένο αντίτυπο (140/300). Ένα από τα 242 αντίτυπα σε χαρτί Rives. Στα γαλλικά. Ex Libris: Madame Andre Gonnet. Ολοσέλιδες χαλκογραφίες εκτός κειμένου σε χρώμα σέπιας. Μοντέρνο δέσιμο με σκληρά εξώφυλλα. **350 - 400**



2509

2509 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΔΡΟΣΕΡΟΙ ΚΑΪΜΟΙ. Χρυσή κορνίζα, Μικρές τρέλλες, Ειδύλλιο, Κοσμικός κύκλος, Πικρή αντίδραση, Μυστικές ώρες, Γλυκός δεσμός. Εικονογράφηση: Μιχ. Δόρις-Παπαγεωργίου. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 190. Αριθμημένο αντίτυπο (217/1500). Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2510 ΑΘΑΝΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΘΛΙΜΜΕΝΟΙ ΘΕΟΙ (Εντυπώσεις από το Παρίσι). Σκίτσα Αγγ. Θεοδωρόπουλου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1926. 8ο, σ. 287. Πανόδετο. **30 - 40**

2511 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ BOMBYKIO. Λυρική σύνθεση. Εξώφυλλο, ξυλογραφίες: Τηλ. Κάνθος. Κύπρος, 27 Αυγούστου 1940. 8ο, σ. 24. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

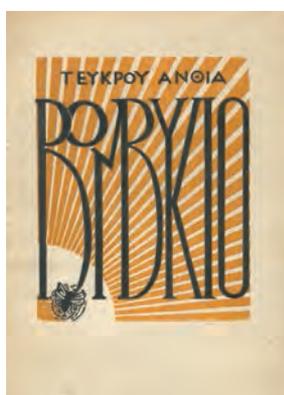
2512 ΑΡΝΟΚΟΥΡΟΥ-ΚΕΡΕΣΤΕΤΖΗ ΥΒΟΝΝΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ (Με εικαστικά της Βάσως Κατράκη). Ποίηση. Αθήνα, Τάσος Πιτσιλός, 1987. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2513 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Τα σχέδια και τα ιστορικά τους. Όπως τα εσύναξε και τα εσχεδίασε ο ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου από το Γαλαξειδί. Αθήνα, Κασταλία, 1934. 4ο, σ. 45 + 24 σχέδια χ.α., λιθογραφημένα από τον καλλιτέχνη. Αριθμημένο αντίτυπο (429/500), με ένα σχέδιο χρωματισμένο με το χέρι. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**

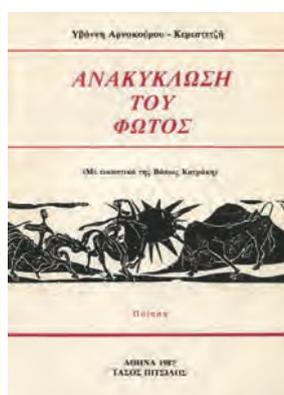
2514 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΓΑΛΗΝΗ. Μυθιστόρημα. Ξυλογραφίες Κ. Γραμματόπουλου. Τρίτη έκδοση αναθεωρημένη. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ. 230. Υγρασία. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2510



2511



2512

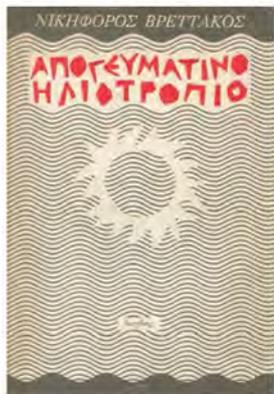


2513



2514

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2515



2516



2517



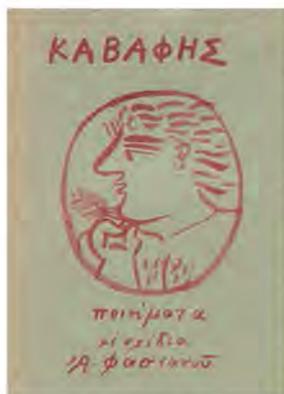
2518



2519

2515 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ. Ξυλογραφίες-εξώφυλλο: Ζιζή Μακρή. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2516 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΒΙΔΙΚΕΣ ΩΔΕΣ. Οι δέκα απόκρυφες Δαβιδικές Ωδές φερμένες σε νεοελληνικούς ιαμβικούς στίχους από τον Άγγελο Δόξα και εικονογραφημένες με δεκατέσσερες ξυλογραφίες από τον Αλέκο Κορογιαννάκη. Δεύτερη έκδοση αναθεωρημένη. Αργώ, 1947. 8ο, σ. 73. Αριθμημένο αντίτυπο (765/1000). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2520

2517 ΔΟΥΝΙΑΣ ΜΙΝΩΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Ζωγραφίες Μπάρμπτα-Σπύρου (Σπύρου Βασιλείου), χρωμολιθογραφημένο από τον ίδιο. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 4ο, σ. 32 χ.α. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2518 ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Α.Γ.Ε.Τ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1977. Εικονογράφηση του Πέτρου Ζουμπουλάκη με θέμα εικόνες από την Αθήνα. 4ο, φ. 4 + 33 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (13/100), ονομαστικό για τον Λάμπρο Ευταξία. Σε πανόδετη θήκη. **100 - 150**

2519 ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΛΙΛΗ ΑΝΥΔΡΗ ΓΗ. Σχέδια Χρ. Δαγκλή. Αθήνα, Ι. Μακρή, 1968. 4ο, σ. 68. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2520 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ με σχέδια του Α. Φασιανού. Καλλιτεχνική επιμέλεια Φίλιππου Φέξη. Αθήνα, Χριστάκης. 8ο, σ. 222. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2521 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΠΟΥΣΤΙ. Ποιήματα. Συλλογική Γ. Βασιλάκη, Γ. Βελισταριώτη, Δ. Τριανταφυλλίδη, Γ. Μορφάκη, Γ. Μάσχαρη, Α. Τέσου, Α. Κουγιουμτζή, Αθήνα, Α. Παροδάση (1987) και Ι. Κωνσταντίνου. Διατίθεται ένα Άρκαλο με τρία τίτλους περιεχομένων και τον καταλόγο κειμένων στην οπίσθια Γ. Βελισταριώτη. Άρκαλο κλειστό με γυθούρα στη ραφή. **70 - 100**

2522 ΚΑΛΒΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΩΔΑΙ. Ξυλογραφίες Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, Καστανιώτης/Διάττων, 2001. 4ο, σ. 149. Αριθμημένο αντίτυπο (502/1080). Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2523 ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΑΠΟΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1978. 2ο, 7 λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο από τον συγγραφέα και τον ζωγράφο (195/200). Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**

2524 ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ Ν. ΚΕΚΑΡΜΕΝΟΙ. Μυθιστόρημα. Ξυλογραφίες Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 206. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2525 ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΠΕΛΟΣ ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ. Κριτικά δοκίμια και μελέτες. Ρωμαίος και Ιουλιέτα. Ο Σαίξπηρ κωμωδιογράφος. Δωδέκατη νύχτα. Όπως αγαπάτε. Ξυλογραφίες Τάσσου. Αριστ. Μαυρίδης. 8ο, σ. 158. Αφιέρωση του συγγραφέα. Επιδιορθωμένο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2521



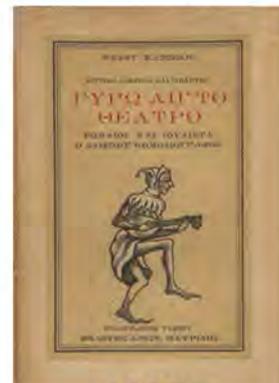
2522



2523

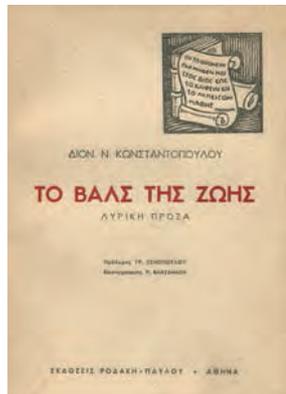


2524



2525

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2526



2527



2528



2529

2526 ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝ., Ν. ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Λυρική πρόζα. Πρόλογος Γρ. Ξενόπουλου. Εικονογράφιση Π. Βαλσαμάκη. Αθήνα, Ροδάκης-Παύλου, 1947. 8ο, σ. 161. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2527 ΛΑΖΟΓΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΚΑΟΚΤΩ ΣΧΕΔΙΑ. Διαστάσεις 35 x 25 εκ. Σε φάκελο. Με ευκαιρία την έκθεση του Γ. Λαζόγκα στη Γκαλερί ΖΜ, Μάϊος του 1975. **50 - 70**

2528 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΦΡΕΓΑΤΑ. Ποιήματα Επιλογή 1926-1946. Δεύτερη έκδοση. Σκίτσα του ζωγράφου Βαρλάμου. Αθήνα. 8ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2529 ΛΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΣΗ 1944-1990. Λιθογραφία: Παναγιώτης Τέτσης. Αθήνα, Νεφέλη, 1992. 8ο, σ. 199. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (143/150) με μία ένθετη λιθογραφία του Τέτση αριθμημένη και υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2530 ΛΟΓΓΟΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ. Μετάφραση Ρόδη Ρούφου. Εικόνες Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 4ο, σ. 153. Πανόδετο. **30 - 40**

2531 ΛΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΥΣΙΚΟΜΟΣ ΕΚΑΒΗ. Ξυλογραφίες: Βάσω Κατράκη. Τα "Πειραϊκά Χρονικά", 1951. 8ο, σ. 96. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2532 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΗΣ ΝΕΚΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΡΥΦΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ. Συνέθεσε Μιχαήλ Αντωνίου Φραγκίσκου Μοσχονάς Μπουρμπούλης Επτανήσιος. Με τρία χαρακτηριστικά του Απόστολου Γιαγιάννου. Αθήνα, Διάπτων, 1992. 2ο, σ. 35. Αριθμημένο αντίτυπο (297/574). Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2533 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ. Ζωγραφίες: Γιώργος Γουναρόπουλος. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 215 + 6 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο (147/200) σε χαρτί Ε.Γ.Λ. Πατρών. Πανί στη ράχη. **70 - 100**

2534 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ. Εξώφυλλα: Άγγελος Σπυριδωνος. Εικονογράφιση: Πάνος Βαλσαμάκης. Αθήνα, Πήγασος, 1943. 8ο, σ. 114. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2535 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΤΑ ΕΦΤΑ ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ. Μυθιστόρημα. Διακόσμηση: Γιώργος Βακαλό. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 225. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**



2530



2531



2532



2533



2534



2535

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2536



2537



2538



2539



2540

2536 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΟΡΘΡΟΣ. Ξυλογραφίες Αγγ. Θεοδωρόπουλου. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 63. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2537 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΤΑ ΘΕΙΑ ΔΩΡΑ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες: Αγγ. Θεοδωρόπουλος. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 82. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2538 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ. Ξυλογραφίες Λουκίας Μαγγιώρου. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 116. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2539 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΟΛΜΟΣ Ο ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ. Μυθιστορηματική βιογραφία. Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 219. Σπασμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2540 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Η ΑΥΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Εικονογράφηση Αλέκου Φασιανού. Αθήνα, Φόρκυς, 1983. 4ο, σ. 158. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2541

2541 ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ (πρώτη σειρά). Ξυλογραφίες Ράλλη Κοψίδη. Προλόγισμα Στρατή Μυριβήλη. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2542 ΠΟΕ ΕΔΓΑΡ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετάφραση και ξυλογραφίες: Νίκος Σημηριώτης. Με 2 παστέλ και 47 ξυλογραφίες. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία. **30 - 40**

2543 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΣΤΟΥ ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΟΥ. Τα σαραντάχρονα μιάς χαμένης πολιτείας. Μυθιστόρημα. Διακόσμηση: Γιώργος Βελισσαρίδης. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1963. 8ο, σ. 1α' + 318. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2544 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΓΚΡΕΚΟ ΣΤΗ ΡΩΜΗ. Με 72 ολοσέλιδες εικόνες εκτός κειμένου. Ξυλογραφίες: Γιάννης Κεφαλληνός. Αθήνα, Αετός, 1941. 8ο, σ. 173 + 72. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2545 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ. Εικοστή όγδοη έκδοση. Με επτά σχέδια της Antonia Eiriz. Εξώφυλλο, πρωτογράμματα: Γιάννης Βαλαβανίδης. Αθήνα, Κέδρος, 1979. 4ο, σ. XX + 7 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2546 ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ ΛΑΥΡΙΟ. Σύνθεση. Σχέδια: Βάσω. Τα "Πειραιϊκά Χρονικά", 1949. 8ο, σ. 21. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2547 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Έκτη έκδοση. Με ζωγραφικά σχόλια του Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 4ο, σ. 354. Πανόδετο. **30 - 40**



2542



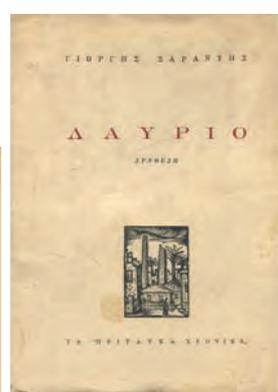
2543



2544



2545



2546

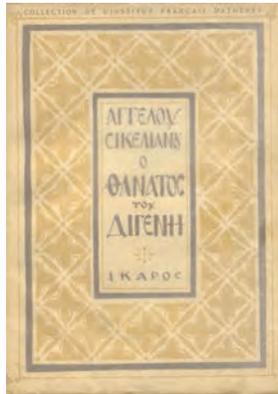


2547

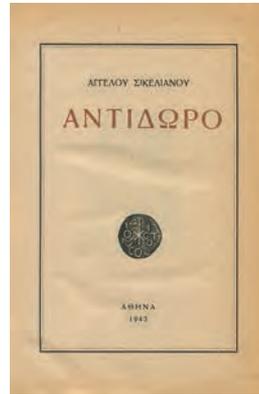
23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



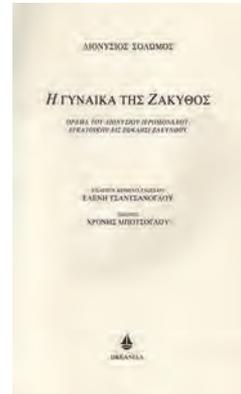
2548



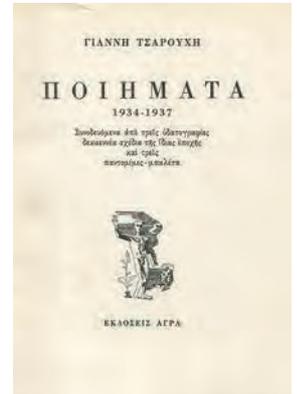
2549



2550



2551



2552

2548 ΣΕΦΕΡΗΣ, ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ ΣΤΕΡΝΑ. Αθήνα, Θεμέλιο, 1975. 4ο, χ.α.σ., 10 λυτά δίφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2549 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ. Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. Collection de l' Institut Francais d' Athenes. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 105. Αριθμημένο αντίτυπο (120/1000). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2550 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟ. Επιμέλεια: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 227. Δερματόδετο. **30 - 40**

2551 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ. Όραμα του Διονυσίου ιερομόναχου, εγκατοίκου εις ξωκλήσι Ζακύνθου. Εισαγωγή, κείμενο, γλωσσάρι: Ελένη Τσαντσάνογλου. Εικόνες: Χρόνης Μπότσογλου. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1993. 4ο, σ. 91. Δερματόδετο. **30 - 40**

2552 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1934-1937. Συνοδευόμενα από τρεις υδατογραφίες, δεκαεννέα σχέδια της ίδιας εποχής και τρεις παντομίμες-μπαλέτα. Αθήνα, Άγρα, 1980. 8ο, σ. 115 + 6 αναδ. πίνακες. Τρύπα από έντομο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2553 ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΠΑΡΑΙΣΘΗΣΕΩΝ. Με σχέδια Μόραλη. Έκδοση εκτός εμπορίου. Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 55. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2554 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΝ. Αθήνα, Πατάκης, 1994. 8ο, σ. 69. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

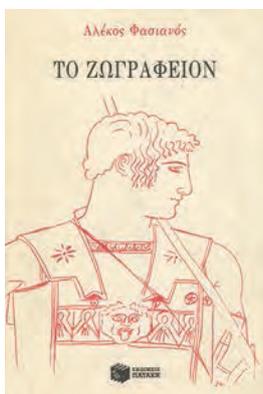
2555 ΦΛΩΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ. Διηγήματα. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 110. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2556 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Το έπος της μεγάλης πολιορκίας. Ξυλογραφία εξωφύλλου και σχέδια του κειμένου: Βάσω Κατράκη. Αθήνα, Ορίζοντες, 1953. 8ο, σ. 332. Πανί στη ράχη. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30 - 40**

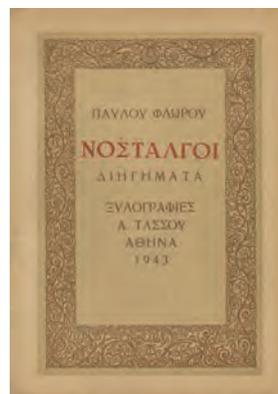
2557 ΧΑΜΕΡΛΙΓΓΙΟΣ ΡΟΒΕΡΤΟΣ (HAMERLING ROBERT) ΑΣΠΑΣΙΑ. Βίος καλλιτεχνών και έρως εν τη πάλαι Ελλάδα. Μυθιστορία Ροβέρτου Χαμερλίγγιου εξελληνισθείσα εκ της τρίτης εκδόσεως αδεία του συγγραφέως υπό Λ. Γ. Χ. Κώνστα Δ. Φ. Μετά 50 ξυλογραφημάτων υπό Ερμάννου Δειτριχίου. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, Κάρολος Βίλμπεργ, 1888. 8ο, σ. VIII+ 284+ 3 χ.α.+ 1 λ. & σ.4 χ.α.+263+1 χ.α. & σ.4 χ.α.+262+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1888.108, 1888.109, 1888.110] (3) **40 - 50**



2553



2554



2555

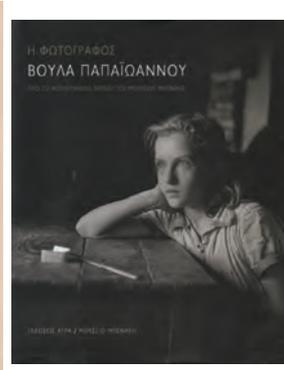
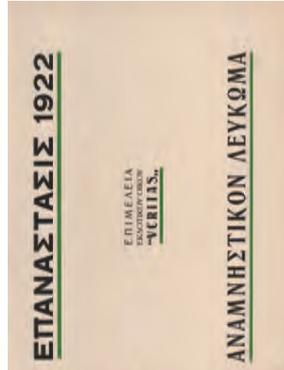


2556



2557

24. Λευκώματα



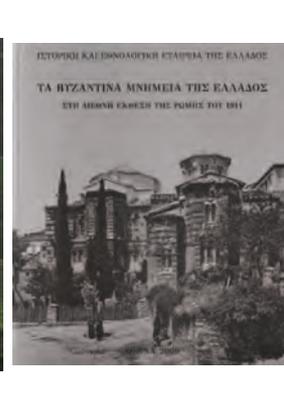
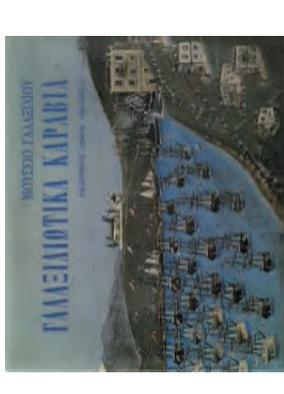
2559

2560

2561

2562

- 2558** ΔΕΚΑ ΛΕΥΚΑΙ ΛΗΚΥΘΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. Τυπογραφία Γιάννη Κεφαλληνού. Εισαγωγή: Σέμνη Καρούζου. Αθήνα, 1953-1955. Πλάγιο Folio, διαστάσεων 53 x 42 εκ., σ. 24 σε 5 φύλλα + 10 πίνακες. Περιορισμένη έκδοση σε 400 αντίτυπα. Αντίτυπο που τυπώθηκε για τον Γιάννη Μόραλη. Άρραφα φύλλα. Επανέκδοση. Αρχικά εξώφυλλα. Σε πανόδετη θήκη. **80 - 100**
- 2559** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ 1861-1961. Έκδοσις εκατονταετηρίδος Ναυτικού Απομαχικού Ταμείου. Την ύλην του βιβλίου συνέλεξε και συνέθεσεν ο ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου. 1961. 4ο, σ. 231. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Δερματοδέτο. Βιβλιοδεσία Γανιάρη. **50 - 70**
- 2560** ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922. Αναμνηστικόν λεύκωμα. Επιμέλεια εκδοτικού οίκου "Veritas". Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **40 - 50**
- 2561** Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΒΟΥΛΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. Από το φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Μπενάκη. Εισαγωγές: Φανή Κωνσταντίνου, Πλάτων Ριβέλλης, Johanna Weber. Ιστορικά σχόλια: Τασούλα Βερβενιώτη. Επιμέλεια τόμου: Φανή Κωνσταντίνου, Johanna Weber, Σταύρος Πετσόπουλος. Αθήνα, Άγρα/Μουσείο Μπενάκη, 2006. 4ο, σ. 646. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **40 - 50**
- 2562** Η ΦΥΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΕΓ' ΑΛΕΞΑΝΤΡΟΥ ή Ιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου του Μακεδόνας. Βίος, πόλεμοι και θάνατος αυτού. Νέα εικονογραφημένη έκδοση με ιστορική εισαγωγή του Α. Α. Πάλλη και εικόνες από παλαιά περσικά και ινδικά χειρόγραφα. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 4ο, σ. 164. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**
- 2563** ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1957. 4ο, φ. 2 + 20 πίνακες. Σε φάκελο. **30 - 40**
- 2564** ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΑΛΛΕΞΙΔΙΟΥ. ΓΑΛΛΕΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Κείμενα: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Νίκος Α. Σταθάκης, Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη, Elena Lodi-Fe, Σπύρος Βασιλείου, Αντώνης Χ. Θεοχάρης. Αθήνα, Μέλισσα, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 255. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2565** ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ. Σικελία-Κάτω Ιταλία. Κείμενα: Νότα Παντελεάκη. Φωτογραφίες: Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Εισαγωγή: Δημήτρης Παπαστάμος. Αθήνα, Αδάμ, 1998. 4ο, σ. 305. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2566** ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ στη Διεθνή Έκθεση της Ρώμης του 1911. Οι φωτογραφίες του Φωτομετρικού Ινστιτούτου του Βερολίνου στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Επιμέλεια: Μαρία Καζανάκη-Λάππα, Φανή Μαλλούχου-Tufano. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 2009. 4ο, σ. 353. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2567** MANUEL PANSELINOS. Texte par Andreas Xyngoroulos. Copies dessins et motifs decoratifs par Photis Zachariou. Athenes, Editions d' Athenes, 1956. 4ο, σ. 28 + 13 πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2563

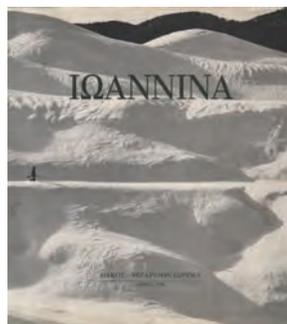
2564

2565

2566

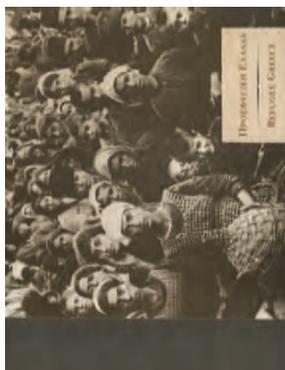
2567

24. Λευκώματα



2568

2568 ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1890-1950. Αθήνα, Ολκός/Ριζάρειον Ίδρυμα, 1996. 2ο, σ. 241. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2569

2569 ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ. Φωτογραφίες από το αρχείο του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών. Πρόλογος: Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης. Κείμενο-Επιμέλεια: Γιώργος Α. Γιαννακόπουλος. Αθήνα, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη/Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1992. Πλάγιο 4ο, σ. 199. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**



2570

2570 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ. Από το πρώτο φιλολογικό μνημόσυνό του στο Ηράκλειο στις 10 του Γενάρη 1960. Δήμος Ηρακλείου Κρήτης. Εξώφυλλο: Θωμάς Φανουράκης. Αθήνα, Δίφρος, 1961. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2571

2571 ARGYRIADI MARIA LA POUPEE dans la vie et l' art grecs de l' antiquite a nos jours. Prologue Angelos Delivorrias. Athenes, Lucy Braggiotti, 1991. 4ο, σ. 160. Στα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2572

2572 HOEGLER RUDOLF LA GRECE ETERNELLE. Textes de Ernest Renan. Quatrieme edition. Paris, La Bibliotheque des Arts, 1956. 4ο, σ. 8 + πίνακες χ.α. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



2573

2573 JOHANNES H., ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΙΣΜΟΥ υπό Η. Johannes με συνεργασίαν Κώστα Η. Μπίρη. 114 εικόνες. Αθήνα, Διοίκησης Πρωτεύουσας, 1939. 2ο, φ. 3 + 114 πίνακες (λυτά φύλλα). Αριθμημένο αντίτυπο (178/300). Σε φάκελο. **100 - 150**

2574 ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΠ. ΛΕΥΚΩΜΑ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΗΡΩΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΟΛΥΜΠΙΟΥ. Θεσσαλονίκη, 1952. Πλάγιο 8ο, σ. 22 + πίνακες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2575 ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΚΑΚΑΒΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΦΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΤΡΕΝΩΝ. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2003. Πλάγιο 4ο, σ. 213. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2576 ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Κ. ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 1453-1820. Συμβολή στην έρευνα του νέου ελληνισμού. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ. 501. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2577 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Π., Ι. ΔΗΛΟΣ. Αθήνα, Eurobank, Ολκός, 2003. 4ο, σ. 449. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2578 ΧΑΤΖΗΣ ΤΑΣΟΣ ΥΔΡΑ. 10 σχέδια. Πρόλογος Σπύρος Παναγιωτόπουλος. Αθήνα, "Εκδόσεις Ποιότητας", τα σχέδια με χρονολογία 1968. 2ο, φ. 1 + 10 πίνακες. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



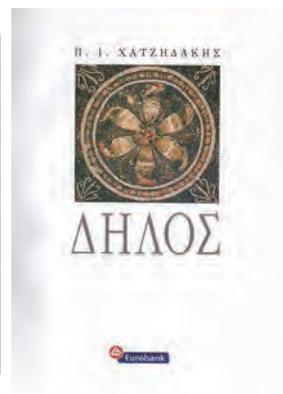
2574



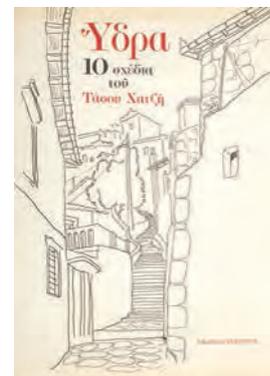
2575



2576



2577

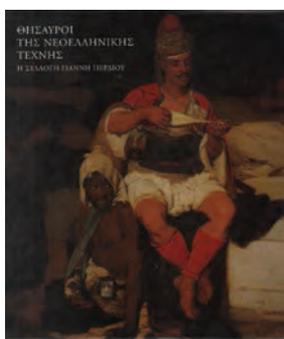


2578

25. Τέχνες



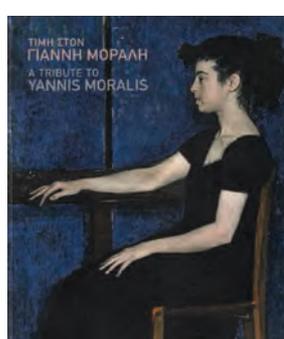
2579



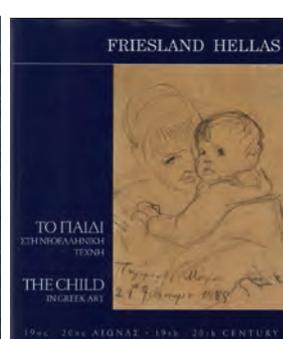
2580



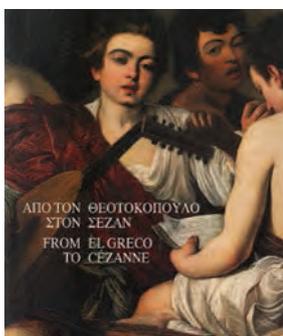
2581



2582



2583



2584



2585

- 2579** ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛ. ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ. Α' Έκθεσις αφιερωμένη εις την Τέχνην της Νεοελληνικής Παραδόσεως ήτοι την αρχιτεκτονικήν, διακοσμητικήν, ζωγραφικήν, πλαστικήν, εικονογράφησην και καλλιγραφία του ελληνικού λαού. Σχέδιον εξωφύλλου και επιμέλεια εκτυπώσεως του ζωγράφου Ν. Π. Εγγονόπουλου. Αθήνα, 1938 Αίθουσα Στρατηγοπούλου 15-30 Ιανουαρίου. 8ο, σ. 19. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 200**
- 2580** ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Η Συλλογή Γιάννη Περδίου. Κείμενα: Νέλλη Μισιρλή, Στέλιος Λυδάκης. Ίδρυμα Όρους Σινά, 1998. 4ο, σ. 313. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 50**
- 2581** Ο ΠΙΚΑΣΣΟ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2004. Σε συνεργασία με το Musee Picasso του Παρισιού. Με την υποστήριξη της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας. 4ο, σ. 215. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2582** ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2011. 4ο, σ. 288. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2583** ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 19ος-20ος αιώνας. Αθήνα, Αδάμ. 4ο, σ. 305. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2584** ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟ ΣΤΟΝ ΣΕΖΑΝ. Αριστουργήματα της ευρωπαϊκής ζωγραφικής από την Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον και το Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1992. 4ο, σ. 312. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2585** Η ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 1830-1930. Από τη συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος. Ουάσιγκτον, 30 Σεπτεμβρίου-3 Δεκεμβρίου 2002. Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου-30 Μαρτίου 2003. Τράπεζα της Ελλάδος, 2003. 4ο, σ. 121. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2586** ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Συλλογή Αλέξη Κ. Μαραθιανάκη. Κείμενα: Στέλιος Λυδάκης. Αθήνα, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία, Αδάμ, 2005. 4ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2587** Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 18ο ΕΩΣ ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ. Όραμα, εμπειρία και ανάπτυξη του χώρου. Κείμενα: Χάρης Καμπουρίδης. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, 2009. 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2588** Ο ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ από τη συλλογή του Μουσείου της Dordrecht. Επιμέλεια: Αγγέλα Ταμβάκη-Sander Paarlberg. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2002. 4ο, σ. 255. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2589** ΠΡΟΣΩΠΑ & ΤΟΠΙΑ. 41 Έλληνες ζωγράφοι. Από τη συλλογή της Κτηματικής Τράπεζας. Αθήνα, Κτηματική Τράπεζα, 1989. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο. Σε θήκη. **20 - 30**
- 2590** ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ. Η ελληνική εμπειρία. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1992. 4ο, σ. 480. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2586



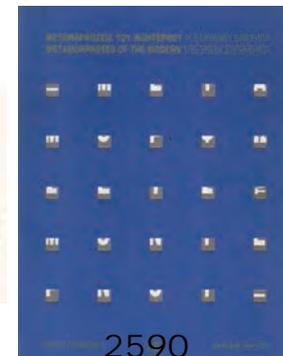
2587



2588



2589



2590

25. Τέχνες



2591



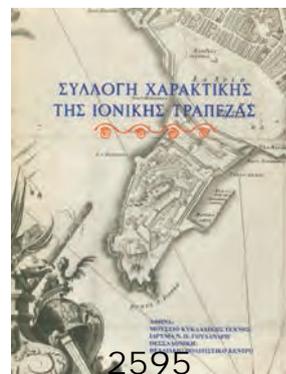
2592



2593



2594



2595

2591 ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 4 Δεκεμβρίου 2008-22 Μαρτίου 2009. 2ο, σ. 283. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2592 ARTIGRAF ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ. Τα δώρα της Τέχνης. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2593 LE PIRÉE DE YANNIS TSAROUCHE. Exposition organisée par l' Institut Français d' Athenes Annexe du Piree, la Fondation Yannis Tsarouchis, la Galerie Skoufa. 22 Octobre-5 Novembre 1993. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2594 ΕΚΘΕΣΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Χαρακτική-Ακουαρέλλα-Σχέδιο. Αθήνα, Ελληνοσοβιετικός Σύνδεσμος, 1958. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2595 ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ. Αθήνα: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή. Θεσσαλονίκη: Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο. Ιονική Τράπεζα, 1995. 4ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2596 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 1988. 4ο, σ. 114. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2597 Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Ο ΚΙΤΣΟΣ ΜΑΚΡΗΣ. Εξώφυλλο: Τάσσος. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1972. Πλάγιο 8ο, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2598 CARAS CHRISTOS Texts by Dora Iliorouli-Rogan. New York, Metropolis Art Galleries, 1990. 4ο, σ. 51. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2599 EL GRECO ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ. Κρήτη-Ιταλία-Ισπανία. Επιμέλεια: Jose Alvarez Lopera. Μιλάνο, Skira, 1999. 4ο, σ. 500. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΡΓΑ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1999. 4ο, σ. 14. **20 - 30**

2600 GERARD MAX DALI...DALI...DALI...Köln, DuMont, 1987. 4ο, χ.α.σ. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

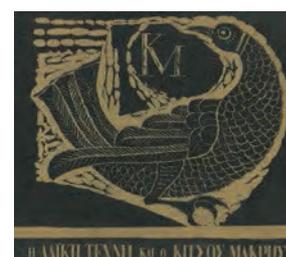
2601 GOMBRICH E., Η. ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Μετάφραση: Λίνα Κάσδαγλη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2005. 8ο, σ. 687. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2602 LAZONGAS 1977-1980. Alexandre Iolas. Galerie Samy Kinge, Paris. 1980. 4ο, σ. 48. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

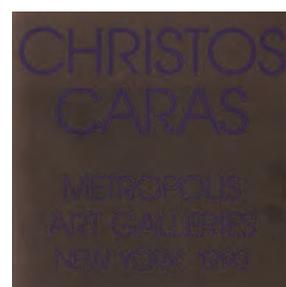
2603 LEGENDRE M., HARTMANN A. DOMENICO THEOTOCOPOULI dit EL GRECO. Paris, Hyperion, 1937. 8ο, σ. 512 + 16 έγχρωμοι πίνακες εκτός κειμένου. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



2596



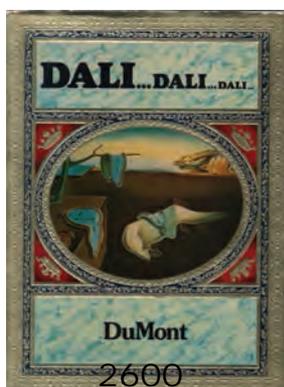
2597



2598



2599



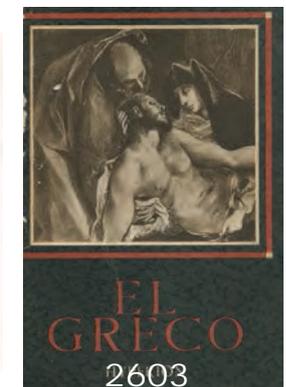
2600



2601

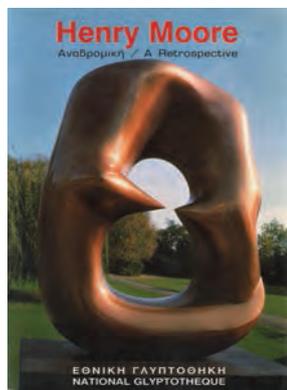


2602

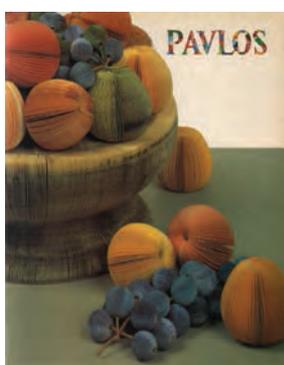


2603

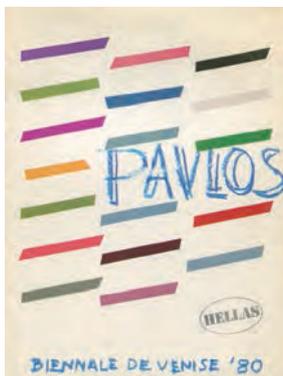
25. Τέχνες



2604



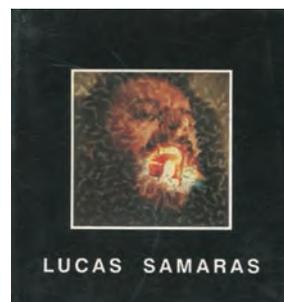
2605



2606



2607



2608

2604 MOORE HENRY ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. 26/7-31/10/2004. Εθνική Γλυπτοθήκη. Πολιτιστική Ολυμπιάδα. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2605 PAVLOS 30 ANS DE PAPIER. Chapelle de la Sorbonne 17 septembre-18 octobre 1992. Lannoo. 4ο, σ. 95. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2606 PAVLOS HELLAS BIENNALE DE VENISE '80. Αθήνα, 1980. 4ο, σ. 77. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα γαλλικά. Ιδιόχειρη υπογραφή του καλλιτέχνη με τη διεύθυνση του ατελιέ του στο Παρίσι. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2607 REAU LOUIS ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Επιμέλεια-μετάφραση: Κώστας Πάγκαλος. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Φάρος & Δ. Βογιατζής, 1955 [-1956]. 4ο, σ. 694 & 761. Δέρμα στη ράχη. (2)

30 - 40

2608 SAMARAS LUCAS PHOTO-TRANSFORMATIONS 1973-1976. Galerie Xippas, 1997. 16ο, σ. 164. Στα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2609 SAÏKALI Αθήνα, Αίθουσες Τέχνης "Επίπεδα", Φεβρουάριος 1987. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση της καλλιτέχνης. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2610 SCHINA ATHENA THEODORE MANOLIDES. Milano, Skira, 2006. 4ο, σ. 221. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

30 - 40

2611 SPITERIS TONY INTRODUCTION A LA PEINTURE NEO-HELLENIQUE. Athenes, 1962. 8ο, σ. 85. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

2612 TAKIS ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΑΝΑΓΛΥΦΑ 1971-1976. Αθήνα, Μέδουσα + 1 Αίθουσα Τέχνης, 1994. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2613 THOMPSON DANIEL, V. ΑΥΓΟΤΕΜΠΕΡΑ. Θεωρία & Πρακτική. Μετάφραση: Αθανάσιος Σπανός. Αθήνα, Αρμός, 1997. 8ο, σ. 239. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30

2614 TSOCLIS Αθήνα, Αστrolάβος, 2008. 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα.

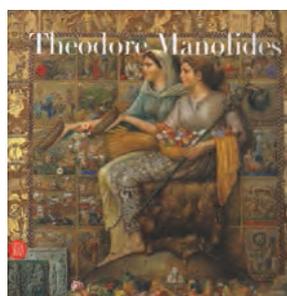
20 - 30

2615 VAROTSOS Επιμέλεια έκθεσης Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

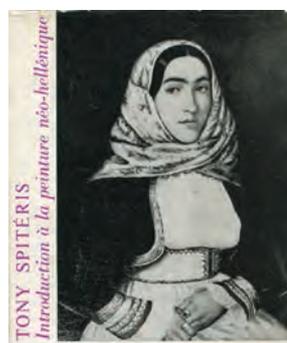
20 - 30



2609



2610



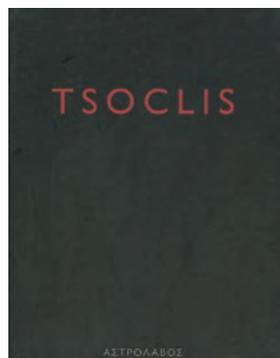
2611



2612



2613

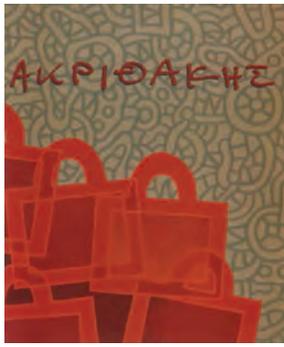


2614

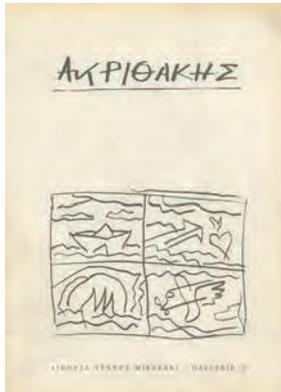


2615

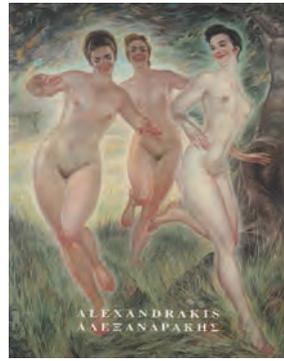
25. Τέχνες



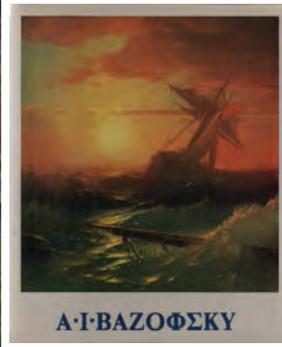
2616



2617



2618



2619



2620

2616 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Επίτροπος Μαρία Κοτζαμάνη. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, Ίτανος-Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. 4ο, σ. 303. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2617 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ. Αίθουσα Τέχνης Miraraki - Gallerie 3, 1991. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2618 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1913-1968 ΤΟ ΓΥΜΝΟ. Ζωγραφική-Σχέδια. London, Gallery K, 1998. 4ο, σ. 135. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2619 ΒΑΖΟΦΣΚΥ Α., Ι. Καλλιτεχνικές εκδόσεις Αβρόρα-Λένινγκραντ, 1989. 4ο, σ. 20 + 99 πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2620 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 1923-1988. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1989. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2621 ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Τελλόγγλειο Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 70 + χ.α. πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2622 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟΠΕΙΟΓΡΑΦΙΑ 1928-1978. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

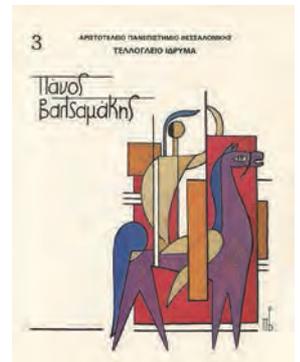
2623 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1928-1978. Παραγωγή-επιμέλεια Artigraf Ε.Π.Ε. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2624 ΒΙΤΣΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1902-1945) Θεσσαλονίκη, Δημοτική Πινακοθήκη, 2002. 4ο, σ. 119. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2625 ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ και η ευρωπαϊκή θάλασσα εικόνα. Αθήνα, Ολκός, 1993. 4ο, σ. 371. Δερματόδετο. Βιβλιοδεσία: Χ. Λέγγας. **40 - 50**

2626 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ Π. 50 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Gallery Hilton 15 March-15 April 1967. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

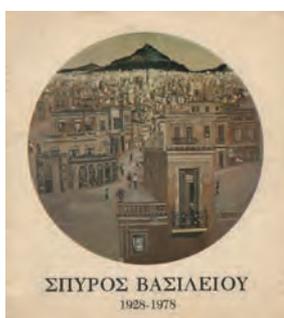
2627 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ και η εποχή του. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μαρκόπουλου, 2001. 4ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



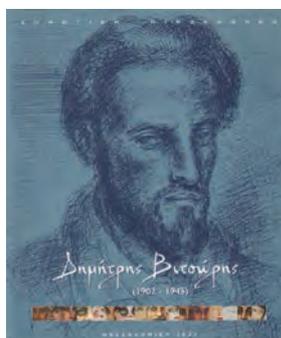
2621



2622



2623



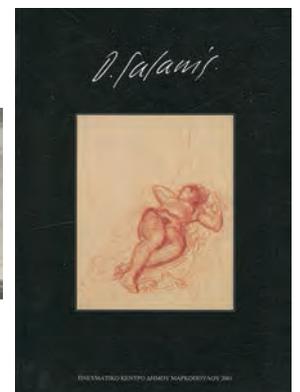
2624



2625



2626



2627

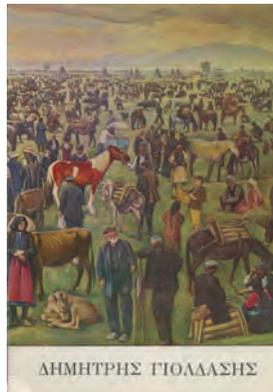
25. Τέχνες



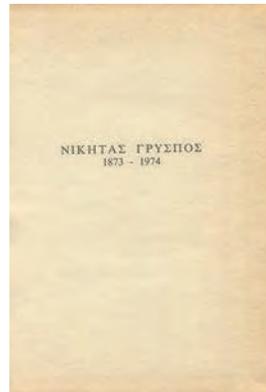
2628



2629



2630



2631



2632

2628 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΚΡΗΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1986. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

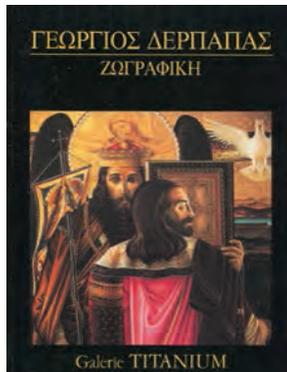
2629 ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Galerie Titanium, 1988. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2630 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1977. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2631 ΓΡΥΣΠΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ 1873-1974. Αθήνα, Πινακοθήκη Ζέριγγα, 1977. 8ο, σ. 125. Πανόδετο. **20 - 30**

2632 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2013. 4ο, σ. 253. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2633 ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Galerie Titanium, 1987. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2633

2634 ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗ ΔΟΥΚΑ. Αθήνα, Άγρα, 1979. 4ο, σ. 14 χ.α. + 60. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **30 - 40**

2635 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Δ., Ε. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αρχαία-Βυζαντινή-Νεωτέρα-Σύγχρονη. Συμπλήρωμα Μαρίνου Καλλιγά. Αθήνα, Α. Θεοδώρου, 1980. 4ο, σ. 267. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2636 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ 1990-1996. Θεσσαλονίκη, Artforum Gallery, 1996. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2637 ΗΣΑΪΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. Ο Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ (GOUNARO) και η ζωγραφική του εν σχέσει με την παλαιάν και σύγχρονον τεχνοτροπίαν και ανάλυσις του Έργου του. Ομιλία κατά την Συνεδρίασιν της 12ης Φεβρουαρίου 1944 της Καλλιτεχνικής Συντροφιάς Ψυχικού. Ψυχικό, Φεβρουάριος 1944. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2638 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

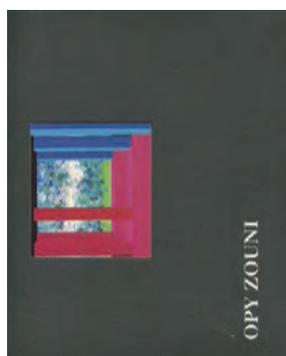
2639 ΘΕΟΦΙΛΟΣ Έργα από τις Συλλογές των Μουσείων Θεόφιλου και Teriade της Μυτιλήνης. Δήμος Μυτιλήνης, 2002. 4ο, σ. 221. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2634



2635



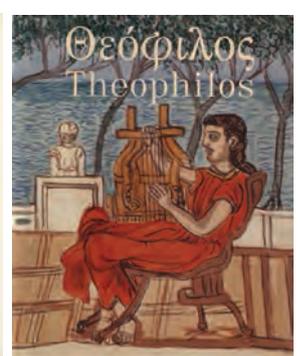
2636



2637



2638



2639

25. Τέχνες



2640



2641



2642



2643



2644

2640 ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ. Αθήνα, Ελληνοαμερικανική Ένωση, 7 έως 26 Φεβρουαρίου 1964. Πλάγιο 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2641 ΘΕΟΦΙΛΟΣ Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα, 1983. 4ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2642 ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ ΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ. Ζωγραφική 1960-2010. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2010. 4ο, σ. 295. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

2643 ΚΑΖΑΖΗ ΣΟΦΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ. Δέκα χρόνια κριτική 1974-1984. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, Σειρά Τέχνης αρ. 12, 1985. 8ο, σ. 228 + 13 πίνακες. Αφιέρωση της συγγραφέως. Υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

2644 ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΥΖΗΣ. Αθήνα, 1901. 8ο, σ. 54 + 6 πίνακες. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2645 ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Η ζωή και το έργο του. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1972. 4ο, σ. 91 + χ.α.σ. με εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα.

25 - 30

2646 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν., Δ. ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Αθηνά, Α. Ι. Ράλλης και Σια, 1926. 8ο, σ. 192. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη.

30 - 40

2647 ΚΑΝΘΟΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Η ΖΩΗ ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ. Αυτοβιογραφικά σημειώματα και σχέδια. Λευκωσία, 1996. Πλάγιο 4ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2648 ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΥΠΤΑ ΑΠΟ ΧΑΛΚΟ 1960-1980. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1981. 4ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2649 ΚΑΡΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΑΠΟ ΤΟ 1960 ΩΣ ΤΟ 1975. Κείμενο: Έφη Φερεντίνου. Αθήνα, Ζυγός, 1976. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα.

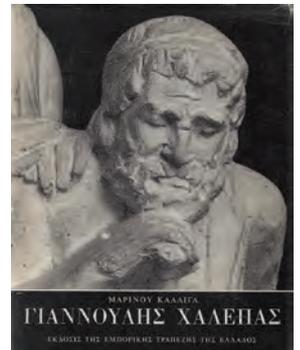
20 - 30

2650 ΚΑΡΑΣ, ΜΥΤΑΡΑΣ, ΘΟΔΩΡΟΣ 60/90 ΚΟΙΝΑ ΤΟΠΙΑ/ΟΥΤΟΠΙΑ. Τρεις δεκαετίες-Τρεις περιπτώσεις. Μία πρόταση της Μαρίας Κοτζαμάνη. Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, 1990. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2651 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ 12-31 Οκτωβρίου 1972. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ωρα. 4ο, τρίπτυχο. Στα ελληνικά και τα αγγλικά.

20 - 30



2645



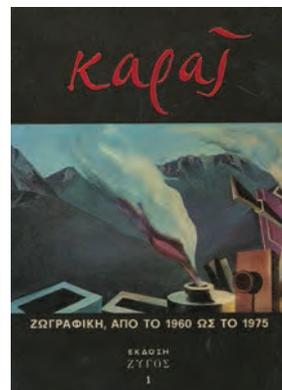
2646



2647



2648



2649



2650

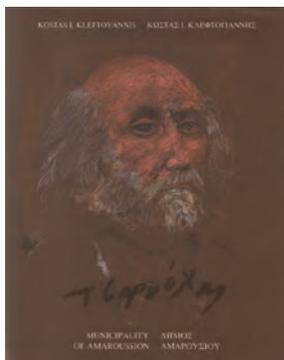


2651

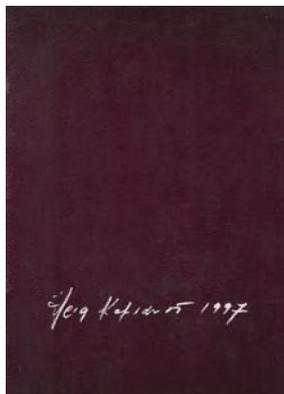
25. Τέχνες



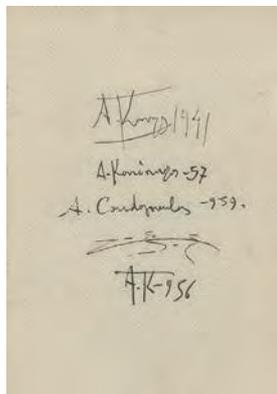
2652



2653



2654



2655



2656

2652 ΚΙΝΔΥΝΗ ANNA 1914-2003. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2009. Πλάγιο 8ο, σ. 137. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2653 ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Ι. ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Ζωγραφικά έργα και σχέδια, σκηνικά, κοστούμια, φωτογραφίες, κείμενα και αποφθέγματα (1986-1989). Προλογίζουν: Παναγιώτης Α. Τζανίκος, Χάρης Καμπουριδής, Κώστας Γεωργουσόπουλος. Δήμος Αμαρουσίου, 2002. 4ο, σ. 139. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2654 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ 1997. Αίθουσα Τέχνης Μετόπη. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2655 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ "Ο ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΓΥΜΝΑ ΤΟΥ". Σχέδια. Πειραιάς, Αστρολάβος, 1989. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2656 ΚΟΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 1931-1996 ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Επιμέλεια έκθεσης-καταλόγου: Μαρία Κοτζαμάνη. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. 4ο, σ. 215. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2657 ΚΟΤΤΗΣ Γ. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2006. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2658 ΛΑΖΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1974. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2659 ΜΑΛΑΜΟΣ Κ. ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Ιωάννινα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννινών, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1991. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2660 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζωγράφου/Μουσείο Κοτοπούλη, 1995. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

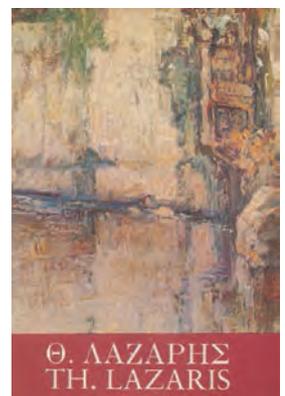
2661 ΜΕΛΑ ΝΑΤΑΛΙΑ Επιμέλεια: Ναταλία Τσουκαλά. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη-Ωκεανίδα, 2008. Πλάγιο 4ο, σ. 155. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2662 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΤΗ ΤΗΣ ΟΘΩΝΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΝΒΕΡΓΕΡ. Αθήνα, 1976. Πλάγιο 4ο, σ. 8 χ.α. + ΧΛΙ πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2663 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΝ. Αθήνα, 1968. 4ο, σ. 24 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΟΥ 1821 εν τω Εθνικώ Ιστορικώ Μουσείω. Αθήνα, 1971. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



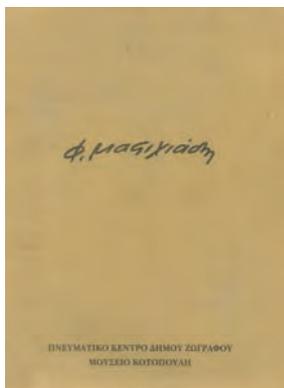
2657



2658



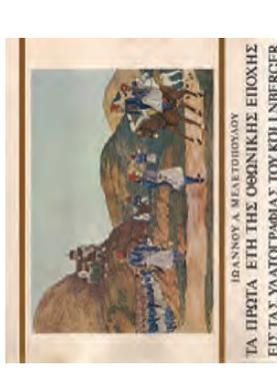
2659



2660



2661



2662



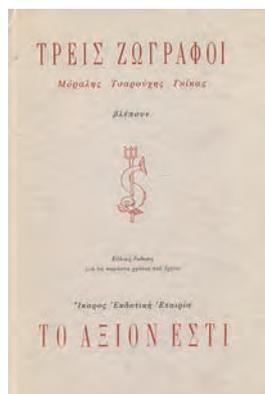
2663

25. Τέχνες



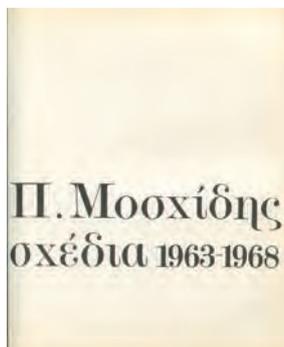
2664

2664 ΜΕΝΤΖΑΦΟΥ-ΠΟΛΥΖΟΥ ΟΛΓΑ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ. Αθήνα, Αδάμ, 1999. 4ο, σ. 393. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2665

2665 ΜΟΡΑΛΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΚΙΚΑΣ ΤΡΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΟ ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙ. Ειδική έκδοση για τα σαράντα χρόνια του έργου. Αθήνα, Ίκαρος, 1999. 8ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (355/770). Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2666

2666 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ 68 ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΟΣΧΙΔΗ. Σχέδια 1963-1968. 1969. 4ο, σ. 80. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Πανόδετο. **20 - 30**



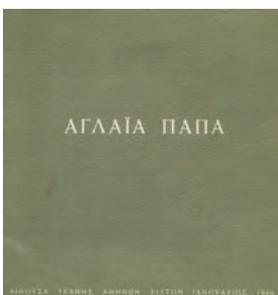
2667

2667 ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ ΨΕΥΤΟΔΟΚΙΜΙΑ. Κείμενα για την τέχνη. Αθήνα, Καστανιώτης, 2000. 8ο, σ. 204. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2668

2668 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξ. Σούτζου, Ιούνιος-Σεπτέμβριος 1977. 8ο, σ. 82. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2669

2669 ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ Αίθουσα Τέχνης Αθηνών Χίλτον Ιανουάριος 1966. 8ο, τρίπτυχο. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. **20 - 30**

2670 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗ 1965-1985. Αθήνα, 1985. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη αντίτυπο (654/1400). Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2670

2671 ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΕΡΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Εκδόσεις του Φοίνικα, 2011. 4ο, σ. 121. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο στο εξώφυλλο από την καλλιτέχνη αντίτυπο (716/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2672 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1892-1957. Κείμενα: Χρύσανθος Χρήστου, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Ελένη Βακαλό, Μαίρη Μιχαηλίδου. Ιονική Τράπεζα, 1995. 4ο, σ. 322. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

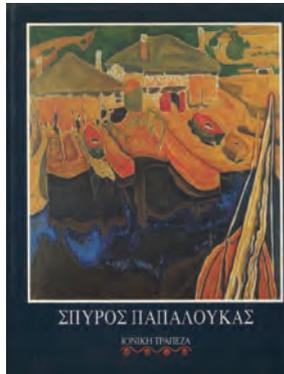
2673 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ ΙΟΥΛΙΑ 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2674 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΝΤΟΡΗ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. Ορθόδοξα Θρησκευτικά Χαρακτικά 1665-1899. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα, Παπαστράτος, 1986. 4ο, σ. 637 (συνεχόμενη αριθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (2) **40 - 50**

2675 ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΓΛΥΠΤΙΚΗ. Αθήνα, Αθηναϊκό Κέντρο Εκδόσεων, 1975. 4ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



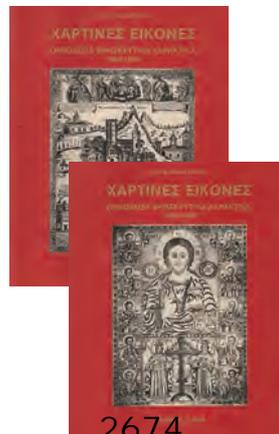
2671



2672



2673



2674



2675

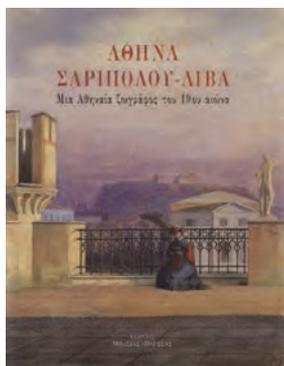
25. Τέχνες



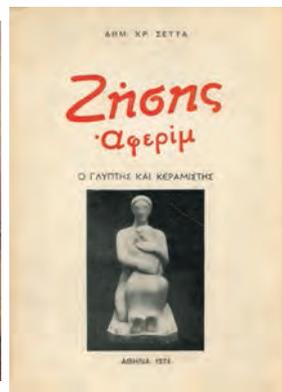
2676



2677



2678



2679



2680

2676 ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Ε. ΑΒΕΡΩΦ/ΜΕΤΣΟΒΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ. Κείμενα: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου, Λίνα Τσικούτα, Ειρήνη Οράτη, Κατερίνα Σταθοπούλου. Αθήνα, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, 2008. 4ο, σ. 417. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2677 ΣΑΚΑΓΙΑΝ Ε. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2003. 8ο, χ.α.σ. 49 έργα. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2678 ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ-ΛΙΒΑ ΑΘΗΝΑ Μια Αθηναία Ζωγράφος του 19ου αιώνα. Κείμενα: Έφη Ανδρεάδη, Κατερίνα Κορρέ, Ντίνα Κουρούκλη, Φανή Μαλλούχου-Τυφανο, Έβη Τουλούπα. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1995. 4ο, σ. 165. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

2679 ΣΕΤΤΑΣ ΔΗΜ., ΧΡ. ΖΗΣΗΣ ΑΦΕΡΙΜ. Ο γλύπτης και κεραμιστής. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 76. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2680 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΚΑΤΟΧΙΚΑ-ΚΑΤΟΧΙΚΑ-ΜΕΤΑΚΑΤΟΧΙΚΑ (1935-1950). Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Νοέμβριος 1983. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2681 ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΙ μετά την άλωσιν. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 242. Δέρμα στη ράχη.

20 - 30

2682 ΣΤΕΡΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ GUELFO AMMON D' ESTE 1898-1987. Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η εισαγωγή χρονολογημένη 2001. 4ο, σ. 159. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

2683 ΣΩΧΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ. Εκατονταετηρίς 1821-1930. Λεύκωμα Ελλήνων Καλλιτεχνών. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΛΥΤΡΑΣ 1832-1904. Αθήνα, Παρασκευάς Λεωνής, 1930. 4ο, σ. 132 + πίνακες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2684 ΤΕΤΣΗΣ 35 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Πινακοθήκη Πιερίδη. Οργάνωση: Αίθουσα Τέχνης Νέες Μορφές. Μάιος 1992. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2685 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΥΔΡΑ. Ο κάβος. Παραλλαγές. Αθήνα, Artigraf, 1993. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Πανόδετο με κάλυμμα.

30 - 40

2686 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΘΑΛΑΤΤΑ. Άνδρος, Ίδρυμα Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2006. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30

2687 ΤΕΤΣΗΣ Π. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1990. 4ο, σ. 135. Πανόδετο.

20 - 30



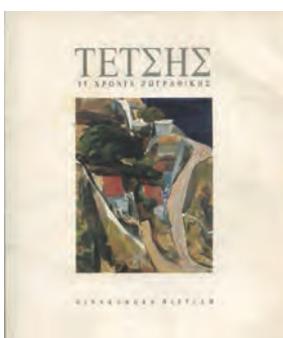
2681



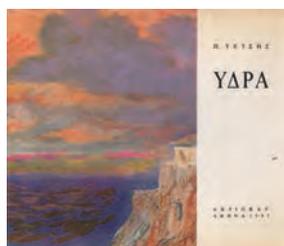
2682



2683



2684



2685



2686

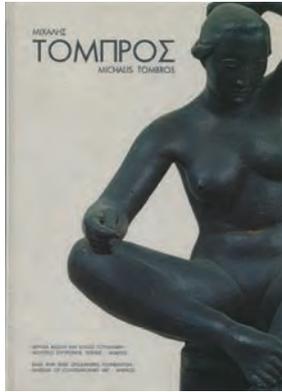


2687

25. Τέχνες



2688



2689



2690



2691



2692

2688 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1999. 4ο, σ. 67. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2689 ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ο Μιχάλης Τόμπρος στη συλλογή του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2006. 4ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2690 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ' ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ. Ενθυμήματα από τον Γιάννη Τσαρούχη της συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 237. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2691 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ. Διάρκεια: από 26-5-76 έως 15-6-76. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο Gazette. 4ο, δίφυλλο. **20 - 30**

2692 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, 1981. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2693 ΦΑΙΔΩΝ 1982. 4ο, χ.α.σ. Χειρόγραφο αρίθμηση του καλλιτέχνη (330/500). Πανόδετο. **30 - 40**

2694 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΦΙΣΕΣ. Κέα, Βουρκαριανή, 1989. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2695 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Πρόλογος: Λουΐ Αραγκόν. Εισαγωγή: Ελένη Βακαλό. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 4ο, σ. 106. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2696 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1953-1993. Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1993. 4ο, σ. 211. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

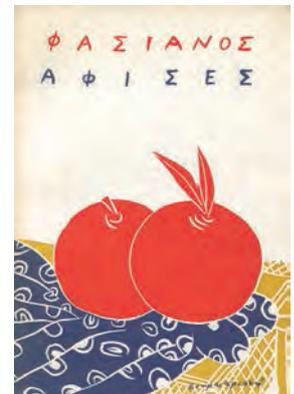
2697 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ. Οι αναμνήσεις και οι σκέψεις του ζωγράφου ανοίγουν τα παράθυρα του πίνακα. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου/Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, 1993. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2698 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΕΡΩΤΑΣ/Η ΠΟΛΗ. Μικρά σχέδια 1988-1990. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 1991. 4ο, χ.α.σ. 74 σχέδια. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2699 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 2007. 4ο, σ. 299. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2693



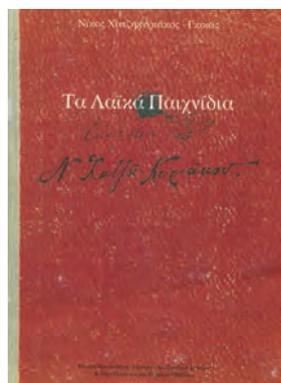
2694



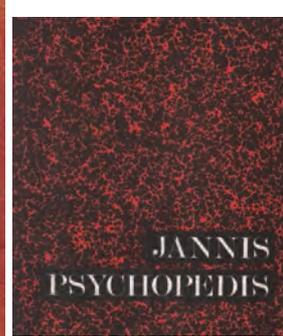
2695



2696



2697



2698



2699

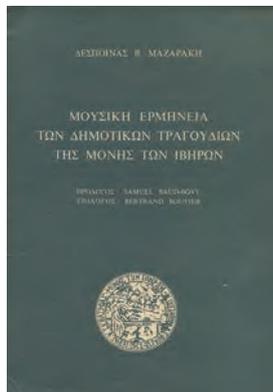
26. Μουσική και Τραγούδια



2700



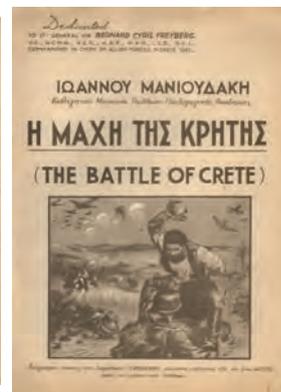
2701



2702



2703



2704

2700 NEF KARL ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Μετάφραση-Προσθήκες-Επιμέλεια: Φοίβος Ανωγειανάκης. Πρόλογος: Μανώλης Καλομοίρης. Αθήνα, Απόλλων, 1960. 8ο, σ. 636. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2701 ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ ΦΟΙΒΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 400. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2702 ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Β. ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΙΒΗΡΩΝ. Πρόλογος: Samuel Baud-Bovy. Επίλογος: Bertrand Bouvier. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 104. Ο πρόλογος και ο επίλογος στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2703 ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΖΗΝΩΝΟΣ. Ζήνων Φ. Σ. Π. Μουσική Γιάγκου Λαουτάρη. Στίχοι Μίμη Κυριακίδη. 4ο, σ. 3. **20 - 30**

2704 ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. 1952. 4ο, σ. 4. **20 - 30**

2705 ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ. Ύμνος εις την Ελευθερίαν. Ποίησης Δ. Σολωμού. Αθήνα, "Μουσική" Μυστακίδου & Μακρή. 4ο, σ. 4. Σκίσιμο και φθορές. **20 - 30**



2705

27. Γεωργία και Αλιεία

2706 ΓΕΝΙΔΟΥΝΙΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Η ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑ. Ελληνική Γεωργική Εταιρία. Γεωπονική Βιβλιοθήκη Αριθ. 5. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2707 ΗΛΙΑΔΗΣ Φ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥ. Αθήνα, Ζηκάκης, 1927. 8ο, σ. 206. Πανόδετο. **20 - 30**

2708 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, ΤΣΙΛΗΘΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Γ. ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΖΩΩΝ. Έκδοσις Τρίτη Επηρεμημένη και Διωρθωμένη. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1925. 8ο, σ. 608. Πανόδετο. **20 - 30**

2709 ΝΤΑΒΙΔΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, ΞΕΝ. ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑΙ ΣΤΑΦΥΛΑΙ. Ποικιλία-Τεχνική παραγωγής-Τεχνολογία-Εμπορία. Αθήνα, Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας, 1956. 8ο, σ. 277. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2710 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜΟΣ ΨΑΡΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΨΑΡΙΑ. Τα Μυστικά και οι Χαρές της Ψαρικής. Διακόσμηση: Τάκης Δαρζέντας. Αθήνα, Μ. Σαλιβερους, 1954. 8ο, σ. 311. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

2711 ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σ. ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης. 8ο, σ. 401 + 1 πίν. Πανόδετο. **30 - 40**



2706



2708



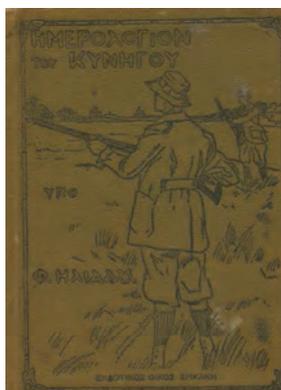
2709



2710

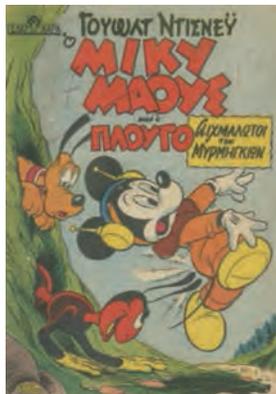


2711



2707

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2712



2713



2714



2715

2712 ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑ Νο 1. Γουώλτ Ντίσνεϋ, ο Μίκυ Μάουζ και ο Πλούτο αιχμάλωτοι των μυρμηγκιών. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης και Σια, 1954. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 25

2713 LA MODE GRECQUE ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ. Επιμέλεια: Νίκος Εγγονόπουλος. HIVER 1938-1939. Εξώφυλλο: Νίκος Εγγονόπουλος. Φωτογραφίες: Nelly' s. 4ο, σ. 32. Στα γαλλικά. [μαζί:] PRINTEMPS-ETE 1939. Εξώφυλλο: Νίκος Εγγονόπουλος. Φωτογραφίες: Λέων Φραντζής, Nelly' s, Μαρία Χρυσάκη. 4ο, σ. 64. Στα γαλλικά. [μαζί:] GRIECHISCHE MODE 1938. Kunstlerische gestaltung von kunstmaler N. Engonopoulos. Με δημιουργίες του Γιάννη Ευαγγελίδη και φωτογραφίες Nelly' s. 4ο, χ.α.σ. Στα γερμανικά. Όλα με αρχικά εξώφυλλα. (3)

100 - 120

2714 ΑΡΕΤΗ ΗΘΙΚΟΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ. Διευθυντής και Συντάκτης: Στέφανος Παπαδημητρίου. Έτος Α'. Αριθ. 1 [-24]. Βόλος, 1911 [-1912]. 4ο, σ. 8 έκαστο. Πανί στη ράχη.

40 - 50

2715 ΓΑΛΗΝΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ. Ίδρυθέν τω 1879 υπό των ιατρών Γεωργαντά, Σκιαδαρέση, Μάκκα, Δελλαπόρτα και κατά Σάββατον εκδιδόμενον υπό των ιατρών Α. Γεωργαντά, Ν. Μάκκα, Ν. Δελλαπόρτα. Έτος πέμπτον, τόμος έννατος [-δέκατος] & Έτος έκτον, τόμος δέκατος πρώτος [-δέκατος δεύτερος]. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη, 1883 [-1884]. 8ο, σ. η' + η' + 416 + 430 & ζ' + ζ' + 416 + 416. Δέρμα στη ράχη. (4)

50 - 70

2716 ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ. Εκδιδόμενη κατά Σάββατον μετά δελτίου. Διευθυντής Ιωάννης Μ. Δαμβέργης. Περίοδος Δευτέρα, Έτος Δ' - Τόμος Δ' 1887. Αριθ. 1 [-47]. Αθήνα, τύποις Π. Λεωνή, 1887. 4ο, σ. 8 έκαστη. [δεμένο μαζί:] Περίοδος Δευτέρα, Έτος Ε' - Τόμος Ε' 1888. Αριθ. 1 [-35]. Αθήνα, τύποις Κορίννης, 1888. 4ο, σ. 8 έκαστη (Αριθ. 1-23) & 12 έκαστη (Αριθ. 23-35). Δέρμα στη ράχη. (2)

70 - 100

2717 ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Έτος Δ'-1901. Αρ. 2 [-24]. Αθήνα. 8ο, σ. (17)-380 + δ' + χ.α.σ. Πανί στη ράχη.

40 - 50

2718 ΕΛΛΑΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΝ ΑΜΣΤΕΛΟΔΑΜΩ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ. Έτος Α', τεύχος 1. Leiden, E. J. Brill, 1889. 8ο, σ. 79. [μαζί:] Έτος Β', τεύχος 1. Leiden, E. J. Brill, 1890. 8ο, σ. 84. [μαζί:] Έτος Δ', τεύχος 2. Leiden, E. J. Brill, 1892. 8ο, σ. (73)-144. Άρθρα στα γερμανικά, γαλλικά, ελληνικά, ιταλικά, και αγγλικά. Με κατάλογο των μελών του Φιλελληνικού Συλλόγου του Άμστερνταμ. Αρχικά εξώφυλλα. (3)

20 - 30



2716



2717



2718



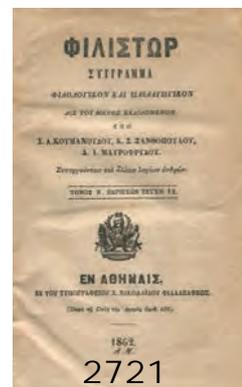
28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2719



2720



2721

2719 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ Έτος Α' [-ΙΕ']. Αριθ. 1 [-12], 49 [-60], 73 [-156], 169 [-180]. Αθήνα, 1868 [-1882]. 8ο, σ. 10 + (13)-48 + (193)-240 + (289)-960 + (1057)-1152 (συνεχόμενη αρίθμηση). Από το φύλλο 3 λείπουν οι σελ. 11-12. Πανί στη ράχη. **100 - 150**

2720 ΦΙΛΙΣΤΩΡ Σύγγραμμα φιλολογικών και παιδαγωγικών κατά μήνα εκδιδόμενον υπό Σ. Α. Κουμανούδη, Κ. Σ. Ξανθοπούλου, Δ. Ι. Μαυροφρύδου, Συνεργούντων και άλλων λογίων ανδρών. Τόμος τέταρτος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφείως, 1863. 8ο, φ. 1 + σ. β' + 170 + (193)-280 + (289)-344 + (385)-558 + 1χ.α. + 1 λ. + 7 αναδ. πίνακες. [Περιέχει Τομ. Δ'. Τεύχος 1 [-6], 1862]. Δέρμα στη ράχη. **60 - 80**

2721 ΦΙΛΙΣΤΩΡ Σύγγραμμα φιλολογικών και παιδαγωγικών δις του μηνός εκδιδόμενον υπό Σ. Α. Κουμανούδου, Κ. Σ. Ξανθοπούλου, Δ. Ι. Μαυροφρύδου. Συνεργούντων και άλλων λογίων ανδρών. Τόμος Β' περιέχων τεύχη 12. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως, 1862. 8ο, φ. 1 + σ. δ' + 1 χ.α. + 1 λ. + 605 + 3 λ. [Περιέχει τα τεύχη 13-24, 1861]. Δέρμα στη ράχη. **60 - 80**



2722



2723



2724

2722 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 354, 20 December 1827. Αγγελιοφόρος του αγγλικού ναυαρχείου επειγόντως προς τον Κόρδιγκτον και τους άλλους Άγγλους αξιωματούχους στη Μάλτα. Στο Portsmouth εξοπλίζονται πολεμικά πλοία. Στην Κων/πολη το Κοινοβούλιο είναι χωρισμένο σε μία ομάδα υπέρ του πολέμου, στην οποία είναι και ο Σουλτάνος, και μία ενάντια στον πόλεμο. Ολόκληρη η ευχαριστήρια επιστολή του τσάρου Νικόλαου προς τον Δερικγύ, από 8 Νοεμβρίου 1827, όπου του απονέμει και το μετάλλιο του Αγίου Νικολάου. Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης βρίσκεται στη Βιέννη και μεταβαίνει στο βασίλειο της Λομβαρδίας-Βενετίας για αποκατάσταση της υγείας του. Εμπάργγο στα συμμαχικά πλοία στην Κων/πολη. Αντιδράσεις για το Ναβαρίνο σε Σμύρνη, Μάλτα, Αλεξάνδρεια. Οι πειρατείες των Ελλήνων συνεχίζονται. Στο Κάιρο ο αντιβασιλέας στο άκουσμα της είδησης της καταστροφής του Ναβαρίνου λιποθύμησε και έμεινε κλεισμένος 5 ημέρες χωρίς να μιλάει σε κανέναν. Κατόπιν κάλεσε τους πρέσβεις Αγγλίας και Γαλλίας. Δεν υπήρξε ευγενικός, εκτονώθηκε, και δήλωσε πως θα απαιτήσει πολεμικές αποζημιώσεις. Στην ανάγκη θα κατάσχει όλα τα περιουσιακά στοιχεία αυτών στην Αίγυπτο και θα κηρύξει γενικό εμπάργγο στα πλοία τους. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **35 - 50**

2723 ALLGEMEINE ZEITUNG Nr. 353, 19 December 1827. Στην Αγγλία υπάρχουν από τους πολιτικούς σκέψεις για τιμωρία του Κόρδιγκτον, γεγονός που βρίσκει αντίθετους τους στρατιωτικούς. Οι Άγγλοι ετοιμάζουν τάχιστα πολεμικά πλοία για αποστολή στη Μεσόγειο. Φαίνεται πως ο πόλεμος με την Τουρκία είναι πολύ κοντά. Στη Γαλλία ο βασιλιάς κάλεσε σε ακρόαση τον Ρώσο πρέσβη. Στη Ρωσία επιδόθηκε στους ξένους απεσταλμένους Νότα του Τσάρου που επαναβεβαιώνει την πίστη του στα συμφωνηθέντα για την ουδετερότητα στην Ανατολή που προβλέπεται στη Σύμβαση της 6ης Ιουλίου και δεν έχει βλέψεις για κατάληψη νέων εδαφών. Μεγάλη η συμμετοχή των Αυστριακών στη θλίψη των Οθωμανών για την καταστροφή στο Ναβαρίνο, με την αιτιολογία πως οι Οθωμανοί ήταν φιλικοί απέναντί τους κατά τη διάρκεια των ναπολεόντιων πολέμων. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **35 - 50**

2724 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827 Nr. 287. Ολόκληρη η εφημερίδα μόνο με ειδήσεις και γεγονότα από την Ελλάδα. Ο Κόχραν με περίπου 20 πλοία κατέλαβε δύο νησίδες στο Μεσολόγγι, το Βασιλάδι και το Ανατολικό. Ολόκληρη η δήλωση της Αναπληρωματικής Κυβερνητικής Επιτροπής από το Μπούρτζι στις 21 Αυγούστου, που ανακοινώνει επίσημα τη σύμβαση των τριών Δυνάμεων για την Ελλάδα, του Λονδίνου της 6ης Ιουλίου, καθώς και μεταξύ άλλων τη μετεγκατάσταση της έδρας της Κυβέρνησης στην Αίγινα. Αναδημοσίευση επιστολής προς τη Spectateur Oriental με αρνητικά σχόλια για δημοσίευμα της εφημερίδας «Ελληνική Μέλισσα» που εκδίδεται στην Ύδρα, καθώς και ερωτήματα του συντάκτη για ένα επεισόδιο με τέσσερα αυστριακά πλοία που συνελήφθησαν από τους Έλληνες, μεταφέρθηκαν στις Σπέτσες και απελευθερώθηκαν με απειλή χρήσης βίας από το αυστριακό πολεμικό ναυτικό υπό τον ναύαρχο κόμη Δάνδολο. 8ο, σελ. 4. Στα γερμανικά. **50 - 60**

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2725



2726



2727



2728

- 2725 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG 1827** Nr. 247. Αναδημοσίευση άρθρου από την ελληνική «Μέλισσα» από 10 Ιουλίου με εκτενή περιγραφή των τραγικών γεγονότων στο Ναύπλιο. Υποθέσεις για τα αίτια κυκλοφορούν αρκετές. Η εθνική Κυβέρνηση ζήτησε από τις τοπικές των τριών νήσων Ύδρα, Σπέτσες και Ψαρά να κάνουν ότι μπορούν για τον τερματισμό αυτών των γεγονότων. Οι δύο έστειλαν ήδη αντιπροσώπους και από την τρίτη αναμένονται. Στο Ναύπλιο κατέφθασε και η φρεγάτα ΕΛΛΑΣ υπό τον Κόχραν. Αναδημοσίευση και άρθρων από την Spectateur Oriental από 20 και 29 Ιουλίου με επισκόπηση των γεγονότων στην Ελλάδα. Τα γεγονότα στον Πειραιά και την πολιορκία της Ακρόπολης, το θάνατο του Καραϊσκάκη και τον τραυματισμό του Νικητάρη του Τουρκοφάγου, διάλυση του στρατεύματος του Καραϊσκάκη, όλα τα ατυχή γεγονότα στην πολιορκία της Ακρόπολης, η προδοσία, κάθε 2 ώρες, των ελληνικών σχεδίων στον Ρεσίντ. Μεγάλες απώλειες των Ελλήνων, μεταξύ αυτών οι περισσότεροι Σουλιώτες οπλαρχηγοί που είχαν σωθεί στο Μεσολόγγι και πολλοί φιλέλληνες. Αιχμαλωσία ενός εκ των αδελφών Καλλέργη και εξαγορά του με 5000 πιάστρες, παρ' ολίγον αιχμαλωσία του Κόχραν κλπ. 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **35 - 50**
- 2726 ERINNERUNGSBLATTER FÜR GEBILDETE LESER** No 33. 12 August 1821. Στην πρώτη και δεύτερη σελίδα δημοσίευση του ποιήματος An die Hellenen («Προς τους Έλληνες») του Γκούσταβ Κριέγκ. Νέα από την Επανάσταση. Ο στρατός υπό τους Καντακουζηνό και Πεντεδέκα εγκατέλειψε το Ιάσιο στις 28 Ιουνίου, όπου οι Τούρκοι εγκαταστάθηκαν και καταδίωξαν τους Έλληνες στον Προύθο. Μια σφοδρή μάχη έγινε εδώ στις 29, κατά την οποία πολλοί Έλληνες σκοτώθηκαν ή αιχμαλωτίστηκαν, και οι υπόλοιποι διέφυγαν μέσω του Προύθου στο ρωσικό έδαφος. Ο Καντακουζηνός βρίσκεται τώρα στο Sculeni. Κάποια νέα θέλουν τον υιό Υψηλάντη να ταξιδεύει μέσω Αυστρίας, να επιβιβάζεται στην Τεργέστη και να τίθεται επικεφαλής των στρατευμάτων στον Μορέα, αφήνοντας τον αδελφό του να αναλάβει τη διοίκηση στη Βλαχία. Άλλοι υποστηρίζουν ότι αυτός επιβιβάστηκε στην Τεργέστη, και ότι ο πρώτος κατέφυγε στην Τρανσυλβανία στα τέλη Ιουλίου. Στην Οδησόσ πιστεύεται ότι οι Ύδραίοι είχαν καταλάβει τα Δαρδανέλια και ανατίναξαν τα δύο κάστρα. Ως εκ τούτου, και από το Σεμλίνο, διαβεβαιώνεται, στις 19 Ιουλίου, ότι και η Θεσσαλονίκη (πρωτεύουσα της Μακεδονίας) παραδόθηκε στους Έλληνες. Η εξέγερση είχε ήδη εξαπλωθεί στη Θράκη και τη Βουλγαρία. Δεν θα υπάρχουν τώρα λιγότεροι από 60.000 Τούρκοι στη Μολδαβία και ο στρατός εκεί θα αυξηθεί σε 150.000 άνδρες. Επειδή όμως οι εξεγερμένοι φαίνεται να είναι τελείως διασκορπισμένοι, τίθεται το ερώτημα, γιατί όλος αυτός ο μεγάλος αριθμός στρατευμάτων; Τα αγγλικά στρατεύματα που αριθμούν 4.000 άνδρες πρόκειται να αυξηθούν στα Επτάνησα και τα πειρατικά πλοία πρέπει να κρατηθούν 40 μίλια από αυτά. Ήδη από τις 21 Ιουνίου, αρκετές περιοχές της Βλαχίας υπέβαλαν αίτηση στη ρωσική κυβέρνηση για υποστήριξη. Η αναφερόμενη άλωση της Ανδριανούπολης από τους Έλληνες μάλλον έμεινε χωρίς επιβεβαίωση. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. **50 - 60**
- 2727 ERINNERUNGSBLATTER FÜR GEBILDETE LESER** No 34. 19 August 1821. Νέα από Τουρκία. Ένας νεαρός Έλληνας διαβεβαιώνει σε επιστολή του της 2/7, ότι η μάχη στο Δραγατσάνι είχε χαθεί μόνο λόγω της προδοσίας των αρχηγών των Αρναουτών. Επιβεβαιώνει ότι ο Θεόδωρος, καταδικασμένος για προδοσία, πέθανε επίσης. Ο Δούκας επίσης, αν και ο ίδιος είναι Έλληνας, διέπραξε την κακία να συμμαχήσει με τους Τούρκους. Το ίδιο συνέβη στη Sawa και αργότερα και στην Karabia. Μεταξύ των νέων Ελλήνων παρέμεινε και ο Κύριλλος, ανιψιός του πατριάρχη όπως επίσης ένας Γάλλος, ο Nas Bordier. Οι ηττημένοι εξεγερμένοι πολέμησαν υπό τους Γιωργάκη και Καντακουζηνό, καθώς και στο Ιάσιο υπό τον Πεντεδέκα. Επιστολή από τα τουρκικά σύνορα (χωρίς ημερομηνία) λέει ότι το Βουκουρέστι χτυπήθηκε από τρομερό σεισμό και ότι έπληξε 1.400 σπίτια. Περίπου 20.000 άνθρωποι από τη Βλαχία κατά μήκος του Δούναβη έχουν ήδη συρθεί στη σκλαβία. Οι Έλληνες έχουν πλέον το πάνω χέρι από την Αλβανία μέχρι τον ισθμό της Κορίνθου. Οι 7.000 Τούρκοι, το υπόλοιπο πολιορκητικό σώμα των Ιωαννίνων, βρήκαν τα ελληνικά βουνά μπλοκαρισμένα στην υποχώρησή τους προς τη Θεσσαλία και τώρα πρέπει να περάσουν από την Άνω Αλβανία. Όμως ένα μέρος αυτού του σώματος, που διείσδυσε στη Λιβαδειά, ηττήθηκε στο όρος Κιθαιρώνα από τον Έλληνα οπλαρχηγό Οδυσσέα. Η Λάρισα, που βρισκόταν ακόμη στα χέρια των Τούρκων, πολιορκήθηκε τώρα ως αποτέλεσμα αυτής της νίκης. Γίνεται λόγος για ρωσικό τελεσίγραφο προς την Τουρκία, που απαιτεί: 1) να εκκενωθεί ο Μορέας από την Πύλη και να αναγνωριστεί ως ελεύθερο ελληνικό βασίλειο, 2) Όλες οι ζημιές που προκλήθηκαν να αποζημιωθούν και 3) να αποκατασταθούν οι κατεδαφισμένες ελληνικές εκκλησίες. Ο Υψηλάντης υποτίθεται ότι έφτασε στην Τιμισοάρα στις 23 Ιουλίου. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. **50 - 60**
- 2728 ERINNERUNGSBLATTER FÜR GEBILDETE LESER** No 19. 9 Mai 1824. Η τέταρτη πορεία των Ελλήνων φαίνεται κοντά στην έναρξή της. Αυτή τη φορά η Ελλάδα θα δεχθεί επίθεση από δύο πλευρές: στα βόρεια από τα στρατεύματα των πασάδων του Βιδινίου, της Σιλιστρίας και της Θεσσαλονίκης, στα οποία λέγεται ότι προσχώρησαν σημαντικά αποσπάσματα Γενισαίων. Στο νότο, ο Μορέας φαίνεται να απειλείται με απόβρωση από τα στρατεύματα του Αντιβασιλέα της Αιγύπτου. Τώρα θα φανεί αν οι Έλληνες έχουν χρησιμοποιήσει τον χρόνο της εκχειρίας για να διευθετήσουν τις εσωτερικές τους διαφορές και να συγκεντρώσουν πόρους για να αντιμετωπίσουν τους ισχυρούς και σκληρούς εχθρούς τους. Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον των μορφωμένων εθνών της Ευρώπης στο θέμα των Ελλήνων δεν έχει μειωθεί. Ναι, ανάμεσα στα τόσα σημαντικά γεγονότα της θυελλώδους, υπέροχης εποχής μας, κανένα δεν έχει προκαλέσει τόσο γενική συμπάθεια, ακόμη και στις κατώτερες τάξεις του λαού, όσο αυτή η εξέγερση της Ελλάδας. Το κίνητρο αυτής της εξέγερσης δεν είχε συλληφθεί σε αφηρημένες ιδέες νέων συνταγμάτων, αλλά ήταν βαθύτερο. Ήταν το θέμα της θρησκείας, της πίστης, του σταυρού, το οποίο προσβλήθηκε από τους σκληρούς Τούρκους. Καταρρέουν τα Συντάγματα: στη Νάπολη, το Πεδεμόντιο, την Πορτογαλία και την Ισπανία, καταρρέουν σαν τραπουλόχαρτα. Δεν είχαν σημείο αναφοράς που θα μπορούσε να διεγείρει τη συμπάθεια του λαού. Αυτά τα Συντάγματα, οι ονειροπόλοι που πρωτοστάτησαν στον αιώνα με τις νέες τους ιδέες και τα όνειρά τους, έχουν ξεχαστεί, όπως και οι ίδιοι. Δεν συμβαίνει το ίδιο με την Ελλάδα. Σύμφωνα με μια φήμη που κυκλοφορεί στο Λονδίνο, ο Λόρδος Μπάιρον λέγεται ότι τραυματίστηκε από έναν Σουλιώτη ως αποτέλεσμα μιας βίαιης λογομαχίας μεταξύ Σουλιωτών και Άγγλων. Ο λόρδος ήταν πολύ άρρωστος, όχι από τραυματισμό, αλλά από πυρετό από τον οποίο ανάρρωσε σχεδόν πλήρως. Η διαμάχη με τους Σουλιώτες περιορίζεται στον πάγκο ενός Έλληνα και ενός Άγγλου που βρίσκεται στην υπηρεσία του Μπάιρον. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. **50 - 60**

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2729



2730



2731



2732

- 2729 ERINNERUNGSBLATTER FUR GEBILDETE LESER** No 33. 13 August 1826. Νέα από Ελλάδα. Στις 14/7 σκάφος από την Κέρκυρα μετέφερε στην Τεργέστη την πολυαναμενόμενη είδηση ότι ο Λόρδος Κόχραν είχε φτάσει με σημαντικές δυνάμεις στις ελληνικές θάλασσες. Επίσημη αναφορά γι' αυτό έχει γίνει στον Άγγλο πρόξενο στην Τεργέστη και ιδιωτικές επιστολές από την Κέρκυρα μας διαβεβαιώνουν ότι μεγάλη εντύπωση έχει προκληθεί στους Αιγύπτιους στην Πάτρα. Πιστεύεται πλέον ότι μπορούμε να προσβλέπουμε σε σημαντικά γεγονότα, τόσο στρατιωτικά όσο και διπλωματικά. Και τα υπόλοιπα νέα από την Ελλάδα είναι επίσης καλά. Ο Ρεσίτ Πασάς απωθήθηκε από περίπου 1.000 άνδρες στην πορεία του προς τα Σάλωνα. Ο Ιμπραήμ Πασάς επίσης από την Τρίπολη επιστρέφοντας στην Κορώνη και τη Μεθώνη, υπέστη σημαντικές απώλειες στο δρόμο, στην Καρύταινα και στο Λεοντάρι. Τα ελληνικά φρούρια είναι τώρα τόσο καλά εξοπλισμένα που η κυβέρνηση μπορεί να μοιράζει τακτικά τρόφιμα και πυρομαχικά στα στρατεύματα στο πεδίο. Η είδηση της έλευσης του Λόρδου Κόχραν είχε φέρει νέες ελπίδες. Ο τουρκικός στόλος φέρεται να εγκατέλειψε τα Δαρδανέλια μετά την απώλεια φρεγάτας, και να κατευλήθηκε προς τη Σάμο. Νέα από Τουρκία. Αποκεφαλισμοί, απαγχονισμοί και διώξεις Γενιτσαρών και των υποστηρικτών τους συνεχίζονται ακόμη. Τα παλιά στίπια των συναντήσεων τους κατεδαφίζονται και γίνονται τα πάντα για να έρθει ο εκπολιτισμός όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Για το σκοπό αυτό επιτρέπεται ακόμη και η πώληση κρασιού. Στο Σουλτανικό Φιρμάνι, που δημοσιεύτηκε λόγω της διάλυσης των Γενιτσαρών, αναφέρεται επί λέξει: «Είναι η πρωταρχική πρόθεση του σχηματισμού των νέων στρατευμάτων να αντιστέκονται σταθερά σε κάθε ξένη επιρροή...» Στην Αδριανούπολη, τη Θεσσαλονίκη και τη Σμύρνη, οι Γενίτσαροι υποτάχθηκαν αθόρυβα στην εκδίωξή τους. Η προηγούμενη φρουρά στα κάστρα των Δαρδανελίων, απομακρύνθηκε χωρίς αντίσταση. Αυτό το εντελώς ασυνήθιστο θέαμα τράβηξε τόσο μεγάλο αριθμό ανθρώπων στους δρόμους που προκάλεσε αναταραχή...16ο, σ. 16. Γερμανικά. **40 - 50**
- 2730 ERINNERUNGSBLATTER FUR GEBILDETE LESER** No 34. 20 August 1826. Οι άνθρωποι στο Παρίσι είναι γενικά πεπεισμένοι ότι οι διαδικασίες του Σουλτάνου εναντίον των Γενιτσαρών δεν θα είναι τόσο ειρηνικές όσο άφηναν οι χριστιανικοί της οθωμανικής αυτοκρατορίας να εννοηθεί. Όλοι οι ειδικοί στην οθωμανική αυτοκρατορία πιστεύουν ότι το έργο θα ξεπεράσει τον συγγραφέα. Νέα από Ελλάδα. Επιβεβαιώνεται ομόφωνα ότι η Ελλάδα μπορεί να ελπίζει σε μια επιτυχημένη απελευθέρωση με μεγαλύτερη βεβαιότητα από ποτέ. Υποτίθεται ότι ο υιός του Κόχραν θα ήταν στα Κύθηρα, κάτω από τον Μορέα. Ο Ιμπραήμ εξακολουθεί να είναι σταθμευμένος στο Νησί. Μια αιγυπτιακή μοίρα του έφερε λίγα στρατεύματα και τρόφιμα. Σε ένα μικρό νησί, τον Κάλαμο, 30.000 Έλληνες, κυρίως γέροι και παιδιά, έχουν συσσωρευτεί σταδιακά και βρίσκονται σε ακραία εξαθλίωση. Ο κ. Ευνάρδος παρακαλεί αυτό να αποτελέσει προτεραιότητα. Στο Βουκουρέστι κάποιοι εμφάνισαν συμπύματα πανούκλας προς φρίκη όλων των κατοίκων. Επίσης, φανατικοί σε Σμύρνη, Χαλέπι και Δαμασκό φέρεται να αρνήθηκαν να παραδώσουν τα όπλα τους, κάτι που προκαλεί πρόσθετη ανησυχία. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. **40 - 50**
- 2731 GAZETTE** No 2. Paris, 13 Janvier 1865. Νέα από τη σύγκρουση των Οθωμανών με τη Βενετία. Ο πόλεμος μεταξύ αυτής της Δημοκρατίας και της Πύλης δεν έβαλε τέλος στο εμπόριο των δύο εθνών και η ναυσιπλοΐα παραμένει ελεύθερη για τα εμπορικά πλοία. Στις 17 του τρέχοντος μήνα έφτασε ένα τέτοιο στη Δημοκρατία ερχόμενο από τη Συρία, με πλούσιο φορτίο και αρκετούς επιβάτες. Μαθεύτηκε από αυτό ο Μεγάλος Βεζίρης έστειλε διαταγές σε όλους τους Μπέηδες να εξοπλίσουν αμέσως τον αριθμό των πλοίων που είναι υποχρεωμένοι να συντηρήσουν και να ενισχύσουν τα πληρώματα ώστε να είναι σε θέση να δράσουν στην έναρξη της επόμενης εκστρατείας. Ο Μπέης της Ρόδου πρέπει να παρέχει τρία, αυτός της Μυτιλήνης τον ίδιο αριθμό, αυτοί της Αλεξάνδρειας και της Κύπρου άλλα τόσα, αυτός της Συρίας τέσσερα, αυτός της Καλλιπόλης τρία, αυτοί της Σμύρνης και της Θεσσαλονίκης επίσης τρία, αυτός του Μοριά τέσσερα, και αυτός της Χίου τρεις. Οι άλλοι Μπέηδες των τόπων που εξαρτώνται από τον Εύξεινο Πόντο και τα Νησιά του Αρχιπελάγους, θα παρέχουν είκοσι τέσσερις. Οι Τούρκοι εξακολουθούν να εργάζονται στο λιμάνι της Αλεξάνδρειας, για την κατασκευή αρκετών προμαχώνων. Από την πλευρά της Δημοκρατίας, συνεχίζονται οι απαραίτητες προετοιμασίες για να στηριχθεί η πολεμική προσπάθεια. Ο Άγιος Νικόλαος, ένα από τα τέσσερα υπό ναυπήγηση πολεμικά πλοία που κατασκευάζονται στα ναυπηγεία, είναι ήδη έτοιμο να καθελκυστεί και τα άλλα σύντομα θα καθελκυσθούν. Υπάρχουν και δύο γαλέρες έτοιμες να φύγουν για τις ανάγκες του στρατού, και εκεί πρέπει να τοποθετηθούν διακόσιοι άνδρες, μερικοί από τους οποίους είναι κατάδικοι, ενώ άλλοι ανέλαβαν εθελοντικά να ενισχύσουν τη Δημοκρατία στις γαλέρες...Επίσης νέα από το μέτωπο των Οθωμανών με την Αυστροουγγαρία. 8ο, σ. 12. Στα γαλλικά. **60 - 70**
- 2732 GAZETTE** No 28. Paris, 13 Septembre 1867. Ρώμη, 19 Αυγούστου 1867. Ο Πάπας στις 18 παραχώρησε ακρόαση στον κ. Λάντο, Απεσταλμένο της Βενετίας, ο οποίος του παρουσίασε επιστολές της Γερουσίας, με τις οποίες τον ενημέρωνε για την κατάληψη της Πάτρας και για άλλα κέρδη που αποκτήθηκαν στον Μορέα. Από τη Βενετία, 22 Αυγούστου 1867. Στις 19 αυτού του μήνα, ένας ειδικός αγγελιαφόρος έφερε στον Κόμη ντε λα Τόρε, Πρόσβη του Αυτοκράτορα, επιστολές από τον Κυβερνήτη του Γκρας, με τις οποίες τον ειδοποίησε για μια μεγάλη νίκη που κέρδισε ο αυτοκρατορικός στρατός έναντι των Τούρκων. Την επόμενη μέρα, λήφθηκε επιβεβαίωση αυτής της είδησης. Στις 21, ο Δόγης και η Σύγκλητος πήγαν στη Δουκική Εκκλησία του Αγίου Μάρκου και εκεί παρακολούθησαν τη Λειτουργία και το Te Deum που ψάλλθηκε σε ευχαριστία. Χθες, ο Κόμης ντε λα Τόρε πήγε στο Κολλέγιο για να ανακοινώσει αυτή τη μεγάλη επιτυχία για την οποία είχε λάβει ειδοποίηση από έναν ειδικό αγγελιαφόρο που είχε αποσταλεί από τη Βιέννη. Την ίδια μέρα, πέρασε εδώ ο μαρκήσιος Angelo Gabrielli, που έστειλε στον Πάπα ο Εκλέκτορας της Βαυαρίας. Δεν λήφθηκαν γράμματα από τον στρατό αυτή την εβδομάδα. Μόνο ένα από τη Μήλο, που ανέφερε ότι ο κύριος Venier πρώτος Καπετάνιος και ο κύριος Pisani, αφού είχαν κυνηγήσει τον Πασά επικεφαλής του τουρκικού ναυτικού μέχρι το Νεγρεπόντε και έκαψαν μπροστά σε αυτό το μέρος, δύο φορτωμένα σκάφη με προμήθειες, επέστρεψαν στην Πισκοπή, με δεκαοκτώ πλοία, τρία πυρπολικά και τριάντα πλοία ναυλωμένα από χριστιανούς, με σκοπό να επιτεθούν σε ένα караβάνι από μεγάλο αριθμό σκαφών που επρόκειτο να περάσουν στην Κωνσταντινούπολη, έμφορτων από τουρκικές οικογένειες, που αποσύρονταν στην Ασία και αλλού, φοβούμενες ότι σύντομα θα ξέσπαγε μια μεγάλη επανάσταση. Από το Λιβόρνο, 20 Αυγούστου 1867. Οι τέσσερις γαλέρες του Μεγάλου Δούκα της Τοσκάνης, που περιπολούσαν ενάντια στους Κουρσάρους της Μπαρμπαρίας, αφού έκαναν τον περίπλοτο του νησιού της Κέρκυρας, έφτασαν στο Bonifacio, και σύμφωνα με τις τελευταίες συμβουλές, βρισκόνταν σε επαφή με το Monte Christo. Επίσης εκτενέστατη (4 σελίδες) περιγραφή της νικηφόρας για την Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία επί των Οθωμανών, 2ης μάχης του Μόχας (12 Αυγούστου 1867). 8ο, σ. 12. Στα γαλλικά. **60 - 70**

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2733



2734



2735



2736



2737

- 2733 GAZETTE DE FRANCE** No 204. Lundi, 23 Juillet 1827. Τεργέστη, 11 Ιουλίου. Ιδιωτικές επιστολές από την Ανκόνα κάλουν λόγο για σφαγή των Ελλήνων και των Φράγκων που βρίσκονταν στη Σμύρνη τον τελευταίο μήνα: οι πρόξενοι πολλών ευρωπαϊκών δυνάμεων φαίνεται να μην έχουν γλιτώσει. Πρέπει να θεωρήσουμε αυτή την είδηση ως ψευδή, οι λεπτομέρειες των οποίων ειδήσεων διαφέρουν πολύ μεταξύ τους. Μόλις τώρα λαμβάνουμε το τελευταίο τεύχος του Αμερόληπτου Παρατηρητή της Σμύρνης, με ημερομηνία 16 Ιουνίου, στο οποίο δεν μπορούμε να ανακαλύψουμε καμία ένδειξη για όσα λέγεται ότι έχουν ξεσπάσει εκεί. Αυτό το τεύχος περιέχει ένα ημερολόγιο με λεπτομερή αναφορά από τον Ταγματάρχη Corner, που διοικούσε το αυστριακό μπρίκι Veneto, για τα γεγονότα που προηγήθηκαν και ακολούθησαν τη συνθηκολόγηση της Ακρόπολης. Σημειώνουμε την περίπτωση ότι στα στρατεύματα της φρουράς είχε απομείνει μόνο τροφή πέντε ημερών, παρόλο που η βρώμη ήταν η μοναδική τους τροφή για δύο μήνες. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2734 GAZETTE DE FRANCE** No 245. Dimanche, 2 Septembre 1827. Επιστολές από την Κέρκυρα, με ημερομηνία 31 Ιουλίου, αναφέρουν επί της ουσίας ότι από την εμφάνιση του Λόρδου Κόχραν στα νερά των Ιονίων Νήσων τον Μάιο, το ελληνικό μπρίκι Άγιος Γεώργιος είχε παραμείνει σε αυτές τις περιοχές με έναν ορισμένο αριθμό μικρών σκαφών για τη διατήρηση του αποκλεισμού του πατραϊκού κόλπου. Τα πλοία αυτά μέχρι πρότινος εμπόδιζαν την προσέγγιση του τουρκικού στόλου, που πηγαινοερχόταν από το Ναβαρίνο στην Πάτρα... Ο κυβερνήτης του ατμόπλοιου των Ιονίων Frederick Adam διαβεβαιώνει ότι το πλήρωμα της φρεγάτας Hellas αποτελείται από 80 άνδρες το πολύ, δεδομένου ότι οι Έλληνες δεν θέλουν πλέον να υπηρετήσουν υπό τον Λόρδο Κόχραν, καθώς και ότι η υπηρεσία αυτής της φρεγάτας είναι πραγματικά μια τολμηρή επιχείρηση, και πως οι εκρήξεις των μεγάλων κανονιών είναι τόσο δυνατές που κανένας Έλληνας δεν θέλει να ρισκάρει τα αυτιά του. Ένας Κεφαλονίτης καπετάνιος πλοίου φορτωμένου με Έλληνες αιχμαλώτους, που συνελήφθη από τον Λόρδο Κόχραν στα τέλη Μαΐου, καταδικάστηκε από το δικαστήριο της Ζακύνθου σε 15 χρόνια σιδεροδέσμιος, ως ένοχος για δουλεμπόριο. Η Journal de Commerce δημοσιεύει ένα απόσπασμα από επιστολή που έλαβε από την Κωνσταντινούπολη, με ημερομηνία 26 Ιουλίου, μέσω Μασσαλίας: «Εδώ γίνεται μόνο λόγος για την επικείμενη άφιξη μοιρών από όλα τα χριστιανικά έθνη για να υποστηρίξουν την επέμβαση των δυτικών δυνάμεων στις υποθέσεις της Ελλάδας, αλλά είμαστε πεπεισμένοι ότι, όποια και αν είναι η απέχθεια της κυβέρνησης για όσα θα της προταθούν, θα υποχωρήσει χωρίς να χτυπήσει. Οι φόβοι που υπό τέτοιες συνθήκες θα μπορούσαν να ήταν δικαιολογημένοι για το πρόσωπο και την περιουσία των Φράγκων είναι εντελώς αβάσιμοι, ωστόσο, η εμπορική μας θέση θα αλλάξει εντελώς. Οι αποστολές από τα λιμάνια σας θα επιβραδυνθούν σημαντικά για τη χώρα που πιστεύετε ότι έχει παραδοθεί στο σίδερο και τη φλόγα και άλλοι διορατικοί και τολμηροί κερδοσκόποι θα εκμεταλλευτούν αυτόν τον τρόπο». 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2735 JOURNAL DE L' ALLIER** contenant Les Annonces Judiciaires, les Affiches et Avis divers, les nouvelles politiques et litteraires. 19e Annee. No 767. Moulins, 24 Mai 1821. Βιέννη, 1 Μαΐου. Απόσπασμα από ιδιωτική επιστολή. Κάθε μέρα προσφέρει και μια απόδειξη ότι η πυρπόληση των επαρχιών της ευρωπαϊκής Τουρκίας είναι έργο του Αλή πασά των Ιωαννίνων, που ήταν πάντα το όργανο των μεγάλων κρατικών εγκλημάτων, αφού προκάλεσε το θάνατο των σουλτάνων Σελίμ και Μουσταφά. Δεν υπάρχει πλέον καμία αμφιβολία ότι ο ρυθμιστής Αλή Πασάς θα ανατρέψει τον θρόνο των κυρίων του. Έτσι, όλα όσα έγραψε ο κ. Πουκεβίλ, στο έργο του Ταξίδι στην Ελλάδα, για το θέμα αυτού του επαναστατημένου πασά, επαληθεύονται και δείχνουν στην Ευρώπη το αποτρόπαιο όργανο των δεινών της Ανατολής...Υπάρχει αυτή τη στιγμή στην πρωτεύουσά μας ορισμένος αριθμός Ελλήνων πρακτόρων που είναι αναμφίβολα επιφορτισμένοι να φροντίζουν τα συμφέροντα του έθνους τους. Λαμβάνονται πολλές προφυλάξεις ως προς αυτούς και οι αρχές έχουν λάβει ιδιαίτερες οδηγίες που τους κάνουν πολύ προσεκτικούς. Είναι εύκολο να προβλεφθεί ότι αυτοί οι πράκτορες θα σπαταλήσουν το χρόνο τους...Σύμφωνα με επιστολές από το Λάιμπαχ, με ημερομηνία 6 Μαΐου, η αναχώρηση των μοναρχών και των υπουργών τους αναβλήθηκε ξανά, για αόριστο χρονικό διάστημα. Δεν μπορούμε να καταλάβουμε τον λόγο αυτής της καθυστέρησης, οι φήμες που κυκλοφορούν είναι πολύ υπερβολικές για να επαναληφθούν εδώ. 8ο, σ. 16. Στα γαλλικά. **40 - 50**
- 2736 L' ILLUSTRATION** 25 Mars 1913. 71e Annee-No 3657. Στην πρώτη σελίδα η ορκωμοσία του Βασιλιά Κωνσταντίνου με μικρό σχετικό άρθρο στην τελευταία σελίδα και με φωτογραφία του δολοφόνου του Γεώργιου Α'. Εκτενές τρισέλιδο άρθρο "Πώς οι Έλληνες πήραν τα Γιάννενα", με σχεδιαγράμματα και φωτογραφίες. 2ο, σ. 20. Στα γαλλικά. **25 - 30**
- 2737 L' ILLUSTRATION** 9 Aout 1913. 71e Annee-No 3676. Στην πρώτη σελίδα ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος με τον Ελ. Βενιζέλο μετά τη νίκη. Ο πρωθυπουργός θέτει τους όρους της ειρήνης για την Ελλάδα στη συνθήκη του Βουκουρεστίου, που έδωσε τέλος στον Β' Βαλκανικό Πόλεμο. Εκτενές άρθρο για την ανακωχή και τη διάσκεψη του Βουκουρεστίου. 2ο, σ. 20. Στα γαλλικά. **25 - 30**

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2738



2739



2740



2741

2738 L' ILLUSTRATION 7 Janvier 1899. 57e Annee-No 2915. Η άφιξη του πρίγκιπα Γεώργιου στην Κρήτη. Δύο lithographies στην πρώτη σελίδα, ολοσέλιδο άρθρο, δύο lithographies και φωτογραφία στο εσωτερικό. 2ο, σ. 20. Στα γαλλικά. **25 - 30**

2739 LA GAZETTE DE FRANCE No 257. Mardi 16 Septembre 1828. Ανκόνα, 23 Αυγούστου. Οι κύριοι de Ribeaupierre, Γκιγιεινών και Στρατφορντ Κάνινγκ συγκεντρώθηκαν, από τις 9, στην Κέρκυρα, και προχώρησαν, λέγεται, στη σύνταξη μιας δήλωσης που θα δημοσιευτεί στο όνομα των τριών Δυνάμεων μόλις φτάσει η γαλλική αποστολή στον Μορέα. Επιστολές από την Κέρκυρα ανακοινώνουν ότι αυτή η δήλωση έχει σκοπό να εκθέσει τον σκοπό της αποστολής και τα αίτια που την οδήγησαν. Πιστεύεται ότι αυτή η αποστολή θα φτάσει στα τέλη Αυγούστου και ότι μόλις αποβιβαστεί, οι τρεις πρέσβεις θα φύγουν από την Κέρκυρα για να πάνε στον Πόρο, όπου θα συζητήσουν με την ελληνική κυβέρνηση, αλλά ότι η παραμονή τους στον Πόρο θα είναι μικρής διάρκειας, και ότι θα επιστρέψουν στην Κέρκυρα μετά από μερικές εβδομάδες. Ο ναύαρχος Δεριγγύ ενημέρωσε τον Αιγύπτιο στρατηγό για τη γαλλική αποστολή και τον κάλεσε ξανά να εκκενώσει τον Μορέα. Ο Ιμπραήμ απάντησε όπως πριν, αλλά οι προετοιμασίες του καθιστούν σαφές ότι δεν θέλει τίποτα άλλο από μια φιλική έξοδο από τη σημερινή κατάσταση... Έφτασε στην Ανκόνα ο Ρώσος υφυπουργός του κράτους Bulgari, που πηγαίνει στην Ελλάδα, καθώς και ένας Ρώσος βετεράνος, που κατευθύνεται στην Κέρκυρα στον Μαρκήσιο de Ribeaupierre. Εδώ συζητείται, αν και είναι εξαιρετικά απίθανο, μια αγγλική εκστρατεία που θα προορίζεται κατά της Κρήτης. Λαμβάνουμε μια επιστολή από τον Πόρο με ημερομηνία 2 Αυγούστου, η οποία περιέχει τα ακόλουθα στοιχεία: «Μόλις έφτασαν εδώ δύο πλοία φορτωμένα με προμήθειες, απευθυνόμενα στον πρόεδρό μας, με μεσολάβηση του κ. Στρατηγού Βαρώνου του St-Denis, πράκτορα του βασιλιά της Γαλλίας, στην ελληνική κυβέρνηση που εδρεύει στον Πόρο. Ποσό 500.000 φράγκων τέθηκε αμέσως από τους βασιλείους του στη διάθεση του προέδρου...» 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. Τρύπα. **40 - 50**

2740 LA GAZETTE DE FRANCE No 269. Dimanche 28 Septembre 1828. «Από το στρατόπεδο στο Πεταλίδι, 2 Σεπτεμβρίου 1828. Στις 30 Αυγούστου, αγγίξαμε το κλασικό έδαφος. Ήδη, από τις 28, το βράδυ, είχαμε δει τις ακτές της Ελλάδας και την επόμενη μέρα, αφού είδαμε διαδοχικά το Ναβαρίνο, τη Μεθώνη και την Κορώνη, αγκυροβόλησαμε στο βάθος του ομώνυμου κόλπου στην ακτή της Μεσσηνίας. Τα στρατεύματα, των οποίων η απόβαση έγινε με μεγάλη τάξη, είναι σήμερα στρατοπεδευμένα γύρω από το μέρος όπου άκμασε κάποτε η αρχαία Κορώνη, η οποία αντικαταστάθηκε από το Πεταλίδι, από το οποίο έχουν απομείνει μόνο υπολείμματα του πολέμου που προηγήθηκε. Τρία μικρά ποτάμια διασχίζουν το στρατόπεδό μας και παρέχουν άφθονο γλυκό, υγιεινό νερό. Η προνοητικότητα έχει προβλέψει τα πάντα, και οι κάτοικοι που έρχονται από όλες τις πλευρές προσθέτουν σε αυτούς τους πόρους εγκαθιστώντας ένα παζάρι στο κέντρο του στρατοπέδου, όπου μπορεί κανείς να βρει ήδη τα απαραίτητα, ακόμη και κάποια περιττά. Η κατάσταση της υγείας του στρατού είναι τέλεια και το ηθικό του ακόμα καλύτερο. Όλοι έχουν μόνο μία επιθυμία, ακόμα κι αν αυτή εκπληρωθεί με τίμημα ακραία κόυραση και σκληρές στερήσεις, και αυτή είναι να διαγράψουν μέσα από τη δόξα των όπλων του Βασιλιά, αυτό που είκοσι αιώνες έχουν αφήσει ως μοναδική κληρονομιά οι Έλληνες, και να προστεθεί σε αυτό το όχι λιγότερο τιμητικό, την επαναφορά δηλαδή ανάμεσα στα πολιτισμένα έθνη των ανθρώπων στους οποίους οφείλουμε τις τέχνες μας, τη λογοτεχνία μας και τις πιο όμορφες σελίδες της ιστορίας του κόσμου. Αυτή τη στιγμή στο λιμάνι μας είναι αγκυροβολημένα πλοία φορτωμένα με πυρομαχικά, τα οποία δεν ήταν έτοιμα να φύγουν όταν φύγαμε από την Τουλόν. Η άφιξή τους θα ολοκληρώσει τα μέσα επίθεσής μας, σε περίπτωση που ο Ιμπραήμ επιθυμήσει να παραβιάσει τη συνθηκολόγηση που έχει κανονιστεί, και θα μας παρείχε έτσι την πολυπόθητη ευκαιρία να βρούμε και το Ναβαρίνο μας.» 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

2741 LA GAZETTE DE FRANCE No 378. Samedi, 17 Janvier 1829. Δημοσίευση της επιστολής που απηύθυναν οι κ. Gros και de Saint-Leger στην Εξοχότητα, τον κ. Κόμη Καποδίστρια. «Ο Βασιλιάς, ο Αύγουστος αφέντης μας, του οποίου το καλοκάγαθο χέρι απλώνεται όπου υπάρχουν κακοτυχίες για βοήθεια, μας έστειλε στην Αίγυπτο για να επαναφέρουμε στην ελευθερία και στην πατρίδα τους τους Έλληνες που βρίσκουμε εκεί σκλάβους και τους οποίους θα μπορούσαμε να ελευθερώσουμε... Σε μια παραμονή τριών μηνών στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια, είχαμε την τύχη να εξασφαλίσουμε την ελευθερία πεντακοσίων γυναικών και παιδιών. Από αυτόν τον αριθμό, περίπου διακόσιοι θέλησαν να παραμείνουν στην Αίγυπτο. Βρίσκονται εκεί ανάμεσα σε χριστιανούς, η ύπαρξη τους είναι εξασφαλισμένη και η πράξη που θεμελιώνει την ελευθερία τους έχει κατατεθεί στα χέρια του Πατριάρχη Αλεξανδρείας, όπου θα τη βρουν όταν θελήσουν να τη χρησιμοποιήσουν. Τριακόσιοι μας ακολούθησαν και ήρθαμε να τους καταθέσουμε στα χέρια σας. Σας παρακαλούμε, κύριε Πρόεδρε, να τους διευκολύνετε να επιστρέψουν σύντομα στις οικογένειές τους...» Και το αντίγραφο της απάντησης του Προέδρου της Ελλάδας. «Κύριοι, είναι πολύ ευχάριστο για μένα να πρέπει να απαντήσω στην επιστολή που μόλις μου στείλατε, και η οποία μου αναγγέλλει την εκτέλεση ενός από τα ευγενέστερα έργα που ο Βασιλιάς, ο Αύγουστος σας, επέλεξε να λάβει υπέρ της Ελλάδας ... Είχατε την τιμή, κύριοι, να εκπληρώσετε μια αποστολή της οποίας η μνήμη είναι για πάντα βαριά στις καρδιές όσων επιστρέψατε στις οικογένειές τους και στην πατρίδα τους... Έδωσα διαταγές στις αρχές της Αίγινας να επιστρέψουν στα σπίτια τους οι άνθρωποι που έφερες πίσω. Τα παιδιά θα μεγαλώσουν στο ίδρυμα ορφανών...» Επίσης νέα από τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2742



2743



2744



2745



2746

2742 LA GAZETTE DE FRANCE No 18. Lundi 18 Janvier 1830. Βιέννη, 7 Ιανουαρίου. Από την Αίγινα μαθαίνουμε ότι η Courrier d' Orient, που εξέδιδε ο κ. Maxime Raybaud, έπαψε να κυκλοφορεί. Αντικαθίσταται από ένα νέο φύλλο με τίτλο Courrier de la Grece, γραμμένο στα γαλλικά υπό άλλη διεύθυνση και το οποίο θα δημοσιεύεται κάθε δύο εβδομάδες. Το πρώτο τεύχος, που εκδόθηκε στις 13 Νοεμβρίου, περιέχει το ακόλουθο μήνυμα από τον Πρόεδρο προς τη Γερουσία: «Δίνουμε εντολή στον Υπουργό Εξωτερικών να σας κοινοποιήσει τις σημειώσεις που σας δόθηκαν από τον βαρόνο ντε Ρουέν, κάτοικο Γαλλίας, και τον ναύαρχο Χέυδεν, καθώς και τις απαντήσεις που δόθηκαν εκεί...Τα 6.000 τουφέκια και τα 12 κανόνια εκστρατείας που λαμβάνουμε από τη γενναιοδωρία του Αυτοκράτορα της Ρωσίας αυξάνουν επίσης σημαντικά το πυροβολικό μας. Η Ελλάδα δεν μπορεί να εκφράσει καλύτερα την ευγνωμοσύνη της για τους ευεργέτες της από το να διπλασιάσει τις προσπάθειές της να αναπτύξει και να τελειοποιήσει την οργάνωση των στρατευμάτων της. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, η κυβέρνηση θα ζητήσει σύντομα τη συνεργασία της Γερουσίας, στην οποία έχουμε απόλυτη εμπιστοσύνη. Πραγματοποιώντας αυτήν την πρώτη επικοινωνία μαζί σας, κύριοι, είναι χαρά μας να μοιραστούμε μαζί σας όλες τις ελπίδες μας σχετικά με όλες εκείνες που θα μπορούμε να σας απευθύνουμε στο μέλλον σχετικά με τις σχέσεις που θα διαβουλεύονται οι προστάτες της Ελλάδας με την κυβέρνησή της, για τα σημαντικά ζητήματα που πρέπει να επιλυθούν υπό την αιγίδα τους».



2747

Στην ομιλία εγκατάστασης της Γερουσίας, παρατηρήσαμε ένα απόσπασμα στο οποίο ο πρόεδρος ανέφερε ότι δεν είχε λάβει ακόμη καμία επικοινωνία από τις συμμαχικές δυνάμεις για τη μελλοντική ύπαρξη της Ελλάδας. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

2743 LA GAZETTE DE FRANCE Jeudi 31 Mars 1831. Αθήνα 12 Ιανουαρίου. Η εκκένωση της Αθήνας και του Νεγρεπόντε πρέπει να ολοκληρωθεί από τις 22 έως τις 25 του τρέχοντος μήνα, χρόνος που ορίστηκε στην Κωνσταντινούπολη μεταξύ των πρεσβευτών και της Πύλης. (Σύμφωνα με άλλες αναφορές, έχει ήδη ολοκληρωθεί). Πλέον πραγματοποιείται ένας μεγάλος αριθμός εξαγορών εδώ. Ο ναύαρχος Malcom αγόρασε έναν κήπο, όπου φυτεύει και χτίζει. Πολλοί επιφανείς θέλουν να γίνουν ιδιοκτήτες στην Αττική. Ο ναύαρχος σίγουρα θα χρησιμοποιήσει ελάχιστα το όμορφο σπίτι που έχτισε, αλλά τουλάχιστον θα είναι εκεί για να προειδοποιήσει την κυβέρνηση ότι η Αττική δεν κατοικείται μόνο από φτωχούς αγρότες, που πρέπει να σιωπούν στις αυθαιρεσίες της κυβέρνησης, αλλά ότι ορισμένοι ιδιοκτήτες θα επιβάλλουν τα δικαιώματά τους και θα διεκδικούν αυτά των νέων συμπολιτών τους. Το παράδειγμα του ναυάρχου θα ακολουθήσουν πολλοί φίλοι του, ο γραμματέας του έχει ήδη αγοράσει ένα σπίτι στην πόλη. Θα είναι της μόδας να έχεις εξοχική κατοικία στην Αττική και κεφάλαια από την Ευρώπη θα ρέουν σε αυτήν την όμορφη χώρα για να αυξήσουν την ευημερία της. Έχουν ήδη πουληθεί όλοι οι ελαιώνες; Η Δούκισσα της Πλακεντίας αγόρασε ένα μεγάλο μέρος τους. Υπάρχει ακόμα περίπου το ένα τρίτο των τουρκικών περιουσιών προς πώληση. Οι πωλήσεις στο Νεγρεπόντε ήταν λίγες, αλλά σημαντικές. Τουρκικό πολεμικό μπρίκι μετέφερε τα κανόνια που βρισκόταν ακόμη στην Ακρόπολη. Στο Νεγρεπόντε τοποθετήθηκε όλος ο εξοπλισμός στην ακτή, από όπου θα φορτωθεί από το ίδιο μπρίκι. Ο κ. Gropius, ο οποίος διετέλεσε για μεγάλο χρονικό διάστημα αντιπρόξενος της Αυστρίας στην Αθήνα, διορίστηκε από την κυβέρνηση του πρόξενος στην Ανατολική Ελλάδα. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

2744 LE CHARIVARI Lundi 9 Fevrier 1863. Trente-deuxieme annee. Λιθογραφία του Cham με θέμα την αναζήτηση νέου βασιλιά για την Ελλάδα. Οι Έλληνες αναγκάζονται να επαναφέρουν στο θρόνο τον Αγαμέμνονα, αφού δεν μπορούν να βρουν άλλον. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **60 - 80**

2745 LE CHARIVARI Vendredi 16 Janvier 1863. Trente-deuxieme annee. Λιθογραφία του Cham με θέμα την αναζήτηση νέου βασιλιά για την Ελλάδα. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. Φθορές. **60 - 80**

2746 LE CHARIVARI Mardi 12 Fevrier 1867. Trente-sixieme annee. Εικονογραφημένη με λιθογραφία με θέμα την Κρητική επανάσταση. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **60 - 80**

2747 LE CHARIVARI Samedi 10 Janvier 1863. Trente-deuxieme annee. Λιθογραφία του Cham με θέμα την αναζήτηση νέου βασιλιά για την Ελλάδα. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. Φθορές. **60 - 80**

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2748



2749



2750



2751

2748 LE MONITEUR UNIVERSEL No 175. Paris, Dimanche, 24 Juin 1827. Κωνσταντινούπολη, 1 Ιουνίου. Μετά τα ατυχή γεγονότα στην Αθήνα, ο κ. Στράφορντ Κάνινγκ, ο οποίος είχε καθημερινές διασκέψεις με τον Ρώσο πρέσβη, ανανέωσε τις προσπάθειές του για την αποκατάσταση της ειρήνης και παρέδωσε στον Ρέις Εφέντη μια δυναμική νότα παρέμβασης που δεν αφήνει αμφιβολία ότι τα υπουργικά συμβούλια έχουν ήδη συμφωνήσει για την επικείμενη χρήση μέσων για την επίτευξη του προτεινόμενου στόχου. Φαίνεται ότι η βεβαιότητα αυτής της συμφωνίας, σε συνδυασμό με τις πρακτικές της αυστριακής αντιπροσωπείας, συνέβαλλαν στη δημιουργία κάποιας εντύπωσης στο Διβάνι. Υποστηρίζεται μάλιστα ότι οι προτάσεις του Ρέις Εφέντη έχουν περισσότερη διάθεση συγκατάβασης από πριν. Μια περίπτωση η οποία, εάν επιβεβαιωθεί, είναι πιθανό να εμπνεύσει πιο ειρηνικές ιδέες στο Διβάνι, είναι η είδηση που διαδόθηκε επί τρεις ημέρες για ένα σημαντικό πλεονέκτημα που κέρδισε ο Λόρδος Κόχραν έναντι μέρους του οθωμανικού στόλου. Ωστόσο, οι Φράγκοι δεν μπορούν να επιβεβαιώσουν την αυθεντικότητα αυτής της είδησης. Η Πύλη δεν έχει ακόμη δημοσιεύσει κάτι επίσημο για τη νίκη του Ρεσίτ Πασά στην Αθήνα, μια σιωπή που οι φίλοι των Ελλήνων λαμβάνουν με πάρα πολλή προσοχή, για να καταλήξουν στο συμπέρασμα αν υπάρχουν και άλλα δυσμενή νέα. (ανταπόκριση της εφημερίδας Augsburg.) 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 50

2749 LE MONITEUR UNIVERSEL No 270. Paris, Jeudi, 27 Septembre 1827. Οι ειδήσεις από το Άργος στις 29 Ιουλίου ανακοίνωσαν ότι γινόταν λόγος για αμνηστία στο Ναύπλιο, αλλά τίποτα δεν είχε ακόμη αποφασιστεί σχετικά. Σχεδόν όλη η Ελλάδα είναι αυτή τη στιγμή συγκεντρωμένη στο Ναύπλιο. Υπάρχουν τρία πολύ διακριτά κόμματα: αυτό της κυβέρνησης, αυτό της λίγκας, με επικεφαλής τους Κωλέττη, Φωτομάρα και Μεταξά, και το κόμμα των αδελφών Γρίβα. Ο Φαβιέρος έφτασε στο Άργος στις 23 Ιουλίου με 500 άνδρες και ο στρατηγός Τσωρτς έφτασε εκεί την επόμενη μέρα με τον ίδιο αριθμό στρατιωτών. Οι Κολοκοτρώνηδες πατέρας και γιος είναι στα βουνά... Σμύρνη, 18 Αυγούστου. Ο υποναύαρχος Δεριγνύ διορίζεται Γενικός Διοικητής όλων των γαλλικών δυνάμεων στη Μεσόγειο. Η μοίρα της, στην ίδια βάση με αυτή της Αγγλίας και της Ρωσίας, θα αυξηθεί κατά πέντε πλοία, συμπεριλαμβανομένων τριών από τη Βρέστη, το Conquerant, με 80 πυροβόλα, στο οποίο ο κύριος Δεριγνύ θα φέρει αναμφίβολα τη σημαία του, τα Breslau και Αμφιτρίτη, από 74 κανόνια, και δύο επίσης από την Τουλόν, τα Προβηγκία και Σκιπίων. Ανακοινώνεται ότι το τελευταίο έχει ήδη φτάσει στη Μήλο, υπό τη διοίκηση του βαρώνου Μίλιους, καπετάνιου του πλοίου. Ανακοινώθηκε επίσης η άφιξη στο ίδιο λιμάνι δύο αγγλικών σκαφών. Δεν γνωρίζουμε ακόμη ποια ρωσική μοίρα έφυγε από το Πλύμουθ...Επιστολές από το Ναύπλιο, με ημερομηνία 29 Ιουλίου, αναφέρουν ως ακριβή μια συνομιλία που έγινε την ίδια μέρα μεταξύ ενός γραμματέα της πρεσβείας, που εστάλη από την Κωνσταντινούπολη από τον κ. Στράφορντ Κάνινγκ, και την Προσωρινή Κυβέρνηση της Ελλάδας.-Θα είναι πλήρης η απελευθέρωση της Ελλάδας;-Ο Έλληνας δεν θα ζει πια με τον Τούρκο. Όμως η Ελλάδα θα αποδίδει ετήσιο φόρο τιμής και ο κ. Δεριγνύ, Γάλλος ναύαρχος, περιμένει στη Σμύρνη τις τελευταίες αποφάσεις των πρέσβων και της Πύλης, που θα φέρει εδώ.-Αν δεν συναινέσει ο σουλτάνος, τι θα κάνουν οι εξουσίες;-Θα εμποδίσουν αμέσως την έξοδο των Τουρκικών στόλων, δηλαδή από την Κωνσταντινούπολη, την Αίγυπτο και τη Βαρβαρία...2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 50

2750 LE MONITEUR UNIVERSEL No 271. Paris, Vendredi, 28 Septembre 1827. Αλεξάνδρεια, 25 Ιουλίου. Οι 5.000 άνδρες των νέων στρατευμάτων από το Κάιρο επιβιβάζονται, ο στόλος του πασά ετοιμάζεται να αποπλεύσει και αρκετά πλοία βρίσκονται ήδη έξω από το λιμάνι, τα υπόλοιπα πιθανότατα θα σαλπάρουν στις αρχές της επόμενης εβδομάδας, αν δεν συμβεί κάτι το εξαιρετικό που θα το αποτρέψει. Δεν έχουμε λάβει καμία ειδοποίηση από την Κωνσταντινούπολη εδώ και αρκετό καιρό και είμαστε ανυπόμονοι να ακούσουμε νέα για τις διαπραγματεύσεις που διεξάγονται στην πρωτεύουσα αυτή. Οι πρεσβευτές της Αγγλίας, της Γαλλίας και της Ρωσίας ήταν αναμφίβολα καλά ενημερωμένοι για αυτές τις πολεμικές προετοιμασίες. Το χρονικό διάστημα ενός μήνα που παραχωρήθηκε στην οθωμανική κυβέρνηση για να απαντήσει, θα είχε αφήσει αρκετό χρόνο στον Πασά της Αιγύπτου για να στείλει μια εκστρατεία, της οποίας η άφιξη στις ακτές του Μορέως, κατά πάσα πιθανότητα, θα έκανε τις επόμενες διαπραγματεύσεις πιο δύσκολες, όχι μόνο γιατί ο σουλτάνος θα ένιωθε πιο δυνατός, αλλά ίσως επειδή θα μπορούσε να είχε γίνει κάποια αποφασιστική στρατιωτική επιχείρηση εναντίον των Ελλήνων...Διαβάζουμε στην εφημερίδα Times: Η απουσία ειδήσεων από την Κωνσταντινούπολη επηρέασε ευνοϊκά το Χρηματιστήριο, γιατί πιστεύεται ότι στην περίπτωση που οι πρέσβεις είχαν ζητήσει τα διαβατήριά τους την 5η και έφευγαν από την Κωνσταντινούπολη χωρίς διαβατήρια, αυτή η περίπτωση θα είχε μαθευτεί μέσω ταχυδρομείου. Επιπλέον, οι πιο μετριοπαθείς πολιτικοί του Σίτι υποστηρίζουν ότι η λήψη μέτρων που ενδέχεται να διεγείρουν νέες εχθροπραξίες θα ήταν ένας παράλογος τρόπος εκτέλεσης μιας συνθήκης που αποσκοπεί στην αποκατάσταση της ηρεμίας. Λέγεται ότι οι Συμμαχικές Δυνάμεις δεν θεωρούν καμία πράξη της Τουρκίας ως προσβολή προς αυτές, και αυτό αποτελεί την ηθική εγγύηση ότι όλα θα γίνουν με μέτρο και με τέτοιο τρόπο ώστε να μην προκληθεί φόβος στην Ευρώπη...Επίσης ειδήσεις για κινήσεις των στόλων στο Αιγαίο.2ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

40 - 50

28. Περιοδικά και Εφημερίδες



2752



2753



2754



2755



2756

- 2751 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 272. Paris, Samedi, 29 Septembre 1827. Κέρκυρα, 17 Αυγούστου. Ο Αχμέτ, πασάς της Πάτρας, που είχε τα στρατεύματά του στην Κόρινθο, κινήθηκε για τη Βοστίτσα, για να πολιορκήσει το γυναικείο μοναστήρι του Ταξιάρχη, το οποίο οι Έλληνες είχαν καταλάβει χωρίς τη συγκατάθεση των μοναχών που ζούσαν εκεί. Ακολούθησε σφοδρή μάχη μεταξύ των στρατευμάτων του Αχμέτ Πασά και της φρουράς του μοναστηριού, η οποία τελικά ενέδωσε μετά από πεισματική άμυνα. Ο Αχμέτ έγινε κύριος του τόπου και στη συνέχεια κατευθύνθηκε προς τη Βοστίτσα, με 4.000 άνδρες και δώδεκα κανόνια. Πέντε τουρκικά πλοία είχαν αγκυροβολήσει σε μικρή απόσταση από αυτό το μέρος, σε βοήθεια του πασά. Στην Πάτρα αναμένονταν περίπου 5.000 άνδρες ιππικού και πεζικού που ήρθαν από τη Μεθώνη. Ο σερασκιέρης Ρεσίτ Πασάς βρίσκεται στη Λιβαδειά. Ο αιγυπτιακός στόλος δεν έχει φτάσει ακόμη στο Ναβαρίνο, αλλά αναμένεται από μέρα σε μέρα. Ο Ιμπραήμ Πασάς έφτασε στις 16 Ιουλίου από την Τριπολιτάδα στη Μεθώνη. Το ατμόπλοιο των Ιονίων που έφτασε εδώ από την Ανκόνα, στις 14 αυτού του μήνα, έφερε αποστολές στον Άρχοντα Επίτροπο. Στο ατμόπλοιο αυτό βρισκόταν ένας ανιψιός του στρατηγού Τσωρτς, ο οποίος συνέχισε το ταξίδι του στη Ζάκυνθο στις 16, με το ίδιο σκάφος, σκοπεύοντας να συναντηθεί με τον θείο του... Οι αγγλικές δυνάμεις που στάθμευαν στο Αρχιπέλαγος έμοιαζαν να μην έχουν ιδέα για τη συνθήκη που υπογράφηκε στο Λονδίνο στις 6 Ιουλίου, όταν από εκεί απέπλευσε ο καπετάνιος Τορρίνια. Από 28 Αυγούστου. Φαίνεται, σύμφωνα με επιστολές από την Πρέβεζα με ημερομηνία 14 του τρέχοντος μηνός, ότι στην πόλη αυτή ήταν γνωστή η συνθήκη για την ειρήνευση της Ελλάδας. Στις προαναφερθείσες επιστολές βρίσκουμε επίσης λεπτομέρειες για αναταραχές που είχαν προκληθεί: «Ένα πλοίο που ήρθε από τη Ζάκυνθο έφερε εφημερίδες, η ανάγνωση των οποίων εμψύχωσε τους Έλληνες, που θεώρησαν ότι είχαν αποκτήσει πλεονεκτήματα. Γράφτηκε μάλιστα από τους Τούρκους αμέσως επιστολή στον σερασκιέρη Ρεσίτ πασά, καλώντας τον να στείλει αμέσως στρατεύματα... Χθες το βράδυ όλοι οι μουσουλμάνοι ήταν ένοπλοι, και κανένας Έλληνας δεν επιτρεπόταν να βγει από το σπίτι του μετά τη δύση του ηλίου.» 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

- 2752 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 273. Paris, Dimanche, 30 Septembre 1827. Κωνσταντινούπολη, 24 Αυγούστου. Παρά τη συμβουλή του Άγγλου προξένου, φαίνεται, μετά από απόφαση της Αλεξάνδρειας στις 7 και 12 αυτού του μήνα, ότι ο αιγυπτιακός στόλος, με 83 πανιά, αναχώρησε για την Ελλάδα στις 31 Ιουλίου. Ακολούθησαν μόνο πέντε τουρκικά μεταφορικά πλοία. Είναι βέβαιο ότι αυτή η είδηση επηρέασε τον χρόνο που χρειάστηκε η Πύλη για να απαντήσει στο τελεσίγραφο των τριών δυνάμεων. Όσο απροσδόκητη κι αν ήταν η άφιξη αυτού του στόλου, οι τρεις δυνάμεις έλαβαν μέτρα για να εξασφαλίσουν το Ναύπλιο και τα άλλα οχυρά που έχουν ακόμη στην κατοχή τους οι Έλληνες, έναντι όλων των επιχειρήσεων των Τούρκων. Οι ναύαρχοι και οι διοικητές διαφόρων σταθμών έχουν λάβει ακριβείς εντολές σχετικά. Επίσης εκτενής ανταπόκριση από Κων/πολη και Λονδίνο για τις διπλωματικές προσπάθειες και το τελεσίγραφο των Μεγάλων Δυνάμεων προς την Πύλη, καθώς και αναλύσεις σχετικά με μια στρατιωτικού τύπου λύση. «...Αν είχαμε κατά νου μια εισβολή στην Τουρκία ή ακόμα και μια κάθοδο στον Μορέα, ένας στόλος όπως αυτός των συμμάχων στο Λεβάντε σίγουρα δεν θα ήταν αρκετός, αλλά αυτός ο στόλος εάν ερχόταν σε αντίθεση με αυτούς των Τούρκων και των Αιγυπτίων, όχι μόνο θα επαρκούσε, αλλά θα ήταν και υπεραρκετός, γιατί, από όλα τα έθνη της Ευρώπης, η Τουρκία είναι ίσως η λιγότερο προηγμένη από πλευράς ναυτικού. Ο De Toit αναφέρει ένα γεγονός που το αποδεικνύει αυτό. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Τουρκία, επισκέφτηκε ένα σκάφος 74 κανονίων και παρατήρησε, προς μεγάλη του έκπληξη, ότι το σκάφος δεν διέθετε τιμόνι, οι άνθρωποι το κινούσαν ανάμεσα στα καταστρώματα με το χέρι, χρησιμοποιώντας ένα πηδάλιο τύπου κανό... Σίγουρα, αφού οι σε άσχημη κατάσταση Ελληνικοί στόλοι άντεξαν μέχρι αυτή τη στιγμή, θα ήταν κάτι παραπάνω από γελοίο να περιμένουμε οτιδήποτε άλλο εκτός από την ολοκληρωτική καταστροφή τους, αν τολμούσαν να προκαλέσουν το σοκ των συμμάχων...» 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **40 - 50**

- 2753 ΓΕΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** Αριθ. 24 . Έτος ΣΤ'. Ναύπλιο, 28 Μαρτίου 1831. Μετά από παραχές στο Λιμένι, υπαίτιος των οποίων ήταν ο φυγόδικος Ηλίας Κατζάκος και ο διαβόητος ληστής Μπόγγρης, η Κυβέρνηση έλαβε αποφασιστικά μέτρα για να απελευθερώσει από τις παγίδες και τον κίνδυνο των κακόβουλων τους φιλήσυχους Σπαρτιάτες. Εκτελεστής της απόφασης διορίζεται ο Κ. Κανάρης. 8ο, σ. 4. **30 - 40**

- 2754 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ** Βασιλεία Γεωργίου του Α'. Προεδρεία Ευθ. Κεχαγιά. Τόμος Γ'. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1865-66. 4ο, σ. 1 χ.α.+1 λ.+ 480. Πανόδετο. [Η-Π: 1866.147] **30 - 40**

- 2755 Η ΕΛΛΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ.** Έτος α'. Τετάρη, 30 Αυγούστου 1839. Αριθ. 10. Ειρωνικό άρθρο απάντηση στον συντάκτη της εφημερίδας "Αιών". 2ο, σ. (39)-42. **30 - 40**

- 2756 ΤΑ ΠΑΤΡΙΑ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΩΝ ΑΜΥΝΗΣ.** Εκδιδόμενον τη επιμελεία επιτροπής εκ των κ. κ. Γ. Ν. Χατζιδάκι, Κ. Γ. Ζησίου και Ι. Μ. Δαμβέργη, διευθύνοντος. Έτος Θ', Αριθ. 1 [-52] & Έτος Ι', Αριθ. 1 [-53] & Έτος ΙΑ', Αριθ. 1 [-52] & Έτος ΙΒ', Αριθ. 1 [-52]. Αθήνα, 1910 [-1913]. 4ο, σ. 4 έκαστο. Πανί στη ράχη. **50 - 70**

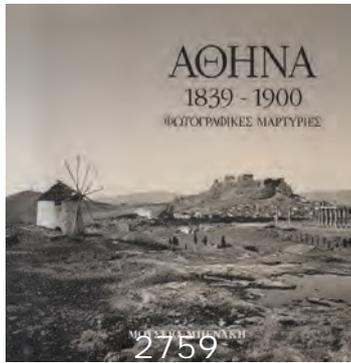
29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά και Φωτογραφικά



2757



2758



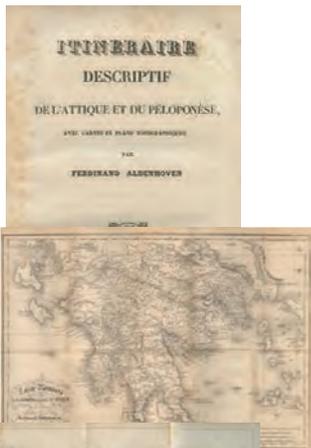
2759



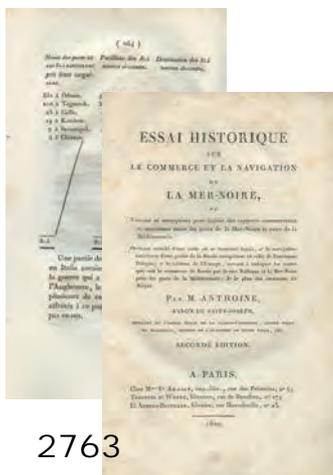
2760



2761



2762



2763

- 2757** RECUEIL DE CARTES GEOGRAPHIQUES, plans, vues et medailles de l' ancienne Grece, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis; precede de l' analyse critique des cartes. Troisieme edition. A Paris, chez De Bure, 1790. 4o, σ. xlij + 31 πίνακες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **120 - 150**
- 2758** ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ Παλαιά και Νεωτέρα. Συνταχθείσα κατά νέαν μέθο- δον και εγκριθείσα υπό της επιτροπής της επί της δημοσίου εκπαιδεύσεως προς χρήσιν των Β. στρατιωτικών σχολείων της Γαλλίας. Μεταφρασθείσα δε με πολ- λάς προσθήκας κατά πρότασιν της επί των Διδακτικών βιβλίων επιτροπής προς χρήσιν των Ελληνικών σχολείων υπό Ι. Π. Κοκκώνη και εκδοθείσα υπό Ανδρέου Κορομηλά. Κατ' έγκρισιν της επί των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίου Εκπαι- δεύσεως Βασιλικής Γραμματείας της Επικρατείας. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά κατά την οδόν του ΕΡΜΟΥ Αρθ. 215 , 1839. 8ο, φ. 1+ σ. η´+ 2 χ.α.+252+1 πτυσσόμενος πίν. ~ Μετάφραση έργου του Α. J. Letronne. Σκίσιμο στον πίνακα. Δερματόδετο με χρυσότυπο σχέδιο και χρυσότυπες ακμές. Σπασμέ- νος ο σύνδεσμος της ράχης και φθορά στο δέσιμο. [Η-Π: 1839.30] **40 - 50**
- 2759** ΑΘΗΝΑ 1839-1900. Φωτογραφικές μαρτυρίες. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2004. 4ο, σ. 322. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2760** ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ. Κείμενα: Δημήτρης Δασκαλόπου- λος, Ε. Χ. Κάσδαγλης, Γιάννης Σταθάτος. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 4ο, σ. 180. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2761** ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΝΗΣΙΑ. Λήψη-σελιδοποίηση: Έλλη Παπαδημητρίου. Μεγεθύνσεις-αντιγραφές: Μάρκος Δροσάκης. Λιθογραφία-επιμέλεια: Παύλος Βα- κάλης. Αθήνα, Κέδρος, 1978. 4ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2762** ALDENHOVEN FERDINAND ITINERAIRE DESCRIPTIF DE L' ATTIQUE ET DU PELOPONESE, avec cartes et plans topographiques. Athenes, chez Adolphe Nast, Rodolphe Bund, et chez l' auteur, 1841. 8ο, σ. 8 χ.α. + XXVIII + 436 + 21 πίνακες. Περιέχει τα κεφάλαια: Αθήνα και Περίχωρα (Αττική), Ελευσίνα, Μέγα- ρα, Κόρινθος, Καλαμάκι, Σικυών, Βοστίτσα, Πάτρα, Πύργος, Ολυμπία, Αρκαδία, Ναβαρίνο, Κορώνη, Πεταλίδι, Μεσσήνη, Καλαμάτα, Μεγαλόπολη, Τρίπολη, Καλ- άβρυτα, Μιστράς, Άργος, Ναύπλιο, Επίδαυρος κ.α. Χαλκογραφίες: Κορινθιακός κόλπος - Ισθμός, Σικυών (Κιάτο), Ολυμπία, Ναβαρίνο, Μεσσήνη, Στοβίτσι, Σαμι- κούμ, Φιγγαλεία, Γόρτυς, Ιπποδρόμιο - Λύκειον όρος, Ίρα, Μεγαλόπολη, Μαντί- νεια, Περίχωρα Σπάρτης, Ερείπια στο Ζαρεξ, Άργος, Μυκήνες (2), Τίρυνθα, Ιερό Επιδαύρου, Αναδιπλούμενος χάρτης Αττικής και Πελοποννήσου χαραγμένος από τον C. Kohlmann και λιθογραφημένος στην Αθήνα. Περιέχει όλες τις πόλεις και τα χωριά. Στα γαλλικά. Πανόδετο. Χρυσότυπες ακμές. Σε θήκη. **700 - 800**
- 2763** ANTHOINE M. ESSAI HISTORIQUE SUR LE COMMERCE ET LA NAVIGATION DE LA MER-NOIRE, ou Voyage et entreprises pour etablir des rapports commercieaux et maritimes entre les ports de la Mer-Noire et ceux de la Mediterranee: Ouvrage enrichi d' une carte ou se trouvent traces, 1o la navigation interieure d' une partie de la Russie europeenne et celle de l' ancienne Pologne; 2o le tableau de l' Europe, servant a indiquer les routes que suit le commerce de Russie par la mer Baltique et la Mer-noire pour les ports de la Mediterranee; 3o le plan des cataractes du Nieper. Seconde edition. A Paris, chez Mme Ve Agasse, Treuttel et Wurtz, et Arthus-Bertrand, 1820. 8ο, σ. xvj + 394 + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Βιβλιοδεσία με χαρτί. [αβιβλιογρά- φητο κατά Blackmer] **250 - 300**

29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά και Φωτογραφικά



2764



2765



2766

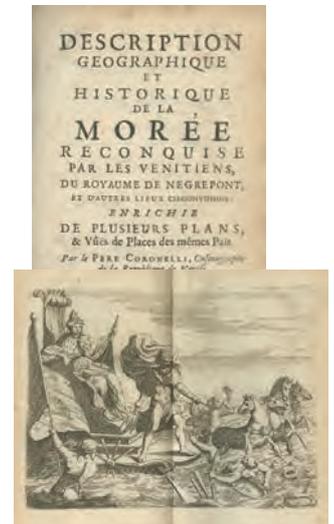
2764 BAEDEKER KARL GRECE. Manuel du voyageur. Avec un panorama d'Athenes, 17 cartes, 32 plans de villes, de musees tec. et 2 planches. Leipzig, Karl Baedeker/ Paris, Paul Ollendorff, 1910. 8ο, σ. CII + 468 + 29 πίν. Στα γαλλικά. Πανόδετο.

60 - 80

2765 BELLE HENRI TROIS ANNEES EN GRECE. Ouvrage contenant 32 gravures sur bois et une carte. Paris, Librairie Hachette & Cie, 1881. 8ο, σ. VII + 413 + 33 πίν. + 2 χάρτες. Πολυάριθμες ξυλογραφίες εκτός κειμένου μεταξύ των οποίων: Αθήνα, Μοναστήρι, Δαφνί, Θήβα, Κέρκυρα, Σουλιώτες, Γυναίκες Μεγάρων, Ισθμός, Σπάρτη, Μυστράς κτλ. Στα γαλλικά. Οξειδωση. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. 200 - 250

2766 BREWER JOSIAH A RESIDENCE AT CONSTANTINOPLE, in the year 1827. With notes to the present time. Second edition. New-Haven, Durrice and Peck, 1830. 8ο, σ. 384 + 1 αναδ. Χάρτης («Part of Turkey with Greece», 36,5 x 34 εκ.). Στα αγγλικά. Δερματόδετο. Δέσιμο εποχής, σπασμένοι οι σύνδεσμοι των εξωφύλλων. [Droulia 2820, Blackmer 201]

150 - 200



2767

2767 CORONELLI DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE LA MOREE reconquise par les Venitiens, du Royaume de Negrepont, et d'autres lieux circonvoisins: enrichie de plusieurs plans, & Vues de Places des memes Pais. Premiere partie [-second partie]. A Paris, chez Claude Barbin, 1686 [-1687]. Avec privilege du Roy. 8ο, σ. 26 χ.α. + 164 + 25 πίν. & σ. 12 χ.α. + 131 + 1 χ.α. + 30 πίν. Πρώτη γαλλική έκδοση. Δύο μέρη σε ένα τόμο. Πρόκειται για την έκδοση με τις περισσότερες χαλκογραφίες, συνολικά 55. Είναι δισέλιδες ή αναδιπλούμενες: Patrasso, Navarino, Coron (4), Modon, Sparta, Maina, Corfu (4), Parga, Preveza, S. Maura, Gomenizze, Cefalonia, Zante, Cerigo, Megara, Atene, Negroponte, Volo, Lepanto. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. (2)

1800 - 2000

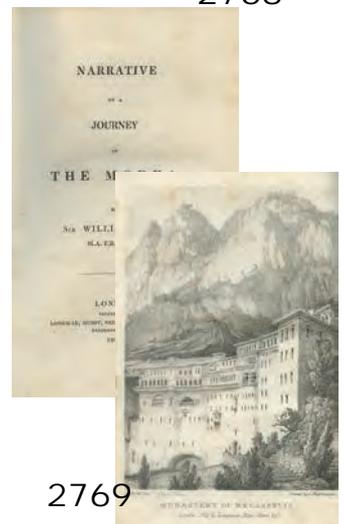


2768

2768 DEPPING G., B. LA GRECE, ou description topographique de la Livadie, de la Moree et de l' Archipel, contenant des details curieux sur les moeurs et usages des habitans de ces contrees. Ornee d' une Carte de la Grece, et de huit Vues d' apres Dodwell. Tome premier [-quatrieme]. A Paris, chez Ferra Jeune, 1823. 16ο, σ. 279 + 4 πίν. & 186 + 2 πίν. & 216 + 1 πίν. & 178 + 1 πίν. + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. 8 επιχρωματισμένες, αναδιπλούμενες χαλκογραφίες και αναδιπλούμενος χάρτης της Ελλάδος. Αναλυτικά: Πρώτος τόμος: Bazar d' Athenes, Le Parthenon vu' du cote Propylles, Katabathron ou goufre du lac Copais, Fontaine Castalie. Δεύτερος: Temple d' Apollon sur le Mont Cotyle, Monastere de Mega Spileon. Τρίτος: Thermopyles vues du cote de la mer. Τέταρτος: Mont Olymp, Carte de la Grece 1823. Δερματόδετο. Δεμένοι μαζί οι τόμοι 1-2 και 3-4. Σε θήκη. (4)

800 - 1000

2769 GELL WILLIAM NARRATIVE OF A JOURNEY IN THE MOREA. London, printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1823. 8ο, σ. ix + 1 λ. 411 + 9 πίνακες. Στα αγγλικά. Ex libris. Περιέχει ολοσέλιδες λιθογραφίες: Monastery of Megaspelia (προμετωπίδα), Navarino (σ.26), Archadia (σ. 79), Glen of Neda (Ποταμός Νέδας, σ. 100), Castle of the Bay of Maina (Μάνη, σ. 260), Mistra (σ.333), Orchomenos (σ. 370), Plain of Phonia (Ζήρια, σ. 372), Isthmus of Corinth (σ. 388). Ακόμα 11 μικρές ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. 800 - 1000



2769

29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά και Φωτογραφικά



2770

2771

2770 GRASSET SAINT-SAUVEUR ANDRE VOYAGE HISTORIQUE, LITTÉRAIRE et pittoresque dans les isles et possessions ci-devant venitiennes du Levant; savoir: Corfou, Paxo, Bucintoro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure, Thiaqui, Cephalonie, Zante, Strophades, Cerigo et Cerigotte. Tome premier [-troisieme]. Paris, chez Tavernier, An VIII (1800). 8ο, σ. XVI + 407 + 6 πίν. + 1 χάρτης & 358 + 9 πίν. & 383 + 14 πίν. Πρώτη έκδοση, σπάνιο τύπωμα με τις χαλκογραφίες μέσα στο τύπωμα και όχι ξεχωριστός άτλαντας όπως συνηθίζεται. Στα γαλλικά. Πανόδετα. Σε κουτί. (3)

1500 - 1700

2771 GROSVENOR E., M. NARRATIVE OF A YACHT VOYAGE IN THE MEDITERRANEAN during the years 1840-41. In two volumes. Vol. I [-II]. London, John Murray, 1842. 8ο, σ. ix + 363 + 10 πίν. & viii + 378 + 16 πίν. Στα αγγλικά. Το κεφάλαιο XVII περιέχει Κύθηρα, Άνδρο, Εύβοια, Μυτιλήνη, Τροία, Κυλλήνη κ.α. Ο τόμος II έχει αναφορές σε Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Έφεσο, Σάμο, Σύρο, Δήλο, Πειραιά κ.α. Τα κεφάλαια VI, VII, IX, X, XI, XII αφορούν την Ελλάδα. Αθήνα, Αίγινα, Ύδρα, Ναύπλιο, Μυκήνες, Ναβαρίνο, Πύλο, Ιθάκη, Λευκάδα, Κέρκυρα κ.α. Στον πρώτο τόμο υπάρχουν 10 ολοσέλιδες χαλκογραφίες και στον δεύτερο 16. Σχετικά με την Ελλάδα: Σύρος, Δήλος, Ακρωτήριο Κολόνα, Πνύκα Αθήνα, Αίγινα, Τάφος του Αγαμέμνονα Μυκήνες, Πύλη Λεόντων Μυκήνες, Ναβαρίνο, Πάργα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Σε θήκη. (2)

600 - 700

2772 LAUNAY L., DE CHEZ LES GRECS DE TURQUIE. MYTILENE (Lesbos) Lemnos - Le Mont Athos. Les Cotes d'Asie Mineure et de Macedoine. Autour de la Mer Egee. Paris, Edouard Cornely, 1897. 8ο, σ. XVII + 236 + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Περιέχει: Σμύρνη, Λέσβος - χάρτης, Le Mont Olympe, Μόλυβος. Λήμνος - χάρτης, Le port de Castro, Άγιος Παύλος. Μονή Βατοπεδίου, Μετέωρα, Καλαμπάκα, Αγία Τριάδα - Μετέωρα. Αναδιπλούμενος χάρτης, Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

300 - 350

2773 MULLER CHRISTIAN VOYAGE EN GRECE ET DANS LES ILES IONIENNES, pendant les six derniers mois de 1821. Ouvrage ou l' on trouvera des details sur l' insurrection des Hellenes et sur le caractere et les talens de leurs chefs; leur constitution provisoire, et des documens sur la conduite des Anglais envers les Grecs et les habitans des iles Ioniennes, etc., etc., etc. Traduit de l' Allemand par Leon A***. Paris, chez P. Persan et Ce, 1822. 8ο, σ. viij + 425. Στα γαλλικά. Δερμάτινη ράχη εποχής αποκολλημένη. [Droulia 486]

400 - 500

2774 POUQUEVILLE F., C. H. L. TRAVELS IN SOUTHERN EPIRUS, ACARNANIA, AETOLIA, ATTICA, and Peloponesus, or the Morea, &c. &c. in the years 1814-1816. London, printed for Sir Richard Phillips and Co., 1822. 8ο, σ. 128 + 1 πίν. + 2 χάρτες. Στα αγγλικά. Πρώτη αγγλική έκδοση. Αναδιπλούμενος χάρτης της Πελοποννήσου και της Στερεάς Ελλάδας. Ολοσέλιδη τοπιογραφία περιοχής των Ιωαννίνων και Αλβανίδα γυναίκα στο ακρωτήριο Σούνιο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες.

250 - 300

FRATTIS

29. Γεωγραφικά, Περιηγητικά και Φωτογραφικά



2775



2776



2777

2775 ΠΟΥΚΕΒΙΛΕ F. C. H. L. TRAVELS THROUGH THE MOREA, ALBANIA, and several other parts of the Ottoman Empire, to Constantinople. During the years 1798, 1799, 1800, and 1801. Comprising a description of those countries, of the manners and customs of the inhabitants, &c. &c. Translated from the french. London, Richard Phillips, 1806. 8ο, σ. vi + 192 + 4 χ.α. + 4 πίν. Στα αγγλικά. Πρώτη αγγλική έκδοση. Περιέχει τις χαλκογραφίες: Barbarian Reis & Albanian Soldier. Αναδιπλούμενος πίνακας με τις πόλεις και τα αγροτικά προϊόντα που παράγουν. Plan of the Plain of Tripolitza. Vue du Chateau de sept Tours a Constantinople. Πανόδετο. **120 - 150**

2776 WORDSWORTH CHRISTOPHER GREECE: PICTORIAL, DESCRIPTIVE, AND HISTORICAL. With upwards of three hundred and fifty engravings on wood and twenty-eight on steel, illustrative of the scenery, architecture, and costume of that country. By Copley Fielding, F. Creswick, D. Cox, Jun, Harvey, Paul Huet, Meissonier, Sargent, Daubigny, Jaques, and other artists. London, William S. Orr and Co., 1839. 8ο, σ. xxvii + 356 + 27 πίν. Πρώτη έκδοση. Στα αγγλικά. Περιλαμβάνει 26 ολοσέλιδες και πολυάριθμες εντός κειμένου χαλκογραφίες μεταξύ των οποίων: Κόρινθος, Κέρκυρα, Ολυμπία, Αίγινα, Τρίπολη, Σαλαμίνα, Άργος, Σπάρτη, Λευκάδα, Μαραθώνας κ.α. Αξάκριστο. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **200 - 300**

2777 ΔΕΛΟΡΓΚ ΡΟΖΕΛΙ ΤΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΥ. Αθήνα, Κωστής Χαιρόπουλος, 1902. 8ο, σ. 640. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

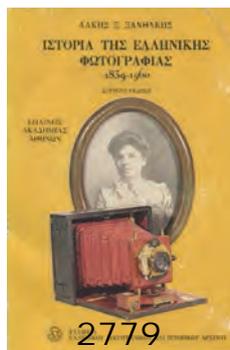
2778 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ ΕΛΛΑΣ ήτοι Ιστορική, γεωγραφική και τοπογραφική περιγραφή της Ελλάδος και οδηγός των ταξιδιωτών και περιηγητών υπό Ευαγγελίδη και Μαυρογένη (κατά τον Μπέντεκερ). Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1901. 8ο, σ. 686 + 4 + 29 πίνακες. Πανόδετο. **60 - 80**

2779 ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΑΛΚΗΣ, Ξ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 1839-1960. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1985. 8ο, σ. 274. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

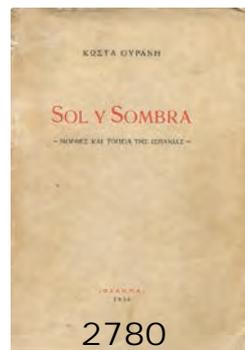
2780 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ SOL Y SOMBRA. Μορφές και τοπεία της Ισπανίας. Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 281. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2778

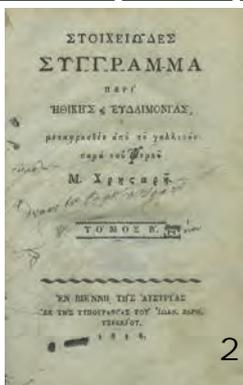


2779

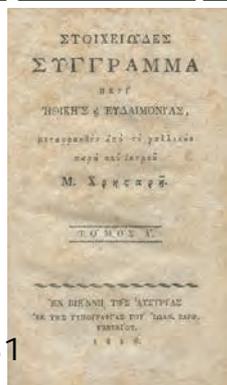


2780

30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2781

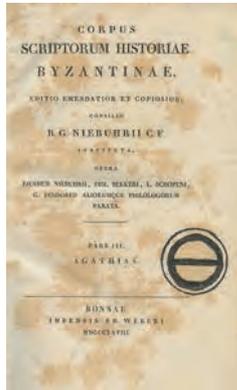


2781 ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙ ΨΗΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΣ, μεταφρασθέν από το γαλλικό παρά του ιατρού Μ. Χρησαρής. Τόμος Α' [-Β']. Εν Βιέννη της Αυστρίας εκ της Τυπογραφίας του Ιωαν. Βαρθ. Τζβεκίου, 1816. Συγγραφέας ο Jean-Zacharie Paradis de Raymondis. 8ο, φ. 1+ σ. κε' + 1 λ. + 192+4 χ.α. & φ. 1+ σ. 170. Στον τόμο Β': λείπουν 2 σελ. χ.α. στο τέλος (πίνακας περιεχομένων), κομμένο το πάνω περιθώριο της πρώτης σελίδας χωρίς να επηρεάζεται το κείμενο, τρύπες από έντομο. Φθορά στη βιβλιοδεσία, καθώς και κάποιες σημειώσεις στο λευκό φύλλο. Εσωτερικά σε λίγες σελίδες μπουζούρες από μολύβι. Οξειδώσεις. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Ηλιού: 1816.80, 1816.81] (2) **250 - 300**

30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2782



2783



2784



2785



2786



2787

2782 ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ Ο ΟΔΗΓΟΣ. Ήτοι, παράφρασις και σχόλια των προς Τιμόθεον και Τίτον τριών Αγίων Επιστολών Παύλου του Αποστόλου. Μετά προσθήκης τινος, πλείστα χρησιμα περιεχούσης. Προς μεν γενικήν ψυχοφελείαν, αφιερωμένος δε μάλιστα εις τους ευσεβείς του Χριστού υπηρέτας. Σπουδή και επιστασία του Αιδεσ. Σαμουήλ Χεριδών Ουίλσονος, Μέλους της εν Αθήναις Φιλομούσου Εταιρείας, κ.τ.λ. κ.τ.λ. Μελίτη, από το τυπογραφείον της εν Λονδίνω Αποστολικής Εταιρείας, 1829. 4ο, σ. XI+1 λ.+20+κη'+2 λ.+1 χ.α.+1 λ.+ζ'+1 χ.α.+58+1 χ.α.+1 λ.+ε'+1 χ.α.+(67)-110+1 χ.α.+1 λ.+στ'+(119)-144+1 χ.α.+1 λ.+(147)-280. Οξειδωσις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1829.89]

150 - 200

2783 CORPUS SCRIPTORUM HISTORIAE BYZANTINAE. Editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii C. F. instituta, opera eiusdem Niebuhrii, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. Pars III AGATHIAS. Bonnae, impensis Ed. Weberi, 1828. 8ο, σ. XXXVII + 420. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Περιλαμβάνει και τα γράμματα του Αγαθίου. Μερικές οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες.

120 - 150

2784 ODES D' ANACREON. Traduites en vers sur le texte de Brunck par J. B. de Saint-Victor. Troisieme edition, revue et corrigee. A Paris chez H. Nicolle, 1818. Abrest, chez J.-D. Egasse. 8ο, σ. lxx + 206 + 4 πίνακες. Κείμενο στα γαλλικά και τα ελληνικά. Εικονογραφημένο με 4 χαλκογραφίες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες.

100 - 120

2785 ABREGE DE LA GRAMMAIRE GRECQUE DE CLENARD, des accens, de la syntaxe, et des dialectes. Peu de Preceptes, mais beaucoup de lecture, de reflexion, & l' exercise. Nouvelle edition. Paris, de l' Imprimerie de Langlois, 1736. 8ο, σ. 117. Στα γαλλικά. Βιβλιοδεσία με χαρτόνι. Το πρώτο και το τελευταίο φύλλο κολλημένο στο χαρτόνι.

80 - 100

2786 ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΛΟΓΟΣ ΚΑΤΑ ΛΕΩΚΡΑΤΟΥΣ. Εκδότος και διορθώσαντος Α. Κ., και γαλλιστί μεθερμηνεύσαντος F. Th. Παρίσι, εκ της τυπογραφίας I. M. Εβεράρτου Se trouve chez F. Didot, Père et Fils, 1826. 8ο, φ. 1+ σ. ρδ'+1 λ.+1 χ.α.+191+1 λ. Λείπει το φύλλο του ψευδοτίπου. ~Α. Κ. ο Αδαμάντιος Κοραΐς- F.T. ο Francois Thurot. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Οξειδωσις. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1826.33]

70 - 100

2787 BIBLIOTHECA CLASSICA POETARVM GRAECORVM. Tomus XVII. HOMERI ODYSSEAE Tomum I [-II] continens. Nova editio accurata in usum praelectionum academicarum et scholarum. Tomus I [-II]. Lipsiae sumtibus J. A. G. Weigelii Lugduni Batavorum apud S. et J. Luchtman, 1820. 8ο, φ. 2 + σ. 199 + 1 χ.α. & φ. 2 + σ. 306 + 2 χ.α. ~Ο δεύτερος τόμος περιέχει και: Βατραχομουμαχία, Ύμνοι και Προοίμια, Επιγράμματα και άλλα τινά αποσπασμάτια επών εις Όμηρον αναφερόμενα. Κείμενο στα ελληνικά με περιλήψεις στα λατινικά. Δερματόδετο. (2)

50 - 70

2788 ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΗΣΣΟΝΑ sive COLLECTANEA GRAECA MINORA: ad usum tironum accommodata: cum notis philologicis quas partim collegit, partim scripsit Andreas Dalzel. Accedunt Parvum Lexicon et Index Rerum. Editio quarta americana, priori emendatior. Cantabrigiae, Nov-Ang. E typis Universitatis, sumptibus J. A. Cummings et W. Hilliard, 1819. 8ο, σ. 144 + 103 + 92 + 1 αναδ. πίν. Κείμενα στα ελληνικά, σημειώσεις στα λατινικά. Δερματόδετο.

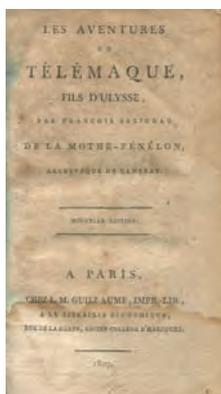
50 - 70

2789 FENELON FRANCOIS, SALIGNAC DE LA MOTHE- LES AVENTURES DE TELEMAQUE, fils d' Ulysse. Nouvelle edition. Paris, chez L. M. Guillaume, 1807. 8ο, φ. 2 + σ. 449 + 8 πίν. Στα γαλλικά. Δερματόδετο.

50 - 70

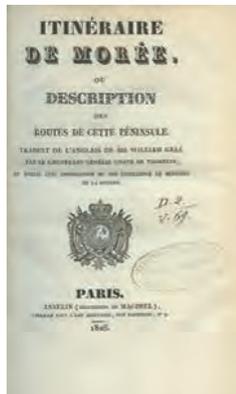


2788



2789

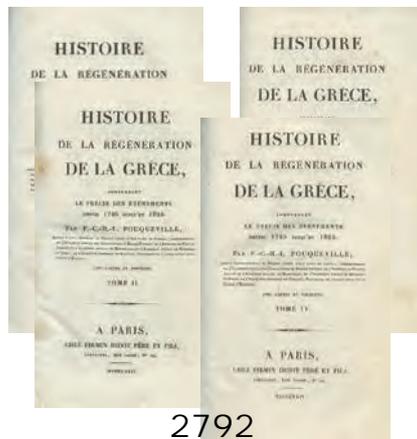
30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



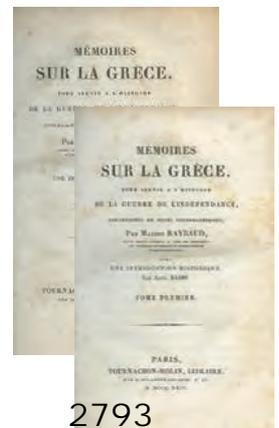
2790



2791



2792



2793

- 2790 GELL WILLIAM** ITINERAIRE DE MOREE, ou description des routes de cette peninsule, Traduit de l' anglais de sir William Gell par le lieutenant general comte de Tromelin, et publie avec approbaton de son excellence le ministre de la Guerre. Paris, Anselin, 1828. 8ο, σ. 94. Περιγράφει όλες τις διαδρομές μεταξύ πόλεων, χωριών, αρχαιολογικών χώρων κτλ., με τον χρόνο που χρειάζεται κάθε διαδρομή σε λεπτά και σε ώρες. Μερικές από τις διαδρομές είναι: Αίγιο - Πάτρα - Μέγα Σπήλαιο, Γαργαλιάνοι - Φιλιατρά, Ανδρίτσена - Καρύτενα, Τρίπολη - Τεγέα, Κόρινθος - Κλεωνές, Νεμέα - Μυκήνες κ.α. Περιγραφή των νομών Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας, Αρκαδίας, Αργολίδας, Κορινθίας, Λακωνίας. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **600 - 700**

- 2791 GERVINUS G., G.** INSURRECTION ET REGENERATION DE LA GRECE. Traduction française par J.-F. Minssen - Leonidas Sgouta. Tome premier [-second]. Paris, A. Durand, 1863. 8ο, σ. 618 & XVI + 704. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) [Αβιβλιογράφητο κατά Blackmer] **150 - 170**

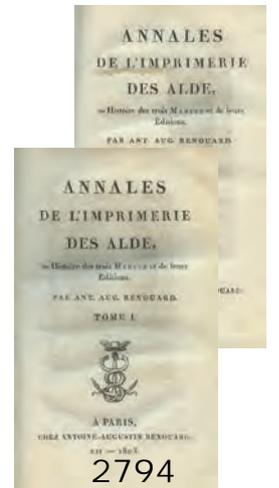
- 2792 POUQUEVILLE F., C. H. L.** HISTOIRE DE LA REGENERATION DE LA GRECE, comprenant le precis des evenements depuis 1740 jusqu' en 1824. Avec cartes et portraits. Tome I [-IV]. Paris, chez Firmin Didot Pere et Fils, 1824. 8ο, φ. 2 + σ. 487 + 3 πίν. & φ. 2 + σ. 613 + 3 πίν. & φ. 2 + 578 + 2 πίν. & φ. 2 + 557 + 3 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Καθαρό αντίτυπο. Τρύπες από έντομο στον δεύτερο τόμο. (4) [Blackmer: 1345, Δρούλια 559-62] **700 - 800**

- 2793 RAYBAUD MAXIME** MEMOIRES SUR LA GRECE, pour servir a l' histoire de la guerre de l' independence, accompagnes de plans topographiques. Avec une introduction historique, par Alph. Rabbe. Tome premier [-second]. Paris, Tournachon-Molin, 1824 [-1825]. 8ο, σ. XV + 1 λ. + 528 + 1 αναδ. πίν. & φ. 2 + σ. 503 + 1 χ.α. + 2 αναδ. πίν. ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εικονογραφημένο με 3 χάρτες. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. (2) [Blackmer 1398, Δρούλια 589/814] **600 - 700**

- 2794 RENOUARD ANT., AUG.** ANNALES DE L' IMPRIMERIE DES ALDE, ou Histoire des trois Manuce et de leurs Editions. Tome I [-II]. A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, XII-1803. 8ο, σ. xxviii + 446 + 1 πίν. & 250 + 44 χ.α. + 4 + 4 + 1λ. + 1χ.α. + 5 πίν. Πρώτη έκδοση. Ex Libris "F. de Valenze". Στα γαλλικά. Πορτρέτα των Μανούτιων, όλες οι εκδόσεις του οίκου Aldus. Ξυλογραφίες με τα οικόσημα του οίκου. Δέρμα στη ράχη. Ακμές μωσαϊκό. (2) **800 - 100**

- 2795 SELLE C., G.** MEDECINE CLINIQUE, OU MANUEL DE PRATIQUE, traduit de l' Allemand du Docteur C. G. Selle, [...] par CORAY, Docteur en Medecine de l' Universite de Montpellier. Seconde edition française [...] Tome premier [-second]. A Montpellier, de l' Imprimerie de Tournel pere et fils, l' An Troisieme de la Republique [=1794-1795]. 8ο, σ. xvj + 356 & 388. ~Μετάφραση και πρόλογος του Αδ. Κοραή. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. (2) **120 - 150**

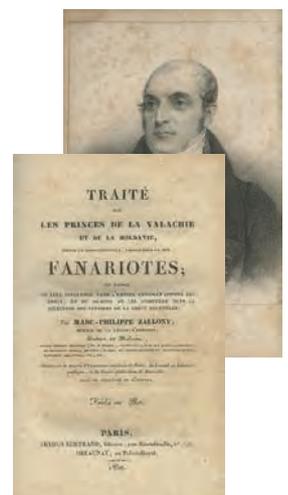
- 2796 ZALLONY MARC-PHILIPPE** TRAITE SUR LES PRINCES DE LA VALACHIE ET DE LA MOLDAVIE, sortis de Constantinople, connus sous le nom: FANARIOTES; ou expose de leur influence dans l' empire ottoman contre les Grecs, et du danger de les admettre dans la direction des affaires de la Grece regenee. Orne du portrait de l' auteur. Dedie au Roi. Paris, Arthus Bertrand, Delaunay, 1830. 8ο, σ. XII + (13)-351 + 1 πίν. Λιθόγραφο πορτρέτο του συγγραφέα στη προμετωπίδα. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. [Blackmer: 1867, Δρούλια 1881] **500 - 600**



2794



2795



2796

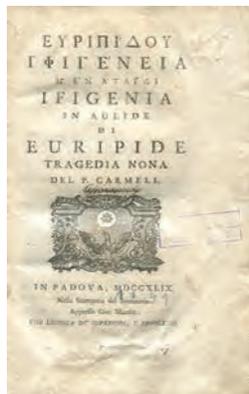
30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



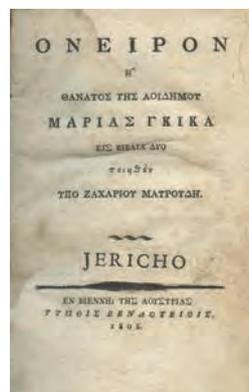
2797



2798



2799



2800

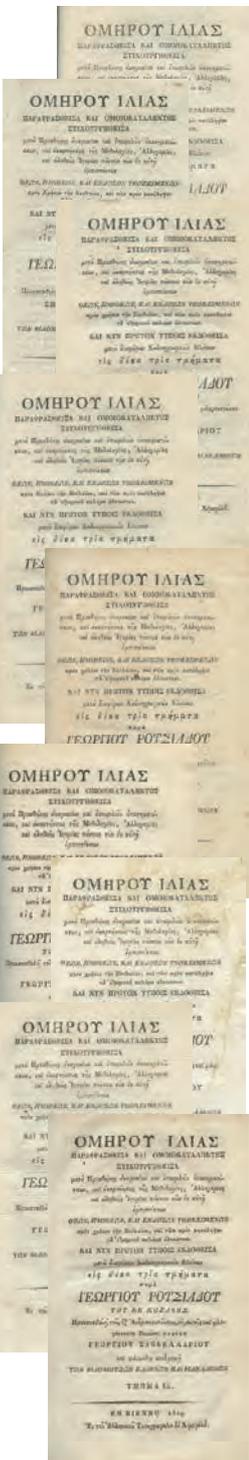
2797 ΒΕΝΤΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ. Συντεθείσα μετά πάσης επιμελείας και ακριβούς διορθώσεως παρά Γεωργίου Βεντότη. Νυν δε το τρίτον τύποις εκδοθείσα δαπάνη του τιμιωτάτου εν πραγματευταίς κυρίου κυρίου Κωνσταντίνου Κουσκουρούλη. Εν Βιέννη της Αυστρίας εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Βενδώτου, 1809. 8ο, σ. 8 χ.α.+286. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Ηλιού: 1809.14] **180 - 200**

2798 ΒΕΡΤΟΥΧ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ περιέχουσα να τερπνόν άθροισμα τετραπόδων, φυτών, ανθέων, καρπών, ορυκτών, ενδυμάτων και άλλων διδακτικών αντικειμένων, συλλεχθέντων εκ της Φυσικής ιστορίας, των τεχνών και των επιστημών, και αντισχεδιασθέντων από τα κάλλιστα πρωτότυπα, εις τα οποία προσετέθησαν και περιγραφαί συνοπτικά, διδακτικά και ανάλογοι με την κατάληψιν των παιδιών, ήτις Συνετέθη Γερμανιστί υπό Φραγκίσκου Ιωάννου Βέρτουχ [...]. Μεθερμηνεύθη δε και εξεδόθη εις την κοινήν Ελληνικήν διάλεκτον υπό των αυταδέλφων Μανουήλ και Κυριακού Καπετανάκη. Τόμος 2. Εν Βιέννη, Εκ της τυπογραφίας του Λεοπόλδου Γρούνδ, 1811. 4ο, φ. 1+σ. 100 χ.α.+4 χ.α.+ 50 πίν. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πλήρες αντίτυπο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1811.18] **600 - 650**

2799 ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ. Ifigenia in Aulide di Euripide. Tragedia nona del P. Carmeli. In Padova, 1749. Nella Stamperia del Seminario. Appresso Gio: Manfre. Con licenza de superiori, e privilegio. 8ο, φ. 3 + σ. 185. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αξάκριστο. Βιβλιοδεσία με χαρτόνια. **70 - 90**

2800 ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΟΝΕΙΡΟΝ ή Θάνατος της αοιδήμου Μαρίας Γκίκα εις βιβλία δύο ποιηθέν υπό Ζαχαρίου Μαυρουδή. Εν Βιέννη της Αουστρίας, τύποις Βενδοτείοις, 1808. 8ο, σ. 115+1 λ. Υγρασία. Κομμένο το κάτω περιθώριο του τελευταίου φύλλου, χωρίς να επηρεάζεται το κείμενο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1808.28] **180 - 200**

2801 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ. Παραφρασθείσα και ομοιοκαταλήκτως στιχουργηθείσα μετά Προσθήκης αναγκαίων και επωφελών υποσημειώσεων, και αναρτήσεως της Μυθολογίας, Αλληγορίας, και αληθούς Ιστορίας πάντων των εν αυτή εμπιπτόντων Θεών, Ημίθεων, και ενδόξων υποκειμένων προς Χρήσιν της Νεολαίας, και των προς κατάληψιν του Ομηρικού καλάμου αδυνάτων. Και νυν πρώτον τύποις εκδοθείσα μετά διαφόρων Χαλκογραφικών Εικόνων εις δέκα τρία τμήματα παρά Γεωργίου Ρουσιάδου του εκ Κοζάνης Προκαταβολή του εξ Αργυροκάστρου τιμιωτάτου κυρίου Σπυρίδωνος Ζέλλιου [Τμήμα Β-Γ: του εξ Ανδριανουπόλεως φιλογενεστάτου κυρίου Γεωργίου Σακελλαρίου] και φιλοκάλω συνδρομή των φιλομούσων Ελλήνων και φιλελλήνων. Τμήμα Α' [-ΙΓ]. Εν Βιέννη 1817 [-1819] Εκ του Ελληνικού Τυπογραφείου δε Χίρσφελδ. 8ο, Α: σ. 18 χ.α.+οη´+305+1 λ.+2 χ.α.+40 πίν. Λείπει 1 χ.α. + 1 λ. στο τέλος. Φθορά στη σελ. 185. Β: σ. 344+4 χ.α. Λείπουν όλοι οι 16 πίνακες. Γ: σ. 216+3 χ.α.+1 λ.+8 πίν. Δ: σ. 316+4 χ.α.+5 πίν. Ε: σ. 178+2 χ.α. Λείπουν όλοι οι 3 πίν. ΣΤ: σ. 235+1 λ.+2 χ.α. Λείπουν όλοι οι 3 πίν. Ζ: σ. 217+3 χ.α.+2 πίν. Η: σ. 219+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+2 πίν. Θ: σ. 242+2 χ.α.+3 πίν. Ι: σ. 215+1 χ.α.+2 πίν. ΙΑ: σ. 148+1 χ.α.+3 λ.+ 1 πίν. Λείπει 1 πίν. ΙΒ: σ. 151+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+2 χ.α.+1 πίν. Λείπει 1 πίν. ΙΓ: φ. 1+ σ. 226 [=229]+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+12 χ.α. +2 πίν. Με κατάλογο συνδρομητών. Δεμένο σε 10 τόμους με σκληρό χαρτόνι, ο ένας τόμος με δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1817.78, 1817.79, 1817.80, 1817.81, 1818.68, 1818.69, 1818.70, 1819.88, 1819.89, 1819.90, 1819.91, 1819.92, 1819.93] (13) **1000 - 1200**



2801

31. Παλαιότυπα



2802



2803



2804

2802 ΣΟΥΙΔΑ. Το μεν παρόν βιβλίον οι δε συνταξάμενοι τούτο, άνδρες σοφοί : Εύδημος ρήτωρ περί λέξεων κατά στοιχείον. Ελλάδιος, επί Θεοδοσίου του νέου, ομοίως. Ευγένιος αυγουστοπόλεως της εν Φρυγία πάν.. λέξιν κατά στοιχείον. Ζώσιμος γαζαίος λέξεις ρητορικής, κατά στοιχείον. Καικίλιος σικελιώτης εκλογήν λέξεων κατά στοιχείον. Λογγίνος ο κάσσιος, λέξεις κατά στοιχείον. Λούπερκος βηρύτιος, αττικής λέξεις. Ιουστίνος ιούλιος σοφιστής επιτομήν των παμφίλλου γλωσσών, βιβλίων ενενήκοντα ενός. Πάκατος περί συνηθείας αττικής κατά στοιχείον. Πάμφιλος λειμώνα λέξεων ποικίλων περιοχών βιβλίων ενενήκοντα πέντε: έστι δε από του ε στοιχείου έως του ω: τα γαρ από του α μέχρι του δ, Ζωπυρίων επεποιήκει. Πωλίων αλεξανδρεύς, αττικών λέξεων συναγωγήν κατά στοιχείον. Basileae MDXLIII (1544). 4ο, χ.α.σ. Πρόκειται για ένα βυζαντινό λέξικο που περιέχει 12000 λήμματα ταξινομημένα με ιδιότυπη σειρά και 900 βιβλιογραφικά λήμματα με πληροφορίες για συγγραφείς και συγγράμματα της αρχαίας και της χριστιανικής γραμματίας. Τρίτη έκδοση. Δερματόδετο. Σε θήκη. Νεώτερο πολυτελές δέσιμο με έκτυπα ανάγλυφα σχέδια. **5000 - 5500**

2803 ORPHEI poetarum vetustissimi Argonauticwn opus Graecum, cum interpretatione Latina incerti autoris, recens addita, & diligitius quam hactenus emedata. Apud inclytam Germaniaie Basileam, anno domini M. D. XXIII (1523). Στο τέλος του κειμένου "Basileae, in aedibus Andreae Cratandri, mense iunio. Anno domini M.D.XXIII". 8ο, φ. 56 χ.α. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Ξυλόγραφο σελίδα τίτλου του Ambrosius Holbein καθώς και στο τελευταίο φύλλο. Δεύτερη έκδοση [Η πρώτη στη Φλωρεντία το 1500]. Δερματόδετο, νεώτερο δέσιμο. Σπάνιο. **1700 - 1800**

2804 ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΠΑΝΥ ΔΟΚΙΜΩΝ ΕΙΣ ΕΠΤΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ, συλλεγέντα εκ διαφόρων παλαιών βίβλων, και συναρμολογηθέντα παρά Αρσενίου αρχιεπισκόπου μονεμβασίας. Scholia in septem Euripidis Tragoedias ex antiquis exemplarib. ab Arsenio archiepiscopo Monembasiae colecta, nunc denuo multo quam antea emendatiora in lucem edita. Basileae, per Ioannem Hervagium, 1544. 8ο, σ. 8 χ.α. + 580. Δεύτερη έκδοση, κείμενο στα ελληνικά. Ξεκινάει με επιστολή του Αρσενίου. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες ακμές. [Παπαδόπουλος: 0469.00] **1600 - 2000**

2805 ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ΑΠΑΝΤΑ, Μετά Προσθήκης των Υποθέσεων διά Στίχων καθ' έκαστον Κεφάλαιον εν τοις Ευαγγελίοις. Νεωστί μεταπιπρωθέντα επιμελεία και διωρθώσαι. Ενετήσι, 1745. Παρά Νικολάω τω Σάρω. Con licenza de superiori. 16ο, σ. 804. Δερματόδετο με χρυσότυπο σχέδιο και χρυσότυπες ακμές. Μαύρο και κόκκινο μελάνι στη σελίδα τίτλου. Σπάνιο ελληνικό δέσιμο εποχής. Σε εξαιρετικά καλή κατάσταση. [Παπαδόπουλος: 13] **1200 - 1250**

2806 ΤΡΟΠΑΙΟΝ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΠΙΣΤΕΩΣ. Πόνημα Αντωνίου Μανουήλ του εν Μολδοβλαχία Μεγάλου Σερδάρη χρηματίσαντος. Τα μεν εν τω κειμένω μεταφρασθέντα εξ Ιταλικού, τα δε εν τοις σημειώμασι συλλεχθέντα εκ διαφόρων Εκκλησιαστικών και εξωτερικών Συγγραφέων, και προσφυώς εφαρμοσθέντα προς απόδειξιν της ευσεβείας, και αναίρεσιν των φληνάφων δυσσεβών. Νυν πρώτον τύποις εκδοθέν, δαπάνη του αυτού και αφιερωθέν τω πανευγενεστάτω άρχοντι Μεγάλω Σπαθάρη κυρίω κυρίω Ιωάννη Βακαρέσκουλω. Συνδρομή δε και φιλοπόνω σπουδή, του τιμιωτάτου εν Πραγματευταίς κυρίου Δημητρίου Παύλου Ευπατρίδου, της εν Ηπειρώ πρωτευούσης πόλεως Ιωαννίνων. Εν Βιέννη της Αουστρίας 1791 εκ της τυπογραφίας Ιωσήφ του Βαουμαύστέρου. Συγγραφέας: (Geminano Gaeti). 4ο, σ. κδ' + 292. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Επιδιορθώσεις στα πρώτα έξι φύλλα. Υγρασία. Δερματόδετο. [Παπαδόπουλος: 2338.00] **450 - 500**



2805



2806

31. Παλαιότυπα



2807



2808



2809



2810

2807 ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αὐτῷ ἅπασαν Ακολουθίαν, Μετὰ και της αναγκαιοτέρας προσθήκης του Τυπικου. Νεωστὶ μετατυπωθὲν και επιμελῶς διορθωθὲν. Ενετίησιν. 1799. Παρὰ Νικολᾶω Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de Superiori. 4ο, σ. 152. Χαλκῳγραφη σελίδα τίτλου. Μαύρο και κόκκινο μελάνι. Δερματόδετο. [Παπαδόπουλος 4065.00] **250 - 300**

2808 ALEXANDRI APHRODISIEI [ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΥΣ] PROBLEMATUM [ιατρικά Απορήματα και Φυσικά Προβλήματα], omnibus studiosis non minus utilia quam iucunda, Graece & Latine Ioanis Davioni studio illustrata. Cum Privilegio in biennium. Parisiis, 1541. 16ο, φ. 78 [λατινικά] + 1 χ.α. + 1 λ. + 63 [ελληνικά] χ.α. Στα λατινικά και τα ελληνικά. Στο τέλος του ελληνικού κειμένου γράφει ὅτι τα δύο αὐτά κείμενα τυπώθηκαν ἀπὸ την Edmonde Toussain, χήρα του Conranet Neobar, πρώτου τυπογράφου της Regia Graeca Tyrographia που ἰδρύθηκε το 1539 στο Παρίσι. Μερικά ἀπὸ τα θέματα του βιβλίου: Διατί δε και τα εμπρόσθια της κεφαλῆς φαλακροῦνται μόνο, διατί οι γέροντες τρέμουν, διατί τα παιδιά και μάλιστα τα βρέφη πῖπτονται κατὰ της γῆς κ.α. Ex Libris De la Bibliotheque de Me Lejourdan Cons en l' Amiraute. Επιδιορθωμένη η σελίδα τίτλου. Δερματόδετο. Χρυσότυπες ακμές. **1800 - 2000**

2809 DENYS D' HALICARNASSE LES ANTIQUITEZ ROMAINES de Denys d' Halicarnasse, Traduits du Grec par le P. Gabriel Francois Le Jay, de la Compagnie de Jesus. Avec des Notes Historiques, Critiques & Geographiques. Tome premier [-second]. Paris, chez Gregoire Dupuis, 1722, avec privilege du Roy. 4ο, σ. 24 χ.α. + 435+ 1λ.+ LXXXII & φ.1 + 521+ 1λ.+23+1λ.+ XLII + 64 χ.α. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. (2) **150 - 200**

2810 HUMMELBERGER MICHAEL EPITOME GRAMMATICAE GRAECAE Michaelae Humelbergio Rauenspurgensi autore. Basileae apud Ioan. Heruagium, 1532. 8ο, 61 φύλλα χ.α. Λείπει η σελίδα τίτλου. Στα λατινικά. Σημειώσεις στα πλαϊνά. Σκληρά εξώφυλλα, νεώτερο δέσιμο. **300 - 400**

2811 MEIBOMIUS MARCUS ΑΛΥΠΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Alypii Introductio Musica. Marc. Meibomius restituit. Amstelodami, 1652. 8ο, σ. 8 + 80 + 3 αναδ. πίνακες με τους τόνους της μουσικής. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περιέχει τα Κεφάλαια: Λυδίου - Αιολίου - Φρυγίου - Ιαστίου - Δωρίου Τρόπου Σημεία κατὰ το διάτονον γένος. Τρόπου Σημεία κατὰ το διάτονον γένος. Λυδίου - Αιολίου - Ιαστίου - Δωρίου Τρόπου Σημεία Χρωματικό Γένος. Λυδίου Τρόπου Σημεία Αναρμόνιο Γένος. Δέρμα στη ράχη. Νεώτερο δέσιμο. **200 - 250**

2812 PORPHYROGENNETO CONSTANTINO ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ. GEOPONICORUM sive De Re Rustica, Libri XX. Cassiano Basso Scholastico Collectore. Antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti. Graece & Latine. Graeca cum MSS contulit, Prolegomena, Notulas, & Indices adjecit Pet. Needham A. M. Coll. D. Joannis Cantabrig. Socius. Cantabrigi AE: Typis Academicis. Impensis A. & J. Churchill Bibliopolarum Londinensium MDCCIV (1704). 8ο, φ. 4 + σ. xxii + 532. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Μια σπάνια έκδοση των Γεωπονικών, μιας βυζαντινῆς συλλογῆς για τη γεωργία που αποδόθηκε στον αυτοκράτορα Κωνσταντῖνο Ζ' τον Πορφυρογέννητο. Στη πραγματικότητα, αὐτή η συλλογή ἔγινε ἀπὸ ἄγνωστο συγγραφέα μετὰ ἀπὸ αἴτημα του αυτοκράτορα. Η πραγματεία χωρίζεται σε 20 βιβλία και καλύπτει τις περισσότερες πτυχές της γεωργίας και της αγροτικῆς οικονομίας. Δέρμα στη ράχη. Κόκκινες ακμές. **2000 - 2300**

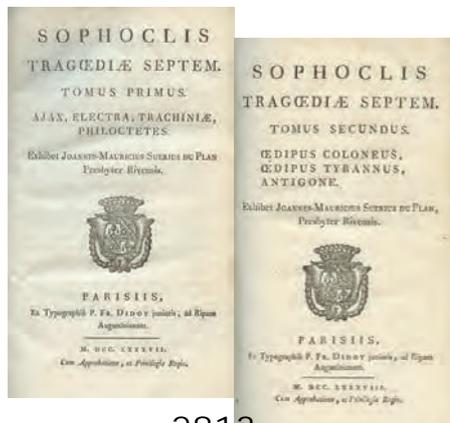


2811



2812

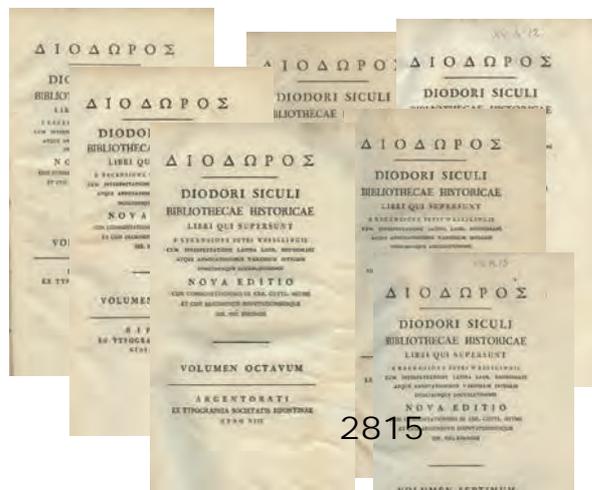
31. Παλαιότυπα



2813



2814



2815

2813 SOPHOCLES TRAGOEDIAE SEPTEM. Tomus primus [-secundus]. Excibet Joannes-Mauricius Suerius du Plan, Presbyter Rivensis. Parisiis, Ex Typographia P. Fr. Didot junioris, 1787. Cum Approbatione, et Privilegio Regis. 8ο, φ. 2 + σ. xj + 1 χ.α. + 268 & φ. 2 + σ. 220 + 3 χ.α.+ 1 λ. Κείμενο στα ελληνικά, με εισαγωγή στα λατινικά. Δερματόδετο. Βιβλιοφιλικό δέσιμο εποχής. (2) **100 - 130**

2814 ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ή περί Θεών, βιβλία γ'. Apollodori Atheniensis Grammatici Bibliotheces, sive de Deorum origine, Libri III. Benedicto Aegio spoletino interprete. Hanc editionem Hieronymus Commelinus recensuit; plerisque in locis, mm.ff.ope, emendatiorem reddidit; ac notis variis, ex collatione veterum exemplarium, sed praecipue Palat. Illustravit. Accessit rerum ac verborum copiosissimus index. Ex officina Commeliniana, 1599. 8ο, φ. 8 χ.α. + 207 + 1λ. + σ. 35 + 1λ. Δίσηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμινή. Χρυσότυπες ακμές. **350 - 400**

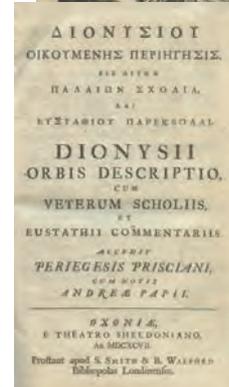
2815 ΔΙΟΔΩΡΟΣ ΔΙΟΔΟΡΙ ΣΙΚΥΛΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙΣ libri qui supersunt erecensione Petri Wesselingii cum interpretatione latina Laur. Rhodomani atque annotationibus variorum integris indicibusque locupletissimis Nova Editio cum commentationibus III Chr. Gottl. Heynii et cum argumentis disputatoinibusque Ier. Nic. Eyringii. Volumen primum [-undecimum]. Biponti ex typographia societatis [3ος-11ος τόμος: Argentorati ex typographia societatis Bipontinae], 1793 [-1807]. 8ο, φ. 1 + σ. CLXXII + 476 & φ. 1 + σ. 565 & φ. 1 + σ. 645 & φ. 3 + σ. LXXII + 400 & 638 & 680 & 680 & 568 & 555 & 493+ 1 χ.α. & 456. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμινή. Μαρμαρογραφημένες ακμές. (11) **700 - 800**

2816 ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ. Εις αυτήν παλαιών σχόλια, και Ευσταθίου παρεκβολαί. Dionysii Orbis Descriptio, cum veterum scholiis, et Eustathii commentariis. Accedit Periegesis Prisciani, cum notis Andreae Papii. Oxoniae, e theatro Sheldoniano, An. MDCXCVII (1697). Prostant apud S. Smith & B. Walford Bibliopolas Londinenses. 8ο, σ. 12 χ.α. + 314 + 2 χ.α. + 48 + 44 χ.α. + 6 πίν. Στα ελληνικά. Το Periegesis Prisciani στα λατινικά. Μέχρι τη σελ. 100 ελληνικά σχόλια στο κάτω μέρος. Στη συνέχεια "Ευσταθίου Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης Παρεκβολαί εις Διονυσίου Περιήγησιν". Ξεκινά με επιστολή του Ευσταθίου προς τον πανσεβαστον Δούκαν κύριο Ιωάννην... [σ.12, στα ελληνικά]. Συνεχίζει: "Υπομνήματα εις Διονύσιον τον Περιηγητήν" [σ.115 - 291, στα ελληνικά]. Περιέχει 5 χάρτες και μια χαλκογραφία στη προμετωπίδα. Δερματόδετο. **700 - 900**

2817 ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ, τούτέστι μικρά ποιήματα εξ και τριάκοντα. Του αυτού επιγράμματα εννεακαίδεκα, του αυτού Πέλεκυς και Πτερύγιον. Theocriti Idyllia, hoc est parva roemata XXXVI. Eiusdem Epigrammata XIX. Eiusdem Bipennis, & Ala. Basileae, A. Cratander, 1530 [Η χρονολογία δεν αναγράφεται. Όμως αναφέρεται από τη λίστα των εκδοθέντων βιβλίων του εκδότη]. 8ο, φ. 4 + σ. 182. Στα ελληνικά. Υγρασία. Κάποιες σημειώσεις. 36 ειδύλλια, 19 επιγράμματα όπως φαρμακείτρια, Αναριλλίς, Νομείς, Βάτος, Οδοιπόροι, Δάφνις και Μένακας, Κύκλωψ, Αισχίνης, Ευρώπη κ.α. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. **500 - 600**

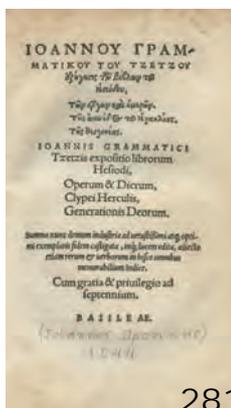


2816



2817

31. Παλαιότυπα



2818



2819



2820



2818 ΙΟΑΝΝΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ΤΖΕΤΖΟΥ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΩΝ ΤΟΥ ΗΣΙΟΔΟΥ, των έργων και ημερών. Της ασπίδας του Ηρακλέους. Της θεογονίας. Ioannis Grammatici Tzetzis expositio librorum Hesiodi, Operum & Dierum, Clypei Herculis, Generationis Deorum. Cum gratia & privilegio ad septennium. Basileae, 1544. 8ο, σ. 270 + 2 λ. + 21 χ.α. + 1 λ. Υγρασία, ελαφριές οξειδώσεις. Γραμμένη η τελευταία λευκή σελίδα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **1000 - 1200**



2821

2819 ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΒΙΒΛΙΑ ΤΡΙΑ. Ων το Πρώτον περί Κλίσεως, Σχηματισμού εστι τω του λόγου Μερών. Το Δεύτερον, περί των αυτών ίδια κατά Διάλετον. Το δε Τρίτον, περί Προσωδίας τε, και Ορθογραφίας των αυτών συντόμως τε, και λίαν ευκρινώς εκτεθέντα, προς ευχερεστέραν χρήσιν των φιλομαθών νέων, παρὰ Ματθαίου ταπεινού μοναχού του εκ της χώρας των Γανοχώρων, και τα νυν πρώτων τύποις εκδοθέν δι ιδίων του αυτού αναλωμάτων. Επιμελεία δε αξιεπαίνω του τιμιωτάτου και ευγενεστάτου εν πραγματευταίς Κυρίου Κωνσταντίνου Γεωργίου Μανδρατζόγλου. Εν Βιέννη, τη Τυπογραφία Ιωσήφ του Βαουμαϊστέρου, 1796. 8ο, σ. 8 χ.α.+δ' +4 χ.α.+310+2 χ.α. Σημειώσεις με μελάνι στα εσωτερικά των εξωφύλλων, στη λευκή σελίδα πίσω από τη σελίδα τίτλου και στο τελευταίο φύλλο. Σκληρά εξώφυλλα. Φθορά στο δέσιμο. [Παπαδόπουλος; 3803.00]

180 - 200

2820 ΟΝΟΣΑΝΔΡΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ. Onosandri Strategicus sive de Imperatoris Institutione Liber ad codicum manuss. Fidem expressus et ex antiquorum tacticorum potissimum collatione notis perpetuis criticis emendatus, nec non Figuris aeri incisis illustratus. Accedunt duo indices, unus rerum, alter verborum et locutionum graecarum una cum versione gallica liberi Baronis de Zur-Lauben etc. etc. ad calcem libri adiecta. Cura et studio M. Nicolai Schwebelii Gymnas. Patrii rect. et prof. publ. Ut et academiae imperialis theresianae scientiarum roboretanae collegae. Impensis Georgii Lichtenstegeri chalcographi Norimberg. Norimbergae ex officina Christiani de Lavnoy, 1762. Folio, φ. 1 + σ. 57 + 1 χ.α. + 16 χ.α. + 158 + 3 πίν. Ολοσέλιδες και εντός κειμένου χαλκογραφίες. Μερικά από τα κεφάλαια: Περί αιρέσεως στρατηγού, περί αγαθού στρατηγού, περί άγειν εν τάξει το στρατόπεδον, περί του ποιείν χάρακα, περί του θαλπειν τους εν πολέμω ανερεμένους, περί πολιορκίας, περί τη φάλαγγα τας κυκλώσας των εναντίων φοβούμενους. Γαλλικά, ελληνικά και λατινικά. Δερματόδετο. Κόκκινες ακμές. **1400 - 1500**

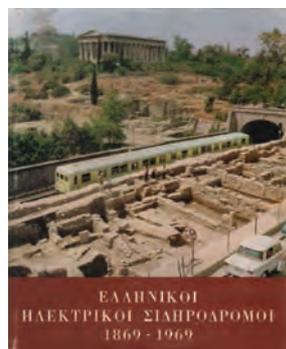
2821 ΤΕΝΕΔΙΟΣ ΜΑΝΟΥΗΛ, Σ. ΔΙΑΤΡΙΒΗ ΕΙΣ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΝ και της κατ' αυτόν Ιστορίας Επιτομή. Εν Βιέννη της Αουστρίας παρά τω Φράντζ Αντωνίω Σχραιμβλ, 1799. 8ο, σ. 101+ 3 χ.α. Χαλκογραφία στη σελίδα τίτλου. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Παπαδόπουλος; 5544.00]

270 - 300

32. Τοπικά



2822



2823

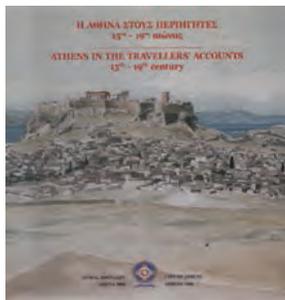
Αττική

2822 ΠΑΛΛΗ ΑΘΗΝΑ. Η Αθήνα όπως ήταν επί τουρκοκρατίας μέχρι ανεξαρτησίας, με τ' αρχαία και ρωμαϊκά μνημεία της, με τις βυζαντινές εκκλησίες της, τις αγορές της, το λαό και τους αρχόντους του, και τους Τούρκους δυνάστες με τους βοεβόδες τους και τα τζαμιά τους, όπως τα είδαν οι ξένοι περιηγηταί του 18ου και 19ου αιώνα. Άσυλο Τέχνης, Φύλλα Τέχνης του Φραγγέλιου Αριθ. 12, 1931. 4ο, σ. XVII + (18)-234. Άκοπτο. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2823 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ 1869-1969. Αθήνα, ΕΗΣ, 1970. 4ο, σ. 160. Πανόδετο με κάλυμμα.

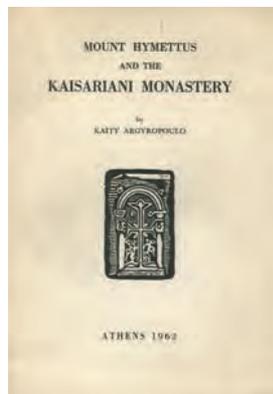
20 - 30

32. Τοπικά



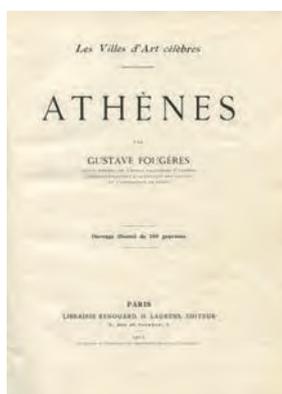
2824

2824 Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ 15ος-19ος αιώνας. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 2004. 4ο, σ. 272. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



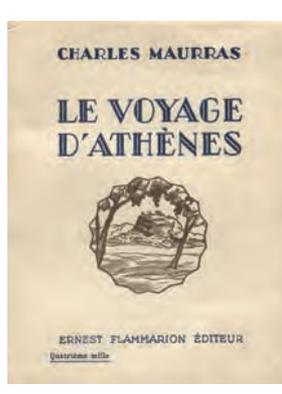
2825

2825 ARGYROPOULO KAITY MOUNT HYMETTUS AND THE KAISARIANI MONASTERY. Wood-Cuts by D. Gounaridis. Athens, 1962. 8ο, σ. 81. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2826

2826 FOUGERES GUSTAVE ATHENES. Ouvrage illustre de 168 gravures. Paris, H. Laurens, 1912. Στη σειρά: Les Villes d' Art celebres. 4ο, σ. 204. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



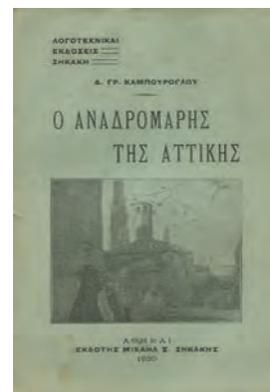
2827

2827 MAURRAS CHARLES LE VOYAGE D' ATHENES. Ernest Flammarion, 1929. 8ο, σ. 249. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2828

2828 WACHSMUTH CURT DIE STADT ATHEN IM ALTERTHUM. Erster band mit zwei lithographirten tafeln. Leipzig, B. G. Teubner, 1874. 8ο, σ. 767 + 2 αναδ. χάρτες. Στα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **40 - 50**



2829

2829 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. Ο ΑΝΑΔΡΟΜΑΡΗΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1920. 8ο, σ. 148. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2830 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΤΟ ΡΙΖΟΚΑΣΤΡΟΝ (από τας παλαιάς Αθήνας). Ιστορικός οδηγός. Αθήνα, Εστία, 1920. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2830

2831 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ. ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Μενέλαος Κατραμάς, Άθως Αρούρης, Η κυρά Ματρώνα, Η μαρμαρωμένη βασιλοπούλα. Αθήνα, Άγκυρα. 8ο, σ. 269. Πανόδετο. **20 - 30**

2832 ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΘΕΜ. ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ. Εικονογράφηση Βασ. Γερμενή. Αθήνα, Χαραλ. Σπανός, 1960. 8ο, σ. 117. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2833 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞ. ΠΕΙΡΑΪΚΑ. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2834 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ. Κείμενα Γιάννη Τσαρούχη, Χρήστου Ιακωβίδη. Αθήνα, Δωδώνη, 1975. 4ο, χ.α.σ., 273 φωτογραφίες. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2835 ΣΚΟΥΖΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Γ. Η ΑΘΗΝΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ. Ομορφιές που χάθηκαν... Εξώφυλλο: Κ. Δημητριάδης. 1961. 8ο, σ. 184. Αριθμημένο αντίτυπο (0744/2500). Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2831



2832



2833



2834



2835

32. Τοπικά



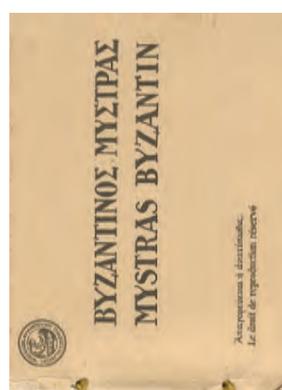
2836



2837



2838



2839



2840

2836 ΤΑΝΑΓΡΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΗΣΑΚΙΑ ΤΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ. Φιλοσοφικοί περίπατοι. Ο Πόρος. Αθήνα, Ι. Σιδέρης. 8ο, σ. 340. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη η ράχη. **20 - 30**

2837 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ. ΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 414. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2838 ΧΑΤΖΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Χ. ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Η καρδιά της Αθήνας. Αθήνα, Σύλλογος των Αθηναίων, 1992. 4ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Πελοπόννησος

2839 ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΜΥΣΤΡΑ. Βυζαντινός Μυστράς. Άγιος Νίκων Φιλανθρωπικός Σύλλογος εν Σπάρτη. Πλάγιο 8ο, χ.α. πίνακες. Φωτογραφικό λεύκωμα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2840 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΥΡΡΑΧΙΟΥ και της περιφέρειάς του. Αθήνα, Αδελφότητα Δυρραχιδίων, 1983. 8ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2841 GUSTAVE-TOUDOUZE GEORGES LA DERNIERE DES SPARTIATES (1821). Paris, Hachette. Bibliotheque des ecoles et des familles. 4ο, σ. 322. Με εικονογράφηση. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2842 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ MISTRA. Das Byzantinische Pompeji. Munchen/Ahrbeck, Knorr & Hirth, 1962. 8ο, σ. 36 + 36. Στα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

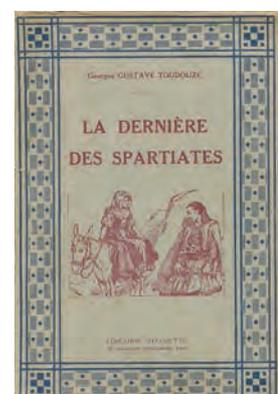
2843 ΚΑΛΟΝΑΡΟΣ Π., Π. ΗΘΟΓΡΑΦΙΚΑ ΜΑΝΗΣ. Η Μάνη και τα έθιμά της-Η οικογένειες-Η μανιάτικες έθρες-Η γυναίκα στη μάνη. Με φωτογραφίες και σκίτσα του συγγραφέως. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ. 78. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2844 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΝΙΚΟΣ ΜΟΡΑΪΤΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ 1708-1958. Εισαγωγή: Γιάννης Σφακιανάκης. Καλαμάτα, Νέστωρ, 1958. 8ο, σ. 499. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

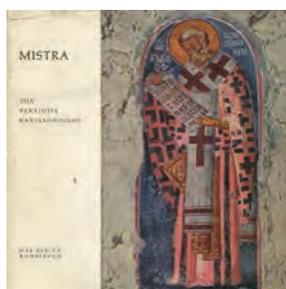
2845 ΚΑΣΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Δ. ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ. Από τον Μεσαίωνα έως σήμερα. Ιστορικά-Σοφά-Αφελή-Αστεία. Αθήνα-Μάνη, Ιχώρ, 1986 [-1987]. 8ο, σ. 411. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2846 ΚΟΥΡΕΛΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Η ΠΕΤΡΙΝΑ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ. Εξώφυλλο: Φώτης Κόντογλου. Πειραιάς, 1947. 8ο, σ. 188. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2847 ΚΩΤΣΙΡΗΣ ΝΙΚΟΣ, Γ. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΘΩΝΗΣ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



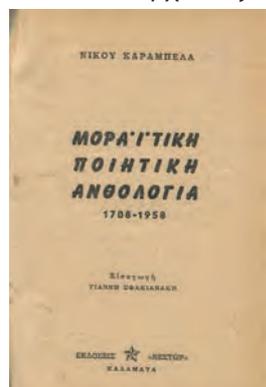
2841



2842



2843



2844



2845

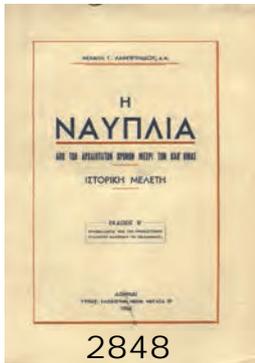


2846



2847

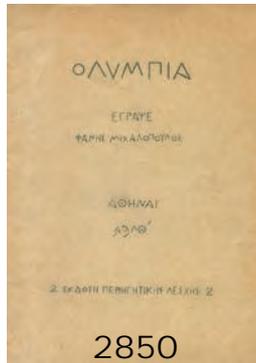
32. Τοπικά



2848



2849



2850



2851



2852

2848 ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, Γ. Η ΝΑΥΠΛΙΑ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Ιστορική μελέτη. Έκδοσις Β', επανεκδίδεται υπό του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου "Ο Παλαμήδης". Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 1στ' + 358 + χ.α.σ. με εικόνες. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2849 ΜΕΞΗΣ ΔΗΜΟΣ, Ν. Η ΜΑΝΗ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΝΙΑΤΕΣ. Θέματα για την ιστορία τους, τη λαογραφία και την τέχνη. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, 1977. 8ο, σ. 618 + χ.α.σ. με εικόνες + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2850 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑ. Αθήνα, Περιηγητική Λέσχη, 1939. 8ο, σ. 32. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2851 ΜΟΡΑΪΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΓΕΑΣ από των αρχαιωτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. (Της Αρκαδίας γενικώς, της Αρχαίας Τεγέας, των μεσαιωνικών Νυκλίου και Μουχλίου, των νεώτερων Τριπολιτσάς και Τεγέας). Μετά χαρτών και πολλών εικόνων. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Στ. Ι. Βοσυνιώτη. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. να' + 868 + 2 αναδ. χάρτες + πίνακες. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2852 ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, Μ. ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ από της εμφανίσεώς της μέχρι και της ελληνικής επανάστασεως του 1821 μετά των σπουδαιότερων σωζόμενων ιστορικών κειμηλίων της. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2853 ΤΣΕΡΠΕΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Μ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ. Από της εποχής των Σταυροφοριών μέχρι του 1830. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 135. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2854 ΤΣΙΩΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ. Τεύχος Α' [-Β']. Β': Η επανάστασις του 1821, πώς άρχισε και επεκράτησε στα Καλάβρυτα πριν αρχίση στην Καλαμάτα. Αθήνα, 1962 & 1966. 8ο, σ. 104 + 16 + 32 + 16 + 22 & 160 + 48. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2855 ΦΡΑΝΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ "Η ΓΙΑΤΡΙΣΣΑ". Ιστορία και θαύματα της εν Λουτρακίω θαυματουργού εικόνας Παναγίας της "Γιάτρισσας". Κόρινθος, 8ο, σ. 48. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2856 ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Η ΗΛΕΙΑ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Επί τη βάσει: -Σπουδαιότατων πρωτότυπων ανέκδοτων ιστορικών εγγράφων των χρόνων της τουρκοκρατίας και της επανάστασεως -Απομνημονευμάτων των αγωνιστών και τοπικών παραδόσεων. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 365 + 6 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Στερεά Ελλάδα

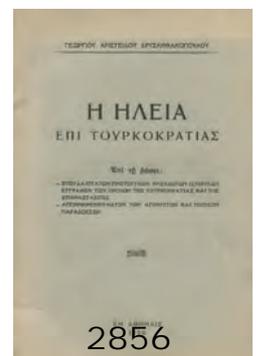
2857 ΔΕΛΦΟΙ. Αθήνα, Α. Γκινάκος & Γ. Μαργαρίτης. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Φωτογραφικό λεύκωμα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2858 ΚΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α., ΔΕΡΙΖΙΩΤΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, ΣΔΡΟΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΤΑΤΑΡΝΑΣ. Ιστορία και κειμήλια. Αθήνα, 1991. 4ο, σ. 147. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2859 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΛΕΙΒΑΔΙΑΣ. Αθήνα, Μαυριδής, 1954. 8ο, σ. 111. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



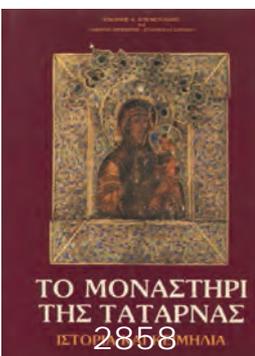
2855



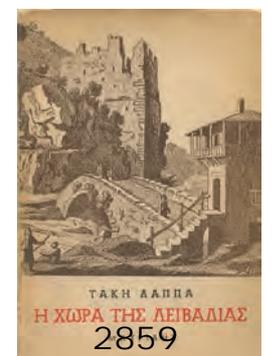
2856



2857

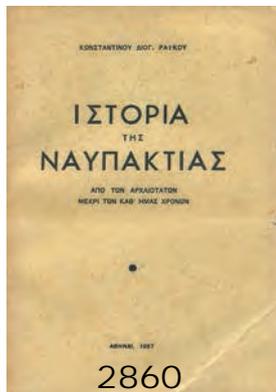


2858



2859

32. Τοπικά



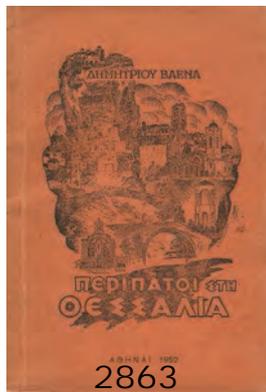
2860



2861



2862



2863



2864



2865

2860 ΡΑΪΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΔΙΟΓ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 123. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

2861 ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Δ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΤΩΛΙΑ. Ιστορικογεωγραφική μελέτη μετά χαρτών και εικόνων. Αθήνα, τύποις Ν. Απατισίδη, 1939. 8ο, σ. η' + 191 + 6 χάρτες. [δεμένο μαζί:] ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Τόμος Β'. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 174. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. (2) **30 - 40**

Θεσσαλία

2862 ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Δελτίον της εν Αθήναις Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας των Θεσσαλών. Τόμος δέκατος. 1821 αφιέρωμα Παλιγγενεσίας. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 270. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

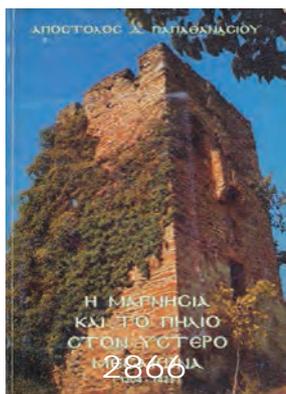
2863 ΒΑΕΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ. Εξώφυλλο: Ε. Σπυριδωνος. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 77. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2864 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ. Από τα αρχαία χρόνια ως τα σήμερα. Εξώφυλλο: Χρ. Δαγκλής. Βινιέτες και χάρτης: Τάκης Δαρζέντας. Αθήνα, "20ος αιώνας", 1960. 8ο, σ. 1043 + 1 αναδ. χάρτης. Πανόδετο. **20 - 30**

2865 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α. ΘΕΣΣΑΛΙΚΑΙ ΟΙΚΗΣΕΙΣ. Αθήνα, Υφυπουργείο Ανοικοδομήσεως, 1946. 8ο, σ. 111 + ΜΣΤ' πίνακες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2866 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Δ. Η ΜΑΓΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΗΛΙΟ ΣΤΟΝ ΥΣΤΕΡΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ (1204-1423). Βόλος, 1998. 8ο, σ. 573. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2867 ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ ΝΙΚ., Δ. Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ από άποψη ιστορική και αρχαιολογική. Έκδοση τρίτη. Βόλος, Παρασκευόπουλος, 1954. 8ο, σ. 83 +3 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2866

2868 ΣΚΟΥΒΑΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΟ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟ ΑΡΜΑΤΟΛΙΚΙ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΚΙ ΟΙ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΜΑΓΝΗΣΙΑ 1750-1790. Εξώφυλλο και διακόσμηση του συγγραφέα. Βόλος, 1959. 8ο, σ. 135. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Ηπειρος

2869 STATEMENT OF THE NATIVES OF KORYTSA AND KOLONIA members of the Pan-Epirotic Union in America in reply to the declaration of the Pan-Albanian Federation in America. December-1919. Boston, Mass., The Pan-Epirotic Union in America. 4ο, σ. 31 + 31. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Δέρμα στη ράχη. Υγρασία. **30 - 40**

2870 ΔΩΔΩΝΗ. Εικονογραφημένον Ηπειρωτικόν Ημερολόγιον. Έτος δεύτερον 1899. Υπό Γεωργίου Κ. Γάγαρη. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Εστίας Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη. 8ο, σ. 190+ 2 χ.α.+1 λιθόγραφο δίφυλλο. ~ Του 1898 (: Κατάλογος Εστίας 1939, αρ. 408). Αξάκριστο. Σπασμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1898.244]**30 - 40**

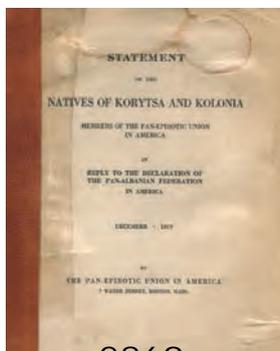
2871 Ο ΝΕΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ 1961. Ετήσιος Ηπειρωτικός Χρονογράφος. Διευθύνεται υπό επιτροπής. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2867



2868



2869

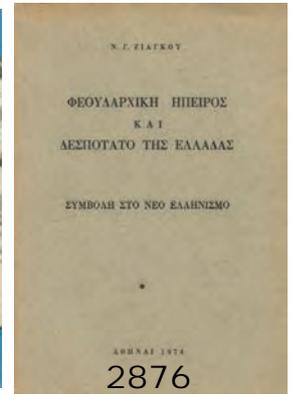
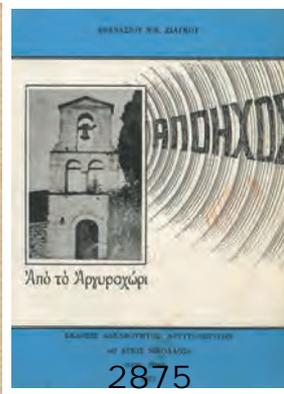
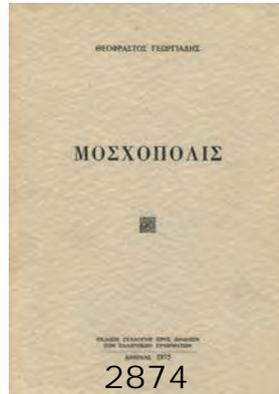
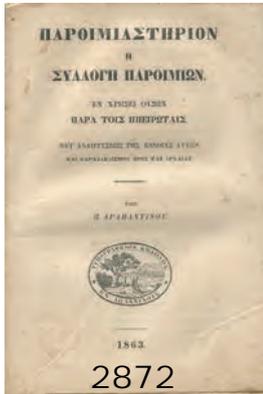


2870



2871

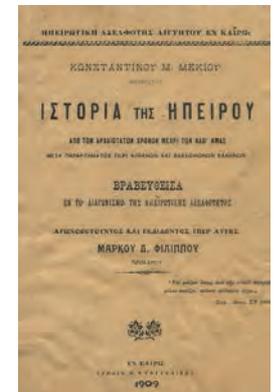
32. Τοπικά



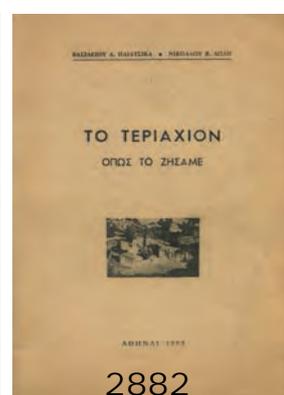
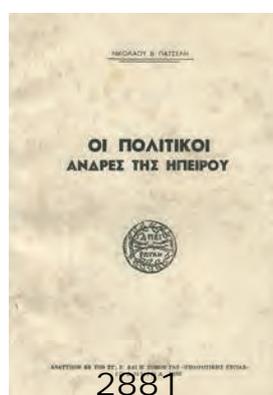
- 2872 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Π.** ΠΑΡΟΙΜΙΑΣΤΗΡΙΟΝ Ή ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΡΟΙΜΙΩΝ. Εν χρήσει ουσών παρά τοις Ηπειρώταις, μετ' αναπτύξεως της έννοιαις αυτών και παραλληλισμού προς τας αρχαίας. Ιωάννινα, Τυπογραφείον Δωδώνης, 1863. 8ο, σ. ια' + 1 λ. + (13)-183 + 1 λ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Σπασμένη η ράχη. [Γ-Μ: 9844] **30 - 40**
- 2873 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Π.** ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου, 1909. 8ο, σ. ιγ' + (14)-102. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2874 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ** ΜΟΣΧΟΠΟΛΙΣ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, 1975. 8ο, σ. 142 + 29 σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2875 ΖΙΑΓΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΝΙΚ.** ΑΠΟΗΧΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΓΥΡΟΧΩΡΙ. New York, Αδελφότητα Αργυροχωριτών "Ο Άγιος Νικόλαος", 1973. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2876 ΖΙΑΓΚΟΣ Ν., Γ.** ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Συμβολή στο νέο ελληνισμό. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 332. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2877 ΛΑΜΠΡΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝ, Κ.** ΟΙ ΤΣΑΜΗΔΕΣ ΚΑΙ Η ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ. Απόγονοι παλαιών εξωμοτών-Χθεςινοί δοσίλογοι και εγκληματῆαι πολέμου-Σημερινά πρωτοπαλληκαρα του κομμουνιστοσυμμοριτισμού. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2878 ΜΕΚΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Μετά παραρτήματος περί Αλβανών και Βλαχοφώνων Ελλήνων. Βραβευθείσα εν τω διαγωνισμῶ της Ηπειρωτικής Αδελφότητος. Αγνοθετούντος και εκδίδοντος υπέρ αυτής Μάρκου Δ. Φιλίππου. Κάιρο, Ηπειρωτική Αδελφότης Αιγύπτου εν Καίρω, 1909. 8ο, σ. ιδ' + 278 + 2 πίνακες. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **40 - 50**
- 2879 ΜΠΕΝΕΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Εξώφυλλο: Γ. Γρηγόρης. 8ο, σ. 134. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2880 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ** Η ΔΕΡΒΗΤΣΑΝΗ ΤΗΣ ΚΑΤΩ ΔΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 104. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2881 ΠΑΤΣΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β.** ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Ανάπτυπον εκ των ΣΤ', Ζ' και Η' τόμων της "Ηπειρωτικής Εστίας". Ιωάννινα, 1959. 8ο, σ. 153. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2882 ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Α., ΛΩΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β.** ΤΟ ΤΕΡΙΑΧΙΟΝ ΟΠΩΣ ΤΟ ΖΗΣΑΜΕ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 189. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2883 ΣΑΛΑΜΑΓΚΑΣ Δ.** ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ. Σειρά Α'. (2η χιλιάδα): Ο Βράχος κι η ατμόσφαιρα των Γιαννίνων. Σειρές Β', Γ', Δ': Από τα ιστορικο-λαογραφικά ενδιαφέροντα, τους θρύλους και τις παραδόσεις των Γιαννίνων. Γιάννινα, Ηπειρωτική Εστία, 1956. 8ο, σ. 61 + 6 πίν. & 167 + 10 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2877



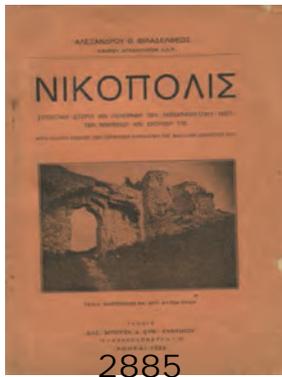
2878



32. Τοπικά



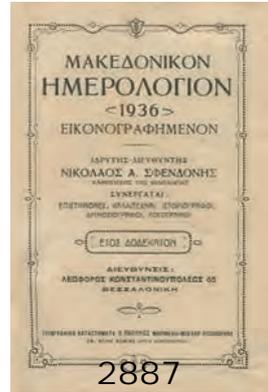
2884



2885



2886



2887



20 - 2888 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



2889

2884 ΣΑΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. ΖΑΓΟΡΙ. Ένας απίθανος κόσμος. Διακόσμηση Α. Τάσσου. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 208. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2885 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Θ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ. Συνοπτική ιστορία και περιγραφή των ανασκαφών (1913-1927), των μνημείων και των ερειπίων της. Μετά πολλών εικόνων των περιφημων ψηφιδωτών της βασιλικής Δουμετίου κλπ. Αθήνα, 1928. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Μακεδονία - Θράκη

2886 ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Πολεοδομία. Εργαστήρια Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Πολεοδομίας, Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ. Πλάγιο 4ο, σ. 113. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2887 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1936 εικονογραφημένον. Ιδρυτής-Διευθυντής Νικόλαος Α. Σφενδόνης. Συνεργάται: Επιστήμονες, Καλλιτέχναι, Ιστοριογράφοι, Δημοσιογράφοι, Λογογράφοι. Έτος Δωδέκατον. Θεσσαλονίκη. 8ο, σ. 311 + πίνακες. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2888 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΕΚΑΤΟΝΤΑΧΡΟΝΑ 1878-1978. 20 - 27 Αυγούστου. Μακέτα εξώφυλλου: Γεώργιος Μόσχος. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2889 BARKER ELISABETH MACEDONIA. Its place in Balkan power politics. London & New York, Royal Institute of International Affairs, 1950. 8ο, σ. 129. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2890 ΑΞΙΩΤΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Η ΘΑΣΟΣ. Αθήνα, εκ των τυπογραφικών καταστημάτων: Αδελφών Μπέρου, Θεσσαλονίκη, 1928. 8ο, σ. 200. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2891 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, Α. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Μελέτη στρατιωτική-ιστορική. Αθήνα, τύποις Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλου, 1928. 8ο, σ. 110 + 9 πίνακες + 4 χάρτες. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2892 ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΔ' ΑΙΩΝΑ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1959. 8ο, σ. 51 + 1 χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

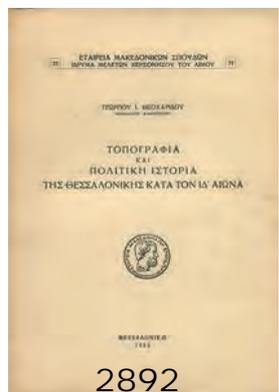
2893 ΚΑΨΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Β. Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΣΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (146 π.Χ-330 μ.Χ.). Αθήνα, 1963. 8ο, σ. IV + δ + 300 + 1 χάρτης. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2894 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΛΠΩΝ, Π. ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ. Ο ελληνισμός των συγχρόνων Θρακών. Αι πόλεις Ξάνθη και Κομοτινή. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1960. 8ο, σ. 69 + VII πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

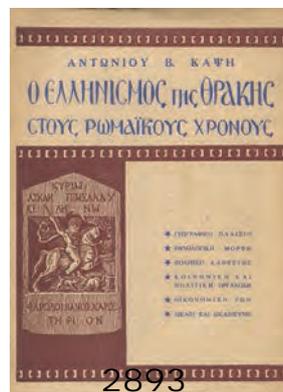
2895 ΚΥΡΟΥ ΑΧΙΛ., Α. ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 1940-49. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 150 + ζ'. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



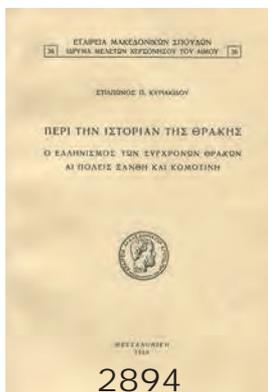
2891



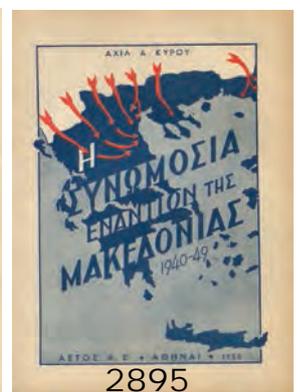
2892



2893

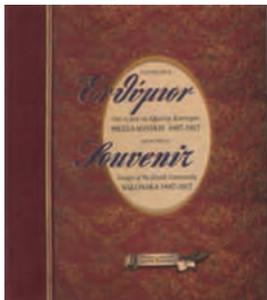


2894



2895

32. Τοπικά



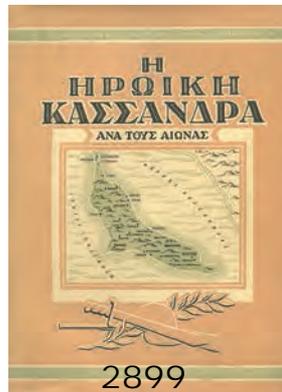
2896



2897



2898



2899



2900

2896 ΜΕΓΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ Από τη ζωή της Εβραϊκής Κοινότητας ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1897-1917. Αθήνα, Καπόν, 1993. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2897 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., Κ. ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Παναγία η Μαυριώτισσα. Αθήνα, "Φίλοι Βυζαντινών Μνημείων και Αρχαιοτήτων Νομού Καστοριάς", 1967. Πλάγιο 8ο, σ. 115 + 99. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

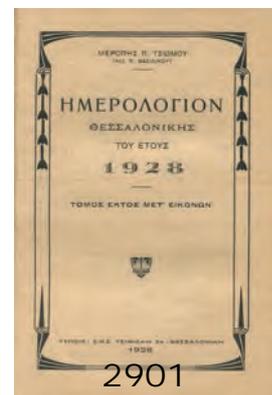
2898 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΝ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ από των πανάρχαιων χρόνων μέχρι της σήμερον. Η Μακεδονία ως αφητηρία του παγκοσμίου πολέμου. Τρεις αιώνες ευρωπαϊκής διπλωματίας. Εκδίδεται επί τη πρώτη Εκατονταετηρίδι της Ελληνικής Επανάστασεως. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. μγ' + 736. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **30 - 40**

2899 ΣΤΑΜΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Γ. Η ΗΡΩΙΚΗ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ανά τους αιώνες. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 188. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

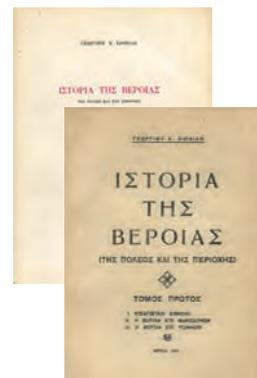
2900 ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΣΑΡΑΝΤΗ ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ. Η Σηλυβρία με τα γύρω χωριά της. Α'. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 418. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2901 ΤΣΙΩΜΟΥ ΜΕΡΟΠΗ, Π. ΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1928. Τόμος έκτος μετ' εικόνων. Θεσσαλονίκη, 1928. 8ο, σ. 304. Πανόδετο. **30 - 40**

2902 ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Χ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ της πόλεως και της περιοχής. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Α: I. Εισαγωγικά έννοια. II. Η Βέροια επί Μακεδόνων. III. Η Βέροια επί Ρωμαίων. Β: Βυζαντινοί χρόνοι. Βέροια, 1960 & Θεσσαλονίκη, 1970. 8ο, σ. 244 & η' + 246. Άκοπος ο πρώτος τόμος. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2901



2902

Νησιά Αιγαίου

2903 ΣΑΜΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1953. Αδελφότης Σαμίων εν Αθήναις. 8ο, σ. 192 + 48. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2904 MARIGNAC A., DE CYCLADES. Gouaches et dessins de M. E. Wrede. Avant-propos de Paul Valery. Athenes, Castalie, Librairie Kauffmann, 1936. 8ο, σ. XI + 155. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

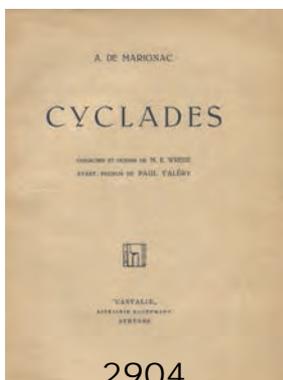
2905 MATTON R. HYDRA et la guerre maritime (1821-1827). Avec 93 photographies hors texte. Athenes, Institut Francais d' Athenes, 1953. Serie: Villes et paysages de Grece. 8ο, σ. 118 + LXIII. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2906 PERNOT HUBERT Η ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ. Με 17 δημοτικές μελωδίες και 118 φωτογραφίες. Εισαγωγή και μετάφραση Κώστα Χωρεάνθη. Αθήνα, "Χίος, Ημερολόγιο", 1981. 8ο, σ. ιγ' + 246. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

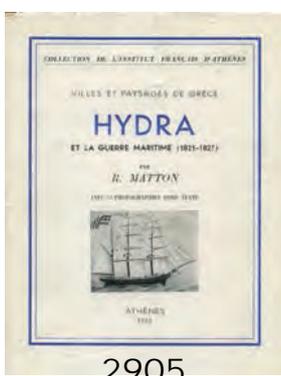
2907 ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ, ΑΓ. ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ του έτους 1936. Εξεδόθη δαπάναις του Δήμου Βροντάδου και πολλών φιλομούσων Βρονταδουσιών. Χίος, "Ελευθερία", 1936. 8ο, σ. 104 + II. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2903 1953



2904



2905

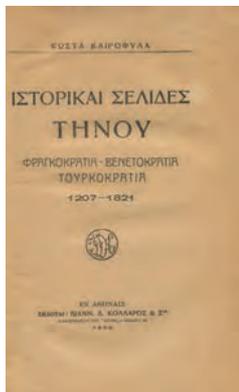


2906



2907

32. Τοπικά



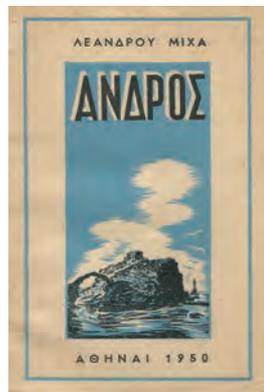
2908



2909



2910



2911



2912

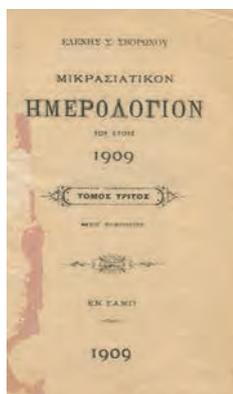


2913

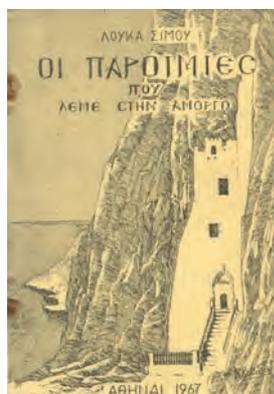


2914

- 2908 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΝΟΥ. Φραγκοκρατία-Βενετοκρατία-Τουρκοκρατία 1207-1821. Αθήνα, Ιωαν. Κολλάρος & Σια, 1930. 8ο, σ. 224 + 9 πίν. Αξάκριστο. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2909 ΚΟΥΚΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ε.** ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1980. 8ο, σ. 276. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2910 ΛΑΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Γ.** ΑΙΓΝΟΥΣΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ. Έκδοσις βελτιωμένη του "Χρονικού των Οινουσσών". Εκδόσεις-Επιμέλειες: Κώστας Τσικόπουλος. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 494. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2911 ΜΙΧΑΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ** ΑΝΔΡΟΣ τ' ωμορφονήσι του Αιγαίου. Σκίτσα: Νίκος Καστανάκης. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 123 + 1 χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2912 ΠΑΣΠΑΤΗΣ Α., Γ.** ΤΟ ΧΙΑΚΟΝ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ ήτοι η εν Χίω λαλούμενη γλώσσα. Μετά τινών επιγραφών αρχαίων τε και νέων και του χάρτου της νήσου. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των Αδελφών Περρή, 1888. 8ο, σ. 8 χ.α.+430+2 λ.+1 πίν. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1888.1015] **30 - 40**
- 2913 ΡΟΥΣΣΟΣ ΜΑΡΚΟΣ, ΑΒΕΡΚΙΟΥ** ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2914 ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, Σ.** ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ του έτους 1913. Τόμος έβδομος. Μετ' εικόνων. Εν Σάμω, 1913. 8ο, σ. 400. Αφιέρωση της συγγραφέως. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2915 ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, Σ.** ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ του έτους 1909. Τόμος τρίτος. Μετ' εικόνων. Εν Σάμω, 1909. 8ο, σ. 364. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2916 ΣΙΜΟΣ ΛΟΥΚΑΣ** ΟΙ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΣΤΗΝ ΑΜΟΡΓΟ. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2917 ΤΣΕΛΕΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΑΝΑΣΤ.** ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ Η ΒΡΙΣΑ ΛΕΣΒΟΥ. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 381. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2918 ΤΣΙΜΑΣ Γ., ΠΑΠΑΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ Π.** ΧΙΑΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ. 1930. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2919 ΦΡΑΓΚΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Κ.** ΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΥΡΟΥ. Εκδίδεται υπό του Συλλόγου των εν Αθήναις & Πειραιεί Συριανών, 1975. 8ο, σ. XVI + 529. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2915



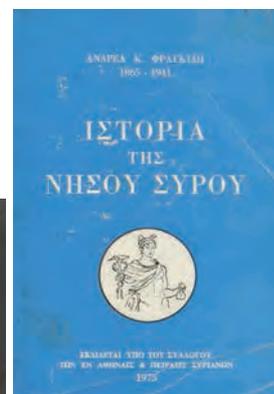
2916



2917



2918

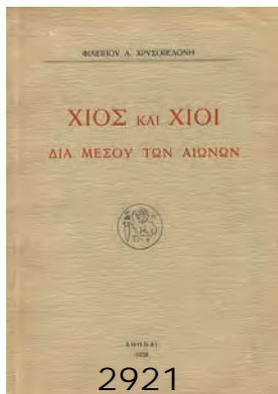


2919

32. Τοπικά



2920



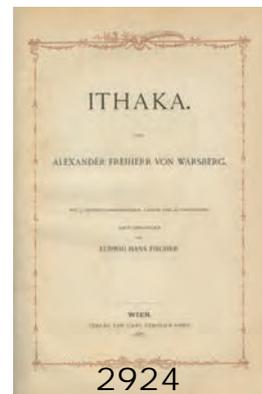
2921



2922



2923



2924

2920 ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΜΗΛΟΥ. Αθήνα, Γιαννούλης Βήχος, 1927. 8ο, σ. δ' + 369 + ε' + 23 πίν. Πανόδετο. **30 - 40**

2921 ΧΡΥΣΟΒΕΛΟΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Λ. ΧΙΟΣ ΚΑΙ ΧΙΟΙ δια μέσου των αιώνων. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Επτάνησα

2922 ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ τόμος XV. Αφιέρωμα στην Επτάνησο. Παιδεία, γράμματα, τέχνη, πολιτιστική παράδοση. Κέρκυρα, 1970. 8ο, σ. 239. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2923 PARTSCH JOSEPH KERHALLENIA UND ITHAKA. Eine geographische Monographie. Mit einer Karte, zwei Planen und fünf Skizzen im Text. (Erganzungsheft No 98 zu "Petermanns Mitteilungen".) Gotha: Justus Perthes, 1890. 8ο, σ. 108 + 1 πίν. με την τοπογραφία των πόλεων Σάμη και Κράνη + 1 αναδ. έγχρωμος και λιθόγραφος χάρτης. Στα γερμανικά. Πλήρης γεωγραφική περιγραφή της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης. Χαρτόδετο. **100 - 130**

2924 WARSBERG ALEXANDER, FREIHERR VON ITHAKA. Mit 5 aquarellfarbendruckten, 1 karte und 40 phototypien nach originalen von Ludwig Hans Fischer. Wien. Carl Gerold' s sohn, 1887. 4ο, σ. V + 144 + 5 πίν. + 1 χάρτης. Στα γερμανικά. Εικονογραφημένο πανόδετο εξώφυλλο, με χρυσότυπο τίτλο. Εσωτερικά το κείμενο με έγχρωμη μπορντούρα. Κόκκινες ακμές. **300 - 350**

2925 ΑΒΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Α. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. ΤΥΠΟΙ ΙΕΡΕΩΝ. Ζάκυνθος, 1940. 8ο, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2926 ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2927 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μ. ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Προλεγόμενα: Ειρήνη Α. Δε-ντρινού. Κέρκυρα, Εταιρεία προς ενίσχυσιν των επτανησιακών μελετών, 1935. 8ο, σ. 165. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30 - 40**

2928 ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Μ. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ (1815-1864). Έκ-δοσις Β'. Επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα υπό του συγγραφέως μετά προλόγου υπό Θ. Μακρή και βιογραφίας Α. Μ. Ιδρωμένου υπό Κ. Παλατιανού. Κέρκυρα, Εταιρεία προς ενί-σχυσιν των επτανησιακών μελετών, 1935. 8ο, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

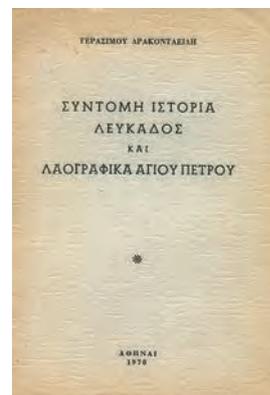
2929 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΝΑ ΧΡΟΝΙΚΑ (1485-1953). Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 191. Αρχι-κά εξώφυλλα. **20 - 30**

2930 ΚΟΝΤΟΜΙΧΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ (1800-1964). Αθήνα, Μέλισσα, 1964. 8ο, σ. 108. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2931 ΜΑΡΤΖΟΥΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Κ. ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 182. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2925



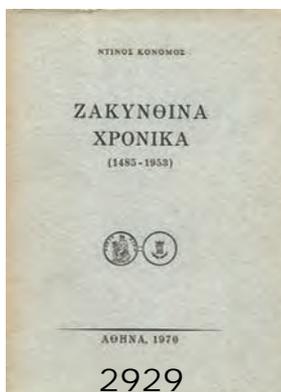
2926



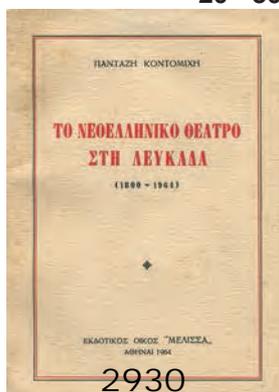
2927



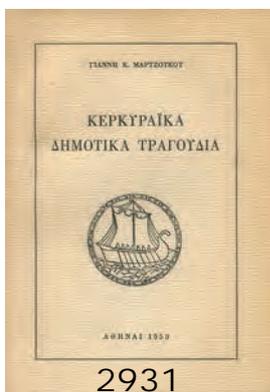
2928



2929



2930

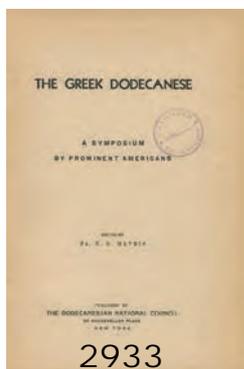


2931

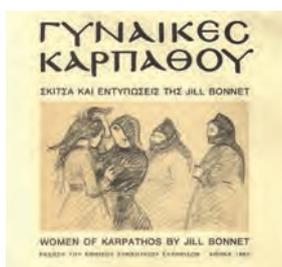
32. Τοπικά



2932



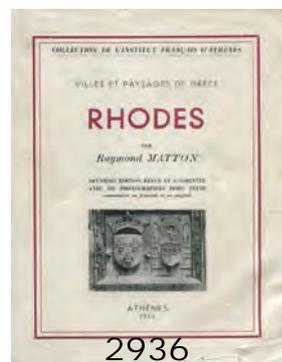
2933



2934



2935



2936

- 2932 ΠΑΪΣΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ** ΣΤ' ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ... Θεσσαλονίκη, 1997. 4ο, σ. 164. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

Δωδεκάνησα

- 2933 THE GREEK DODECANESE.** A symposium by prominent Americans. Edited by Dr. N. G. Mavris. New York, The Dodecanesian National Council, 1944. 8ο, σ. 110. Στα αγγλικά. Πανόδετο.

20 - 30

- 2934 BONNET JILL** ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ. Σκίτσα και εντυπώσεις της Jill Bonnet. Αθήνα, Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων, 1996. 4ο, λυτά φύλλα χ.α. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

- 2935 DIEHL CH.** ΤΟ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟΝ ΚΑΙ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ κατά τας αρχάς του 19' αιώνας. Κατά μετάφρασιν Σταύρου Ι. Τηλιακού. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αθαν. Γ. Δεληγιάννη, 1910. 8ο, σ. στ' + (7)-58 + 1 χ.α. + 5 λ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

- 2936 MATTON RAYMOND** RHODES. Serie: Villes et paysages de Grece. Deuxieme edition revue et augmentee avec 116 photographies hors texte commentees en francais et en anglais. Athenes, Institut Francais d'Athenes, 1954. 8ο, σ. 150 + LXIV πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

- 2937 ZERVOS SKEVOS** ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ και τα διπλωματικά αυτού έγγραφα. Μετά 12 εικόνων και ενός χάρτου. Athenes, 1926. 8ο, σ. 151. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

- 2938 ΒΡΑΝΟΥΣΗ ΕΡΑ, Λ.** ΤΑ ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ιδρυτού της εν Πάτμω μονής. Φιλολογική παράδοσις και ιστορικοί μαρτυρίες. Διατριβή επί διδακτορίας εγκριθείσα υπό της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, Δωδεκανησιακή Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία, 1966. 8ο, σ. ι' + 207 + ΙΣΤ' πίνακες. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

- 2939 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝ., Ι.** ΛΕΡΙΑΚΑ ήτοι Χωρογραφία της νήσου Λέρου, συνταχθέντα μεν κατά παραγγελίαν της εν Καίρω Επιτροπής της Αδελφότητος των εν Αιγύπτω Λερίων εκδιδόμενα δε φιλοτίμω δαπάνη του διαπρεπούς Λερίου κυρίου Νικολάου Γ. Τσιγαδά. Αθήνα, Κάρολος Μπεκ-Αίγυπτος, Πενάσων, εκ της τυπογραφίας της Βασιλικής Αυλής Νικολάου Γ. Ιγγλέση, 1888. 8ο, φ.3+σ.212+1 πίν. Δέρμα στη ράχη. Σκίσιμο στο δίπλωμα του πίνακα. [Η-Π: 1888.201]

40 - 50

- 2940 ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ Ι., Μ.** Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ. Σύνδεσμος των Απανταχού Καστελλοριζίων "Ο Άγιος Κωνσταντίνος", 1982. 4ο, σ. 256. Βιομηχανικό δέσιμο.

20 - 30

Άγιον Όρος

- 2941 ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ.** Β' έκδοση. Ιερά Κοινότης Αγίου Όρους Άθω/Υπουργείο Πολιτισμού Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού/Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997, 1998. 4ο, σ. XVI + 693. Πανόδετο με κάλυμμα.

30 - 40

- 2942 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΑΘΩΣ 963- 1963.** Εισαγωγή: Α. Ξυγγόπουλος. Επιμέλεια: Γιώργης Βαρλάμος. Αθήνα, Τεχνική Εκδόσεων Κώστας Τζιρόπουλος, 1963. 4ο, σ. 103. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

- 2943 ΚΑΙΣΑΡΗΣ ΠΕΡ., Π.** ΣΤΟ ΑΓΙΟΝΟΡΟΣ. Αθήνα. 8ο, σ. 61. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

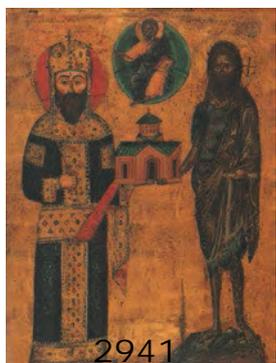
20 - 30



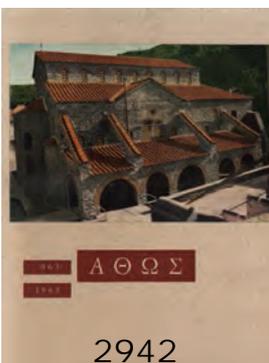
2939



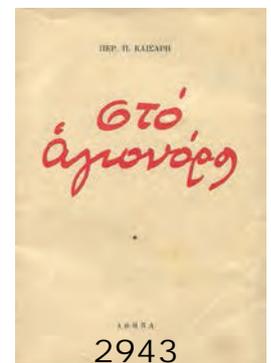
2940



2941



2942

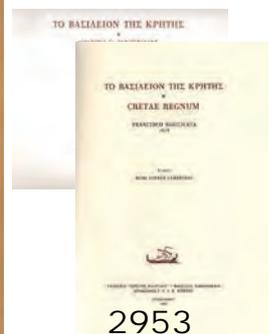
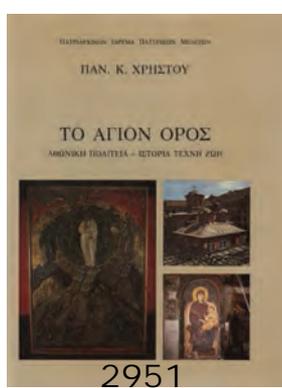
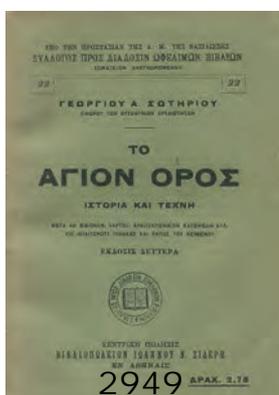


2943

32. Τοπικά



- 2944 ΜΥΛΩΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Μ.** Ο ΑΘΩΣ και τα μοναστηριακά του ιδρύματα μεσ' από παλιές χαλκογραφίες και έργα τέχνης. Πρόλογος Ηλία Βενέζη. Αφιέρωμα ευλαβικό στο Άγιον Όρος για την χιλιόχρονη διαδρομή του: 963-1963. Εξώφυλλο Μιχάλη Κατζουράκη. Αθήνα, 1963. 4ο, σ. 206. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2945 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., Κ.** ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΩ ήτοι Πηδάλιον νηπτικόν για περιδιάβαση του Όρους. Αθήνα, Ίκαρος, (φωτολιθογραφική ανατύπωση Απρίλιος 1984). 8ο, σ. 195. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2946 ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛ., Μ., ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓ., Κ., ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΣΙΟΥΜΗ ΧΡΥΣ., ΚΑΔΑ ΣΩΤ., Ν., ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΑΙΚ.** ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ. Παραστάσεις-επίπιλα-αρχικά γράμματα. Τόμος Α' [-Δ']. Α': Πρωτάτον, Μ. Διονυσίου, Μ. Κουτλουμουσίου, Μ. Ξηροποτάμου, Μ. Γρηγορίου. Β': Μ. Ιβήρων, Μ. Αγίου Παντελεήμονος, Μ. Εσφιγμένου, Μ. Χιλανδαρίου. Γ': Μ. Μεγίστης Λαύρας, Μ. Παντοκράτορος, Μ. Δοχειαρίου, Μ. Καρακάλου, Μ. Φιλοθέου, Μ. Αγίου Παύλου. Δ': Μ. Βατοπεδίου, Μ. Ζωγράφου, Μ. Σταυρονικήτα, Μ. Ξενοφώντος. Αθήνα, Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών/Εκδοτική Αθηνών, 1973 [-1991]. 4ο, σ. 495 & 415 & 327 & 364. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. Σε θήκες. (4) **120 - 150**
- 2947 ΣΑΛΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΝΑΞΙΟΣ** ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Εκδοθέν δαπάνη υπό Κοσμά και Αρέθα των Μοναχών. Καρυαίς Αγίου Όρους, Βιβλιοπωλείον Συνοδίας Σάββα Ιερομονάχου, 1949. 8ο, σ. 1στ' + 186. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2948 ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ** ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Κελλίον Αποστόλου Θωμά εν Καρυαίς, 1913. Πλάγιο 8ο, 36 πίνακες. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2949 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Ιστορία και τέχνη. Μετά 40 εικόνων, χάρτου, αρχιτεκτονικών κατόψεων κτλ. εις ιδιαίτερους πίνακας και εντός του κειμένου. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. 168 + Θ' πίνακες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2950 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ** Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ. Οι τοιχογραφίες της Ι. Μονής Σταυρονικήτα. Θεολογικό σχόλιο Αρχιμ. Βασιλείου Σταυρονικητιανού. Άγιον Όρος, Ι. Μονή Σταυρονικήτα, 1986. 4ο, σ. 327. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2951 ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΝ., Κ.** ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθωνική πολιτεία-Ιστορία Τέχνη Ζωή. Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών. Αθήνα, Εποπτεία, 1987. 4ο, σ. 488 + 1 αναδ. χάρτης. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**
- Κρήτη**
- 2952 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ** αφορώντων εις την ιστορίαν της Κρήτης υπό Νικολάου Σ. Σταυρινίδου. Τόμος Α': έγγραφα της περιόδου ετών 1657-1672 (Εγίρας 1067-1082). Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου. Ηράκλειον -Κρήτης, εκδίδονται δαπάνη Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, 1975. 4ο, σ. κθ' + 463. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2953 BASILICATA FRANCESCO** ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. CRETAE REGNUM. Ηράκλειον, Μικρός Ναυτίλος-Βικελαία Βιβλιοθήκη-Σύνδεσμος Τ.Ε.Δ.Κ. Κρήτης, 1994. Folio, σ. 34 + XXXXIII πίνακες. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. [μαζί:] Το Βασίλειον της Κρήτης-Cretae Regnum. Francesco Basilicata 1618. Κείμενα: Βάσω Δανέζη-Λαμπρινού. Ηράκλειον, Μικρός Ναυτίλος-Βικελαία Βιβλιοθήκη-Σύνδεσμος Τ.Ε.Δ.Κ. Κρήτης, 1994. 4ο, σ. 118. Πανόδετο. (2) **40 - 50**



32. Τοπικά



2954



2955



2956



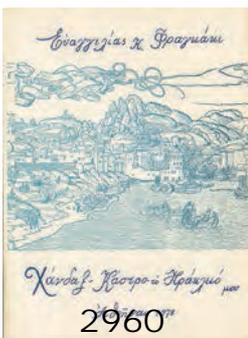
2957



2958



2959



2960

2954 ΚΑΛΛΟΝΑΣ ΣΤΥΛ. Η ΚΡΗΤΗ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ (1866-1869). Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 368. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2955 ΟΥΣΤΑΓΙΑΝΝΑΚΗ-ΤΑΧΑΤΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ. Αρχάνες Κρήτης, Σύλ. Γονέων Δημ. Σχολείου Αρχάνων, 1976. 8ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2956 ΟΥΣΤΑΜΑΝΩΛΑΚΗ-ΔΟΥΝΔΟΥΛΑΚΗ ΕΛ., ΟΥΣΤΑΓΙΑΝΝΑΚΗ-ΤΑΧΑΤΑΚΗ ΕΙΡ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΑΝΩΝ ΚΡΗΤΗΣ. Αρχάναι, Μορφωτικός Σύλλογος Αρχάνων, 1969. 8ο, σ. 187. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2957 ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1866. Αθήνα, τύποις Σφενδόνης, 1926. 8ο, σ. 84. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2958 ΠΙΤΥΚΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, Ι. ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Τόμος Α' [-Β']. Ετυμολογία-σημασία-ορθογραφία-προφορά. Β' έκδοση. Νεάπολη Κρήτης, Κοινωφελές Ίδρυμα Εμμανουήλ και Μαρίας Πιτυκάκη, 2001. 8ο, σ. ιδ' + 1251 (συνεχόμενη αρίθμηση). Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **30 - 40**

2959 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Δ. Ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ και η πολιτική κρίση εις την αυτόνομον Κρήτην 1901-1906. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 304. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2960 ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Κ. ΧΑΝΔΑΞ - ΚΑΣΤΡΟ- ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΜΟΥ (Τα σπίτια, τα στενά και άλλα τινά). Αθήνα, 1978. 4ο, σ. 67 + χ.α.σ. με εικόνες + 2 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Κύπρος

2961 ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΥΠΡΟΥ Ερανοσθείσα εκ διαφόρων ιστορικών και συντεθείσα απλή φράσει υπό του της αγιωτάτης αρχιεπισκοπής Αρχιμανδρίτου Κυπριανού Αρχομένη από του Κατακλυσμού μέχρι του παρόντος, εν η προσετέθη και η περί της Αυτονομίας της Ιεράς Εκκλησίας των Κυπρίων Έκθεσις του Αοιδίμου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Φιλοθέου, άμα και περί ενδόξων Ανδρών και Αγίων Κυπρίων προς χάριν των φιλοπατρίων συμπατριωτών, ήδη πρώτον δι' ιδίων αναλώμασι τυπωθείσα. Ενετήσιν, εν έτει 1788 παρά Νικολάω Γλυκεί των εκ Ιωαννίνων. Ανατύπωση από τους εκδότες Νικόλαο Καταλανό και Περικλή Μιχαηλίδη, Λευκωσία, 1902. 8ο, σ. ιδ' + 610. Με κατάλογο συνδρομητών της πρώτης έκδοσης και της ανά χείρας. Δέρμα στη ράχη. **70 - 90**

2962 CYPRUS. That Hellenic Island. Preface by G. I. Rhallys. Text by Prof. Angelo G. Procopiou. Athens, Press and Information Department, 1954. 4ο, σ. 16 + 71. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

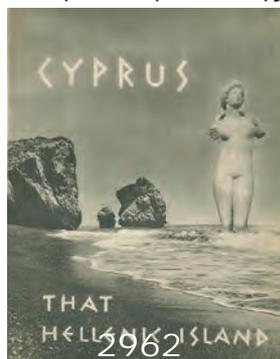
2963 ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Μουσείο Μπενάκη, 1 Σεπτεμβρίου-30 Νοεμβρίου 1976. 8ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2964 ΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ. Μια αναδρομή στον κόσμο της Κύπρου την αυγή του 20ου αιώνα. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο/Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1999. 4ο, σ. 223. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

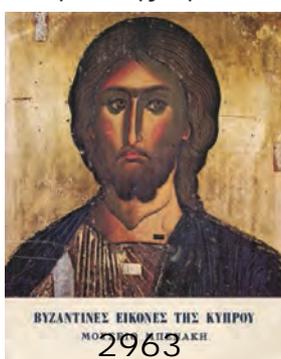
2965 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Κύπρος, Μάιος-Ιούνιος 1970. Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Αθηνών "Ωρα"/"Τάκης Σολομωνίδης Λίμιτεδ". 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2961



2962



2963

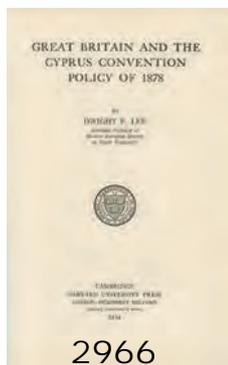


2964

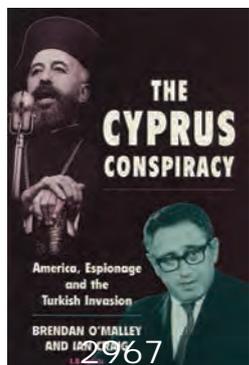


2965

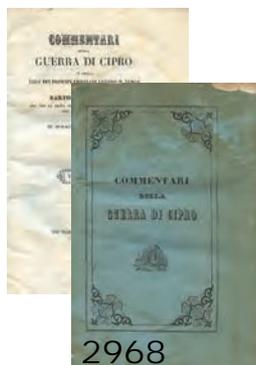
32. Τοπικά



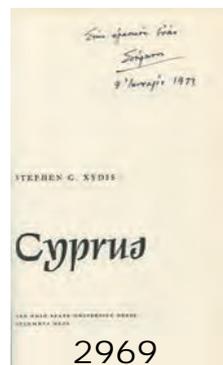
2966



2967



2968



2969



2970

2966 LEE DWIGHT, E. GREAT BRITAIN AND THE CYPRUS CONVENTION POLICY OF 1878. Cambridge, Harvard University Press, 1934. 8ο, σ. x + 230 + 1 αναδ. χάρτης. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2967 O' MALLEY BRENDAN, CRAIG IAN THE CYPRUS CONSPIRACY. America, Espionage and the Turkish Invasion. London-New York, I. B. Tauris, 1999. 8ο, σ. xv + 268 + 6 πίνακες. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2968 SERENO BARTOLOMEO COMMENTARI DELLA GUERRA DI CIPRO e della lega dei Principi Cristiani contro in Turco. Ora per la prima volta pubblicati da Ms. Autografo con note e documenti per cura de Monaci della Badia Cassinese. Volume unico. Pe' tipi di Monte Cassino, 1845. 4ο, σ. XLVI + 2 λ. + 438. Πρώτη έκδοση από χειρόγραφο αυτόπτη μάρτυρα που φυλάσσεται στο μοναστήρι του Monte Cassino και αφορά τον Δ' Βενετοτουρκικό Πόλεμο στην Κύπρο το 1570. Στα ιταλικά. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα, διατηρούνται τα αρχικά. Σπάνιο. **500 - 550**

2969 XYDIS STEPHEN, G. CYPRUS. Conflict and Conciliation, 1954-1958. Columbus Ohio, The Ohio State University Press, 1967. 8ο, σ. xviii + 704. Στα αγγλικά. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **30 - 40**

2970 ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΑΜΕΝΩΝ ΕΥΚΑΙΡΙΩΝ (ΚΥΠΡΙΑΚΟ, 1950-1963). Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Εστία, 1981. 8ο, σ. 318 & 337. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **50 - 70**

2971 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ ΑΠΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ. Κύπρος, Γλαύκα, 1929. 8ο, σ. 99. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2972 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (80 ποιήματα). Σκάλα (Κύπρου), 1922. 8ο, σ. 96. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2973 ΛΟΪΖΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ Η ΚΥΠΡΟΣ ΖΗΤΕΙ ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΙΝ. Σύντομος ιστορία του κυπριακού ζητήματος. Κυπριακόν ζήτημα και Ηνωμένα Έθνη. Ο σημερινός υπέρ της αυτοδιαθέσεως αγών. Αθήνα, Πανελλήνιος Επιτροπή Αυτοδιαθέσεως Κύπρου, 1956. 8ο, σ. 15. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζι:] LES EVENEMENTS DE CHYPRE. Εξώφυλλο και εσωτερική διάταξη: Μ. Μποστταντζόγλου. Athenes, Comite National pour l' Autodisposition de Chypre. 4ο, σ. 64. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζι:] DO YOU APPROVE OF THESE THINGS? Athens, Union of the National Resistance. 8ο, σ. 62. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζι:] "ARE YOU A MOTHER YOU TOO?"...HAVE YOU GOT ANY CHILDREN?". 8ο, τρίπτυχο. Στα αγγλικά. [μαζι:] UNO DE LOS CRIMENES MAS GRANDES DE ESTE SIGLO. Atenas, Comite National para la Autodeterminacion de Chipre. 8ο, σ. 8. Στα ισπανικά. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**

2974 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ. Β' έκδοση. Κάιρο, 1955. 8ο, χ.α.σ. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2975 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ. Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα/Μουσείο Λαϊκής Τέχνης της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, 1991. 4ο, σ. 129. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2976 ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θ. ΝΟΣΤΟΣ. Σχέδια Τηλ. Κάνθου. 1958. 8ο, σ. 18. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2977 ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΛΟΪΖΟΣ ΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ. Λευκωσία-Κύπρου, Ι. Αρχιεπισκοπή Κύπρου, 1953. 8ο, σ. η' + 143 + 1 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



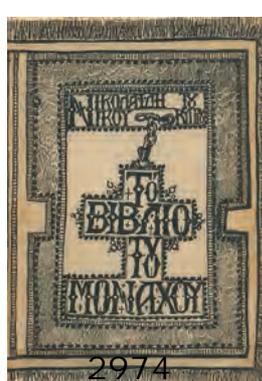
2971



2972



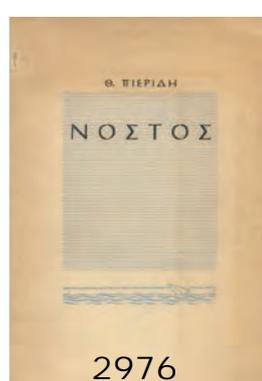
2973



2974



2975



2976



2977

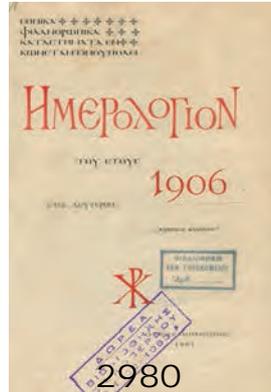
32. Τοπικά



2978



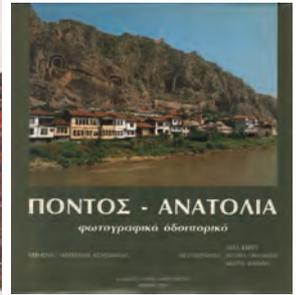
2979



2980



2981



2982

- 2978 ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.** Athen, "Byzantinisch-Neugriechischen Jahrbucher", 1936. 8ο, σ. 179. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Πόντος - Μικρά Ασία

- 2979 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ Ο "ΑΣΤΗΡ" 1913.** Ανατολη Ρουμλαρηνα Μαχσους Ιλμι, Εδεπι Φεννι Μουσαβερ Σαλαμε Νεβσεχιρλιερν "Παπα Γεώργιος" Δζεμιγετί παραφηνδάν νέσρ ολουνούρ. Πιριντζί σενε. Δερ-Ι-Σααδετ, Τυπογραφικά Καταστήματα Γ. Δ. Πρωτόπαπα και Σας, 1912. 8ο, σ. 286 + 6 πίνακες. Στα καραμανλήδικα. Λείπουν οι σελίδες 15-16 και δύο σελ. χ.α. από το τέλος. Δέσιμο με χαρτί και πανί στη ράχη, φθαρμένο. **40 - 60**

- 2980 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1906.** Έτος δεύτερον. Κωνσταντινούπολη, Εθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα εν Κωνσταντινουπόλει, 1905. 8ο, σ. 439. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

- 2981 ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ.** Μέριμνα Ποντίων Κυριών. Φωτογραφίες-Κείμενα: Άννα Θεοφυλάκτου. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 1992. 4ο, σ. 345. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

- 2982 ΠΟΝΤΟΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΑ.** Φωτογραφικό οδοιπορικό. Κείμενα: Μαριάννα Κορομηλά. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1989. 4ο, σ. 192. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2983

- 2983 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Αναζητώντας τη Βασιλεύουσα. Κείμενα: Κώστας Σταματόπουλος, Ακύλας Μήλλας. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Πρόλογος: Γ. Β. Καββαδίας. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1990. 4ο, σ. 178. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

- 2984 ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΝ.** Τα απώτερα αίτια των σημερινών οικονομικών μας δυσχερειών. Τρεις ιστορικοί αγορεύσεις του Πρωθυπουργού κ. Ε. Κ. Βενιζέλου. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1932. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2985 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ.** Σύγγραμμα περιοδικών εκδιδόμενον υπό του τμήματος Μικρασιατικών Μελετών της Ενώσεως Σμυρναίων. Τόμος Πρώτος. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 1στ' + 527 + 4 πίνακες. Κομμένες οι κάτω γωνίες των 8 τελευταίων φύλλων και του οπισθόφυλλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2986 DOURMOUSSIS E. LA VERITE SUR UN DRAME HISTORIQUE.** La Catastrophe de Smyrne- Septembre 1922. Paris, 1928. 8ο, σ. 160. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2987 HORTON GEORGE Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ [ή, η Μάστιγα της Ασίας].** Η αληθινή ιστορία της πυρπολήσεως της Σμύρνης, μαζί με μια έκθεση της συστηματικής εξοντώσεως των Χριστιανικών πληθυσμών απ' τους Μωαμεθανούς και της ενοχής ωρισμένων Μεγάλων Δυνάμεων. Με πρόλογο του James W. Gerard. Μετάφραση Γεωργίου Λ. Τσελίκα. Ινδιανάπολις, The Bobbs-Merrill Company. 8ο, σ. 199 + 11 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2988 ΑΣΒΕΣΤΗ ΜΑΡΙΑ, Β. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ.** Επιμέλεια: Βασιλή Μάκη. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1980. 8ο, σ. 208. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2984



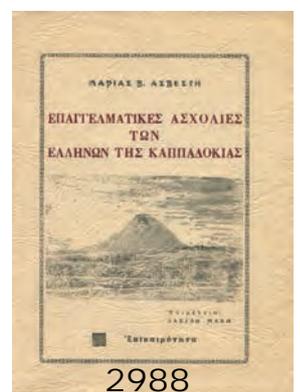
2985



2986



2987

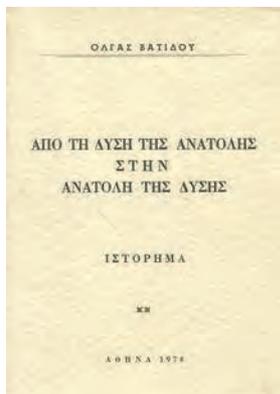


2988

32. Τοπικά



2989



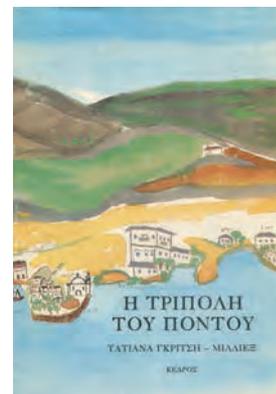
2990



2991



2992



2993

2989 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ. Αθήνα, η πρώτη έκδοσις για τας Σχολικὰς Αποικίας. 8ο, σ. 139. 8ο, σ. 139. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2990 ΒΑΤΙΔΟΥ ΟΛΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ. Ιστορημα. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 123. Άκοππο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2991 ΒΑΤΙΔΟΥ ΟΛΓΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 52. Άκοππο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2992 ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Β., Η. Η ΠΙΣΙΔΙΑ ΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ. Η διαδρομή του Ελληνισμού της από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη Μικρασιατική Καταστροφή. Αθήνα, Ένωση Σπάρτης Πισιδίας, 1978. 8ο, σ. 181. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2993 ΓΚΡΙΤΣΗ-ΜΙΛΛΙΞ ΤΑΤΙΑΝΑ Η ΤΡΙΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Ιστορική μονογραφία. Αθήνα, Κέδροσ, 1976. 8ο, σ. 158 + 1 αναδ. πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2994 ΕΥΠΡΑΞΙΑΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, Γ. ΠΡΟΚΟΠΙ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ (Ιστορία και Λαογραφία). Θεσσαλονίκη, 1974. 8ο, σ. 397 + 2 πίν [Με 109 φωτογραφίες εντός κειμένου]. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2995 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΠΟΝΤΟΣ. Χαρακτικά-Χάρτες-Νομίσματα. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 2008. 4ο, σ. 313. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

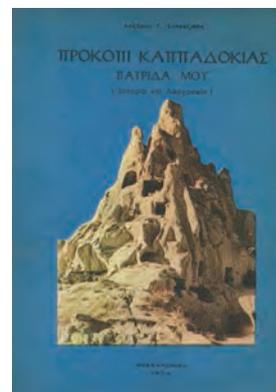
2996 ΜΑΥΡΟΧΑΛΥΒΙΔΗΣ Γ., ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ Ι., Ι. ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ ΤΗΣ ΑΞΟΥ. Πρόλογος Ν. Π. Ανδριώτη. Δύο χάρτες εκτός κειμένου. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών Διεύθυνη Μέλπωσ Μερλιέ, 1960. 8ο, σ. ΧΙΧ + 328 + 2 αναδ. χάρτες. Πανόδετο. **20 - 30**

2997 ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Η ΣΜΥΡΝΗ. Από το αρχείο ενός φωτορεπόρτερ. Αθήνα, Ερμήσ, 1992. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2998 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΑΣ ΠΡΩΤΗ - ΑΝΤΙΓΟΝΗ. Τα Πριγκηπόνησα. Αθήνα, Η Μνημοσύνη, 1992. 4ο, σ. 662. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2999 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΑΣ ΠΕΡΑ. Το σταυροδρόμι της Ρωμοισύνης. Αθήνα, Μίλητοσ. 4ο, σ. 476. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

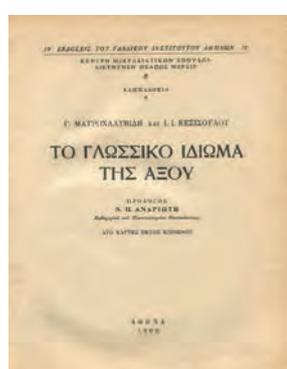
3000 ΜΙΣΑΝΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΦΥΛΛΑ από τη Μικρασιατική Εκστρατεία. Σειρά πρώτη. Αθήνα, Απ. Ι. Μουστούπολοσ, 1923. 8ο, σ. 320. Άκοππο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



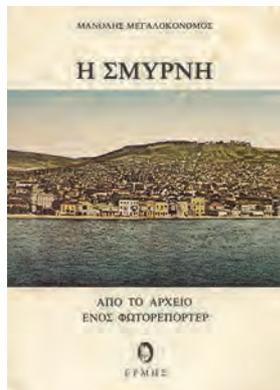
2994



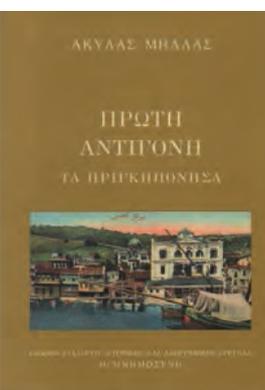
2995



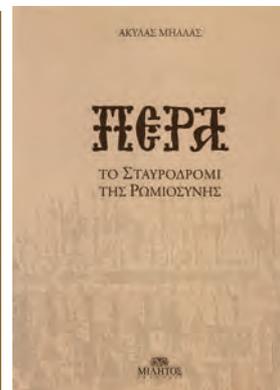
2996



2997



2998



2999

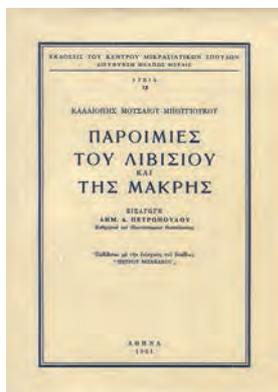


3000

32. Τοπικά



3001



3002



3003



3004



3005

3001 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ και οι τελευταίες μέρες της Σμύρνης. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3002 ΜΟΥΣΑΙΟΥ-ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ΛΙΒΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ. Εισαγωγή Δημ. Α. Πετρόπουλου. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών Διεύθυνση Μέλπωως Μερλιέ, 1961. 8ο, σ. λα' + 473 + 1 πίν. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3003 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΕΡΜΟΛΑΟΣ Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΚΣΕΡΑΪ-ΓΚΕΛΒΕΡΙ. Με πρόλογο και γαλλική ανάλυση Μέλπωως Μερλιέ και Οκτάβιου Μερλιέ. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, Διεύθυνση Μέλπωως Μερλιέ, 1971. 8ο, σ. 195 + 1 χάρτης + 16 φ. με εικόνες. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3004 ΡΩΝΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ Τ' ΑΛΛΑΝΙ και άλλες επτά Σμυρνήϊκες Ηθογραφίες. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 62. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

3005 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ. Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 430. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3006 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ. Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ (1821-1922). Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 373. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3007 ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Ι. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΙΠΠΙΚΟΝ κατά την Μικρασιατικήν Εκστρατείαν 1919-1922. Αθήνα, 1934. 8ο, σ. 384 + 9 πίν. Πανόδετο. **40 - 50**

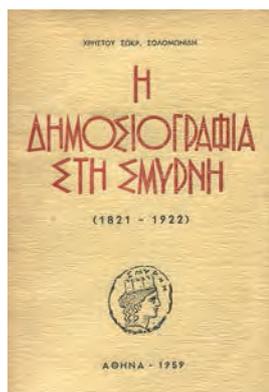
Έξω Ελληνισμός

3008 Η ΔΡΟΠΟΛΙΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ. Λεύκωμα. Έτος πρώτον 1965. Εν Αθήναις Ένωση Δροπολιτών "Ο Δρίνος". 4ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3009 ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ. Η ΛΙΟΥΝΤΖΗ (Ιστορικά, Λαογραφικά, Ήθη και Έθιμα). Επιμέλεια Γιάννη Λιλλή. Αθήνα, Ένωση Λιούντζης, 1947. 8ο, σ. 144. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

3010 ΖΙΩΓΑΣ ΗΛΙΑΣ, Κ. Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ αυτός ο άγνωστος (Εκλογή δημοσιευμάτων). Αθήνα, Η.Α.Ρ.Α., 1958. 8ο, σ. 236. Πανόδετο. **20 - 30**

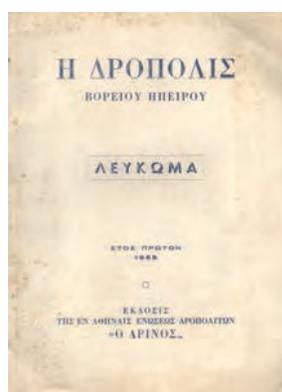
3011 ΜΥΡΤΙΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ Ο ΣΤΕΝΙΜΑΧΟΣ ήτοι συνοπτική της πόλεως Στενιμάχου ιστορία από των παλαιών μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Δευτέρα έκδοσις επηυξημένη και βελτιωμένη. Αθήνα, Ένωση των απανταχού εξ Ανατολικής Ρωμυλίας Ελλήνων, 1962. 8ο, σ. ιδ' + 206 + 24 πίνακες. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3006



3007



3008



3009



3010



3011

Η αποδοχή και κατανόηση των παρακάτω αναγραφόμενων όρων, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής κάθε υποψηφίου Αγοραστή και Πωλητή στην διαδικασία της Δημοπρασίας.

1. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του, να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.
3. Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση ** στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ'ό τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπíπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλνονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ'αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.
4. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.
5. Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10% πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.
6. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και ΦΠΑ 24% επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή κατόπιν συνεννόησης.

Τα έργα που σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)επιβαρύνονται με επιπλέον ποσοστό 5%, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 5, 29 & 68 του Ν.2121 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
7. Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του με άμεση επιστροφή του τιμήματος που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη «ως έχει». Οι εν λόγω λαχνοί μπορούν να εξετάζονται από τους ενδιαφερομένους πριν από τη δημοπρασία, κατά τις ημερομηνίες που αναγράφονται με την δημοσίευση κάθε καταλόγου. Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: Οι εφημερίδες, τα περιοδικά και τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.
8. Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20% της μέσης τιμής της εκτίμησής του που αναγράφεται στον κατάλογο.
9. Εάν δεν έχετε την δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας ή να συμμετέχετε μέσω τηλεφώνου. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπή τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.
10. Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.
11. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει απωζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.