

FRATTIS

au ction house

74η Δημοπρασία

Σάββατο 22 Μαρτίου 2025

ώρα: 12:00



74η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ,
ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Δημοπρασία:

12:00΄ Σάββατο 22 Μαρτίου 2025

Λαμπόβου 7 & Ύψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 10/3/2025 έως 21/3/2025, 10:00-17:00

-Σάββατο και Κυριακή 15/3 και 16/3/2025, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.gr, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

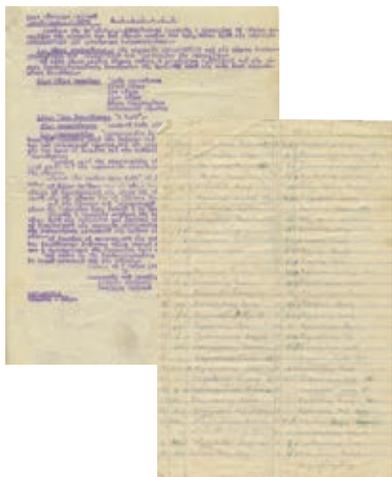
Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ - Α΄ Μέρος

Σάββατο 22 Μαρτίου 2025 - Ώρα 12:00΄

1. Έγγραφα και Τεκμήρια	0001-0056
2.. Φωτογραφίες.....	0057-0147
3. Χαρακτικά 17ου - 19ου αιώνα	0148-0204
4. Χάρτες.....	0205-0263
5. Διπλώματα και Μετάλλια.....	0264-0273
6. Θυρεοί	0274-0277
7. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα.....	0278-0282
8. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο	0283-0287
9. Πλοία και Αεροπλάνα.....	0288-0299
10. Καπνοσυλλεκτικά.....	0300-0322
11. Πολιτικά Θέματα.....	0323-0328
12. Διαφημίσεις.....	0329-0358
13. Ακροκέραμα	0359-0378
14. Κεραμικά.....	0379-0410
15. Αντίκες	0411-0524
16. Παιχνίδια.....	0525-0527

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0001

0001 14ο ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΠΕΖΙΚΟΥ 1941. ΔΙΑΤΑΓΗ σχετική με τη μεταφορά του Συντάγματος στην περιοχή Κεφαλόβρυσου. Τελικός της προορισμός κατόπιν αποφάσεως της Κυβερνήσεως είναι η Κρήτη. 7 Μαΐου 1941. Με υπογραφή του υπασπιστή. [μαζί:] Χειρόγραφη ονομαστική κατάσταση των οπλιτών του 2ου Λόχου. 2 φύλλα. (2)

35 - 40



0002

0002 ΑΓΙΟΙ ΙΣΙΔΩΡΟΙ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1949. Καταγγελία του Επιτρόπου του ναού προς την Αρχιεπισκοπή Αθηνών. Υποστηρίζει ότι ο νεωκόρος, που υπήρξε ανάρτης του ΕΛΑΣ, δεν ανταποκρίνεται στα καθήκοντα του. Με υπογραφή, σφραγίδα και χαρτόσημα. Μαζί η δήλωση με την οποία ανακαλεί την καταγγελία του, καθώς ο κατηγορούμενος επέδειξε μεταμέλεια. (3)

20 - 25

0003 ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ 1951. Επιστολές του εκτοπισμένου Κώστα Τσιγάρα, μετέπειτα βουλευτή της Ε.Δ.Α., προς τη γυναίκα και τις κόρες του. Μία σελίδα έκαστη. (28)

35 - 40

0004 ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ 1923. Επιστολή του Επαρχιακού Συμβουλίου Χαλδίας & Κερασούντος προς το Υπουργείο Εξωτερικών και τη Μικτή Επιτροπή Ανταλλαγής Πληθυσμών και δύο επιστολές της Κεντρικής Εκτελεστικής Επιτροπής Αλυτρώτων προς το Συμβούλιο Χαλδίας, καθώς και πρόσκληση για συνεδρίαση της Επιτροπής Αλυτρώτων. Με υπογραφές. Η κατάσταση των ελληνικών πληθυσμών που παραμένουν στη Μ. Ασία περιγράφεται ως οικτρή, καθώς υποφέρουν από πείνα και φορολογική εξόντωση. (4)

35 - 40

0005 ΒΑΛΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1775-1887) Χειρόγραφη διαταγή με υπογραφή του βασιλιά Όθωνα προς τον Σύμβουλο Επικρατείας Βαλτινό περί αποστολής του στην Διοίκηση Ήλιδος. Αθήνα, 24 Μαρτίου/5 Απριλίου 1837. Διατάσσεται να μεταβεί χωρίς αναβολή στην Ήλιδα για να πληροφορηθεί για τις διαθέσεις των κατοίκων και τον τρόπο διοίκησης του εκεί Διοικητή. Ο Γεώργιος Βαλτινός ήταν αγωνιστής του 1821 και πολιτικός από οικογένεια αγωνιστών του Βάλτου. Από μικρός βρέθηκε στην αυλή του Αλή Πασά στα Γιάννενα όπου αργότερα έγινε αρματολός. Ήταν από τους πρωτεργάτες της επανάστασης στην Στερεά Ελλάδα. Επί Καποδίστρια διετέλεσε Σύμβουλος Επικρατείας. Μία σελίδα.

250 - 350

0006 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Ιδιόχειρη ενυπόγραφη επιστολή του ζωγράφου προς το συγγραφέα Γιάννη Μαρή. Μία σελίδα.

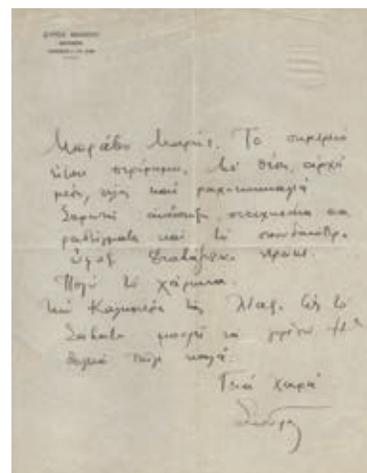
30 - 35



0004

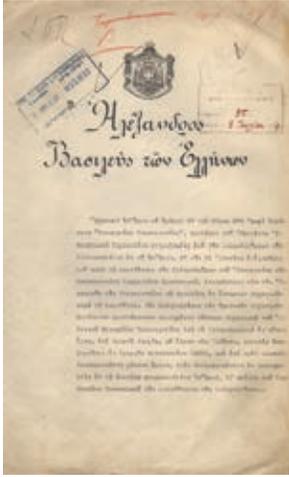


0005



0006

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0007

0007 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ Για την πρόσληψη μηχανικού στη Διεύθυνση Σιδηροδρόμων. Αθήνα, 21 Ιουνίου 1917. Με υπογραφές του βασιλιά Αλέξανδρου, του Ελευθ. Βενιζέλου και του υπόλοιπου Υπουργικού Συμβουλίου. Δίφυλλο. **50 - 80**



0008

0008 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ Περί αναγνωρίσεως και καταστάσεως Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών, Λαρίσης και Πλαταμώνος, Τριφυλίας και Ολυμπίας, Γρεβενών, Κασσανδρείας, Πάρου και Νάξου, Ιερισσού-Αγ. Όρους και Λήμνου. Αθήνα, 21 Ιουνίου 1960. Μαζί τα σχετικά έγγραφα και πρακτικά από την Ιερά Σύνοδο για την εκλογή τους, καθώς και τα πρωτόκολλα διαβεβαιώσεως. Με σφραγίδες και υπογραφές. **40 - 50**



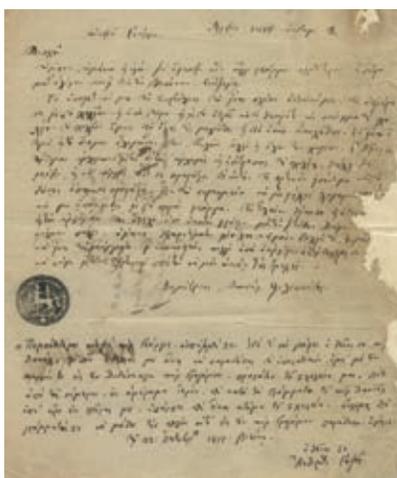
0009

0009 ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1869-1957) ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΠΕΝΘΟΥΣ της συζύγου του Πριγκήπισσας Γεωργίου, Μαρίας Βοναπάρτη και των τέκνων του Πρίγκηπα Πέτρου και Πριγκήπισσας Ευγενίας. **35 - 40**

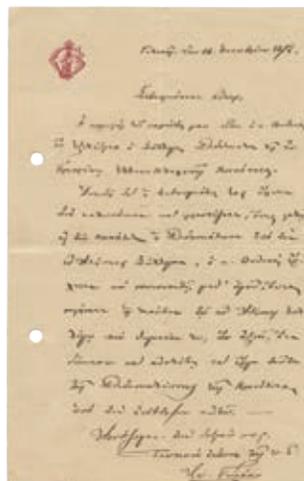
0010 ΓΑΖΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΝΙΗΛ Χειρόγραφη, διπλή επιστολή προς συγγενή τους στις Μηλιές του Πηλίου, 1815. Ο Δημήτριος Δανιήλ Φιλιππίδης, λόγιος κληρικός, συγκαταλέγεται ανάμεσα στις κύριες προσωπικότητες του νεοελληνικού διαφωτισμού. Ήταν ξάδερφος του επίσης κληρικού, συγγραφέα και σημαντικού διαφωτιστή Άνθιμου Γαζή. Τόπος καταγωγής τους ήταν οι Μηλιές του Πηλίου, όπου το 1814 ίδρυσαν Σχολή μαζί με τον Γρηγόριο Κωνσταντά. Στην επιστολή, την οποία υπογράφει ο Φιλιππίδης από τη Λειψία και ο Γαζής από τη Βιέννη, αναφέρονται σε υποστατικό του Φιλιππίδη το οποίο παραχωρεί στο σχολείο που έγινε για όλους τους Μηλιώτες και παραγγέλνουν στον συγγενή τους να το παραδώσει στον Διδάσκαλο Γρηγόριο. Με υπογραφές και σφραγίδα της Μηλιωτικής Σχολής. Μία σελίδα. Με φθορές, επιδιορθωμένο. **300 - 400**

0011 ΓΚΙΚΑΣ ΙΩΝ (1819-1897) Γαλατάς, 14 Οκτωβρίου 1872. Ενυπόγραφη επιστολή προς ιερωμένο σχετικά με το Σύλλογο Διδασκάλων της Ελληνοβλαχικής κοινότητας. Μία σελίδα σε επιστολόχαρτο με έντυπο μονόγραμμα. Τρύπες από διακορευτή. Ο Ίων Γκίκας ήταν Ρουμάνος επαναστάτης, πολιτικός και διπλωμάτης. Εργάστηκε για την ένωση Βλαχίας-Μολδαβίας, έγινε Πρίγκηπας Σάμου, όπου εξάρθρωσε την πειρατεία και διετέλεσε πέντε φορές πρωθυπουργός της Ρουμανίας. **160 - 190**

0012 ΓΥΑΡΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΑ ΔΕΛΤΑΡΙΑ πολιτικού κρατούμενου προς την οικογένειά του. 1967-68. Με σφραγίδες. Μαζί και μία ευχετήρια κάρτα από φιλική του οικογένεια. (6) **60 - 90**



0010



0011



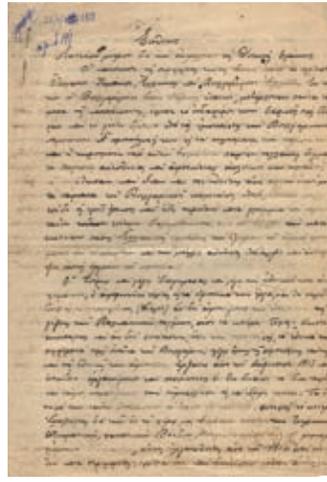
0012

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



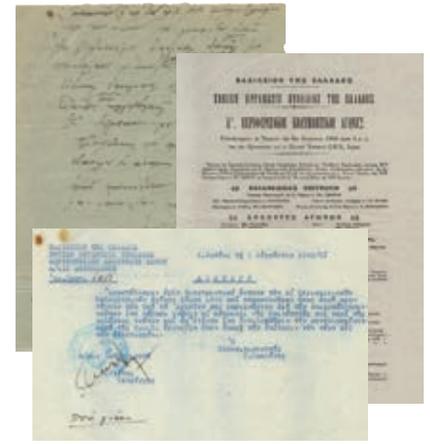
0013

0013 ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ, 1966. Αρχείο που περιλαμβάνει ιδιωτικά συμφωνητικά μεταξύ των συντελεστών, βεβαιώσεις από το Τμήμα Βιομηχανίας Κινηματογράφου, συμβόλαια για την πώληση της ταινίας στην Αμερική, φωτογραφίες, την άδεια προβολής της ταινίας χαρακτηρισμένης ως ακατάλληλης, κ.ά. **40 - 60**



0014

0014 ΔΥΤΙΚΗ ΘΡΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΗΠΤΕΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ. 1921. Χειρόγραφη έκθεση με 13 προτάσεις μέτρων για την αντιμετώπιση της κατασκοπίας και των ταραχών. 4 1/2 σελίδες. **35 - 40**



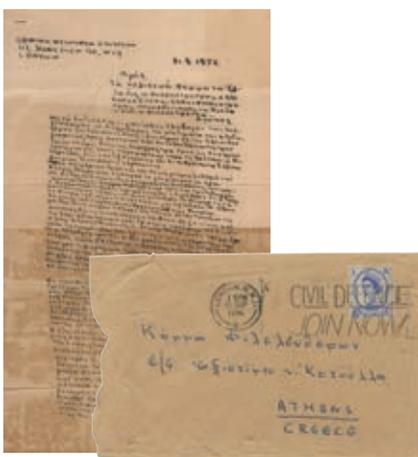
0015

0015 Ε.Ο.Ν. ΣΑΜΟΥ Α' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, 6 Αυγούστου 1940. Έγγραφα σχετικά με τη διοργάνωση των αγώνων από την Περιφερειακή Διοίκηση ΕΟΝ Σάμου με σφραγίδες και υπογραφές, ο εναρκτήριο λόγος και η αφίσα με το πρόγραμμα των αγώνων. (12) **35 - 40**

0016 ΕΘΝΙΚΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Επιστολή από την έδρα της Επιτροπής στο Λονδίνο προς τα πολιτικά κόμματα της Ελλάδας σχετικά με τις ενέργειες αναφορικά με την εκτέλεση τριών νεαρών Κυπρίων. 1956. Μαζί και αντίγραφο του τηλεγραφήματος προ τον Κυβερνήτη της Κύπρου John Harding. Σε φάκελο με παραλήπτη τον Κοτούλλα του Κόμματος Φιλελευθέρων. **35 - 40**

0017 ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ Επιτροπή Πνευματικών & Καλλιτεχνικών Οργανώσεων Υπέρ του Κυπριακού Αγώνος. Πρόσκληση προς τον Διευθυντή Ανωτάτης Εκπαιδεύσεως για την πνευματική εκδήλωση υπέρ της Κύπρου την 16η Σεπτεμβρίου 1958. Με υπογραφές. Μία σελίδα. [μαζί:] Το πρόγραμμα της εκδήλωσης "Ελληνική Κύπρος" στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. 8ο, τρίπτυχο. (2) **20 - 25**

0018 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ Α) Επιστολή που ανακοινώνει την εκλογή μέλους του Αρχαιολογικού Τμήματος του Συλλόγου. 22 Απριλίου 1916. 1 σελίδα επί δίφυλλου. Σφραγίδα και υπογραφές. Με το φάκελό της. Β) Πρόσκληση για τις αρχαιρεσίες του συλλόγου, όπου καλούν τον παραλήπτη να δώσει την ψήφο του στον Οδυσσέα Ανδρεάδη για να γίνει πρόεδρος του Αρχαιολογικού Τμήματος. 5 Ιουνίου 1917. Δύο σελίδες. Σφραγίδα. Με το φάκελό της. Γ) Προσωπική κάρτα του Ανδρεάδη με την οποία προσκαλεί στη συνεδρία για τις αρχαιρεσίες. 3 Ιουνίου 1917. Δ) Πρόσκληση σε συνεδρία. 12 Μαΐου 1917. Με σφραγίδα. Ε) Κανονισμός του εν Κωνσταντινουπόλει Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου. Εν Κωνσταντινουπόλει, Τυπογραφείον Αδελφών Γεράρδου, 1907. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **25 - 30**



0016

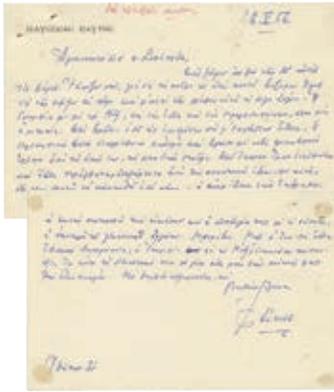


0017



0018

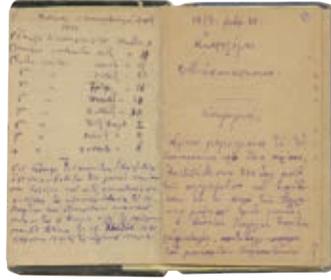
1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0019

0019 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Χειρόγραφη ενυπόγραφη επιστολή του προς τον συγγραφέα Τάκη Σινόπουλο. Τον συγχαίρει για την ποιητική του συλλογή "Η γνωριμία με τον Μαξ". 28.V.56. Σε προσωπική του κάρτα, γραμμένη και από τις δύο πλευρές.

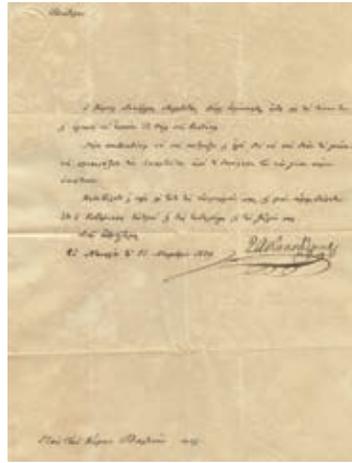
120 - 150



0020

0020 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 1878 Από αγωνιστή των σωμάτων του καπετάν Βαγγέλη Χολέβα, στις περιοχές της Πιερίας εναντίον των Τουρκαλβανών με σκοπό την ενσωμάτωση των περιοχών στην Ελλάδα. Παράλληλα, στην Αθήνα έγιναν αιματηρά συλλαλητήρια. Οι Τουρκαλβανοί για αντίποινα κατέστρεψαν το Λιτόχωρο. 16ο, σ. 16.

160 - 180



0021

0021 ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Χειρόγραφη ενυπόγραφη επιστολή του προς τον Γεώργιο Βαλτινό, σύμβουλο επικρατείας. Ναύπλιο, 11 Νοεμβρίου 1829. Τον διαβεβαιώνει ότι θα τον συντρέξει και θα του δώσει τα μέσα για να προστατέψει τους Σπαρτιάτες. Μία σελίδα επί δίφυλλου.

200 - 300



0022

0022 ΚΕΝΕΝΤΙ ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΚΑΡΤΑ του ζεύγους Κένεντι για τα Χριστούγεννα του 1962 με τις υπογραφές τους. Το έργο του Edward Lehman απεικονίζει το κόκκινο δωμάτιο του Λευκού Οίκου, μετά από ανάθεση της Πρώτης Κυρίας. Διαστάσεις 33 x 43 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50

0023 ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Δύο επιστολές προς την προσωπική του φίλη Λούλα Νομικού, σύζυγο του εφοπλιστή Ευάγγελου Νομικού. Αναπολεί ευχάριστες στιγμές και μιλάει με πολύ εγκάρδια λόγια για κείνη και την οικογένειά της. Αθήνα, 27 Οκτωβρίου 1945, δακτυλογραφημένη επιστολή δύο σελίδων, με ιδιόχειρη υπογραφή & 11/ΧΙ/48, ιδιόχειρη επιστολή σε δύο κάρτες γραμμένες και στις δύο όψεις. (2)

40 - 50

0024 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΥ από Ραιδεστού μέχρι Μαλγάρων και από Ραιδεστού μέχρι Μουρατλή, που κρίνει τις οδούς προσιτές εις άπαντα τα όπλα. Μαζί και το σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα διαστάσεων 70 x 26 εκ. (3)

35 - 40

0025 ΜΟΡΕΑΣ ΖΑΝ (1856-1910) Χειρόγραφη ενυπόγραφη επιστολή του προς τον Γάλλο ποιητή Ernest Raynaud. Στα γαλλικά. Δύο σελίδες. Σε πασπαρτού [μαζί:] Χαλκόγραφο πορτρέτο του ποιητή. Διαστάσεις 11 x 8 εκ. (2)

150 - 200



0023

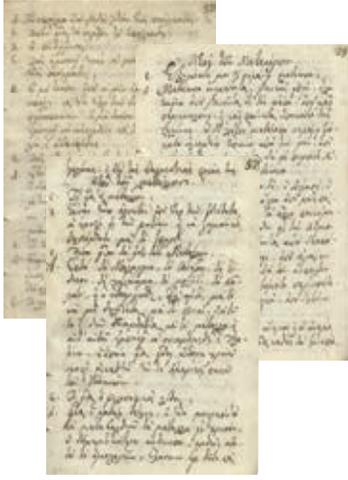


0024



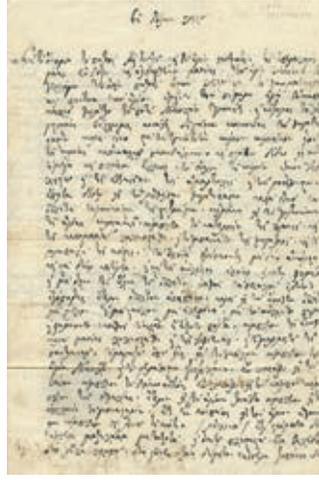
0025

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0026

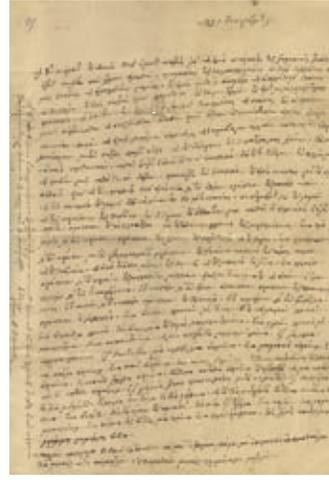
0026 ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΥΝΟΠΣΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ. ca. 1820. Χειρόγραφο. 8ο, σ. (35)-188. **250 - 300**



0027

0027 ΠΑΤΜΟΣ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ, 28 Δεκεμβρίου 1814. Το Κερακαλιό, σύζυγος Ιωάννου Γρημάνη προς την θυγατέρα της Ρινό. Υπογράφει γι' αυτήν ο υιός της Βασίλειος, καθώς είναι αγράμματη. Υπογραφές μαρτύρων και τετραμερής σφραγίδα της Κοινότητας της Νήσου Πάτμου. Δύο σελίδες επί δίφυλλου.

100 - 120



0028

0028 ΠΑΤΜΟΣ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ, 9 Δεκεμβρίου 1851. Του Γεωργίου Παμπώτη και της συμβίας του προς την κόρη τους, με τις υπογραφές τους. Εκ μέρους της γυναίκας υπογράφει ο πνευματικός της. Προσθήκη για αμπέλι που πωλήθηκε το 1882 υπογεγραμμένη από τον Δήμαρχο. Μία σελίδα επί δίφυλλου. Κάποιες φθορές.

100 - 120

0029 ΠΑΤΜΟΣ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ, Φεβρουάριος 1884. Της Ευδοκίας Βιρβίλη προς την κόρη της. Κάθως είναι αγράμματη, υπογράφει γι' αυτήν ο πνευματικός της Ιερομόναχος Άνθιμος. Με επιβεβαίωση της γνησιότητας της υπογραφής από τη Δημογεροντία Πάτμου το 1907 και σημείωση ότι το σπίτι που αναφέρεται στο προικοσύμφωνο πωλήθηκε την ίδια χρονιά. Οθωμανικές σφραγίδες και χαρτόσημα. Δύο σελίδες επί δίφυλλου.

100 - 120

0030 ΠΑΤΜΟΣ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ, 21 Δεκεμβρίου 1834. Της Ειρήνης Τυγαννίτη, θυγατρός του Ιωάννου Γρημάνη, προς την κόρη της. Μία σελίδα επί δίφυλλου.

100 - 120

0031 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΤΗΡΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑ για την απονομή χρυσού σταυρού με τμήμα του Τιμίου Ξύλου, τον οποίο δικαιούται να φέρει ο παραλήπτης ως Ιππότης του Παναγίου Τάφου. Ιεροσόλυμα, 23 Δεκεμβρίου 1919. Με σφραγίδα και υπογραφές. Μία σελίδα επί δίφυλλου. Στον φάκελό του, με άθικτη σφραγίδα από βουλοκέρι.

100 - 150

0032 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑΣ ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 12 Φεβρουαρίου 1938. 4ο, 8 σ. Κομμένο τμήμα του πρώτου φύλλου. Στον φάκελό του, προς τον Θ. Νικολούδη, Υφυπουργό Τύπου και Τουρισμού.

35 - 40



0030



0031



0032

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



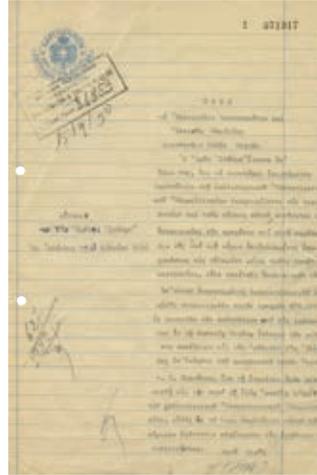
0033

0033 ΠΡΟΙΚΟΚΤΗΣΙΑΣ ΕΓΓΡΑΦΟΝ του Σπ. Θεοδωρίδη, δημότη Πετρίων, επαρχίας Ηλείας. Ονομασία και περιγραφή των προικοκτησιών. Αθήνα, 9 Ιουλίου 1845. Με σφραγίδα και με υπογραφή του Ανδρέα Μεταξά, Κεφαλλονίτη αγωνιστή του 1821 και πολιτικού, τότε υπουργός Οικονομικών. **100 - 150**



0034

0034 ΣΜΥΡΝΗ (ΜΠΕΛΛΑ ΒΙΣΤΑ) ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ για κατοικία. 1919-1920. Αναγράφονται τα ποσά που έχουν καταβληθεί. Στα οθωμανικά τουρκικά και τα ελληνικά. Χαρτόσημα, υπογραφές και σφραγίδες. 4ο, σ. 4. Κάποιες φθορές. **35 - 40**



0035

0035 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΑΙΤΗΣΗ της Ομάδας "Στάθμη" προς το Υπουργείο Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας. 13 Σεπτεμβρίου 1950. Ασκώντας κριτική για κακοδιαχείριση στο Συμβούλιο του Καλλιτεχνικού Επαγγελματικού Επιμελητηρίου, η Ομάδα κατέθεσε το ποσό των εισπράξεων από την έκθεσή της στο Ζάππειο επ' ονόματι του Διευθυντού Καλών Τεχνών Κ. Πάγκαλου. Με ιδιόχειρη υπογραφή του Τάσσου, ο οποίος υπήρξε ιδρυτικό μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας "Στάθμη" που συστείρωσε όλα τα ονόματα της εποχής. Μία σελίδα. Τρύπες από διακορευτή. **30 - 40**



0036

0036 ΤΕΛΕΤΙΚΟΝ ΓΑΜΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΑΝΝΑΣ-ΜΑΡΙΑΣ 18 Σεπτεμβρίου 1964. 8ο, φ. 19. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 35**

0037 ΤΕΛΕΤΙΚΟΝ ΓΑΜΩΝ ΠΑΥΛΟΥ-ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ-ΛΟΥΙΖΗΣ 9 Ιανουαρίου 1938. 8ο, φ. 4. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 35**

0038 ΤΕΛΕΤΙΚΟΝ ΓΑΜΩΝ ΣΟΦΙΑΣ-ΧΟΥΑΝ ΚΑΡΛΟΣ 14 Μαΐου 1962. 8ο, φ. 13. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 35**

0039 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ Ιδιόχειρη ενυπόγραφη επιστολή, με την οποία μεσολαβεί σε φίλο του για να εξετάσει την υπόθεση συναδέλφου του, κοντινό πρόσωπο του οποίου κινδυνεύει να αδικηθεί εξαιτίας των "φατριαστικών ενεργειών των επαρχιακών αυτού εχθρών". Αθήνα, 1876. Δύο σελίδες επί δίφυλλου. **140 - 180**

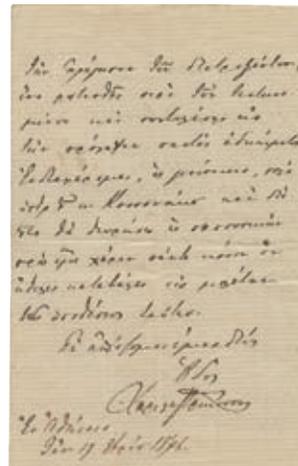
0040 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΝΙΗΛ (π. 1750-1832) Χειρόγραφη ενυπόγραφη επιστολή προς τον ξάδερφό του Γρηγόριο Κωνσταντά, 1829. Οι Φιλιππίδης και Κωνσταντάς ήταν λόγιοι κληρικοί και διαφωτιστές από τις Μηλιές Πηλίου, όπου ίδρυσαν και τη Σχολή Μηλιών μαζί με τον Άνθιμο Γαζή. Μία σελίδα επί δίφυλλου. **250 - 350**



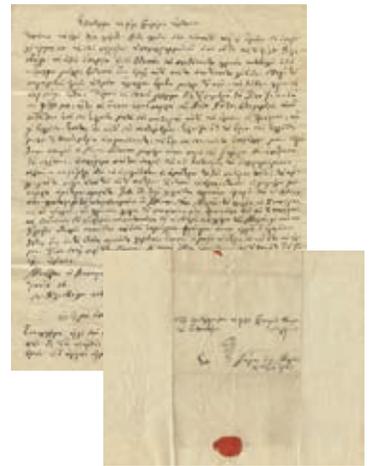
0037



0038

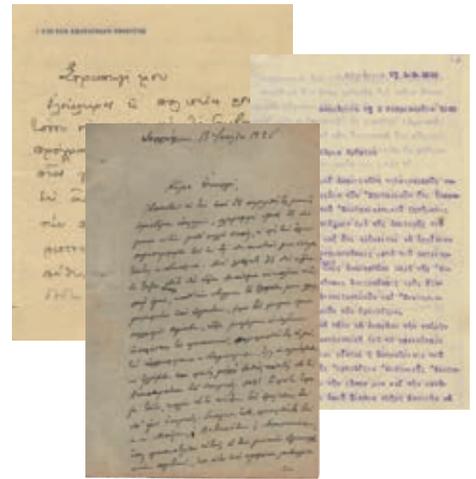
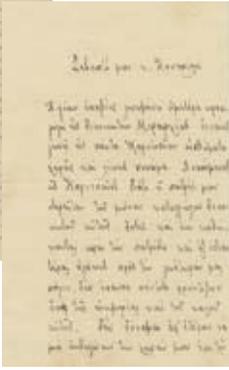


0039



0040

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0041

0042

0043

0041 ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1859-1933) ΑΡΧΕΙΟ ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Ο Αλ. Κοντούλης ήταν αντιστράτηγος με πλούσια δράση, καθώς και διπλωμάτης. Ήταν διοικητής του Α' Σώματος Στρατού στη στρατιά της Μικρασιατικής Εκστρατείας. Μετά την αποστρατία του, διορίστηκε από τον δικτάτορα Θεόδωρο Πάγκαλο πρέσβης της Ελλάδας στην Αλβανία. Το αρχείο περιλαμβάνει πολλές χειρόγραφες επιστολές προς τον Κοντούλη, εκθέσεις για την εξέλιξη των επιχειρήσεων της Μικράς Ασίας, πωλητήρια συμβόλαια και προικοσύμφωνα, έγγραφα από την περίοδο της θητείας του στην πρεσβεία στην Αλβανία, τα λευκώματα Σίνασος και L' Albanie Pittoresque, κ.ά.

150 - 200

0042 ΚΡΙΕΖΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ Ε' ΧΙΛΙΑΡΧΙΑΣ διοικούμενης από τον Ν. Κριεζιώτη. Ιανουάριος 1831. Κατάλογος με τα ονόματα, την ηλικία, τον τόπο καταγωγής, το βαθμό και παρατηρήσεις σχετικά με τραυματισμούς, θάνατο, κ.ά. Χωρισμένος ανά εκατονταρχίες, μία εκ των οποίων και η Οθωμανική. Ο οπλαρχηγός Κριεζιώτης, επί Καποδίστρια, ανέλαβε χιλιάρχος της Ε' χιλιαρχίας του στρατού Ανατολικής Ελλάδας και συνετέλεσε στην αποκατάσταση της ελληνικής κυριαρχίας στην περιοχή, προκειμένου να κατοχυρωθεί στο νέο ελληνικό κράτος. 14 σελ., 8 φύλλα.

750 - 900

0043 ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ μεταξύ του Υπουργού Εξωτερικών Λουκά Κανακάρη-Ρούφου και του Στρατηγού Αλέξανδρου Κοντούλη, που είχε διοριστεί από τον Πάγκαλο πρέσβης της Ελλάδας στην Αλβανία. 1926. 6 επιστολές σχετικά με το Αυτοκέφαλο της Αλβανικής Εκκλησίας και άλλα θέματα. (6)

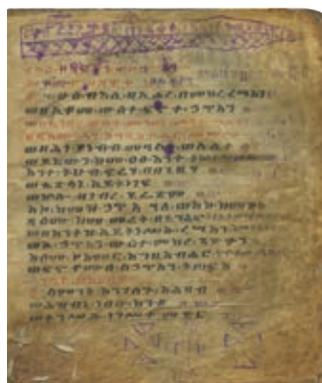
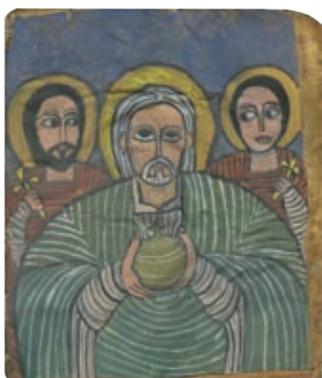
60 - 80

0044 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ χειρόγραφος, θρησκευτικός, γραμμένος στην αρχαία, σημιτική προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 18ου - 19ου αιώνα. Δίχρωμη γραφή, μαύρο - κόκκινο μελάνι. Εικονογραφημένος με 2 ολοσέλιδους πίνακες με θρησκευτικές παραστάσεις υδατογραφημένες. 158 φύλλα με 21 στίχους σε κάθε σελίδα, δίστηλο κείμενο στα τελευταία 15 φύλλα. Διαστάσεις 17 x 15 εκ. Βιβλιοδεσία με ξύλινες δερματόδετες πινακίδες.

600 - 700

0045 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ χειρόγραφος, θρησκευτικός, γραμμένος στην αρχαία, σημιτική προέλευσης, νεκρή γλώσσα Ge'ez. 18ου - 19ου αιώνα. Δίχρωμη γραφή, μαύρο - κόκκινο μελάνι. Εικονογραφημένος με 2 ολοσέλιδους πίνακες με θρησκευτικές παραστάσεις υδατογραφημένες. 64 φύλλα με 19 στίχους σε κάθε σελίδα. Διαστάσεις 14,5 x 7 εκ. Πανόδετα εξώφυλλα.

350 - 400



0044

0045

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0046

0046 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΡΕΝΟΥ Αρχείο εισιτηρίων από Τουρκία και Ελλάδα, διαφόρων διαδρομών. Σε άλμπουμ. (545) **250 - 300**



0047

0047 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ Μεταφορικών Μέσων. Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Αγκυρα. Μαζί και κάποια Αθηνών-Πειραιώς. Σε άλμπουμ. (180) **100 - 150**



0048

0048 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ Μεταφορικών Μέσων. Σε άλμπουμ. (68) **80 - 100**



0049

0049 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΡΑΜ. Σε άλμπουμ. (318) **150 - 200**



0050 ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ΧΑΡΤΟΣΗΜΑ Φέρουν την ένδειξη “Φόρος Αγοράς” στα ελληνικά, τα τουρκικά και τα γαλλικά. Σε διάφορα χρώματα. Μαζί και 5 διαφορετικά, σφραγισμένα με ελληνικές επωνυμίες. Σε άλμπουμ. (64) **100 - 120**

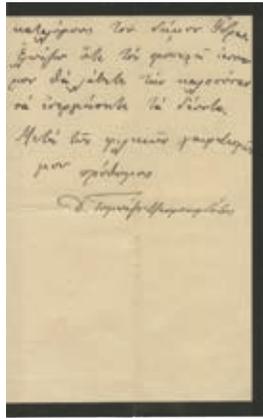
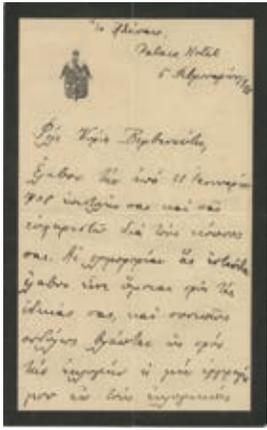


0051 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ CARTES DE VISITE. Αρχείο με κάρτες Ελλήνων της Μικράς Ασίας και καταστημάτων. Κωνσταντινούπολη, Σινώπη, Σαμψούντα, κ.ά. Κάποιες γραμμένες. Σε άλμπουμ. **100 - 150**



0052 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. Αρχείο με πολλά φυλλάδια από εκκλησίες της Πόλης. Σε άλμπουμ. **100 - 150**

1. Έγγραφα και Τεκμήρια



0053



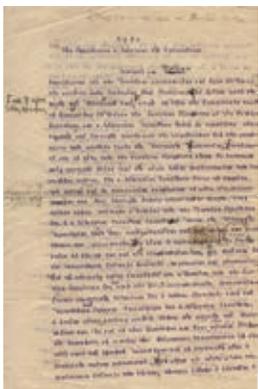
0054

0053 ΤΟΜΠΑΖΗΣ-ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χειρόγραφη ενυπόγραφη επιστολή. Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 1908. Ο Τομπάζης-Μαυροκορδάτος, γεννήθηκε το 1883, διετέλεσε βουλευτής Ύδρας και γενικός διοικητής Κρήτης (1922-1923). Στην επιστολή του προς τον κύριο Βερβενιώτη τον ευχαριστεί για τις πληροφορίες ότι η μη εγγραφή του στους εκλογικούς καταλόγους της Ύδρας δεν βλάπτει την εκλογή του. Δύο σελίδες επί δίφυλλου. **200 - 300**

0054 ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ Τίτλοι ιδιοκτησίας και συμβόλαια ελληνικών οικογενειών. Στα οθωμανικά τουρκικά με σφραγίδες, χαρτόσημα και υπογραφές. Τα περισσότερα φέρουν επίσης σφραγίδα "Δικαιολογητικόν Εκτελεσθείσης Αποφάσεως". (72) **150 - 200**



0055 ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΑΡΧΕΙΑ των εφοπλιστικών οικογενειών: Καμπάνης, Χατζηπατέρας, Κυδωνιεύς, Σύρμας. Δεκαετίες 1930-1960. Χειρόγραφες προσωπικές επιστολές, τιμολόγια, αποδείξεις, πωλητήρια συμβόλαια, δίπλωμα πλοίαρχου και διαβατήριο του Γεώργιου Σύρμα, τηλεγραφήματα και άλλα έγγραφα. **300 - 400**



0056 ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Αρχείο του πιλότου της Πολεμικής Αεροπορίας. Ο Παπαδάτος ολοκλήρωσε την εκπαίδευσή του ως χειριστής το 1921 και αποστρατεύθηκε το 1931. Ήταν βετεράνος της Μικρασιατικής Εκστρατείας και μάλιστα συμμετείχε σε μία από τις πρώτες αερομαχίες μεταξύ ελληνικών και τουρκικών αεροσκαφών. Το 1928, μαζί με τον Χρήστο Αδαμίδη, πραγματοποίησε τον αεροπορικό άθλο του γύρου της Μεσογείου με το αεροπλάνο "Ελλάς". Το αρχείο περιλαμβάνει φωτογραφίες, τηλεγραφήματα, επιστολές συγχαρητήριες για το κατόρθωμά του, δίπλωμα συντάξεως στρατιωτικής (αποστρατείας), δελτία ταυτότητας, φύλλο πορείας 1923, κ.ά. **250 - 300**

2. Φωτογραφίες



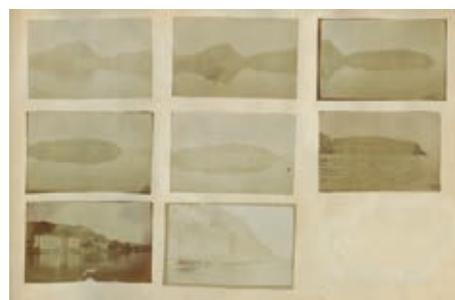
0057 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ. 66ο Σύνταγμα Πεζικού, 2ο Τάγμα. Edite par la Photographie Francaise "Vianey". Το τάγμα, ο Πύργος Βαγιαζήτ, η Αγία Σοφία, Μουδανιά, Τσανάκκαλε (15/9/1922), Σαράντα Εκκλησιές (20/10-30/11/1922). 16 φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 11,5 x 16,5 εκ. Υγρασία. (16) **300 - 350**



0058 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ Σταθμός Ασυρμάτου, Πορεία προς το μέτωπο, Συγκομιδή δημητριακών εν Χαμηδιά. Στις δύο φωτογραφίες σφραγίδα της Στρατιάς Μ. Ασίας στην πίσω όψη. Σκίσιμο στην μία. Διαστάσεις 9 x 14 έως 12 x 16,5 εκ. (4) **50 - 60**



0059 ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ Κέρκυρα, Μυτιλήνη, Χίος, Ακρόπολη Αθηνών, Ναύπλιο, Μύκονος, Ιταλία, κ.ά. Δεκαετία 1930. 66 φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 5,5 x 5,5 έως 11 x 17 εκ. (66) **40 - 50**



0060 ΝΑΥΓΛΙΟ Φωτογραφίες από το Παλαμήδι, το Μπούρτζι, κ.ά., και κάποιες από άλλες περιοχές. Επικολλημένες σε αυτοσχέδιο άλμπουμ. Αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 4 x 6,5 έως 11,5 x 9 εκ. (119) **70 - 90**

2. Φωτογραφίες



0061 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΚΗΔΕΙΑ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΥ. Στερεοσκοπικές φωτογραφίες. Διαστάσεις 7,5 x 17 εκ. (3) **25 - 30**



0062 ΜΥΚΗΝΕΣ-ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ-ΦΡΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΥΣ Αεροφωτογραφίες. Διαστάσεις 21 x 22 εκ. (3) **25 - 30**



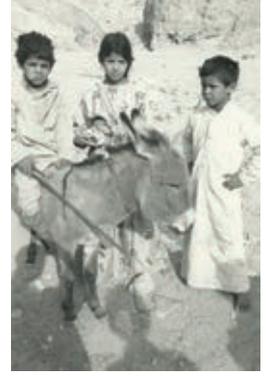
0063 ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Με συμμετοχή της Σοφίας Βέμπο. 16 φωτογραφίες διαστάσεων 13 x 18 εκ. επικολλημένες σε άλμπουμ. (16) **25 - 30**



0064 ΔΑΜΙΑΝΟΣ Γ. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV). Διαστάσεις 9 x 5,5 & 9,5 x 6 εκ. Κάποιες φθορές. (2) **20 - 40**

0065 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτονες φωτογραφίες (CDV) ανδρών . Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ. (3) **20 - 25**

2. Φωτογραφίες



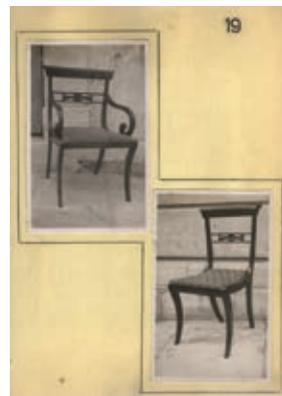
0066 ΒΕΔΟΥΙΝΟΙ ΚΑΙ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ Παρέα παιδιών με το γαϊδουράκι τους στην έρημο και στιγμιότυπα παρέας παιδιών στην πόλη. Διαστάσεις 15 x 22 εκ. (15)

150 - 200



0067 ΓΥΜΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ Αρχές 20ου αιώνα. Αναπαραγωγές της δεκαετίας του 1960. διαστάσεις 42 x 28,5 εκ. (8)

40 - 60



0068 ΝΤΕΚΟΡ Μ. ΒΑΡΟΥΧΑΣ Επιπλώσεις - Διακοσμήσεις. Βουλής 7, Αθήνα. Maison fondée 1933. Έπιπλα, φωτιστικά, καθρέφτες, κ.ά. 129 φωτογραφίες επικολλημένες σε άλμπουμ. Διαστάσεις 6 x 5 έως 17 x 22,5 εκ. (129)

100 - 150



0069 ΞΑΝΘΗ 1929-1930. Οικογενειακές φωτογραφίες, εκδρομές και άλλα στιγμιότυπα. 96 φωτογραφίες διαστάσεων 3,5 x 6 εκ. επικολλημένες σε άλμπουμ. (96)

40 - 50

FRATTIS

2. Φωτογραφίες



0070 ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ - ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΝΕΦΕΛΕΣ 1952. Στο Παρίσι για την παράσταση της κωμωδίας του Αριστοφάνη "Νεφέλες" στην Κομεντί Φρανσέζ. Σε σκηνοθεσία του Σωκράτη Καραντινού, με σκηνικά και κοστούμια του Χατζηκυριάκου Γκίκα. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. (4)

100 - 120



0071 ΜΠΟΔΟΣΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ (1891-1979) Δύο φωτογραφίες του επιχειρηματία και ευεργέτη με ιδίοιχη αφιέρωσή του. Πορτρέτο του Δ. Πατρίδη, χρονολογία αφιέρωσης "1958", διαστάσεις 22 x 16 εκ, σε πασπαρτού & φωτογραφία με χρονολογία αφιέρωσης "1962", διαστάσεις 23 x 16 εκ., σε κορνίζα. Ο Πρόδρομος Αθανασιάδης γεννήθηκε το 1891 στην Καππαδοκία. Το όνομα "Μποδοσάκης" με το οποίο έγινε γνωστός στη μετέπειτα ζωή του αποτελεί παραφθορά του ονόματος "Πρόδρομος" στα τουρκικά. (2)

30 - 40

0072 ΕΥΖΩΝΕΣ Φωτογραφίες από την Έκθεση Θεσσαλονίκης. Διαστάσεις 9 x 14 & 12 x 18 εκ. (2)

20 - 25



0073 ΡΟΥΣΣΟΥ ANNA (1900-;) Αρχείο φωτογραφιών της καρατερίστα ηθοποιού του θεάτρου και του κινηματογράφου. Συνεργάστηκε με τους θιάσους της Κυβέλης, της Κοτοπούλη και του Βασίλη Αργυρόπουλου. Από το 1950 ξεκίνησε η στενή συνεργασία της με τον θίασο του Βασίλη Λογοθετίδη, που κράτησε μέχρι τον θάνατο του μεγάλου ηθοποιού. Υπήρξε σύζυγος του ηθοποιού Μιχάλη Παπαδάκη, επίσης τακτικού συνεργάτη του Βασίλη Λογοθετίδη. Πορτρέτα της ηθοποιού, φωτογραφίες από πολλές παραστάσεις του θιάσου Λογοθετίδη, προσωπικές, κ.ά. Επίσης μία φωτογραφία του Θεόφραστου Σακελλαρίδη και της γυναίκας του με ιδίοιχη αφιέρωση στη Ρούσσου και χρονολογία 1931. Διαστάσεις 9 x 13 έως 35 x 28 εκ. (84)

300 - 400

2. Φωτογραφίες



0074 ΚΗΔΕΙΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ Τατόι, 12 Φεβρουαρίου 1981. Στιγμιότυπα από την κηδεία και ταφή της Φρειδερίκης, που πέθανε στις 6 Φεβρουαρίου στη Μαδρίτη. Σε μία τεταμένη πολιτικά περίοδο το ζήτημα της κηδείας της προκάλεσε αντιπαράθεση και δίχασε την κοινή γνώμη. Με πρόταση του Γεώργιου Ράλλη η κηδεία και η ταφή της έγινε στο Τατόι την ίδια ημέρα, γιατί στην Μητρόπολη ήταν πολύ πιθανό να προκληθούν ταραχές. Η τέως βασιλική οικογένεια είχε εξάωρη άδεια παραμονής στην Ελλάδα. Διακρίνονται ο Κωνσταντίνος Β' με την οικογένειά του, η Σοφία και πλήθος κόσμου. Διαστάσεις 18 x 24 εκ. (7) **60 - 80**



0075 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' - ANNA MAPIA Οικογενειακές φωτογραφίες σε δίπτυχες κάρτες με ευχές για το νέο έτος, 1976-2016. Με τις υπογραφές του ζευγαριού. Διαστάσεις 10 x 9,5 έως 13 x 20 εκ. (40) **120 - 150**



0076 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' - ANNA MAPIA Πορτρέτα του Δ. Πατρίδη με υπογραφή του φωτογράφου και σφραγίδα του στην πίσω όψη. Διαστάσεις 51 x 40,5 εκ. (3) **100 - 150**



0077 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' - ANNA MAPIA Μία φωτογραφία του ζευγαριού και δύο με τα παιδιά τους. Με τις υπογραφές τους. Διαστάσεις 15,5 x 11 έως 17,5 x 23 εκ. Σε κορνίζες. (3) **50 - 60**

2. Φωτογραφίες



0078

0078 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β' - ANNA ΜΑΡΙΑ Πορτρέτα του Δ. Πατρίδη. Διαστάσεις 16 x 11,5 & 17 x 12 εκ. Σε κορνίζες με στέμμα στην κορυφή. (2) **80 - 100**

0079

0079 ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΟΦΙΑ 1914. Φωτογραφία του Γιώργου Μπούκα. Υπογραφή της βασίλισσας με χρονολογία "1914". Υπογραφή του φωτογράφου στο περιθώριο. Διαστάσεις 28,5 x 18,5 εκ. Επικολλημένη σε χαρτόνι. **50 - 60**



0080

0080 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Υπογραφή φωτογράφου και "Athenes" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21,5 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

0081

0081 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Φωτογραφία με υπογραφή του και χρονολογία "6-XII-1920". Διαστάσεις 8,5 x 12 εκ. Σε κορνίζα με στέμμα και αρχικό "Κ". **50 - 60**

0082 ΠΑΥΛΟΣ Φωτογραφία υπογεγραμμένη από τον ίδιο και από τον φωτογράφο Fayer. Διαστάσεις 28 x 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**

0083 ΠΑΥΛΟΣ Φωτογραφία με υπογραφή του. Διαστάσεις 15 x 11 εκ. Σε κορνίζα με στέμμα στην κορυφή. **30 - 35**

0084 ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΕΛΕΝΗ 1921. Η πριγκίπισσα Ελένη με το νυφικό της για το γάμο της με τον Κάρολο Β' της Ρουμανίας. Φωτογραφία του Γιώργου Μπούκα. Υπογραφές των δύο γυναικών μπροστά και υπογραφή του φωτογράφου στην πίσω όψη με ημερομηνία "Μαρτίου 2 1921". Διαστάσεις 29 x 23,5 εκ. **50 - 60**

0085 ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ Πορτρέτο με την υπογραφή της. Διαστάσεις 20 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 50**



0082



0083



0084



0085

2. Φωτογραφίες



0086



0087



0088



0089



0090



0091



0092



0093

0086 ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΑΘΗΝΑΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1944. Το ελληνικό ναυτικό παρελαύνει στο κέντρο της Αθήνας μετά την απελευθέρωση ανάμεσα στο πλήθος που χειροκροτεί. Φωτογραφία Τύπου Associated Press. Διαστάσεις 19,5 x 19 εκ.

25 - 30

0087 ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΛΕΡΙΩΝ εδρεύουσα εν Καίρω. Ομαδική φωτογραφία. Κάποιοι κρατούν μουσικά όργανα και άλλοι λουλούδια. Χονδροχάρτονη φωτογραφία. Διαστάσεις 17 x 24 εκ.

35 - 40

0088 NELLY' S MONAXOS, 1935. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Φωτογραφία σε δίπτυχο με ευχές για το νέο έτος. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ιω. Μεταξά με ημερομηνία 1/1/1937. Διαστάσεις 8 x 11 εκ.

60 - 80

0089 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Εις μνήμην του μεγάλου νεκρού μας. Σύνθεσις & εκτέλεσις Ι. Α. Νικολαΐδου Κρητός βιβλιοδέτου, Ηράκλειον. Φωτ-ΕΡΑ. Επικολημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. [μαζί:] Ευχαριστήριο της οικογένειας για συμμετοχή στο πένθος της. (2)

40 - 50

0090 ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΝΙΠΤΗΡΟΣ με πλήθος πιστών. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23 x 29 εκ.

30 - 40

0091 ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΣΑΡΚΙΑΣ ΖΑΓΑΖΙΚ. Ομαδική φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 19,5 x 26 εκ.

30 - 40

0092 ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑΣ 1894, King' s Lyne, Αγγλία. Ο πλοίαρχος και ο υποπλοίαρχος μαζί με ξένους πλοίαρχους και μεσίτες ατμοπλοίων, όπως αναγράφονται στην πίσω όψη. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 15 x 21 εκ.

70 - 90

0093 ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ Στην πίσω όψη αφιέρωση του ποιητή στον Θ. Νιάρχο με χρονολογία "1980". Διαστάσεις 13 x 18 εκ.

30 - 40

2. Φωτογραφίες



0094

0094 AZIZ & DORES ALEXANDRIE. “Επί τη εικοσιπενταετηρίδι της Διευθύνσεώς μου. 1878-1905.” Πορτρέτο του Δ. Βενετούλη με υπογραφή του μπροστά και αφιέρωση του στην πίσω όψη. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 10,5 εκ.

25 - 30



0095

0095 BOUCAS GEO. ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΜΕ ΝΥΦΙΚΟ. Διαστάσεις 19,5 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα.

40 - 50

0096 BOUCAS GEO. ΚΟΡΙΤΣΙ σε αλογάκι. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14,5 x 9,5 εκ.

25 - 30

0097 JACOB ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Ελληνόπουλο με ναυτική στολή του αντιπορπλικού “Δόξα”. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 14 x 9,5 εκ.

20 - 30

0098 NELLY’ S ΝΥΦΗ με τα παρανυφάκια της. Υπογραφή της φωτογράφου και ανάγλυφη σφραγίδα στο περιθώριο, καθώς και σφραγίδα στην πίσω όψη. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22 x 16 εκ.

90 - 120

0099 NELLY’ S ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΑΜΟΥ. Υπογραφή της φωτογράφου στο περιθώριο, ανάγλυφη σφραγίδα και σφραγίδα στην πίσω όψη. Επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22 x 16 & 23 x 17 εκ.

80 - 100

0100 NELLY’ S Φωτοκάρτα ζευγαριού. Ανάγλυφη σφραγίδα της φωτογράφου. Διαστάσεις 12 x 9 εκ.

25 - 30

0101 RHOMAIDES FRERES ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet) γυναίκας. Διαστάσεις 11,5 x 8 εκ.

25 - 30

0102 ΑΣΤΡΑΠΗ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΝΑΥΤΗΣ του “Βασίλισσα Όλγα”. Διαστάσεις 20 x 12,5 εκ. Σε κορνίζα.

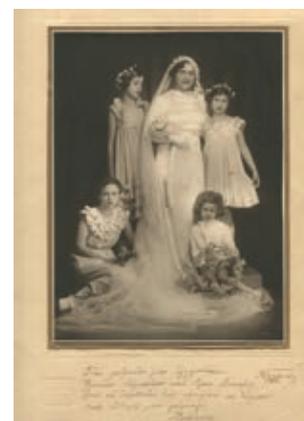
30 - 40

0103 ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Διαστάσεις 59 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

50 - 60



0097



0098



0099



0100



0101



0102



0103

2. Φωτογραφίες



0104



0105



0106



0107



0108

0104 ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΣΥΡΟΣ. 1908. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet) παιδιού. Διαστάσεις 10 x 7 εκ. **20 - 30**

0105 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Γ., Ε. ΠΥΡΓΟΣ. Παιδιά ντυμένα αποκριάτικα. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (cabinet). Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ. **20 - 30**

0106 ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ με τους νεκρούς συναδέλφους τους. Διαστάσεις 16 x 12 εκ. **20 - 25**

0107 ΖΩΓΟΥ Α' (1895-1961) ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ. Ιδιόχειρη αφιέρωση με υπογραφή του και χρονολογία "11.11.29". Φωτογραφείο: Marubbi Shkodra. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. Επικολημένη σε χαρτόνι. **50 - 60**

0108 ΖΩΓΟΥ Α' (1895-1961) ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ. Με τη στολή και τα παράσημά του. Ιδιόχειρη αφιέρωση στον Μ. Πουρή με υπογραφή του και χρονολογία "17-III-1928". Φωτογραφείο: Marubbi Shkodra. Διαστάσεις 26 x 20 εκ. Σε πασπαρτού. **50 - 60**



0109

0109 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Ν. ΑΘΗΝΑ. Φωτογραφία γάμου. Υπογραφή του φωτογράφου στο περιθώριο. Επικολημένη σε δίπτυχο. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **20 - 25**

0110 ΚΥΔΩΝΙΕΥΣ ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Λύκειο των Ελληνίδων. Διαστάσεις 40 x 30 εκ. **30 - 40**

0111 ΚΥΔΩΝΙΕΥΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ. Λύκειο των Ελληνίδων. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία. Διαστάσεις 39 x 29,5 εκ. **30 - 40**

0112 ΚΥΔΩΝΙΕΥΣ ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΣΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ. Λύκειο των Ελληνίδων. Διαστάσεις 40 x 30 ε. **30 - 40**

0113 ΚΥΔΩΝΙΕΥΣ ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Λύκειο των Ελληνίδων. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία. Διαστάσεις 39 x 29,5 εκ. **30 - 40**



0110



0111



0112



0113

2. Φωτογραφίες



0114

0114 ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ Δ. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet) παιδιού με τσέρκι. Διαστάσεις 10,5 x 7,5 εκ. **20 - 25**



0115

0115 ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ Δ. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet) παιδιού. Διαστάσεις 11 x 7,5 εκ. **20 - 25**



0116

0116 ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ Δ. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet) παιδιών. Διαστάσεις 14 x 10 εκ. **20 - 25**



0117

0117 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ. Υπογραφή και χρονολογία "1970" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 36 x 26,5 εκ. Σε πασπαρού. **30 - 40**



0118

0118 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Φωτογραφία: Geo. Boucas, 11 Ιουν. 1937. Με αφιέρωση του Μεταξά και υπογραφή του φωτογράφου στο κομμένο κάτω περιθώριο. Σφραγίδα του φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαστάσεις 22 x 16 εκ. Μικρό σημάδι με μελάνι. **50 - 60**

0119 ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ.,Σ. ΑΘΗΝΑ. Στρατιώτης. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9,5 x 7 εκ. **20 - 25**



0119

0120 ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV) ζευγαριού. Διαστάσεις 9 x 6 εκ. **20 - 25**

0121 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV) παιδιών. Διαστάσεις 9 x 5,5 εκ. **20 - 25**

0122 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV) γυναίκας. Διαστάσεις 9,5 x 5,5 εκ. **20 - 25**

0123 ΠΑΛΛΗ-ΠΕΤΡΑΛΙΑ ΦΑΝΗ Με παραδοσιακή νυφική ενδυμασία της Σκοπέλου. Φωτογραφία: Νίκος Κυδωνιεύς. Διαστάσεις 23 x 17 εκ. **30 - 40**



0120



0121



0122



0123

2. Φωτογραφίες



0124



0125



0126



0127



0124 ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΚΑ Διαστάσεις 20 x 15 εκ.

30 - 40

0125 ΛΟΪΖΟΣ ΜΑΝΟΣ Διαστάσεις 17,5 x 13 εκ.

30 - 40

0126 ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ Ο ηθοποιός στην παράσταση "Καπετάν Μιχάλης".

Υπογραφή του φωτογράφου Παπαφραντζή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 24 εκ.

20 - 25

0127 ΜΙΝΩΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ, ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ ΕΛΕΝΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ.

Φωτογραφία Τύπου μετά από παράσταση. Διαστάσεις 24 x 18 εκ. [μαζί:]

Ιδιόχειρο υπογεγραμμένο σημείωμα του Μινωτή σε προσωπική του κάρτα. (2)

30 - 40

0128 ΚΑΛΑΣ ΜΑΡΙΑ ΜΗΔΕΙΑ. Διαστάσεις 9,5 x 6,5 έως 16 x 14,5 εκ. Σε κορνίζες.

(3)

50 - 80

0129 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ Με τις υπογραφές τους στην

πίσω όψη. Διαστάσεις 13 x 11,5 εκ.

40 - 60

0130 ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝ Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet)

γυναικών. Διαστάσεις 10 x 10 εκ.

20 - 25

0131 ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑ "ΜΕΣΟΓΕΙΑ" ΧΡ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗ ΑΘΗΝΑ. Παιδάκια.

Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 14,5 x 9,5 εκ.

20 - 25

0132 ΡΩΜΑΪΔΑΙ ΑΘΗΝΑΙ. Πορτρέτο άνδρα, 1882. Χονδροχάρτονη φωτογραφία

(CDV). Διαστάσεις 9,5 x 6 εκ.

20 - 25

0128



0129



0130



0131



0132

2. Φωτογραφίες



0133

0133 ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΠΑΤΡΑ. 1906. Χονδροχάρτνη οικογενειακή φωτογραφία (Cabinet). Διαστάσεις 21 x 16 εκ.

20 - 25



0134

0134 ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ ΑΘ. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (cabinet) παιδιού. Διαστάσεις 13,5 x 10 εκ.

20 - 30



0135

0135 ΣΤΑΘΜΟΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΟΙΑΣ 1923. Φωτοκάρτα. Σταλμένη ως ενθύμιο στον αδελφό του εικονιζόμενου στη Γερμανία. Διαστάσεις 14 x 8 εκ.

20 - 25



0136

0136 ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΣΧΑ. Στρατιώτης τσουγκρίζει το αβγό με γυναίκα. Διαστάσεις 11,5 x 18 εκ.

25 - 30



0137

0137 ΜΠΟΥΚΑΣ Γ. ΑΓΟΡΙ με παραδοσιακή ενδυμασία. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10 x 15 εκ.

25 - 30



0138

0138 ΑΙΓΙΟ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΡΥΠΗΤΗ. Αεροφωτογραφία. Διαστάσεις 18 x 21,5 εκ.

20 - 25



0139

0139 ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΒΕΛΕΣΑ, Σιδηροδρομικός Σταθμός. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11,6 x 16 εκ.

20 - 25



0140

0140 ΛΙΜΕΝΑΡΙΑ ΘΑΣΟΥ Διαστάσεις 18 x 18 εκ.

20 - 25



0141

0141 ΥΔΡΑ Διαστάσεις 19 x 18 εκ.

20 - 25

2. Φωτογραφίες



0142



0143



0144



0145



0146



0147

0142 BEER ALOIS, KLAGENFURT ΚΕΡΚΥΡΑ. Via Niceforo.

Χονδροχάρτνη στερεοσκοπική φωτογραφία. Ο Αυστριακός φωτογράφος Alois Beer βρέθηκε για ένα διάστημα στην Κέρκυρα, γύρω στο 1870, όπου τράβηξε μια σειρά από τοπία και απόψεις της πόλης και του νησιού. Διαστάσεις 7,8 x 14,5 εκ. **20 - 30**

0143 BONFILS SYRA GRECE. Ca. 1870. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 21 x 28 εκ. Σε πασπαρτού. **150 - 180**

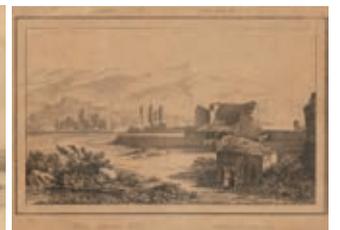
0144 ΑΘΗΝΑ ΗΡΩΔΕΙΟ. Χονδροχάρτνη στερεοσκοπική φωτογραφία. Χειρόγραφο ημερομηνία "May 29 1862". Διαστάσεις 7 x 14 εκ. **20 - 30**

0145 ΖΕΡΒΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΥΡΡΑΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Φωτογραφίες δεκαετίας 1960 με σφραγίδα του αρχιτέκτονα Γ. Ζέρβα. Η μία με επιδιορθωμένα σκισίματα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 105 x 75 εκ. (2) **100 - 150**

0146 ΖΗΜΕΡΗΣ ΒΟΛΟΣ. Ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου κάτω δεξιά. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10,5 x 14,5 εκ. **20 - 30**

0147 ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 1902. Με λεζάντα και υπογραφή του Ιερομόναχου Ακάκιου Παπανικολόπουλου. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. **45 - 65**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0148 CALAMATA. Διαστάσεις 14 x 21 εκ. [μαζί:] REY ETIENNE, TEMPLE DE MINERVE CALINITIS. Ο Ναός του Απόλλωνα στην Αρχαία Κόρινθο. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. [μαζί:] REY ETIENNE, THEATRE DE THORICOS. Το Αρχαίο Θέατρο στον Θορικό της Λαυρεωτικής. Στο βάθος διακρίνεται η Μακρόνησος. Με φθορά. Διαστάσεις 12,5 x 19 εκ. [μαζί:] POUQUEVILLE, PATRAS, vue de Terre. Αγροικία στα περίχωρα της Πάτρας. Στο βάθος διακρίνεται η πόλη της Πάτρας. Διαστάσεις 12 x 16 εκ. Σε κορνίζες. (4) **250 - 300**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0149 GASPANINI ANDREA TEMPIO DI TESEO IN ATENE. Al Signore Alessandro Cipriani di Livorno amatore e distinto cultore di belle arti. Ed incise in Roma l' anno 1842. Λιθογραφία. Διαστάσεις 42 x 53 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0151 ATHENS-ATHEN. Ca. 1840-50. Πανοραμική άποψη των Αθηνών. Ατσαλογραφία. Διαστάσεις 10,5 x 26 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0153 GATTERI GIUSEPPE LORENZO JACOPO LUSIGNANO RE DI CIPRO, MORENDO, raccomanda il regno e la di lui Moglie Caterina Cornaro, alla Repubblica di Venezia (Luglio 1473). G. Bernasconi inc. Ο θάνατος του Ιακώβου Β' (1438 - 1473), βασιλιά της Κύπρου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 27 x 34 εκ. Σε πασπαρτού. **120 - 150**



0150 CORONELLI VINCENZO SUAZICH. 1707. Το λιμάνι της Σούδας στην Κρήτη με το ομώνυμο οχυρό. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 13,5 x 41,5 εκ. **250 - 300**



0152 PREZIOSI AMADEO ΒΟΣΠΟΡΟΣ. Έγχρωμη λιθογραφία. Διαστάσεις 28 x 37 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



0154 GATTERI GIUSEPPE LORENZO CATERINA CORNARO sposa per procura Jacopo Lusignano Re di Cipro (Agosto 1468). F. Zanetti inc. Η Αικατερίνη Κορνάρο (1454-1510) παντρεύτηκε τον Ιακώβου Β' της Κύπρου και μετά τον θάνατό του έγινε η τελευταία βασίλισσα της Κύπρου από το 1474 ως το 1489. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 27 x 34 εκ. Σε πασπαρτού. **120 - 150**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



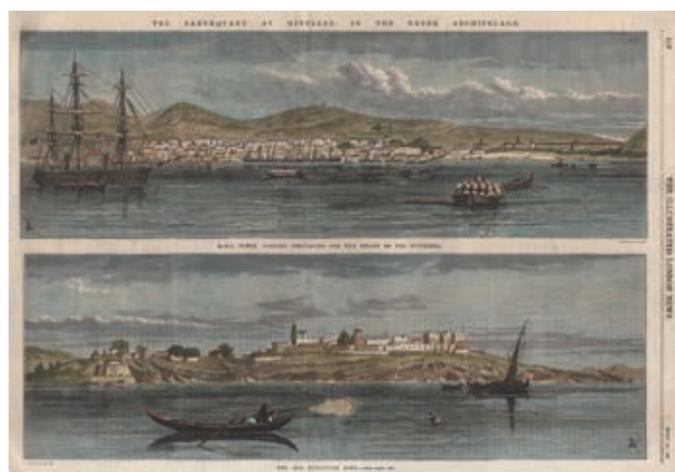
0155 KOPPMAYER JACOB NEGROPONTE.
Augsburg, 1690. Άποψη της Χαλκίδας.
Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις
21 x 34 εκ. **120 - 140**



**0156 A GENERAL VIEW OF THE CITY OF
CONSTANTINOPLE.** Printed for Carington
Bowles, Map & Printseller, London. Άποψη
της Κωνσταντινούπολης. Επιχρωματισμένη
χαλκογραφία. Διαστάσεις 28 x 42,5 εκ. Σε
κορνίζα. **100 - 150**



**0157 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE
ANDROS.** 1717. Άποψη του λιμανιού της
Άνδρου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία.
Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. **100 - 120**



**0158 THE EARTHQUAKE AT MITYLENE, IN THE
GREEK ARCHIPELAGO.** H.M.S. Ocean land-
ing provisions for the relief of the sufferers/
The old byzantine fort. The Illustrated London
News, April 27, 1867. Δύο ξυλογραφίες με
θέμα τον μεγάλο σεισμό της Μιτυλήνης το
1867. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις
11,5 x 34,3 εκ. έκαστη. **90 - 110**



**0159 ATHENES-VUE GENERALE DU PIREE-Le
vapeur l' Enosis, desarme, est escorte par la
flotte turque.** 1867. Πειραιάς-Το παροπλισμένο
ατμόπλοιο Ένωσις συνοδεύεται από τον
τουρκικό στόλο. Το Ένωσις αγοράστηκε
για την κάλυψη των αναγκών της Κρητικής
Επανάστασης του 1866. Επιχρωματισμένη
ξυλογραφία. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις
22 x 32 εκ. **70 - 80**



0160 CYPRUS. Town of Larneca on the south
coast. Drawn by Sam. Bough after Cassas.
Engraved by W. Walhs. Διαστάσεις 14 x 19,5
εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0161 ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ναός του Αιόλου, Πύλη Αδριανού, Πύλη της Αγοράς, Παρθενών, Θησεΐον, Ναός Ολυμπίου Διός. Αθήνα, Βασιλικό Λιθογραφείο, 1839. Διαστάσεις 7 x 10,5 εκ. Επικολημένα σε χαρτόνι. Πολύ σπάνιο. (6)

300 - 350



0162 LAURENS PATRON DE BATIMENT GREC (Piree). 1840-50. Χαράκτης A. Portier. Moine, Imp., Paris. Musee Cosmopolite No 109. Επιχρωματισμένη λιθογραφία με χρώμα εποχής. Διαστάσεις 21 x 11 εκ. **140 - 160**



0163 DESRAIS CLAUDE-LOUIS HOMME CORFIOTE. Χαράκτης: Mix-elle. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία Κερκυραίου άνδρα με παραδοσιακή ενδυμασία. Διαστάσεις 18 x 12 εκ. **50 - 60**



0164 VANMOUR JEAN BAPTISTE PRESTRE GREC. J. De Franssieres sculp. Ορθόδοξος ιερέας. [μαζί:] FEMME JUIVE. Courtiere qui porte ses Marchandises aux Jeunes Dames Turques qui ne peuvent sortir. P. Simonneau fil. sculp. Εβραία έμπορος που επισκέπτεται το χαρέμι για να δείξει το εμπόρευσμά της στις έγκλειστες γυναίκες του χαρεμιού. Χαλκογραφίες από το "Recueil de cent estampes representant differentes nations du Levant tirées sur les tableaux peints d'après Nature en 1707, et 1708 par les Ordres de Mr. de Ferriol ambassadeur du Roi a la Porte...", Παρίσι 1714. Διαστάσεις 36 x 25 εκ. (2) **80 - 100**



0165 ROTTIERS BERNARD, EUGENE ANTOINE ΡΟΔΟΣ. 1828. LA CHATELLE-NIE. P. J. Witdock del. Vincent fec. Imp. Haverals. Lith. Belge. Η Καστελλανία στη Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Λιθογραφία. Διαστάσεις 22 x 30 εκ. [μαζί:] RUINES DE N.-D. DE VICTOIRE. Lith. De Vandermeren a Bruxelles. Verbeyst fecit. Ερείπια της εκκλησίας της Παναγίας της Νίκης στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 22,5 x 31 εκ. (2) **25 - 30**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



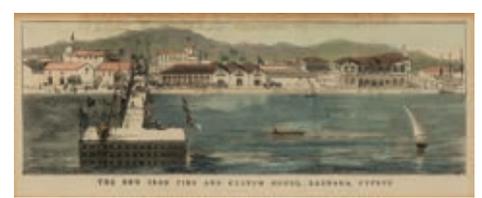
0166 MERCATO D' ATENE. Guzzi inc. Διαστάσεις 16 x 25 εκ. [μαζί:] PEASANTS FROM THE ENVIRONS OF ATHENS. Διαστάσεις 18,5 x 13 εκ. Σε κορνίζες. (2) **100 - 150**



0167 LARNACA, THE MODERN PORT OF CYPRUS. From a drawing by H. Harper. Διαστάσεις 15 x 21 εκ. [μαζί:] Waterside café at the marina, Larnaca, Cyprus. From a sketch by our special artist. Διαστάσεις 15 x 21 εκ. [μαζί:] Courtyard of the British Consulate at Larnaca. Διαστάσεις 11 x 15 εκ. Γκραβούρες της Λάρνακας. Σε κορνίζες. (3) **80 - 100**



0168 CYPRUS. Drawn by J. D. Harding, from a sketch by Las Cases. Engraved by W. Finden. A. Fullarton & Co. London & Edinburgh. Διαστάσεις 10 x 14,5 εκ. [μαζί:] KITTIM, CYPRUS. Drawn by J. D. Harding, from a sketch by Las Cases. Engraved by W. Finden. Διαστάσεις 10 x 14,5 εκ. [μαζί:] SKETCHES IN CYPRUS: Goatherd watering his flock in the plains of Paphos. Διαστάσεις 15 x 21 εκ. Γκραβούρες της Κύπρου. Σε κορνίζες. (3) **80 - 100**



0169 AQUEDUCT AT LARNACA. Διαστάσεις 8,5 x 22,5 εκ. [μαζί:] MOUNTAIN OF THE HOLY CROSS (Stavro Vouni), Cyprus: View from near Larnaca. Διαστάσεις 10 x 21,5 εκ. [μαζί:] THE NEW IRON PIER AND CUSTOM HOUSE, Larnaca, Cyprus. Διαστάσεις 7,5 x 22,5 εκ. Γκραβούρες της Λάρνακας. Σε κορνίζες. (3) **80 - 100**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0170 A GRECIAN WOMAN - A GRECIAN MAN. Ελληνίδα και Έλληνας. [μαζί:] GREEK PATRIARCH - GREEK PAPA OR PRIEST. Ορθόδοξοι ιερωμένοι. Χαρακτήρ F. Garden. Επιχρωματισμένες χαλκογραφίες. Διαστάσεις 17 x 25 εκ. Σε κορνίζες. (2) **80 - 100**



0171 CORFU. Drawn by C. Stanfield from a sketch by W. Page. Engraved by E. Finden. Διαστάσεις 9 x 14 εκ. [μαζί:] CORFU & MANDUCHIO, FROM MOUNT OLIVET. Ionian Isles. Drawn from nature by Lieut. H. F. Allen. C. Bentley/J. Sands. Fisher, Son, & Co., London & Paris, 1846. Διαστάσεις 12 x 19 εκ. Σε κορνίζες. (2) **60 - 80**



0172 STRADA REALE - CORFU. Drawn from nature by Lieut. H. E. Allen. S. Prout E.S.A./E. Finden. Fisher Son & Co., London & Paris. Διαστάσεις 12,5 x 19,5 εκ. [μαζί:] ΚΕΡΚΥΡΑ. W. Pursen/J. C. Bentley. Διαστάσεις 12 x 17 εκ. Λιθογραφίες της Κέρκυρας. Σε κορνίζες. (2) **60 - 80**



0173 ROTTIERS BERNARD, EUGENE ANTOINE ΡΟΔΟΣ. 1828. Άποψη της οδού των Ιπποτών/Ο κήπος της Ωβέρνης (Απεικονίζεται ο συγγραφέας που ξεναγείται στον χώρο)/Η αίθουσα ανάπαυσης στα Δημόσια Λουτρά του Σουλειμάν/Η πύλη του Αγίου Ιωάννου/Το λεγόμενο "Ναυαρχείο" στη μεσαιωνική πόλη (Απεικονίζεται ο συγγραφέας που ξεναγείται στον χώρο). Λιθογραφίες. Διαστάσεις 21,5 x 31 εκ. (5) **50 - 70**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0174 DODWELL EDWARD GENERAL VIEW OF THE POINTED GATES. ca. 1830. Printed by Hullmandel. Πανοραμική άποψη των θολωτών πυλών (πιθανότατα τμήματα στοάς) στον οχυρωματικό περίβολο της Νέας Πλευρώνας (κάστρο της κυρά-Ρήνης). Λιθογραφία. Διαστάσεις 28 x 39 εκ. Οξειδωση. **70 - 90**



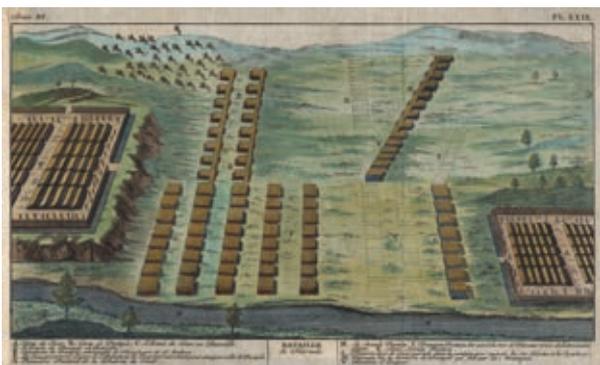
0175 DODWELL EDWARD SMALL THEATRE IN THE SAME ANCIENT CITY. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Αρχαίο θέατρο στη Νέα Πλευρώνα (κάστρο της κυρά-Ρήνης). Λιθογραφία. Διαστάσεις 25,5 x 39,5 εκ. Οξειδωση. **70 - 90**



0176 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE PORT OF MICONE. 1718. Πρώτη αγγλική έκδοση. Το λιμάνι της Μυκόνου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 11 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3526] **70 - 90**



0177 BARTLETT W., H. LARNECA. C. Cousen. Λιθογραφία. Διαστάσεις 13 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0178 BATAILLE DE PHARSALE. ca. 1750. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία της μάχης των Φαρσάλων ανάμεσα στα στρατεύματα του Καίσαρα και του Πομπήιου κατά τον Ρωμαϊκό Εμφύλιο Πόλεμο (9 Αυγούστου 48 π.Χ.). Διαστάσεις 20 x 32 εκ. **50 - 60**



0179 DAPPER OLFERT LE CHATEAU DE TENEDOS. Άποψη του λιμανιού της Τενέδου. Χαλκογραφία. Διαστάσεις 26 x 35 εκ. **55 - 60**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0180 APOSTOLOS VARNAVAS. Χαλκογραφία. Η μονή του Απόστολου Βαρνάβα κοντά στην Αμμόχωστο. Τίτλος στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 70**



0181 DER PIRAEUS (Griechenland). ca. 1840. Επιχρωματισμένη ασαλογραφία. Διαστάσεις 11 x 16 εκ. **50 - 60**



0182 DODWELL EDWARD RUINS OF ECHINOS IN THESSALY. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Τα ερείπια της ακρόπολης του Εχίνου, σήμερα Αχινός Φθιώτιδας. Λιθογραφία. Διαστάσεις 26,5 x 39 εκ. Μικρό σκίσιμο στο περιθώριο. **50 - 60**



0183 DODWELL EDWARD RUINS OF AN ANCIENT CITY NOW CALLED AIAS near the Gulf of Pagasai in Thessaly. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Ερείπια τοιχοδομής αρχαίας πόλης, πιθανότατα της Άλου, στη Θεσσαλία. Λιθογραφία. Διαστάσεις 23 x 36 εκ. Οξείδωση. **50 - 60**



0184 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE Le TINE. 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένη χαλκόγραφη άποψη του λιμανιού της Τήνου. Διαστάσεις 10,5 x 16 εκ. **50 - 60**



0185 JACOBS JACOB CONSTANTINOPLE THE GOLDEN HORN. From the picture in the Royal collection. Χαράκτης T. A. Prior. London, ca. 1840. Ασαλογραφία με άποψη του Κεράτιου Κόλπου. Διαστάσεις 18 x 25 εκ. **50 - 60**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0186 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE METELIN. 1717. Άποψη του λιμανιού της Μυτιλήνης. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. **50 - 60**



0187 MYTELENE. Drawn by J. D. Harding, from a sketch by W. Page. Engraved by F. Finden. ca. 1830. Επιχρωματισμένη ασταλογραφία της Μυτιλήνης. Διαστάσεις 10 x 14,7 εκ. **45 - 60**



0188 VUE GENERALE DU PIREE. Dessin de Th. Weber, d' apres une photographie. 1862. Άποψη του Πειραιά. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 16 x 24 εκ. **45 - 60**



0189 DODWELL EDWARD INTERIOR VIEW OF THE GREAT GATE AT MESSENE. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Άποψη στο εσωτερικό της Αρκαδικής Πύλης στην Αρχαία Μεσσήνη. Λιθογραφία. Διαστάσεις 23 x 38 εκ. Μικρό σκίσιμο στο περιθώριο. **45 - 60**



0190 DODWELL EDWARD EXTERIOR VIEW OF THE GREAT GATE & WALLS OF MESSENE. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Η Αρκαδική πύλη και τμήμα των οχυρώσεων στην Αρχαία Μεσσήνη. Λιθογραφία. Διαστάσεις 23,5 x 40,5 εκ. Μικρό σκίσιμο στο περιθώριο. **45 - 60**



0191 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE VEUE DE LA VILLE DE TENEDOS. 1717. Άποψη της Τενέδου. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 11 x 17 εκ. **45 - 60**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0192 VUE DE MYTILENE. D' apres une photographie.-Le port qu' on voit a gauche est le port septentrional. Ct. la vue publiee au tome premier, p. 697. 1888. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία της Μυτιλήνης. Διαστάσεις 13 x 19 εκ. **35 - 50**



0193 EN GRECE.- JOUEURS DE CARTES DANS UN CAFÉ DU PIREE. ca. 1880. Χαρτοπαίκτης σε καφενείο του Πειραιά. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 15 x 21 εκ. **35 - 50**



0194 DODWELL EDWARD VIEW OF ORCHOMENOS IN ARCADIA. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Τοπίο στον Ορχομενό Αρκαδίας. Λιθογραφία. Διαστάσεις 25 x 40 εκ. Μικρό σκίσιμο στο περιθώριο. **35 - 50**



0195 DODWELL EDWARD RUINS OF CLITOR IN ARCADIA. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Ερείπια της αρχαίας αρκαδικής πόλης Κλείτωρος, σήμερα στον νομό Αχαΐας. Λιθογραφία. Διαστάσεις 21 x 40 εκ. Μικρό σκίσιμο στο περιθώριο. **35 - 50**



0196 LE PORT DU PIREE. Dessin de M. A. Proust d' apres nature. 1862. Άποψη του Πειραιά. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 12 x 16 εκ. **30 - 40**



0197 MISTRA - FROM THE VALE OF SPARTA. Επιχρωματισμένη λιθογραφία. Διαστάσεις 28,5 x 35,5 εκ. Σε κορνίζα. **30 - 40**

3. Χαρακτικά 17ου - 19ου Αιώνα



0198 LE PIREE. Vue du Piree. Dessin de Camille Saglio, d'après une photographie. ca. 1850. Άποψη του Πειραιά. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία. Κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 11 x 15 εκ. **30 - 40**



0199 DODWELL EDWARD GATE AT AGIA EUPHEMIA IN OZOLAIA LOCRIIS. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Ερείπια του τείχους της αρχαίας πόλης Μυωνίας ή Μυανίας, (σήμερα Αγία Ευθυμία Φωκίδας). Λιθογραφία. Διαστάσεις 23,5 x 36 εκ. Οξειδωση. Μικρό σκίσιμο στο περιθώριο. **30 - 40**



0200 DODWELL EDWARD ANCIENT SEPULCHRE NEAR DELPHI. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Ταφικό μνημείο στους Δελφούς. Λιθογραφία. Διαστάσεις 27 x 40 εκ. Οξειδωση. **30 - 40**



0201 DODWELL EDWARD THE SAME SEPULCHRE WITH THE PLAIN & GULF OF KRISASA. ca. 1830. Printed by C. Hullmandel. Ταφικό μνημείο στους Δελφούς. Στο βάθος το Κρисяίο Πεδίο. Λιθογραφία. Διαστάσεις 27,5 x 40 εκ. Οξειδωση. **30 - 40**



0202 VUE DE MYTILENE. D'après une photographie. 1888. Επιχρωματισμένη ξυλογραφία της Μυτιλήνης. Διαστάσεις 13 x 19 εκ. **25 - 30**



0203 ALLOM THOMAS THE PRINCES ISLANDS, -from the Monastery of the Trinity. Principo in the middle distance. Χαράκτης J. Sands. 1838. Fisher, Son & Co, London, & Quai de l'Ecole, Paris. Άποψη των Πριγκιπωνήσων από τη μονή της Αγίας Τριάδος στη Χάλκη. Επιχρωματισμένη ασαλογραφία. Διαστάσεις 12,5 x 19 εκ. **25 - 30**



0204 ALLOM THOMAS THE CASTLE OF SMYRNA. Asia Minor. Χαράκτης W. J. Cooke. 1838. Fisher, Son & Co, London, & Quai de l'Ecole, Paris. Η ακρόπολη της Σμύρνης. Επιχρωματισμένη ασαλογραφία. Διαστάσεις 13 x 19 εκ. **20 - 30**

4. Χάρτες



0205 PTOLEMAEUS C. DECIMA ET ULTIMA TABULA EUROPAE. Strassbourg, Waldsee Muller, 1520. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Πολύ σπάνια δεύτερη έκδοση του 1520. Διαστάσεις 40 x 49 εκ. [Zacharakis 2777/1819]

3500 - 4000



0206 BAUDRAND MICHEL ANTOINE LA GRECIA descritta dal Abate Baudrand in Parigi E novamente data in luce da Paolo Petrini in Napoli alla strada di S. Biaggio delli Librari. 1718. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Πολύ σπάνια έκδοση του Petrini. Χρώμα εποχής. Διαστάσεις 43,5 x 56 εκ. [Zacharakis 240/128]

1600 - 2000



0207 SPEED JOHN THE TURKISH EMPRIRE Newly Augmented by Iohn. Speed, 1626. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Με 8 όψεις πόλεων, ανάμεσα στις οποίες Κωνσταντινούπολη, Ρόδος, Αμμόχωστος, Αλεξάνδρεια, καθώς και 10 φιγούρες ανδρών και γυναικών με παραδοσιακές ενδυμασίες, εκ των οποίων και ζευγάρι Ελλήνων. Διαστάσεις 39,5 x 51 εκ. Σε πασπαρτού. **1200 - 1500**



0208 BOISSEAU JEAN DESCRIPTION DE LISLE DE CANDIE et des isles Voisine de la Grece, A Paris chez Jean Boisseau en lisle du Palais 1645. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης. Ένθετοι χάρτες: Κέρκυρα, Ζάκυνθος, Μήλος, Νάξος, Σαντορίνη, Κάρπαθος. Χρώμα εποχής. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 32,5 x 47 εκ. [Zacharakis 452/275]

500 - 600

0209 RECUEIL DE CARTES GEOGRAPHIQUES, plans, vues et medailles de l' ancienne Grece, relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis; precede d' une analyse critique des cartes. Nouvelle Edition. A Paris, de l' Imprimerie de Didot le Jeune. L' an septieme (=1798-1799). Folio, σ. 56+ 1 χ.α.+ 1λ.+ 39 χαλκόγραφοι πίνακες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη.

500 - 600



4. Χάρτες



0210 JANSSONIUS JAN CYPRUS, Insula laeta choris, blandorum et mater amorum/ Amstelodami, sumptibus Ioannis Ianssonii. Χαλκόγραφος χάρτης της Κύπρου. Διαστάσεις 35 x 48 εκ. [Zacharakis 1712/1123]

450 - 500



0211 PTOLEMAEUS C. TABULA IX EUROPAE. Lyon, Fries, 1535. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Βόρειας Ελλάδας και των Βαλκανίων. Διαστάσεις 30,5 x 46 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. Τρύπα από έντομο στο περιθώριο. [Zacharakis, 2797/1830]

450 - 500



0212 ORTELIUS ABRAHAM ΕΛΛΑΣ. GRAE CIA, SOPHIANI. Abrahamo Ortelio descriptore/Cum Privilegio. Χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 35 x 50 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 2495/1616]

280 - 350



0213 PLAN OF THE PORT OF NAVARINO. London, Published by James Wyld. Geographer to the King, 1827. Εξαιρετικά σπάνια αυτοτελής έκδοση, δημοσιευμένη λίγο μετά τη ναυμαχία, όπου διακρίνεται η διάταξη των στόλων. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία. Διαστάσεις 16,5 x 16,5 εκ. **300 - 350**

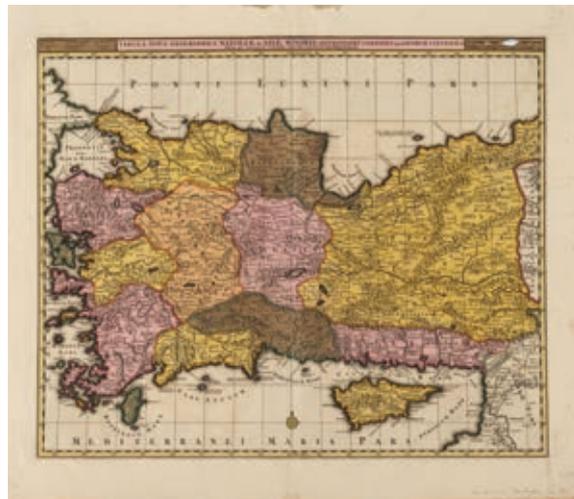


0214 SANSON NICOLAS ANTIQUORUM ILLYRICI ORIENTALIS EPISCOPATUUM GEOGRAPHICA DESCRIPTIO. Parisiis Aput M. Tavernier Sculptorem Regium & excusorem tabularum Geographicarum Hydrographicarum in Insula Palaty ad insigne Sphaerae Regio 1640 cum privilegio Regis. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Παραλλαγή χωρίς το όνομα του Sanson. Διαστάσεις 36,5 x 51,5 . Σε κορνίζα. [Zacharakis 3185/2084] **250 - 350**

4. Χάρτες



- 0215 BELLIN JACQUES-NICOLAS** [Chart of the Mediterranean: Greece and the Eastern Mediterranean] III Feuille/ISLES COMPREISES ENTRE LE MERIDIEN DU CAP ST. ANGE ET CELUY D' ALEXANDRETTA. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Αιγαίου και της Ανατ. Μεσογείου. Διαστάσεις 63 x 54 εκ. Επιδιορθωμένος. [Zacharakis 277/171] **200 - 250**



- 0216 CANTELLI GIACOMO, DA VIGNOLA** TABULA NOVA GEOGRAPHICA NATOLIAE ET ASIAE MINORIS accuratissime composita per Jacobum Cantellii et Edita per Nicolaum Visscher Amst. Bat. cum Privil. Ord. Belgii Foederati. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας και της Κύπρου. Διαστάσεις 45 x 55 εκ. [Zacharakis 829/550]. Τρύπα πάνω δεξιά. **200 - 250**



- 0217 WEIGEL CHRISTOPH** TABULA TOPOGRAPHICA ATHENARUM VETERUM ET NOVARUM. Autore Fr. Vincentio Coronelli, Ord. Min. et Cosmographo Veneto recusa a C. Weigelio Norimb. C. Priv. S. C. M. Ca. 1718. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Αθήνας. Διαστάσεις 32 x 42 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 300**

- 0219 BOWEN EMANUEL** A NEW & ACCURATE MAP OF THE ISLANDS OF THE ARCHIPELAGO, together with the MOREA, and the neighbouring countries in Greece &c. Drawn from the most approved Modern Maps & Charts, & Regulated by Astron. Observantns. By Eman. Bowen. Χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Σε κορνίζα. [Zacharakis 678/462] **150 - 200**



- 0218 LAURENBERG JOHANN** EPIRUS, hodie vulgo Albania. Autore I. Laurenbergio. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ηπείρου. Διαστάσεις 39 x 50 εκ. [Zacharakis 1907/1278] **150 - 200**



4. Χάρτες



0220 MERIAN M. & M. CANDIA cum Insulis alijs proxime ei adjacentibus. Χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης. Ένθετοι χάρτες: Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Ζάκυνθος. Διαστάσεις 29,5 x 38,5 εκ. [Zacharakis 2297/1514] **150 - 250**



0221 MORTIER PIERRE CORFU VILLE DE LA REPUBLIQUE DE VENISE. Dans la Dalmatie. A Amsterdam par Pierre Mortier Avec Privilege. Χαλκόγραφος χάρτης της πόλης της Κέρκυρας. Διαστάσεις 40x50 εκ. Επιδιορθωμένος. **150 - 200**



0222 RATELBAND JOHANNES NIEUWE KAART VAN DE CRIM, DE ZWARTE ZEE, en Omleggende Landen. 't Amsterdam by de Erven van J. Ratelband en Compagnie. 1738. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Εύξεινου Πόντου. Διαστάσεις 19 x 31 εκ. Σε πασπαρτού. Σπάνιος. **150 - 180**



0223 REILLY FRANZ, JOHANN JOSEPH VON DAS AEGAEISCHE MEER HEUTE DER ARCHIPELAGUS oder das Insel Meer Nro. 18. 1793. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του Αιγαίου Πελάγους. Διαστάσεις 31,5 x 23 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 2886/1885] **130 - 150**



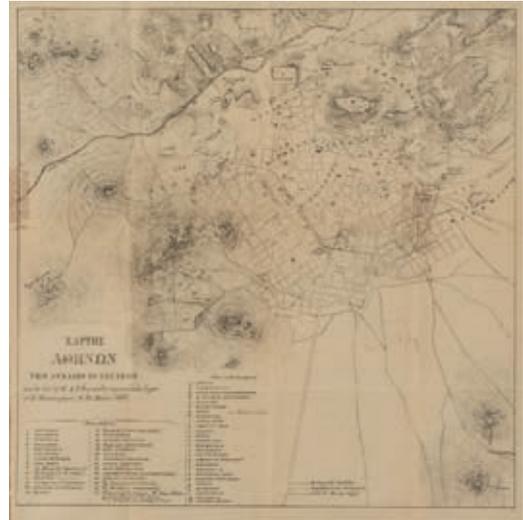
0224 SCHERER HEINRICH PALAESTINA TERRA SANCTA 1699. Χαλκόγραφος χάρτης της Ανατολικής Μεσογείου με την Κύπρο. Διαστάσεις 24 x 36 εκ. **150 - 200**

4. Χάρτες



0225 LASOR A VAREA ALPHONSE (SAVON-AROLA R.) CYPRI INSULA. Χαλκόγραφος χάρτης της Κύπρου. Διαστάσεις 14 x 18 εκ. Σε πασπαρτού. [Zacharakis 1879/1252]

120 - 150



0226 ΧΑΡΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ των αρχαίων εν ταις νέαις. Δια τον υπό του Κ. Α. Ρ. Ραγκαβή εκφωνηθέντα λόγον εν τω Πανεπιστημίω τη 20 Μαΐου 1861. Διαστάσεις 41 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0227 MOULLART SANSON PIERRE CARTE DE LA GEOGRAPHIE SACREE POUR L' ANCIEN TESTAMENT qui contient 1nt Les Noms des Descendants de Noe depuis leur Sortie de l' Arche en 1675 jusqua' a leur Division dutems de Phaleg: 2nt les Peuples qui en tirent leurs Noms: 3nt Les Noms qui ont ete donnes aux Principales Regions de l' Asie, de l' Afrique, et de l' Europe: 4nt ceux des Villes qu' ils y ont fait bastir [...] Par Pierre Moullart-Sanson, Geog. ord. du Roi 1716/ A Paris Chez Delamarche Geographe, Rue du Foin St. Jacques au College de M. Gervais. Χαλκόγραφος χάρτης των τόπων της Παλιάς Διαθήκης. Διαστάσεις 41 x 71 εκ. Σκίσιμο στην κάτω δεξιά γωνία και κάποιες φθορές. Σε κορνίζα. [Zacharakis Annex 2411a]

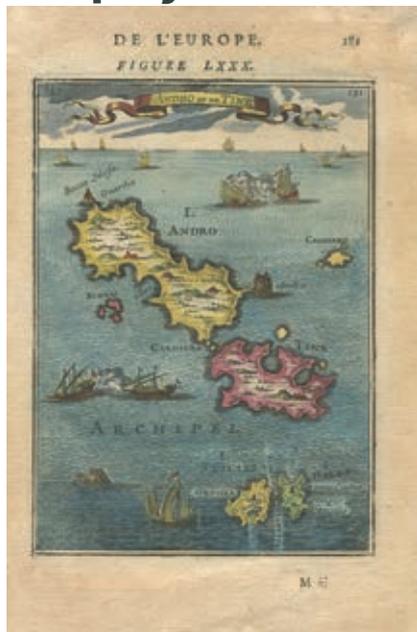
100 - 150

0228 VAL PIERRE, DU CARTE DU VOYAGE D' ENEE et de tous les Lieux qui sont nommez dans les Oeuvres de Virgile, pour bien entendre cet Auteur. Par Du Val. A Amsterdam chez P. Mortier. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του ταξιδιού του Αινεία από την Τροία στην Ιταλία και όλων των τόπων που αναφέρονται στο έργο του Βιργίλιου. Διαστάσεις 37,5 x 47 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 3563]

100 - 120



4. Χάρτες



0229 MALLET ALAIN, MANESSON I. D' ANDRO ET DE TINE. 1683. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Άνδρου και Τήνου. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2145/1409]
100 - 120



0230 PORCACCHI TOMASO, DA CASTILIONE CORFU. 1572. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας εντός κειμένου. Διαστάσεις 11 x 15 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2728/1780]
100 - 120



0231 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE ISLAND OF MYCONE. 1718. Πρώτη αγγλική έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μυκόνου, της Δήλου, της Ρήνειας και τμήματος της Τήνου. Διαστάσεις 25 x 17 εκ. [Zacharakis 3525/2300]
100 - 120



0232 PIACENZA FRANCESCO MANDRIA. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης των Λειψών. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2643/1707]
85 - 90

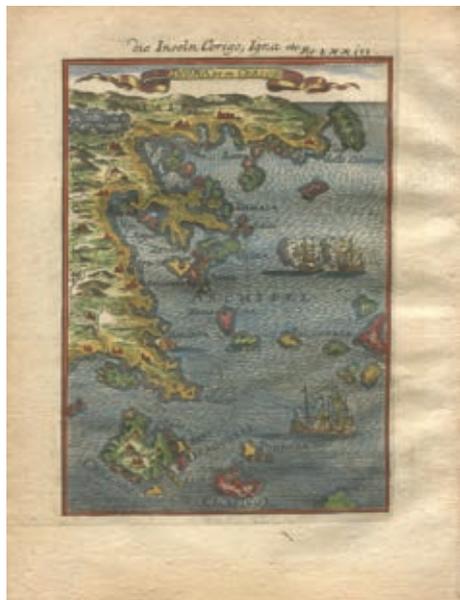


0233 PIACENZA FRANCESCO ISOLE SPHEGIE. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης νησίδων στις Βόρειες Σποράδες: Σαρακηνό, Γιούρα, Ψαθούρα, Πιπέρι και Πρασσόνησο. Διαστάσεις 17,5 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2679/1743]
85 - 90



0234 PIACENZA FRANCESCO PSARA. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης των Ψαρών και των Αντιψάρων. Διαστάσεις 17 x 12,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2640/1704]
85 - 90

4. Χάρτες



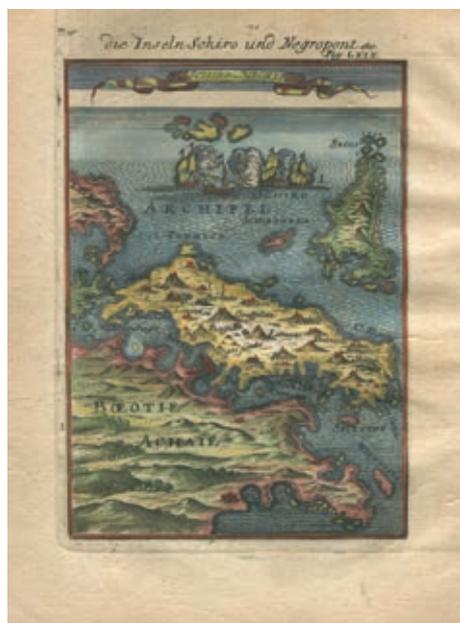
0235 MALLET ALAIN, MANESSON I. D' INGNA ET DE CERIGO. 1683. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των νησιών του Αργοσαρωνικού και των Κυθήρων. Διαστάσεις 15 x 11. [Zacharakis 2148/1412] **70 - 90**



0236 MALLET ALAIN, MANESSON ISLE DE METELIN. 1683. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μυτιλήνης. Διαστάσεις 14,5 x 10,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2127/1391] **70 - 90**



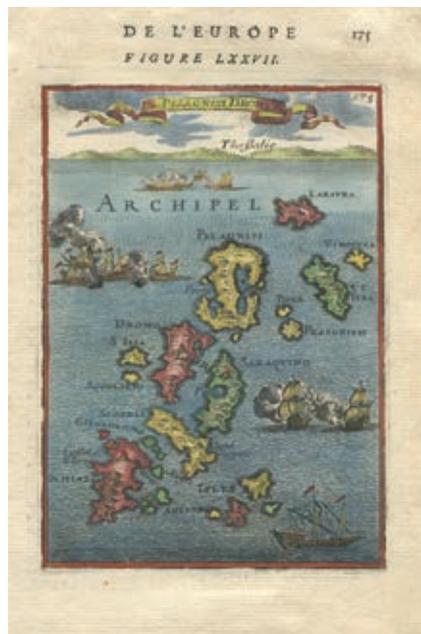
0237 MALLET ALAIN, MANESSON ISLE DE RHODES. 1683. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ρόδου με τη Σύμη, τη Χάλκη και την Αλιμιά. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2131/1395] **50 - 60**



0238 MALLET ALAIN, MANESSON Is. DE SCHIRO ET NEGREPONT. 1683. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σκύρου και της Εύβοιας. Διαστάσεις 15 x 11 εκ. [Zacharakis 2144/1408] **50 - 60**

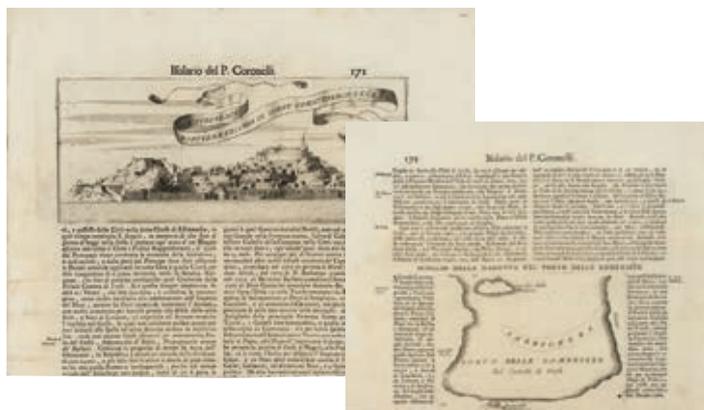


0239 MALLET ALAIN, MANESSON ISLE DE CORFOU. 1683. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας. Διαστάσεις 15 x 10,6 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2154/1418] **50 - 60**



0240 MALLET ALAIN, MANESSON Is. DE PELAGNISI, DROMI etc. 1683. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Βόρειων Σποράδων. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2143/1407] **50 - 60**

4. Χάρτες



- 0241 CORONELLI VINCENZO VEDUTA DELLA FORTEZZA VECCHIA DI CORFU VERSO TRAMONTANA.** Άποψη του Παλαιού Φρουρίου της Κέρκυρας από τα βόρεια. Χαλκογραφία εντός κειμένου. Διαστάσεις 11 x 27 εκ. Στην πίσω όψη: PORTO DELLE GOMENIZZE Nel Canale di Corfu. Χαλκόγραφος χάρτης του λιμανιού της Ηγουμενίτσας εντός κειμένου. Διαστάσεις 13 x 17 εκ. [Zacharakis 1075]. Σε κορνίζα. **60 - 80**



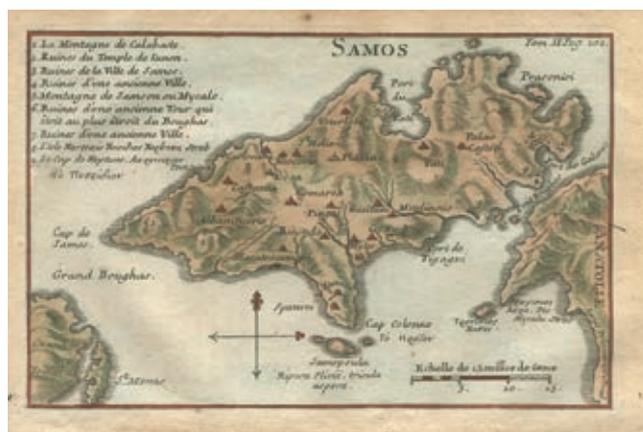
- 0243 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE ISLAND OF SAINT-ERINI OR SANTORIN.** 1727. Αγγλική έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σαντορίνης. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3524/2299] **80 - 100**



- 0245 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE ISLAND OF DELOS.** 1718. Πρώτη αγγλική έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Δήλου. Διαστάσεις 14,5 x 26,5 εκ. [Zacharakis 3527/2301] **30 - 40**



- 0242 STUART JAMES PORTO LIONE OLIM PIRAEUS & BAY OF PHALERUS.** Χαλκόγραφος χάρτης της περιοχής του Πειραιά. Διαστάσεις 33 x 49,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 3454] **80 - 100**



- 0244 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE SAMOS.** 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σάμου. Διαστάσεις 11 x 16,6 εκ. [Zacharakis 3535/2307] **70 - 90**



- 0246 OBERHUMMER C. DIE INSEL CYPERN.** Auf Grund der trigonometrischen Aufnahmen von H. H. Kitchener unter geitung von C. Oberhummer ausgesuhrt im K. Bayer. Topographischen Bureau in Munchen. 1900. Munchen, Theodor Ackermann. Χρωμολιθόγραφος χάρτης της Κύπρου με βάση τον χάρτη του Kitchener. Διαστάσεις 33 x 45,5 εκ. **60 - 80**

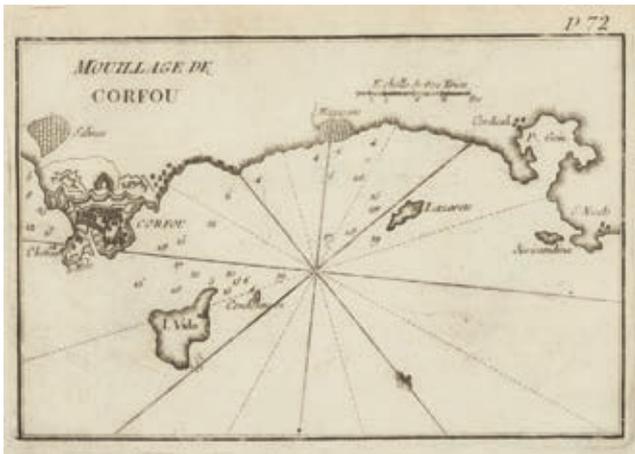
4. Χάρτες



0247 ΚΥΠΡΟΣ. Prepared and published by the Defence Mapping Agency Topographic Center, Washington D. C. Constructed and molded in 1974. Ανάγλυφος χάρτης της Κύπρου. Διαστάσεις 62 x 103 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0248 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE ISLE DE PATHMOS. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πάτμου. Διαστάσεις 11 x 16,6 εκ. [Zacharakis 3536/2308] **50 - 60**



0249 ROUX JOSEPH MOUILLAGE DE CORFOU. Χαλκόγραφος χάρτης του αγκυροβολίου της Κέρκυρας και άποψη της πόλης. Διαστάσεις 14 x 19,5 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 3017/1979, με παραλλαγή στον τίτλο] **40 - 60**



0250 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE ISLE OF SKYROS. 1727. Αγγλική έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του λιμανιού της Σκύρου. Διαστάσεις 10,5 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3538] **25 - 30**



0251 ΠΡΟΥΣΑ. Γενικόν Στρατηγείον, Επιτελείον - Γραφείον ΙΙ Τοπογραφικόν Τμήμα. Σμύρνη, Σεπτέμβριος 1920. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Κάποιες φθορές. Διαστάσεις 38 x 56 εκ. Επικολημένος σε πανί. **25 - 30**



0252 ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ.

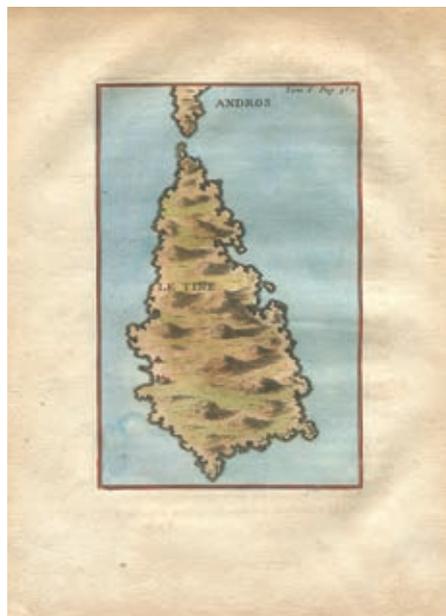
Ιούλιος 1921. Εκ του λιθογραφείου της Χαρτογραφικής Υπηρεσίας Στρατού. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Υγρασία. Διαστάσεις 28 x 48,5 εκ. **25 - 30**

4. Χάρτες



0253 MALLET ALAIN, MANESSON Is. DE LERO. CALAMO. ET DE LANGO. 1683. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Λέρου, Καλύμνου και Κω. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2129/1393]

35 - 50



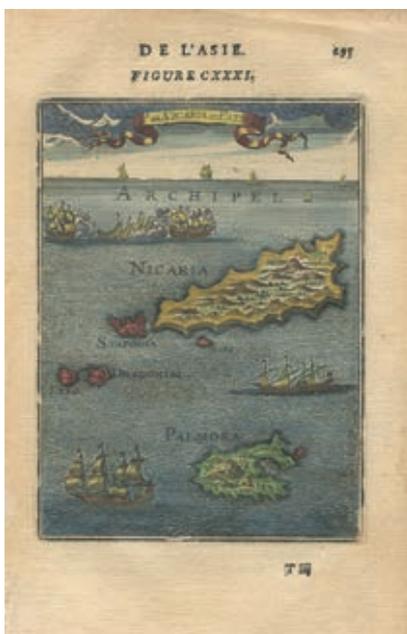
0254 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE LE TINE-ANDROS. 1717. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Τήνου. Διαστάσεις 16 x 10,5 εκ. [Zacharakis 3533]

35 - 50



0255 PIRAEIUS. Second edition. Compiled and reproduced by 512 Fd. Survey Coy., R. E., Sept. 1944. Λιθόγραφος χάρτης του Πειραιά. Διαστάσεις 57 x 46 εκ.

30 - 35



0256 MALLET ALAIN, MANESSON Is. DE NICARIA ET PATMOS. 1682. Πρώτη έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ικαρίας και Πάτμου. Διαστάσεις 14,5 x 10,5 εκ. Κείμενο στην πίσω όψη. [Zacharakis 2135/1399]

30 - 40



0257 MONIN CHARLES, V. TURQUIE D'EUROPE ET GRECE OU HELLADE. Επιχρωματισμένος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 39 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

30 - 40



0258 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE ISLE DE TENEDOS. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Τενέδου. Διαστάσεις 16 x 10,5 εκ. [Zacharakis 3534/2306]

30 - 40

FRATTIS

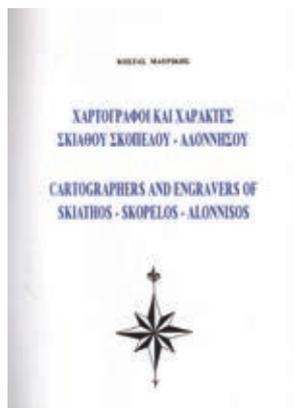
4. Χάρτες



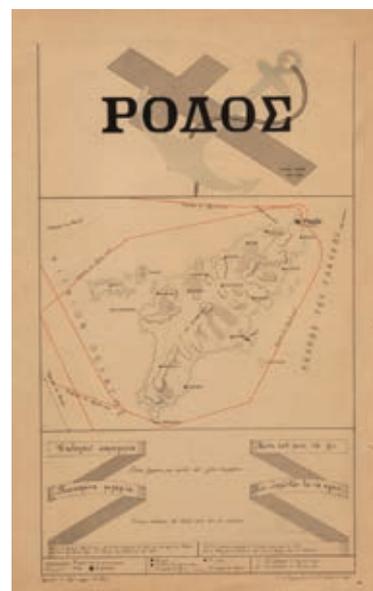
- 0259 TOURNEFORT JOSEPH, PITTON DE** ΙΟΥΡΑ & ΖΙΑ. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέας και της Γυάρου. Διαστάσεις 16 x 10,5 εκ. [Zacharakis 3530/2304] [μαζί:] ISLE OF JOURA anciently Gyara. 1717. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης του λιμανιού της Γυάρου. Διαστάσεις 10 x 16,5 εκ. [Zacharakis 3532] (2) **35 - 50**



- 0260 ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ ΑΛΕΞ., ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ** ΑΛΕΞ. ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΚΑΙ ΟΡΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ. Υποτυπωθείς υπό του αντιπλοιάρχου Π. Ν. Αλεξ. Χρυσάνθη τω 1923 και υπό του ανθυποπλοιάρχου Π. Ν. Αλεξ. Οικονομοπούλου τω 1926 από του Υδρογραφικού "Ναυτίλος". Αθήνα, Υδρογραφική Υπηρεσία Π. Ν., 1928. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 76 x 100 εκ. Σκισίματα και σημειώσεις. **30 - 40**



- 0261 ΜΑΥΡΙΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΕΣ ΣΚΙΑΘΟΥ-ΣΚΟΠΕΛΟΥ-ΑΛΟΝΝΗΣΟΥ. Αλόνησος, 1998. 4ο, σ. 174. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



- 0262 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΡΟΔΟΣ. 1886. Εκ του Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 51 x 33 εκ. Σκισίματα. **20 - 30**



- 0263 ΠΕΤΡΩΦ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΚΩΣ. 1886. Εκ του Πολυχρωμοτυπ. Ιω. Δ. Νεράντζη εν Λειψία. Χρωμολιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 32 x 51 εκ. **20 - 30**

5. Διπλώματα και Μετάλλια



0264



0265

0266

0267

0264 ΑΠΟΝΟΜΕΣ στον Ταγματάρχη Πεζικού Παπαδάκη Κων/νο. Αναμνηστικό μετάλλιο εκστρατείας 1941-1945. Αθήνα, 9/10/1950./Μετάλλιο της Στρατιωτικής Αξίας Γ' Τάξεως. Αθήνα, 30 Αυγούστου 1951./Χρυσούν Αριστείον Ανδρείας για την ηρωική απόδοσή του "κατά τας εναντίον των αναρχικών συμμοριών επιχειρήσεις". Αθήνα, 12 Αυγούστου 1948. Σφραγίδες και υπογραφές. (3) **60 - 80**

0265 ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ Δίπλωμα εκλογής του Ανδρέα Στράτου, Φρούραρχου Αθηνών, ως μέλους της Εταιρείας. Αθήνα, 15 Μαρτίου 1896. [μαζί:] Η σχετική επιστολή. 17 Μαρτίου 1896. Μία σελίδα επί δίφυλλου. Με σφραγίδες και υπογραφές του Προέδρου και του Γεν. Γραμματέα. Η Εταιρεία Ελληνισμός ήταν μία μάλλον μυστική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1892. Ισόβιος πρόεδρος της ήταν ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Νεοκλής Καζάζης. (2) **40 - 60**

0266 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΘΩΩΝΟΣ ΕΠΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ. "Τετυπωμένον μετάλλιον" που απονέμεται στον φιλόμουσο κύριο Γεωργιάδη για τη συνδρομή του στην ανέγερση του Πανεπιστημίου. "Ν. Σπιρογιάννης εχάραξε". Αθήνα, 1850. Υπογραφές. Διαστάσεις 40 x 56 εκ. **80 - 100**

0267 ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΟΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. 4 Φεβρουαρίου 1954. Με σφραγίδα και υπογραφές. **20 - 25**



0268 ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1934

ΜΕΓΑ ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΚΤΟΣ
ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.

Στο κέντρο ο Άγιος

Δημήτριος. Με σμάλτα.

Μήκος 16 εκ. Διάμετρος

7,5 εκ. Πολύ σπάνιο.

600 - 700



0269 Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΕ ΑΣΗΜΙ 6 μετάλλια 342,84 γραμμαρίων. Χαράκτης: Γιάννης Παρμακέλης. Διάμετρος 4 έως 5 εκ. Μαζί ονομαστική πλακέτα με αρίθμηση (2097/7845). Σε ξύλινη κασετίνα.

250 - 300
FRATTIS

5. Διπλώματα και Μετάλλια



0270

0270 ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ 20 ΜΑΙ-1 ΙΟΥΝΙ 1941. Γερμανικό, κεραμικό μετάλλιο, αναμνηστικό της επιχείρησης κατάληψης της Κρήτης. Στην μία όψη η Κρήτη και σβάστικα, στην άλλη αεροπλάνα και αλεξιπτώτα. Με σφραγίδα κατασκευής Meissen. Η μάχη της Κρήτης θεωρείται η πρώτη μεγάλη αεραποβατική επιχείρηση στην στρατιωτική ιστορία. Διάμετρος 5 εκ. **50 - 60**



0271

0271 ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΝΑΒΑΡΙΝΟΥ Αναμνηστικό μετάλλιο. Στη μία όψη η κεφαλή της Αθηνάς και η επιγραφή "LA FLOTTE ANGLO FRANCO RUSSE VAINQUIT LES TURCS A NAVARIN LE 20 OCTO. 1827". Στην άλλη όψη τα στέμματα Βρετανίας, Γαλλίας και Ρωσίας με σταυρούς ανάμεσά τους και τα ονόματα των τριών ναυάρχων "CODRINGTON DE RIGNY HEIDEN". Χαράκτης: Boyard. Διάμετρος 3 εκ. **80 - 100**



0272

0272 ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ 1930-1980. Αναμνηστικό μετάλλιο. Στην πίσω όψη ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος. Χαράκτης: Σ. Γογγάκης. Διάμετρος 4,5 εκ. Στο κουτί του. **40 - 50**



0273 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ. Στην εμπρόσθια όψη ο Ιησούς Χριστός. Στην πίσω όψη "Οι αυτοκράτορες Μέγας Κωνσταντίνος και Ιουστινιανός προσφέρουν στην Θεοτόκο την Πόλη και την Αγία Σοφία". Μπλε σμάλτο στο περίγραμμα και των δύο όψεων, με μικρή φθορά στην εμπρόσθια όψη του. Διαστάσεις 6 x 5,2 εκ. Με την κορδέλα και το αυθεντικό κουτί του. **200 - 250**

0273

6. Θυρεοί



0274

0274 ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΙΚΟ ΛΕΩΝ Θυρεός επί ξύλου. Πλακέτα με χρονολογία "1927" και εγχάρακτες υπογραφές του επιτελείου του πλοίου. Το Λέων ΙΙ εντάχθηκε στο Πολεμικό Ναυτικό το 1912 και παρέμεινε σε υπηρεσία έως το 1941. Μαζί με τα αδελφά πλοία Αετός Ι, Ιέραξ ΙΙ και Πάνθηρ Ι αποτέλεσαν τα λεγόμενα Θηρία του Πολεμικού Ναυτικού. Τον Αύγουστο 1926, με κυβερνήτη τον αντιπλοίαρχο Καραβίδα, κατέδωσε το торπιλοβόλο Πέργαμος και συνέλαβε τον Θεόδωρο Πάγκαλο συμβάλλοντας αποφασιστικά στην επιτυχία του κινήματος Γ. Κονδύλη. Γενικώς, τα πλοία του Πολεμικού Ναυτικού απέκτησαν θυρεούς μετά το 1950. Τα 4 "Θηρία" απέκτησαν θυρεούς την δεκαετία του 1920. Διαστάσεις 30 x 33 εκ. **40 - 50**



0275

0275 ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΣ ΘΥΡΕΟΣ περιόδου 1882-1922. Φέρει την τουρά του σουλτάνου Αμπντούλ Χαμίτ. Μπρούτζος επί ξύλου. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. **40 - 50**



0276

0276 ΣΧΟΛΗ Υ/Β Θυρεός επί ξύλου. Διαστάσεις 20 x 16,5 εκ. **30 - 40**



0277

0277 Υ/Β ΓΛΑΥΚΟΣ Θυρεός επί ξύλου του υποβρυχίου του Πολεμικού Ναυτικού. Διαστάσεις 21 x 18 εκ. **30 - 40**

7. Αθλητικά Θέματα



0278



0279



0280



0281

0278 ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ. Ποδοσφαιρική Εποποιία. 90 χρόνια Παναθηναϊκός 1908-1998. Τόμος Α [-Β]. Αθήνα, Τριφύλλι ΑΕΒΕ, 1999. 4ο, σ. 429 & 413. Πανόδετο με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

0279 ΠΑΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ 1970-71. Αναμνηστική μεταξοτυπία σε ύφασμα. Διαστάσεις 27 x 18 εκ. **40 - 50**

0280 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 1910. Λάβαρο με έμβλημα τον δικέφαλο αετό. Διαστάσεις 17 x 14 εκ. **25 - 30**

0281 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΣΠΙΡΤΟΘΗΚΗ μεταλλική. Διαστάσεις 5,5 x 4 x 1,5 εκ. **25 - 30**

0282 ΣΕΓΑΣ ΙΧ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ '69. Αναμνηστικά τασάκια κατασκευής "Mebel Hellas". Διάμετρος 9 & 14 εκ. (2) **20 - 30**



0282



8. ΕΛΠΑ και Αυτοκίνητο



0283



0284



0285

0283 ΕΛΠΑ Πλακέτα τιμής ένεκεν στην Cosmote για την υποστήριξη των αγωνιστικών διοργανώσεων της ΕΛΠΑ το 2006. Διαστάσεις 12 x 16 εκ. Στο κουτί της. **30 - 40**

0284 ΕΛΠΑ Πλακέτα τιμής ένεκεν στην ΕΛΠΑ για τη συμμετοχή της στις εορταστικές εκδηλώσεις της επετείου της μάχης στο "Χάνι της Γραβιάς". 8-5-2009. Με τη μορφή του Οδυσσέα Ανδρούτσου. Διαστάσεις 16 x 12 εκ. Στο κουτί της. **30 - 40**

0285 ΕΛΠΑ Τιμητική πλακέτα στον Δήμαρχο Ιτέας για τη συμβολή του στο Ράλλυ ΕΛΠΑ 2010. Διαστάσεις 20 x 15 εκ. Στο κουτί της. **30 - 40**

0286 ΕΛΠΑ 1ο ΕΠΑΘΛΟ ΣΥΝΟΔΗΓΩΝ ΑΣΦΑΛΤΙΝΩΝ ΡΑΛΛΥ ομάδας Ε έως 1600cc. 2005. Διαστάσεις 20 x 18 εκ. Αποκολλημένη η βάση. **30 - 40**



0286



0287 ΡΑΛΛΥ 1972-1984. 81 φωτογραφίες, οι περισσότερες επικολλημένες σε 3 άλμπουμ. Διαστάσεις 18 x 24 έως 20 x 25 εκ. (81) **80 - 10**

9. Πλοία και Αεροπλάνα



0288 S/S CORINTHIA THE HELLENIC MEDITERRANEAN LINES Co. Ltd. Printed in Italy. Arti grafiche Gaetano Schenone (Genova-Italy). ca. 1950. Χάρτινη αφίσα. Το επιβατηγό ατμόπλοιο της ΕΛΜΕΣ, ένα από τα ιστορικότερα πλοία της επιβατηγού ναυτιλίας, χρησιμοποιήθηκε στον Β' Π.Π. για στρατιωτικές μεταφορές. Κατάφερε να φτάσει στην Αλεξάνδρεια, όπου χρησιμοποιούνταν από την εξόριστη ελληνική κυβέρνηση ως βάση του Υπουργείου των Ναυτικών και του στόλου υποβρυχίων του Πολεμικού Ναυτικού της χώρας. Η λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου θα έβρισκε το "Κορινθία" ως το μοναδικό επιβατηγό πλοίο εξωτερικών γραμμών της ελληνικής ναυτιλίας. Διαστάσεις 49 x 68 εκ. Επιδιορθωμένα σκισίματα.

80 - 100



0289 ΑΕΟΛΙΑ Το επιβατηγό πλοίο της ΕΛΜΕΣ (Ελληνικά Μεσογειακά Γραμμά). Φωτογραφία: Αφοί Μεγαλοκονόμου. Διαστάσεις 17 x 23 εκ. **30 - 40**



0290 Α/Γ ΧΙΟΣ - L173 ΕΠΙΣΕΙΩΝ του αρματαγωγού του Πολεμικού Ναυτικού κορνιζαρισμένος με φόντο χάρτη. Στο τζάμι απεικόνιση του πλοίου και του θυρεού του.

Διαστάσεις 36 x 59 εκ.

80 - 100



0291 ΑΓΓΕΛΙΚΑ Το ατμόπλοιο των αδελφών Τυπάλδου στο Βαθύ της Ιθάκης. Φωτογραφία διαστάσεων 17 x 23 εκ.

25 - 30

0292 Μ/Σ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Μεταλλικό τασάκι. Διάμετρος 10 εκ. Ύψος 2,5 εκ. **25 - 30**



9. Πλοία και Αεροπλάνα



0293 ΕΠΙΡΟΤΙΚΗ SUN LINE
ROYAL OLYMPIC CRUISES. Κεραμικό τασάκι.
Κατασκευαστής: Manousakis-Keramik Rodos-Greece. Διάμετρος 15 εκ. Ύψος 6 εκ. **25 - 30**



0294 TWA SUPERJETS
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. Κεραμικό τασάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "9". Διαστάσεις 18 x 20 εκ. **25 - 30**



0295 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Α.Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ. Κεραμικό τασάκι. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή "Κεραμεικός". Διαστάσεις 12 x 15 εκ. **35 - 40**



0296 ΣΗΜΑΙΕΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ Κατασκευή: Ηλίας Κοκκώνης. Διαστάσεις 112 x 194 η μεγάλη, 20 x 32 οι μικρές. (3) **40 - 50**



0297 ΑΒΕΡΩΦ Ξύλινο δίοραμα πλοίου. Σε κορνίζα. Διαστάσεις 36 x 68 εκ. **200 - 250**



0298 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΠΗΛΗΚΙΟ πιλότου και επωμίδες. Ετικέτα "Στρατιωτικά είδη Φρουζάκης". Διαστάσεις 27 x 26 εκ. Επωμίδες 8 x 6 εκ. (3) **80 - 100**



0299 OLYMPIC AIRWAYS ΤΣΑΝΤΑ πιλότου της Ολυμπιακής Αεροπορίας με ονομαστική πλακέτα. Κλειδαριές με κωδικό. Διαστάσεις 30 x 46 x 22 εκ. **40 - 60**

10. Καπνοσυλλεκτικά



0300



0301



0302



0303



0304



0305



0306



0307



0308



0309



0310



0311

0300 CAMUS NAPOLEON COGNAC. Πορσελάνινο τασάκι. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή "Limoges Castel France". Διάμετρος εκ. Ύψος 6 εκ. **70 - 80**

0301 HOTEL GRANDE BRETAGNE ATHENS Πορσελάνινο τασάκι. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή "IONIA". Διάμετρος 4 εκ. **25 - 30**

0302 KING GEORGE HOTEL ATHENS Μεταλλικό τασάκι. Διάμετρος 14,5 εκ. Ύψος 5 εκ. **30 - 40**

0303 RAPASTRATOS OLD NAVY. Κεραμικό τασάκι. Στο κάτω μέρος σφραγίδα "PA". Διάμετρος 13 εκ. **25 - 30**

0304 PELIKAN Κεραμικό τασάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή "KWU Dehme Western Germany" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 13 εκ. Ύψος 13 εκ. **50 - 60**

0305 Α.Σ.Δ.Ε.Ν. (Ανώτατη Στρατιωτική Διοίκηση Εσωτερικού και Νήσων). Μεταλλικό τασάκι με το έμβλημα της ΑΣΔΕΝ, το ανάγλυφο της Πύλης των Λεόντων των Μυκηνών. Διαστάσεις 13 x 10,5 x 3 εκ. **20 - 25**

0306 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Γυάλινο πεταλόσχημο τασάκι. Διαστάσεις 11 x 9 x 2,8 εκ. **20 - 25**

0307 ΚΕΡΑΜΕΙΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙ. Κεραμικό τασάκι με θέμα εμπνευσμένο από την ελληνική μυθολογία. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του εργοστασίου Κεράμειος, Δεπάστα που λειτουργούσε στο Χαλάνδρι. Η ψηλή καμινάδα του σώζεται μέχρι σήμερα. Διάμετρος 14 εκ. **20 - 25**

0308 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Γυάλινο τασάκι. Διάμετρος 9,5 εκ. **20 - 25**

0309 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ Κεραμικό τασάκι. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή "Κεραμικός" και αρίθμηση "122". Διαστάσεις 18 x 18 x 3,5 εκ. **30 - 40**

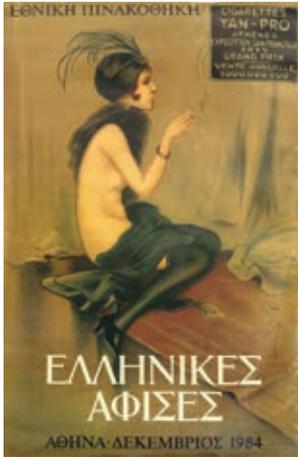
0310 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ No 1. Πορσελάνινο ατομικό τασάκι σε σχήμα κούπας. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή "ΚΡΜ". Διαστάσεις 6 x 7 εκ. **20 - 30**

0311 ΣΕΝΚΕΡ & ΣΙΑ Α.Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ. Κεραμικό τασάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή "Κεραμικός" στο κάτω μέρος, αρίθμηση "44" και "Σχεδιαστήριον Κεραμικού". Διαστάσεις 19 x 19 x 4 εκ. **30 - 40**

0312 ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΑΡΩΜΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. Κεραμικό τασάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "84". Διάμετρος 13 εκ. **30 - 40**

0313 ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ Μεταλλικό τασάκι. Διάμετρος 11,5 εκ. **25 - 30**

10. Καπνοσυλλεκτικά



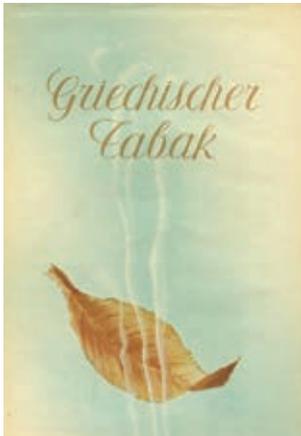
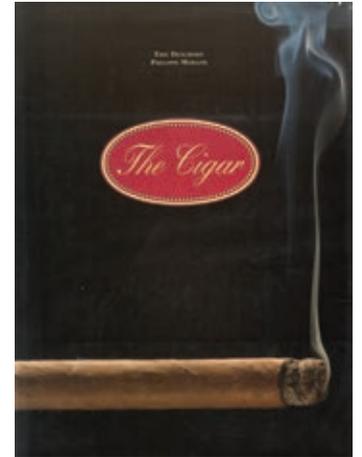
0314



0315



0316



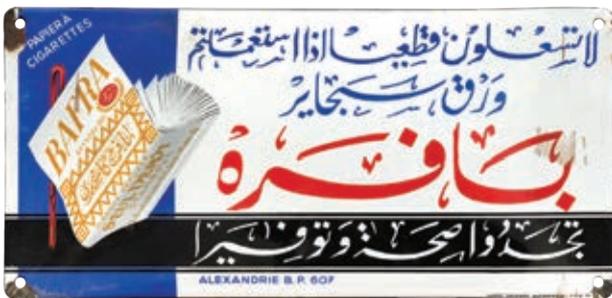
0317



0318



0319



0320



0321



0322

- 0314** ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Δεκέμβριος 1984. Cigarettes Tan-Pro. Διαστάσεις 85 x 57 εκ. [μαζί:] ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΜΑΡΤΣΑΓΓΟΥ. Διαστάσεις 80 x 57 εκ. Χάρτινες αφίσες. (2) **50 - 60**
- 0315** ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ. ΩΜΕΓΑ. Σιγαρέττα χειροποίητα Αγρινίου & Βελίτσας. Αθ. Δημητρά εν Αμφίση. Χρωμολιθόγραφη αφίσα. Λιθ. Κ. Μακρή, Αθήνα. Διαστάσεις 33,5 x 22,5 εκ. Κάποιες φθορές. **100 - 150**
- 0316** DESCHODT ERIC, MORANE PHILIPPE THE CIGAR. Introduction: Philippe Morane. Photographs: Jacques Boulay-Patricia Canino. Illustrations: Francoise Pace. Koln, Konemann, 1998. 4ο, σ. 227. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 0317** THASSITIS BASIL GRIECHISCHER TABAK. Zweite Auflage. Σκίτσα: Κώστας Γραμματόπουλος. Κάλυμμα: Γιώργος Βακαλό. Athene, Karniki Epitheorissis, 1960. 8ο, σ. 112. Στα γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 0318** ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΜΕΞΗΣ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Δεκαετία 1920. Τολμηρές φωτογραφίες, που συνόδευαν τα τσιγάρα της καπνοβιομηχανίας Ι. Μέξη. Αλμπουμ με 222 φωτογραφίες διαστάσεων 5 x 3,5 εκ. **100 - 120**
- 0319** ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ με σμάλτο κατασκευής "Penguin". Διαστάσεις 4,5 x 5,5 εκ. **40 - 50**
- 0320** ΒΑΦΡΑ ΡΑΡΙΕΡ Α CIGARETTES. Alexandrie B. P. 607. Εμαγιέ πινακίδα. Διαστάσεις 18 x 38 εκ. **100 - 150**
- 0321** CYPRUS ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ με το χάρτη της Κύπρου. Διαστάσεις 8 x 9,5 x 1 εκ. **50 - 60**
- 0322** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ - ΒΑΣΙΛΗΣΣΑ ΣΟΦΙΑ ΣΠΙΡΤΟΘΗΚΗ. Εργοστάσιον Δ. Γ. Μαγείρου, Αθήνα. Διαστάσεις 6 x 4 εκ. **60 - 80**

11. Πολιτικά Θέματα



0323



0324



0325



0326



0327

- 0323 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΜΑΚΑΡΙΟΣ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ.** Χάρτινη αφίσα.
Διαστάσεις 45,5 x 35,5 εκ. **25 - 30**
- 0324 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ 1890-1947.**
Ορειχάλκινη πλακέτα επί ξύλου.
Διαστάσεις 28 x 22 εκ. **40 - 50**
- 0325 ΕΘΝΟΣΗΜΟ** ξύλινο, με στέμμα. Διαστάσεις 60 x 49 εκ. **80 - 100**
- 0326 ΚΥΠΡΟΣ** Έκδοση: Δημοκρατική Ένωση Κυπρίων Φοιτητών "Παλμός" - Ζωγραφική σύνθεση Σταματία Τριβουλίδου. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 58 x 43 εκ. **25 - 30**
- 0327 GREECE.** Τσόχινη ελληνική σημαία. Μπορντούρα με μαϊάνδρο. Διαστάσεις 41 x 72 εκ. **30 - 40**
- 0328 ΜΑΚΑΡΙΟΣ** Η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος συμμετέχει στο πανελλήνιο πένθος. Εκτυπωτική προσφορά Ασπιώτη-ΕΛΚΑ, 1977. Χάρτινη αφίσα με έργο του Α. Τάσσου. Διαστάσεις 80 x 58 εκ. **40 - 50**



0328

12. Διαφημίσεις



0329

- 0329 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΑΛΙΠΑΣΤΩΝ ΙΧΘΥΩΝ Γ. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ** κ' ΥΙΟΥ ΕΝ ΒΟΛΩ. Έτος ιδρύσεως 1905. Χρωμολιθόγραφη ετικέτα. Διαστάσεις 18 x 77 εκ. Επιδιορθώσεις. **50 - 60**



0330

- 0330 Π. Ν. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ κ ΣΙΑ CALAMATA OLIVES.** Ετικέτα. Διαστάσεις 11 x 37 εκ. **20 - 25**



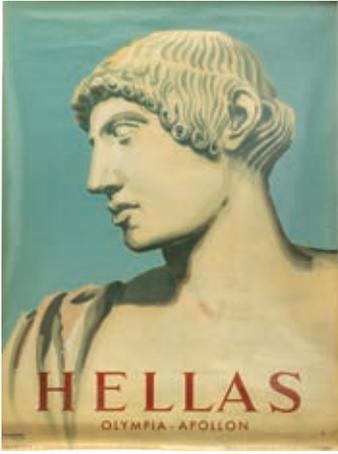
0331

- 0331 ΟΙΝΟΣ ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ ΒΑΣ. ΕΠΑΥΛΕΩΣ ΤΑΤΟΪΟΥ.** Γενικός αντιπρόσωπος Σπύρος Λάφης, Αθήναι. Διαστάσεις 10,5 x 9,5 εκ. **20 - 25**
- 0332 GREEK AMERICAN TANNERY JOHN P. HARITOS.** Halkis-Thessaloniki. Διαστάσεις 19,5 x 31,5 εκ. Μικρό σκίσιμο. **20 - 25**



0332

12. Διαφημίσεις



0333

0333 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ HELLAS OLYMPIA-APOLLON. No 5-15000-Januar 1956-Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr, Athen. Gedruet in Griechenland von "Kontogonis-Malikoutis" Athen. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 59 εκ. **400 - 500**



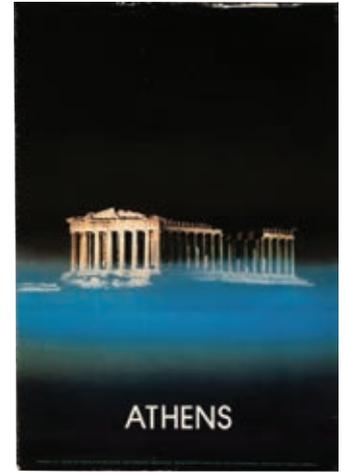
0334

0334 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ SON ET LUMIERE SUR L'ACROPOLE 1 avril-31 octobre. Imprime en Grece par Contogonis-Malicoutis. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 99 x 69 εκ. **300 - 400**



0335

0335 ΕΟΤ ATHENES LA NUIT. No 22-Novembre 1969-Dessin et composition: N. Costopoulos-Photo: N. Mavrogenis-Imprime en Grece par Contogonis-Malicoutis. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 98 x 68 εκ. **200 - 300**



0336

0336 ΕΟΤ ATHENS. Parthenon-No11-September 1986-Published by the Greek National Tourist Organisation-Publications Dept.-Design & Composition: Katerina Vittou-Photo: E. Papapanagopoulos-Printed in Greece by Kosentos-Daveronis. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 69 εκ. **200 - 300**

0337 ΕΟΤ GRIECHENLAND RHODOS - AKROPOLIS VON LINDOS. Nr. 5-10000-1/4/54. Veröffentlicht durch die Griechische Zentrale für Fremdenverkehr, Athen. Gedruet in Griechenland von der Phoenix Co. LTD. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. **300 - 400**

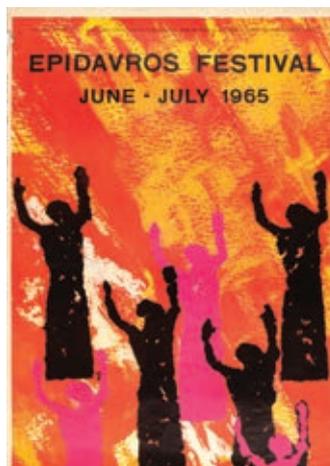
0338 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ. EPIDAVROS FESTIVAL June-July 1965. No 12-12000-June 1964-Published by the National Tourist Organization of Greece-Athens-Design and composition:M. Katzourakis-Printed in Grece by Pervolarakis-Lycoyannis. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 70 εκ. **300 - 400**

0339 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ GRIECHENLAND. Σύνθεση με το ανάγλυφο από παράσταση τριήρους ("Ανάγλυφο Lenormant"). No 3-20000-Januar 1962-Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr-Athen-Entwurf: M. Katzourakis-Photo: N. Tombazis. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 x 68 εκ. **300 - 400**

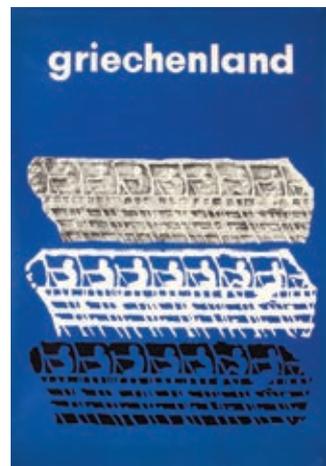
0340 ΛΙΑΣΚΑΣ Β. TON UND LICHT. No 15-Januar 1969-Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr-Athen-Entwurf: B. Liaskas-Gedruet in Griechenland von: Kontogonis-Malikoutis. Χάρτινη αφίσα. Σκίσιμο. Διαστάσεις 98 x 68 εκ. **300 - 400**



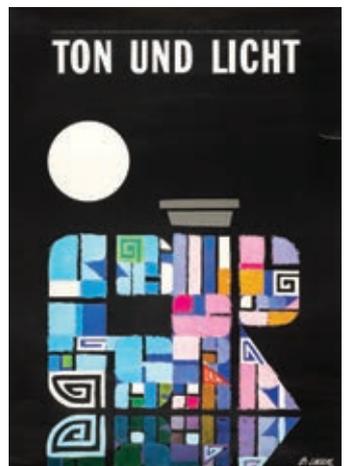
0337



0338

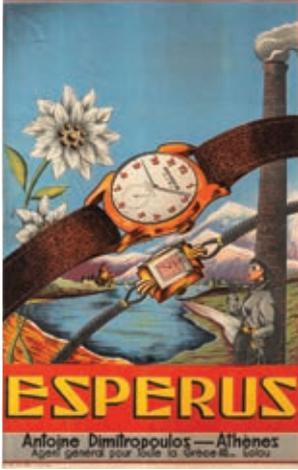


0339



0340

12. Διαφημίσεις



0341

0341 ΓΑΛΑΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦ., Δ. ESPERUS. Antoine Dimitropoulos - Athenes, Agent general pour toute la Grece - 105, rue Eolou. Εκτύπωση φωτο-οφσσετ Β. Λαμπρινάκου. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 95 x 61 εκ. 140 - 160



0342

0342 BARCOLENE Το μοναδικόν για νάυλον βαμβακερά κ.λ.π. Πλένει-Λευκαίνει. Διαστάσεις 33 x 23 εκ. Μικρό σκίσιμο. 20 - 25



0343

0343 COGNAC DUCAUZE G. Jouneau & Cie Paris. Χάρτινη χρωμολιθόγραφη αφίσα, 1900 π. Διαστάσεις 62 x 46 εκ. 50 - 100



0344

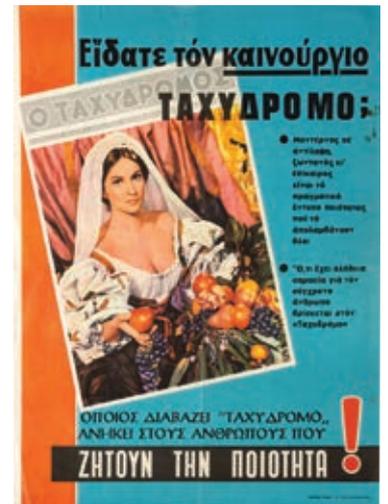
0344 ΠΑΝΘΕΟΝ Το περιοδικό του 1962. Φωτο οφσσετ "Πάνθεον". Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. Κάποιες φθορές. 50 - 60



0345

0345 TO ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 60 x 80 εκ. 50 - 60

0346 ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ Εκτύπωση offset: Α. Παυλιόγλου & Σια. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. 50 - 60

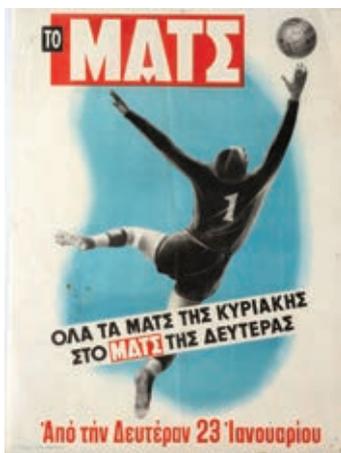


0346

0347 TO ΜΑΤΣ Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. Μικρή φθορά στην κάτω δεξιά γωνία. 40 - 50

0348 Ο ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΝΟ Στο θέατρο Αμιράλ. Φωτόπουλος - Σμαρούλα. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 x 60 εκ. 50 - 60

0349 ΡΟΔΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1934, περιόδου ιταλοκρατίας στα Δωδεκάνησα. Εσωτερικά των εξωφύλλων διαφημίσεις για επίσκεψη στην Ρόδο από γραφείο στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Στα ιταλικά. Διαστάσεις 10,5 x 7 εκ. 20 - 25



0347

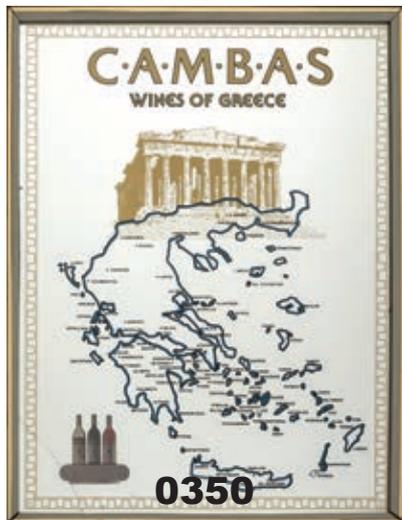


0348



0349

12. Διαφημίσεις



0350 C.A.M.B.A.S. WINES OF GREECE.

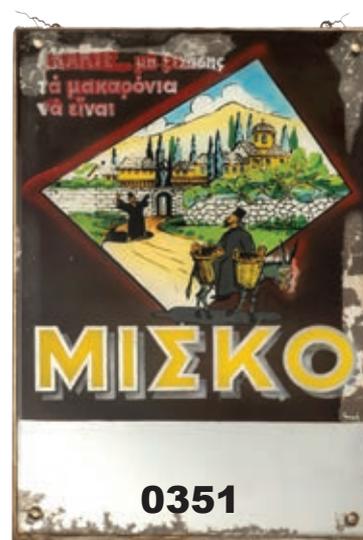
Καθρέφτης. Σπασμένη η κάτω αριστερή γωνία του. Διαστάσεις 53 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 150

0351 ΜΙΣΚΟ Καθρέφτης. Διαστάσεις

76 x 49 εκ.

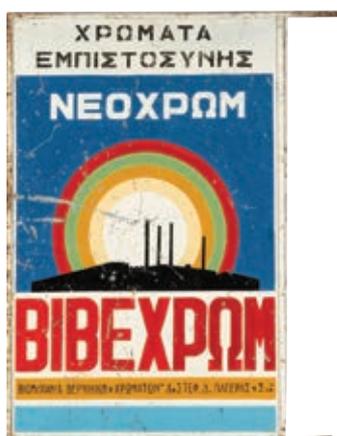
300 - 400



0351



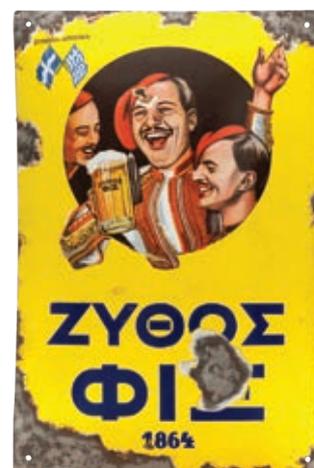
0352



0353



0354



0355



0356



0357



0358

0352 FINA Διαστάσεις 61 x 57 εκ.

300 - 400

0353 ΒΙΒΕΧΡΩΜ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Δρ. Στεφ. Δ. Πατέρας κ Σια. Μεταλλική πινακίδα διπλής όψεως. Διαστάσεις 100 x 67 εκ.

200 - 300

0354 ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ Εμαγιέ πινακίδα. Διαστάσεις 50 x 40 εκ.

800 - 1000

0355 ΖΥΘΟΣ ΦΙΞ 1864 Εμαγιέ πινακίδα. Διαστάσεις 60 x 40 εκ. Με φθορές.

600 - 700

0356 ΦΙΞ "Κάνει καλό". Μεταλλική διαφήμιση. Διάμετρος 50 εκ. Μικρή φθορά.

400 - 500

0357 PERSIL Εμαγιέ πινακίδα. Διαστάσεις 40 x 60 εκ. Κάποιες φθορές.

300 - 400

0358 ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ "Ο καφές Παπαγάλος σας υπενθυμίζει ότι το σπίτι σας περιμένει. Μη βιάζεσθε". Μεταλλοτυπία Β. Λαμπρινάκου. Διαστάσεις 24 x 34 εκ.

80 - 100

13. Ακροκέραμα



0359



0360



0361



0362



0363



0364



0365



0366



0367



0368

0359 "ΠΕΙΡΑΙΩΤΙΣΣΑ" με περιδέριαι. Ύψος 23 εκ. Συγκολλημένο, με φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 18.6, παραλλαγή] **60 - 70**

0360 ΑΙΓΙΩΤΙΣΣΑ ΚΟΡΗ 11 φύλλα, στη βάση επιγραφή "Η Ψ" ((Ηλίας Ψυλλιάκος ή Ψυλλιακός, Σιφνιός κατασκευαστής στο Αίγιο, α' τέταρτο 20ου αιώνα). Ύψος 25 εκ. Σπάσιμο στο ένα φύλλο και συγκολλημένη η ουρά. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους] **70 - 80**

0361 ΑΝΘΕΜΙΟ Γωνιακό, πειραιώτικο. Επιγραφή "Ι. Ν. ΠΙΡΕ...". Ύψος 28 εκ. Σπάσιμο στην ουρά. **300 - 40**

0362 ΑΝΘΕΜΟΕΙΔΕΣ Γωνιακό, χαλκιδαίικο. Βεντάλια στον ομφαλό και ρόδακες. Ύψος 28 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 4.23 εκ.] **300 - 400**

0363 ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ Οξεία απόληξη δεκατριών φύλλων, με βάση. Ύψος 28 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 1.7] **200 - 250**

0364 ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΑΓΟΡΑΣ Στην ουρά επιγραφή "Κεραμοποιείον Αθηνών Ζ. Π. Κομηνός" (α' τέταρτο 20ου αιώνα). Ύψος 26 εκ. Κάποιες φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 20.5, παραλλαγή] **30 - 40**

0365 ΒΕΛΑΝΙΔΙ με τρεις καρπούς και τέσσερα φύλλα. Επιγραφή "Δ. ΓΑΡΔΕΛΗΣ" (Πειραιάς, β' τέταρτο 20ου αιώνα). Ύψος 21,5 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους] **100 - 150**

0366 ΔΙΑΣ Με λουλούδια ακάνθου, κυρτό κεντρικό φύλλο, γωνιακό. Ύψος 30 εκ. Συγκολλημένο. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 5.3, παραλλαγή] **60 - 80**

0367 ΔΙΑΣ Με λουλούδια ακάνθου και 13 φύλλα. Ύψος 28 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 5.1, παραλλαγή] **25 - 30**

0368 ΕΡΜΗΣ Γωνιακό, εφυσλωμένο. Ύψος 22 εκ. **30 - 40**

13. Ακροκέραμα



0369



0370



0371



0372



0373



0374



0375



0376



0377



0378

0369 ΚΑΜΑΡΟΚΛΕΙΔΟ ΚΕΦΑΛΗ ΑΘΗΝΑΣ. Διαστάσεις 41 x 31 x 18 εκ. **100 - 150**

0370 ΜΙΣΧΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΥΚΑΣ Με ανθέμιο εννέα φύλλων στον ομφαλό, επιγραφή στη βάση "Γ. Γ 1895", αθηναϊκό. Ύψος 27 εκ. Κάποιες φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 9.2] **100 - 120**

0371 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ (ΚΑΛΟΓΡΙΑ) Ρόμβος στον ομφαλό. Στη βάση επιγραφή "Η Ψ" (Ηλίας Ψυλλιάκος ή Ψυλλιακός, Σιφνιός κατασκευαστής στο Αίγιο, α' τέταρτο 20ου αιώνα). Ύψος 24 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους] **200 - 300**

0372 ΝΑΟΥ ΑΦΑΙΑΣ (ΚΑΛΟΓΡΙΑ) Ρόμβος στον ομφαλό, 13 φύλλα, στη βάση επιγραφή "Γ. Γ." (Γεώργιος Γαρδέλης, Πειραιάς, γ' τέταρτο 19ου αιώνα). Ύψος 24 εκ. Κάποιες φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους] **100 - 120**

0373 ΝΑΟΥ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ (ΚΑΡΔΙΑ) Ανθεμωτός ομφαλός, 15 φύλλα με οξύφυλλες απολήξεις. Ύψος 26 εκ. Σπάσιμο στο ένα φύλλο. **20 - 30**

0374 ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙ Με βάση. Ύψος 23 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 13.12] Σπάνιο. **600 - 900**

0375 ΡΟΔΑΚΑΣ ΠΕΤΑΛΟΣΧΗΜΟΣ 13 φύλλα. Επιγραφή "Χ.Χ", αθηναϊκό. Ύψος 25 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 16.1] **200 - 250**

0376 ΣΑΜΙΩΤΙΚΑ "ΑΡΧΑΙΟΠΡΕΠΕΣ" και "ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟ". Γνωστή η εναλλάξ τοποθέτησή τους. Στο "αρχαιοπρεπές" επιγραφή "ΣΑΜΟΣ 1897". Ύψος 25 & 18 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 21.12, 21.13] (2) **400 - 500**

0377 ΣΚΥΦΩΤΟ Με ομφαλό ανθέμιο. Ύψος 23 εκ. Κάποιες φθορές. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 17.1, παραλλαγή] **30 - 40**

0378 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ με τρίφυλλο ανθέμιο στον ομφαλό. Παρεμφερές με αρχαίο εύρημα στην Ακρόπολη Αθηνών. Ύψος 17 εκ. [Παπαληγούρας-Νομικός, Τα νεοκλασικά ακροκέραμα και η εποχή τους, 10.3, παραλλαγή] **100 - 150**

14. Κεραμικά



0379

0379 CERAMICA CONIMBRIGA PORTUGAL. Κεραμικά δοχεία με καπάκι. Ζωγραφισμένα στο χέρι με φυτικό διάκοσμο, πουλιά και λαγό. Επιγραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "270". Ύψος 31 εκ. (2) **80 - 100**



0380

0380 DERUTA AUGUSTA ΙΤΑΛΙΑ. Κεραμικό βάζο με χαρικό διάκοσμο με πουλιά και άνθη. Υπογραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 37 εκ. **80 - 100**



0381

0381 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμικό βάζο με παραστάσεις δελφινιών. Περίοδου 1951-54. Υπογραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "B.87". Ύψος 15 εκ. Μικρή φθορά. **80 - 100**



0382

0382 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Αμφορέας κεραμικός ζωγραφισμένος με ελάφια και άνθη. Περίοδου από το 1955 και μετά. Υπογραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "B-9" στο κάτω μέρος. Ύψος 27 εκ. **60 - 80**

0383 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Βάζο κεραμικό με πουλιά και φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και υπογραφή "Τζατζαφούλη". Ύψος 30 εκ. **80 - 100**

0384 ΚΑΝΑΤΑ VIEUX PARIS. Από πορσελάνη, με δύο διαφορετικές παραστάσεις τοπίου με ποτάμι. Ύψος 23 εκ. **200 - 250**

0385 ΚΑΣΠΩ γαλλικό, από πορσελάνη, με άνθινη διακόσμηση. Επιχρυσωμένο περιχέλιωμα και διακοσμητικές λωρίδες, καθώς και λαβές-λεοντοκεφαλές. Ύψος 14 εκ. Διάμετρος 14 εκ. **100 - 200**

0386 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμικό βαζάκι ζωγραφισμένο με ελάφι και φυτικό διάκοσμο εμπνευσμένο από τα κεραμικά Ιζνίκ. Περίοδου 1951-54. Υπογραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "B69" στο κάτω μέρος. Ύψος 11 εκ. **30 - 40**

0387 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΒΑΖΟ κεραμικό. Ύψος 15 εκ. **70 - 100**



0383



0384



0385



0386



0387

14. Κεραμικά



0388

0388 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ ΚΑΝΑΤΙ με ζωόμορφο στόμιο με σωληνωτή εκροή και υπερκείμενο λοφίο. Με τριγωνική οπή πίσω μεταξύ κεφαλής και λαβής. Ροδακόσχημοι οφθαλμοί, επίθετος ρόδακας κάτω από την οπή εκροής και στο κέντρο της κοιλιάς και τρεις μικρότεροι γύρω του. Αραιοπλεγμένη λαβή. Κάποιες φθορές. Ύψος 41 εκ. [Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου, Τα κεραμικά του Τσανάκ Καλέ 1670-1922, Β45]

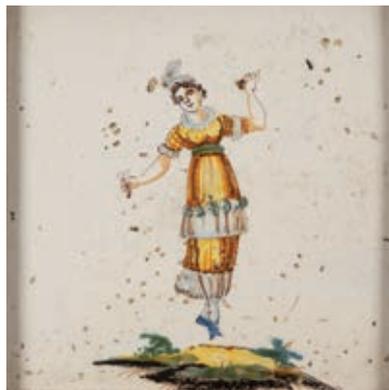
250 - 300



0389

0389 ΤΣΑΝΑΚ ΚΑΛΕ ΚΑΝΑΤΙ με "φτερά" κατά μήκος του λαιμού και πλούσιο διάκοσμο. Η λαβή σχηματίζει ορθή γωνία όπου υπάρχει οπή εισροής. Ύψος 20 εκ. Κάποιες φθορές.

150 - 200



0390 ΠΛΑΚΑΚΙΑ κεραμικά. Ένα με γυναικεία φιγούρα και δύο με ανδρική. Διαστάσεις 18 x 15 εκ έως 18,5 x 18,5 εκ. Σε κορνίζες. (3)

120 - 150



0392 ΒΟΣΚΟΙ Πορσελάνινες φιγούρες. Ύψος 12 & 18 εκ. (2) **60 - 80**



0391 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Μπομπονιέρες κεραμικές με φυτικό διάκοσμο. Στη μία αρχικά "ΚΕ" στο καπάκι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και χρονολογίες "1927" & "1928". Διάμετρος 7 εκ. Ύψος 5 εκ. (2) **50 - 60**



0393 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Κεραμική μπομπονιέρα με άνθινη διακόσμηση από τη θεματολογία των κεραμικών Ιζνίκ. Υπογραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Στο εσωτερικό τα αρχικά "Χ.Φ.". Διαστάσεις 11 x 4 εκ. **40 - 50**

14. Κεραμικά



0394 ΙΚΑΡΟΣ ΡΟΔΟΣ. Ρηχή κεραμική πιατέλα. 1955-65. Παράσταση με καράβι και δελφίνια. Υπογραφή του κατασκευαστή και αρίθμηση "A-249" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 34,5 εκ. [Γιάννος Ιωαννίδης, Ίκαρος, Μουσείο Μπενάκη, Φ.362]

100 - 120



0395 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

Μεγάλη βαθιά κεραμική πιατέλα. Σχέδιο με πουλί στο κέντρο. Σφραγίδα "adc". Διάμετρος 49 εκ.

500 - 600



0396 ΕΛΑΦΟΣ ΡΟΔΟΣ.

Ρηχή κεραμική πιατέλα. Διακόσμηση εμπνευσμένη από τα κεραμικά Ιζνίκ. Εποχής 1940-1950. Υπογραφή του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και αρίθμηση "A.5". Διάμετρος 33 εκ. Μικρή φθορά.

50 - 60



0397 ΚΙΝΑ Μπλε και λευκή πορσελάνη, κρακελέ, με δράκους και άνθη. 19ος αι. Διάμετρος 23 εκ. Ύψος 11 εκ.

80 - 100



0398 MEISSEN C. TEICHERT ΣΟΥΠΙΕΡΑ από πορσελάνη με το μοτίβο του "μπλε κρεμμυδιού", χαρακτηριστικό του εργοστασίου που ίδρυσε ο Carl Teichert. Εποχής 1882-1929. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 20 x 35 x 28 εκ.

100 - 120



0399 ΦΛΥΤΖΑΝΙΑ με χρυσή διακόσμηση. Με το πιατάκι τους. Διάμετρος φλυτζανιού 9,5 εκ. Ύψος 6 εκ. Διάμετρος πιάτου 15 εκ. (2)

30 - 40



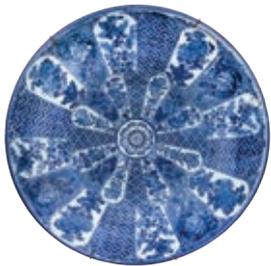
0400 ΑΓΓΛΙΑ ROYAL ALBERT Bone China England

"Lady Hamilton". Ρηχό πορσελάνινο πιάτο με άνθινο διάκοσμο. Σφραγίδα του κατασκευαστή. Τρύπα στο κέντρο. Διάμετρος 20 εκ. [μαζί:] STAFFORDSHIRE. Ρηχό κεραμικό πιάτο με παράσταση τοπίου με χωρικό και κάρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 28 εκ. (2)

80 - 100



14. Κεραμικά



0401



0402



0403



0404



0405



0406



0407



0408



0409

- 0401** ΡΗΧΟ κεραμικό πιάτο με πουλιά και φυτικό διάκοσμο. Διακοσμημένο και το περιχέλιωμα στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23 εκ. **180 - 250**
- 0402** 15ο ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Α. ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ-19. Ρηχό κεραμικό πιάτο. Στην πίσω όψη χειρόγραφο "Ιδρυτικό μέλος Ενώσεως Παλαιών Προσκόπων 10.3.1989". Διάμετρος 19 εκ. **25 - 30**
- 0403** HEREND HUNGARY Ρηχό πιάτο από πορσελάνη, ζωγραφισμένο στο χέρι με πουλιά και πεταλούδες. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και κωδικός κατασκευής με χρονολογία Ιανουάριος 1993. Διάμετρος 28 εκ. **70 - 80**
- 0404** HERMES PARIS CHAINE D' ANCRE. Ρηχό vide roche από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 12 x 16 εκ. Στο κουτί του. **100 - 150**
- 0405** SEVRES CHATEAU DE FONTENEBLEAU, 1846. Βαθύ πιάτο από πορσελάνη Σεβρών από τη Βασιλική Υπηρεσία Κυνηγιού φτιαγμένο για το Κάστρο του Φοντανεμπλώ. Στο περιχέλιωμα το εστεμμένο μονόγραμμα του Λουδοβίκου Φιλίππου της Γαλλίας ανάμεσα σε φυτικό διάκοσμο και ζώα. Στο κάτω μέρος μπλε σφραγίδα "Sevres 1846", πράσινη σφραγίδα που υποδηλώνει το έτος κατασκευής "46" και κόκκινη σφραγίδα "Chateau de F.Bleau". Διάμετρος 24 εκ. Διαφορετικό χρώμα στην υάλωση σε τμήμα του κάτω μέρους. **60 - 80**
- 0406** ΗΝΩΜΕΝΑ ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ Patisserie Georgantis Freres Inomena Voustasia Athenes. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη με νεκρή φύση. Στο κάτω μέρος σφραγίδα του κατασκευαστή "KPM" και του ζαχαροπλαστείου της Αθήνας. Τα Ηνωμένα Βουστάσια βρισκόνταν στην οδό Πανεπιστημίου, στη θέση του σημερινού Τιτάνια, και ήταν δημοφιλές φιλολογικό, δημοσιογραφικό και καλλιτεχνικό κέντρο της εποχής με θαμώνες όπως ο Κονδυλάκης, ο Πορφύρας, ο Βάρναλης και άλλοι πολλοί. Διάμετρος 24 εκ. **30 - 40**
- 0407** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με παράσταση νεαρού βοσκού. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και χειρόγραφη αρίθμηση "37". Διάμετρος 26 εκ. **20 - 30**
- 0408** ΝΤΟΥΣΑΚΗΣ ΧΑΝΙΑ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με παράσταση πλοίου και άνθινη μπορντούρα. Στο κάτω μέρος υπογραφή του κατασκευαστή και χρονολογία "1982". Διάμετρος 22,5 εκ. **40 - 50**
- 0409** ΣΚΥΡΟΣ Ρηχό κεραμικό πιάτο, διακοσμημένο με άνθη και παγώνι. Αρχικά "Κ.Ν." στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26 εκ. **30 - 40**
- 0410** VILLEROY & BOCH/NG Ρηχά πιάτα. Δύο πορσελάνινα πιάτα κατασκευής της πορτογαλικής "NG" με θυρεό στο κέντρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "Instituto Portugues de Museus". Διάμετρος 23,5 εκ. [μαζί:] Δύο πιάτα κατασκευής "Villeroy & Boch - Dresden" με φυτικό διάκοσμο και πουλί στο κέντρο. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 23 εκ. (4) **60 - 80**



0410



15. Αντίκες



0411



0412



0413



0414



0415

0411 H. VIGNIER FABT., PARIS

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ από πορσελάνη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 18 εκ. **70 - 80**

0412 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ

Πορσελάνινα. Ύψος 19 εκ. (3) **100 - 120**

0413 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ

Πορσελάνινα. Ύψος 13 εκ. Φθορά σε τρία. (6) **90 - 120**

0414 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΒΑΖΑ Από

μπλε γυαλί. Ύψος 13 εκ. (2) **50 - 60**

0415 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ

Από πράσινο γυαλί. Ύψος 18 εκ. **60 - 70**

0416 ΜΠΟΣΤ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ.

“Αν θάλασες περάσης κε ποταμούς διαβής αφτούς που σ’ αγαπούνε ποτέ μην λησμονής”. Ύψος 21 εκ. **30 - 40**

0417 ΜΠΟΣΤ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ.

“Όποιος ελεύθερα συλλογάται, συλλογάται καλά. Ρήγας Βελεστινλής”. Ύψος 21 εκ. **30 - 40**



0416



0417

15. Αντίκες



0418



0419

0418 ΚΑΝΑΤΑΚΙ κρυστάλλινο, ταγιαρισμένο με άνθινο μοτίβο. Εποχής 1930-1940. Ύψος 16 εκ. Σε άριστη κατάσταση. **20 - 25**

0419 ΓΑΛΑΤΙΕΡΕΣ κρυστάλλινες, ταγιαρισμένες με φυτικά μοτίβα. Εποχής 1920-1930). Ύψος 10 έως 12 εκ. Σε άριστη κατάσταση. (3) **30 - 40**

0420 ΚΑΡΑΦΑ ΛΙΚΕΡ αχλαδόσχημη, γυάλινη. Art deco, ca. 1940. Ύψος 24 εκ. **20 - 25**

0421 J. LAVOREL FAVERGES ΣΙΦΟΝ γυάλινο. Στη λαβή επιγραφές "Jean Solon & Ce Athenes" και "S. M. A. Paris". Στο κάτω μέρος "Fabrique Tchecoslovaquie" και χρονολογία "1951". Ύψος 31 εκ. **50 - 60**

0422 QUIST, W. GERMANY ΚΑΝΑΤΑ γυάλινη Art Deco, με επάργυρο στόμιο με καπάκι και χερούλι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο καπάκι. Ύψος 25 εκ. **20 - 30**



0420



0421



0422



0423



0424



0425



0426



0427

0423 ΓΛΥΚΟΘΗΚΕΣ ΟΠΑΛΙΝΑ. Με σαλιγκάρια στο καπάκι. Ύψος 14 εκ. (4) **50 - 60**

0424 ΓΛΥΚΟΘΗΚΕΣ ΟΠΑΛΙΝΑ, με τέσσερα πόδια. Σχέδιο με κλήματα. Ύψος 16 εκ. (2) **30 - 40**

0425 ΓΛΥΚΟΘΗΚΕΣ ΟΠΑΛΙΝΑ, με τρία πόδια. Η μία με φυτικό διάκοσμο και λουλούδι στο καπάκι. Ύψος 15 εκ. Η άλλη διακοσμημένη με κοχύλια και φιδομόρφα πόδια. Ύψος 17 εκ. (2) **30 - 40**

0426 ΓΛΥΚΟΘΗΚΗ γυάλινη με καπάκι, ζωγραφισμένη με άνθινη παράσταση. Ύψος 14 εκ. Διάμετρος 9,5 εκ. **25 - 30**

0427 ΠΙΑΤΑΚΙΑ γυάλινα με κυματιστό περιχέλιωμα. Διάμετρος 16 εκ. (2) **30 - 50**

15. Αντίκες



0428

0428 ΟΞΥΑΛ ΒΑΖΟ γυάλινο με μινωικό μοτίβο από τον "Πρίγκιπα των κρίνων" της Κνωσού. Υπογραφή και χρονολογία "Ευθυμίου 90". Στο κάτω μέρος "Greece Lipasmata". Ύψος 34 εκ. **350 - 450**



0429

0429 ΟΞΥΑΛ ΒΑΖΟ γυάλινο με παράσταση αίγαγρων και δέντρων. Ύψος 33 εκ. **250 - 350**



0430

0430 ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟΣ ΑΜΦΟΡΕΑΣ Φυτικός διάκοσμος με σαβάτι. 19ος αιώνας. Ύψος 25 εκ. **200 - 250**



0431

0431 ΑΜΦΟΡΕΑΣ Γαλλικό βάζο επάργυρο. Ύψος 34 εκ. **120 - 180**



0432



0433

0432 ΠΕΡΣΙΚΟ ΒΑΖΟ με καπάκι. Παραστάσεις με ιππείς, βοσκούς, καμήλες, πουλιά. Ύψος 52 εκ. **150 - 200**

0433 ΒΑΖΟ από σαπουνόπετρα. Με άνθινο ανάγλυφο διάκοσμο και τέσσερα πόδια, το ένα με μορφή ψαριού. Ύψος 39 εκ. **150 - 200**



0434



0435

0434 ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΑΡΩΜΑΤΟΣ με επίχρυσο μεταλλικό διάκοσμο. Το ένα με το βαπτοριζατέρ του. Τα άλλα χωρίς πώμα. Μικρή φθορά στο ένα. Ύψος 10,5 έως 15 εκ. (5) **150 - 200**

0435 ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΑΡΩΜΑΤΟΣ γυάλινο, χωρισμένο σε δύο τμήματα. Στο ένα άκρο έχει βιδωτό μεταλλικό καπάκι και στο άλλο αρθρωτό. Δημοφιλή στη βικτωριανή εποχή, τα μπουκάλια αυτά περιείχαν στο ένα τους τμήμα άρωμα και στο άλλο αρωματικά άλατα. Μήκος 12,5 εκ. **180 - 220**

15. Αντίκες



0436 ΣΟΥΠΙΕΡΑ ασημένια, ιταλικής κατασκευής, 1715 γρ. Στο καπάκι ψάρια, καβούρι, χέλι και σαλάχι. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24 εκ. **1850 - 2000**



0437 ΨΩΜΙΕΡΕΣ ασημένιες, 695 γρ. συνολικά, ιταλικής κατασκευής. Διαστάσεις 20 x 14 x 7 & 25 x 15 x 8 εκ. (2) **1800 - 2000**



0438 ΓΛΥΚΟΔΟΧΕΙΟ ασημένιο με 12 κουταλάκια. Διακόσμηση με κλήματα. 647 γραμμάρια. Ύψος 24 εκ. Μήκος 14 εκ. **750 - 800**



0439 ΜΟΣΧΑ ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ ασημένια. Διακόσμηση με σαβάτι. Σφραγίδες: του κατασκευαστή, ελέγχου για την καθαρότητα του αργύρου με χρονολογία 1857, χτύπημα "84" για το ασήμι και το έμβλημα της πόλης - ο Άγιος Γεώργιος που σκοτώνει το δράκο. Μήκος 14 εκ. (6) **300 - 400**



0440 ΕΣΣΔ ΣΠΑΤΟΥΛΑ ασημένια (875), επιχρυσωμένη. Λαβή διακοσμημένη με σμάλτο και απεικόνιση του Κρεμλίνου. Σφραγίδες του κατασκευαστή, εποχής μετά το 1940. Μήκος 24 εκ. **40 - 50**



0441 ΖΑΡΦΙΑ ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ασημένια. Σκαλιστά με φυτικό διάκοσμο. Σφραγισμένα με τουρά, το έμβλημα του Σουλτάνου, και χτύπημα για το ασήμι. Ύψος 5 εκ., διάμετρος 5,2 εκ. [μαζί:] |Ρωσικά πορσελάνινα φλυτζανάκια με άνθη διακόσμηση και επίχρυσες λεπτομέρειες. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 4 εκ., διάμετρος 5,5 εκ. (4) **150 - 200**



0442 ΔΙΣΚΟΣ ασημένιος, 3100 γρ., ιταλικής κατασκευής. Με τέσσερα πόδια και φυτικό διάκοσμο στις λαβές. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 34 x 61 εκ. **4000 - 4500**

15. Αντίκες



0443 PAMPALONI BICHIEROGRAFIA. Ασημένια φρουτιέρα, 1540 γρ. και κηροπήγια, 426 γρ., από τη σειρά "Bichierografia" της ιταλικής εταιρείας, εμπνευσμένη από το έργο του ζωγράφου Giovanni Maggi. Σφραγίδες του κατασκευαστή. Φρουτιέρα 20 x 26 x 17 εκ. Κηροπήγια 14 x 14 εκ. (3) **3100 - 4000**



0444 ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ επάργυρα, πεντάκερα, διακοσμημένα με κιονόκρανα κορινθιακού ρυθμού. Ύψος 52 εκ. (2) **600 - 700**



0445 ΝΗΣΙΩΤΗΣ ΔΙΣΚΟΣ ασημένιος, 1100 γρ, με τρία πτηνόμορφα πόδια. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος και "2004". Διάμετρος 32 εκ.

1400 - 1800



0446 ΙΤΑΛΙΚΑ ΣΕΤ ΣΕΡΒΙΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΕΤ ΛΑΔΟΞΥΔΟ Pampaloni ασημένιο, 744 γρ., με κρυστάλλινα καραφάκια. Ζωόμορφα πόδια, Άρπυιες στη βάση και λαβή που τη σχηματίζουν δύο περιπεπλεγμένοι δράκοι. Σφραγίδα του κατασκευαστή. Διαστάσεις 26x 21 x 9 εκ. [μαζί:] ΣΕΤ ΑΛΑΤΟΠΙΠΕΡΟ Zaramella Argenti με κουταλάκια, ασημένιο, 330 γρ. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 9 x 7 εκ. (4)

1600 - 2000

15. Αντίκες



0447 ΔΙΣΚΟΣ μπρούτζινος με έρρωτα στο κέντρο και φυτικό διάκοσμο. Στην κάτω όψη τα αρχικά "ΕΒΚ". Διαστάσεις 43 x 65 εκ. **100 - 150**



0448 ΡΩΣΙΑ ΣΑΜΟΒΑΡΙ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΣ. Σφραγίδες κατασκευής. Σαμοβάρι 35 x 16 εκ. Δίσκος 41 x 23 εκ. (2) **170 - 200**



0449 ΓΟΥΔΙ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ με 4 χερούλια. Ύψος 16 εκ. Διάμετρος 22 εκ. **80 - 100**



0450 ΚΑΝΟΝΙ μπρούτζινο. Μήκος 52 εκ. Ύψος 14 εκ. **100 - 120**



0451 AIDA No 214. Μπρούτζινη λάμπα πετρελαίου, δεκαετίας 1960. Ύψος 39 εκ. **50 - 70**



0452 ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΗ ΚΟΡΝΙΖΑ βαμμένη χρυσή. Διαστάσεις 27 x 22, 5 εκ. **30 - 40**



0453 ΚΟΡΝΙΖΑ μεταλλική διακοσμημένη με στεφανάκια. Διαστάσεις 21 x 17 εκ. **20 - 25**



0454 ΚΟΡΝΙΖΑ σιδερένια, επιτραπέζια, οβάλ. Διαστάσεις 27 x 19 εκ. **60 - 80**

15. Αντίκες



0455 ΚΑΣΕΛΑ ξύλινη. Στην μπροστινή πλευρά σκαλιστή διακόσμηση με κυπαρίσσια και εγχάρακτες επιγραφές "ΕΛΕΝΑ", "ΝΙΚΟΣ" και "1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1980". Διαστάσεις 81 x 45 x 37 εκ. **300 - 400**



0456 ΚΑΣΕΛΑΚΙ ξύλινο, ζωγραφισμένο με φυτικό διάκοσμο στην μπροστινή όψη και στις πλαϊνές πλευρές. Φιλοτεχνημένο στην Τρίπολη. Διαστάσεις 26 x 51 x 23 εκ. **150 - 200**



0457 ΚΟΖΑΝΗ ΛΙΚΝΟ ξύλινο, 18ου αιώνα. Με αυθεντική διακόσμηση της εποχής, ζωγραφισμένο και στις τέσσερις πλευρές. Διαστάσεις 92 x 51 εκ. **200 - 300**



0458 ΛΑΜΠΑ
πετρελαίου,
τετράκερη, τέλη
19ου αιώνα,
τροποποιημένη
σε ηλεκτρική.
Με το
υφασμάτινο
καπέλο της.
Ύψος 62 εκ.
170 - 200



0459 ΓΩΝΙΑΚΟ ΡΑΦΙ

ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ

ξυλόγλυπτο, με

ένθετα στοιχεία από

μάργαρο και φίλντισι.

Ύψος 50 εκ.

130 - 150



0460 ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΗ ΚΟΡΝΙΖΑ Διαστάσεις 58 x 51 εκ. **80 - 100**

15. Αντίκες



0461 ΚΑΡΕΚΛΑ ΚΡΗΤΙΚΗ
από μονοκόμματο ξύλο.
Σπάνια. Ύψος 64 εκ.
Διάμετρος 37 εκ.
200 - 250



0462 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΟΦΗΣ
τρίκερο, μπρούτζινο, με
φυτικό διάκοσμο. Αρχές
20ου αι. Σπασμένο το
γαλάι. Ύψος 72 εκ.
300 - 400



0463 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΟΦΗΣ Art deco, με
τρεις οπαλίνες και ξύλο. Ύψος 62 εκ.
30 - 40



0464 ΡΟΛΟΪ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ,
επιτραπέζιο. Διαστάσεις 43 x
33 x 15 εκ. **300 - 400**



0465 ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
Μινιατούρες 30 μουσικών
οργάνων από κασσίτερο.
Σε ξύλινη βιτρίνα
διαστάσεων 69 x 44 εκ.
350 - 500



0466 ΤΑΜΑΤΑ 20 τάματα σε
ξύλινη βιτρίνα με ένα
συρτάρι. Διαστάσεις 62 x
41 x 12 εκ.
150 - 200



0467 HIPPOCRATES. Γύψινη
προτομή. Σπασίμο στην γωνία
της βάσης στο πίσω μέρος.
Ύψος 37 εκ. **100 - 150**
FRATTIS

15. Αντίκες



0468 ΠΟΡΤΡΕΤΑ ζωγραφικά μινιατούρες. Τα τρία υπογεγραμμένα. Διαστάσεις 5 x 4 έως 9 x 7 εκ. Σε κορνίζα.
(4) **180 - 250**



0469 ΠΟΡΤΡΕΤΑ ζωγραφικά μινιατούρες. Διαστάσεις 8 x 7 έως 12 x 9 εκ.
Σε κορνίζα. (3) **150 - 200**

0471 ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΠΡΕΣ ΠΑΠΙΕ ασημένιο
με χελιδόνια. Σφραγίδα
του κατασκευαστή.
Διαστάσεις 10 x 10 x 1,5
εκ. Στο κουτί του.
100 - 120



0470 ΝΤΕΦΙ Ζωγραφισμένο. Υπογραφή και
χρονολογία "56" πάνω δεξιά. Διάμετρος
29 εκ. Επιδιορθωμένο. **120 - 150**



0472 ΒΛΑΧΟΣ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟ ΑΓΑΛΜΑΤΙΔΙΟ. Ύψος 15 εκ. **50 - 80**

0473 ΑΙΘΙΟΠΙΑ Εβένινο άγαλμα γυναικείας γονατιστής μορφής. Ύψος 37 εκ. **100 - 120**

0474 ΒΟΥΔΑΣ Ξυλόγλυπτο κεφάλι σε μεταλλική βάση. Ύψος 40 εκ. **60 - 80**

0475 ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ WAYANG. Διαστάσεις 90 x 58 εκ. Σε κορνίζα.
140 - 150

15. Αντίκες



0476



0477



0478



0479



0482



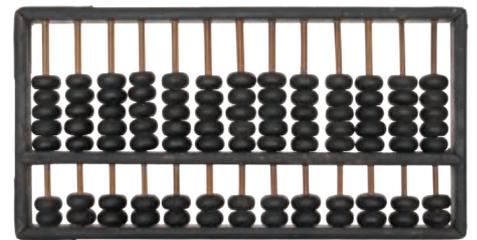
0480



0481



0483



0484

- 0476** ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ (1913-1998) ΡΑΒΔΟΣ ξύλινη. Μήκος 137 εκ. [μαζί:] Φωτογραφία με υπογραφή "Ρέντζης Αθήναι", με ιδιόχειρη αφιέρωση του Σεραφείμ με ημερομηνία "18/10/93". Διαστάσεις 22,5 x 17 εκ. Σε κορνίζα. (2) 200 - 250
- 0477** ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ξύλινη, διπλής όψεως. Διάμετρος 11 εκ. 25 - 30
- 0478** ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ξύλινη, διπλής όψεως. Διαστάσεις 8 x 7 εκ. 25 - 30
- 0479** ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ξύλινη, διπλής όψεως. Διάμετρος 9 εκ. 25 - 30
- 0480** ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ ξύλινη με μαρκετερί διακόσμηση και στις δύο πλευρές. Χειροτέχνημα φυλακής. Διαστάσεις 8 x 10 x 1 εκ. 50 - 70
- 0481** ΡΟΔΟΣ ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ ξύλινη με μαρκετερί διακόσμηση. Στην μία όψη καράβι και στην άλλη ελάφι. Χειροτέχνημα φυλακής. Διαστάσεις 8 x 9 x 1,5 εκ. Μικρή φθορά. 60 - 80
- 0482** ΚΕΦΑΛΗ ΓΚΛΙΤΣΑΣ ξυλόγλυπτη, με γυναικεία μορφή και δράκο. Διαστάσεις 11 x 5 εκ. 40 - 50
- 0483** ΚΟΥΤΙ ΞΥΛΙΝΟ με μαρκετερί διακόσμηση περιμετρικά και παράσταση καραβιού στο καπάκι. Χειροτέχνημα φυλακής. Διαστάσεις 12 x 15 x 8 εκ. 60 - 80
- 0484** ΑΒΑΚΑΣ ελληνικού σχολείου, 18ου αιώνα. Διαστάσεις 17 x 32 εκ. 100 - 150
- 0485** ΡΑΒΔΟΣ ξυλόγλυπτη, με άνθινο μοτίβο στο κέντρο και ζωόμορφη κεφαλή στα δύο άκρα. Εργαλείο για μεταφορά εμπορευμάτων που τοποθετούνταν στους ώμους. Μήκος 128 εκ. 150 - 200
- 0486** ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ ξυλόγλυπτο, με λαβή πόδι ζώου. Στριφτό σώμα με δύο φίδια και υπογραφή "Kosto Vasiliadis". Μήκος 90 εκ. 130 - 150



0485



0486

15. Αντίκες



0487 JENCQUEL & HAYN HAMBURG
ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ
επιτραπέζιος. Διαστάσεις
7 x 8 εκ. **100 - 150**



0488 S. T. DUPONT PARIS
ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ. Με
μονόγραμμα. Διαστάσεις 6
x 3,5 εκ. Στο κουτί του με το
πιστοποιητικό αυθεντικότητάς
του. **90 - 120**



0489 ΠΙΠΑ πορσελάνινη με
μεταλλικό καπάκι. Με
ζωγραφικό πορτρέτο Κυρίας
εποχής. Μήκος 21 εκ.
70 - 100



0490 ΠΙΠΕΣ ΟΠΙΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ, με εγχάρακτο
διάκοσμο. Μήκος 42 & 43 εκ. (2) **100 - 120**



0492 ΚΟΥΤΙ σε σχήμα καρδιάς
με άνθινο διάκοσμο.
Διαστάσεις 7,5 x 7,5 x 4,5
εκ. **30 - 40**



0491 CARTIER PARIS LES MUST DE CARTIER. Επίχρυσο στυλό με
κλιπ που ανοίγει με μηχανισμό. Σφραγίδα του κατασκευαστή. Μήκος
13,5 εκ. Στο κουτί του με το πιστοποιητικό αυθεντικότητάς του.
200 - 250



0493 CONKLIN TOLEDO, OHIO USA. Πένα με άνθινη διακόσμηση και
μονόγραμμα. Επιγραφή του κατασκευαστή και Trademark Crescent
Filler. Μήκος 14 εκ.

Ο Roy Conklin ίδρυσε την εταιρεία του το 1898. Θεωρείται ένας από τους πιο καινοτόμους Αμερικανούς κατασκευαστές εργαλείων γραφής. Κατοχύρωσε το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για τον πρώτο λειτουργικό αυτόματο μηχανισμό γεμίσματος το 1897. Ένα κομμάτι μετάλλου σε σχήμα μισοφέγγαρου είναι το κλειδί για το εύκολο γέμισμα της πέννας με μελάνι. Το Crescent filler αποδείχθηκε σύντομα επιτυχία παγκοσμίως και χάρη σ' αυτό οι πέννες έγιναν πιο βολικές και πρακτικές για το κοινό.
80 - 150



0494 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΟΥΤΙ με σταυρό και εγχάρακτη παράσταση εσταυρωμένου στο καπάκι. Στην μπροστινή όψη παράσταση του Μυστικού Δείπνου και στις άλλες πλευρές οι εγχάρακτες επιγραφές "Αφιέρωμα Κολοκοτρώνη", "Ευρωσίνη 1891" και Ιωαν. Φωτινής αδελφών και Ευρωσίνης". Η Ευφροσύνη Κολοκοτρώνη ήταν κόρη του Ιωάννη (Γενναίου) Κολοκοτρώνη και της Φωτεινής Τζαβέλα, εγγονή του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Διαστάσεις 5,5 x 8,5 x 4 εκ.
400 - 500

15. Αντίκες



0495



0496



0497



0498

0495 ΤΣΑΝΤΑΚΙ ασημένιο, με σφραγίδα 800. Παράσταση παγωνιών στο κούμπωμα και αλυσίδα. Διαστάσεις 22 x 18 εκ.

200 - 250

0496 ΠΑΣΟΥΜΙΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ, κερκυραϊκά. Μήκος 23 εκ. Ύψος 8,5 εκ. (2)

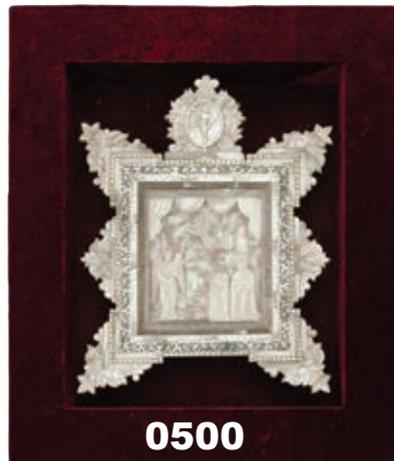
300 - 400

0497 ΚΑΛΑΜΑΡΙ μπρούτζινο με σκαλιστό φυτικό διάκοσμο. Το καπάκι του μελανοδοχείου σε σχήμα κοχυλιού. Διαστάσεις 23 x 3 εκ.

60 - 80



0499



0500

0498 ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΑΒΓΟ με θρησκευτικές παραστάσεις. Ελληνικής κατασκευής. Ύψος 7,5 εκ.

100 - 150

0499 ΙΕΡΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ (ΒΑΛΟΥΚΛΗ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ύφασμα επικολλημένο σε ξύλο. Διαστάσεις 28 x 20 εκ.

20 - 25

0500 ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ Θρησκευτική παράσταση από μάργαρο. Διαστάσεις 35 x 27 εκ. Σε βελούδινη κορνίζα 50 x 42 εκ.

150 - 200



0501



0502



0503



0504

0501 ΚΑΝΤΗΛΙ με άνθινο διάκοσμο. Στο χείλος επιγραφή με ονόματα γραμμένη βουστροφηδόν. Μήκος 51 εκ.

400 - 500

0502 ΚΑΝΤΗΛΙ με ροζ γυαλί. Μήκος 48 εκ.

40 - 60

0503 ΚΑΝΤΗΛΙ μεταλλικό. Μήκος 75 εκ.

35 - 45

0504 ΡΩΣΙΑ ΚΑΝΤΗΛΙ ΑΣΗΜΕΝΙΟ. Σφραγίδα κατασκευαστή και "χτύπημα" για το ασήμι. Μήκος 38 εκ.

300 - 400

FRATTIS

15. Αντίκες



0505



0506



0507



0508



0509



0510



0511



0512

0505 IMPERIAL GOOD COMPANION 4. Γραφομηχανή με ελληνικούς χαρακτήρες και τον βασιλικό θυρεό. 1957. Μεταλλικό κουτί με ξύλινο χερούλι με πλακέτα της εταιρείας "Γεωρ. Ζήβας - Μηχαναί γραφείου, Αθήνα". Διαστάσεις 37 x 16 x 13 εκ. Σκουριασμένο το κουτί της. **100 - 150**

0506 OLIVETTI STUDIO. Γραφομηχανή της ιταλικής εταιρείας με τουρκικούς χαρακτήρες. Με το κουτί της. Διαστάσεις 36 x 32 x 14 εκ. **100 - 150**

0507 ΑΝΙΧΝΕΥΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ ΑΕΡΙΩΝ του Χημικού και Μικροβιολογικού Ινστιτούτου. Αντίδραση ανιχνεύσεως Μακρή-Μαρή. Σε μεταλλικό κουτί. Με τις οδηγίες χρήσης της. Διαστάσεις 29 x 13 x 13 εκ. **180 - 250**

0508 UNITY MFG. CO. Model H-1 Chicago, U.S.A. Προβολέας με καθρέφτη. Λάμπα General Electric. Μήκος 39 εκ. **120 - 150**

0509 ΤΗΛΕΦΩΝΟ από βακελίτη, δεκαετίας 1960. Διαστάσεις 17 x 15 x 16 εκ. **60 - 80**

0510 ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ 1930 του Ελληνικού Στρατού. Ξύλινο κουτί με δερμάτινο λουρί. Διαστάσεις 23 x 28 x 11 εκ. **100 - 150**

0511 ΨΑΛΙΔΙ ΚΟΠΤΟΡΑΠΤΙΚΗΣ 19ου αι. Μήκος 34 εκ. **60 - 80**

0512 ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΗΣ με λάμα από ελεφαντόδοντο. Στη λαβή του ενσωματωμένα μολύβι και πένα με κόκκινη και μπλε πέτρα. Μήκος 18,5 εκ. **50 - 70**

0513 ΤΣΙΚΡΙΚΙ Ξύλινη μηχανή για το στρίψιμο, γνέσιμο και κλώσιμο της κλωστής. Σπάνιο. Ύψος 106 εκ. [Γρηγοράκης, Νεοελληνικά Ξυλόγλυπτα, τομ. Γ', σ. 311] **300 - 350**

0514 ΣΕΤ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ από ανοξείδωτο ατσάλι. Τα περισσότερα κατασκευής Weiss London. 12 εργαλεία και κλωστή σε ξύλινη κασετίνα. Προπολεμικά. Διαστάσεις κασετίνας 14,5 x 18 x 6 εκ. **120 - 150**

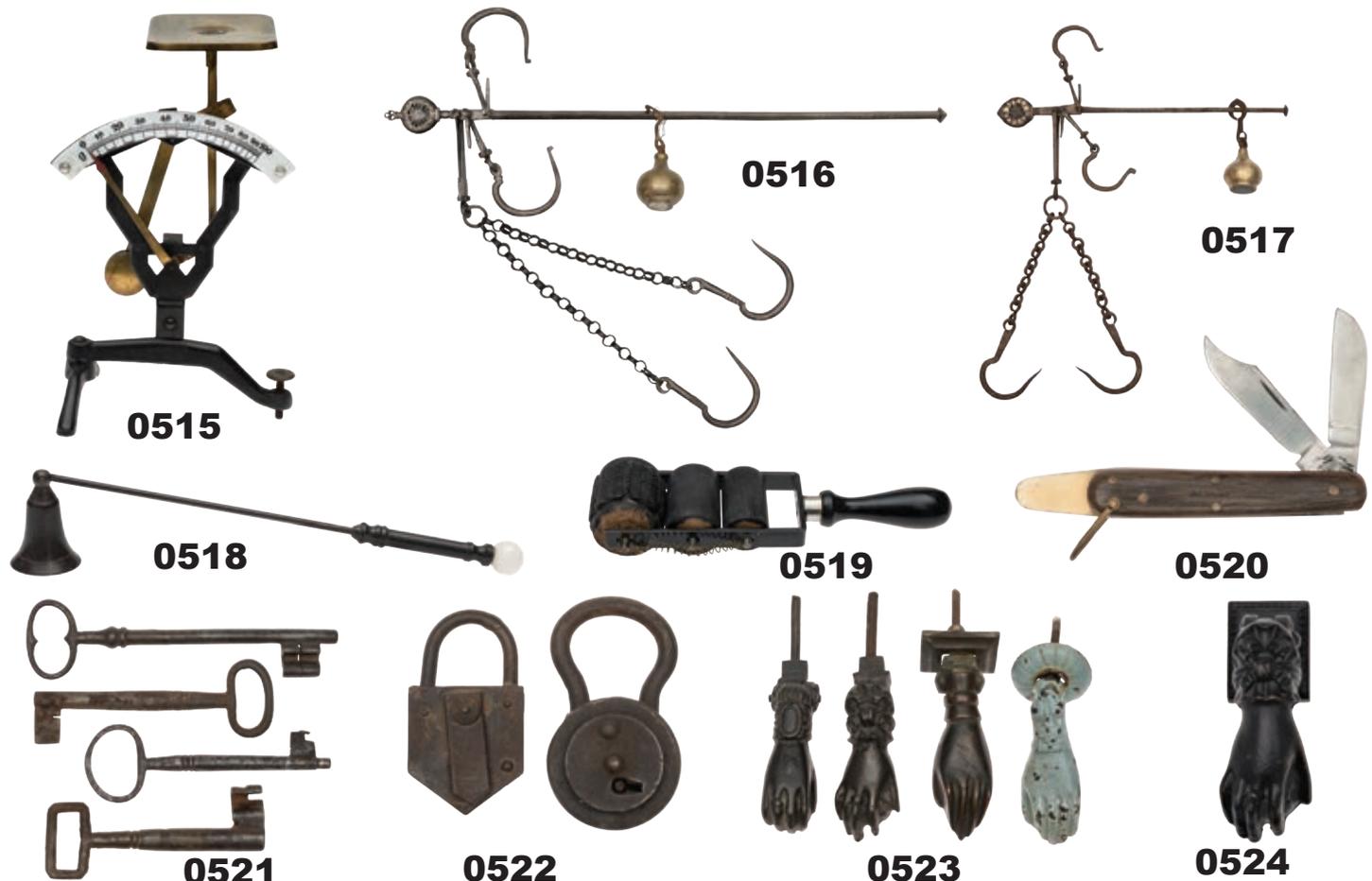


0514



0513

15. Αντίκες



- 0515 JMAZ ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ** γερμανικής κατασκευής (JMAZ=Jakob Maul Aus Zell). Μεταλλική, με εμαγιέ διάγραμμα αριθμών. Ύψος 17 εκ. 30 - 40
- 0516 ΚΑΝΤΑΡΙ** σιδερένιο, με περίτεχνο σχέδιο και μπρούτζινο ζύγι. Μήκος 85 εκ. 50 - 60
- 0517 ΚΑΝΤΑΡΙ** σιδερένιο, με περίτεχνο σχέδιο και μπρούτζινο ζύγι. Μήκος 42 εκ. 35 - 50
- 0518 ΚΗΡΟΣΒΕΣΤΗΣ** μεταλλικός, με κεραμικό στοιχείο στη λαβή. Μήκος 31 εκ. 30 - 50
- 0519 ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΑΙ** ΣΦΡΑΓΙΔΑ με τρεις ξύλινους κυλίνδρους και ξύλινη λαβή. Διαστάσεις 23 x 6 εκ. 25 - 30
- 0520 ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗ** ΣΟΥΓΙΑΣ με δύο λεπίδες. Μήκος 13 εκ. 25 - 30
- 0521 ΚΛΕΙΔΙΑ** Μήκος 14 έως 20 εκ. (4) 25 - 30
- 0522 ΛΟΥΚΕΤΑ** χωρίς τα κλειδιά τους. Διαστάσεις 11 x 6 & 12 x 7 εκ. (2) 50 - 60
- 0523 ΡΟΠΤΡΑ ΧΕΡΙΑ.** Το ένα μπρούτζινο. Μήκος 12 εκ. (4) 50 - 70
- 0524 ΡΟΠΤΡΟ** Γυναικείο χέρι με δαχτυλίδι και μανσέτα με φιόγκο. Μήκος 14 εκ. 30 - 40

16. Παιχνίδια



- 0525 "K" FURIOUS BULL.** Made in Japan. Λείπει το κλειδί. Διαστάσεις 13 x 7 εκ. Με το κουτί του. 30 - 40

- 0526 LYRA ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟ ΠΙΣΤΟΛΙ** τσίγκινο. Διαστάσεις 13 x 24 εκ. 20 - 25

- 0527 ΓΑΤΑ** Γερμανικό, τσίγκινο, κουρδιστό παιχνίδι. Διαστάσεις 10 x 5 εκ. 20 - 30

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ - Β΄ Μέρος

Σάββατο 22 Μαρτίου 2025 - Ώρα 15:00΄

17. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες	0528-0530
18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες	0531-0559
Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες	0560-0584
Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες	0585-0600
Νεώτερα Χαρακτικά - Λινόλεουμ	0601
Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες	0602-0618
19. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα	0619-0638
20. Παραδοσιακά Κεντήματα και Υφαντά	0639-0650
21. Όπλα	0651-0663
22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα	0664-0681
23. Έργα Τέχνης	0682-0823
24. Αντικείμενα Τέχνης	0824-0834
25. Γλυπτά	0835-0864

17. Λιθόγραφα - Χρωμολιθογραφίες



0528



0530

0528 ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΘΗΝΩΝ Χρωμολιθογραφία. Αθήνα, Γεώργιος Παπαδημητρίου. Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Διαστάσεις 34 x 97 εκ. **40 - 50**

0529 ΚΑΖΑΝΗΣ Η ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ εν Αθήναις τη 6 Δεκεμβρίου 1920. Εκδότης: Δράκος Παπαδημητρίου, Αθήνα. Λιθογραφία. Διαστάσεις 34 x 45 εκ. Φθορές.

30 - 50

0530 ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗΣ ΟΘΩΝ ΟΘΩΝ ΑΜΑΛΙΑ. Χρωμολιθογραφία.

Διαστάσεις 51 x 36,5 εκ. Σε κορνίζα.

130 - 40



0529

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0531



0532



0533



0534

0531 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ (1898-1977) Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "65" και αρίθμηση (24/28) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 31,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 180**

0532 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1945) Ο ΓΑΜΟΣ. Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "Δοκίμιο", χρονολογία "93" και αφιέρωση στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 76 x 55,5 εκ. **150 - 180**

0533 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1945) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (61/70), χρονολογία "94" και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 41 εκ. **120 - 180**

0534 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1945) Λιθογραφία επιζωγραφισμένη. Υπογραφή, αρίθμηση (80/200) και αφιέρωση με ημερομηνία "4.2.2021" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 47 εκ. **100 - 150**

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0535



0536



0537



0538

0535 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (66/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 x 36 εκ. **300 - 400**

0536 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) ΜΙΝΩΙΚΗ ΚΕΦΑΛΗ. Πετρογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (15/30) και χρονολογία "1979" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 33,5 x 18 εκ. **300 - 400**

0537 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (3/6) και χρονολογία "88" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 42 x 30 εκ. **60 - 80**

0538 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ (1954) RHODOS. Ενθύμημα εκ Ρόδου Μάιος 1998. Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "e.a." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 17,5 x 12 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0539 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ (1928-2003) Λιθογραφίες. Υπογραφή και χρονολογία "67" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 43 εκ. Στο άλλο υπογραφή και χρονολογία "64" και "B/3" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36 x 25 εκ. Σε κορνίζες. (2) **160 - 200**

0540 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και αρίθμηση (E. A 4/9) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49,5 x 37 εκ. **120 - 150**

0541 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (89/240) στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 95 x 70 εκ. **170 - 200**

0542 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984) ΣΑΡΑΪ. Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (105/250) και χρονολογία "1970-75" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 32 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0543 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΑΚΗΣ (1945) Έγχρωμη λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (36/68) και χρονολογία "98" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 32 εκ. **120 - 150**



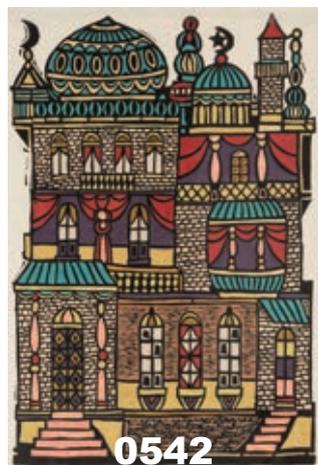
0539



0540



0541



0542

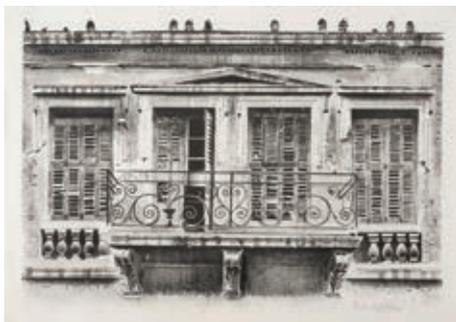


0543

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0544



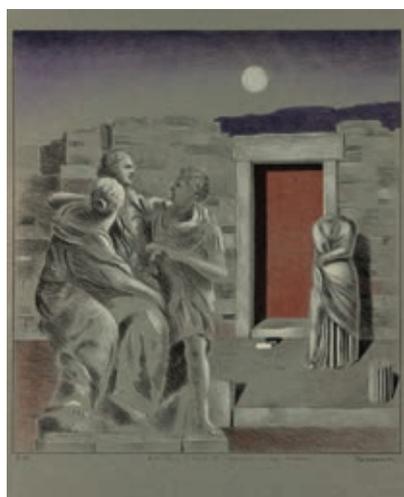
0545



0546



0547



0548



0549



0550



0551

0544 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1923-1984) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (864/1000) κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 52 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0545 ΓΚΑΛΝΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953) Λιθογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 45 x 64 εκ. **80 - 100**

0546 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ. Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή και "ε.α." στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34,5 x 45,5 εκ. **100 - 120**

0547 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (39/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 36 x 48 εκ. **100 - 150**

0548 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011) Λιθογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, "ε.α." και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 51 x 48 εκ. **100 - 120**

0549 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) "ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ". Λιθογραφία. Δοκίμιο της καλλιτέχνης. Υπογραφή, αρίθμηση "Ε.Α. 2/6" "σε 25 αντίτυπα", χρονολογία "1982" και "Ενας χαιρετισμός από την Ελλάδα" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55 x 55 εκ. **400 - 500**

0550 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ (1933) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Έγχρωμη λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (35/75) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 61 εκ. **150 - 200**

0551 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ (1929-2010) ΚΥΘΗΡΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "74" και αρίθμηση (43/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λιθογραφίες



0552

0552 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (1873-1952) Λιθογραφία. “Ξενόπουλος ελιθ. 1905” κάτω δεξιά. Αδελφός του Γρηγόρη Ξενόπουλου, έκανε την εμφάνιση του στην πνευματική ζωή της Αθήνας ως γελοιογράφος σε διάφορες εφημερίδες. Συμπλήρωσε τις σπουδές του στο Παρίσι, όπου, εκτός από τη ζωγραφική, ειδικεύτηκε στις διακοσμητικές τέχνες, κυρίως όμως στα μωσαϊκά, την υαλογραφία και την κεραμική. Εργάστηκε στην ανακαίνιση και στερέωση των μωσαϊκών στο Δαφνί, στη Νικόπολη, στη Σπάρτη και στη Χίο. Αξιόλογα δείγματα της τέχνης του είναι κυρίως οι εικόνες από ψηφίδες του Αγίου Διονυσίου και του Αγίου Ιεροθέου στον ναό του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτη στην Αθήνα. Διαστάσεις 23 x 31 εκ. **80 - 100**



0553

0553 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΛΙΑΝΑ (1941) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (88/240) και χρονολογία “1995” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 33 x 66 εκ. **100 - 150**



0554

0554 ΡΑΜΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1955) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (32/99) και χρονολογία “95” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 x 61 εκ. **80 - 100**



0555

0555 ΡΑΜΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (1955) Λιθογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (16/70) και χρονολογία “95” στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 46 x 65 εκ. **80 - 100**

0556 ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ (1911-1983) Λιθογραφία. Υπογραφή και χρονολογία “1967” στο θέμα κάτω αριστερά. Διαστάσεις 34 x 50 εκ. **120 - 150**



0557 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985) ΥΔΡΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, “Αθήνα 1978” και αρίθμηση (233/750) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 47 x 63 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 150**

0558 ΤΖΑΝΕΤΑΚΗΣ Χ. ΦΛΑΜΠΟΥΡΑ ΤΡΟΠΑΙΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ. Λιθογραφία. Υπογραφή, χρονολογία “74” και αρίθμηση (14/100) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 28 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 70**

0556

0559 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (1906-1994) Λιθογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (64/90) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 73 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 250**



0557



0558



0559

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0560



0561



0562



0563



0564

0560 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1948) Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΑΦΑΙΡΕΣΗΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (17/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 150**

0561 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (1941-2008) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (45/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29,5 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **140 - 160**

0562 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (1941-2008) Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (69/190) και χρονολογία "92" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 18,5 x 18,5 εκ. **120 - 150**

0563 ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ (1930-2023) ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (5/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49 x 48 εκ. **100 - 150**

0564 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ (1914-1988) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (177/550) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 63 x 15 εκ. **200 - 300**

0565 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1934-2017) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (53/90) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 69 x 49 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 250**



0565

0566 ΞΥΛΑ-ΞΑΝΑΛΑΤΟΥ ΙΡΙΣ (1941) ΑΝΕΜΙΖΟΝΤΑΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (1/4) και χρονολογία "87" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 88 x 62 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 600**

0567 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984) Μεταξοτυπία. Υπογραφή, χρονολογία "1978" και αρίθμηση (325/750) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 49,5 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0568 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΜΗΝΑΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (54/190) και χρονολογία "82" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 70 x 43 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0569 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΛΟΥΟΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΕΙ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ. Μεταξοτυπία. Ημερομηνία στο θέμα "31-1-78". Διαστάσεις 56,5 x 37,5 εκ. **60 - 80**



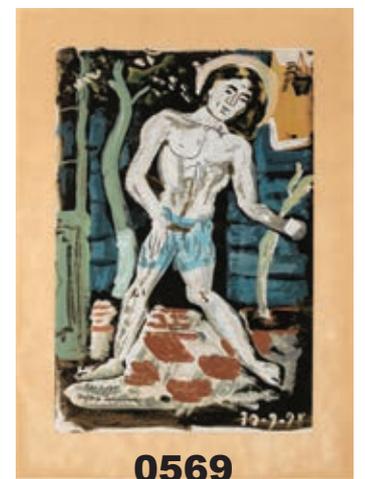
0566



0567



0568



0569

FRATTIS

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0570

0570 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1903-1985) ΓΑΛΛΞΕΙΔΙ/ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ, 1978. Ασημοτυπίες σε ασήμι 999, 140 γρ. Collecteur. Υπογραφή και αρίθμηση (58/400) στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 12 x 13,5 & 13 X 12 εκ. Σε κορνίζες. (2)

0571



0571 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009) ΣΥΝΘΕΣΗ Α 1949-1958/ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ 1958/ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ 1940. Ασημοτυπίες σε ασήμι 140 γρ. Collecteur. Υπογραφή και αρίθμηση (62/400) στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 14 x 11 εκ. Σε κορνίζες. (3)

250 - 300



300 - 350

0572 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) 4 ΕΠΟΧΕΣ, 1979. Ασημοτυπίες σε ασήμι 999, 140 γρ. Collecteur. Υπογραφή και αρίθμηση (102/400) στο πίσω μέρος. Διαστάσεις 13 x 12 εκ. Σε κορνίζες. (4)



0573 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ΝΕΟΣ ΜΕ ΜΑΝΤΗΛΙ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και "Ε/ΙΒ" στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 33 x 23 εκ. Σε κορνίζα.

280 - 350

0574 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022) ΝΕΟΙ ΜΕ ΑΝΘΗ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και "ΣΤ/1" στο πάνω μέρος. Διαστάσεις 33 x 23 εκ. Σε κορνίζα.

280 - 350



0575 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1935-2022), ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ (1930) Μεταξοτυπία. Υπογραφές, αρίθμηση (3/100) και χρονολογία "82". Διαστάσεις 78 x 56 εκ.

500 - 700

0576 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ANNA ΑΛΟΓΟ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 29 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

0572



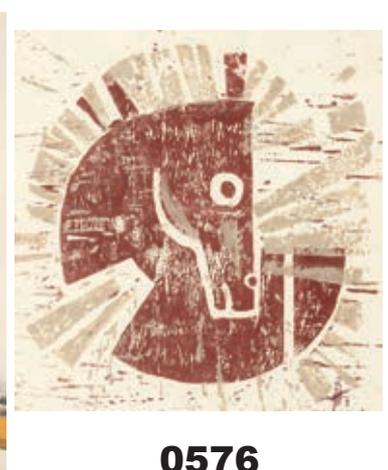
0573



0574



0575



0576

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Μεταξοτυπίες



0577



0578



0579



0580



0581



0582



0583



0584

0577 ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1964) Μεταξοτυπία. Υπογραφή, αρίθμηση (13/150) και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55 x 58,5 εκ. **180 - 200**

0578 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926-2017) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (68/95) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 50 x 64 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 150**

0579 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938) Μεταξοτυπία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12,5 x 17,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**

0580 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (109/190) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 59 x 85 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

0581 ΤΑΣΣΟΣ Α. (1914-1985) Μεταξοτυπία. Υπογραφή, "Αθήνα 1978" και αρίθμηση (593/750) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 34 x 64,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 150**

0582 ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1925-2016) ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΜΟΣ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 x 84 εκ. **120 - 150**

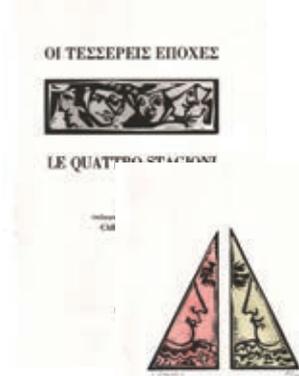
0583 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ. Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (136/140) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 60 x 91 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 300**

0584 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (1906-1994) Μεταξοτυπία. Υπογραφή και αρίθμηση (34/150) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 38 x 27 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

18. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0585



0586



0587



0588

0585 ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ. Ξυλογραφία. Διαστάσεις 37 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0586 CAROSSO CARLO (1953-2007) ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΕΠΟΧΕΣ. Με τέσσερις ξυλογραφίες επιζωγραφισμένες με ακουαρέλα. Υπογεγραμμένες και αριθμημένες (60/99). Αθήνα, Διάπτων, 1995. Διαστάσεις 13 x 16,5 έως 17 x 18 εκ. Σε πανόδετη θήκη. **100 - 130**

0587 ΓΚΟΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ (1967) ΓΑΤΕΣ. Έγχρωμη ξυλογραφία. Υπογραφή, αριθμηση (2/6) και χρονολογία "2004". Διαστάσεις 48 x 36 εκ. **150 - 200**

0588 ΓΚΟΡΙΤΣΑ ΜΑΡΙΑ (1967) ΙΣ ΧΣ ΝΙΚΑ. Έγχρωμη ξυλογραφία. Υπογραφή, αριθμηση (1/4) και χρονολογία "2005" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 26 x 26 εκ. **120 - 150**

0589 ΓΩΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1898-1974) Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ. Ξυλογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη σε χαρτί imp. du Japon. Υπογραφή στην πλάκα κάτω δεξιά. Θέμα, υπογραφή, αφιέρωση και χρονολογία "1972" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. **80 - 100**



0589

0590 ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ ΦΩΦΩ (1912-1972) Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (14/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 24,5 x 20 εκ. σε κορνίζα. **200 - 250**

0591 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (1906-1966) ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ. Ξυλογραφία. Υπογραφή και τίτλος στο κάτω περιθώριο. Αρχικά στην πλάκα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 21 x 18 εκ. Σε πασπαρτού. **150 - 200**

0592 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1940) Ξυλογραφία. Υπογραφή, αριθμηση (2/30) και χρονολογία "71" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 27 x 23 εκ. Σε πασπαρτού. **120 - 150**



0590

0593 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΕΛΕΝΗ (1910-1988) ΤΟ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ. Ξυλογραφία. Υπογραφή και αριθμηση (2/35) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 52 x 37 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**

0594 ΤΖΕΓΙΑΝΝΗ-ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία "1972" και αριθμηση (9/10) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 24 εκ. Σε πασπαρτού. **100 - 120**



0591



0592



0593



0594

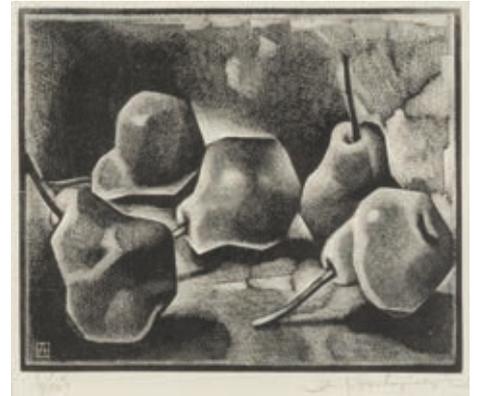
18. Νεώτερα Χαρακτικά - Ξυλογραφίες



0595



0596



0597



0598

0595 Ξυλογραφία. Δυσανάγνωστη υπογραφή και χρονολογία "46" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 22 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 120**

0596 ΒΕΛΗΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994) ΣΤΟ ΒΥΘΟ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, τίτλος, και αρίθμηση (17/30) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 13 x 15 εκ. Σε πασπαρτού. **200 - 250**

0597 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (1883-1965) ΑΧΛΑΔΙΑ. Ξυλογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (6/25) στο κάτω περιθώριο. Σφραγίδα στην πλάκα. Διαστάσεις 24,5 x 31 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**

0598 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΠΑΥΛΗ ΑΛΛΑΤΙΝΙ. Ξυλογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (8/30), τίτλος και χρονολογία "90" στο κάτω περιθώριο. Σε πασπαρτού. Διαστάσεις 12 x 19 εκ. **40 - 50**

0599 ΤΗΝΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1920-1997) Ξυλογραφία. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 30 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **160 - 180**

0600 ΧΑΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1938-2000) Ξυλογραφίες. Υπογραφή, χρονολογία "1977" και αρίθμηση (71/335), (72/335), (73/335) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 19 x 15 εκ. (3) **50 - 70**



0599



0600



18. Νεώτερα Χαρακτικά - Λινόλεουμ

0601 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Λινόλεουμ. Υπογραφή, αρίθμηση (3/10) και χρονολογία "89" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 37 x 31 εκ.

60 - 80



18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0602



0603



0604



0605

0602 ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΤΑΡΑΚΗ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ. Θέμα και δυσανάγνωστη υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 18,5 x 13 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0603 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΤΟ ΦΙΛΙ. Χαλκογραφία. Δοκίμιο του καλλιτέχνη. Υπογραφή, τίτλος, τεχνική, "Δοκίμιο" και χρονολογία "90" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 80 x 57 εκ. **150 - 200**

0604 ΔΑΜΙΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1920-2005) ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Χαλκογραφία. Υπογραφή και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 16 εκ. **120 - 150**

0605 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ (1944-2021) Η ΚΟΛΥΜΒΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΨΑΡΙΑ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (39/50) και χρονολογία "99" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 9,5 x 9 εκ. Σε πασπαρτού. **80 - 100**

0606 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ (1913-1997) EL GRECO - Μαγδαληνή. Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "90" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12 x 9 εκ. [μαζί:] GRECO (DETAIL). Χαλκογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12 x 9 εκ. [μαζί:] MADONA (GRECO). Χαλκογραφία. Υπογραφή και θέμα στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12 x 9 εκ. [μαζί:] ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 15 x 7 εκ. Όλα σε δίπτυχα με ιδιόχειρες ευχές για το νέο έτος 1988-1991. (4) **150 - 200**

0607 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914-1977) Πλάκα χαλκού με μονογραφή. Διαστάσεις 18 x 13 εκ. [μαζί:] Τύπωμα χωρίς τη μονογραφή και με κάποιες μικροδιαφορές. (2) **200 - 250**

0608 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914-1977) ΛΟΥΣΤΡΟΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (V/X) στο κάτω περιθώριο. Μονογραφή στην πλάκα. Διαστάσεις 21 x 12 εκ. [μαζί:] Η πλάκα χαλκού. (2) **200 - 250**

0609 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ (1914-1977) ΚΑΣΤΑΝΑΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (III/X) στο κάτω περιθώριο. Μονογραφή στην πλάκα. Διαστάσεις 21 x 11,5 εκ. [μαζί:] Η πλάκα χαλκού. (2) **200 - 250**



0606



0607



0608



0609



18. Νεώτερα Χαρακτικά - Χαλκογραφίες



0610



0611



0612



0613



0614



0615



0616



0617



0618

0610 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΟΜΜΑΤΙ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, τίτλος, αρίθμηση (52/99) και χρονολογία "92" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 76 x 58 εκ. **120 - 180**

0611 ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1948) "LE REGARD D' UNE BIGNONIA". Χαλκογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "83", θέμα και αρίθμηση (27/80) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 40 x 23,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 120**

0612 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989) Χαλκογραφία για τον Π. Γιαννόπουλο. Υπογραφή, αρίθμηση (36/110) και σφραγίδα "Μίμνερμος" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 20,5 x 17,5 εκ. **50 - 70**

0613 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ (1906-1994) ΛΑΝΗ ΤΑΦΟΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή στην πλάκα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 14 εκ. **60 - 80**

0614 ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ (1887-1940) COLONNES CHO-RAGIQUES. Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα και αρίθμηση (68/250) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 25 x 18,5 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

0615 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1928-2016) Χαλκογραφίες. Υπογραφή στο κάτω περιθώριο και "p/a" στη μία. Διαστάσεις 29,5 x 40 & 31 x 49,5 εκ. (2) **250 - 300**

0616 ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (1952) Χαλκογραφία. Υπογραφή και αρίθμηση (107/250 D) στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 12 x 44 εκ. **60 - 70**

0617 ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1933-2014) ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ. Χαλκογραφία. Υπογραφή, θέμα, χρονολογία "95", αρίθμηση (5/40) και αφιέρωση στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 10 x 13,5 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**

0618 ΔΡΑΚΟΥΛΗ ΙΡΙΣ (1929) Χαλκογραφία. Υπογραφή, αρίθμηση (7/30) και χρονολογία "80" στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 29,5 x 49,5 εκ. **120 - 150**

19. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0619 ΚΛΕΙΔΩΤΗΡΙ

λαχουρόσχημο. Διαστάσεις
3 x 8 εκ. **300 - 350**



0620 ΚΛΕΙΔΩΤΗΡΙ

λαχουρόσχημο.
Διακόσμηση με σαβάτι
και πέντε κρεμαστά
διακοσμητικά στοιχεία.
Διαστάσεις 2 x 6 εκ.
300 - 350



0621 ΠΟΡΠΗ με δύο διαφορετικά
τμήματα και μπλε πέτρα στο κέντρο.
Διαστάσεις 13 x 28 εκ. **300 - 400**



0622 ΠΟΡΠΗ φαρμακερή,

διακοσμημένη με φιλιγκράν
και ρόδακες. Διαστάσεις 6 x
16 εκ. **80 - 100**



0623 ΤΕΠΕΛΙΚΙ με συρματερή
διακόσμηση, κόκκινη πέτρα
στην κορυφή και κρεμαστά
στοιχεία. Διάμετρος 11 εκ.
150 - 200



0624 ΤΕΠΕΛΙΚΙ με κόκκινη
πέτρα στην κορυφή
και κρεμαστά στοιχεία.
Διάμετρος 12 εκ.
150 - 200



0625 ΤΕΠΕΛΙΚΙ σφυρήλατο με
πράσινη πέτρα στην κορυφή
και κρεμαστά στοιχεία.
Διάμετρος 12 εκ.
150 - 200



0627 ΚΟΛΙΕ από παλιά κόπιτσα.
Κρεμαστά στοιχεία με τρεις
χάντρες. Με επίχρυση
αλυσίδα. Μήκος 43 εκ.
250 - 300



0628 ΚΟΛΙΕ ασημένιο, με δύο
χάντρες μαστίχας. Μήκος
31 εκ.
200 - 250



0626 ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ
με χάντρες από κόκαλο και
χαμηλό ασήμι. Μήκος 25 εκ.
100 - 120

19. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0629 ΣΤΑΥΡΟΣ

συρματερός. Με ρόδακες, πράσινη πέτρα και αλυσίδα. Διαστάσεις 7 x 5 εκ. **150 - 200**



0630 ΣΤΑΥΡΟΣ

ΦΥΛΑΚΤΟ με κρεμαστά στοιχεία και αλυσίδα. Διαστάσεις 9 x 4 εκ. **150 - 200**



0631 ΦΥΛΑΚΤΟ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ. Στην πίσω όψη εγχάρακτος σταυρός. Λείπει το καπάκι του. Διαστάσεις 6 x 5 x 1 εκ.

80 - 100



0633 ΦΥΛΑΚΤΑ με χάντρες φατουράν. Το ένα συρματερό με κόκκινη πέτρα και 5 χάντρες, μήκος 41 εκ. Το άλλο με πράσινη πέτρα και 9 χάντρες, μήκος 34 εκ. (2) **300 - 400**



0632 ΦΥΛΑΚΤΑ με χάντρες φατουράν. Το ένα συρματερό με πράσινη πέτρα και 13 χάντρες. Το άλλο με κόκκινη πέτρα και 10 χάντρες. Μήκος 47 εκ. (2) **300 - 400**



0635 ΦΥΛΑΚΤΟ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ. Στην πίσω όψη ο Εσταυρωμένος. Με κρεμαστά στοιχεία και αλυσίδα. Διαστάσεις 6,5 x 6,5 εκ.

160 - 180



0634 ΦΥΛΑΚΤΟ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ. Δύο παραστάσεις Αγίων με σαβάτι. Διάμετρος 6 εκ. **120 - 150**

FRATTIS

19. Παραδοσιακά και Νεώτερα Κοσμήματα



0636 ΡΟΛΟΓΙΑ ΤΣΕΠΗΣ κατασκευασμένα για την οθωμανική αγορά. Με αραβική αρίθμηση στο καντράν και ασημένιες θήκες. α) κατασκευής George Prior, London. Θήκη διακοσμημένη με σαβάτι. Διάμετρος 5 εκ. β) κατασκευής Le Roy, Paris. Σπασμένος ο σύνδεσμος του καντράν. Διάμετρος 6 εκ. γ) ρολόι με τουρά στο καντράν. Εσωτερικά της θήκης εγχάρακτη παράσταση πλοίου και από τις δύο πλευρές. Διάμετρος 5,5 3κ. (3) **800 - 1000**



0637 ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ με

φυσικό μαργαριτάρι
και μπριγιάν 18
καρατίων, 7,30 γρ.
διαστάσεις 3 x 2 εκ.

1000 - 1200



0638 ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ

ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ χρυσό
18 καρατίων με
7 διαμάντια 9,50
γρ. Σφραγίδα του
κατασκευαστή.
Διαστάσεις 1,5 x 1,7
εκ. Στο κουτί του.

1200 - 1500

20. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0639 ΑΤΤΑΛΕΙΑ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ
ΠΑΝΩΦΟΡΙ ΝΥΦΙΚΟΥ.
1810 περίπου. Μεταξωτό.
Διαστάσεις 114 x 132 εκ.
800 - 1000



0640 ΣΙΓΚΟΥΝΙ από λευκή και
μαύρη τσόχα. Κεντήματα με
λευκή και χρυσή κλωστή.
Με κρόσια. Ύψος 69 εκ. Σε
plexiglass 90 x 65 x 10 εκ.
300 - 400



0641 ΑΝΤΕΡΙ Γυναικείο. Μεταξωτό,
κεντήματα με χρυσοκλωστή
στα μανίκια, στο γιακά και στο
στήθος. Το αντέρι φοριόταν
παραδοσιακά πάνω από ένα
ογκώδες μεταξωτό σαλβάρι,
ή ένα φαρδύ παντελόνι.
Διαστάσεις 117 x 150 εκ.
400 - 500



0642 ΓΙΛΕΚΟ Με μανίκια. Μπλε βελούδο
και χρυσοκλωστή. Κάποια σκισίματα.
Διαστάσεις 35 x 106 εκ.

100 - 150

20. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0643 ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΙΚΗ ΠΟΔΙΑ
Κόκκινη τσόχα κεντημένη με πράσινες, πορτοκαλί και ασημοκλωστές. Διαστάσεις 73 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0644 ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΙΚΗ ΠΟΔΙΑ
Κόκκινη τσόχα κεντημένη με κίτρινες, πράσινες και μπλε κλωστές. Διαστάσεις 73 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0645 ΚΕΝΤΗΤΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ Ένα οθωμανικό και δύο κινέζικα. Διαστάσεις 12 x 12 έως 11 x 17 εκ. (3) **100 - 200**



0646 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ - δαντέλες για νυφικό φόρεμα. Μανίκια, γιακάς και μπροστινό μέρος με χρυσοκλωστή και 26 τουρκουάζ. Διαστάσεις 8 x 11 έως 46 x 20 εκ. (4) **400 - 500**



0647 ΚΡΗΤΗ Κέντημα με πολύχρωμες κλωστές. Διαστάσεις 28,5 x 35,5 σε κορνίζα. **200 - 400**



0648 ΚΟΡΑΚΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ (1858-1946) ΠΗΛΗΚΙΟ ΕΠΟΧΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ του Αντιστράτηγου του Ελληνικού Στρατού Αριστοτέλη Κόρακα. Γεννήθηκε στην Πόμπια της Κρήτης, γιός του αγωνιστή του 1821 Μιχαήλ Κόρακα. Το 1897, με τον βαθμό του λοχαγού, οδήγησε εθελοντικό σώμα στην Κρήτη για να υποστηρίξει την τοπική εξέγερση κατά των Οθωμανών. Πολέμησε στον Α' Βαλκανικό Πόλεμο με τον βαθμό του Συνταγματάρχη, επικεφαλής κρητικού εθελοντικού σώματος στο Ηπειρωτικό μέτωπο. Το 1916 συμμετείχε ενεργά στο κίνημα της Θεσσαλονίκης ως υπεύθυνος για τη στρατολόγηση και την οργάνωση των εθελοντών. Τον επόμενο χρόνο διορίστηκε διοικητής του Γ' σώματος στρατού και το 1918 του Ε'. Στη συνέχεια διετέλεσε αρχηγός του στρατιωτικού οίκου του βασιλιά Αλέξανδρου, θέση στην οποία παρέμεινε έως το 1920. Αποστρατεύθηκε το 1923. [μαζί:] Επωμίδες, διακριτικά, κουμπιά, δύο μετάλλια του Ηνωμένου Βασιλείου για υπηρεσία κατά τον Β'Π.Π., κ.ά. Διαστάσεις πηληκίου 26 x 18 x 10 εκ. **200 - 300**

20. Παραδοσιακές Φορεσιές, Κεντήματα και Υφαντά



0649 ΟΥΚΡΑΝΙΚΗ ΣΣΔ ΑΝΩΤΕΡΗ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ. Καπέλο
κατασκευασμένο στην Οδησό το 1988.
Διάμετρος 28 εκ. **30 - 40**



0650 ΤΣΑΡΟΥΧΙΑ
δερμάτινα. Μήκος
30 εκ. (2)
120 - 150

21. Όπλα και Παλάσκες



0651 ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΗ ΠΙΣΤΟΛΑ - ΠΟΝΤΙΚΟΟΥΡΑ
Επενδυμένη με ελάσματα με σκαλιστό διάκοσμο.
Μήκος 47,5 εκ. **500 - 600**



0652 ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΗ ΠΙΣΤΟΛΑ - ΠΟΝΤΙΚΟΟΥΡΑ
Επενδυμένη με ελάσματα με σκαλιστό διάκοσμο.
Μήκος 42 εκ. **400 - 500**



0653 ΑΦΓΑΝΙΚΟ ΝΤΟΥΦΕΚΙ Μήκος 123 εκ.
150 - 250



0654 ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ Αραβικό, με μεταλλικούς
δακτυλίσκους. Μήκος 138εκ. **120 - 150**



0655 ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ Επενδυμένο με ελάσματα, με
φυτικό διάκοσμο. Μήκος 143 εκ. **1200 - 1500**



0656 ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ Αραβικό. Ένθετα διακοσμητικά
στοιχεία από φίλντισι. Μήκος 118 εκ. **150 - 200**



0657 ΣΠΑΘΙ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ. Ημισέληνος στη λαβή και επιγραφή στη λάμα. Μήκος
101 εκ. **700 - 900**



21. Όπλα και Παλάσκες



0658 ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΞΙΦΙΔΙΟ. Λεοντοκεφαλή στη θήκη. Σκουριασμένη η λάμα. Μήκος 33 εκ.
200 - 250



0659 ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ ΞΙΦΙΔΙΟ. Μήκος 36 εκ.
100 - 120



0660 ΠΙΣΤΟΛΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΣ ΞΥΛΙΝΟ. Μήκος 40 εκ.
150 - 180



0661 ΧΑΡΜΠΙ Μήκος 41 εκ.
100 - 150



0662 ΠΑΛΑΣΚΑ Διαστάσεις 8 x 8 x 3 εκ.
80 - 100



0663 ΜΠΑΡΟΥΤΟΘΗΚΗ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ μπρούτζινη, με σκαλιστό διάκοσμο. Διαστάσεις 16 x 5 εκ.
100 - 120

22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0664 ΝΑΡΓΙΛΕΣ Πορσελάνινος, με δύο διαφορετικά πορτρέτα και άνθινη διακόσμηση. Ξύλινος σωλήνας. Συγκολλημένος ο λουλάς. Ύψος φιάλης 26 εκ. Συνολικό 66 εκ.
500 - 600

0665 ΝΑΡΓΙΛΕΣ ΠΕΡΣΙΚΟΣ Κεραμική φιάλη ναργιλέ με 5 ίδια πορτρέτα. Ύψος 27 εκ.
200 - 250



22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0666 AUGUSTE (OCTAVE) Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή με τον Οκταβιανό Αύγουστο, μαύρο. Στο κάτω μέρος σφραγίδα κατασκευής Montereau "Mau" και "No 11". Διάμετρος 21 εκ.

50 - 60

0667 HB CHOISY LE ROI Ρηχό γαλλικό πιάτο από φαγεντιανή του 19ου αιώνα από σειρά αρχαίων στρατιωτών. Το συγκεκριμένο απεικονίζει Μακεδόνα σπλίτη. Μαϊάνδρος στο περιχέιλωμα. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 22,5 εκ.

180 - 220

0668 JULES CESAR Ρηχό πιάτο από φαγεντιανή με τον Ιούλιο Καίσαρα, μαύρο. Στο κάτω μέρος σφραγίδα κατασκευής Montereau "Mau" και "No 1". Διάμετρος 21 εκ.

50 - 60



0669 ΝΑΠΟΛΕΩΝ LES ADIEUX DE FONTAINEBLEAU. Ρηχό πιάτο από πορσελάνη με λεπτομέρεια από τον ομώνυμο πίνακα του Horace Vernet. Ο Ναπολέων αποχωρεί από το Fontainebleau και αποχαιρετά τη φρουρά του στις 20 Απριλίου 1814. Στο κάτω μέρος αρχικό "N" και στέμμα. Διάμετρος 24 εκ.

40 - 50

0670 ΝΤΟΥΣΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Ρηχό κεραμικό πιάτο με τον Κωνσταντίνο Β' έφιππο με φόντο την Ακρόπολη. Σφραγίδα του κατασκευαστή στο κάτω μέρος με αετό και το νησί της Κρήτης. Διάμετρος 21 εκ.

40 - 50



0671 ΑΝΑΤΟΛΙΤΕΣ Δύο αγαλματίδια από πορσελάνη επιχρωματισμένα Vieux Paris. Ύψος 36 εκ. (2) 800 - 1000

0672 ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑ ΤΖΑΚΙΟΥ ξύλινο με φιλελληνική κεντητή παράσταση Έλληνα πολεμιστή. Διαστάσεις 140 x 67 εκ.

800 - 1000



22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0673 MADAME DE STAEL ή η Κορίννα ανάμεσα στους Έλληνες. Φιλελληνικό ρολόι. Επιχρυσωμένος και πατιναρισμένος μπρούτζος. Διαστάσεις 52 x 36 x 15 εκ.

Η γαλλίδα συγγραφέας Μαντάμ ντε Σταλ (1766-1817), εμβληματική προσωπικότητα της εποχής της, δημοσίευσε το μυθιστόρημα "Κορίννα ή η Ιταλία" το 1807. Η ηρωίδα της, η ποιήτρια Κορίννα, alter ego της Σταλ, δανείζεται το όνομά της από την αρχαία Ελληνίδα ποιήτρια. [Stephan Adler, Οι Ώρες του Αγώνα, Τα γαλλικά φιλελληνικά ρολόγια, 147, παραλλαγή]

2000 - 3000



0674 Η ΝΥΦΗ ΤΗΣ ΑΒΥΔΟΥ ή ΠΑΡΓΙΝΟ ΖΕΥΓΑΡΙ

Φιλελληνικό ρολόι. Επιχρυσωμένος και πατιναρισμένος μπρούτζος. Διαστάσεις 48 x 34 x 12 εκ. Η "Νύφη της Αβύδου" είναι τραγικό αφηγηματικό ποίημα του Λόρδου Βύρωνα. Μετά τον θάνατο του ποιητή, τα ποιήματά του εντάχθηκαν στη μυθολογία της επαναστατημένης Ελλάδας και οι ήρωες του ενέπνευσαν την εικονογραφία που οι Ευρωπαίοι ήθελαν να βλέπουν στον ελληνικό Αγώνα. Κάπως έτσι οι χαρακτήρες από τη "Νύφη της Αβύδου" ταυτίστηκαν με πρόσφυγες από την Πάργα, την οποία πούλησαν οι Άγγλοι στον Αλή Πασά. Το παλικάρι της βυρωνικής διήγησης μετατράπηκε εδώ σε ρωμαλέο πολεμιστή που προστατεύει την ωραία Ελληνοπούλα. Το ρολόι κυκλοφόρησε σε περισσότερα μεγέθη και παραλλαγές. [Stephan Adler, Οι Ώρες του Αγώνα, Τα Γαλλικά Φιλελληνικά Ρολόγια, 139, παραλλαγή]

1800 - 2000



0675 Ο ΒΥΡΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ Φιλελληνικό

ρολόι. Επιχρυσωμένος μπρούτζος. Διαστάσεις 41 x 28 x 12 εκ.

1500 - 1800

22. Φιλελληνικά και Ιστορικά Θέματα



0676 JEUNE FILLE GRECQUE

1825. Pauquet freres, editeurs.

Cost. Etrangers. Λιθογραφία.

Διαστάσεις 25 x 18,5 εκ. Σε

κορνίζα. **100 - 120**



0677 DEMETRIUS MAVROMI-

CHALIS Prince Grec. D' apres L. Dupre 1819. Pauquet freres, editeurs. Cost. Etrangers. Λιθογραφία.

Διαστάσεις 25 x 18,5 εκ. Σε

κορνίζα. **80 - 100**



0678 PRINCESSE GRECQUE

voir L. Dupre 1820. Pauquet freres, editeurs. Cost. Etrangers. Λιθογραφία.

Διαστάσεις 25 x 18,5 εκ. Σε

κορνίζα. **80 - 100**



0680 FOLTZ PHILIP, VON OTTO I Koenigs von Griechenland Abschied zu Munchen am 6 December 1832. Λιθογραφία του Th. Kammerer από ομώνυμο ζωγραφικό πίνακα του Philipp Foltz. Ο αποχαιρετισμός του βασιλιά Όθωνα πριν την αναχώρησή του από το Μόναχο για την Ελλάδα. Διαστάσεις 66 x 48 εκ. Επιδιόρθωση στην πάνω δεξιά γωνία. Σε κορνίζα. **700 - 800**



0679 PICKERSGILL H., W. THE IONIAN CAPTIVE.

Engraved by Cha. Fox. Fisher, Son & Co. London, & Paris, 1837. Επιχρωματισμένη χαλκογραφία.

Διαστάσεις 17 x 11,5 εκ. Σε κορνίζα. **60 - 80**



0681 ΖΕΥΓΑΡΙ ΕΛΛΗΝΩΝ. Λιθογραφία. Μικρή φθορά. Διαστάσεις 21 x 17 εκ. Σε κορνίζα.



0682 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (1859-1926)

ΑΡΑΓΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ. Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

35 x 22 εκ. Σε κορνίζα. **650 - 700**



0683 ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (1859-1926)

ΤΡΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΑ ΑΡΑΓΜΕΝΑ. Υδατογραφία.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 40,5

εκ. Σε κορνίζα. **650 - 700**

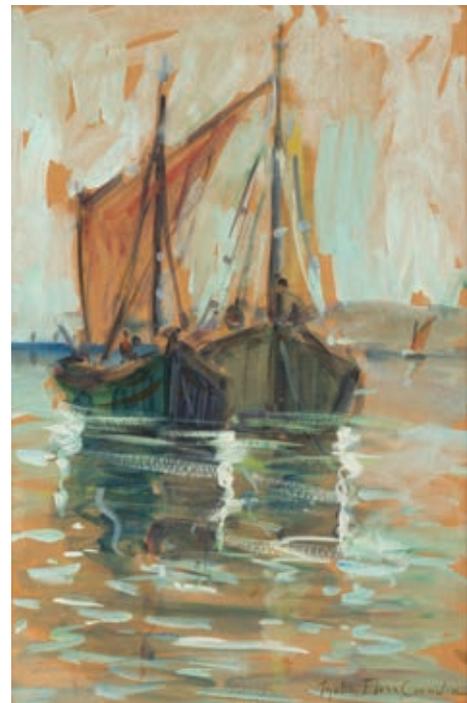


0684 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ. Παστέλ. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 45 x 36 εκ. Σε

κορνίζα. **300 - 400**



0685 ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ ΘΑΛΕΙΑ (1871-1960)

Θαλασσογραφία. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 33,5 εκ. Σε

κορνίζα. **500 - 600**

23. Έργα Τέχνης



0686 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ (1878-1976)

ΟΡΕΙΝΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Αφιέρωση στην πίσω όψη με ημερομηνία "15-3-30". Διαστάσεις 23,5 x 36 εκ. Σε κορνίζα. **650 - 700**



0687 BARKOFF ALEXANDRE (1870-1942)

Υδατογραφία. Υπογραφή, χρονολογία "1934" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 24 x 29 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



0688 ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΣΜΑΣ (1869-1958)

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 16,5 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**



0689 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ (1876-1956)

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΕ ΒΑΖΟ. Παστέλ. Υπογραφή πάνω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 24 εκ. Σε κορνίζα. **600 - 700**

23. Έργα Τέχνης



0690 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ (1881-1955) Λάδι σε hardboard. Υπογραφή δεξιά. Διαστάσεις 43 x 58,5 εκ. Σε κορνίζα. **1100 - 1500**



0691 ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Ανυπόγραφο. Παστέλ σε χαρτόνι. Διαστάσεις 72 x 53 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 500**



0692 ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ (1876-1965) ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "1907" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 66 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 450**

23. Έργα Τέχνης



0693 Λάδι σε καμβά. Ανυπόγραφο. 19ος αι.

Διαστάσεις 41 x 33 εκ. Τελαρωμένο.

250 - 350



0694 ΜΑΡΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ.

Λάδι σε καμβά. 19ος αι. Ανυπόγραφο.

Διαστάσεις 28 x 64,5 εκ. Τελαρωμένο. Με φθορά στο κέντρο.

200 - 400



0695 ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ (1915-2011)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 63 x 49 εκ.

Τελαρωμένο.

300 - 400



0696 ΜΟΝΑΧΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΙ.

Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά. 19ος αι. Διαστάσεις 32 x 25,3 εκ.

Τελαρωμένο.

180 - 200

23. Έργα Τέχνης



0697 NORTON E. ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΕΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Σκίσιμο στο ένα. Διαστάσεις 19 x 55 εκ. Σε ξυλόγλυπτες κορνίζες. (2) **150 - 300**



0698 ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ ΘΩΜΑΣ (1859 - ;) ΣΧΕΔΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ. Τα 4 με υπογραφή. Διαστάσεις 21 x 18 έως 32 x 24 εκ. (6) **150 - 200**



0699 ΑΡΙΣΤΕΥΣ ΦΡΙΞΟΣ (1879 - 1951)
Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 30 x 20,5 εκ. Σε κορνίζα.
150 - 200

0700 ΓΕΡΑΛΗΣ ΛΟΥΚΑΣ (1875-1958)
Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 19,5 x 13 εκ. Σε κορνίζα. Μικρές
φθορές. **150 - 200**

23. Έργα Τέχνης



0701 ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία "1904-12" κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 76 x 121 εκ. Τελαρωμένο.

150 - 200



0702 ZILLER E. ΑΚΡΟΠΟΛΗ. Υδατογραφία. 19ος αι.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 x 33 εκ.

200 - 240

0703 FARDOULIS M. Η ΠΥΡΠΟΛΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΑΡΗ. Αντίγραφο του έργου του Νικηφόρου Λύτρα. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 61 x 47,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



23. Έργα Τέχνης



0704 ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (1887-1940)

ΠΟΡΤΡΕΤΟ. Παστέλ σε χαρτί.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 57 x

45 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**



0706 ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ.

Λάδι σε ξύλο. Διαστάσεις 32 x 28,5 εκ. Σε

κορνίζα. **120 - 150**



0705 ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΝΕΑΡΗΣ ΚΟΠΕΛΑΣ.

Ανυπόγραφο. Λάδι σε καμβά. Διαστάσεις 30 x

18 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 300**



**0707 DORIS (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ)
(1896-1987)**

ΤΣΙΓΓΑΝΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή
κάτω δεξιά. Διαστάσεις 45,5 x 35 εκ. Σε
κορνίζα. **200 - 250**

23. Έργα Τέχνης



0708 TOURTE ROGER (1903-1972)

ANNIS JANNOS (Grece). Υδατογραφία.
Υπογραφή και θέμα κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 29 x 41 εκ. Επικολημένη σε
χαρτόνι. Υγρασία. **120 - 150**



0709 ΜΑΤΣΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ (1900-1978)

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή
και χρονολογία "62" κάτω αριστερά. Διαστάσεις
38 x 48 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**



0710 ΤΥΠΑΛΔΟΥ-ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ (1898-1987)

ΦΙΣΚΑΡΔΟ, Κεφαλονιά. Λάδι σε "διάτρητο
χαρτόνι". Υπογραφή κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 40 x 40 εκ. Μικρές φθορές.
250 - 300



0711 ΤΥΠΑΛΔΟΥ-ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΚΙΚΗ (1898-1987)

ΜΟΛΥΒΟΣ - Βρύση. Υδατογραφία.
Υπογραφή και θέμα κάτω αριστερά και
στην πίσω όψη. Διαστάσεις 40 x 34 εκ. Σε
πασπαρτού. **210 - 240**

23. Έργα Τέχνης



0712 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ (1903-1985) ΠΑΡΑΛΙΑ. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "79" κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 43 x 61 εκ. Σε κορνίζα.

2500 - 3000



0713 ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

(1884-1972)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 35 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

0714 ΜΑΡΙΝΑΚΗ Κ.

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ 1939. Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή

κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 46 εκ. Σε

κορνίζα.

500 - 600

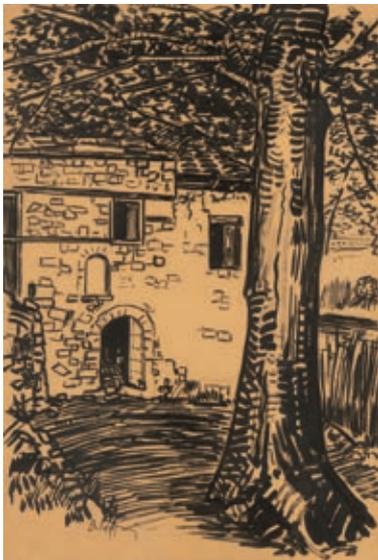
23. Έργα Τέχνης



0715 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΟΣ (1896-1966) ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

42 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

1500 - 2000



0716 ΓΕΡΜΕΝΗΣ ΒΑΣΟΣ (1896-1966)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή
κάτω αριστερά. Διαστάσεις 44 x 31 εκ.

Σε κορνίζα.

400 - 500



0717 ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1909-1994)

ΜΥΚΟΝΟΣ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και
χρονολογία "1948" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30,5

x 39,5 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1500

23. Έργα Τέχνης



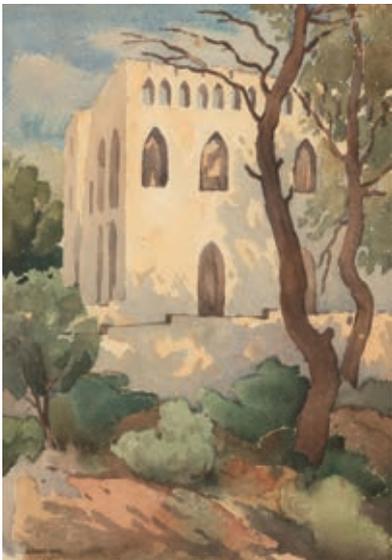
0718 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1908-1983)

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε hardboard.

Υπογραφή και χρονολογία "1977" κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 38 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0720 ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1914-1973)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 29 x 21 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0719 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1908-1983)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 27,5 x 43,5 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 350



0721 ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ ΠΑΥΛΟΣ (1914 - 1973)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.

Διαστάσεις 32,5 x 24,5 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 230

23. Έργα Τέχνης

0722 ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(1910-1979)

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ. Λάδι σε hard-board. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 51 x 71 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0723 ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1910-1979)

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ. Λάδι σε hard-board. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 43,5 x 60 εκ. Σε κορνίζα.

350 - 400



0724 ΛΕΥΚΑΔΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1910-1979)

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

180 - 200



0725 ΚΡΥΣΤΑΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1911-1951)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 x 31 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

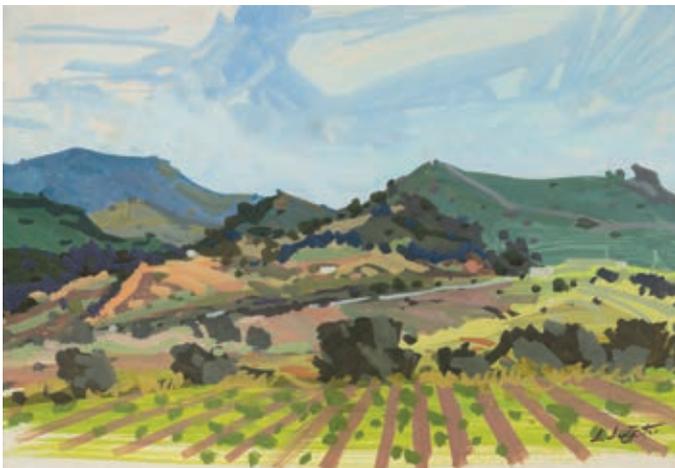
23. Έργα Τέχνης



0726 ΜΟΥΓΙΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1907-1983) Λάδι σε hardboard. Υπογραφή και χρονολογία "68" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 82 x 102 εκ. Σε κορνίζα.

700 - 800



0727 ΔΑΡΖΕΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1915-2001)

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω

δεξιά. Διαστάσεις 39 x 58 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 250



0728 ΧΑΪΚΑΛΗ ΜΑΡΙΝΑ (1908-1950)

ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 69 x 44,5 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

23. Έργα Τέχνης



0729 ΡΩΜΑΝΟΣ Α. ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 41 x 49 εκ. Σε κορνίζα.

250 - 300



0730 ΜΑΓΚΟΣ ΒΥΡΩΝ (1924-2004)

ΠΑΡΙΣΙ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και
θέμα στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24 x
37 εκ. Σε κορνίζα. **500 - 600**



0731 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1916-2003)

Λαδοπαστέλ σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία
"1984" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 30 x 37 εκ. Σε
κορνίζα. **500 - 700**



0732 ΜΑΤΤΙΟΛΙ ΑΡΜΕΝΟ (1920-2010)

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΕ ΒΑΖΟ. Λάδι σε ξύλο.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28,5
x 22,5 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**

23. Έργα Τέχνης



0733 ΚΟΕΝΙΓ JOHN-FRANKLIN (1924-2008) ΑΠΟΚΟΙΜΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Χρονολογία και τόπος " 9 Amsterdam 50" δεξιά. Με αφιέρωση. Κολάζ σε χαρτί επικολλημένο σε χαρτόνι.

Διαστάσεις 12 x 37,5 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1500

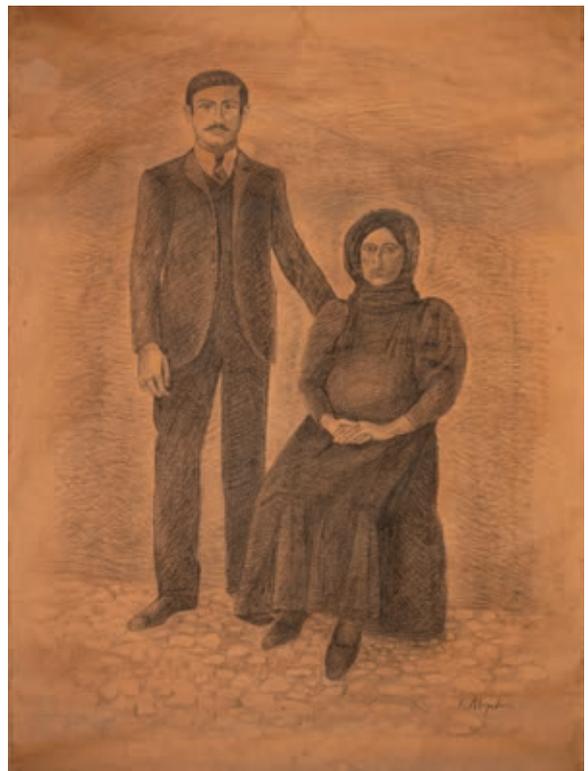


0734 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926-2017)

Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 33 x 48,5 εκ. Σε κορνίζα.

600 - 700



0735 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1926 - 2017)

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 195 x 138 εκ. **300 - 400**



0736 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989)

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΝΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ. Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή και χρονολογία "25-5-86" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 39 x 28 εκ. Σε κορνίζα.

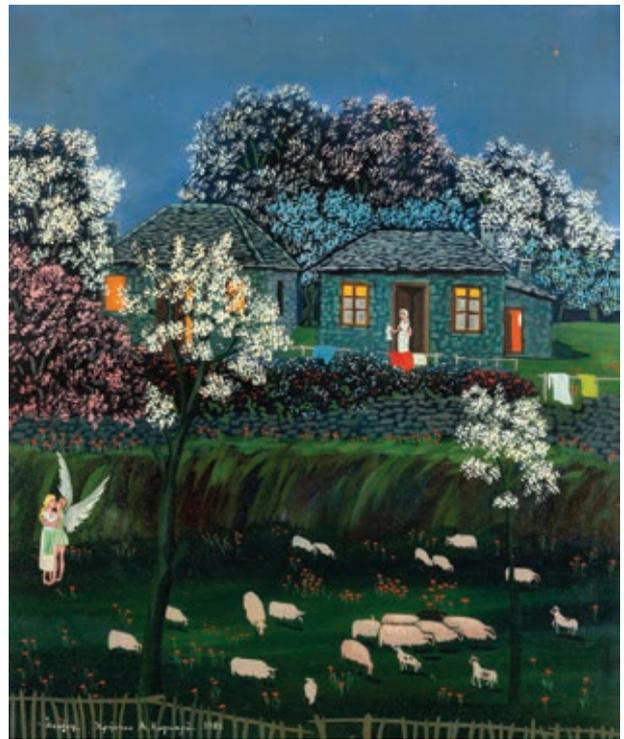
500 - 1000

23. Έργα Τέχνης



0737 ΚΑΓΚΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1918-2010)

ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ. Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "1980" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 122 x 100 εκ. Τελαρωμένο. **700 - 900**



0738 ΚΑΓΚΚΑΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1918-2010)

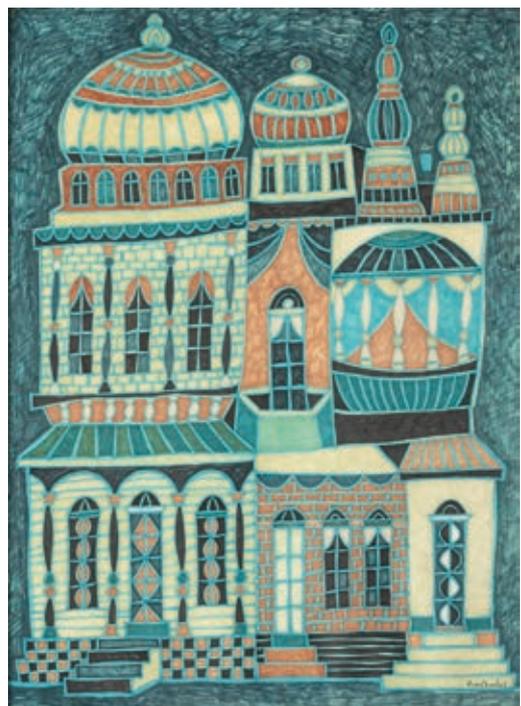
ΑΝΟΙΞΗ. Ακρυλικά σε καμβά. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "1985" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 71 x 59 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600

0739 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1917-1984)

ΣΑΡΑΪ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 80 x 60 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



23. Έργα Τέχνης



0740 ΠΟΚΑΜΙΣΙΑΣ ΝΙΚΟΣ (1925-;)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή "N. Ποκαμισιάς Τήνιος" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 48 x 61 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 400**



0741 ΠΡΕΚΑΣ ΠΑΡΙΣ (1926-1999)

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΤΗΣ CHARTRES. Μελάνι σε χαρτί. Ανυπόγραφο. Τόπος και ημερομηνία "9-3-80" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 22 x 28 εκ. Σε κορνίζα. **350 - 500**



0742 ΠΩΠ ΜΑΡΙΑ (1925-2009)

ΧΑΛΚΙΔΑ. Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1960" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 29,5 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**



0743 ΠΩΠ ΜΑΡΙΑ (1925-2009)

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "1953" κάτω δεξιά. Το έργο είχε εκτεθεί στην ομαδική έκθεση "Τέχνη Κοινωνείν" στη Gallery Ersi το 2014. Διαστάσεις 24 x 37 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 350**

23. Έργα Τέχνης



**0744 ΒΟΥΤΥΡΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΝΗ
(1908 -;)**

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία
"58" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25,5 x 36 εκ.
Σε κορνίζα. **160 - 200**



0745 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922 - 1986)

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε ξύλο.
Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 x
26 εκ. Σε κορνίζα **300 - 400**



0746 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922 - 1986)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 30 x 23 εκ. Σε
κορνίζα. **170 - 200**



0747 ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΜΑΝΟΣ (1922 - 1986)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω
δεξιά. Διαστάσεις 30 x 23 εκ. Σε
κορνίζα. **170 - 200**

23. Έργα Τέχνης



0748 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998)

Μικτή τεχνική. Ανυπόγραφο. Διαστάσεις 40

x 53,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0749 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ (1919-1998)

ΚΟΡΙΤΣΙ. Μολύβι. Υπογραφή και
χρονολογία "81" στο κάτω μέρος.
Διαστάσεις 21 x 25 εκ. Σε κορνίζα.

170 - 200



0750 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία

"1965" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 29 x

33,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0751 ΑΝΘΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1925-1997)

Η ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ. Παστέλ.
Υπογραφή κάτω δεξιά. Αφιέρωση στην
πίσω όψη με υπογραφή και χρονολογία
"1979". Διαστάσεις 49 x 34 εκ. Σε
κορνίζα.

80 - 100

23. Έργα Τέχνης



0752 ΠΙΤΑΡΗ-ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (1905-1995)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 67 x 35 εκ. Σε κορνίζα.

230 - 250



0753 ΠΙΤΑΡΗ-ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (1905-1995)

ΑΛΟΓΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω
αριστερά και στην πίσω όψη. Διαστάσεις
118 x 73 εκ. Τελαρωμένο.

330 - 350



0754 ΦΑΪΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1926-2012)

Τέμπερα. Υπογραφή και χρονολογία
"1980" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 31 εκ.
Σε κορνίζα.

100 - 120

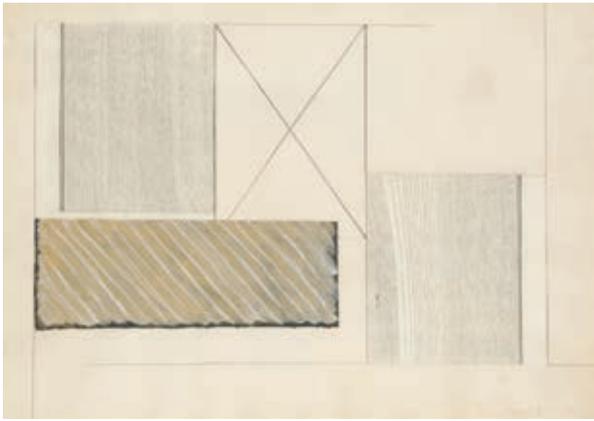


0755 ΡΑΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΡΤΡΕΤΟ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία
"70" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 x 30 εκ.
Τελαρωμένο.

180 - 200

23. Έργα Τέχνης



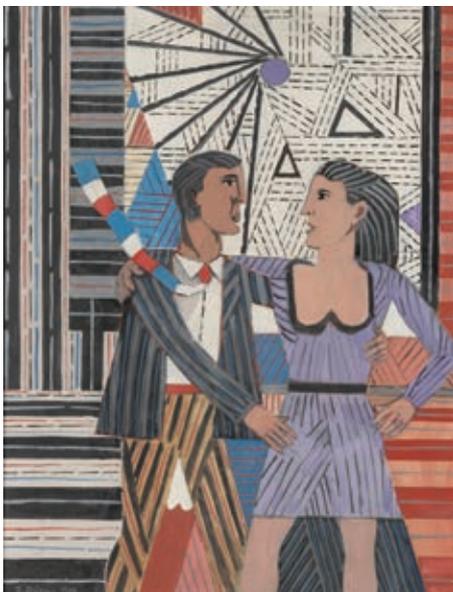
0756 ΚΑΝΑΓΚΙΝΗ ΝΙΚΗ (1933-2008)

MANUSCRIPT. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία "82" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 70 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**



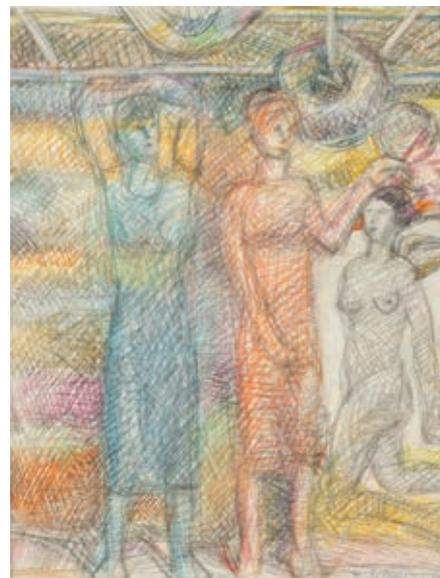
0757 ΒΑΦΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ (1928)

Υδατογραφία σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 50 x 65 εκ. **250 - 300**



0758 ΒΟΤΣΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ (1929-2012)

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "1988" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 53 x 41 εκ. Σε κορνίζα. **300 - 400**



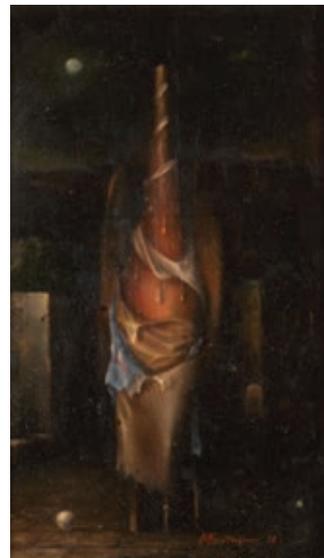
0759 ΣΙΔΕΡΗΣ ΤΑΚΗΣ (1929)

Μολύβια σε χαρτί. Υπογραφή και ημερομηνία "1-1-83" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 48 x 39 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 300**

23. Έργα Τέχνης

0760 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (1945) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "81" κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 23 x 14 εκ. Σε κορνίζα. Είχε εκτεθεί σε ατομική έκθεση του καλλιτέχνη στη Γκαλερί Ζυγός. **800 - 1000**



0761 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944)

Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 31 x 41,5 εκ. Σε κορνίζα.

500 - 600



0762 ΛΑΒΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1940)

Μικτή τεχνική. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 20 x 28,5 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400

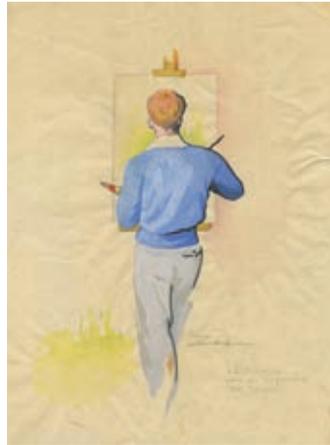


0763 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ (1930 - 2014) ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 38 x 77 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500

23. Έργα Τέχνης

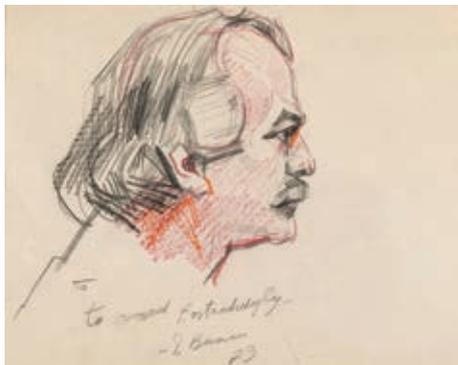


0764 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1934-2014)

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΛΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ. Σχέδιο με μολύβι και υδατογραφία. Υπογραφή στην υδατογραφία κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 14,5 & 29 x 21,5 εκ. (2) **200 - 250**

0765 ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ ΖΩΗ (1934-2014) ΠΑΤΜΟΣ.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή και χρονολογία "1973" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 93 x 61 εκ. Σε κορνίζα. **700 - 800**



0766 ΜΠΟΣΤ.

Μολύβι και παστέλ. Υπογραφή δυσανάγνωστη, αφιέρωση και χρονολογία "79" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 28 x 36 εκ. Σε κορνίζα. **150 - 200**

0767 ΓΚΙΝΗΣ ΑΛΚΗΣ (1933) ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ.

Πορτρέτα της συζύγου του Μποστ. Δύο υδατογραφίες σε κοινή κορνίζα. Υπογραφή και χρονολογία "77" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 42,5 x 30 εκ. (2) **200 - 250**

23. Έργα Τέχνης



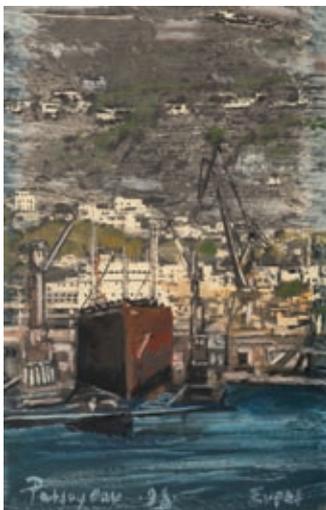
0768 BUSSET ΠΟΡΤΡΕΤΟ.

Λάδι σε ξύλο. Υπογραφή στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 21,5 x 15,5 εκ. Σε κορνίζα. **100 - 150**



0769 ΝΙΟΒΗ ΠΟΡΤΡΕΤΟ.

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **200 - 250**



0770 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

ΣΥΡΟΣ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "98" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 24 x 16 εκ. Σε κορνίζα.

230 - 250



0771 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (1941)

ΑΓΓΕΛΟΣ. Μικτή τεχνική. Υπογραφή και χρονολογία "76" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 32 x 24 εκ. Σε κορνίζα.

280 - 300

23. Έργα Τέχνης



0772 MURAN TAMARIS Λάδι σε ξύλο.

Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 20 x 36 εκ.

Σε κορνίζα.

120 - 150

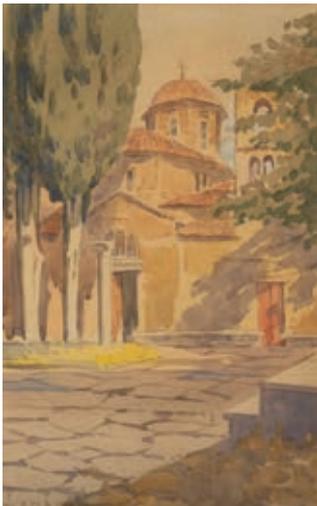


0773 ΣΚΥΡΟΣ. Υδατογραφία.

Δυσανάγνωστη υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 24 x 18 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 140



0774 ΧΟΥΛΙΑΡΙΔΗΣ Σ. ΜΟΝΗ.

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25 x 17 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0775 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (1910-1979)

ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Μολυβοκάρβουνο σε χαρτί.

Υπογραφή και θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19,5 x 22 εκ. Επικολημένο σε χαρτόνι.

45 - 50



0776 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ (1910-1979)

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις

30 x 39,5 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 140

23. Έργα Τέχνης



0777 BRICKMAN C.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 25 x 35 εκ. Τελαρωμένο.

150 - 200



0778 BRICKMAN C.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 25 x 35 εκ.

Τελαρωμένο.

150 - 200



0779 ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (1914 - 1975)

ΚΕΡΚΥΡΑ. Υδατογραφία και πενάκι.
Υπογραφή, θέμα και χρονολογία "1962" στο
κάτω μέρος. Διαστάσεις 24,5 x 17 εκ. Σε
κορνίζα.

80 - 100



0780 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Σ. ΠΟΡΟΣ.

Υδατογραφία. Υπογραφή κάτω αριστερά.
Θέμα κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17 x 28 εκ. Σε
κορνίζα.

80 - 100

0781 ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ (1930) ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις

32 x 22 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



23. Έργα Τέχνης



0782 ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ ΑΜΑΞΑ.

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 59 x 80 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0783 ΜΥΚΟΝΟΣ. Υδατογραφία.

Υπογραφή δυσανάγνωστη κάτω δεξιά. Διαστάσεις 30 x 23 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0784 ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ Α.

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε ξύλο. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 x 43 εκ. Σε κορνίζα.

200 - 300



0785 ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ. Υδατογραφίες. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 26,5 x 35 & 46 x 34 εκ. (2)

300 - 350

23. Έργα Τέχνης



0786 ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

Λαδοπαστέλ σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 43 x 63 εκ. Σε κορνίζα. **250 - 300**



0787 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1947)

ΠΟΡΤΑ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή

κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 x 59 εκ. Σε

κορνίζα.

300 - 400



0788 ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΥ ΝΙΝΕΤΤΑ

Λάδι σε hardboard. Υπογραφή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 50 x 34 εκ. Σε
κορνίζα. **200 - 250**



0789 ΖΙΑΚΑ ΜΑΡΙΑ (1948)

Λάδι σε καμβά. Υπογραφή και χρονολογία
"11" κάτω αριστερά. Διαστάσεις 45 x 55 εκ.

Τελαρωμένο.

400 - 500

23. Έργα Τέχνης



0790 ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ. Λάδι σε hardboard.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 97 x 115 εκ. Σε κορνίζα.

1000 - 1500



0791 ΓΚΑΛΝΤΕΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ (1953)

ΚΑΦΕΝΕΙΟ. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 57 x 80 εκ. Σε κορνίζα. **400 - 500**



0792 ΛΙΒΑΝΗΣ ΣΤΑΘΗΣ (1941)

ΒΑΖΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. Υδατογραφία και χρωματιστά μολύβια. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 28 x 19 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**

23. Έργα Τέχνης



0793 SOUR D. Λάδι σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 49 x 99 εκ. Σε κορνίζα.

300 - 400



0794 ΜΙΛΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (; -2022)

ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ (4ος π.Χ. αιώνας). Υδατογραφία. Υπογραφή και χρονολογία "93" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 31 x 48 εκ. Σε κορνίζα.

400 - 500



0795 S.S. CRIMDON. W. H.

Λάδι σε χαρτί. Διαστάσεις 36,5 x 58 εκ. Σε κορνίζα. Επιδιορθωμένο. Σε κορνίζα.

250 - 300

0796 ΒΑΡΕΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (1959)

Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 27 εκ. Σε κορνίζα.

220 - 250



23. Έργα Τέχνης



0797 ΑΝΔΡΟΣ. Υδατογραφία.

Δυσανάγνωστη υπογραφή, θέμα και χρονολογία "2010" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 29 x 39 εκ. Σε πασπαρού. **150 - 200**



0798 BAUERLE HEIDI ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ.

Υδατογραφία, στυλό και μολύβι. Υπογραφή και χρονολογία "96" κάτω δεξιά. Αφιέρωση με ημερομηνία "17-2-97" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 23 x 18 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0800 ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΑΛΕΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ. Λάδι σε ξύλο. Θέμα

και υπογραφή "Ποσειδών" και χρονολογία "Λάρισα 77" κάτω δεξιά. Διαστάσεις

118 x 55,5 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200

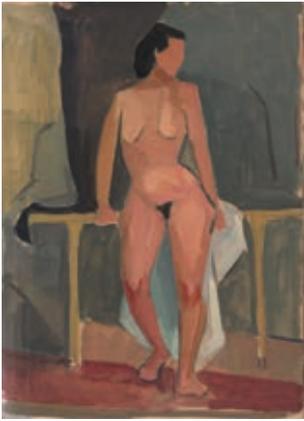


0799 ΣΟΛΙΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1948)

Μολύβι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 47 x 32 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120

23. Έργα Τέχνης



0801 ΜΠΡΟΥΣΚΑΡΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ 34 σχέδια. Κάποια με υπογραφή ή μονογραφή και κάποια με χρονολογία και τόπο "Παρίσι, 51". Διαστάσεις 23 x 15 έως 37x 26 εκ. (34) **100 - 120**



0802 ΚΟΛΥΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 24,5 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

0803 ΚΟΛΥΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Λάδι σε χαρτόνι. Υπογραφή κάτω δεξιά.
Διαστάσεις 25 x 34,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

0804 ΚΩΣΤ. Γ., Κ. Υδατογραφία.

Υπογραφή και χρονολογία "1943" κάτω αριστερά.
Διαστάσεις 27,5 x 18 εκ. Επικολημένη σε χαρτόνι.

80 - 100



23. Έργα Τέχνης



0805 ΓΚΙΝΗΣ Α. Ακρυλικά σε καμβά.

Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 60 x 80 εκ.

Τελαρωμένο.

170 - 200



0806 Λάδι σε καμβά. Δυσανάγνωστη υπογραφή

στο πλάι δεξιά. Διαστάσεις 54,5 x 45 εκ. Σε

κορνίζα.

250 - 300



0807 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ.

Μολύβι και παστέλ σε χαρτί. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 25,5 x 19,3 εκ. Σε κορνίζα.

120 - 150



0808 ΚΛΑΥΔΙΟΣ (ΚΛΑΔΙΣΙΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ) (1958)

Ακρυλικό σε καμβά. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 25 x 20 εκ. Σε κορνίζα. **80 - 100**



0809 ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΟΥΡΙ (1958) ΠΟΡΤΡΕΤΟ.

Μολύβι. Υπογραφή και χρονολογία "1987" κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 20,5 x 14,5 εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100

23. Έργα Τέχνης

0810 ΠΑΡΑΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (1941 - 1995)

Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ, από φωτογραφία της σκηνογραφίας του Κλ. Κλώνη για την παράσταση του Εθνικού Θεάτρου το 1933. Λάδι σε χαρτί. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 24,5 x 40 εκ. Σε κορνίζα. **180 - 200**



0811 ΒΑΚΑΛΟ ΓΙΩΡΓΟΣ (1902-1991)

Μακέτα κοστουμιού. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23,5 x 14 εκ. Σε κορνίζα. **120 - 150**



0812 ΜΑΝΟΥΣΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1945-2019)

Δύο σχέδια με υπογραφή, τόπος "Paris" και χρονολογία "75". Διαστάσεις 28 x 15 εκ. Επικολημένα σε χαρτόνι. (2) **30 - 35**



0813 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1943-2022) Σχέδια σε χαρτί. Τα δύο με υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 27 x 18 εκ. (3) **80 - 100**

23. Έργα Τέχνης

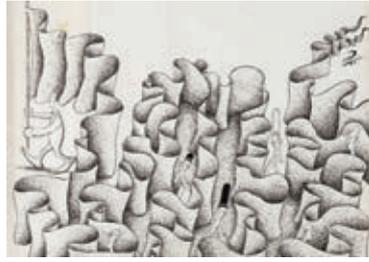


0814 ΠΟΛΑΤΩΦ ΜΙΧΑΛΗΣ (1948-2002) ΑΡΧΕΙΟ του σχεδιαστή μόδας υψηλής ραπτικής, σκηνογράφου και ενδυματολόγου. 5 λάδια σε καμβά και 60 σχέδια με παστέλ και μολύβι σε ένα μπλοκ. Τα περισσότερα υπογεγραμμένα. Διαστάσεις 44 x 34 έως 140 x 64 εκ. (65) **4000 - 5000**



0815 ΣΔΟΥΓΚΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΧΕΙΟ ΣΧΕΔΙΩΝ του σκηνογράφου-ενδυματολόγου, ο οποίος διετέλεσε και καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Ρόδου. Πάνω από 100 σχέδια, μακέτες σκηνικών και κοστουμιών, κάποια με δείγματα υφασμάτων και σημειώσεις. Μαζί φωτογραφίες από παραστάσεις, κ.ά. **300 - 400**

23. Έργα Τέχνης



0816 ΡΕΤΖΕΠΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1966) ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ. Υπογεγραμμένες. (36)

100 - 120



0817 ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (1943-2018)

Γελοιογραφία. Υπογραφή κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 26 x 21 εκ. Σε κορνίζα.

100 - 120



0818 ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΥΡ) (1937)

Σκίτσα με πένακι. Υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 25 x

35 εκ. (2)

25 - 30

23. Έργα Τέχνης



0819 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΙΣ Γ. ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ.

Η εγγύησις του έθνους. Καμβάς. Υπογραφή δεξιά. Διαστάσεις 214 x 116 εκ. **300 - 400**



0822

0822 LOTION "MIK". Μακέτα διαφήμισης.

Αρχικά κάτω δεξιά. Διαστάσεις 34 x 24 εκ.

Σε κορνίζα.

25 - 30

0823 ΡΟΥΣΙΝΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (1930-2015)

Μακέτα για διαφήμιση τσιγάρων. Υπογραφή κάτω αριστερά. Επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 31 x 21,5 εκ.

30 - 35



0820 ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ.

Πορτρέτο του Μανιάτη αγωνιστή της επανάστασης και ιδρυτή του Πεταλιδίου. Διαστάσεις 55 x 40 εκ. Σε κορνίζα.

150 - 200



0821 ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ. Στυλό σε χαρτί.

Μονογραφία κάτω δεξιά. Διαστάσεις 19 x 27

εκ. Σε κορνίζα.

80 - 100



0823

24. Αντικείμενα Τέχνης

0824 ARTIGRAF ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ

ΚΑΡΑΒΑΚΙ. Δουλεμένο στο χέρι από σκληρό χαρτόνι καλής ποιότητας. Διαστάσεις 62 x 78 x 30 εκ. **80 - 100**



0825 ΖΟΛΩΤΑΣ, GARBIS Σμάλτο σε μέταλλο. Υπογραφές.

Διαστάσεις 20 x 23,5 εκ.

80 - 100



0826 ΕΥΖΩΝΑΣ. Μπρούτζος και σμάλτο.

Αρχικά "G.H.". Ύψος 19 εκ.

25 - 30

0827 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ

Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα. Χάρτινη αφίσα με υπογραφή του ζωγράφου. Διαστάσεις 100 x 59 εκ.

50 - 60



24. Αντικείμενα Τέχνης



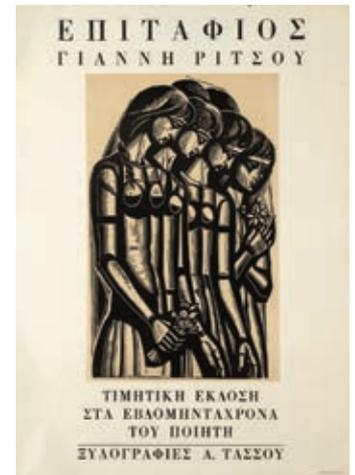
0828



0829



0830



0831



0832

0828 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ Χάρτινη αφίσα. Υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Διαστάσεις 55 x 47 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

0829 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 1964 ΜΑΝΑ - ΠΑΝΑΓΙΑ 1969. Θέμα και αρχικά με μολύβι πάνω δεξιά. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 50 x 33 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

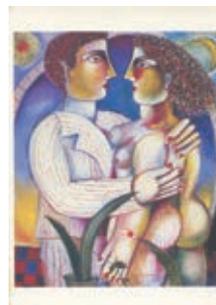
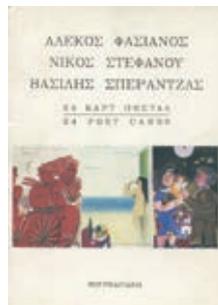
0830 ΤΑΣΣΟΣ Α. Χάρτινη αφίσα. Υπογραφή και χρονολογία "76" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 90 x 63 εκ. Σε κορνίζα. **50 - 60**

0831 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ. Τιμητική έκδοση στα εβδομηντάχρονα του ποιητή. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Γραφικά τέχνη Ασπιώτη-ΕΛΚΑ Α.Ε. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 78 x 57 εκ. **50 - 60**

0832 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΡΟΣ. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 67 x 46 εκ. Σε κορνίζα. **40 - 60**



0833 ΕΝΝΕΑ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΑ. Μανωλίδης-Σιδέρης-Μιγάδης-Φασιανός-Στεφάνου-Σπεράντζας-Ψυχοπαίδης-Τσαρούχης-Χάρος. Κέα, Βουρκαριανή, 1986. 10 κάρτες διαστάσεων 17 x 12 εκ. Σε φάκελο. **30 - 40**



0834 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ, ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ 24 ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ. Κέα, Βουρκαριανή. Διαστάσεις 15 x 10,5 εκ. **40 - 50**



0835 ΓΕΩΡΓΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π. (1883-1947)

ARMONIA. Γύψινο ανάγλυφο. Υπογραφή κάτω αριστερά. Διαστάσεις 52 x 46 εκ.

500 - 700



0836 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1916-2009)

ΑΓΓΕΛΟΣ. Μπρούτζινο γλυπτό σε βάση από plexiglass. Εγχάρκτη υπογραφή.

Διαστάσεις 19 x 14,5 εκ. **350 - 400**



0837 ΠΑΡΜΑΚΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1932)

ΦΥΣΗ. Μπρούτζινο ανάγλυφο. Υπογραφή και αρίθμηση "350". Στην πίσω όψη "Αγροτική Ασφαλιστική - Αγροτική Ζωής" και "2000". Διαστάσεις 17 x 22,5 εκ. **100 - 120**



0838 ΠΑΡΜΑΚΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1932)

ΑΓΓΕΛΟΣ. Μπρούτζινο γλυπτό. Υπογραφή και χρονολογία "62". Ύψος 35 εκ. **120 - 150**



0839 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (1930)

ΙΚΑΡΟΣ. Μπρούτζινο γλυπτό. Υπογραφή και χρονολογία "76". Διαστάσεις 43 x 39 εκ. **250 - 300**

25. Γλυπτά



0840 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

Μπρούτζινο κουτί με πεταλούδες. Σφραγίδα "Vernadaki adc". Διαστάσεις 13 x 19 x 6 εκ. Σπασμένος ο σύνδεσμος του καπακιού.

300 - 400



0841 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

ΠΟΥΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό. Σφραγίδα "adc".

Διαστάσεις 11,5 x 10,5 x 4 εκ.

120 - 140



0842 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933)

ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ. Σφραγίδα "adc".

Ύψος 24 εκ.

140 - 160



0843 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933) Κεραμικό. Σφραγίδα "adc" στο

κάτω μέρος. Διαστάσεις 15 x 15 x 4 εκ.

200 - 250



0844 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933) Κεραμικό. Σφραγίδα "adc".

Διάμετρος 18,5 εκ. Ύψος 6 εκ.

150 - 200



0845 ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ (1933) ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ. Μπρούτζινο

γλυπτό. Σφραγίδα adc. Διαστάσεις 19 x 20 εκ.

80 - 100

25. Γλυπτά



0846 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

ΚΟΤΑ ΜΕ ΑΒΓΟ. Αλουμίνιο. Εγχάρακτη υπογραφή. Διαστάσεις 28 x 15 x 2 εκ.

220 - 250



0847 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1954)

ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ ΜΕΝΟΥΝ. Σιδερένιο γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή. Διαστάσεις 15 x 11 εκ.

300 - 350



0848 ΠΕΡΑΚΗΣ Κ. ΚΕΦΑΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό σε μαρμάρινη

βάση. Εγχάρακτη υπογραφή στη βάση. Διαστάσεις 15 x 9

x 9 εκ.

80 - 100



0850 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (1944), ΠΑΠΠΑΣ

ΠΟΥΛΙΑ. Μπρούτζινο γλυπτό σε μαρμάρινη βάση. Υπογραφές. Διαστάσεις 22,5 x 13 εκ.

160 - 200

0849 ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (1956)

Γλυπτό σε μαρμάρινη βάση. Υπογραφή και αρίθμηση (10/30). Ύψος 31 εκ.

100 - 120

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ



0851 ΑΝΤΑΡΤΗΣ. Ανάγλυφο σε μάρμαρο. Διαστάσεις 35

x 28 εκ.

150 - 200

25. Γλυπτά



0852 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ (1938-2011)

Μπρούτζινο γλυπτό. Δοκίμιο του καλλιτέχνη.

Υπογραφή και "Ε/Α". Ύψος 22 εκ. **120 - 200**



0853 ΣΩΤΗΡΟΥΔΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ (1941)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΡΦΗ. Πέτρινο γλυπτό.

Υπογραφή του καλλιτέχνη. Ύψος 26 εκ.

150 - 200



0854 ΚΟΥΤΟΥΖΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ (1950)

ΠΑΠΑΣ. Ανυπόγραφο. Ύψος 18 εκ.

160 - 180



0855 ΚΑΛΑΚΑΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1938-2021)

Μπρούτζινο γλυπτό. Υπογραφή και στις δύο όψεις και χρονολογία "1991". Διάμετρος 15 εκ.

80 - 100



0856 ΑΝΑΝΙΔΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (1964)

Μπρούτζινο ανάγλυφο ξαπλωμένης φιγούρας. Υπογραφή. Στην πίσω όψη "εγγ".

Διαστάσεις 7 x 21 εκ.

80 - 100



0857 ΤΖΙΤΖΗΣ Αγαματίδιο σε βάση από plexiglass.

Υπογραφή. Ύψος 28 εκ.

80 - 100

25. Γλυπτά



0858 ΨΑΡΑΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1958)

ΠΟΔΗΛΑΤΟ VELO. Κατασκευασμένο από σύρμα, γύψο, papier-mache, gesso, ακρυλικά χρώματα και υγρό γυαλί. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Διαστάσεις 19 x 19 εκ. **40 - 50**



0859 ΑΝΔΡΕΑΔΗ ANNA

Σύνθεση με δέντρο και δύο φιγούρες. Μπρούτζινο γλυπτό. Εγχάρακτη υπογραφή και αρίθμηση (27/50). Διαστάσεις 24 x 19 εκ. **60 - 80**



0860

0860 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΟΥΙΖΑ ΔΡΟΜΕΙΣ. Μπρούτζινο γλυπτό σε βάση από plexiglass. Εγχάρακτα αρχικά στην πίσω όψη και υπογραφή στη βάση. Διαστάσεις 21 x 23 εκ. **60 - 80**



0861

0861 ΦΙΛΙ. Μπρούτζινο γλυπτό. Εγχάρακτα αρχικά "ΧΝ". Ύψος 12 εκ. **30 - 40**



0862

0862 ΖΕΥΓΑΡΙ. Μπρούτζινο γλυπτό. Ύψος 12,5 εκ. **30 - 40**



0863

0863 MELCIORRE LUIGI (1859-μετά το 1908)
ΠΡΟΤΟΜΗ ΠΑΙΔΙΟΥ. Μπρούτζινο γλυπτό. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Στην πίσω όψη σφραγίδα "Bronze garanti au titre L.V. de-prosee". Σε ξύλινη βάση. Ύψος 14,5 εκ.

50 - 60

0864 ΤΡΙΒΟΥΛΙΔΗΣ ΕΞΗΚΙΑΣ Γύψινο

ανάγλυφο ανδρικής κεφαλής. Υπογραφή και χρονολογία "14 Σεπτ. 05". Διαστάσεις 10 x 10 εκ. **30 - 40**



0864

Ευρετήριο

Barkoff A.....	0687	Ηλιόπουλος Γ.....	0787	Παυλίδης Β.....	0817
Bauerle H.....	0798	Θωμόπουλος Ε.....	0686	Περάκης Κ.....	0848
Brickman C.....	0777, 0778	Καγκαράς Χ.....	0737, 0738	Πιτάρη-Πάγκαλου Ε.....	0752, 0753
Busset.....	0768	Καλακάλλας Γ.....	0855	Ποκαμισάς Ν.....	0740
Fardoulis M.....	0703	Καναγκίνη Ν.....	0756	Πολατώφ Μ.....	0814
Koenig J.-F.....	0733	Κανέλλης Ο.....	0775, 0776	Πρέκας Π.....	0741
Mattioli A.....	0732	Καραβούζης Σ.....	0852	Προσαλέντης Αι.....	0682, 0683
Melciorre L.....	0863	Κλαύδιος (Κλαδισιος Θ.).....	0808	Πωπ Μ.....	0742, 0743
Muran T.....	0772	Κλωναρίδης Ε.....	0785	Ράλλης Δ.....	0755
Norton E.....	0697	Κολυβάς Χ.....	0802, 0803	Ρετζέπης Γ.....	0816
Sour D.....	0793	Κοσμετάτου Ν.....	0788	Ρουσινέλης Ι.....	0823
Tourte R.....	0708	Κουτούζης Σ.....	0854	Ρωμανίδης Κ.....	0713
Ziller E.....	0702	Κρυστάλης Α.....	0725	Ρωμανός Α.....	0729
Ανανίδας Κ.....	0856	Κυριακόπουλος Γ. (Κυρ).....	0818	Σδούγκος Μ.....	0815
Ανδρεάδη Α.....	0859	Κωστ. Γ., Κ.....	0804	Σιδέρης Τ.....	0759
Ανθης Δ.....	0751	Λάβδας Α.....	0762	Σικελιώτης Γ.....	0739
Αργυράκης Μ.....	0748, 0749	Λασκαρίδου Σ.....	0692	Σκιαδαρέση Ζ.....	0764, 0765
Αργυριάδης.....	0782	Λευκάδιος Α.....	0722, 0723, 0724	Σολιδάκης Β.....	0799
Αριστεύς Φ.....	0699	Λιβάνης Σ.....	0792	Σοφινός Μ.....	0745, 0746, 0747
Βακαλό Γ.....	0811, 0812	Μάγκος Β.....	0730	Στάθης Κ.....	0688
Βανδώρος Σ.....	0704	Μαθιόπουλος Π.....	0689	Σταθόπουλος Γ.....	0761, 0850
Βαρελάς Π.....	0796	Μανούσκος Γ.....	0812	Σωτηρούδης Δ.....	0853
Βασιλείου Σ.....	0712	Μαρινάκη Κ.....	0714	Τζίτζης.....	0857
Βαφιάδης Μ.....	0757	Ματσάκης Μ.....	0709	Τριανταφυλλίδης Θ.....	0690
Βελισσαρίδης Γ.....	0717	Μαυρίδης Α.....	0790	Τριβουλίδης Ε.....	0864
Βερναδάκη Ε.....	0840 - 0845	Μιγάδης Γ.....	0734, 0735	Τσαρούχης Γ.....	0736
Βλαχόπουλος Χ.....	0779	Μιλάνος Α.....	0794	Τσιμογιάννης Λ.....	0786
Βότσης Σ.....	0758	Μόραλης Γ.....	0836	Τυπάλδου-Λασκαράτου Κ.....	0710, 0711
Βουσαράς.....	0701	Μούγιος Γ.....	0726	Φαϊτάκης Ι.....	0754
Βουσινάς Θ.....	0698	Μουστάκας Ε.....	0839	Φλωρά-Καραβία Θ.....	0684, 0685
Βουτυρά - Στεφανοπούλου Θ.....	0744	Μπρουσκάρη Χ.....	0801	Χαϊκάλη Μ.....	0728
Γαβριελάτος Π.....	0695	Μωραϊτης Σ.....	0780	Χουλιαρίδης Σ.....	0774
Γεραλής Λ.....	0700	Νιόβη	0769	Ψαράκος Α.....	0858
Γερμενής Β.....	0715, 0716	Ξένος Ν.....	0718, 0719		
Γεωργαντής Ν. Π.....	0835	Παναγιωτάκης Γ.....	0819		
Γιαννακόπουλος Γ.....	0809	Πανταλέων Θ.....	0760		
Γκαλντέμης Χ.....	0791	Παντελάκης Π.....	0720, 0721		
Γκίνης Α.....	0767, 0805	Παπαγεωργίου Μ.....	0707		
Γραμματόπουλος Κ.....	0731	Παπαθανασίου Β.....	0813		
Δαρζέντας Δ.....	0727	Παπούλιας Α.....	0784		
Δημητρίου Λ.....	0860	Παπουτσιδής Ν. Γ.....	0846, 0847		
Διαμαντόπουλος Δ.....	0807	Παραλής Ν.....	0810		
Δικέφαλος Κ.....	0849	Παρλαβάντζας Τ.....	0763		
Ζαχαράκης Μ.....	0781	Παρμακέλης Γ.....	0837, 0838		
Ζιάκα Μ.....	0789	Πατριαρχέας Γ.....	0750		
Ζολώτας.....	0825	Πατσόγλου Α.....	0770, 0771		

Η αποδοχή και κατανόηση των παρακάτω αναγραφόμενων όρων, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής κάθε υποψηφίου Αγοραστή και Πωλητή στην διαδικασία της Δημοπρασίας.

1. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του, να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.
3. Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση ** στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ'ό τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπίπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλνονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ' αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.
4. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.
5. Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10% πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.
6. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και ΦΠΑ 24% επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή κατόπιν συνεννόησης.

Τα έργα που σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)επιβαρύνονται με επιπλέον ποσοστό 5%, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 5, 29 & 68 του Ν.2121 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
7. Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του με άμεση επιστροφή του τιμήματος που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη «ως έχει». Οι εν λόγω λαχνοί μπορούν να εξετάζονται από τους ενδιαφερομένους πριν από τη δημοπρασία, κατά τις ημερομηνίες που αναγράφονται με την δημοσίευση κάθε καταλόγου. Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: Οι εφημερίδες, τα περιοδικά και τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.
8. Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20% της μέσης τιμής της εκτίμησής του που αναγράφεται στον κατάλογο.
9. Εάν δεν έχετε την δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας ή να συμμετέχετε μέσω τηλεφώνου. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπεί τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.
10. Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.
11. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει απωζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.