

# FRATTIS

au ction house



## 74η Δημοπρασία

Βιβλία, Φωτογραφίες, Συλλεκτικά Αντικείμενα, Χαρακτικά, Έργα Τέχνης  
Κυριακή 23 Μαρτίου 2025, ώρα: 12:00

## 74η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

### Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 23 Μαρτίου 2025

### Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

### Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 10/3/2025 έως 21/3/2025, 10:00-17:00

-Σάββατο 15/3 και Κυριακή 16/3/2025, 10:00-16:00

### Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

### Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.gr, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

### Συντελεστές Έκδοσης

*Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης*

*Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη*

*Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη*

*Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδης*

*Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας*

*Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας*

*Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης*

*Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια*

*Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κυριακή 23 Μαρτίου 2025 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία.....	2001-2148	24.Λευκώματα .....	2559-2599
2.Ξένη Λογοτεχνία .....	2149-2157	25.Τέχνες .....	2600-2786
3.Κριτική & Θεωρία της Λογοτεχνίας .....	2158-2184	26.Μουσική & Παρτιτούρες.....	2787-2789
4.Λαϊκή Λογοτεχνία.....	2185-2190	27.Περιοδικά .....	2790-2799
5.Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία.....	2191-2200	28.Εφημερίδες .....	2800-2811
6.Βιογραφίες και Χρονικά .....	2201-2241	29.Γεωγραφικά και Περιηγητικά.....	2812-2835
7.Ιστορία .....	2242-2287	30.Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση	2836-2852
8.Πολιτική Ιστορία .....	2288-2311	31.Παλαιότυπα .....	2853-2882
9.Εθνική Αντίσταση.....	2312-2330	32.Τοπικά.....	
10.Βυζάντιο.....	2331-2343	Αττική.....	2883-2897
11.Ναυτικά Στρατιωτικά .....	2344-2355	Πελοπόννησος.....	2898-2908
12.Θέατρο.....	2356-2372	Στερεά Ελλάδα.....	2909-2914
13.Βιβλιογραφία.....	2373-2381	Θεσσαλία .....	2915-2917
14.Επιστήμες.....	2382-2389	Ήπειρος.....	2918-2923
15.Διάφορα.....		Μακεδονία - Θράκη .....	2924-2930
Γλωσσολογικά .....	2390-2392	Νησιά Αιγαίου .....	2931-2945
Κλάσιμοι.....	2393-2394	Δωδεκάνησα .....	2946-2956
Λόγοι και Διαλέξεις.....	2395-2397	Επτάνησα .....	2957-2966
Θρησκευτικά .....	2398-2399	Άγιον Όρος .....	2967-2969
Φιλοσοφία.....	2400-2401	Κρήτη.....	2970-2980
16.Ημερολόγια .....	2402-2406	Κύπρος.....	2981-2995
17.Νομικά .....	2407-2410	Μικρά Ασία - Πόντος.....	2996-3024
18.Γεωργία και Αλιεία .....	2411-2414	Έξω Ελληνισμός.....	3025-3031
19.Οικονομία Βιομηχανία.....	2415-2418		
20.Λαογραφία .....	2419-2455		
21.Αρχαιολογικά Θέματα .....	2456-2468		
22.Αρχιτεκτονικά Θέματα.....	2469-2481		
23.Εικονογραφημένες εκδόσεις .....	2482-2558		



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2001**



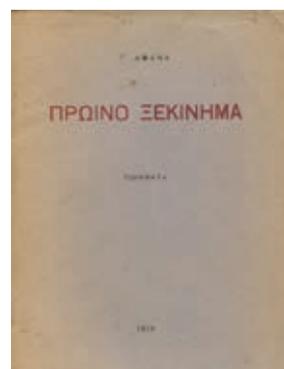
**2002**



**2003**



**2004**



**2005**

**2001** ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΝΙΚ. ΚΟΓΕΒΙΝΑ (Γλαύκου Ποντίου). Αθήνα, Εστία, 1916. 8ο, σ. ζ' + 197. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2002** ΕΚΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ 1886-1936. Αθήνα, Εστία, 1937. 8ο, σ. κγ' + 279. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2003** MOREAS JEAN ΟΙ ΣΤΡΟΦΕΣ. Μετάφραση Μ. Μαλακάση. Αθήνα, Αθηνογένειος Βιβλιοθήκη, 1920. 8ο, σ. λ' + 203. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 40**

**2004** ΑΓΡΑΣ ΤΕΛΛΟΣ ΤΑ ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ. Το φθινοπωρινό ειδύλλιο-Βουκολικά-Μεταφράσεις-Τα εγκώμια-Παραφωνίες-Σπουδές-Μπαλλάντες-Καθημερινές 1917-1924. Οριστικά χειρόγραφα. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α.Ε. 8ο, σ. 168. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2005** ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΠΡΩΙΝΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ. Ποιήματα. 1919. 8ο, σ. 123. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2006** ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΑΓΑΠΗ ΣΤΟΝ ΕΠΑΧΤΟ. Τραγούδια 1918-1921. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1922. 8ο, σ. 120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2007** ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ. Αθήνα, Αετός, 1943. 8ο, σ. 178. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

**2008** ΑΚΥΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ. Διήγημα. Αθήνα, 1934. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2009** ΑΛΑΒΕΡΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Τ' ΑΓΡΙΜΙΑ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΔΑΣΟΥΣ. Διηγήματα. ΟΣΥΜ, 1952. 8ο, σ. 69. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2010** ΑΛΕΞΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙΑΣ. Προμετωπίδα: Δημήτρης Μυταράς. Αθήνα, Διάπτων, 2006. 8ο, σ. 49. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αριθμημένο αντίτυπο (238/480). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2011** ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΙ (Μυθιστόρημα). Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1955. 8ο, σ. 318. Πανόδετο. **20 - 30**

**2012** ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ "ΡΥΘΜΟΙ". Αθήνα, 1916. 8ο, σ. 47. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2006**



**2007**



**2008**



**2009**



**2010**



**2011**

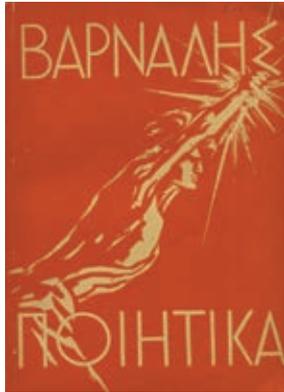


**2012**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



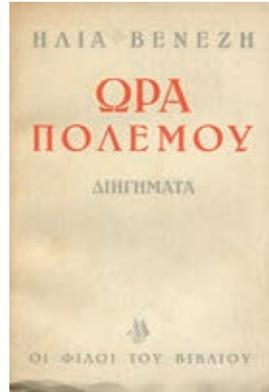
**2013**



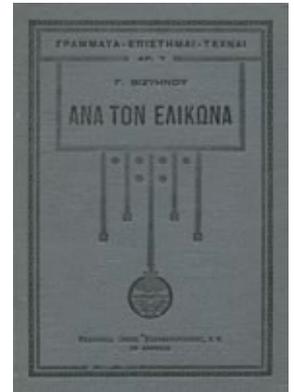
**2014**



**2015**

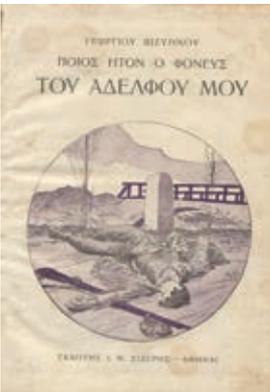


**2016**



**2017**

- 2013 ΒΑΛΤΙΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΑΝΤΡΕΑ ΚΟΡΔΟΠΑΤΗ.** Αμερική. Εξώφυλλο: Κυρ. Κατζουράκης. Αθήνα, Κέδρος, 1972. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ. 135. Αφιέρωση του συγγραφέα. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2014 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΙΗΤΙΚΑ.** Το φως που καίει-Σκλάβοι πολιορκημένοι-Ποιήματα-Μεταφράσεις. Εξώφυλλο, πορτρέτο, σχέδια: Γ. Γ. Δήμου. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ. 269. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2015 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ (Εκλογή).** Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 91. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2016 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΩΡΑ ΠΟΛΕΜΟΥ.** Διηγήματα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ. 251. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2017 ΒΙΖΥΗΝΟΣ Γ. ΑΝΑ ΤΟΝ ΕΛΙΚΩΝΑ (Βαλλίσματα).** Πρόλογος Γ. Τσοκόπουλου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 8ο, σ. 144. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2018 ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΙΟΣ ΗΤΟΝ Ο ΦΟΝΕΥΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΜΟΥ.** Μετά προλόγου Κωστή Παλαμά και δύο εικόνων Δ. Μπισκίνη. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 1στ' + 150. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2019 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΟΝΙΑ.** Λόγοι κι Αντίλογοι. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1968. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2020 ΒΟΥΣΒΟΥΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΡΟΜΗΝΥΜΑ.** Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 205. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2021 ΒΟΥΣΒΟΥΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΑΛΚΗΣ.** Με το νησί του Γιάννη Μόραλη. Ερμείας, 1978. 8ο, σ. 42. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2022 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΣΥΝΝΕΦΑ.** Αθήνα, Βασιλικόν Τυπογραφείον Ιγγλέση-Παπαγεωργίου, 1900. ~ Ποιητική συλλογή. 8ο, σ. 124 + 1 χ.α. + 1λ.+ 1χ.α.+1 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1900.437] **20 - 30**
- 2023 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΕΛΕΓΕΙΑΚΑ (1900-1921).** Αθήνα, Μιχ. Ζηκάκης, 1924. 8ο, σ. 126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2024 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν. ΟΙ ΑΛΑΝΙΑΡΙΔΕΣ.** Αλεξάνδρεια, Στέφανος Πάργας, Γράμματα, 1921. 8ο, σ. 83 + 1 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2018**



**2019**



**2020**



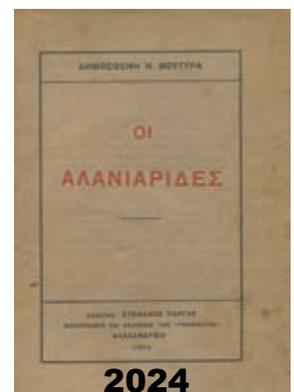
**2021**



**2022**



**2023**

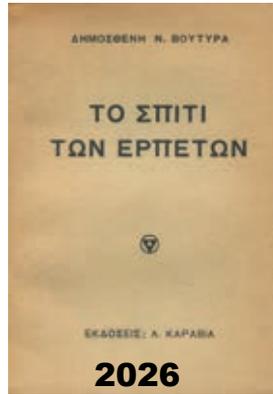


**2024**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2025**



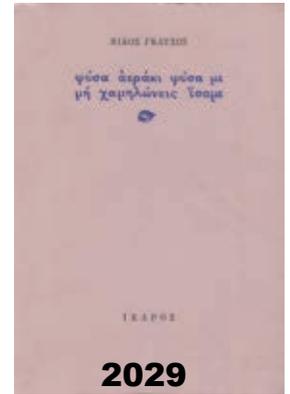
**2026**



**2027**



**2028**



**2029**

**2025 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν.** ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΟΝ ΑΡΗ. Σάτυρα. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2026 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν.** ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΕΡΠΕΤΩΝ. Αθήνα, Α. Καραβίας. 8ο, σ. 128. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2027 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΕΞΟΔΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ (Ύμνος στη χαρά). Μ' ένα σχέδιο του Γιώργου Βακαλό. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 57. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2028 ΓΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ** ΔΑΝΕΙΣΕ ΤΑ ΜΕΤΑΞΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ. Επιμέλεια, πρόλογος: Ευγένιος Αρανίτσης. Αθήνα, Ίκαρος, 1994. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2029 ΓΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ** ΦΥΣΑ ΑΕΡΑΚΙ ΦΥΣΑ ΜΕ ΜΗ ΧΑΜΗΛΩΝΕΙΣ ΙΣΑΜΕ. Προμετωπίδα Οδυσσέα Ελύτη. Παρτιτούρα Μάνου Χατζιδάκι. Αθήνα, Ίκαρος, 1992. 8ο, σ. 276. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2030 ΓΟΝΑΤΑΣ Ε., Χ.** Η ΚΡΥΠΤΗ. Αθήνα, Κείμενα, 1979. 8ο, σ. 37. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2031 ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΚΥΚΛΟΔΙΩΚΤΑ. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Κάποιες σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

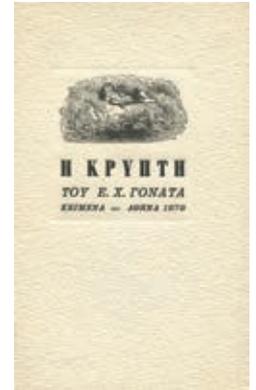
**2032 ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΕΞΑΓΟΡΑ 1948-1964. Κόσμημα εξωφύλλου: Τάκης Σινόπουλος. Αθήνα, Ενδοχώρα, 1965. 8ο, σ. 115. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2033 ΔΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΑΛΛΟΤΙΝΑ ΚΙ ΑΛΛΟΚΟΣΜΑ. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 93. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜ., ΚΑΡΜΙΡΗΣ ΝΙΚ., Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΔΕΛΗΣ. Σύντομη μελέτη για την ποίησή του κι επιλογή από το έργο του. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 94. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2034 ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ, Κ.** ΕΠΙ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΤΗΣ Μ. Δ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ. Ποιήματα τρία. Το εν Σμύρνη μνημόσυνον, Δύο ανέκδοτα εκ του βίου της και ελεγείον. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου "Η Επτάνησος", 1891. 8ο, σ.15+1 χ.α. [Η-Π: 1891.277] **20 - 30**

**2035 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ** ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΑΙΜΑ. Έκδοση Γ'. Αθήνα, 1941. 8ο, σ. 144. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2036 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΤΟ ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΞΥΛΟ - ΤΡΕΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1948. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2030**



**2031**



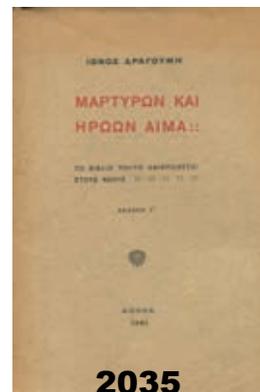
**2032**



**2033**



**2034**



**2035**



**2036**

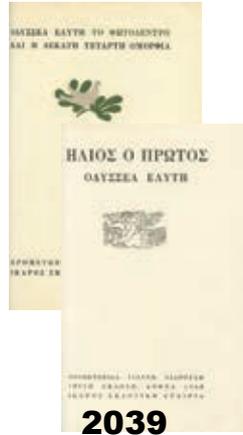
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2037**



**2038**



**2039**



**2040**



**2041**



**2042**



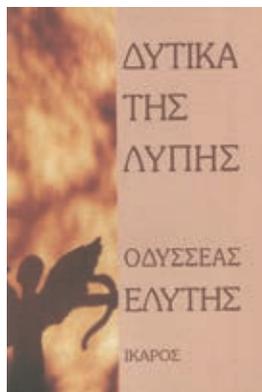
**2043**



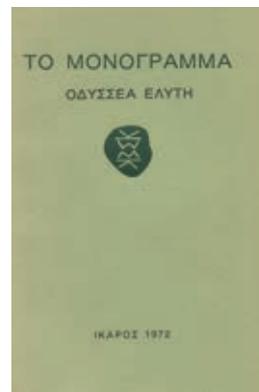
**2044**



**2045**



**2046**



**2047**



**2048**

- 2037** **ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ** ΜΗΝ ΟΜΙΛΕΙΤΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟΝ - ΤΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ. Δεύτερα έκδοσις. Με πέντε πίνακας εκτός κειμένου. Αθήνα, Ίκαρος, 1966. 8ο, σ. 170. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2038** **ΕΛΥΤΗΣ Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ**. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2039** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΗΛΙΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ. Προμετωπίδα Γιάννη Τσαρούχη. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1968. 8ο, σ. 43. [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ. Προμετωπίδα Νίκου Νικολάου. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 67. Δερματόδετο. (2) **30 - 40**
- 2040** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΑΘΕΑΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ. Αθήνα, Ύψιλον, 1984. 8ο, σ. 62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2041** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ. Προμετωπίδα Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 59. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2042** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΤΑ ΕΛΕΓΕΙΑ ΤΗΣ ΟΞΩΠΕΤΡΑΣ. Προμετωπίδα Κώστα Πανιάρα. Αθήνα, Ίκαρος, 1991. 8ο, σ. 39. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2043** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΤΑ ΡΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Ερμείας, 1980. 8ο, σ. 90. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2044** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΣΗΜΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. Προμετωπίδα William Pownall. Αθήνα, Ίκαρος, 1982. 8ο, σ. 39. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2045** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΤΟ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ. Προμετωπίδα Νίκου Νικολάου. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 67. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2046** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΛΥΠΗΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1995. 8ο, σ. 27. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2047** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1972. 8ο, σ. 25. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2048** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ. Προμετωπίδα Γεράσιμου Στέρη. Αθήνα, Ίκαρος, 1985. 8ο, σ. 129. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



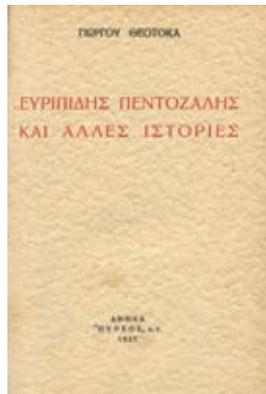
**2049**



**2050**



**2051**



**2052**



**2053**

**2049** ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΚΤΑΝΑ. Φωτογραφία, εξώφυλλο: Άρης Κωνσταντινίδης. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 105. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2050** ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΚΛΕΧΤΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ. Ταχτοποιημένες και φροντισμένες από το Δημ. Π. Ταγκόπουλο. Αθήνα, Αθηναϊκό Βιβλιοπωλείο Χ. Γανιάρης & Σια, 1921. 8ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2051** ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΓΩ. Μυθιστόρημα. Οριστική μορφή σ' έναν τόμο. Αθήνα, Πυρσός, 1936. 8ο, σ. 482. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **40 - 50**

**2052** ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΠΕΝΤΟΖΑΛΗΣ και άλλες ιστορίες. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. 227. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**

**2053** ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΩΝΗΣ. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 200. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**

**2054** ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤ. Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ. Διήγημα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1921. 8ο, σ. 119. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2055** ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. Η ΔΥΣΑΡΕΣΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΛΕΥΚΙΔΟΥ. Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά, 1919. Αρίθμηση 11. 8ο, δίφυλλο. **50 - 60**

**2056** ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΟΡΟΦΕΡΝΗΣ. Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά, 1919. Αρίθμηση διορθωμένη χειρόγραφα από τον ποιητή (το 31 σε 8). 8ο, δίφυλλο. **50 - 60**

**2057** ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΣ. Αλεξάντρεια, Τυπογραφικά Καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά, 1920. Αρίθμηση 34. 8ο, δίφυλλο. **50 - 60**

**2058** ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΤΑΦΟΣ. Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά, 1919. Αρίθμηση διορθωμένη χειρόγραφα από τον ποιητή (το 38 σε 25). 8ο, μονόφυλλο. **30 - 40**

**2059** ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΕΝ ΤΩ ΜΗΝΙ ΑΘΥΡ. Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά, 1919. Αρίθμηση 23. 8ο, μονόφυλλο. **30 - 40**

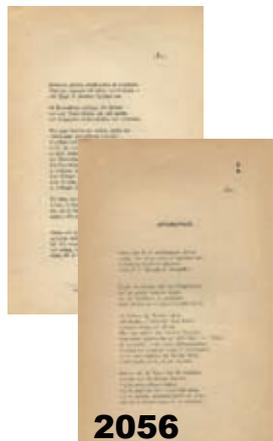
**2060** ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΝΕΙΟΝ. Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά, 1920. Αρίθμηση 35. 8ο, μονόφυλλο. **30 - 40**



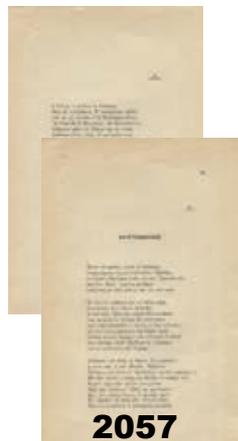
**2054**



**2055**



**2056**



**2057**



**2058**



**2059**



**2060**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2061**



**2062**



**2063**



**2064**



**2065**

**2061 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΡΕΣΒΕΙΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.** Αλεξάνδρεια, Τυπογραφικά Καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά, 1920. Αρίθμηση 33. 8ο, μονόφυλλο. **30 - 40**

**2062 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. Η ΔΙΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΩΝΟΣ.** Αλεξάνδρεια, Τυπογραφικά Καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά, 1921. Αρίθμηση 32. 8ο, μονόφυλλο. **30 - 40**

**2063 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΙΩΝΟΣ.** Αλεξάνδρεια, Τυπογραφικά Καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά, 1921. Αρίθμηση 14. 8ο, μονόφυλλο. **30 - 40**

**2064 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. Ο ΘΕΟΔΟΤΟΣ.** Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον Κασσιμάτη & Ιωνά, 1918. Αρίθμηση διορθωμένη χειρόγραφα από τον ποιητή (το 15 σε 2). 8ο, μονόφυλλο. **30 - 40**

**2065 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΑ ΑΤΕΛΗ.** Εισαγωγή: Βρασίδης Καραλής. Προμετωπίδα: Γιάννης Κυριακίδης. Αθήνα, Ιδεόγραμμα, 2005. 8ο, σ. 68. Έκδοση σε 550 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2066 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1877;-1923.** Φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης. Αθήνα, Ίκαρος, 1997. 8ο, σ. 209. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2066**

**2067 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΛΙ. Α' ανατύπωση.** Αθήνα, Άγρα, 1987. 8ο, σ. 50. [μαζί:] ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ - ΣΤΟ ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ. Α' ανατύπωση. Αθήνα, Άγρα, 1987. 8ο, σ. 58. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2068 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΒΕΡΣΟ.** Προμετωπίδα Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Κέδρος, 1975. 8ο, σ. 49. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2069 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** 11 π.μ.-1μ.μ. κι άλλα διηγήματα. Αθήνα, Στοχαστής, 8ο, σ. 206. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2070 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ.** Έκδοση δεύτερη (Μετά προσθηκών). Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 311. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2071 ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ ΕΚΤΩΡ ΔΙΗΓΗΣΗ.** Συντεχνία, 1974. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2072 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Κ. "1900".** Ποιητική συλλογή, μετά εικόνων και τινών όλως πρωτοτύπων των κ. κ. Ν. Λύτρα, Αλ. Φιλαδελφέως και άλλων καλλιτεχνών (Ξυλογραφική και φωτοστιγμογραφική αποτυπώσεις υπό Ελ. Καζάνη). Πρόλογος υπό Βασ. Κυρέλλου. Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1900. 8ο, σ.η'+311+1 χ.α.+ εξωφ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. [Η-Π: 1900.300] **20 - 30**



**2067**



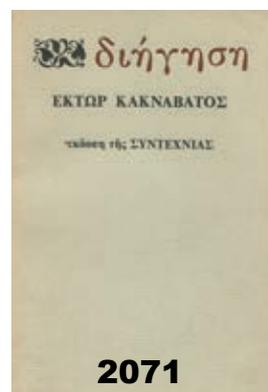
**2068**



**2069**



**2070**



**2071**



**2072**

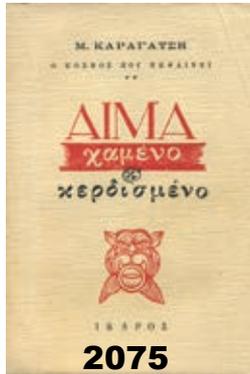
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



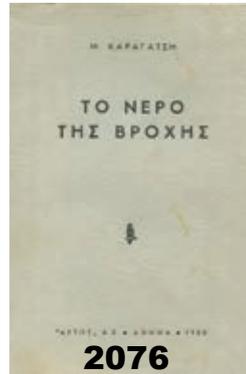
2073



2074



2075



2076



2077

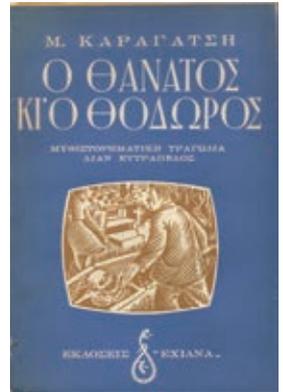
**2073 ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΓΙΑΝΗΣ, Α.** ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΣΥΝΤΡΙΜΙΩΝ. Αθήνα, το τύπωσαν οι Κ. Μάισονερ και Ν. Καργαδούρης, 1900. 8ο, σ.37+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+οπισθ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Λείπει το εξώφυλλο. [Η-Π: 1900.208] **20 - 30**

**2074 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΣΟΝΕΤΤΩΝ. Αθήνα, "Φιλολογικά Χρονικά", 1946. 16ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2075 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ - ΑΙΜΑ ΧΑΜΕΝΟ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1947. 8ο, σ. 262. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2076 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

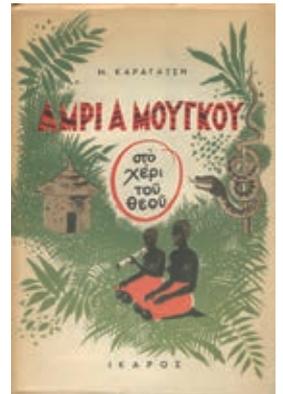
**2077 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ- Ο ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΠΥΡΓΟΥ. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 239. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2078

**2078 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΙ Ο ΘΟΔΩΡΟΣ. Μυθιστορηματική τραγωδία λίαν ευτράπελος. Κατά τον τρόπον όχι του θεατρικού έργου, αλλά του κινηματογραφικού σεναρίου. Έχιδνα, 1954. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2079 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** ΑΜΡΙ Α ΜΟΥΓΚΟΥ. Στο χέρι του Θεού. Εικόνες Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ. 231. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2079

**2080 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ.** ΤΟ "10". Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 330. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2081 ΚΑΡΕΚΟΣ Μ. (ΚΑΛΛΟΝΑΙΟΣ)** ΤΡΩΤΑ ΚΙ ΑΛΥΤΡΩΤΑ. Μ' ένα γράμμα του Κ. Παλαμά. Εικονογράφηση: Νίκος Καστανάκης. Αθήνα, Φοίνιξ, 1922. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2082 ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ Α.** ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ. Θαλασσινά διηγήματα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2083 ΚΑΡΥΔΗΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ, Κ.** ΕΜΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΠΕΖΑ εις βιβλία δέκα. Περίοδος πρώτη. Βιβλίον πρώτον (Καλλιόπη), δεύτερον (Μελπομένη), τρίτον (Πολύμνια), έκτον (Ευτέρπη). Αθήνα, εκ του τυπογραφείου του "Φωτός" Σοφοκλέους Κ. Καρύδου, 1866. 8ο, φ.1+σ. Ιβ' + 43+1 λ. (λείπει ένα φύλλο με αφιέρωση στον Στέφανο Ξένο) & φ.2+σ.64 & φ.2+σ.44 & φ.2+σ.52. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. ~ Λανθάνουν τα βιβλία 4-5, 7-10. Χωρίς εξώφυλλα. [Η-Π: 1866.439, 1866.440, 1866.441, 1866.442] (4) **20 - 30**

**2084 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ** Ο ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο, εικόνα, διακόσμηση: Κ. Γραμματόπουλος. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 275. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2080



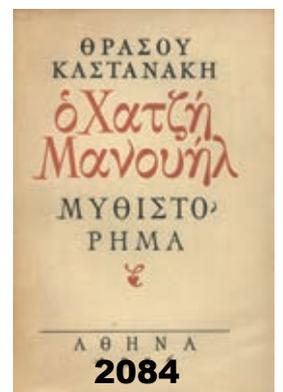
2081



2082



2083

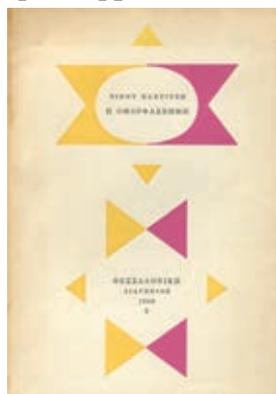


2084

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2085**



**2086**



**2087**



**2088**



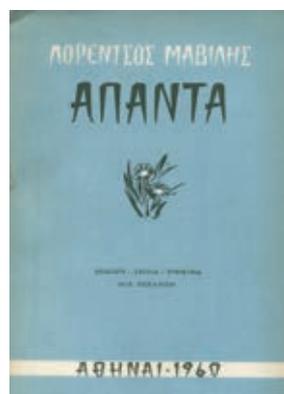
**2089**

- 2085 ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ - ΟΡΟΠΕΔΙΟ.** Αθήνα, Κείμενα, 1972. 8ο, σ. 42. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2086 ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ Η ΟΜΟΡΦΑΣΧΗΜΗ [Άσκηση].** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1960-2. 8ο, σ. 36. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 250 αντίτυπα. Ex Libris Στρατής Τσίρκας. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2087 ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ.** Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. 259. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2088 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Μετά προλόγου υπό Ι. Ζερβού. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 173. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2089 ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΑ.** Ποιήματα. Θεσσαλονίκη, 1966. 8ο, σ. 82. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Στρατή Τσίρκα και ex libris. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2090 ΛΕΒΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ.** Διηγήματα. Πρόλογος Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Ράνος, 1949. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2090**

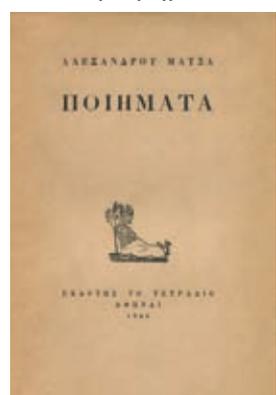
- 2091 ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΑΠΑΝΤΑ.** (Ποίηση-Μεταφράσεις-Μελέτες). Εισαγωγή-σχόλια-επιμέλεια Μιχ. Περάνθη. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 288. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2092 ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ. ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ.** Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 138. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2093 ΜΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, Το Τετράδιο, 1946. 8ο, σ. 55. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 470 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2094 ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ.** Τακτοποιημένα και φροντισμένα από τον Δημ. Π. Ταγκόπουλον. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Α': Αθηναϊκά σελίδες. Β': Εις Αθηναίος Χρυσοθήρας και άλλα λογοτεχνήματα. Αθήνα, Τύπος & Αθηναϊκό Βιβλιοπωλείο Χ. Γανιάρη & Σίας, [1920]-1922. 8ο, σ. 142 & 146. Σκληρά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2095 ΜΟΡΕΑΣ ΖΑΝ ΟΙ ΣΤΡΟΦΕΣ.** Με προλεγόμενα. Μετάφραση: Σ. Σκίπη. Αθήνα, 1915. 8ο, σ. 71. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2096 ΜΠΟΣΤ Η ΦΑΥΣΤΑ και διάφορα διηγήματα.** Αθήνα, Ερμείας, 1971. 8ο, σ. 113. Αριθμημένο αντίτυπο (617/2000). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2091**



**2092**



**2093**



**2094**



**2095**



**2096**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2097 ΜΠΟΥΜΗ ΠΑΠΑ ΡΙΤΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ ΔΟΞΑ.** Ποιήματα. Εξώφυλλο: Γ. Γ. Δήμου. Σκίτσο της συγγραφέα: Μιχ. Νικολινάκος. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1964. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2098 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΙΚΡΕΣ ΦΩΤΙΕΣ.** Ποιήματα και τραγουδία. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1942. 8ο, σ. 70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2099 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ.** Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 215. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

**2100 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ** (Το βιβλίο του πολέμου). Τρίτη έκδοση-τελειωτική μορφή. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 347. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

**2101 ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ ΤΙΜΟΣ ΣΤΙΧΟΙ 1920-1930.** Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 78. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2102 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ. Ο ΚΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ** κι άλλα καινούργια διηγήματα (1908-1911). Με πρόλογο του κ. Ιω. Ζερβού. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1912. 8ο, σ. ια' + (12)-124. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στην Κυβέλη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2102**

**2103 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΩΝ.** Αθήνα, "Ο Κοραΐς", 1929. 8ο, σ. 136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2104 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΔΕΚΑΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ.** Έκδοσις δευτέρα. Με την προσθήκη ενός προλόγου [του ποιητή]. Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε., 1931. 8ο, σ. 139. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2103**

**2105 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΚΑΗΜΟΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ.** Τα σατιρικά γυμνάσματα. Ο ποιητής και τα νιάτα. Έκδοσις Β'. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1925. 8ο, σ. 117. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

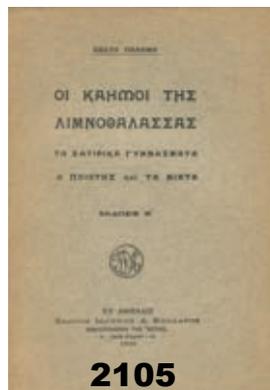
**2106 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΒΡΑΔΙΝΗ ΦΩΤΙΑ.** Έκδοση φροντισμένη από τον Λέανδρο Κ. Παλαμά. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ. 62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2107 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΛΥΡΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ.** Αθήνα, "Ο Κύκλος", 1933. 8ο, σ. 77. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**

**2108 ΠΑΝΑΚΟΣ Π., ΙΩ. ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΑΙ** ή ο κόσμος και τα δεινά του. Ποίημα επικών. Ραψωδία Α'. Αθήνα, τύποις Π. Α. Σακελλαρίου, 1864. 8ο, σ.κα' +1 λ.+(23)-96+2λ. ~ Δεν έχει βρεθεί ραψ. Β'. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με κατάλογο συνδρομητών. Χωρίς εξώφυλλα. [Η-Π: 1864.361] **20 - 30**



**2104**



**2105**



**2106**

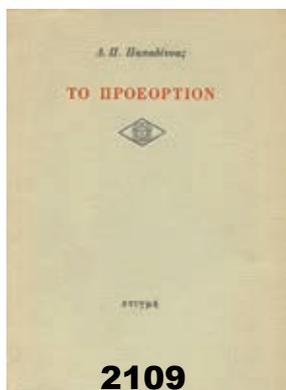


**2107**



**2108**

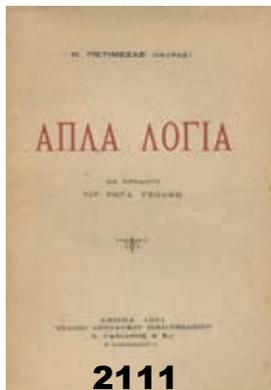
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2109**



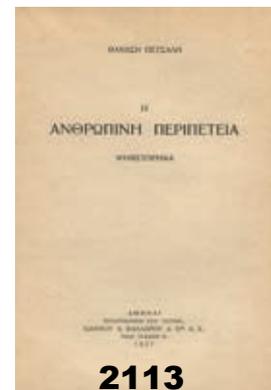
**2110**



**2111**



**2112**



**2113**

**2109 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ., Π.** ΤΟ ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΝ. Αθήνα, Στιγμή, 1986. 8ο, σ. 74. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2110 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ.** ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 186. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Το πρώτο φύλλο κολλημένο στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2111 ΠΕΤΙΜΕΖΑΣ Ν. (ΛΑΥΡΑΣ)** ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ. Με πρόλογο του Ρήγα Γκόλφη. Αθήνα, Αθηναϊκό Βιβλιοπωλείο Χ. Γανιάρης & Σια, 1921. 8ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2112 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** Ο ΜΑΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 194. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2113 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1937. 8ο, σ. 170. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

**2114 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΓΕΡΕΣ ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΜΕΣ ΓΕΝΕΕΣ - Ο ΑΠΟΓΟΝΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Κασταλία, 1935. 8ο, σ. 215. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (269/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2115 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π.** Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ. Μιά Μεγαλοβδομάδα. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1970. 8ο, σ. 187. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2116 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ** Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ. Μυθιστόρημα. Μακέτα Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ. 366. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2117 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ** Η ΓΥΜΝΗ ΠΟΙΗΣΗ. Η λυρική αγάπη. Τ' αναστάσιμα, Το μαντήλι της Αγίας Βερονίκης, "Melencolia". Ποιήματα. Αθήνα, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ. 113. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**

**2118 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΓΡΥΠΝΙΑ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1955. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2119 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΣΥΝΤΡΟΦΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αφιέρωμα στα 40χρονα του ΕΑΜ. Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1981. 8ο, σ. 204. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

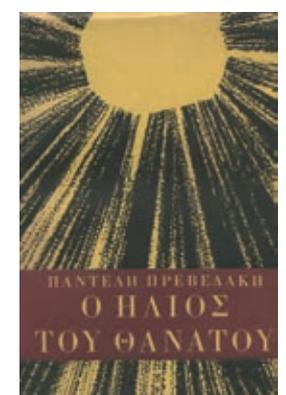
**2120 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** 12 ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1970. 8ο, σ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



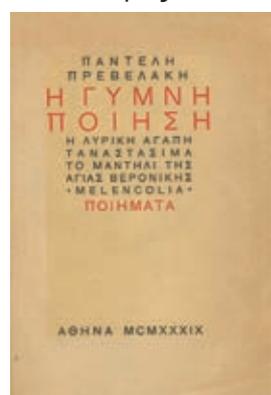
**2114**



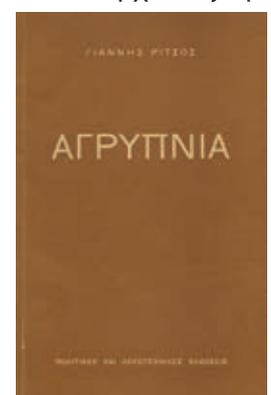
**2115**



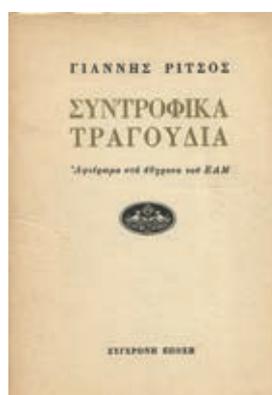
**2116**



**2117**



**2118**



**2119**



**2120**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



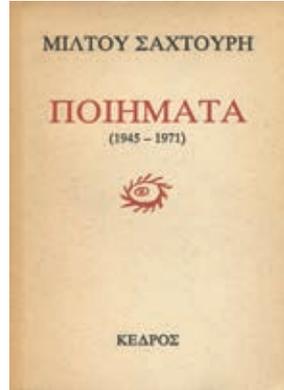
**2121**



**2122**



**2123**



**2124**



**2125**

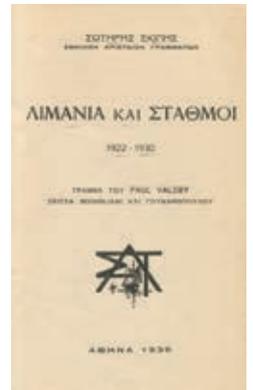
**2121 ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΠΙΣ - ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ.** Αθήνα, Εστία, 1962. 8ο, σ. 181. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2122 ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκης, 1949. 8ο, σ. 245. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2123 ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ ΑΝΑΠΟΔΑ ΓΥΡΙΣΑΝ ΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ.** Αθήνα, Κέδρος, 1998. 8ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2124 ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ (1945-1971).** Αθήνα, Κέδρος, 1977. 8ο, σ. 274. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2125 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΥΡΙΚΟΣ ΒΙΟΣ.** Τόμος Α' [-Γ']. Α': Αλαφροϊσκιωτος, Ραψωδίες του Ιονίου, Λυρικά Α'. Β': Πρόλογος στη ζωή (Οι πέντε "συνειδήσεις"). Γ': Μήτηρ θεού, Πάσχα των Ελλήνων, Δελφικός λόγος, Λυρικά Β'. Εξώφυλλο: Κώστας Γραμματόπουλος. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946 [-1947]. 8ο, σ. 259 & 249 & 339. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**



**2126**

**2126 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΙΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΟΙ 1922-1930.** Γράμμα του Paul Valery, σκίτσα Modigliani και Γουναρόπουλου. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 240 + 5 πίνακες. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

**2127 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ Ο ΑΠΕΘΑΝΤΟΣ (Πέμπτη σφραγίδα) 1909.** Le Puy-en-Velay, Peyriller, Rouchon et Gamon, 1909. 8ο, σ. 135. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2127**

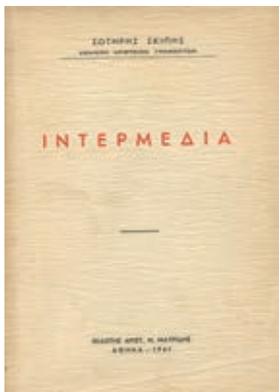
**2128 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΑ.** Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1941. 8ο, σ. 124. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2129 ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ Π., Σ. ΒΕΛΗ Εθνικών Ποιήσεων.** Συλλογή Δωδεκάτη. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των Νέων Ιδεών, 1883. 8ο, σ. 199+ 1 χ.α. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1883.809] **20 - 30**

**2130 ΤΑΝΑΓΡΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ.** Αθήνα, Ιωαν. Ν. Σιδέρης, 1921. 8ο, σ. 123. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2131 ΤΑΧΤΗΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 235. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

**2132 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Δ. ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ.** Διηγήματα. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1929. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2128**



**2129**



**2130**

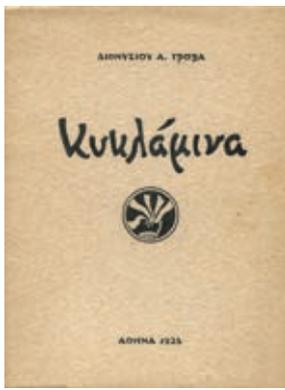


**2131**



**2132**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



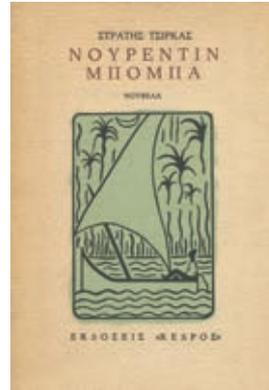
**2133**



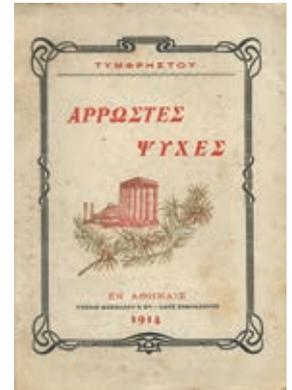
**2134**



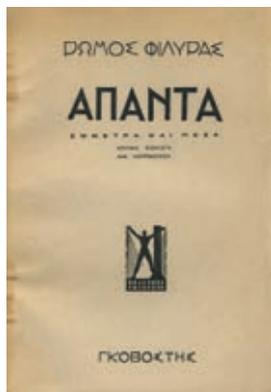
**2135**



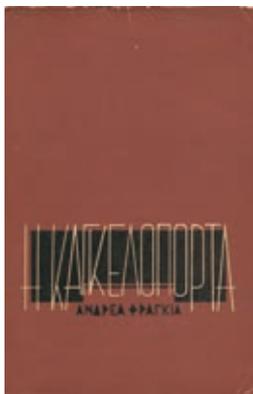
**2136**



**2137**



**2138**

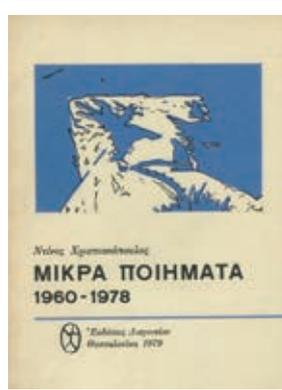


**2139**

- 2133 ΤΡΟΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Α. ΚΥΚΛΑΜΙΝΑ.** Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2134 ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΔΕΚΑΣΤΙΧΑ ΚΑΙ ΒΙΛΑΝΕΛΕΣ.** Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1933. 8ο, σ. 110. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2135 ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΣΟΝΕΤΤΑ** (Γενάρης-Νοέμβρης 1931). Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2136 ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΝΟΥΡΕΝΤΙΝ ΜΠΟΜΠΑ.** Νουβέλα. Εικονογράφηση: Τάκης Καλμουχός. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 8ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2137 ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ ΑΡΡΩΣΤΕΣ ΨΥΧΕΣ.** Ρωμάντσο - Η χειραφετημένη κακούργα. Δράμα. Αθήνα, 1914. 8ο, σ. 84. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2138 ΦΙΛΥΡΑΣ ΡΩΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑ** έμμετρα και πεζά. Κριτική εισαγωγή Αιμ. Χουρμούζιου. Α'. Αθήνα, Γκοβόστης, η εισαγωγή χρονολογημένη 1939. 8ο, σ. λγ' + 130. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2139 ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Η ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ.** Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ. 479. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2140 ΦΩΣΚΟΛΟΣ ΟΥΓΟΣ ΟΙ ΤΑΦΟΙ.** Μετάφρασις Γ. Καλοσγούρου. Μετά βιογραφίας του ποιητού υπό Μαρίνου Σιγούρου. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 126. Αξάκριστο. Σκίσιμο στο πάνω μέρος των τριών πρώτων φύλλων και του εξωφύλλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2141 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΜΙΚΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1960-1978.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1981. 16ο, σ. 130. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2142 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΤΟ ΑΙΩΝΙΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ.** Ποιήματα και τραγούδια. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1981. 16ο, σ. 44. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2143 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΝΕΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1977-1980.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1981. 16ο, σ. 31. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2144 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1949-1970.** Τρίτη έκδοση. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1981. 16ο, σ. 115. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΓΛΥΚΟΥ ΝΕΡΟΥ. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1980. 16ο, σ. 15. (2) **20 - 30**



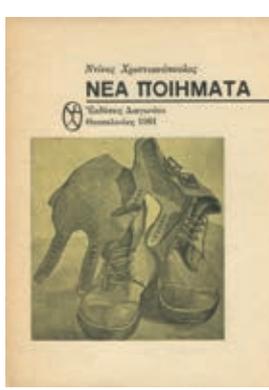
**2140**



**2141**



**2142**



**2143**



**2144**

## 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**2145**

**2145 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ** ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΡΑΚΙ. Ποιήματα. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1974. 8ο, σ. 68. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



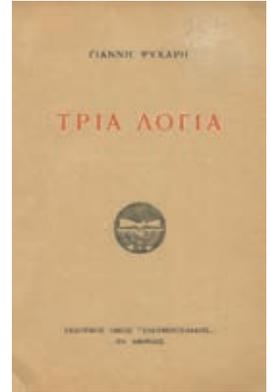
**2146**

**2146 ΨΥΧΑΡΗΣ** ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΝΟΥ. Δεκαπέντε διηγήματα. Αθήνα, Εστία-Paris, J. Gamber, 1911. 8ο, σ. 283. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Ταινία στη ράχη. **40 - 50**



**2147**

**2147 ΨΥΧΑΡΗΣ** ΖΩΗ ΚΙ ΑΓΑΠΗ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ. Ιστορικά ενός καινούριου Ρομπινσώνα. Αθήνα, Εστία/Paris, H. Welter, 1904. 8ο, φ. 2 + σ. 334 + 1 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σπασμένη ράχη. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2148**

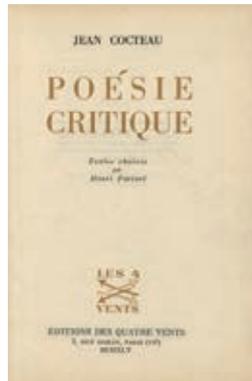
**2148 ΨΥΧΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΡΟΔΑ ΚΑΙ ΜΗΛΑ. Τόμος Δ'. Αθήνα, Εστία, 1907. 8ο, σ. 300. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**

## 2. Ξένη Λογοτεχνία



**2149**

**2149 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΑΚΟΥΝΤΑΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΜΑΧΑΒΑΡΑΤΑ** μεταφρασμένη από τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη. Αθήνα, Κείμενα, 1986. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2150**

**2150 COCTEAU JEAN** POESIE CRITIQUE. Textes choisis par Henri Parisot. Paris, Les 4 Vents, 1945. 8ο, σ. 218. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2151**

**2151 TRYPANIS C., A.** THE STONES OF TROY. London, Faber and Faber, 1957. 8ο, σ. 64. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2152**

**2152 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΡΗΣ** ΔΙΑΛΕΞΑ. Συγκέντρωση υλικού-Βιογραφικά σημειώματα-Σχόλια: Καίτη Δρόσου. Αθήνα, Κείμενα, 1984. 8ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2153 ΕΛΙΟΤ Τ., Σ.** ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΟΥΑΡΤΕΤΑ. Μετάφραση Κλείτου Κύρου. Θεσσαλονίκη, ανάπτυπο από το περιοδικό Διαγώνιος 1980/6. 8ο, σ. 31 [μαζί:] ΜΠΕΖΡΟΥΤΣ ΠΕΤΡ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΙΛΕΣΙΑΣ. Μετάφραση: Κάρολος Τσίζεκ-Γιώργος Ιωάννου. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959. 8ο, σ. 8 [μαζί:] ΩΝΤΕΝ Γ., Χ., ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετάφραση Κλείτου Κύρου. Θεσσαλονίκη, ανάπτυπο από το περιοδικό Διαγώνιος, 4-1973. 8ο, σ. 15 [μαζί:] ΟΛΜΠΡΑΧΤ ΙΒΑΝ, Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΛΗΣΤΗ ΝΙΚΟΛΑ ΣΟΥΓΑΪ. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1960. 8ο, σ. 7 [μαζί:] ΒΟΛΚΕΡ ΓΙΡΖΙ, ΟΚΤΩ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959. 8ο, σ. 7 [μαζί:] ΣΡΑΜΕΚ ΦΡΑΝΙΑ, ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ. Θεσσαλονίκη, ανάπτυπο από το περιοδικό Διαγώνιος, 1961-2. 8ο, σ. 11. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **30 - 40**

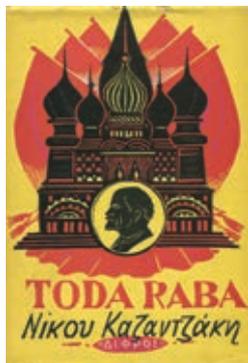


**2153**

## 2. Ξένη Λογοτεχνία



**2154**



**2155**



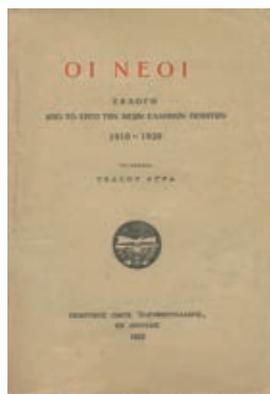
**2156**



**2157**

- 2154** ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΝΔΙΚΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΑΤΑ. Φυλλάδιο πρώτο. Επιμέλεια Φίλιππος Βλάχος. Αθήνα, Κείμενα, 1988. 8ο, σ. 48. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2155** ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟΝΤΑ-ΡΑΜΠΑ. Μετάφραση: Γιάννης Μαγκλής. Περικάλυμμα: Γ. Βαρλάμος. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 228. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2156** ΡΟΖΕΒΙΤΣ ΤΑΝΤΕΟΥΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εισαγωγή-μετάφραση: Βασίλης Καραβίτης. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1978. 8ο, σ. 35. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2157** ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ. Εξώφυλλο: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 8ο, σ. 161. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

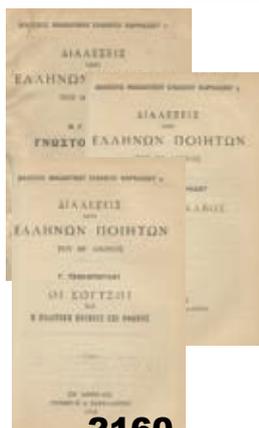
## 3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



**2158**



**2159**



**2160**



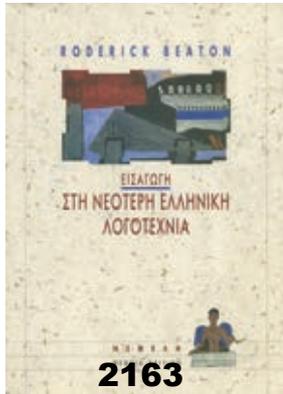
**2161**



**2162**

- 2158** ΟΙ ΝΕΟΙ. Εκλογή από το έργο των νέων Ελλήνων ποιητών 1910-1920. Επιμέλεια: Τέλλος Άγρας. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. ιε' + 256. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2159** ΟΙ ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗ ΤΣΙΡΚΑ ΚΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ 1960-1966. Επιμέλεια: Χρύσα Προκοπάκη. Αθήνα, Κέδρος, 1980. 8ο, σ. 228. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2160** ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΤΟΥ ΙΘ' ΑΙΩΝΟΣ. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού 1 [-16]. 1. Ν. Γ. Πολίτης, Γνωστοί ποιηταί δημοτικών ασμάτων. 2. Σπ. Π. Λάμπρου, Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος. 3. Αντων. Μάτεσις, Ο Σολωμός και η Ζάκυνθος. 4. Γ. Σωτηριάδης, Κάλβος. 5. Γ. Τσοκόπουλος, Οι Σούτσοι και η πολιτική ποίηση επί Όθωνος. 6. Ευγ. Ζαλόκωστας, Αλέξανδρος Ραγκαβής. 7. Ι. Ζερβός, Ανδρέας Λασκαράτος. 8. Τιμ. Αμπελάς, Θεόδωρος Ορφανίδης. 9. Π. Δημητρακόπουλος, Ζαλοκώστας. 10. Διον. Στεφάνου, Γεώργιος Τερτσέτης. 11. Παύλος Νιρβάνας, Αριστοτέλης Βαλαωρίτης. 13. Γρ. Ξενόπουλος, Οι Παράσχοι. 14. Θ. Βελιανίτης, Πολυλάς, Μαρκοράς και η σχολή της Κέρκυρας. 15. Χ. Άννινος, Βασιλειάδης, Παπαρρηγόπουλος και οι περί αυτούς. 16. Κ. Παλαμάς, Βιζυηνός και Κρυστάλλης. Αθήνα, 1916 [-1917]. 8ο, σ. 46 & 51 & 34 & 56 & 34 & 32 & 48 & 67 & 26 & 51 & 35 & 36 & 52 & 50 & 56 & 55. Πανόδοτο. (16) **20 - 30**
- 2161** ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ '75-'76. ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ. Ετήσια κριτική επιθεώρηση λόγου και τέχνης. Αθήνα, Κέδρος, 1977. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΑΙΟΛΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Διευθυντής: Γ. Βαλέτας. ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ. Τα εκατόχρονά του. Αφιέρωμα. Χρόνος Ε', Τεύχος 25. Γενάρης-Φλεβάρης 1975. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2162** ΤΑ ΕΙΚΟΣΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ (1903-1922). Πανηγυρικό τεύχος. Ομιλητές: Κωστής Παλαμάς, Ηλίας Βουτιεριδής, Ρήγας Γκόλφης, Κώστας Παρορίτης, Πάνος Δ. Ταγκόπουλος, Δ. Γληνός, Θ. Συναδινός, Πέτρος Χάρης, Δ. Π. Ταγκόπουλος. Αθήνα, "Τύπος". 8ο, σ. 64. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

### 3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



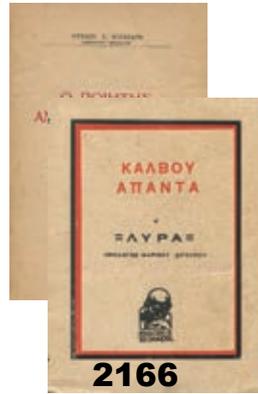
**2163**



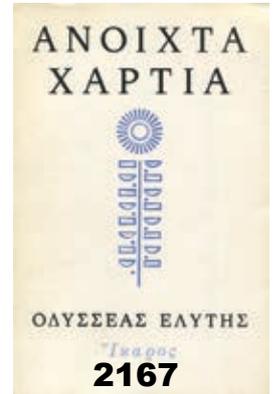
**2164**



**2165**



**2166**



**2167**

**2163** **BEATON RODERICK** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. Μετάφραση Ευαγγελία Ζούργου-Μαριάννα Σπανάκη. Αθήνα, Νεφέλη, 1996. 8ο, σ. 457. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2164** **KEELEY EDMUND** Η ΚΑΒΑΦΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Εξέλιξη ενός μύθου. Μετάφραση: Τζένη Μαστοράκη. Αθήνα, Ίκαρος, 1979. 8ο, σ. 247. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2165** **ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ** ΤΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΤΟΥΣ. Βιογραφικά χρονικά. (Κρίσιμες μέρες του Ουγκώ, Ντοστογιέβσκη, Τολστόη). Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 184. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2166** **ΒΟΓΑΣΑΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Γ.** Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ (Κριτική και ψυχολογική βιογραφία). Εισαγωγικό σημείωμα από τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρο της Ενώσεως Ελλήνων Λογοτεχνών Στέλιο Σπεράντζα. Πειραιάς, Πρωτεύς, 1957. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΛΒΟΥ ΑΠΑΝΤΑ. ΛΥΡΑ. Πρόλογος Μαρίνου Σιγούρου. Αθήνα, Στοχαστής, ο πρόλογος χρονολογημένος 1927. 8ο, σ. 176. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

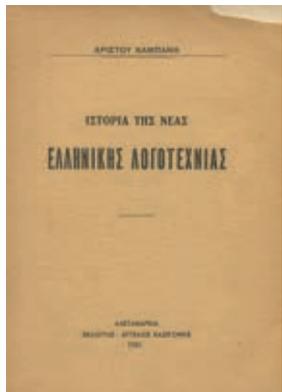


**2168**

**2167** **ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ** ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΑΡΤΙΑ. Τρίτη έκδοση οριστική. Εξώφυλλο: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1987. 8ο, σ. IX + 667. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2168** **ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ** ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ. Αριθ. Τεύχους 108. Έτος Θ', Τόμος ΙΗ'. Δεκέμβριος 1963. 8ο, σ. [545]-759. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2169** **ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1000 μ.Χ.-1900). Αλεξάνδρεια, Άγγελος Κασσιγόνης, 1925. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2169**

**2170** **ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΜΟΡΑΪΤΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 1821-1956. Πρόλογος Άγι Θέρου. Διακόσμηση: Βαγγέλης Δράκος. Καλαμάτα, Νέστωρ, 1957. 8ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2171** **ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ** ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΕΣ. Σειρά δεύτερη. Παλαμάς, Καβάφης, Βλαχογιάννης, Σημηριώτης, Σκίπης, Σικελιανός, Καζαντζάκης, Δελής, Βουτυράς, Συκουτρής, Άγρας, Σαραντάρης, Ιωαννίδης, Πηλιάτογλου, Καραγάτσης. Αθήνα, Εστία, 1960. 8ο, σ. 264. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2172** **ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ** ΓΥΡΩ ΣΤΟΝ ΠΑΛΑΜΑ. Α' (Πρώτη σειρά). Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ. 200. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2173** **ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ** ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ 1. Γιώργος Σαραντάρης 2. Δημήτριος Καπετανάκης. Αθήνα, Δόμος, 1997. 8ο, σ. 377. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

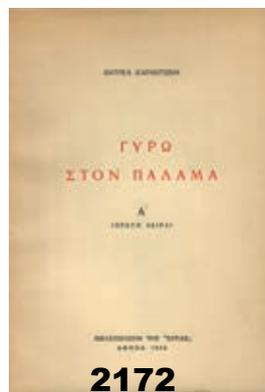
**2174** **ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΖΩΗ. Δοκίμια. Εξώφυλλο, κοσμήματα: Πάνος Βαλσαμάκης. Αθήνα, Πήγασος, 1944. 8ο, σ. 92. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2170**



**2171**



**2172**

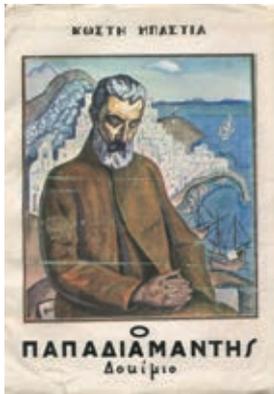


**2173**



**2174**

### 3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



**2175**



**2176**



**2177**



**2178**



**2179**

- 2175 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ.** Δοκίμιο. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1962. 8ο, σ. 293. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2176 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΕΖΟΙ ΔΡΟΜΟΙ Α' [-Β'].** Α': Φιλικά γράμματα. Σημειώματα στο περιθώριο. Με προλεγόμενα. Β': Τρεις ελληνολάτρες. Ο Ανατόλ Φρανς και η κλασική παράδοση. Βυρωνολατρεία. Ο Βίκτωρ Ουγκώ και η Ελλάδα. Με προλεγόμενα. Αθήνα, Ζηκάκης, 1929. 8ο, σ. ιε' + (16)-196 & 152. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2177 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΛΩΡΙΤΗΣ (1824-1924).** Άρθρα, γράμματα, ομιλίες. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1924. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2178 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΕΖΟΙ ΔΡΟΜΟΙ Γ' ΚΑΠΟΙΩΝ ΝΕΚΡΩΝ Η ΖΩΗ.** Προλεγόμενα-Παπαρρηγόπουλος-Βλάχος-Βερναρδάκης-Moreas-Παπαδιαμάντης-Καρκαβίτσας-Μαβίλης-Δεληγεώργης-Θεοτόκης-Φουτρίδης-Richerin-Shakespeare-Mistral-Πορφύρας. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ. 197. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**
- 2179 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΜΟΥ-Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΜΟΥ Α'.** Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, 1933. 8ο, σ. 198. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2180 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Γ' ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ.** Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 258. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2181 ΡΙΒΒΕΚ ΟΘΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ** εξελληνισθείσα υπό Σ. Κ. Σακελλαροπούλου. Τόμος Α' [-Γ']. Α': Η ποίηση κατά τους χρόνους της ελευθέρης πολιτείας. Β': Η ποίηση κατά τους χρόνους του Αυγούστου. Γ': Η ποίηση κατά τους χρόνους των Αυτοκρατόρων. Βιβλιοθήκη Μαρασλή. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1897 [-1900]. 8ο, φ.2+σ.γ'+1 λ.+523+1 χ.α. & σ.599+1 λ.+1 χ.α.+3 λ. & σ.544+1 χ.α.+1 λ. Επιδιορθωμένο το τελευταίο φύλλο του Α' τόμου. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1897.127, 1898.114, 1900.146] (3) **30 - 40**
- 2182 ΧΑΛΒΑΤΖΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ** μέσα από το έργο του. Μελέτη. Αλεξάνδρεια, 1960. 8ο, σ. 194. Αριθμημένο αντίτυπο (230/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2183 ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΑΙΜ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ Ε'. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ.** Ο εισηγητής του κοινωνιστικού μυθιστορήματος στην Ελλάδα. Ο άνθρωπος-Το έργο. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 172. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2184 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Α., Κ. Η ΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ.** Πρώτος τόμος. Σχέδιο, κοσμήματα του συγγραφέα. Βόλος, Ζώδιο, 1981. 8ο, σ. 126. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2180**



**2181**



**2182**



**2183**



**2184**

## 4. Λαϊκή Λογοτεχνία



2185



2186



2187



2188



2189



2190

- 2185 ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΙΜΩΝ Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ.** Το δραματικό ρομάντζο ενός ωραίου παλληκαριού. Ιστορικό, ειδυλλιακό μυθιστόρημα της εποχής της Τουρκοκρατίας. Αθήνα, Κεραυνός, 1947. 8ο, σ. 303 + 4 έγχρωμοι πίνακες. Σκισμένη η κάτω γωνία του φύλλου 73-74. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2186 ΖΑΝΟΣ ΘΑΝΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΤΗΣ ΣΚΟΥΠΑΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ.** Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος, 1914. 8ο, σ. 46. **20 - 30**
- 2187 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤ., Ν. ΚΙΤΣΟΣ ΚΑΙ ΛΑΦΑΖΑΝΗΣ.** Πρωτότυπον ελληνικόν ιστορικόν μυθιστόρημα. Εικόνες καλλιτεχνικά επί τη βάσει του κειμένου. Αθήνα, Κεραυνός. 8ο, σ. 957. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**
- 2188 ΝΥΧΤΑΣ ΒΕΛΟΣ ΔΗΜΟΣ ΑΝΤΑΡΑΣ.** 8ο, σ. 428. [δεμένο μαζί:] ΖΕΒΑΚΟ ΜΙΣΕΛ, Ο ΡΑΓΚΑΣΤΕΝ. 8ο, σ. 304. Πανόδετο. (2) **20 - 30**
- 2189 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ** Η Φασουλιώτισσα. Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Ερωτική Ανθολογία. Αχ! Μπαγιαντέρα. Τιπ-τοπ. Αθήνα, Β. Βουνησέας. 8ο, σ. (145)-160. [μαζί:] Νέα Ερωτική Ανθολογία. Κρέμεται!... Αθήνα, "Παλλάς Αθηνά". 8ο, σ. 16. Σκισμένο το κάτω μέρος των δύο τελευταίων φύλλων. [μαζί:] Περιοδικόν "Χρυσσαλλίς". Τιτίνα, Λησμονημένος, κ.λ.π. Αθήνα, Ιωάννης Β. Βουνησέας. 8ο, σ. (33)-48. [μαζί:] Ερωτική Ανθολογία. Σαν όνειρο μαγευτικό. Ο Σύρτης [...] Αθήνα, Β. Βουνησέας. 8ο, σ. (113)-128. [μαζί:] Περιοδικόν "Χρυσσαλλίς". Ζιγκολέτ, Πως θέλω ακόμα. Αθήνα, Ιωάννης Βουνησέας. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Το Μον-Ομμ, Τη γλυκειά Νανά και άλλα διάφορα. Αθήνα, Β. Ν. Βουνησέας. 8ο, σ. 16 + εξώφ. [μαζί:] Η γειτονοπούλα και Αν αληθώς με αγαπάς. Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Τα τραγούδια της Περουζέ. Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Πω! Πω! Πω! Πειραιάς, Α. Διακόπουλος. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Τραγούδια από το "Τζιιώτικο Ραβαΐσι" και άλλα διάφορα τραγούδια. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1912. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Όλα τα νεώτερα τραγούδια. Το Πω! Πω! Πω!, Οι ξενύχτες. [...] Αθήνα, Β. Βουνησέας. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Ο Σαντεκλέρ και Το τραγούδι της θάλασσας. Μιχαήλ Σαλίβερος. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Τα νεώτερα τραγούδια. Οι ξενύχτες. [...] Πειραιάς, Α. Διακόπουλος. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Όλα τα νεώτερα τραγούδια. Θέλω να δω τον Πάπα, Βότανα πουλάω. Αθήνα, Β. Βουνησέας. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Ο νέος τραγουδιστής και τα πάθη της αγάπης. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 96 + εξώφ. [μαζί:] Όλα τα τραγουδάκια της Σκούπας του Μεταξουργείου υπό Ζάνου Θάνου. Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος, 1914. 8ο, σ. 46 + εξώφ. [μαζί:] Τραγούδια της αγάπης και Τα νέα τραγούδια. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1920. 8ο, σ. 56. [μαζί:] Αννίνου-Δημητρακοπούλου-Τσοκοπούλου. Όλα τα τραγούδια των Νέων Παναθηναίων του 1919. Αθήνα, 1919. 8ο, σ. 16. (19) **60 - 80**
- 2190 ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ.** Δεύτερη έκδοση διορθωμένη από τον συγγραφέα. Εικονογράφηση: Νείρος. Αθήνα, "Άγκυρα" Απολ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 272. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 5. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



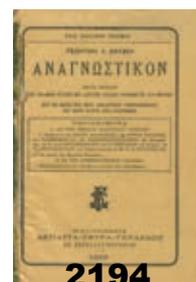
2191



2192



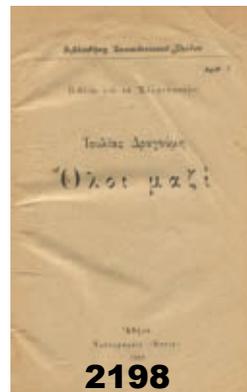
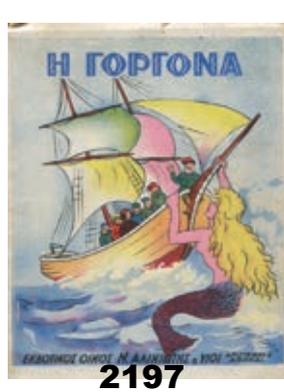
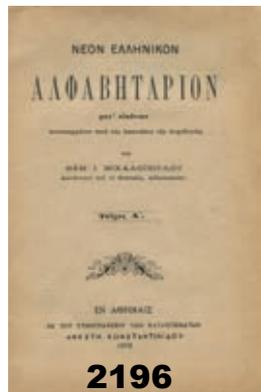
2193



2194

- 2191 ΓΙΑΝΝΕΛΗΣ Ι., Κ., ΣΑΚΚΑΣ Γ. ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ.** Εικονογράφηση: Κώστας Π. Γραμματόπουλος. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1964. 8ο, σ. 201. Αφιέρωση του Γεωργίου Παπανδρέου. Πανί στη ράχη. **70 - 90**
- 2192 ΚΑΤΕΒΑΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤ., Σ. ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ** προς χρήσιν των μαθητών του Γυμνασίου. Έκδοσις τρίτη. Σάμος, εκ του τυπογραφείου Ιωάννου Δ. Βακιρτζή, 1909. 8ο, σ. 37. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2193 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ., ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΖΗΣΗΣ ΔΗΜ., Γ., κ.ά. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.** Τεύχος Α' [-Β']. Εξώφυλλο: Νίκος Καστανάκης. Εικονογράφηση: Ευάγγελος Τερζόπουλος. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1943 [-1945]. 8ο, σ. 168. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2194 ΚΟΥΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ** προς χρήσιν της εβδόμης τάξεως των αστικών σχολών αρρένων τε και θηλέων. Κωνσταντινούπολη, Βιβλιοπωλεία Δεπάστα-Σφύρα-Γεράρδου, 1909. 8ο, σ. 288. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

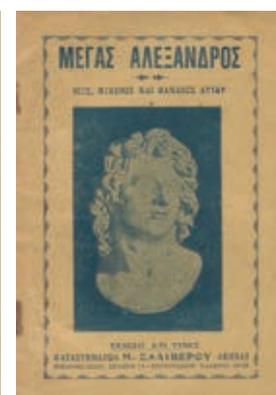
## 5. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



**2200**

- 2195 ΜΑΜΑΤΣΗΣ ΤΑΚΗΣ** ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ για την Ζ' και Η' τάξη. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1971. 8ο, σ. 260. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2196 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΜ., Ι.** ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ μετ' εικόνων συντεταγμένον κατά τας απαιτήσεις της ψυχολογίας. Τεύχος Α'. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1892. 8ο, σ.15+1 χ.α. [Η-Π: 1892.658] **20 - 30**
- 2197 ΑΛΟΪΖΟΥ ΜΑΡΙΚΑ** Η ΓΟΡΓΟΝΑ. Εικόνες: Δ. Δαρζέντα. Β' έκδοση. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί. 8ο, σ. 47 + 2 έγχρωμοι πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2198 ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΟΥΛΙΑ** ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ. Βιβλία για τα Ελληνόπουλα. Βιβλιοθήκη Εκπαιδευτικού Ομίλου Αριθ. 7. Αθήνα, Εστία, 1919. 8ο, σ. 180. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2199 ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. Με μουσική Δ. Λαυράγκα, Ι. Κομνηνού, Ν. Λάβδα, Τ. Ξανθόπουλου, Ν. Χατζηπαποστόλου. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2200 ΤΣΙΜΙΚΑΛΗ ΠΙΠΙΝΑ** ΤΑ ΤΡΙΑ ΓΑΤΑΚΙΑ. 8ο, σ. 31+ 2 πίν. [μαζί:] ΤΟ ΤΟΛΜΗΡΟ ΑΣΠΡΟ ΚΟΚΟΡΑΚΙ. 8ο, σ. 32+ 2 πίν. [μαζί:] Η ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ. 8ο, σ. 32 + 2 πίν. Εικονογράφηση: Γιώργος Βαρλάμος. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1949. Σειρά: Ιστοριούλα για μικρά παιδιά. Σκληρά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**

## 6. Βιογραφίες και Χρονικά



**2201**

**2202**

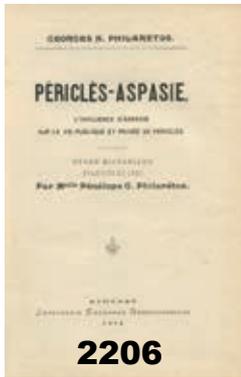
**2203**

**2204**

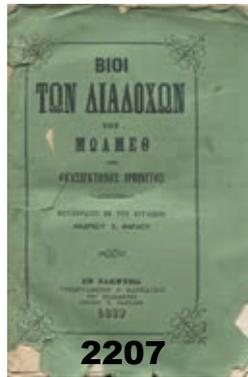
**2205**

- 2201** ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ. Εκδίδοντος Ιακώβου Ρώτα Φιλοτίμω συνδρομή των Φιλομούσων Ελλήνων. Αθήνα, εκ της Τυπογραφίας Κ. Ράλλη, 1839. 8ο, σ. ιθ' + 1 λ. + 314. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. Λεκές στο περιθώριο κάποιων φύλλων. [Ηλιού: 1839.15] **50 - 70**
- 2202** ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ. Βιογραφία από διηγήσεις, αναμνήσεις, γράμματα δικά του και άλλων. Εικόνες κειμένου από τον Φ. Κόντογλου. Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή, με έξοδα του Ι. Δ. Κοκκώνη, 1926. 8ο, σ. 458 + 12 πίν. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. Μελάνι στις πάνω γωνίες κάποιων φύλλων. **30 - 40**
- 2203** ΟΙ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΑΙ. Συλλογή των περί αυτών γραφέντων. Μέρος Α'. Από εμφανίσεως της οικογενείας εν Μάνη μέχρι ελεύσεως εις Ελλάδα του Καποδιστρίου. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1903. 8ο, σ. 254 + 10 πίν + 1 αναδ. διάγραμμα. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**
- 2204** ΜΑΒΙΛΗΣ. Ιόνιος Ανθολογία. Αθήνα, Μάρτιος 1938. Έτος 12ον, τεύχος 120. Διευθυντής: Σπύρος Μινώτος. 8ο, σ. 151. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2205** ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Βίος, πόλεμοι και θάνατος αυτού. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

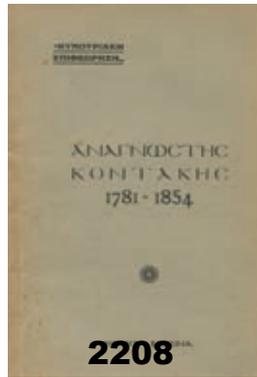
## 6. Βιογραφίες και Χρονικά



**2206**



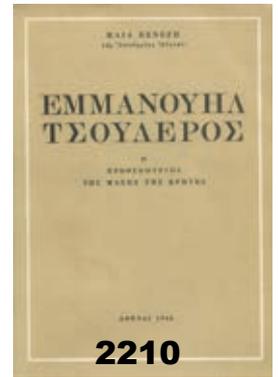
**2207**



**2208**



**2209**



**2210**

**2206 PHILARETOS G., N. PERICLES-ASPASIE.** L' influence d' Aspasie sur la vie publique et privée de Pericles. Etude historique traduite du grec par Melle Penelope G. Philaretos. Athenes, Theodore Apostolopoulos, 1911. 8ο, σ. VIII + 144 + 1 αναδ. πίν. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

**2207 WASHINGTON IRVING ΒΙΟΙ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ ΤΟΥ ΜΩΑΜΕΘ** υπό Ουασιγκτώνος Ίρβινγκος. Μετάφρασις εκ του αγγλικού Ανδρέου Σ. Φαρασού. Εν Ζακνύθω Τυπογραφείον ο Παρνασσός του εκδίδοντος Σέργιου Χ. Ραφτάνη, 1867. 8ο, σ. κδ' + 432. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1867.52] **50 - 70**

**2208 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΚΟΝΤΑΚΗΣ 1781-1854.** Ο αρχηγός της Κυνουρίας (Ιστορική μονογραφία). Βινιέτες: Γεώργιος Μούγιος. Αθήνα, "Κυνουριακή Επιθεώρηση", 1938. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2209 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ.** Η ζωή-Το έργο-Η εποχή του. Φιλολογική μελέτη βραβευμένη από την Ακαδημία Αθηνών. Μυτιλήνη, 1940. 8ο, σ. ιβ' + (13)-406. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2210 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ.** Ο πρωθυπουργός της Μάχης της Κρήτης και η εποχή του. Από το αρχείο του, τας αναμνήσεις του, από άλλα κείμενα της ιστορίας. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 524. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2211 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ.** Βιογραφική αρχαική μελέτη. Βγαλμένη από ανέκδοτες πηγές, βιβλιογραφία και στοματικές παραδόσεις. Αθήνα, Εστία, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 199. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2212 ΒΟΥΡΝΑΣ ΤΑΣΟΣ ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΤΕΠΕΛΕΝΛΗΣ.** Τύραννος ή ιδιοφυής πολιτικός; Αθήνα, Αφοί Τολίδη, 1978. 8ο, σ. 123. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

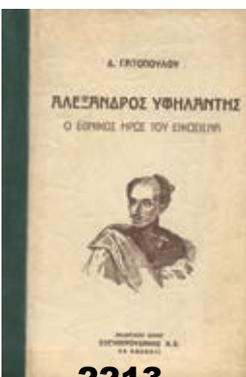
**2213 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ.** Ο εθνικός ήρωας του εικοσιένα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. 128. Σκληρά εξώφυλλα, βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **20 - 30**

**2214 ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΛ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ.** Ο αναδρομάρης της Αττικής και της Αθήνας. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 130. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

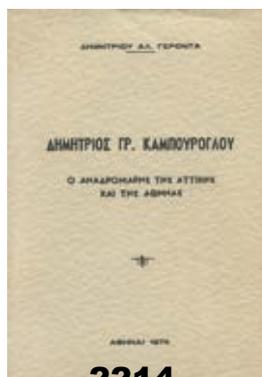
**2215 ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑΝ.** Μελέται επί της διαδόσεως των ελληνικών γραμμάτων από του Βυζαντίου εις την δυτικήν Ευρώπην. Μετάφρασις Χ. Γ. Πατρινέλη. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1965. 8ο, σ. 294. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2216 ΓΚΑΛΕΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Η. ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΙΗΤΟΥ.** Πρωτότυπον. Σάμος, 1915. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

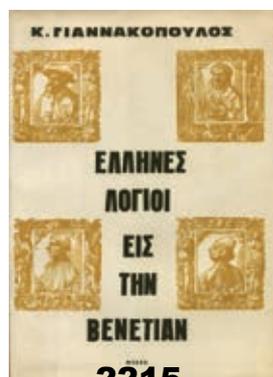
**2217 ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ Α. ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΥΠΑΡΗΣ.** Απ' ό,τι έχει γραφεί για τον κρητικό πολέμαρχο. Εξώφυλλο: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 345. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



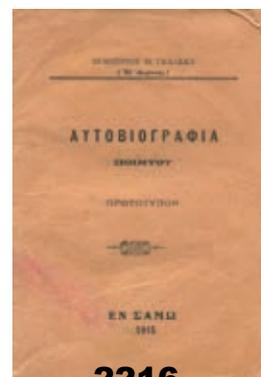
**2213**



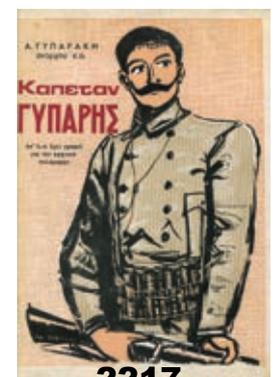
**2214**



**2215**



**2216**



**2217**

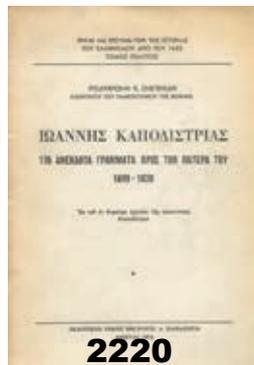
## 6. Βιογραφίες και Χρονικά



2218



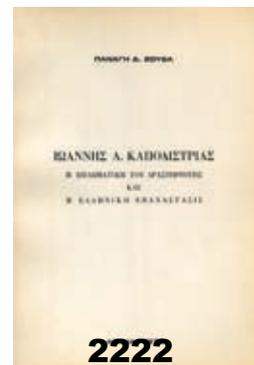
2219



2220



2221



2222

**2218 ΔΑΦΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ. Ο αγωνιστής και ο άνθρωπος. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 221. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2219 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι.** Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. γ' + 221. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2220 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ, Κ.** ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. 176 ανέκδοτα γράμματα προς τον πατέρα του 1809-1820. Εκ του εν Κερκύρα αρχείου της οικογενείας Καποδίστρια. Πηγαί και έρευναι περί της ιστορίας του ελληνισμού από του 1453 Τόμος πέμπτος. Αθήνα, Βίκτωρ Α. Παπαζήσης, 1972. 8ο, σ. 301. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2221 ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ, Κ.** ΚΟΡΑΗΣ-ΚΟΥΜΑΣ-ΚΑΛΒΟΣ. Αν. Γαζής, Ούγος Φώσκολος, Αν. Δάνδολος, Β. Κόπιταρ. Ελληνικός Τύπος και τυπογραφεία της Βιέννης 1790-1821. Έρευναι εις ευρωπαϊκά αρχεία και εις χειρογράφους συλλογάς. Πηγαί και έρευναι περί της ιστορίας του ελληνισμού από του 1453. Τόμος δεύτερος. Αθήνα, Εστία, 1967. 8ο, σ. 306. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2222 ΖΟΥΒΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ, Δ.** ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Η διπλωματική του δραστηριότης και η ελληνική επανάστασις. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2223 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΙΒΑΔΑ ΒΑΡΒΑΡΑ (ΑΝΕΜΩΝΑ)** ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΛΛΗ-ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ. Μελέτη. Αθήνα, έκδοση της συγγραφέως, 1939. 4ο, σ. 201. Αριθμημένο αντίτυπο (1799/2010). Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2224 ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ Α., Μ.** ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ Κυβερνήτης της Ελλάδος. Βιβλιοθήκη Μαρασλή. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου Βιβλιοπωλείον Καρόλου Μπεκ, 1900. 8ο, σ. 160. Χωρίς εξώφυλλα. [Η-Π: 1900.140] **20 - 30**

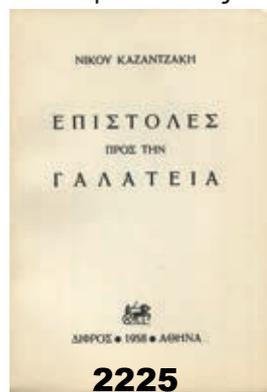
**2225 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΑΛΑΤΕΙΑ. Αθήνα, Δίρφος, 1958. 8ο, σ. 301. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2226 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ.** ΟΙ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΑΙ. Μονογραφία. Αθήνα, Εστία, 1926. 8ο, σ. 283. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

**2227 ΚΑΣΙΑΝΗΣ ΕΛΕΥΘ., Θ.** ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ ο Φαναριώτης διδάσκαλος του Γένους και ποιητής 1837-1901. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 132. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2228 ΚΡΙΑΡΑΣ Ε.** ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. Ο βίος - Το έργο. Θεσσαλονίκη, 1957. 8ο, σ. 176. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

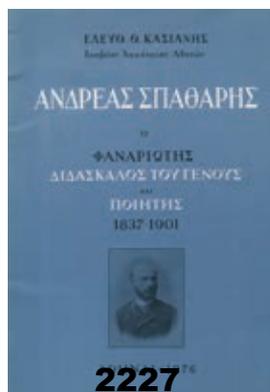
**2229 ΚΥΡΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Α.** ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ Ο ΕΛΛΗΝ. Τόμος Α' [-Β']. Διακοσμητικά κεφαλαία γράμματα: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Αετός Α.Ε., 1947. 8ο, σ. 239 + 15 πίν. & 270 +15 πίν. Άκοπτο. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. (2) **70 - 100**



2225



2226



2227



2228



2229

## 6. Βιογραφίες και Χρονικά



2230



2231



2232



2233



2234

**2230 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ.** Βιογραφία. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερς, 1932. 8ο, σ. ιη' + (19)-608+1 πίν. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

**2231 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Α. ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ 1859-1922.** Ένας άνθρωπος και μια εποχή. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 614 + 5 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2232 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΜΠΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑΡΑΤΑ.** Αυτοβιογραφία. Αθήνα, Κάκτος, 1982. 8ο, σ. 317. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2233 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΛΕΩΝ, Β. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗΣ.** Η ζωή, το έργο, η εποχή του. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, 1942 & Αετός, 1950. 8ο, σ. 311 & 288. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2234 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Ν., Γ. ΒΟΡΟΦΡΥΝΗ.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959. 8ο, σ. 4 [μαζί:] ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΣΙΖΕΚ. Μια παρουσίαση από τον Ντίνο Χριστιανόπουλο και τον Ηλία Πετρόπουλο. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1958-2. 8ο, σ. 8 [μαζί:] ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959-2. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**



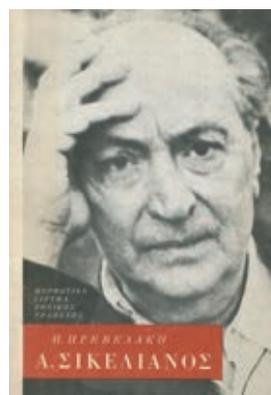
2235

**2235 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ. Ο ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ (Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ).** Μυθιστορηματική βιογραφία. Εξώφυλλο: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ. 260. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2236 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ.** Τρία κεφάλαια βιογραφίας κ' ένας πρόλογος. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1984. Σειρά: Νεοελληνική Προσωπογραφία. 8ο, σ. 241. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2237 ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ-ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ Ο ΑΝΤΡΕΑΣ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ και η εποχή του (Μελέτη βραβευθείσα υπό της Ακαδημίας Αθηνών).** Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 264. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2238 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΑΛΒΑΝΑ ΜΗΝΙΑΤΗ.** Η ζωή και το έργο της. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 8ο, σ. 221. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2236

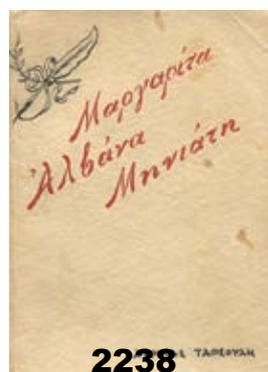
**2239 ΤΖΟΥΓΑΝΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Δ. Ο ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ και οι σοσιαλιστικές εξελίξεις στην Κεφαλονιά.** Τιμητικό αφιέρωμα στη μνήμη του από την "Αδελφότητα Κεφαλληνών και Ιθακησίων Πειραιώς" για τα εβδομήντα χρόνια από το θάνατό του. "Αδελφότητα Κεφαλληνών και Ιθακησίων Πειραιώς", 1978. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2240 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ.** Προσωπογραφία Καραϊσκάκη και σχέδιο εξωφύλλου: Γ. Γ. Δήμου. Σχέδια κειμένου: Βάσω Κατράκη, Κατίνα Φωτιάδη. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1958. 8ο, σ. 512. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2241 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΧΑΛΙ ΟΠΟΥ ΠΑΙΖΑΜΕ ΗΤΑΝΕ ΚΟΚΚΙΝΟ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1996. 8ο, σ. 172. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2237



2238



2239

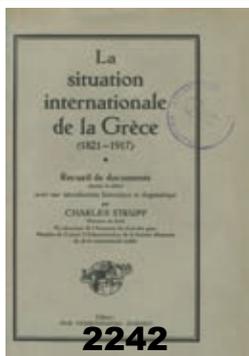


2240

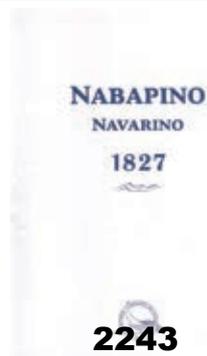


2241

## 7. Ιστορία



2242



2243



2244



2245

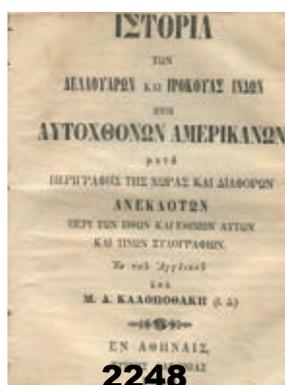


2246



2247

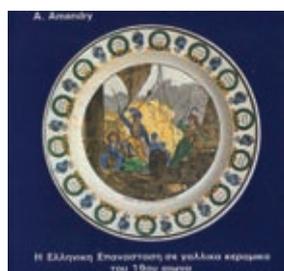
- 2242** LA SITUATION INTERNATIONALE DE LA GRECE (1821-1917). Recueil de documents choisis et edites avec une introduction historique et dogmatique par Charles Strupp. Zurich, "Die Verbindung". 8ο, σ. LXIV + 256. Στα γαλλικά. Ακοπτο. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**
- 2243** NABARINO 1827. Συγγραφείς: Χαρίκλεια Γ. Δημακοπούλου, Αλέξανδρος Κ. Κατράνης, Νικόλαος Κ. Κουρκουμέλης, Ιωάννης Παλούμπης, Πάνος Ν. Στάμου, Δημήτριος Τσικούρης, Δρ. Ζήσης Φωτάκης, Θανάσης Χρήστου. Πειραιάς, Ναυτικόν Μουσείον της Ελλάδος, 2021. 4ο, σ. 469. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2244** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1912-1913. Έκδοσις "Ατλαντίδος" συνεργασία Γ. Τσοκόπουλου. Τόμος Α'. Νέα Υόρκη, Ατλαντίς, 1914. 8ο, σ. 416. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2245** CARTE ETHNOLOGIQUE DE LA TURQUIE D'EUROPE ET DE LA GRECE et memoire sur la repartition actuelle des races dans la Peninsule Illyrique avec tableaux statistiques. Publie a Londres par Edward Stanford. Traduit de l' anglais. Paris, E. Dentu, 1877. 8ο, σ. 48 + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σκισμένη η κάτω γωνία του εξωφύλλου. **20 - 30**
- 2246** ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΟΥΛΤΑΝΩΝ της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, προς χρήσιν των σχολείων αμφοτέρων των φύλων. Τεύχος Α'. Εκδίδοντος Αβραάμ Βαπορίδου, γενικού επιθεωρητού των τυπογραφείων και εξελεγκτού των ελληνικών βιβλίων εν τω αυτ. υπουργείω της Δημ. Εκπαιδεύσεως. Κωνσταντινούπολη, 1885. Τύποις Σ. Ι. Βουτυρά. 8ο, σ. 8 χ.α.+174+2 λ. Ακοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1885.281] **20 - 30**
- 2247** ΓΕΝΝΑΙΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ (Χειρόγραφον δεύτερον 1821-1862). Εισαγωγή και σημειώσεις υπό Εμμαν. Γ. Πρωτοψάλτη. Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 157. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2248** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΕΛΛΑΟΥΑΡΩΝ ΚΑΙ ΙΡΟΚΟΥΑΣ ΙΝΔΩΝ ήτοι Αυτοχθόνων Αμερικανών μετά περιγραφής της χώρας και διαφόρων ανεκδότων περί των ηθών και εθίμων αυτών και πινών ξυλογραφιών. Εκ του Αγγλικού υπό Μ. Δ. Καλοποθάκη (Ι. Δ.). Αθήνα, τύποις Λακωνίας, 1859. 16ο, σ.117+3 λ.+3 πίν. Χωρίς εξώφυλλα. [ΒΕΦΗ: 1859.189] **20 - 30**
- 2249** Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΕΞ. Τα εστενογραφημένα πρακτικά. 31 Οκτωβρίου-15 Νοεμβρίου 1922. Αθήνα, "Πρωΐα", 1931. 8ο, σ. ι' + 654. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**
- 2250** AMANDRY A. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ. 64 + πίνακες χ.α. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2251** DUPONCHEL A.-A. HISTOIRES DE GRECE ET D' ITALIE, depuis les temps les plus recules jusq' en 1840. Ouvrage orne de 33 belles planches gravees sur acier, representant les principaux sites, les monuments anciens et modernes, ainsi que les costumes civils, militaires et religieux des differents peuples decrits dans ce volume [...]. Paris, P. Dumenuil, 1840. 8ο, σ. VII + 1λ. + 575 + 1 χ.α.+ 33 πίν. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη, δέσιμο εποχής. **100 - 150**
- 2252** GLOTZ GUSTAVE Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ "ΠΟΛΙΣ". Μετάφραση Αγνή Σακελλαρίου. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1978. 8ο, σ. 491. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2248



2249



2250



2251



2252

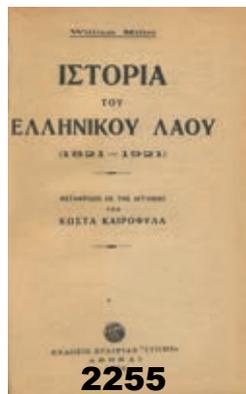
## 7. Ιστορία



**2253**



**2254**



**2255**



**2256**



**2257**

**2253 JAEGER OSKAR ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ** από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Μεταφρασθείσα εκ της δευτέρας νεωτάτης εκδόσεως του γερμανικού κειμένου υπό Αθανασίου Αργυρού μετά 1000 εικόνων. Τόμος πρώτος [-τέταρτος]. Α: Ιστορία των αρχαίων χρόνων. Β: Ιστορία του Μεσαίωνα. Γ: Ιστορία των Νεωτέρων Χρόνων. Δ: Ιστορία των Νεωτάτων Χρόνων. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1899. 8ο, σ.ι' +(11)-1023+1 λ. & σ.860+4 λ. & σ.960 & σ.1134+1 χ.α.+1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1899.748, 1899.749, 1899.750, 1899.751] (4) **60 - 80**

**2254 MICHELET JULES ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ.** Εισαγωγή. Μετάφραση: Κλαίρη Μητσotάκη. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1989. 8ο, σ. 238. Αριθμημένο αντίτυπο (899/1000). Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με χρυσότυπες ακμές. Σε θήκη. **20 - 30**

**2255 MILLER WILLIAM ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ (1821-1921).** Μετάφρασις εκ της αγγλικής υπό Κώστα Καιροφύλα. Αθήνα, "Τύπος", 1924. 8ο, σ. ιβ' + (13)-198. Πανόδετο. **20 - 30**

**2256 ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ι. ΑΙ ΗΡΩΪΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.** Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 304 + ζ' + (305)-483. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2257 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι. ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΕΡΒΩΝ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ.** Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2258 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΜΥΡΤΙΛΟΣ Η ΤΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑ** από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Επιμέλεια Γ. Α. Μέγα. Αθήνα, Ένωσις των Απανταχού εξ Ανατολικής Ρωμυλίας Ελλήνων, 1959. 8ο, σ. ιστ'+712+ 46 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2259 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΤΟ ΠΡΟΔΟΜΕΝΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ.** Η πνιγμένη αναγέννηση-Η επαναστατική κληρονομιά. Αθήνα, Κορυδαλός, 1946. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2260 ΒΕΝΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟ 1912.** Η απελευθέρωση της Χίου. Χίος, 1971. 8ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2261 ΒΟΒΟΛΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤ., Α. Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1453-1953.** Πρόλογος της Α. Μ. του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. κ. Σπυριδωνος. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, Παν. Αθ. Κλεισιούνης, 1952. 8ο, σ. 568. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2262 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΤΑ 100 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ.** Ιστορικά σελίδες από τον αγώνα του εικοσιένα και τα μετέπειτα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα του ελληνικού αιώνας επί τη βάσει των αρχείων της οικογένειας Ζαΐμη και άλλων ιστορικών πηγών. Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε. 8ο, σ. 174. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2263 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ.** Παραδόσεις και θρύλοι-Χαραυγής προμηνύματα-Φωτεινά χρόνια-Τα μνημεία που διηγούνται. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 194. Πανόδετο. **20 - 30**

**2264 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, Α. ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1909-1959.** Μελέτη ιστορική-στρατιωτική. Αθήνα, Εστία, 1963. 8ο, σ. 375. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2260**



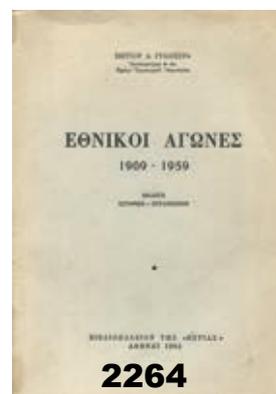
**2261**



**2262**

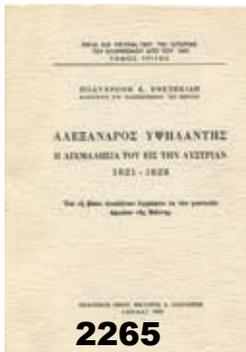


**2263**

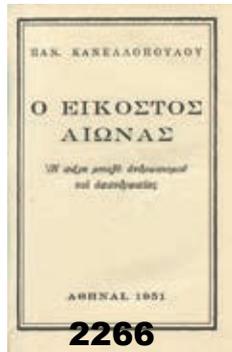


**2264**

## 7. Ιστορία



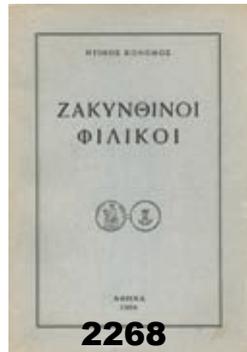
**2265**



**2266**



**2267**



**2268**



**2269**



**2270**



**2271**

**2265** **ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ, Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ.** Η αιχμαλωσία του εις την Αυστρίαν 1821-1828. Επί τη βάσει ανεκδότων εγγράφων εκ των μυστικών αρχείων της Βιέννης. Αθήνα, Βίκτωρ Α. Παπαζήσης, 1969. 8ο, σ. 372 + VI πίν.+1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2266** **ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.** Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝ. Η πάλη μεταξύ ανθρωπισμού και απανθρωπίας. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. ια + 239. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**

**2267** **ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ** Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (Απομνημονεύματα). Αρχείο Μακεδονικού Αγώνος Πηνελόπης Δέλτα 1. Έκδοσις δευτέρα. Επιμέλεια: Βασίλειος Λάουρδας. Πρόλογος: Στίλπων Π. Κυριακίδης. Εισαγωγή: Κλεόβουλος Τσούρκας. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1959. 8ο, σ. ιγ' + 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2268** **ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ** ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ. Αθήνα, 1966. 8ο,σ. 98. Κάποιες υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2269** **ΚΡΕΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π.** ΙΕΡΟΣΥΛΟΙ ΤΟΥ ΠΥΘΟΙ ΙΕΡΟΥ και Ιεροί Πόλεμοι. Πραγματεία κατά τας πηγάς συντεθειμένη. Μετά τοπογραφικού χάρτου των Δελφών. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1889. 8ο, σ.139+5 χ.α.+1 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1889.139] **20 - 30**

**2270** **ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ 1821-1897 ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1897 (μετά παραρτήματος 1898-1903). Τόμος Α'. Αθήνα. 8ο, σ. 491. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2271** **ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-1913. Αθήνα, Μπίρης, 1958. 8ο, σ. 546. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

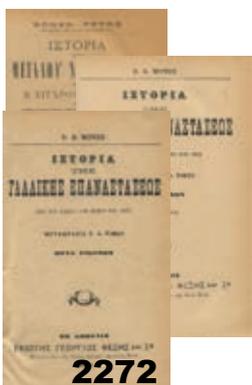
**2272** **ΜΙΝΙΕ Φ., Α.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ από του έτους 1789 μέχρι του 1814. Μετάφρασις Ε. Α. Σίμου. Μετά εικόνων. Τόμος πρώτος [-δευτερος]. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης και Σα, 1890 [-1891]. 8ο, σ.η' +1 χ.α.+1 λ.+(11)-343+1 λ. & σ. 256. [Η-Π: 1890.990, 1891.897] [δεμένο μαζί:] **ROGER-PEYRE, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ** και η σύγχρονος εποχή ήτοι στρατιωτική ιστορία και εσωτερική διοικήσις, γράμματα, επιστήμαι και τέχναι. Μετάφρασις Τρ. Ε. Ευαγγελίδου. Αθήνα, Αριστείδης Γ. Γαλανός, 1893. 8ο, σ.750+2 λ. [Η-Π: 1893.761]. Δέρμα στη ράχη. (2) **50 - 70**

**2273** **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΗΛΙΑ** Η ΚΛΕΦΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΩΡΗΑ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2274** **ΝΗΣ-ΓΙΑΝ** ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 80. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2275** **ΞΑΝΘΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Εταιρία Ιστορικών Εκδόσεων, 1939. 8ο, σ. 216. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2276** **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Δ., Α.** ΤΟ ΣΟΥΛΙ-ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΑΙ και η Οικογένεια Μπότσαρη (Ιστορικά σημειώματα). Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 405 + 21 πίν. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



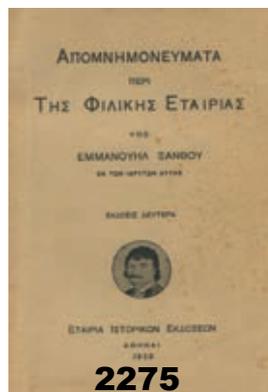
**2272**



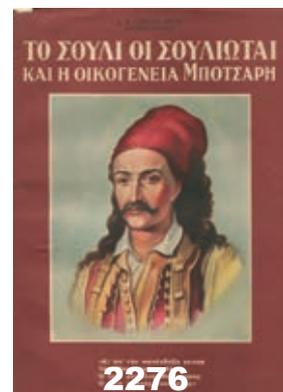
**2273**



**2274**



**2275**



**2276**

## 7. Ιστορία



2277



2278



2279



2280



2281

**2277 ΠΟΛΥΖΩΪΔΗΣ Α.** ΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ήτοι τα κατά την Ελλάδα κυριώτερα συμβάντα και η κατάσταση της ελλ. παιδείας. Από αλώσεως της Κορίνθου υπό των Ρωμαίων έως του εσχάτου υπέρ αυτονομίας εθν. Αγώνος 146 π.χ.-1821 μ.χ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, εν τω τυπογραφείω "Ιλισσός", 1874 & τύποις Εφημερίδος των Συζητήσεων, 1876. 8ο, σ. ιη'+290 & σ.250 [=255]+1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1874.746, 1875.763] (2) **40 - 50**

**2278 ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Β.** ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ από ιστορικής, νομικής και κρατικής απόψεως. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. η' + 185. Πανόδετο. **20 - 30**

**2279 ΣΑΜΑΡΑ ΘΑΛΕΙΑ, Χ.** ΣΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1969. 8ο, σ. 172. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2280 ΣΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΡ.** Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΨΑΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 1821. Αθήνα, Χάρης Πάτσης, 1958. 8ο, σ. 230. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2281 ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ Κ., Κ.** Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ εις το πολιτικόν προσκήνιον (1823-1826). Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1980. 8ο, σ. κζ' + 339 + XVI. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2282 ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Κ.** ΟΙ "ΠΡΟΕΣΤΩΤΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΡΑ" ΩΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΑΡΧΗ (Μάρτιος-Μάιος 1821). Ανατύπωση εκ του περιοδικού "Παρνασσός", Τομ. Θ', Αριθ. 1. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. (73)-104. [δεμένο μαζί:] ΟΙ "Προεστώτες του Μυστρά" ως επαναστατική αρχή (Συμπλήρωμα). Ανατύπωση εκ του περιοδικού "Παρνασσός", Τομ. Θ', Αριθ. 3. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. (454)-462. [δεμένο μαζί:] ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΕΤΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΜΕΔΙΚΩΝ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ ΕΙΣ ΤΟΣΚΑΝΗΝ (1670-1671). (Ανάτυπον εκ των "Λακωνικών Σπουδών"-Τ. Α' σσ. 199-211). Αθήνα, 1972. 8ο, σ. (199)-211 + 2 πίν. [δεμένο μαζί:] ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (1825-1827). Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Ανάτυπον από τα "Ελληνικά" Τόμος 25ος. Θεσσαλονίκη, 1972. 8ο, σ. (153)-183. [δεμένο μαζί:] ΤΑ ΕΝ ΝΑΥΠΛΙΩ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ (1824-1826). Ανάτυπον εκ του εικοστού τόμου του δελτίου της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. (53)-71. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**

**2283 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΒΑΣ., ΒΛ.** ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Διατριβή επί υφηγεσία. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 162. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2284 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Θ.** ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ 1918-1922. -III Μεραρχίας (Σερβία, Μ. Ασία)-Μικτής ταξιαρχίας Κορυτσάς-Βορείου συγκροτήματος μεραρχιών (Μ. Ασία)-Νοτίου συγκροτήματος μεραρχιών-Β' Σώματος Στρατού-Α' Σώματος Στρατού. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 382 + 8 αναδ. πίνακες. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

**2285 ΤΣΟΛΟΜΗΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Γ.** ΟΙ ΚΟΣΜΙΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1987. 8ο, σ. 300. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2286 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Θ.** ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΩΝ ΠΕΤΙΜΕΖΑΙΩΝ. Ανέκδοτα κείμενα των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. ιε' + 106 + 1 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2287 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ.** ΤΟ 1821 ΟΙ ΜΕΣΟΓΕΙΤΕΣ ΚΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΒΑΡΗΣ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 163. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2283



2284



2285



2286



2287

## 8. Πολιτική Ιστορία



- 2288** Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Υφυπουργείο Τύπου και Τουρισμού, ο πρόλογος χρονολογημένος 1939. 4ο, σ. 110 + πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2289** A ROYAL BENEFIT CONCERT hosted by Governor and Mrs. Carey Starring pianist Gary Casucci and The Don DeMarco Band with special guest star Lorna Luft to benefit: UNICEF, The Actor' s Youth Fund, The Joseph Bulova School, Catholic Charities/Diocese of Brooklyn and by direction of His Majesty King CONSTANTINE to fund The Queen Frederica Memorial Orphan Children' s Center of Queens and The Queen Frederica Scholarship Fund-Hellenic College-London. Carnegie Hall October 7, 1981. 4ο, χ.α.σ. Πρόγραμμα φιλανθρωπικής συναυλίας. **20 - 30**
- 2290** ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ. Πλήρη πρακτικά. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2291** GLORY THAT WAS...AND IS. A chronological account of the visit made by His Majesty Paul I King of the Hellenes and Her Majesty Queen Fredrika to the United States of America, together with selected speeches. October 28 to December 3, 1953. 8ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2292** ΒΙΒΛΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΟΠΡΟΔΟΣΙΑΣ. Αποκάλυψις της εθνοπροδοσίας του Κ.Κ.Ε. και των συνοδοιπόρων του. Αθήνα, Σύλλογος Επαναπατρισθέντων εκ του Παραπετάσματος, 1961. 4ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2293** Η ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΝΔΥΛΗ επί του Πολιτειακού Ζητήματος κατά την Δ' συνεδρίασιν της Εθνοσυνελεύσεως της 5ης Ιουλίου 1935. Εκ των εστενογραφημένων πρακτικών. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1935. 8ο, σ. 15. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2294** Α') ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΟΥ 1911 Ως ετροποποιήθη υπό των από της 10 Οκτωβρίου 1935 και εφεξής εκδοθεισών Συντακτικών Πράξεων Β') Τα κείμενα των ανωτέρω Συντακτικών Πράξεων Γ') Τα Άρθρα του Συντάγματος του 1927 τα διατηρηθέντα εν ισχύϊ Δ') Ο Κανονισμός της Βουλής ως ισχύει μετά το Σύνταγμα του 1911. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1936. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2295** ΣΧΕΔΙΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ. 8ο, σ.2 λ.+10. ~Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου ~ Στο τέλος: Εν Αθήναις την 27 10βρίου 1862. [ΒΕΦΗ: 1862.567] [μαζί:] ΣΥΛΛΟΓΗ των υπό του προέδρου της Συνελεύσεως εκδοθέντων εγγράφων ένεκα των κατά την 18,19,20 και 21 συμβάντων Μετά σχετικών πινων άλλων εγγράφων. (Εκ του Γραφείου της Εθν. Συνελεύσεως). Αθήνα, κατά μήνα Ιούνιον 1863. 8ο, σ. 47+1 λ. [ΒΕΦΗ: 1863.546] [μαζί:] ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ των εργασιών της Συνελεύσεως. Η Συνέλευσις των πληρεξουσίων του Έθνους ψηφίζει. 8ο, σ.16. ~Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου ~ Αχρονολόγητο, αλλά του 1863. [ΒΕΦΗ: 1863.277] (3) **20 - 30**
- 2296** CANNING GEORGE RECUEIL DES DISCOURS prononces au parlement d' Angleterre par George Canning; traduit de l' anglais par M. Haudry de Janvry. Tome premier [-second]. Paris, L. Tenre, 1832. 8ο, σ. ij + 464 & 472. Στα γαλλικά. Πανόδετο. (2) **60 - 80**
- 2297** POLITIS NICOLAS LA NEUTRALITE ET LA PAIX. Paris, Hachette, 1935. 8ο, σ. 229. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**
- 2298** ROSNER CURT Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΛΛΑΣ. Επιλογή άρθρων από εικοσαετή δημοσιογραφική δράσιν εις τας Αθήνας 1924-1944. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 204 + 8 πίν. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2299** ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ-ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Θ. ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΙΩΒΗΛΑΙΟΝ 1938-1963. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 54. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



## 8. Πολιτική Ιστορία



**2300**



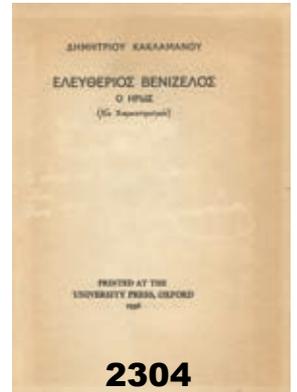
**2301**



**2302**



**2303**

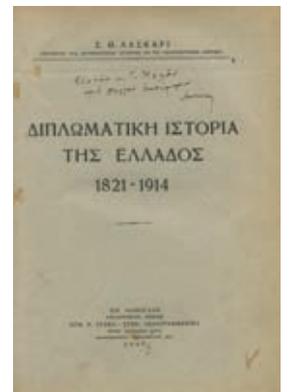


**2304**

- 2300 ΒΑΪΔΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΑΘ.** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ (Μελέτη πολιτικής ιστορίας και κριτικής). Αθήνα, Πατρίς, 1934. 8ο, σ. 351. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2301 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΟΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΕΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1967. 8ο, σ. 353. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2302 ΖΟΥΒΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ, Δ.** Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ εις την υπηρεσίαν του έθνους. Πρόλογος Γεράσιμου Ι. Κονιδάρη. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2303 ΘΕΟΤΟΚΗΣ Γ., Ν.** Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου, 1911. 8ο, σ. δ' + (5)-102. Δέρμα στη ράχη. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**
- 2304 ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Ο ήρωσ (Εις Χαρακτηρισμός). Oxford, University Press, 1936. 8ο, σ. 49. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2305 ΚΥΡΟΥ ΑΛΕΞΗΣ, ΑΔ.** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 459. Αξάκριστο. Γραμμένη η σελίδα του ψευδοπίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2306 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ.** ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1821-1914. Αθήνα, Δημ. Ν. Τζάκας-Στεφ. Δελαγραμμάτικας, 1947. 8ο, σ. 267. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**
- 2307 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ.** ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ (1914-1939). Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1954. 8ο, σ. ια' + 303. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2308 ΜΠΡΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Α.** ΣΛΑΒΟΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ εν Μακεδονία. Προπαγάνδα και επαναστατική δράσις. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 264. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2309 ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ε.** Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Τόμος πρώτος (1864-1910). Αθήνα, 1928. 8ο, σ. 273 + δ'. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2310 ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΔΗΜ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ (Η αφύπνισις των σκλάβων της γης). Πρόλογος Κώστα Αθάνατου. Αθήνα, "Ακαδημαϊκόν", 1931. 8ο, σ. 176. [μαζί:] Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ (Η δουλεία των σκλάβων της γης). Αθήνα, "Κοινωνική Έρευνα" Θεωρητικόν Όργανον-Επιθεώρησις του αγροτισμού και του σοσιαλισμού. 8ο, σ. 95. Άκοπα. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2311 ΣΤΑΛΙΝ Ι.** ΓΙΑ ΤΟ ΛΕΝΙΝΙΣΜΟ. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 144. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2305**



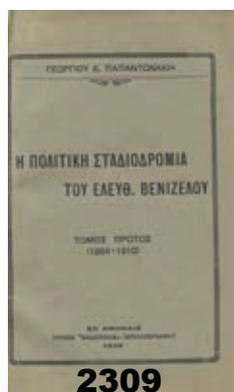
**2306**



**2307**



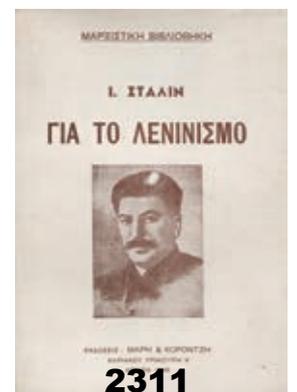
**2308**



**2309**



**2310**



**2311**

## 9. Εθνική Αντίσταση



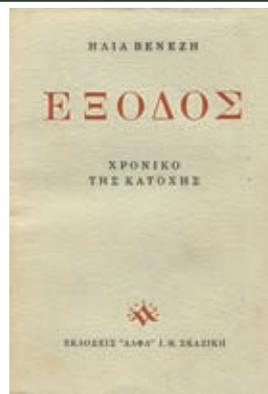
**2312**



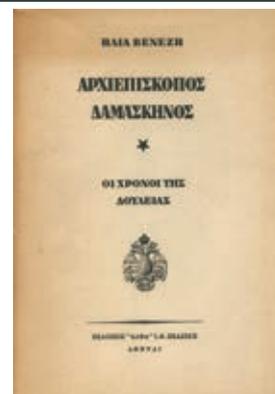
**2313**



**2314**



**2315**



**2316**

**2312** DE DUNKERQUE AU JOUR "J". Londres, Ministère de l' Information de Grande-Bretagne. 8ο, σ. 102. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2313** ΑΒΕΡΩΦ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Α. "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ". Το χρονικό μιας μυστικής οργανώσεως στη γερμανοκρατούμενη Ιταλία. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 158. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2314** ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, Δ. ΣΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ (Από την Πύλο στο Λαζαρέτο) 1939-1943. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

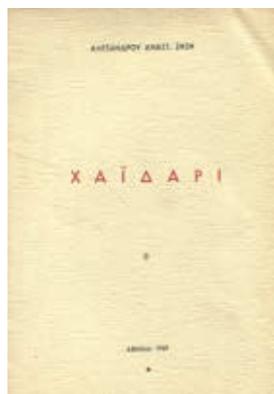
**2315** ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΕΞΟΔΟΣ. Χρονικό της Κατοχής. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1950. 8ο, σ. 259. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2316** ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ. Οι χρόνοι της δουλείας. Ιστορία. Αθήνα, "Άλφα" Ι. Μ. Σκαζίκης, 1952. 8ο, σ. 329. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2317**

**2317** ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Α. ΟΙ ΘΥΣΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Αθήνα, Υφυπουργείο Ανοικοδομήσεως, 1946. 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2318**

**2318** ΖΗΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΑΝΑΣΤ. ΧΑΪΔΑΡΙ. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2319** ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓ., ΘΕΜ. Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΦΥΛΙΑ. Ν.Φ.Ε. - Ε.Α.Μ. - Ε.Λ.Α.Σ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 265. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2320** ΚΑΣΚΑΜΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Π. ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΑΝΤΑΡΤΙΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 64. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2321** ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΟΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Πολιτική Βιβλιοθήκη. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1946. 8ο, σ. 57. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2322** ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, Γ. ΣΤΗ ΔΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Από το χρονικό μιας εποχής. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 219. Πανόδετο. **20 - 30**

**2323** ΚΥΡΟΥ ΑΧ., Α. Η ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Το ελληνικόν πρόβλημα ενώπιον του Ο.Η.Ε. (Ιανουάριος 1946-Δεκέμβριος 1948). Αθήνα, Αετός, 1949. 8ο, σ. 349. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



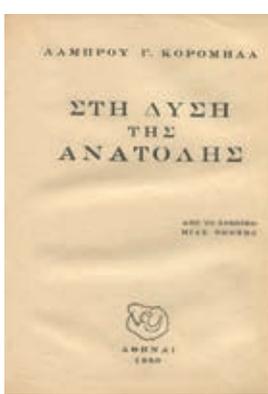
**2319**



**2320**



**2321**



**2322**



**2323**

## 9. Εθνική Αντίσταση



2324



2325



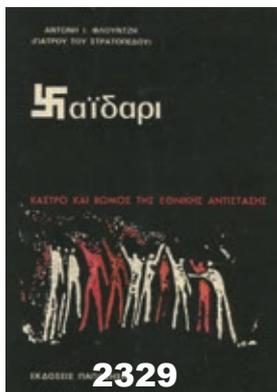
2326



2327



2328



2329

**2324 ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΘ.** Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ. Λεπτομερέστατη ιστορική-επιτελική μελέτη των επιχειρήσεων Αυγούστου 1949. Γεγραμμένη επί τη βάση επισήμων αυθεντικών στοιχείων και εκθέσεων. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 340 + δ'. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2325 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Α.** ΑΠΟ Τ' ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ. Βιβλιοθήκη Εθνικής Αντίστασης 2. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία". 1946. 8ο, σ. 61. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2326 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Ιστορικόν αρχείον του "Εθνικού Κήρυκος". Αθήνα, 1953. 4ο, σ. 154. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2330

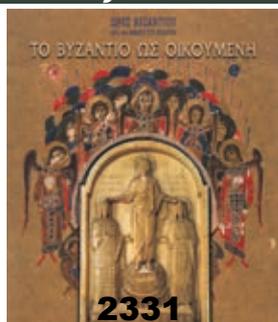
**2327 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ. Χρονικό της σκλαβιάς. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 85. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2328 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΣΕΠ. '41. Σχέδιο εξωφύλλου: Ι. Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1972. 8ο, σ. 75. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2329 ΦΛΟΥΝΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, Ι.** ΧΑΪΔΑΡΙ. Κάστρο και βωμός της Εθνικής Αντίστασης. Αθήνα, Παπαζήσης, 1976. 8ο, σ. 632. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2330 ΧΟΝΔΡΟΔΗΜΟΥ-ΔΕΚΑΒΑΛΛΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ** ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ Δεκέμβριος 1943-Οκτώβριος 1944. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 2011. 8ο, σ. 153. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 10. Βυζάντιο



2331



2332



2333



2334

**2331 ΩΡΕΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.** Έργα και ημέρες στο Βυζάντιο. Το Βυζάντιο ως οικουμένη. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Νομισματικό Μουσείο, 2001. 4ο, σ. 335. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2332 DIEHL CHARLES** LA PEINTURE BYZANTINE. Histoire de l'Art Byzantin Publiee sous la Direction de M. Charles Diehl. Paris, G. Van Oest, 1933. 4ο, σ. 109 + XCVI πίν. 96 πίνακες με αγιογραφίες, μωσαϊκά, μινιατούρες και άλλα δείγματα της βυζαντινής τέχνης. Στα γαλλικά. Λινόδετο. **80 - 100**

**2333 VASILIEV A., Α.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ 324-1453. Μετάφρασις Δημοσθένους Σαβράμη. Αθήνα, Μπεργκάδης, 1955. 8ο, σ. 1111. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2334 ΓΕΔΕΩΝ ΜΑΝΟΥΗΛ, ΙΩ.** ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ. Μνήμια των από του Δ' μέχρι του ΙΕ' αιώνος εορταζομένων αγίων εν Κωνσταντινουπόλει. Σύγγραμμα συστηθέν διά πατριαρχικής και συνοδικής εγκυκλίου επιστολής τοις σεβασμιωτάτοις αρχιερεύσι και ταις ιεραΐς μοναΐς από 16 Ιουλίου 1898 και αριθμ. 4239-2452. Εν Κωνσταντινουπόλει (Ανετυπώθη εκ των τόμων ΚΕ' και ΚΣΤ' του Ελλην. Φιολ. Συλλόγου), ΑΩΥΘ' [=1899]. 4ο, σ. 324+ εξώφυλλο. Με κατάλογο συνδρομητών. [Η-Π: 1899.613] [δεμένο μαζί:] ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΗΣ Α. Θ. ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΟΣ του Οικουμενικού Πατριάρχου αναγνωσθέν εν τη συνεδριάσει της Εθνοσυνελεύσεως Τη Παρασκευή 12/24 Ιανουαρίου. ~ Του 1879. 4ο, σ. 10. [Η-Π: 1879.891]. Πανόδετο. (2) **40 - 50**

## 10. Βυζάντιο



2335



2336



2337



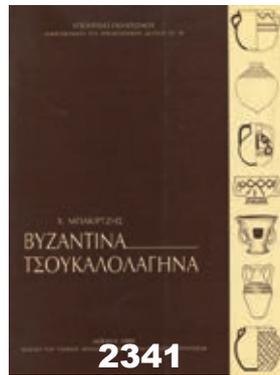
2338



2339



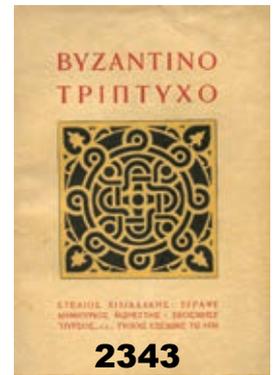
2340



2341



2342



2343

- 2335 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ. Διακόσμηση: Άρης Κόβας. Αθήνα, 1939. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2336 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΕΛΙΤΑ** ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΑΚΡΥΧΩΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΤΟΝ ΟΞΥΛΙΘΟ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ. Αθήνα, Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών, 1991. Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών Παράρτημα του ΚΗ' τόμου. 8ο, σ. 265 + 13 σχέδια + 86 πίν. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2337 ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν.** Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 127. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2338 ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ** Ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ. Εικόνες: Παντελής Ζωγράφος. Εταιρεία Βυζαντ. Σπουδών εν Αθήναις, 1934. 8ο, σ. 158. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2339 ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ** ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1920. 8ο, σ. 128. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2340 ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ** ΣΤΑΥΡΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΗΣ ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΕΤΗ. Εικονογράφηση: Παντελής Ζωγράφος. Αθήνα, Δ. Τζάκας-Σ. Δελαγραμμάτικας, 1933. 8ο, σ. 143. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2341 ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ Χ.** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΥΚΑΛΟΛΑΓΗΝΑ. Συμβολή στη μελέτη ονομασιών, σχημάτων και χρήσεων πυρίμαχων μαγειρικών σκευών, μεταφορικών και αποθηκευτικών δοχείων. Αθήνα, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 1989. Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου Αρ. 39. 4ο, σ. 147 + 53 πίν. Στα ελληνικά με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2342 ΣΛΟΥΜΠΕΡΖΕ ΓΟΥΣΤΑΥΟΣ (SCHLUMBERGER GUSTAVE)** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ. Μετάφρασις Ορέστου Δ. Σχινά. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. 109. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2343 ΧΙΛΙΑΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ. Α'. Το βυζαντινό μυθιστόρημα. Β'. Τα κάστρα της αγάπης. Γ'. Βασιλόπουλα και βασιλοπούλες. Εικονογράφηση: Δημήτριος Μωρέττης. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 8ο, σ. 180 + 8 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 11. Ναυτικά και Στρατιωτικά



2344

- 2344 ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΙΣΧΥΣ & ΔΟΞΑ.** Συγγραφή-επιμέλεια ύλης: Πλωτάρχης Κ. Κυριακίδης Π.Ν., Ανθυποπλοίαρχος (Υ1) Ι. Δώδος Π.Ν. Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, 2005. 4ο, σ. 123. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2345 ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ Α' ΤΑΞΕΩΣ.** Αθήνα, Σ.Ε.Π., 1956. 8ο, σ. 269 [μαζί:] ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ Β' ΤΑΞΕΩΣ. Αθήνα, Σ.Ε.Π., 1959. 8ο, σ. 144 [μαζί:] ΜΠΕΪΝΤΕΝ-ΠΑΟΥΕΛ, ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ. (Διασκευή εκ του Αγγλικού). Αθήνα, Σ.Ε.Π., 1959. 8ο, σ. 125 [μαζί:] ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ. Αθήνα, Αγέλη Α' Συστήματος Αθηνών, 1934. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **20 - 30**

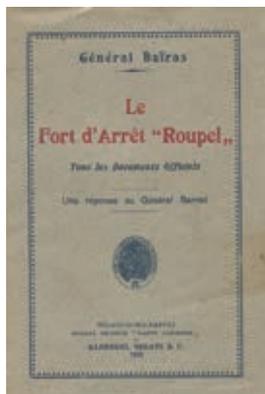


2345

## 11. Ναυτικά και Στρατιωτικά



**2346**



**2347**



**2348**

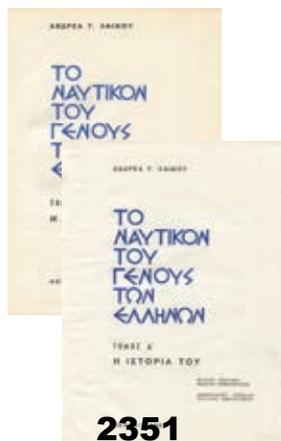


**2349**

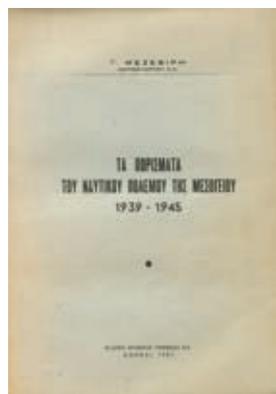


**2350**

- 2346** MINERVA MARITIME COLLECTION. Core Collection-Meletis Methenitis. Athens, Minerva Marine, 2013. 4ο, σ. 209. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. **20 - 30**
- 2347** ΒΑΪΡΑΣ LE FORT D' ARRET "ROUPEL". Tous les Documents Officiels. Une reponse au General Sarrail. MilanoRoma-Napoli, Albrighi, Segati & C., 1922. 8ο, σ. 224 + 1 αναδ. χάρτης. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2348** TALBOT-BOOTH E., C. MERCHANT SHIPS 1943. Founded, compiled, drawn and edited by E. C. Talbot-Booth assisted by E. B. R. Sargent. With over 900 half-tone illustrations and 2400 line drawings of ships, 840 line drawings of House Flags and 1520 line drawings of funnels for recognition. The standard work of reference on merchant ships of the world. London, Sampson Low, Marston & Co. Πλάγιο 4ο, σ. 43 + χ.α.σ. Στα αγγλικά. 6 σελ. με τις ελληνικές εταιρείες. Πανόδετο. **100 - 130**
- 2349** ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ Ι., Μ. ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, Μιχαήλ Σαλίβερος, 1914. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2350** ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, Γ. ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ 1912-1913. Εκ ποιημάτων πατριωτικών των διαπρεπεστέρων ποιητών της Ελλάδος. Αθήνα, 1913. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2351** ΛΑΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Γ. ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Τόμος Α' [-Β']. Α': Η ιστορία του. Β': Η ανατομία του. Εκδόσεις-Επιμέλεια: Κώστας Τσικόπουλος. Εικονογράφησης-Εξώφυλλον: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, 1968 [-1969]. 8ο, σ. 515 & 511. Πανόδετο. (2) **30 - 40**
- 2352** ΜΕΖΕΒΙΡΗΣ Γ. ΤΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ 1939-1945. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1961. 8ο, σ. η' + 200 + 1 αναδ. χάρτης. Αξάκριστο. Υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2353** ΜΕΖΕΒΙΡΗΣ Γ. Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΥ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1914-1918 1939-1945. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1964. 8ο, σ. ιγ + 457 + 7 χάρτες. Αξάκριστο. Υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2354** ΤΣΑΠΡΑΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Γ. Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ. Ιστορική Υπηρεσία Πολεμικού Ναυτικού, 1991. 4ο, σ. VII + (8)-231. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2355** ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΙΜΑΝΙΑ 1900-1940. Αθήνα, Αργώ. Πλάγιο 4ο, σ. XV + 205. Στα ελληνικά, τα γαλλικά, τα αγγλικά, τα ιταλικά και τα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



**2351**



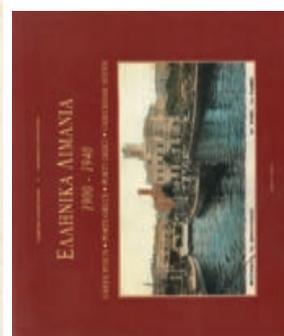
**2352**



**2353**



**2354**



**2355**

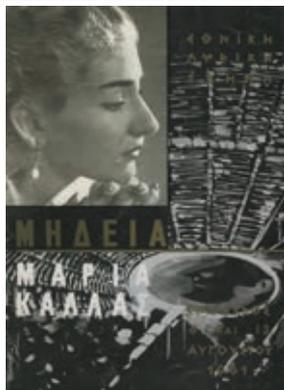
## 12. Θέατρο



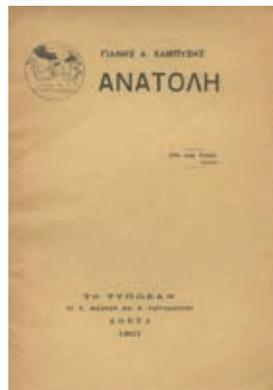
**2356**



**2357**



**2358**



**2359**



**2360**



**2361**

**2356 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΜΠΛΟΚ C.** Δράμα σε τρεις πράξεις και τέσσερις εικόνες. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 167 + 4 πίν. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2357 ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ.** Μετάφραση Άγγελου Τερζάκη. Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1971. 8ο, σ. 102. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2358 ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ ΜΗΔΕΙΑ.** Εθνική Λυρική Σκηνή. Επίδαυρος 6 και 13 Αυγούστου 1961. 8ο, σ. 45. Πρόγραμμα παράστασης. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2359 ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. ΑΝΑΤΟΛΗ.** Το τύπωσαν οι Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρης. Αθήνα, 1901. 8ο, σ. 32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2360 ΚΑΜΠΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. Η ΜΙΣ ΑΝΝΑ ΚΟΥΞΕΛΕΪ - ΟΙ ΚΟΥΡΔΟΙ.** Αθήνα, Τυπογραφείο της "Εστίας" Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1897. 8ο, σ. 164+ 2 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1897.186] **30 - 40**

**2361 ΚΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π. ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΕΝΟΣ ΓΕΡΟΝΤΟΣ και ο Κύριος Κρομμύδας.** Κωμωδία εις πράξιν μίαν. Αθήνα, Μ. Σαλίβερως. 8ο, σ. 64. [μαζί:] ΜΑΚΙΣΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (Παπαχαραλάμπους), ΟΙ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ. Θεατρικό έργο σε δύο εικόνες. Για χριστουγεννιάτικη ή άλλη καλλιτεχνική σχολική παράσταση. Αθήνα, Αθαν. Θ. Πούντζας. Σειρά Σχολικού Θεάτρου Αρ. 2. 8ο, σ. 53. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

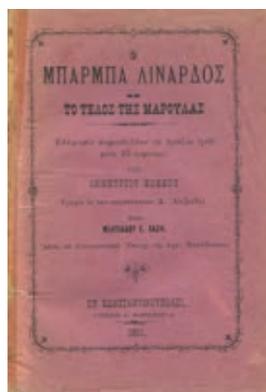
**2362 ΚΟΚΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΛΙΝΑΡΔΟΣ ή Το τέλος της Μαρούλας.** Ελληνικόν κωμειδύλλιον εις πράξεις τρεις μετά 25 ασμάτων. Υπό Δημητρίου Κόκκου. Γραφέν εκ των παραστάσεων Δ. Αλεξιάδου. Υπό Μιλτιάδου Ε. Κάζη. Κωνσταντινούπολη, τύποις Α. Κορομηλά, 1891. 8ο, σ. 61 +1λ + εξώφυλλο. Αξάκριστο. [Η-Π: 1891.627] **20 - 30**

**2363 ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ ΓΗ.** Δράμα. Μεταφρασθέν υπό Γεωρ. Ν. Καρατζά και Γερ. Σ. Δρακάτου. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου "Ο Κόσμος", 1892. 8ο, σ. 56+1 πίν. Χωρίς εξώφυλλα. [Η-Π: 1892.597] **20 - 30**

**2364 ΜΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΟΚΑΣΤΗ.** Τραγωδία. Εξώφυλλο: Γιάννης Τσαρούχης. 1952. 8ο, σ. 61 +1 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2365 ΜΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.** Σκηνογραφία, εξώφυλλο: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Το Τετράδιο, 1945. 8ο, σ. 60 + 1 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

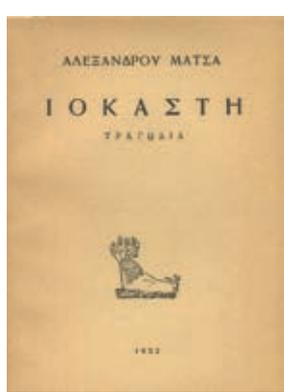
**2366 ΜΟΛΙΕΡΟΥ ΑΡΙΣΤΑ ΕΡΓΑ** εξελληνισθέντα υπό Ι. Ισιδωρίδου Σκυλίση. Κωμωδιών Μισάνθρωπος, Ταρτούφος, Φιλάργγυρος μετά εικόνας του Μολιέρου και πανομοιοτύπου επιστολής Α. Κοραή. Εν Τεργέστη, Τύποις του Αυστριακού Λόυδ, 1871. Εκδότης, ο γράψας. 8ο, σ. 151+352+2 πίν. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1871.451] **30 - 40**



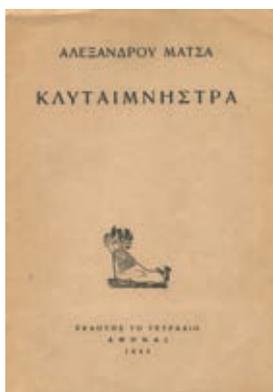
**2362**



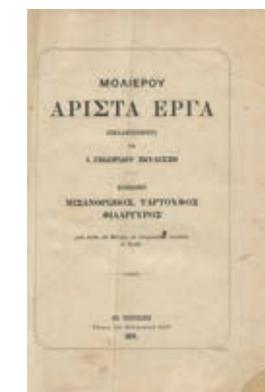
**2363**



**2364**



**2365**



**2366**

## 12. Θέατρο



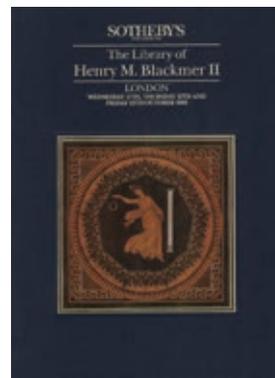
- 2367 ΜΠΟΣΤ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΧΗΡΑΣ.** Δοκίμιον δια έργων "δύο εφχαρίστων ορών". Αθήνα, Κείμενα, 1972. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2368 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ.** Δράμα σε τέσσερα μέρη. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια. 8ο, σ. 120. Πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2369 ΠΕΤΡΑΣ ΣΩΤΟΣ ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΛΗΑΣ ΑΘΗΝΑΣ.** Ιστορίες και Ανέκδοτα. Αθήνα, "Θεατρικά Αρχεία" Σώτος Πετράς. 8ο, σ. 112. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2370 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ.** Κωμωδία για κούκλες. Η ξυλογραφία του εξωφύλλου έγινε πάνω σε σκέδιο του Γιάννη Τσαρούχη. Βιβλιοθήκη Θεατρικού Σπουδαστηρίου Αριθ. 1. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 23. Επιδιορθωμένο το πρώτο και το τελευταίο φύλλο. **20 - 30**
- 2371 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙ ΜΑΞΙΛΑΡΙΕΣ.** Κωμωδία. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ. 52. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2372 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΙΤΙΣΙΟ ΦΑΪ.** Κωμωδία. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1935. 8ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2372**

## 13. Βιβλιογραφία

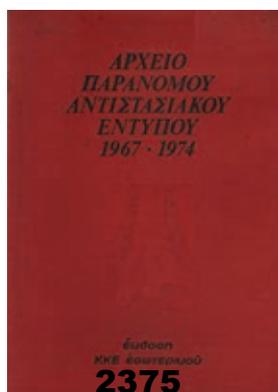
- 2373 THE LIBRARY OF HENRY M. BLACKMER II.** London, Sotheby's, October 1989. 4ο, σ. 636. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **50 - 70**
- 2374 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.** Η Συλλογή Βιβλίων του Κωνσταντίνου Σπ. Στάικου εφεξής Η Βιβλιοθήκη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης. Αθήνα, 2011. 4ο, σ. xxiv + 546. Πανί στη ράχη. **30 - 40**
- 2375 ΑΡΧΕΙΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 1967-1974.** ΚΚΕ Εσωτερικού, ΕΔΑ, ΠΑΜ, Ρήγας Φεραίος. Πρόλογος: Στρατής Τσίρκας. Αθήνα, ΚΚΕ Εσωτερικού. 4ο, σ. 350. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2376 ΔΑΦΝΟΠΑΤΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1718-1929).** Αναθεωρήσεις και προσθήκες. Αθήνα, Επτάλοφος, 2016. 8ο, σ. 439. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2377 ΗΛΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ.** Βιβλία - Φυλλάδια. Τόμος πρώτος 1801-1818. Αθήνα, Βιβλιολογικό Εργαστήρι/Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 1997. Folio, σ. πζ + 733. Σκληρά εξώφυλλα. **60 - 80**
- 2378 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Π. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΠΟΡΑΔΩΝ 1471-1937.** Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 345. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2373**



**2374**



**2375**



**2376**



**2377**



**2378**

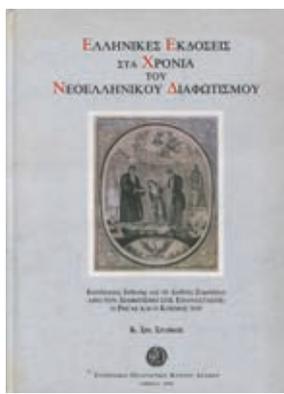
### 13. Βιβλιογραφία



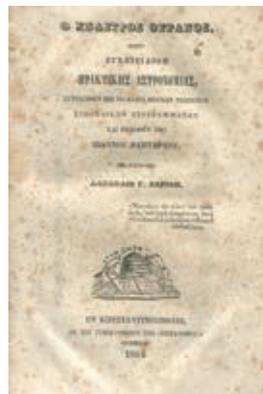
**2379**



**2380**



**2381**



**2382**



**2383**

**2379** ΜΑΚΡΥΝΙΚΟΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ 1924-1989. Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, 1993. 8ο, σ. 735. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **30 - 40**

**2380** ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ., Π. ΟΙ ΚΑΒΑΦΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (1891-1932). Περιγραφή και σχόλιο. Βιβλιογραφική μελέτη. Αθήνα, Ταχυδρόμος, 1966. 8ο, σ. 364. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2381** ΣΤΑΪΚΟΣ Κ., ΣΠ. ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ. Κατάλογος έκθεσης για το Διεθνές Συμπόσιο: Από τον Διαφωτισμό στις Επαναστάσεις: ο Ρήγας και ο κόσμος του. Αθήνα, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 1998. 4ο, σ. ιγ' + θ' + 301. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

### 14. Επιστήμες

**2382** Ο ΕΝΑΣΤΡΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ ήτοι εγχειρίδιον Πρακτικής Αστρονομίας, συνταχθέν επί τη βάσει πολλών νεωτέρων ευρωπαϊκών συγγραμμάτων και εκδοθέν υπό Ιωάννου Ραππάρχου. Δαπάναις Γ. Ζαρίφη. Κωνσταντινούπολη, εκ του τυπογραφείου της "Επταλόφου", 1864. 8ο, φ.3+σ.2 χ.α.+160. Χωρίς εξώφυλλα. [Η-Π: 1864.343] **30 - 40**

**2383** Η ΠΑΡΑ ΦΥΣΙΝ ΑΚΡΑΣΙΑ και τα αυτής αποτελέσματα. Εκ του γαλλικού (Μετά εικόνων) υπό Θ. Γ. Κουσουλάκου. Αθήνα, τύποις "Λακωνίας", 1885. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1885.349] **20 - 30**

**2384** ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΦΕΓΓΑΡΙ. Μετάφρασμα Αλεξ. Πάλλη. Αθήνα, τυπογραφείο Γ. Σ. Βλαστού, 1901. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2385** ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΪΩΝ ΜΕΣΑ. Ζάκυνθος, εκ της Τυπογραφίας Ο Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ρωσσολίμου, 1851. 16ο, σ. δ'+32. ~ Υπογραφή: Εισ Ιταλός. Χωρίς εξώφυλλα. [ΒΕΦΗ: 1851.302] **20 - 30**

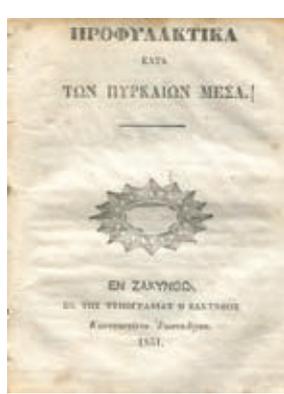
**2386** ΠΥΡΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Π. ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΑΦΕ. Αθήνα, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1848. 8ο, σ. θ'+1 λ.+(11)-80+οπισθ. Λείπει το εξώφυλλο. [ΒΕΦΗ: 1848.239] **20 - 30**

**2387** ΣΤΥΠΑΣ ΤΑΣΟΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1934. 8ο, σ. 296 + 1 πίν. Με εικονογράφηση. Πανόδετο. **20 - 30**

**2388** ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΤ. ΑΙ ΜΑΝΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ εις την Ελλάδα και την Ρώμην. Πρόλογος Άγγελου Τανάγρα. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 270. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2384**



**2385**



**2386**



**2387**



**2388**

## 14. Επιστήμες



2389

- 2389 ΙΑΤΡΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ** ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ συντασσόμενη υπό Γ. Χ. Βαφά, Α. Κ. Δαμβέργη, Γ. Κρίνου, Ν. Γ. Μάκκα, Β. Πατρίκιου, Γ. Πιλάβιου, Χ. Γ. Ράλλη. Τη επιμελεία Χ. Γ. Ράλλη. Έτος δεύτερον-τεύχος τρίτον, Αύγουστος 1884. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1884. 8ο, σ. (65)-96. [μαζί:] Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ του εν τω Ευαγγελισμῷ ἰατροῦ καὶ τέως υφηγητοῦ τῆς Παθολογικῆς Ανατομικῆς κ. Αντ. Χρηστομάνου κρινόμενη υπό του εν τῇ αστυκλινικῇ του Εθν. Πανεπιστημίου ἰατροῦ καὶ τέως υφηγητοῦ τῆς Εἰδικῆς Παθολογίας Αναστ. Ι. Αραβαντινοῦ. 8ο, σ. 22. [μαζί:] Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον Σχολῆ Ἱατρικῆ ΠΕΡΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ. Εναίσιμος διατριβὴ ὑπὸ Παρασκευᾶ Στυλιανίδου. Αθήνα, τυπογραφεῖον του "Κάλλου", 1883. 8ο, φ. 1+σ.17+1λ.+εξῶφ. Αφιέρωση του συγγραφέα. [Η-Π: 1883.272] [μαζί:] Ο ΠΟΝΟΣ ΚΑΙ Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ. Εναρκτήριο μάθημα Μαρίνου Ιακ. Σιγάλα. Ανατύπωση εκ τῆς "Ἑλληνικῆς Ἱατρικῆς" Τόμος 17ος, τεύχος 5ον. Θεσσαλονίκη, 1948. 8ο, σ. 35. [μαζί:] ΧΑΡ. ΑΝΔΡ. ΠΑΥΛΑΝΤΗ (Χαρ. Ανδρεάδης), ΠΩΣ ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΛΩΔΕΙΣ ΠΥΡΕΤΟΙ (διαλείποντες, κακοήθεις καὶ κωματώδεις) σε διάφορους λαούς με 16 πρακτικὰ συστήματα. Αθήνα, Τυπογραφεῖο "Νομικῆς", 1910. 8ο, σ. 34. [μαζί:] ΑΡ. Β. ΠΑΝΑ, ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΥΔΡΑΡΓΥΡΟΥ ὡς αἰτίου τῆς ἀνδρικῆς ἀνικανότητος ἐν ὥρᾳ συφιλίδος. Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1898. 8ο, σ. στ'+(7)-22+1χ.α.+1λ. Αφιέρωση του συγγραφέα. [Η-Π: 1898.66] [μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΕΡΜΑΤΩΣΕΩΝ των κατὰ τον δαμαλισμὸν ἐμφανιζομένων ὑπὸ Α. Β. Πανά. Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1898. 8ο, σ. 19+1λ. [Η-Π: 1898.797] [μαζί:] Ν. Δ. ΚΑΛΛΙΚΟΥΝΗ, Η ΟΡΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ κατὰ μετάφρασιν ἐκ του γαλλικοῦ ὑπὸ Σ. Ι. Ζωγραφίδου. Ἐκδότης Ἀλέξανδρος Παπαγεωργίου. Αθήνα, Βασιλικὸν Τυπογραφεῖον Ἰγγλέση-Παπαγεωργίου, 1900. 8ο, σ. ι'+(11)-91+1λ.+1χ.α.+3λ. [μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΙΝΩΝ ΤΗΣ ΦΟΡΜΟΛΗΣ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ καὶ ἰδία περὶ τῆς ἀπολυμάνσεως δια των ατμῶν αὐτῆς ὑπὸ Βασιλείου Πατρικίου. Αθήνα, Πάσσαρης καὶ Βεργιανίτης, 1896. 8ο,σ.19+1 λ.+1 πίν. [Η-Π: 1896.880] [μαζί:] Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΕΛΤΙΟΝ Ἱατροσυνηδρίου. Ἐκδιδόμενον ἐπιμελεία Β. Πατρικίου, Κ. Κυριαζίδου & Ε. Λαμπαδαρίου. Έτος 4ον-Τεύχος 14ον. Αθήνα, 1 Ἰουλίου 1920. 8ο, σ. 175. [μαζί:] Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΕΛΤΙΟΝ Ἱατροσυνηδρίου. Ἐκδιδόμενον ἐπιμελεία Β. Πατρικίου, Κ. Κυριαζίδου & Ε. Λαμπαδαρίου. Έτος 3ον-Τεύχος 11ον. Αθήνα, 1 Ἰουνίου 1919. 8ο, σ. (311)-421. [μαζί:] Ἐπιστημονικῶν Πραγματειῶν Σόλωνος Χωματιανοῦ ΕΛΕΓΧΟΣ ὑπὸ Ἰωάννου Παπαθεοδώρου. Αθήνα, Ἀνδρ. Μπούκουρης, 1916. 8ο, σ. 28. [μαζί:] ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ. Μηνιαία υγιεινὴ ἐπιθεώρησις. Έκδοσις "Ἱατρικοῦ Μηνύτορος". Έτος Α', Αριθ. 1. Διευθυντῆς καὶ Συντάκτης Σωτήριος Α. Ρόκκος. Αθήνα, Ἀνέστης Κωνσταντινίδης, 1904. 8ο, σ. 16. [μαζί:] Ὑπουργεῖον των Ἐσωτερικῶν Βασιλικῶν Ἱατροσυνηδρίων. Το ἸΓ' Διεθνὲς Συνέδριον ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑΣ ἐν Βρυξέλλαις (2-8 Σεπτεμβρίου 1903) ὑπὸ Βασιλείου Πατρικίου. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1905. 8ο, σ. 88. [μαζί:] Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν Τμήμα Ὑγειονομικόν. Β. Διάταγμα 6 Αὐγούστου 1910 περὶ υγειονομικῶν μέτρων ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΣΤΟΛΗΝ ΤΗΣ ΠΑΝΩΛΟΥΣ ἐν τῷ κράτει καὶ πρὸς πρόληψιν τῆς δια θαλάσσης καὶ ξηρᾶς μεταδόσεως αὐτῆς. Αθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1910. 8ο, σ. 61. [μαζί:] Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ τῆς ἐν τῷ Ὀφθαλμιατρικῷ ζητήματι σκευωρίας ὑπὸ Νικολάου Δελλαπόρτα. Αθήνα, Παρασκευᾶς Λεωνῆς, 1899. 8ο,σ.30+1 λ.+1 χ.α. [Η-Π: 1899.400] [μαζί:] ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ. 8ο, σ. 5 χ.α. [μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΟΛΕΡΑΣ, ὑπὸ Ἰωάν. Π. Πύρλα. Πρὸς χρῆσιν ἐκάστου. Αθήνα, 1865. 8ο, σ. 24+οπισθόφυλλο. Οξείδωση. Χωρὶς ἐξῶφ. [Η-Π: 1865.489] [μαζί:] Ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας Τμήμα Ὑγειονομικόν. Τα πεπραγμένα πρὸς ΠΕΡΙΣΤΟΛΗΝ ΤΗΣ ΕΛΟΝΟΣΙΑΣ ἐν τῷ κράτει κατὰ το 1922. Ὑπὸ Ἰωάννου Π. Καρδαμάτη. Αθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1923. 8ο, σ. 83. [μαζί:] ΔΥΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ εἰς τὴν Ἱατρικὴν Ἐταιρίαν Ἀθηνῶν ὑπὸ Γ. Χ. Πάγκαλου. Αθήνα, Δ. & Π. Δημητράκος, 1928. 8ο, σ. 13. [μαζί:] Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΟΔΗΓΙΑΙ πρὸς χρῆσιν των Κυβερνητῶν των ἀνευ ἰατροῦ πλοίων ἐπὶ τῇ βάσει των γαλλικῶν τοιοῦτων ὑπὸ Ἐμμανουήλ Δ. Ορλώφ. Αθήνα, Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο, 1909. 8ο, φ.2+β'+(3)-117. [μαζί:] ΣΑΜΟΥΗΛ ΧΑΝΕΜΑΝΝΟΥ, Πνεῦμα τῆς Ομοιοπαθητικῆς θεραπείας. Πραγματεῖα μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς γερμανικῆς ὑπὸ Βλασίου Χρυσικοπούλου. Ἐκ του τυπογραφείου τῆς Ἀθηναΐδος, 1886. 8ο,σ.θ'+1 λ.+(11)-61+1λ. [Η-Π: 1886.654] [μαζί:] Η ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ ΤΗΣ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑΣ ἐπὶ τῇ διαδόσει περὶ του ὅτι ο Ἀρεταῖος καθηγητῆς του Πανεπιστημίου καὶ Θ. Λεονάρδος ἐδολοφόνησαν τον χοροδιδάσκαλον Κανελλόπουλον. Αθήνα, τύποις Λακωνίας, 1878. 8ο, σ. 28+εξῶφ. ~ Στο τέλος υπογραφή: Κωνστ. Διακόπουλος. [Η-Π: 1878.271]. Αρχικά ἐξώφυλλα. (23)

## 15. Διάφορα



**2390**



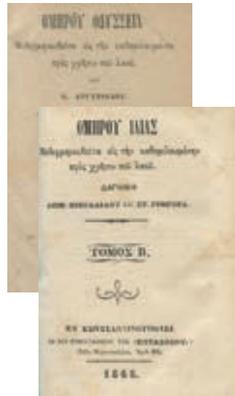
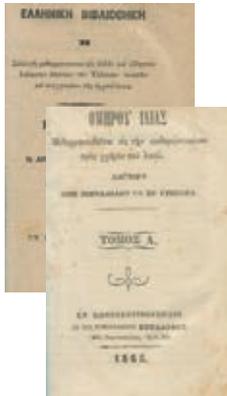
**2391**



**2392**



**2393**



**2394**

### Γλωσσολογικά

- 2390** Η ΝΕΑ ΔΙΑΘΗΚΗ κατά το βατικανό χειρόγραφο. Μεταφρασμένη από τον Αλεξ. Πάλλη. Μέρος πρώτο. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co, 1910. 8ο, φ. 2+σ. 257 + 1χ.α.+2λ. +1 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2391** ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ. Κωμωδία εις πράξεις πέντε. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου. Σακελλαρίου Βιβλιοθήκη του Λαού Αρ. 4. 16ο, σ. ζ' + (8)-99. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2392** ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ, Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΣΜΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ. ΒΑΣΙΝ ΕΧΟΥΣΑ ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΝΔΟΞΟΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ. ΕΙΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΖΟΝΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΥΜΕΡΗ, 1841. 8ο, σ. 2 χ.α.+β+(5)-126. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. [Ηλιού: 1841.31] **30 - 40**

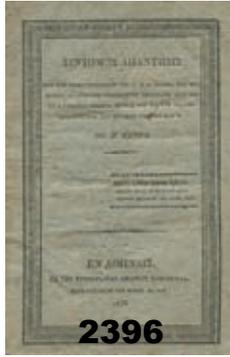
### Κλασικοί

- 2393** ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ, Εκ της εκδόσεως του Ioannes Augustus Muller. Νυν το πρώτον εκδοθέντα εις τόμους τρεις, προς ευκολίαν των σπουδαζόντων, και έχοντων εκδόσεις της Ιλιάδος άνευ σχολίων, και κυρίως την στερεότυπον, υπό Κωνσταντίνου Γκαρπολά. Τομ. Α' [-Γ']. Αθήνα, 1841 [-1842]. 8ο, σ. δ'+(5)-328 & σ. 2 χ.α.+(3)-292 & σ. 2 χ.α.+ (3)-386. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1841.164, 1841.165, 1842.217] (3) **50 - 70**
- 2394** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ή Συλλογή μεθερμηνεύσεων εις απλήν και εύληπτον διάλεκτον απάντων των Ελλήνων ποιητών και συγγραφέων της αρχαιότητος. Εκδίδεται υπό Ν. Αργυριάδου, Χ. Γρηγορά και Δημ. Νικολαΐδου. Έτος πρώτον. Κωνσταντινούπολη, 1867. ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ Μεθερμηνευθείσα εις την καθομιλουμένην προς χρήσιν του λαού υπό Ν. Αργυριάδου. Μετά των αναγκαίων σημειώσεων. Τόμος Α' [-Δ']. Κωνσταντινούπολη, εκ του τυπογραφείου "Ν. Επταλόφου", 1867. 8ο, φ.2 χ.α.+ε'+1 λ.+117+1 χ.α. & φ.2 χ.α.+σ.148 & σ.135+1 χ.α. & σ.156+1 χ.α.+1 λ. [Η-Π: 1867.126, 1867.127, 1867.128, 1867.129] [μαζί:] ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ Μεθερμηνευθείσα εις την καθομιλουμένην προς χρήσιν του λαού. Δαπάνη Δημ. Νικολαΐδου και Χρ. Γρηγορά. Τόμος Α' [-Ε']. Κωνσταντινούπολη, εκ του τυπογραφείου Επταλόφου, 1868. 8ο, σ.125+3 λ. & σ.132 & σ.124 & σ.127+1 λ. & σ.61+1 λ. [Η-Π: 1868.414, 1868.415, 1868.416, 1868.417, 1868.418] [δεμένο μαζί:] ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ έτος πρώτον. Κοΐντου Σμυρναίου. Ομήρου Παραλειπόμενα. Μεθερμηνευθέντα εις την καθομιλουμένην προς χρήσιν του λαού μετά των αναγκαίων σημειώσεων. Εκδίδονται υπό Δ. Νικολαΐδου και Χ. Γρηγορά. Βιβλίον πρώτον. Κωνσταντινούπολη, εκ του τυπογραφείου της "Επταλόφου", 1868. 8ο, σ.δ'+284 ~ Δεν έχει βρεθεί β.Β'. [Η-Π: 1868.130]. Δεμένα σε δύο τόμους με δέρμα στη ράχη. (3) **100 - 120**

## 15. Διάφορα



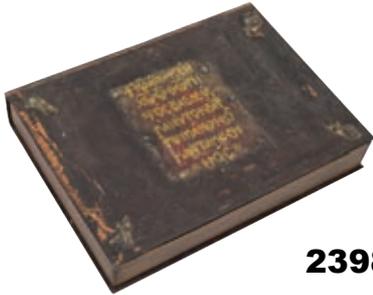
2395



2396



2397



2398



### Λόγοι και Διαλέξεις

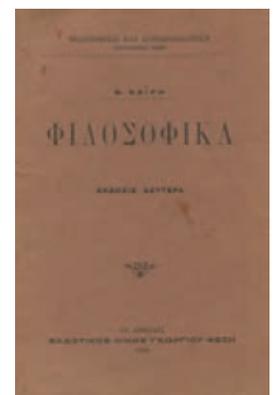
- 2395 ΑΜΑΝΤΟΣ Κ., Ι.** ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΙ. Αναμνηστικός τόμος εκδιδόμενος υπό του Φιλοτεχνικού Ομίλου Χίου. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 187. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2396 ΒΑΜΒΑΣ Ν.** ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ προς τον υποκρυπτόμενον υπό Ζ. Π. Ρ. πατέρα της προς ολίγου διαδοθείσης αναισχύντου επιστολής περί του τις ο υποκεκρυμμένος σκοπός των εις την Ελλάδα ιεραποστόλων της Βιβλικής Εταιρείας κ.τ.λ. Αθήνα, εκ της τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά, 1836. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. [Ηλιού: 1836.212] **40 - 50**
- 2397 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Π.** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ήτοι Κρίσις της πρώτης εις τον αγώνα τούτον σταλείσης πραγματείας Περί του καθ' Όμηρον πολιτεύματος των ηρωικών χρόνων, Γενομένη εν τω Πανεπιστημίω τη 20 Μαΐου, επετείω ημέρα της τούτου ιδρύσεως. Δαπάναις του αγωνοθέτου εκδοθείσα επί τω διανεμηθήναι δωρεάν. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Λακωνίας, 1861. 8ο, σ. 35+1λ. [ΒΕΦΗ: 1861.215] [μαζί:] ΛΟΓΟΣ ΚΑΤΑ ΚΛΟΠΗΣ Δημοσιευθείς εις το 2246 φύλλον της Αθηνάς της 31 Ιανουαρίου 1855. Εκδίδεται δεύτερον με τινάς προσθήκας και σημειώσεις. Αθήνα, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως, 1855. 8ο, σ. 16 ~ Υπογράφει ο Γ. Τερτσέτης. [ΒΕΦΗ: 1855.157] [μαζί:] ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ του Ελληνικού Διδασκαλικού Συλλόγου. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ανδρέου Κτενά, 1873. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1873.595] [μαζί:] ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ του εν Αθήναις Κεντρικού Συλλόγου της Ανατολικής Ομοσπονδίας. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της "Λακωνίας", 1884. 8ο, σ.6+2 λ. [Η-Π: 1884.455] (4) **30 - 40**



2399

### Θρησκευτικά

- 2398 ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΣΤ' ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ.** Πανομοιότυπη ομοιογραφική αναπαραγωγή. Έφεσος, 2001. 4ο, σ. 790 χ.α. Αριθμημένο αντίτυπο (243/3500). Σκληρά εξώφυλλα. [μαζί:] Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. Άγιον Όρος, Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, 2001. 8ο, σ. 766. Χρυσότυπες ακμές. Σκληρά εξώφυλλα. Η έκδοση συνοδεύεται από μεγεθυτικό φακό. Σε κουτί. **200 - 300**
- 2399 ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ** Ανακαθαρθείσα, δασκευασθείσα και πολλαίς σημειώσεσι πλουτισθείσα υπό Ιωάννου Μαρτίνου πρεσβυτέρου. Έκδοσις τετάρτη. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Παρνασσού Διευθυνομένου υπό Σ. Οικονόμου, 1877. 8ο, σ.2 χ.α.+στ'+ 237+1 λ.+1 χ.α.+1 λ. ~ Δασκευή του κειμένου του Πέτρου Μογίλα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη. [Η-Π: 1877.512] **30 - 40**



2400

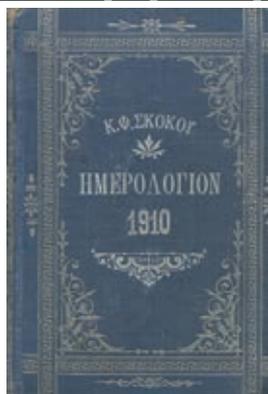
### Φιλοσοφία

- 2400 ΚΑΪΡΗΣ Θ.** ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ. Έκδοσις δεύτερα. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1910. 8ο, σ. 139. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2401 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε., Π.** ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΑΙ ΑΝΕΠΙΚΑΙΡΑ. Εξώφυλλο: Α. Τάσσοσ. Αθήνα, Ίκαρος, 1962. 8ο, σ. 219. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

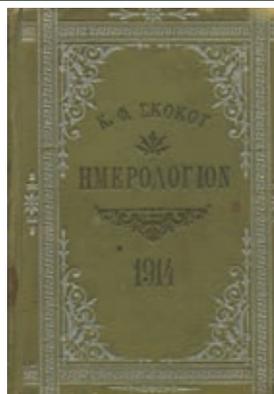


2401

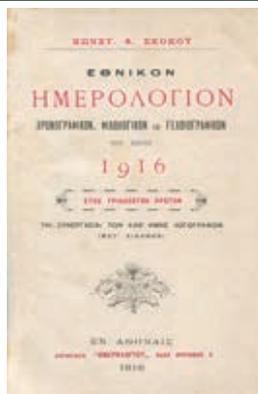
## 16. Ημερολόγια



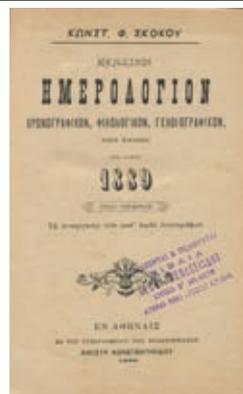
**2402**



**2403**



**2404**



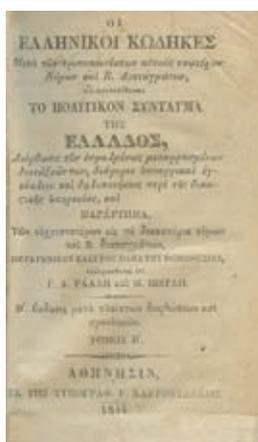
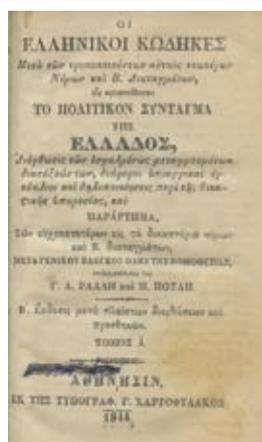
**2405**



**2406**

- 2402 ΣΚΟΚΟΣ Κ. Φ.** ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1910. Έτος εικοστόν πέμπτον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, Ημερολόγιο, 1910. 8ο, σ. 400. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2403 ΣΚΟΚΟΣ Κ., Φ.** ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1914. Έτος εικοστόν ένατον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, Ημερολόγιο, 1914. 8ο, σ. 400. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2404 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ., Φ.** ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1916. Έτος τριακοστόν πρώτον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, Ημερολόγιο, 1916. 8ο, σ. 360. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2405 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ., Φ.** ΕΤΗΣΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν, γελοιογραφικόν μετὰ εικόνων του έτους 1889. Έτος τέταρτον. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1889. 8ο, σ. 404+ 4 χ.α.+7+1 χ.α. Πανόδετο. [Η-Π: 1889.474] **30 - 40**
- 2406 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ., Φ.** ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1915. Έτος τριακοστόν. Τη συνεργασία των καθ' ημάς λογογράφων [μετ' εικόνων]. Αθήνα, "Ημερολόγιο", 1915. 8ο, σ. 367. Πανόδετο. **20 - 30**

## 17. Νομικά



**2407**

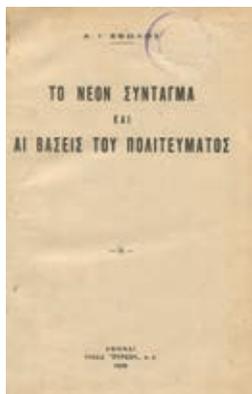


- 2407 ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΚΩΔΗΚΕΣ** Μετά των τροποποιούντων αυτούς νεωτέρων Νόμων και Β. Διαταγμάτων, οis προσετέθησαν το Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος, Διόρθωσις των εσφαλμένως μεταφρασμένων διατάξεων των, διάφοροι υπουργικά εγκύκλιοι και δηλοποιήσεις περί της δικαστικής υπηρεσίας, και Παράρτημα, Των ευχρηστοτέρων εις τα δικαστήρια νόμων και Β. διαταγμάτων, μετά γενικού ελέγχου όλης της νομοθεσίας, επεξεργασθέντες υπό Γ. Α. Ράλλη και Μ. Ποτλή. Β' Έκδοσις μετά πλείστων διορθώσεων και προσθηκών. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνησιν, εκ της τυπογραφ. Γ. Χαρτοφύλακος, 1844. 16ο, φ. 1+σ. (α')-α-α'+β'-ββ'+(γ')-μγ' [=45]+1 λ.+561+1 λ.+1 χ.α.+1 λ. & σ. 916. Επιδιορθωμένα τα δύο πρώτα φύλλα του Β' τόμου. Ο πρώτος τόμος δερματόδετος με χρυσότυπες ακμές. Ο δεύτερος με δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1844.145, 1844.146] (2) **100 - 120**

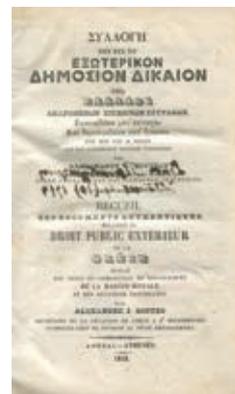
## 17. Νομικά



**2408**



**2409**



**2410**

**2408 ΡΑΛΛΗΣ Γ., Α.** ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ. Τόμος πρώτος. Αθήνα, εκ της Τυπογραφίας Γ. Χαρτοφύλακος, 1848. 8ο, σ. ιστ' + 437+1 χ.α.+ σ. ιγ' -ιδ' + ια' +1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1848.106] **30 - 40**

**2409 ΣΒΩΛΟΣ Α., Ι.** ΤΟ ΝΕΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΑΙ ΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ. Αθήνα, 1928. 8ο, σ. θ' +1λ.+1χ.α.+1λ.+ 395. Κομμένη η πάνω γωνία του δεύτερου φύλλου. Πανόδετο. **20 - 30**

**2410 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι.** ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ αναγομένων επισήμων εγγράφων, Εκπονηθείσα κατ' επιταγήν Και δημοσιευθείσα κατ' έγκρισιν του επί του Β. Οίκου και των Εξωτερικών Σχέσεων Υπουργείου υπό Αλεξάνδρου Ι. Σούτσου Γραμματέως της εν Πετρούπολει Πρεσβείας, πρώην τμηματάρχου του ειρημένου υπουργείου. Recueil des documents authentiques relatifs au droit public exterieur de la Grece publie par ordre et approbation du departement de la Maison Royale et des Relations Exterieures par Alexandre J. Soutzo secretaire de la legation de Grece a St Petersburg ci-devant chef de division au meme departement. Αθήνα, 1858. 8ο, σ. η' +874. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1858.370] **30 - 40**

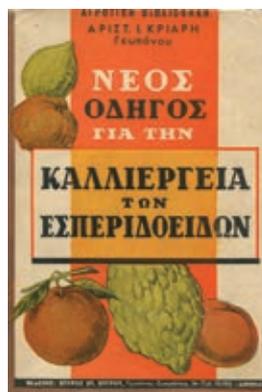
## 18. Γεωργία και Αλιεία



**2411**



**2412**



**2413**



**2414**

**2411 ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ Π.** ΦΥΛΛΟΞΗΡΑ Η ΦΘΟΡΟΠΟΙΟΣ. Αθήνα, τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας, 1879. 8ο, σ.77+2 χ.α.+1 λ.+ εξώφυλλο. [Η-Π: 1879.915] **20 - 30**

**2412 ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ ΣΤΕΦ.** ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ. Πρόλογος Ζ. Παπαντωνίου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1921. 8ο, σ. 190. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

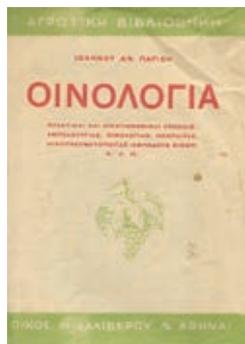
**2413 ΚΡΙΑΡΗΣ ΑΡΙΣΤ., Ι.** ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ. Αθήνα, Σπίρος Σπ. Σπίρου, 1958. 8ο, σ. 296. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2414 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜΟΣ** ΣΤΑ ΡΗΧΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΘΕΙΑ. Αθήνα, Κ. Κακουλίδης, 1955. 8ο, σ. 183. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

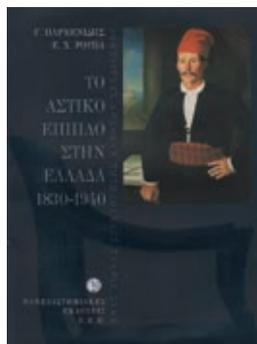
## 19. Οικονομία και Βιομηχανία



2415



2416



2417



2418

- 2415 ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π. ΒΟΥΤΥΡΟΚΟΜΙΑ** ήτοι Περί παρασκευής εκλεκτού βουτύρου και συντηρήσεως αυτού. -Περί διορθώσεως ταγγού βουτύρου.-Περί αναγνωρίσεως της νοθείας του γάλακτος. κ.τ.λ. κ.τ.λ. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1912. 8ο, σ.112. [δεμένο μαζί:] ΓΑΛΛΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, Δ., ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΟΥΤΥΡΩΝ και μέθοδοι ανάλυσεως αυτών. Αθήνα, Χημείον Εθν. Πανεπιστημίου, 1918. 8ο, σ. 38. [δεμένο μαζί:] ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π., ΤΟ ΒΟΥΤΥΡΟΝ ήτοι: Παρασκευή εκλεκτού βουτύρου, νωπού (φρέσκου) και λυωμένου και συντήρησις αυτού. Θεραπεία ταγγισμένου βουτύρου. Παρασκευή καζεΐνης κ.τ.λ. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1928. 8ο, σ. 43 + 1λ.+1χ.α.+3λ. [μαζί:] ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Δ., ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΥΡΟΚΟΜΙΑ ήτοι πρακτικός οδηγός δια την κατασκευήν και συντήρησιν διαφόρων τυρών και λοιπών του Γάλακτος προϊόντων. Χαλκίς, εκ του τυπογραφείου Κ. Χ. Μώρου. 8ο, σ. 50+1χ.α.+1λ. [δεμένο μαζί:] ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π., ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΥΡΟΚΟΜΙΑ ήτοι περιγραφή της κατασκευής των ελληνικών τυρών και των κυριωτέρων ευρωπαϊκών τοιούτων-Περί ασθενειών των τυρών και της θεραπείας αυτών-Περί γαλακτοκομικών συνεταιρισμών κ.τ.λ. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1930. 8ο, σ. 103+2χ.α.1λ. [δεμένο μαζί:] ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π., ΤΥΡΟΣ ΑΓΡΑΦΩΝ ή ελληνική γραβιέρα. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1926. 8ο, σ. 67+1χ.α. [δεμένο μαζί:] ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π., ΤΟ ΓΑΛΑ ΚΑΙ Η ΓΙΑΟΥΡΤΗ. Αθήνα, Ελληνική Γεωργική Εταιρεία, 1928. 8ο, σ. 64. Πανόδετο. (7) **20 - 30**
- 2416 ΠΑΡΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝ. ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ.** Πρακτικά και επιστημονικά γνώσεις: αμπελοργίας, οινολογίας, οξοποίησης, οινοπνευματοποίησης (αφρώδους οίνου) κ.λ.π. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος. Αγροτική Βιβλιοθήκη. 8ο, σ. στ' + (7)-108. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2417 ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ Γ., ΡΟΥΠΑ Ε., Χ. ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1830-1940.** Ένας αιώνας συγκρότησης κανόνων σχεδιασμού. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π., 2003. 4ο, σ. 621. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2418 ΤΣΟΥΝΑΚΟΣ ΟΘΩΝ ΔΡΑΧΜΟΥΛΑ ΜΟΥ ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ...** Ένα μικρό εικονογραφικό ρέκβιεμ. Αθήνα, Ηλιοτρόπιο, 2001. Πλάγιο 4ο, σ. 160. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

## 20. Λαογραφία



2419



- 2419 ΥΦΑΝΤΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.** 1961. 4ο, σ. 12 χ.α. + 20 πίν. χ.α. [μαζί:] ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ. 1962. 4ο, σ. 8 χ.α. + 32 πίν. [μαζί:] ΕΚΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑΣ. 1962. 4ο, σ. 6 χ.α. + 20 πίν. Επιμέλεια-σχέδια: Κίτσος Μακρής. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας. Σκληρά εξώφυλλα. (3) **40 - 50**

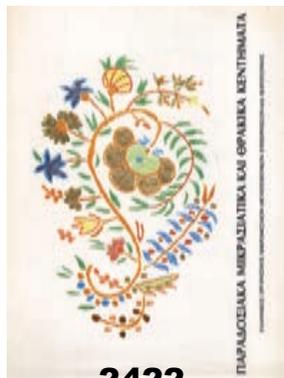
## 20. Λαογραφία



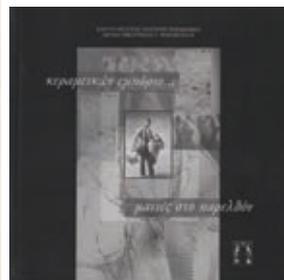
2420



2421



2422



2423



2424

**2420** ΥΦΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ. 1980. 4ο, σ. 40. [μαζί:] ΥΦΑΝΤΑ ΝΑΞΟΥ. 1982. 4ο, σ. 18+ χ.α.σ. [μαζί:] ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΠΑΤΑΝΙΕΣ. 1981. 4ο, σ. 55. Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**

**2421** ΠΑΛΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙΑ από τη συλλογή του Βασίλη Κορκολόπουλου. Δημιουργήματα της ελληνικής τέχνης του 18ου και 19ου αιώνα. Έρευνα-Κείμενα: Γιαννούλα Καπλάνη. Πρόλογος: Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, 2000. 4ο, σ. 275. Πανόδετο με κάλυμμα. Υγρασία. **30 - 40**

**2422** ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1983. Πλάγιο 4ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2423** ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΕΜΠΟΡΙΟ... ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ. Έρευνα-Κείμενα-Επιμέλεια: Ελένη Πέτρακα. Αθήνα, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής- Ίδρυμα Οικογενείας Γ. Ψαροπούλου, 2002. 4ο, σ. 69. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2424** ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΦΛΩΡΕΝΤΙΝΗΣ ΚΑΛΟΥΤΣΗ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ. 1982. 4ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2425** ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΕΣ ΣΙΔΕΡΙΕΣ. ΕΟΜΜΕΧ. Πλάγιο 4ο, σ. 55. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2426** ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ. Μουσείο Μπενάκη Φωτογραφικό Αρχείο. Κείμενα: Νίκη Ψαρράκη-Μπελεσιώτη. Επιμέλεια εκδόσεως: Αιμιλία Γερούλάνου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1978. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2427** ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1985. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2428** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Συλλογή Χ. Σακελαρίου. Αγγλικαί μεταφράσεις Θ. Στεφανίδη. Αθήνα, 1940. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2429** **DECHARME P.** MYTHOLOGIE DE LA GRECE ANTIQUE. Avec une notice sur la vie et les oeuvres de l'auteur par Emile Boudoux. Ouvrage couronne par l'Academie Francaise et par l'Association pour l'encouragement des etudes grecques. Sixieme edition. Paris, Librairie Garnier Freres. 8ο, σ. XLIII + 693 + IV πίν. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

**2430** **ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΘ.** Ο ΠΥΡΡΙΧΙΟΣ ΧΟΡΟΣ. Σέρα-Τρομαχτός. (Ιστορική ανάλυσις-Συμβολή εις την Λαογραφίαν). Έδεσσα, 1975. 8ο, σ. 79. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

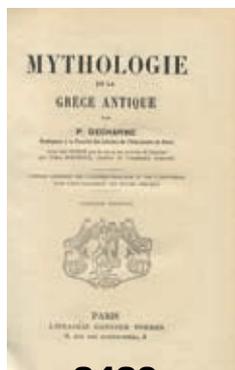
**2431** **ΓΚΑΓΚΟΥΛΙΑ Π., ΛΟΥΒΗ Α., ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Μ., ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤ., ΡΗΓΙΝΟΣ Μ.** Η ΣΗΡΟΤΡΟΦΙΑ ΣΤΟ ΣΟΥΦΛΙ. Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1993. 8ο, σ. 156 + χ.α.σ. με εικόνες. Στα ελληνικά με περιλήψεις στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2427



2428



2429

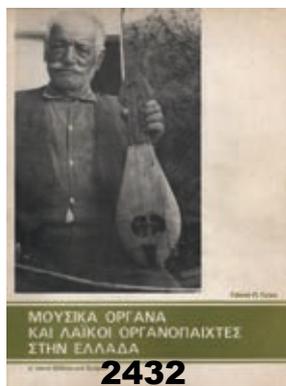


2430



2431

## 20. Λαογραφία



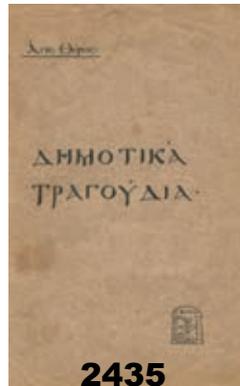
**2432**



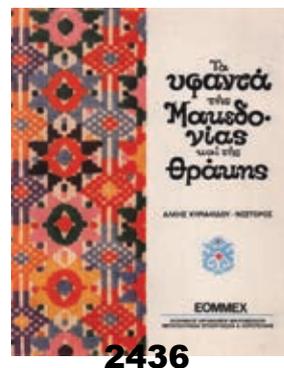
**2433**



**2434**



**2435**



**2436**

**2432 ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π.** ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΙ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Α' Τόμος-Νότια Εύβοια και Σκύρος. Πρόλογος Σίμωνος Καρά. Σχέδια του συγγραφέα. 1975. 4ο, σ. 96 + χ.α.σ. με εικόνες. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2433 ΔΑΡΑΚΗ ΠΕΠΗ, Λ.** ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. Συλλογή. Με λαογραφικά σχέδια από την Αγία Παρασκευή Μίλη Παρασκευαΐδη. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2434 ΔΕΛΗΒΟΡΡΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Μέλισσα, 1980. 4ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2435 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ** ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Μετά πρόλογου και εικονογραφιών υπό Π. Ρούμπου. Αθήνα, Ο Φοίβος, 1909. 8ο, σ. 126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δερματόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

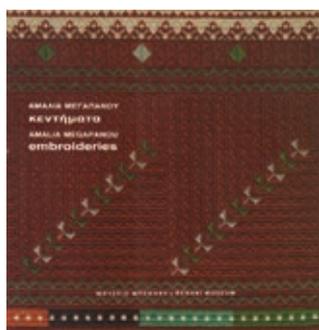


**2436 ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ-ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΑΛΚΗ** ΤΑ ΥΦΑΝΤΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ. 37 φωτογραφίες, 56 γραμμικά σχέδια, 1 χάρτης. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1983. 4ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2437 ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ** ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1981 [-1982]. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. + χ.α.σ. με 31 σχέδια + ΙΙ αναδ. πίν. & σ. 16 + χ.α.σ. με 32 σχέδια + ΙΙ αναδ. πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2437**

**2438 ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ** ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1983. 4ο, σ. 24 + σ. 27 με κεντήματα + χ.α.σ. + 1 αναδ. πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2439 ΝΟΜΙΚΟΣ Χ.,Α.** ΤΑ ΚΕΡΑΜΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΝΔΙΑΝΑΣ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1924. 8ο, σ. 25 + 10 πίν. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

**2440 ΞΥΔΑ ΜΑΡΙΑ** ΒΟΤΣΑΛΩΤΕΣ ΑΥΛΕΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Κείμενο και σχέδια Μαρίας Ξυδά. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1979. 4ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2441 ΟΛΑΓΙΑ ΠΕΔΡΟ** ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Μια πρωτότυπη προσέγγιση της ελληνικής μυθολογίας μέσα από την γεωγραφία και τις αρχαίες λογοτεχνικές πηγές. Αθήνα, Road, 2001. 4ο, σ. 499. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

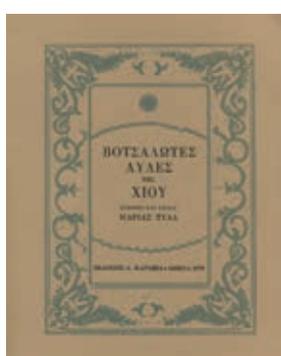
**2442 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ. Από την αρχαιότητα ως τις αρχές του 20ου αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2000. 4ο, σ. 310. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2438**

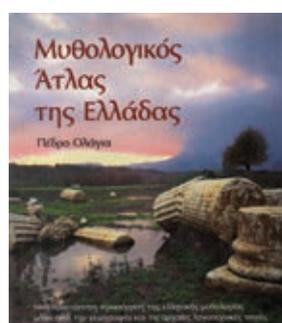
**2443 ΠΑΠΑΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, Π.** ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Θεσσαλονίκη, 1982. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



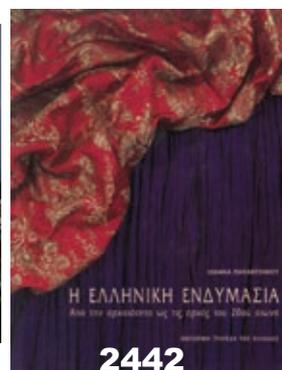
**2439**



**2440**



**2441**

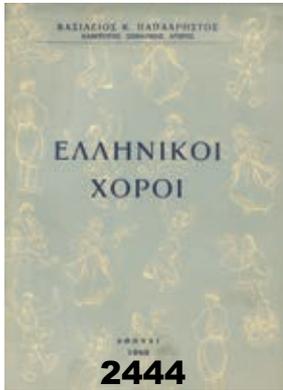


**2442**



**2443**

## 20. Λαογραφία



2444



2445



2446



2447



2448

- 2444 ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Κ.** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Αθήνα, 1960. 4ο, σ. 200. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2445 ΠΕΡΔΙΚΑ ΝΙΚΗ, Λ.** ΣΚΥΡΟΣ. Εντυπώσεις και περιγραφαι-Ιστορικά και λαογραφικά σημειώματα-Ήθη και έθιμα-Μνημεία του λόγου του λαού. Εικονογράφηση: Μαρία Καλλάρη. Τόμος Ι [-II]. Αθήνα, τύποις Πυρσού, 1940 & Αετός, 1943. 4ο, σ. 313 + 6 πίν. & 328 + 3πίν. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **130 - 150**
- 2446 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Λαογραφική έρευνα του Ηλία Πετρόπουλου. Σχέδια: Τάκης Σιδέρης. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 415 + 64. Κάποιες υπογραμμίσεις. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2447 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** Ο ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΚΑΦΕΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Αθήνα, Γράμματα, 1979. 8ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2448 ΠΟΛΙΤΗΣ Ν.,Γ.** ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ. Τόμος Α'. Δημοσιεύματα Λαογραφικού Αρχείου Αρ. 1. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Παρασκευά Λεωνή, 1920. 8ο, σ. 304. [μαζί:] Τόμος Γ'. Δημοσιεύματα Λαογραφικού Αρχείου Αρ. 6. Αθήνα, Γραφείον Δημοσιευμάτων Ακαδημίας Αθηνών, 1931. 8ο, σ. 393. Άκοπτο. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**
- 2449 ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ, Ι.** ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ (Εισαγωγή-Σχόλια-Κείμενα). Αθήνα, 1964. 8ο, σ. στ' + 326. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2450 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΚΛΕΩΝ, Ρ.** Ο ΚΑΘ' ΟΜΗΡΟΝ ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΒΙΟΣ. Λειψία, εκ της Ανατολικής Τυπογραφίας Γ. Δρουγουλίνου, 1883. 8ο, σ. XVI+224+ 4 πίν. Λείπει το φύλλο του ψευδότιτλου. Πανόδετο με εικονογραφημένο εξώφυλλο. [Η-Π: 1883.514] **20 - 30**
- 2451 ΡΩΜΑΙΟΣ Κ.** ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ. Έρευνα στον ψυχικό κόσμο του ελληνικού λαού. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 485. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2452 ΣΑΜΨΩΝ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ** ΣΚΟΠΕΛΟΥ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Σκόπελος, Λαογραφικό Μουσείο Σκοπέλου, 1995. 8ο, σ. 478. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2453 ΣΤΑΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ-ΦΑΙΗ** ΤΟ ΣΑΜΑΡΙ. Μια ζωντανή πηλιορείτικη παράδοση. Αθήνα, Εστία, 1984. 4ο, σ. 54. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2454 ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ-ΑΡΤΕΜΗ ΞΕΝΗ** ΠΑΛΑΙΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΑΝΤΕΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΟ. Δήμος Ιητών, Δημοτική Βιβλιοθήκη Ίου, 2000. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2455 ΧΟΛΣΤ ΓΚΑΙΗΛ** ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ. Άρθρα για το ρεμπέτικο τραγούδι από τον ελληνικό Τύπο (1947-76). Αθήνα, Αγγλοελληνικά Εκδόσεις, 1977. 8ο, σ. 253. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



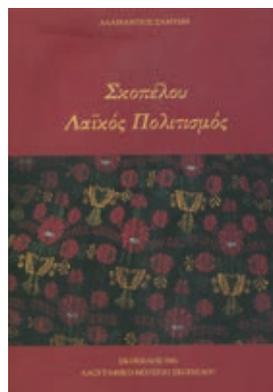
2449



2450



2451



2452



2453



2454



2455

## 21. Αρχαιολογικά Θέματα



2456



2457



2458



2459



2460



2461

**2456** ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΘΗΡΑΣ. Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987). Συμπεράσματα-Προβλήματα-Προοπτικές. Ημερίδα Αθήναι, 19 Δεκεμβρίου 1987. Με την επιμέλεια του Χρίστου Ντούμα. Συμμετοχή στον εορτασμό των εκατόν πενήντα χρόνων της Αρχαιολογικής Εταιρείας. Αθήνα, Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1992. 4ο, σ. ΙΧ + 248. Στα ελληνικά με περιλήψεις στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2457** BONNARD ANDRE CIVILISATION GRECQUE. De l' Iliade au Parthenon. Deuxieme edition revue par l' auteur. Lausanne, La Guilde du Livre. 8ο, σ. 231 + 16 πίν. [μαζί:] D' Antigone a Socrate. Lausanne, La Guilde du Livre, 1957. 8ο, σ. 304 + 18 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (2154/10000). [μαζί:] D' Euripide a Alexandrie. Lausanne, La Guilde du Livre, 1959. 8ο, σ. 352 + 20 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (6734/10000). Στα γαλλικά. Έκδοση εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. (3)

30 - 40

**2458** DIEHL CH. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Μυκήναι, Τίρυνς, Δωδώνη, Ακρόπολις Αθηνών, Δήλος, Ιερόν Πτώου Απόλλωνος, Ολυμπία, Ελευσίς, Επίδαυρος, Τανάγρα. Σύγγραμμα βραβευθέν υπό της Γαλλικής Ακαδημίας. Μετάφρασις Αλέξανδρου Μ. Καράλη. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1896. 8ο, σ.δ´+(5)-446+1 χ.α.+1 λ.+6 πίν. Πανόδετο. [Η-Π: 1896.223]

20 - 30

**2459** PERROT GEORGE, CHIPIEZ CHARLES HISTORY OF ART IN PRIMITIVE GREECE. Mycenaean Art from the French of Georges Perrot and Charles Chipiez. Illustrated with five hundred and forty-four engravings in the text, and twenty coloured plates. In two volumes - Vol. I [-II]. London, Chapman and Hall, 1894. 8ο, σ. xiv+538 & 499. Στα αγγλικά. Πρώτη αγγλική έκδοση. Περιέχει 21 χαλκογραφίες από τις οποίες οι 7 είναι έγχρωμες και μερικές αναδιπλούμενες. Επίσης 550 χαλκογραφίες εντός κειμένου, πολλές ολοσέλιδες. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (2)

250 - 300

**2460** SCHLIEMANN HENRI TIRYNTHE. Le Palais Prehistorique de Rois de Tirynthe. Resultat des dernieres fouilles. Avec une preface de M. le Professeur F. Adler et des contributions de M. Docteur W. Dorpfeld. Illustre d' une carte, de 4 plans, de 24 planches en chromolithographie et de 188 gravures sur bois. Paris, C. Reinwald, 1885. 4ο, σ. LXVII + 401 + 1 χάρτης+ XXVII πίν. Στα γαλλικά. Άκοπο και αξάκριστο. Πανόδετο.

700 - 800

**2461** ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Φ. ΑΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΙΔΡΥΤΑΙ ΤΩΝ. Αθήνα, Ι. Γ. Βασιλείου, 1960. 8ο, σ. 372. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

FRATTIS

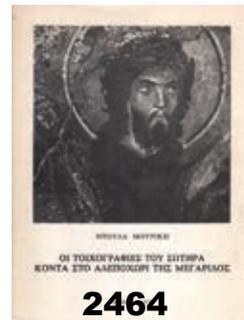
## 21. Αρχαιολογικά Θέματα



2462



2463



2464



2465



**2462 ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤ., Δ.** ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1935. 8ο, σ. 141 + 6 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**

**2463 ΚΡΟΥΑΖΕ ΜΩΡΙΣ** Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 416. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

**2464 ΜΟΥΡΙΚΗ ΝΤΟΥΛΑ** ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ ΤΗΣ ΜΕΓΑΡΙΔΟΣ. Αθήνα, 1978. Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου Αρ. 25. 4ο, σ. 93 + 80 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2465 ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ Α.** ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΜΗΝΟΣ. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. (179)-188. [δεμένο μαζί:] ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ ΠΕΡΙΑΠΤΟΝ. 8ο, σ. (257)-264. [δεμένο μαζί:] ΠΡΑΚΤΙΚΑ της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας. Απόσπασμα του έτους 1936 Α. Ξυγγόπουλου, Ι. Παπαδημητρίου: Έρευναι εν Παλαισπόλει της Κέρκυρας. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. (99)-110. [δεμένο μαζί:] Η ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΟΥΛΑΚΗ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. (201)-206. [δεμένο μαζί:] ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΦΟΡΗΤΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 7+4 πίν. [δεμένο μαζί:] ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ ΓΛΥΠΤΑ. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. (255)-279. [δεμένο μαζί:] ΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ Θεσσαλονίκης ειδήσεις του Κωνσταντίνου Αρμενόπουλου. 8ο, σ. 26. [δεμένο μαζί:] Η ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΕΙΚΩΝ του ναού του Αχειροποιήτου Θεσσαλονίκης. 8ο, σ. (256)-262. [δεμένο μαζί:] Η ΕΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΩΣΕΩΣ εις τον ναόν του Ελκομένου Μονεμβασίας. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. (23)-49+Δ' πίν. [δεμένο μαζί:] ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ εις τον ναόν των Ταξιαρχών Θεσσαλονίκης. 8ο, σ. 17+1 πίν. [δεμένο μαζί:] ΚΙΝΣΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΦΡΕΑΡ βυζαντινών χρόνων εις την Θεσσαλονίκην. Θεσσαλονίκη, 1956. 8ο, σ. (51)-60. [δεμένο μαζί:] ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ο Μέγας Δουξ ο Απόκαυκος. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1957. 8ο, σ. (121)-140. [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΜΙΑΝ ΚΡΗΤΙΚΗΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΝ. 8ο, σ. (335)-342. [δεμένο μαζί:] Ο ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ. 8ο, σ. (65)-69. [δεμένο μαζί:] ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Δ., Ε., Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ ΚΑΤΕΛΛΑΝΟΣ ΕΝ ΗΠΕΙΡΩ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. (39)-54+(8)-22 πίν. [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΕΝ ΧΩΝΑΙΣ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ (Μία Παλαιολόγειος εικών με ψευδή υπογραφήν). Αθήνα, 1959. 8ο, σ. (25)-39+1 πίν. [δεμένο μαζί:] ΑΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΟΥ ΑΣΚΗΤΑΡΙΟΥ παρά το χωρίον του Βούρβουρα. Αθήνα, Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών, 1959. 8ο, σ. (87)-94+3 πίν. [μαζί:] ΜΕΡΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 9107)-114. [δεμένο μαζί:] ΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ παρά το χωρίον του Βούρβουρα. Αθήνα, Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών, 1961. 8ο, σ. (145)-160+Δ' πίν. [δεμένο μαζί:] Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ. Συμπλήρωμα εις τα περί των εκκλησιών παρά το χωρίον του Βούρβουρα. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. (319)-321. [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΙΣΤΟΡΗΜΕΝΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑΣ. Βενετία, 1962. 8ο, σ. (63)-88+ΙΓ' πίν. [δεμένο μαζί:] ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑΤΩΝ επί μαρμαρίνων ανάγλυφων και τα βενετικά των πρότυπα. Βενετία, 1963. 8ο, σ. (77)-82+Γ' πίν. [δεμένο μαζί:] Au sujet d' une fresque de l' eglise Saint-Clement a Ochrid. 8ο, σ. (301)-306+2 πίν. Στα γαλλικά. [δεμένο μαζί:] ΑΝΘΙΒΟΛΑ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΟΥΛΑΚΗ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. (75)-86+(22)-32 πίν. [δεμένο μαζί:] ΝΕΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ της Μαρίας Παλαιολογίνας και του Θωμά Πρελιούμπος. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. (53)-70+(18)-24 πίν. [δεμένο μαζί:] LA PEINTURE MONUMENTALE AU MONT-ATHOS. Mosaïques et fresques. 8ο, σ. (419)-430. Στα γαλλικά. [δεμένο μαζί:] ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ - ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΥΡΝΑ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 14+5 πίν. [δεμένο μαζί:] LES FRESQUES DE L' EGLISE DE SAINT-NICOLAS ORPHANOS a Thessalonique. (Resume). 8ο, σ. (431)-438. Στα γαλλικά. [δεμένο μαζί:] Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ. 8ο, σ. (24)-28. [δεμένο μαζί:] ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΠΙΣΤΥΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. (377)-403+(77)-93 πίν. [δεμένο μαζί:] ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΣΤΡΕΛΙΤΖΑΣ ΤΟΥ ΠΙΚΛΗΝ ΜΠΑΘΑΣ (Βιογραφικός έλεγχος). Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 16+3 πίν. Σε δύο πανόδετους τόμους. (31) **40 - 50**

## 21. Αρχαιολογικά Θέματα



**2466**



**2467**



**2468**



**BIBLIA TEXNHΣ**

**2466 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΗΛΙΑΣ, Β.** ΑΙ ΕΝ ΠΑΛΛΙΣΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 56 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2467 ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ ΕΥΘ., ΛΟΒΕΡΔΟΥ-ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ ΚΑΤΙΑ** ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΓΡΑΦΩΝ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1979. 8ο, σ. 126. Αφιέρωση των συγγραφέων. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2468 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΜΥΣΤΡΑΣ.** Ιστορία-Μνημεία-Τέχνη. Δεύτερη έκδοση. 1 Τοπογραφικό διάγραμμα/13 Σχέδια στο κείμενο/32 Πίνακες εκτός κειμένου. Αθήνα, Φ. & Χ. Παπαχρυσάνθου, 1956. Βιβλία Τέχνης, Σειρά πρώτη: Οδηγοί, 1. 8ο, σ. 108 + 1 αναδ. διάγραμμα + 32 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ι., ΡΟΔΟΣ. Ιστορία-Μνημεία-Τέχνη. 1 Τοπογραφικό διάγραμμα/10 Σχέδια στο κείμενο/32 Πίνακες εκτός κειμένου. Αθήνα, Φ. & Χ. Παπαχρυσάνθου, 1949. Βιβλία Τέχνης, Σειρά πρώτη: Οδηγοί, 2. 8ο, σ. 128 + 1 αναδ. διάγραμμα + 32 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΜΥΚΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΡΥΝΘΑ. Ιστορία-Μνημεία-Τέχνη. 2 Τοπογραφικά διαγράμματα/27 Σχέδια στο κείμενο/24 Πίνακες εκτός κειμένου. Βιβλία Τέχνης, Σειρά πρώτη: Οδηγοί, 3. Αθήνα, Φοίβος Παπαχρυσάνθου, 1951. 8ο, σ. 104 + 1 αναδ. πίν. + 24 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **30 - 40**

## 22. Αρχιτεκτονικά Θέματα



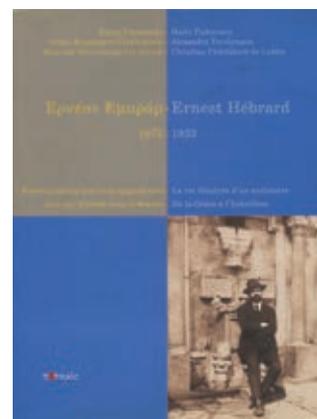
**2469**



**2470**



**2471**



**2472**

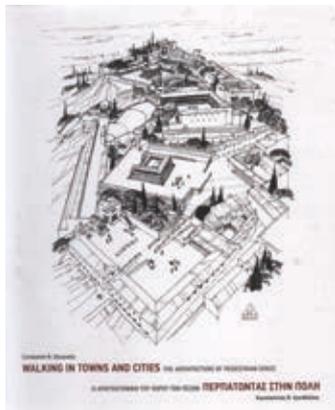
**2469 ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Πρόλογος: Στρατής Ανδρεάδης. Εισαγωγικό σημείωμα: Ι. Τραυλός. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 282. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2470 SPIERS R., PHENE** THE ORDERS OF ARCHITECTURE, Greek, Roman, and Italian. Selected from Normand' s parallel and other authorities. Edited, with notes, by R. Phene Spiers. Third edition, with twenty-six plates; Two of Roman Corinthian Capitals, being new to this edition. London, B. T. Batsford, 1897. 4ο, σ. vi+ φ. 2+ σ.10 + XXVI πίν. Στα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

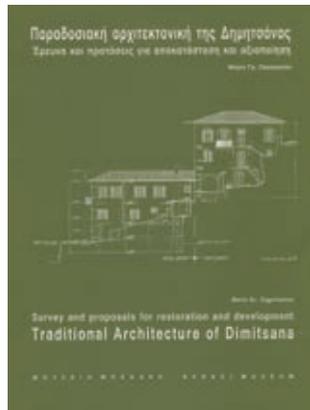
**2471 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ.** ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ ΣΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. Βιβλίο πρώτο. Αθήνα, 1973. 4ο, σ. 272. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2472 ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ ΧΑΡΗΣ, ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΥ ΑΛΕΚΑ, ΠΕΝΤΕΛΑΧΟΡ ΝΤΕ ΛΟΝΤΙΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΕΡΝΕΣΤ ΕΜΠΡΑΡ 1875-1933.** Εικόνες από τη ζωή ενός αρχιτέκτονα. Από την Ελλάδα στην Ινδοκίνα. Αθήνα, Ποταμός, 2001. 4ο, σ. 245. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 22. Αρχιτεκτονικά Θέματα



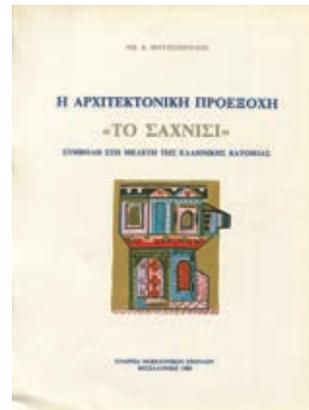
**2473**



**2474**



**2475**



**2476**

**2473 ΔΕΚΑΒΑΛΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν.** ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. Η αρχιτεκτονική του χώρου των πεζών. Αθήνα, Μέλισσα, 2015. 4ο, σ. 399. Αριθμημένο αντίτυπο (122/800). Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2474 ΖΑΓΟΡΗΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΓΡ.** ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ. Έρευνα και προτάσεις για αποκατάσταση και αξιοποίηση. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1997. 4ο, σ. 199. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

**2475 ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ-ΑΔΑΜΗ ΜΑΡΩ** ΕΡΝΣΤ ΤΣΙΛΛΕΡ 1837-1923. Η τέχνη του κλασικού. Πρόλογος Διονύσης Ζήβας. Φωτογραφίες Γιώργης Γερόλυμπος. Αθήνα, Μέλισσα, 2006. 4ο, σ. 286. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2476 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., Κ.** Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΕΞΟΧΗ "ΤΟ ΣΑΧΝΙΣΙ". Συμβολή στη μελέτη της ελληνικής κατοικίας. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1988. 4ο, σ. 410. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2477 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Η ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 123 + 213 + 5 αναδ. πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2478 ΜΠΙΡΗΣ ΜΑΝΟΣ, Γ.** Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΛΑΣΣΙΚΙΣΜΟΥ. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 131. Στα ελληνικά, με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2479 ΜΠΙΡΗΣ ΜΑΝΟΣ, ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗ-ΑΔΑΜΗ ΜΑΡΩ** ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Μέλισσα. 2001. 4ο, σ. 312. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2480 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ. Με εξώφυλλο και δυό κολάζ του Αλέξη Ακριθάκη. Αθήνα, Νεφέλη, 1996. 4ο, σ. 223. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2481 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Μέλισσα. 2001. 4ο, σ. 292. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2477**



**2478**



**2479**



**2480**



**2481**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2482** LETTRES PORTUGAISES. Nouvelle edition avec une introduction de Jean-Aubry et des illustrations de Galanis. Paris, Emile-Paul Freres, 1941. 8ο, σ. XXVIII + 56. Αριθμημένο αντίτυπο (55/2050). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2483** ΤΕΤΡΑΔΙΟ. Τόμος Α', τεύχος 2. Μάρτης 1947. Σχέδιο εξωφύλλου: Γ. Βακαλό. Πίνακες των Ν. Χατζηκυριακού Γκίκα, Ορέστη Κανέλλη, Γιώργου Βακαλό και γλυπτά του Χρήστου Καπράλου. 8ο, σ. (49)-128. [μαζί:] Τόμος Α', τεύχος 3. Μάης 1947. Σχέδιο εξωφύλλου: Γιώργιος Μαυροΐδης. Πίνακες του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ. 8ο, σ. (129)-152. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**
- 2484** ETABLISSEMENTS NICOLAS. Liste des grands vins fins 1938. Bois en couleurs de Galanis. 8ο, σ. 50. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Βιβλιοδεσία με σπιράλ. **40 - 50**
- 2485** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1948. Χρόνος πέμπτος. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Διευθυντής: Α. Μαυρίδης. Αθήνα. Εξώφυλλα: Μιχάλης Νικολινάκος, Ταβύ Νοττόν. 8ο, σ. 248. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2486** ΔΩΔΕΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΑΤΙΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Μία ελεύθερη μετάφραση του Ηλία Πετρόπουλου και δώδεκα σχέδια του Αλέκου Φασιανού. Αθήνα, Νεφέλη, 1980. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2487** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1951. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος όγδοος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Αθήνα. Εξώφυλλο: Τάσσος. 8ο, σ. 302. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2488** CHAMPSAUR FELICIEEN ROUPEE JAPONAISE. 303 illustrations en couleurs par Hanafusa Ittcho & Haru Kawa. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugene Fasquelle, editeur, 1912. 8ο, σ. 387. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σκισίματα στο εξώφυλλο. Σπασμένη ράχη. **30 - 40**
- 2489** COUCHAUD A. CHOIX D' EGLISES BYSANTINES EN GRECE. Paris, Lenoir, 1842. 4ο, φ. 1 + σ. 32 + 37 πίν. 37 ολοσέλιδες χαλκογραφίες με όψεις, κατόψεις, τομές βυζαντινών εκκλησιών σε Αττική, Εύβοια, Πελοπόννησο. Μεταξύ άλλων: Άγιος Φίλιππος, Άγιοι Θεόδωροι, Καπνικαρέα, Δαφνί, Παναγία Περιβλέπτου Μυστρά, Άγιος Γεώργιος Ανδρούσας, Ζωοδόχος Πηγή Σαμαρίνας. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες ακμές. **600 - 700**
- 2490** DUBAQUIER PAULETTE TZIGANES D' ATTIQUE. Impressions d' une artiste en Grece. Διακόσμηση: Α. Κορογιαννάκης. Athenes, Oi Philoi tou Vivliou, 1947. 4ο, σ. 56. Με 4 έγχρωμους πίνακες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2491** FASSIANOS Amsterdam, Jaski Art Gallery, November 1996. 8ο, σ. 8 χ.α. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη αντίτυπο (184/300). Πανόδετο. **50 - 70**



**2487**

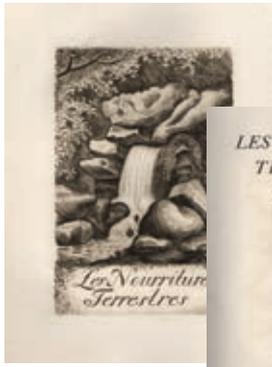
**2488**

**2489**

**2490**

**2491**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2492



2493

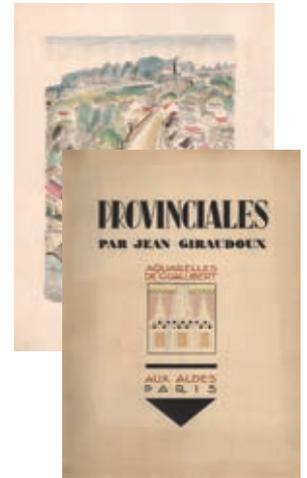


2494



**2492 GIDE ANDRE LES NOURRITURES TERRESTRES.** Gravures de GALANIS. Librairie Gallimard, 1930. 4ο, σ. XIV + 341. Αριθμημένο αντίτυπο (XXVI/XL), από τα συνολικά 300 αντίτυπα. Ένα από τα 16 αντίτυπα σε montval verge blanc. Με σουίτα των χαλκογραφιών δεμένη στο τέλος. Συνολικά μαζί με τη σουίτα περιέχει 50 ολοσέλιδες χαλκογραφίες και πολλές εντός κειμένου. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Μαροκινό δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Σε θήκη.  
**1000 - 1200**

**2493 GIDE ANDRE LES NOURRITURES TERRESTRES.** Burins de Tavy Notton. Paris, Vialetay, 1950. 4ο, σ. 190. Αριθμημένο αντίτυπο (25/198), ένα από τα 20 αντίτυπα που περιέχουν: μία πλάκα με χάραξη του πορτρέτου του Gide, σουίτα σε χαρτί Canton, σουίτα σε χαρτί Auvergne, σουίτα σε περγαμηνή, σουίτα των ξυλογραφιών σε Chine, σουίτα απορριπτέων σε δέρμα και σουίτα 6 πινάκων απορριπτέων. Λείπει το πρωτότυπο σχέδιο που περιλάμβανε η έκδοση. Υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη και τον εκδότη. Στα γαλλικά. Άδετο και αξάκριστο. Σε θήκη.  
**1000 - 1200**



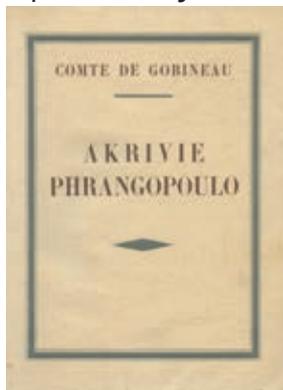
2495

**2494 GIDE ANDRE LE ROI CANDAULE.** Eaux-fortes de D. GALANIS. Paris, Aux Aldes, 1927. 4ο, σ. XXI + 153. Προμετωπίδα σε "maniere noire" και 9 συνθέσεις σε eau-forte και burin. Αριθμημένο αντίτυπο (149/320). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.  
**100 - 130**

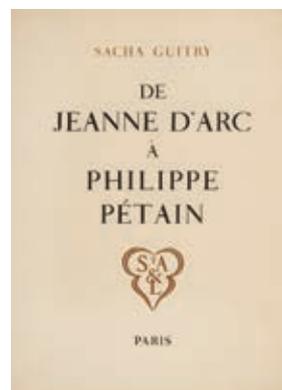
**2495 GIRAUDOUX JEAN PROVINCIALES.** Aquarelles de G. Gallibert. Paris, Aux Aldes, 1926. 4ο, σ. 122. Αριθμημένο αντίτυπο (75/150). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.  
**50 - 70**

**2496 GOBINEAU, COMTE DE AKRIVIE PHRANGOPOULO.** Eaux-fortes par D. GALANIS. Paris, Pleiade, J. Schiffrin & Cie, 1924. 8ο, σ. 100. Αριθμημένο αντίτυπο (109/466), από τα συνολικά 491 αντίτυπα. 7 ολοσέλιδες χαλκογραφίες και 10 εντός κειμένου, στις οποίες απεικονίζεται η έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης, η Πάρος, η Αντίπαρος, κ.ά. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.  
**200 - 250**

**2497 GUITRY SACHA DE JEANNE D' ARC A PHILIPPE PETAIN.** De MCDXXIX a MCMXLII. 500 ans de l'histoire de la France. Les lettrines, les bandeaux, les culs-de-lampe & les dessins des frontispices sont de GALANIS. Με ανέκδοτα κείμενα των Benoit, Valery, Colette, Cocteau, Giraudoux, Jean de la Varende, κ.α. και εικονογράφιση με έργα Bonnard, Boucher, Gard, Lepape, Maillol, Perot, κ.ά. Paris, 1944. 4ο, σ. 400. Αριθμημένο αντίτυπο (575/650), από τα συνολικά 675 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άρραφο σε φύλλα όπως εκδόθηκε. Σε κουτί.  
**600 - 700**



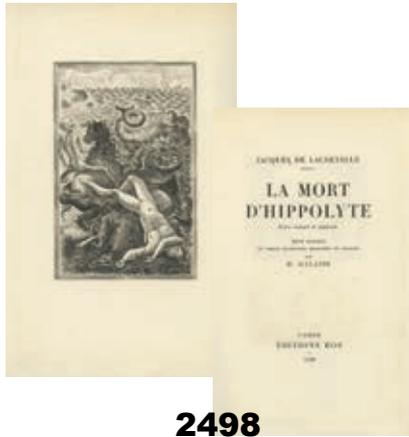
2496



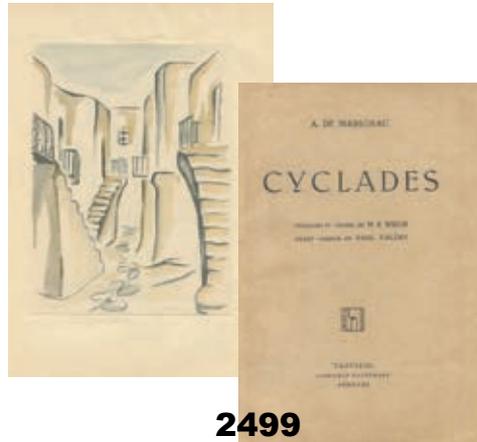
2497



## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2498**



**2499**



**2500**

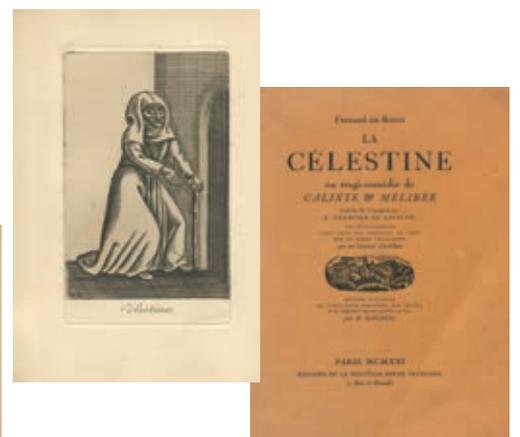
- 2498 LACRETELLE JACQUES, DE LA MORT D' HIPPOLYTE.** Texte remanie et augmente. Neuf dessins et trois vignettes dessines et graves par D. GALANIS. Paris, EOS, 1926. 8ο, σ. 124. Αριθμημένο αντίτυπο (19/411), ένα από τα 50 αντίτυπα σε χαρτί Hollande Van Gelder, με σουίτα σε Hollande σε χρώμα σέπιας. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**
- 2499 MARNIGNAC A., DE CYCLADES.** Gouaches et dessins de M. E. Wrede. Avant-propos de Paul Valery. Athenes, "Castalie" Librairie Kauffman, 1936. 8ο, σ. XI + 155. Με 4 έγχρωμους πίνακες και πολυάριθμα σχέδια εντός κειμένου. Αριθμημένο αντίτυπο (690/1550). Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2500 PERILLA F. MISTRA.** Histoires franques, byzantines, catalanes en Grece - Notes d' art et de voyages. Dessins-aquarelles-photographies de l' auteur. Athenes, Perilla, 1930. 4ο, σ. 184 + 28 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (555/1163). Περιέχει 8 ολοσέλιδες έγχρωμες αναπαραγωγές ακουαρέλλες (Περίβλεπτος, Αθήνα, Ταΰγετος, Όσιος Λουκάς, Μοναστήρι Βλαχερνών, Ναβαρίνο, Παντάνασσα, Μυστράς). 20 ολοσέλιδες φωτογραφίες σε χρώμα σέπιας εκτός κειμένου (Μυστράς, Γεράκι, Σπάρτη, Λειβαδιά, Θήβα, Μέγα Σπήλαιο, Ναβαρίνο κ.α.). 75 μικρές ξυλογραφίες εντός κειμένου. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**
- 2501 PERILLA F. DELPHES.** Illustrations de l' auteur. Athenes, Perilla, 1954. 8ο, σ. 63 + XIV+19 πίν. Στα γαλλικά, με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2502 PRELLER FRIEDRICH FIGUREN-FRIES ZUR ODYSSEE.** Sechzehn compositionen in vierundzwanzig farbigen steindruck-tafeln. Mit erlauterndem text aus der Odyssee, vossische ubersetzung. Herausgegeben von Max Jordan. Leipzig, Alphons Durr, 1875. Folio, σ. VI + 35 + 24 χρωμολιθόγραφοι πίνακες με επεισόδια από το τέλος της Οδύσσειας. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη και τις γωνίες. Σπάνιο. **500 - 600**
- 2503 ROJAS FERNAND, DE LA CELESTINE** ou tragi-comedie de Calixte & Melibee. Traduite de l' espagnol par A. Germond de Lavigne. Edition illustree de vingt-deux gravures sur cuivre et de vingt-trois vignettes gravees sur bois par D. GALANIS. Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1921. 8ο, σ. 339. Αριθμημένο αντίτυπο (179/300) από τα συνολικά 315 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**



**2501**

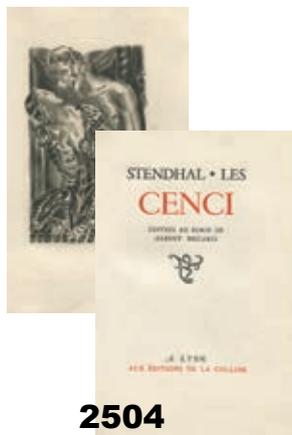


**2502**

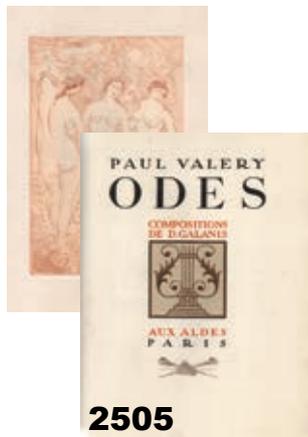


**2503**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2504



2505



2506



2507

**2504 STENDHAL LES CENCI.** Cuivres au burin de Albert Decaris. Lyon, Editions de la Colline, 1948. 8ο, σ. 67. Αριθμημένο αντίτυπο (70/190) από τα συνολικά 200 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **50 - 70**

**2505 VALERY PAUL ODES.** Compositions de D. GALANIS. Paris, Aux Aldes, 1926. 4ο, σ. 52. Αριθμημένο αντίτυπο (232/300), συνολικά 301 αντίτυπα. Στα γαλλικά. 6 ολοσέλιδες χαλκογραφίες, γυμνά και άλλες εντός κειμένου. Δερματόδετο, δίχρωμο μαροκινό δέρμα κόκκινο-μπλε. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **400 - 500**

**2506 ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΗ ΛΕΝΕ "ΚΥΡΙΑ".** Ξώφυλλο και εικονογράφιση Γ. Δ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1956. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2507 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΓΑΛΙΝΗ.** Μυθιστόρημα. Τρίτη έκδοση αναθεωρημένη. Ξυλογραφίες Κ. Γραμματόπουλου. Αθήνα, Άλφα, 1943. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2508 ΓΡΥΠΑΡΗΣ Ι. ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ ΚΑΙ ΤΕΡΑΚΟΤΤΕΣ.** Σχέδια: Πολυξένη Δημαρά. Αθήνα, 1928. 4ο, σ. 149. Αριθμημένο αντίτυπο (764/800). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

**2509 ΔΙΚΤΑΙΟΣ ΑΡΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.** Ποιήματα. Καλλιγράφιση και εικονογράφιση Λεωνίδα Χρηστάκη. Αθήνα, Φέξης, 1961. 2ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2510 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΟΔΟΣ.** Με τριάντα τρεις τέμπρες, μία υδατογραφία και δώδεκα σχέδια του Οδυσσέα Ελύτη. Αθήνα, Ύψιλον, 1990. 4ο, σ. 84. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2511 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ.** Κείμενο: Ευγένιος Αρανίσης. Αθήνα, Ίκαρος, 1986. 4ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2512 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΙΟΥΛΙΟΥ ΛΟΓΟΣ.** Σχεδιασμός, επιμέλεια: Ιουλίτα Ηλιοπούλου. 1991. 16ο, χ.α.σ. Ανέκδοτο ποίημα με φωτογραφίες. Πανόδετο. **20 - 30**



2508



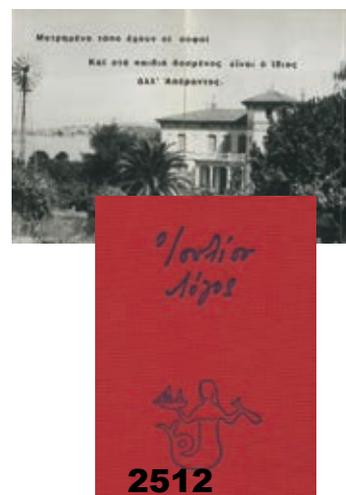
2509



2510



2511



2512

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2513



2514



2515



2516



2517

- 2513 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ.** Ξυλογραφίες Κεφαλληνού. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1949. 8ο, σ. 429. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2514 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΔΡΑΚΟΓΕΝΙΑ.** Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Αετός, 1947. 8ο, σ. 47. Αριθμημένο αντίτυπο (240/300). Λείπει το φύλλο του ψευδοπίπλου. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**
- 2515 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου. Φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου. Μέριμνα Ενώσεως "Ελλήνων Λογοτεχνών". Αλεξάνδρεια, "Αλεξανδρινή Τέχνη", 1935. 8ο, σ. 191. Αριθμημένο αντίτυπο (1906/2030). Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση των καβαφικών ποιημάτων. Πανόδετο. **200 - 250**
- 2516 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ (1896-1933).** Σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 2003. 4ο, σ. 211. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

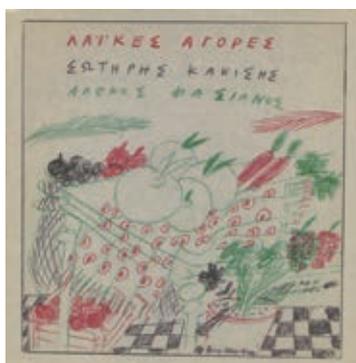
**2517 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Εισαγωγικό σημείωμα: Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Επίμετρο: Θανάσης Θ. Νιάρχος. Ζωγράρισαν: Παναγιώτης Γράββαλος, Στέφανος Δασκαλάκης, Κυριάκος Κατζουράκης, Αντώνης Κεπετζής, Δημήτρης Μυταράς, Φαίδων Πατρικαλάκης, Δήμος Σκουλάκης, Βασίλης Σπεράντζας, Νίκος Στεφάνου, Παναγιώτης Τέτσης, Αλέκος Φασιανός, Μανώλης Χάρος. Την έκδοση συνοδεύει CD με απαγγελία ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη από τον Σταμάτη Φασουλή. Αθήνα, Καστανιώτης, 2005. 4ο, σ. 197 + 12 πίν. + CD. Δέρμα στη ράχη, με κάλυμμα. **30 - 40**

**2518 ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΪΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ.** Κέα, Βουρκαριανή, 1988. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2519 ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΑΞΙ-ΔΙΑ (Ταξιδράματα).** Κέα, Βουρκαριανή, 1986. 8ο, χ.α.σ. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2520 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΙΤΑΝΕΙΑ.** Κάλυμμα και εικονογράφιση: Μ. Αργυράκης. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 313. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2521 ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.** Εξώφυλλο, σχέδια: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 87. Αφιέρωση του συγγραφέα. Υπογραφή του Τσαρούχη στο ένα σχέδιο. Αριθμημένο αντίτυπο (515/1000). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2518



2519



2520



2521

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2522**

**2523**

**2524**

**2525**

**2522 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΤΟ ΜΑΣΤΙΓΙΟ Κ' ΟΙ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ.** Εικονογράφιση: Γιώργος Βακαλό. Αθήνα, Εστία, 1930. 8ο, σ. 130 + 5 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Οξειδωση. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2523 ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ** Πεκίνο. Εικονογραφημένο με 60 ολοσέλιδα σχέδια με τοπία, ζώα και φυτά. Μερικά είναι από τη καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Σε κάθε σελίδα υπάρχει το σχέδιο και κείμενο. Κάποια είναι λιθογραφημένα με ένα χρώμα π.χ. Γκρι, πορτοκαλί, καφέ κ.ά. και άλλα είναι με περισσότερα. 4ο, χ.α.σ. Εξώφυλλα με μπλε χαρτί. **300 - 400**

**2524 ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΙΝΕΖΙΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΕΓΧΡΩΜΑ ΜΟΤΙΒΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ** (Χρωματική ζωγραφική σε στυλ Μινγκ). Πεκίνο, Εκδοτικός Οίκος Κλασικής Τέχνης της Κίνας, 1958. Folio, σ. 12 + 22 πίνακες. Σε πανόδετη θήκη. **150 - 200**

**2525 ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ.** 4ο, 15 φύλλα με την τεχνική της χαρτοκοπτικής σε κόκκινο, μπλέ και πράσινο χαρτί. Ένα πολύχρωμο. Σε χάρτινη θήκη, με δύο κοκάλινα κουμπώματα. **150 - 200**

**2526 ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Γ. ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ.** Ιστορικές μονογραφίες. Νέα έκδοση συμπληρωμένη. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, "Ο Ρήγας", 1945. 8ο, σ. 165. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2526**

**2527 ΛΟΓΓΟΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ.** Μετάφραση Ρόδη Ρούφου. Με πέντε εικόνες του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 4ο, σ. 153. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2528 ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ Θ. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** Αθήνα, Εστία, 1943. 8ο, σ. 78. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2529 ΜΑΡΚΙΝΑΣ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΑΓΚΑΘΙΑ ΚΑΙ ΤΣΟΥΚΝΙΔΕΣ.** Σατυρικά επιγράμματα. Σκίτσα Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 65. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2530 ΜΟΘΩΝΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΙΛΒΗ.** Προμετωπίδα, σχέδιο εξωφύλλου: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 29. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2527**

**2528**

**2529**

**2530**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2531**

**2532**

**2533**

**2534**

**2531 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΩΣ.** Τα βυζαντινά μνημειακά αρχιτεκτονήματα που λειτουργούν ακόμη. 21 ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο χαραγμένες από τον Ζωγράφο-Χαράκτη Γιώργο Μόσχο. Αθήνα, 1985. Folio, 26 λυτά δίφυλλα. Για κάθε Μονή υπάρχει και το αντίστοιχο κείμενο με την ιστορία της. Αριθμημένο (173/970) και υπογεγραμμένο αντίτυπο. Σε πανόδετη θήκη. **500 - 600**

**2532 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Τ' ΑΛΙΕΥΤΙΚΑ.** Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 163. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2533 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΥΟ ΝΗΣΩΝ.** Συντεθέν μεν το έτος 1979 υπό Μιχαήλ Μπουρμπούλη Κεφαλληνός & χαλκογραφηθέν υπό του Σαράντη Καραβούζη νυν δε μετ' επιμελείας διορθωθέν εξετυπώθη εις Αθήνας το έτος 1983. 8ο, φ. 30. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (9/30), από τα συνολικά 330 αντίτυπα. Με 5 χαλκογραφίες αριθμημένες και υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη. Λυτά φύλλα σε φάκελο. **50 - 70**

**2534 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ ΑΣΤΡΟΛΑΤΗ.** Με επτά χαρακτηριστικά του Θόδωρου Πανταλέων. Αθήνα, Διάττων, 1986. 8ο, σ. 118. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2535 ΜΠΩΝΤΛΑΙΡ ΚΑΡΟΛΟΣ Τ' ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Μετάφραση: Γ. Σημηριώτης. Ξυλογραφίες: Α. Κορογιαννάκης. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 29. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2536 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΑ ΠΑΓΑΝΑ.** Ξυλογραφίες Ι. Μόραλη. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 102. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2537 ΟΥΣΠΕΝΣΚΗ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Η ΕΙΚΟΝΑ.** Λίγα λόγια για τη δογματική έννοιά της. Μετάφραση, πρόλογος, εικονογράφηση, σημειώσεις: Φώτης Κόντογλου. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, Εκδόσεις του περιοδικού "Κιβωτός", 1952. 8ο, σ. 79. Αφιέρωση του Κόντογλου. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2538 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΧΑΜΟΖΩΗ.** Χρονικό του παλιού καιρού. Δεύτερη έκδοση. Εικονογράφηση: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1960. 8ο, σ. 150. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



**2535**

**2536**

**2537**

**2538**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2539**



**2540**



**2541**



**2542**

**2539 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ.** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Πρωτότυπες ξυλογραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από τον Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, 1934. 8ο, σ. 222. Κάποιες υπογραμμίσεις. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

**2540 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ., Λ.** Η ΘΥΣΙΑ. Ξυλογραφίες και αρχικά Άγγ. Θεοδωρόπουλου. 1937. 8ο, σ. 124. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2541 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ** ΤΑ ΘΕΙΑ ΔΩΡΑ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες: Αγγ. Θεοδωρόπουλος. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 82. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2542 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΥΤΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ. Σχέδια Φασιανού. Αθήνα, 1983. 8ο, σ. 49. Με ένα πρωτότυπο σχέδιο με υπογραφή του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

**2543 ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΔΑΣΗ. Με μια ζωγραφιά του Χρόνη Μπότσογλου. Αθήνα, Μεταίχιμο, 2002. 4ο, σ. 42. Αριθμημένο αντίτυπο (276/300) με μια μεταξοτυπία με ζωγραφιά του Χρόνη Μπότσογλου, αριθμημένη και υπογεγραμμένη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

**2544 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΤΟΡΟΡ-ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΕΠΟΧΕΣ. Εικονογράφηση: Roland Topor. Traduction du grec par Mary Koukoules. Αθήνα, Νεφέλη, 1991. 8ο, σ. 35. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2545 ΠΟΕ ΕΔΓΑΡ** ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετάφραση και ξυλογραφίες: Νίκος Σημηριώτης. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1965. 8ο, σ. 140. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2546 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΚΛΕΩΝ** ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ. Δράμα εις μέρη πέντε μετά σημειώσεων. Λειψία, εκ της Ανατολικής Τυπογραφίας Γ. Δρουγουλίνου, 1885. 8ο, σ. XI+1 λ.+176+4 πίν. Στις σ. (141)-176 με χωριστή σελίδα τίτλου: ΤΟ ΠΥΡ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΑΛΗΝ. Κωμωδία εις μέρη δύο. Πανόδετο, εικονογραφημένο εξώφυλλο, χρυσότυπες ακμές. [Η-Π: 1885.467] **50 - 70**



**2543**



**2544**

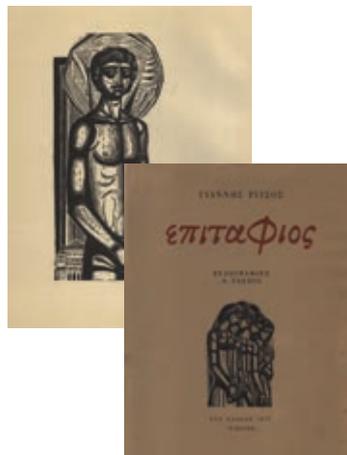


**2545**



**2546**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2547**



**2548**



**2549**



**2550**

**2547 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ.** Ξυλογραφίες Α. Τάσσοσ. XXX έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1979. 4ο, σ. 87. Με έξι ξυλογραφίες χαραγμένες αποκλειστικά για την τιμητική τριακοστή έκδοση για τα εβδομηντάχρονα του Ρίτσου. Αριθμημένο αντίτυπο (486/2000), υπογεγραμμένο από τον ποιητή και τον χαρακτή. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**

**2548 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ ΜΕΣΗΜΕΡΙΟΥ.** Σχέδια Τζένη Δρόσου. Εικοστή πρώτη έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1987. 4ο, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2549 ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1965-'75).** Με σκίτσα του Αλέξη Κυριτσόπουλου. Αθήνα, Ίκαρος, 1983. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2550 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Έκτη έκδοση. Με ζωγραφικά σχόλια του Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 4ο, σ. 354. Πανόδετο. **30 - 40**

**2551 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.** Χαλκογραφία Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, Διάπτων, 2006. Folio, σ. 4 + 1 πίνακας. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη αντίτυπο (3/60). Σε χαρτί Velin Arches. Σκληρά εξώφυλλα. **200 - 250**

**2552 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΕΓΚΩΜΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΥΓΟ ΦΟΣΚΟΛΟ.** Μετάφραση Λίνου Πολίτη με συνεργασία Γ. Ν. Πολίτη. Ξυλογραφίες: Α. Τάσσοσ. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 1978. 4ο, σ. 81. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2553 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ.** Εικόνες Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, Έκδοσις δεκαετίας 1944-1954. 4ο, χ.α.σ. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2554 ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ.** Κείμενον μεταφρασμένον εις την αγγλικήν υπό Francis Storr. Εισαγωγή υπό Thornton Wilder. Εικονογράφησις δια ξυλογραφιών υπό Δημητρίου Γαλάνη. Εκτέλεσις δια τα μέλη του Limited Editions Club, New York υπό Joh. Enschede en Zonen, Haarlem, 1955. 4ο, σ. 161. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη αντίτυπο (1008/1500). Κείμενο στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**



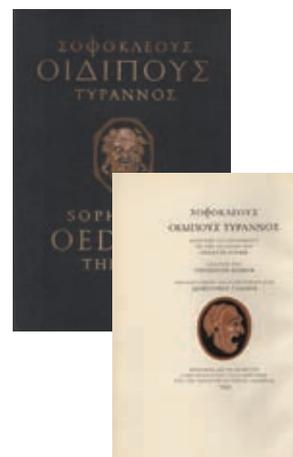
**2551**



**2552**



**2553**



**2554**

## 23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2555**

**2556**

**2557**

**2558**

**2555 ΣΥΡΕΛΛΗΣ ΤΑΚΗΣ** ΗΧΟΙ ΠΛΑΓΙΟΙ. Χαρακτικά Γιάννης Γουρζής. Αθήνα, Συνέχεια, 2003. 4ο, χ.α.σ. + 6 χαρακτικά-λιθογραφίες. Αριθμημένο αντίτυπο (38/100). Όλα τα χαρακτικά υπογεγραμμένα και αριθμημένα από τον χαρακτή και χρονολογημένα "96". Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **150 - 200**

**2556 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ Γ.** ΑΘΗΝΑ. 6 χαρακτικά. Χαρακτικά και κείμενα του Γιώργου Φαρσακίδη. Πλάγιο 8ο, σ. 6 χ.α. + 6 πίνακες. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2557 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ** ΜΑΚΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Ξυλογραφίες Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ. 154. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

**2558 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΗΣ** ΕΣΕΙΣ ΠΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΗ...(Τραγούδια ψυχωμένα από τη λαϊκή μας παράδοση). Στολισμένα με ολοσέλιδες εικόνες του Μέντη Μποσταντζόγλου. Αθήνα, Κ. Μ. Παπαδημητρόπουλος, 1958. 8ο, σ. 148. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

## 24. Λευκώματα



**2559**

**2560**

**2561**

**2562**

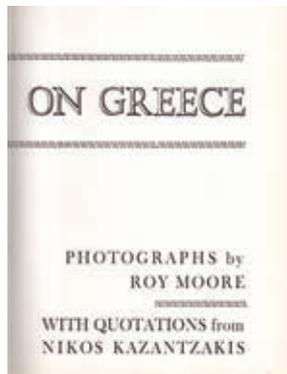
**2559 Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ 1896.** Πανελλήνιον εικονογραφημένον λεύκωμα. Καταστήματα "Ακροπόλεως" Β. Γαβριηλίδου. (Τόμος Α') [-Β']. Β': Τράπεζαι-Βιομηχανία-Εμπόριον-Ναυτιλία. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Εστίας Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1896. 4ο, σ.358+ 4 χ.α & 20 + 2 χ.α. Λείπουν 6 πίνακες από τον Α' τόμο και το τελευταίο φύλλο με τον κολοφώνα από τον Β'. Δέρμα στη ράχη, δεμένα μαζί. [1896.585, 1896.586] (2) **500 - 600**

**2560 "ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821".** Στρατηγού Μακρυγιάννη στοχασμός. Χειρ Παναγιώτη Ζωγράφου. Αθήνα, Αδάμ, 1996. Πλάγιο 2ο, σ. 68. Πανόδετο. **40 - 50**

**2561 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΦΙΣΑ.** Ένα Ταξίδι στο Χρόνο μέσα από την Τέχνη. Αθήνα, Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης-Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, 2007. 4ο, σ. 204. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2562 ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ.** Κείμενο Ανδρέα Ξυγγόπουλου. Αντίγραφα, σχέδια και κοσμήματα Φώτη Ζαχαρίου. Εκδόσεις Αθηνών, 1956. 4ο, σ. 28 + 13 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

## 24. Λευκώματα



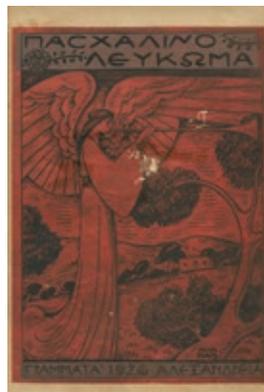
**2563**



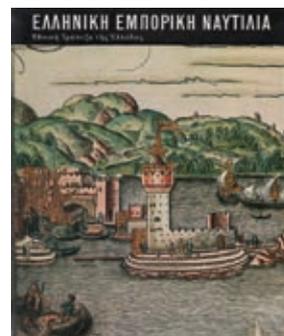
**2564**



**2565**



**2566**



**2567**

**2563** REFLECTIONS ON GREECE. Photographs by Roy Moore. With quotations from Nikos Kazantzakis. New York, Walker and Company, 1971. 4ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2564** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Έκδοσις εκατονταετηρίδος Ναυτικού Απομαχικού Ταμείου 1861-1961. Την ύλην του βιβλίου συνέλεξε και συνέθεσε ο ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου. 4ο, σ. 231. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2565** ATHENS. Text by P. Paleologos. Lithographies by A. Tassos. Πλάγιο 4ο, φ. 2 + 16 πίνακες + φ. 1. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2566** ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΛΕΥΚΩΜΑ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926. Εξώφυλλο: Ευθ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 208. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30 - 40**

**2567** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ (1453-1850). Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1972. 4ο, σ. 510 + 1 χάρτης. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

**2568** ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΤΕΧΝΗ. Γενικό Επιτελείο Ναυτικού/Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Πλάγιο 4ο, σ. 207. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε πανόδετη θήκη. **20 - 30**

**2569** Η ΑΝΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ. Κείμενα: Γιάννης Σταθάτος, Δημήτριος Ι. Πολέμης, Λεωνίδας Α. Εμπειρικός. Επιμέλεια τόμου: Σταύρος Πετσόπουλος. Άγρα/Καίρειος Βιβλιοθήκη, 2004. 4ο, σ. 317. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

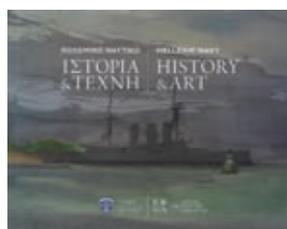
**2570** ATATURK Albumu 1881-1938. Yedigun ilavesidir. 4ο, χ.α.σ. Στα τουρκικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σκισμένη η πάνω γωνία του εξωφύλλου. **20 - 30**

**2571** ΤΟ ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ 100 ΧΡΟΝΙΑ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2010. 4ο, σ. 509. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

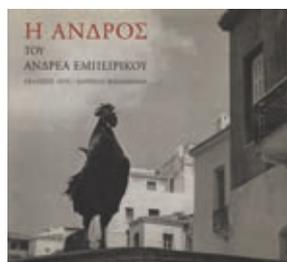
**2572** ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ. Κείμενα Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ε. Χ. Κάσδαγλης, Γιάννης Σταθάτος. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 4ο, σ. 180. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2573** ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ. Κείμενα-επιμέλεια: Προδρ. Ματζάρογλου. Αθήνα, Αρίων, 1977. 4ο, σ. 43 + χ.α.σ. με εικόνες. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

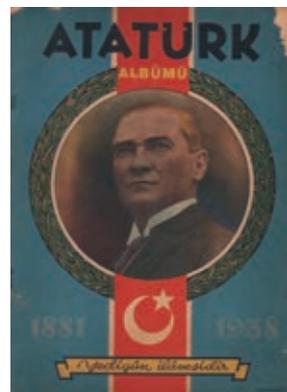
**2574** 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936-1938. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



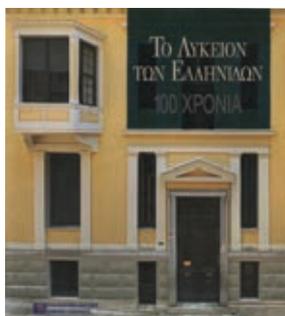
**2568**



**2569**



**2570**



**2571**



**2572**

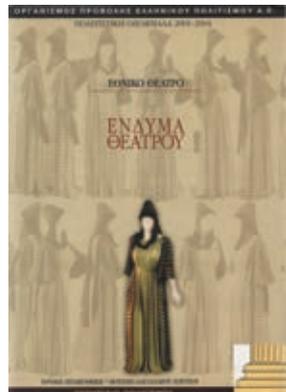


**2573**



**2574**

## 24. Λευκώματα



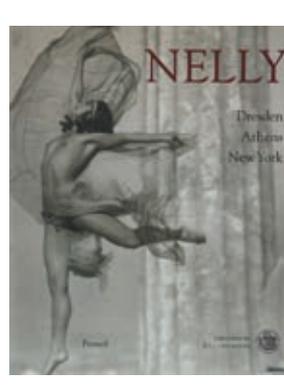
**2575**



**2576**



**2577**

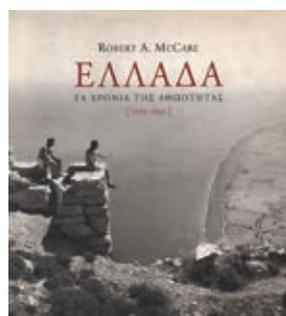


**2578**

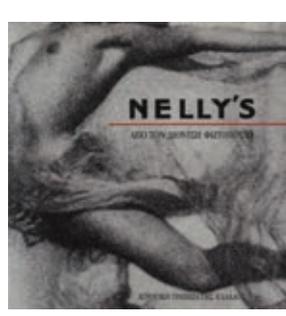


**2579**

- 2575** ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΔΥΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ. Έκθεση Μάρτιος-Ιούλιος 2003. Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2001-2004. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Έκδοση Εθνικού Θεάτρου. 4ο, σ. 209. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2576** ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40. Λαϊκή Εικονογραφία. Πρόλογος: Ιωάννης Μαζαράκης-Αινιάν. Εισαγωγή-κείμενα: Ευθ. Παπασπύρου-Καραδημητρίου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2577** Ο ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑΚΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ. Ανώγεια 1979. Συνάντηση & διάλογος για τη σημασία μιας λαϊκής παράδοσης στον καιρό μας. Αθήνα, γαfka, 2009. Πλάγιο 4ο, σ. 291. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2578** HARDER MATTHIAS NELLY. Dresden-Athens-New York. From the Photographic Archive of the Benaki Museum, Athens. With a contribution by Irene Boudouri. Griechische Kulturstiftung/Prestel, 2001. 4ο, σ. 103. Στα αγγλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2579** HESS PETER, VON 1821 Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Η Επανάσταση του Έθνους. 40 λιθογραφίες, πιστές αναπαραγωγές από τα έργα του Peter Von Hess συνοδευόμενες από 39 ιστορικά κείμενα. Αθήνα, Δέλτα-Νίκας, 1996. 4ο, χ.α.σ. + 40 πίν. Βιομηχανικό δέσιμο. Σε θήκη. **30 - 40**
- 2580** McCABE ROBERT, A. ΕΛΛΑΔΑ Τα Χρόνια της Αθωότητας [1954-1965]. Αθήνα, Πατάκης, 2004. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2581** NELLY' S ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ. Αθήνα, Αγροτική Τράπεζα της Ελλάδας, 1995. 4ο, σ. 449. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2582** NELLY' S LE CORPS, LA LUMIERE ET LA GRECE ANTIQUE. Les annees '20 et '30. Βαρκελώνη, Casa Elizalde 6 Ιουλίου-7 Αυγούστου 1992. Μία έκθεση του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδος. 4ο, σ. 80. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2583** VASSILIOU STAM. GREECE. 12 water colours. 4ο, 12 πίνακες. Σε φάκελο. **20 - 30**
- 2584** ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΕΥΗ, ΜΑΟΥΖΥ ΜΑΡΙ ΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΪΛΛΗ. Αθήνα, Αδάμ, 2004. 4ο, σ. 231. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



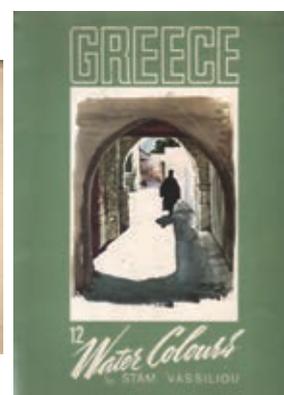
**2580**



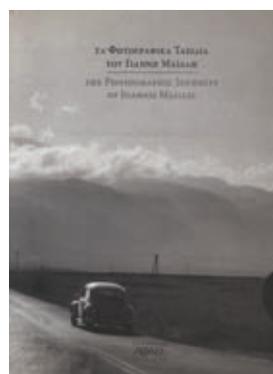
**2581**



**2582**

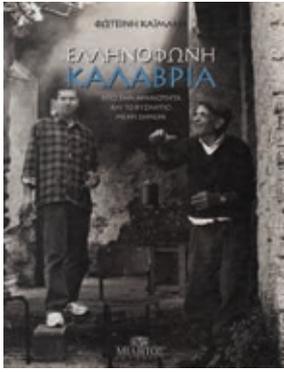


**2583**

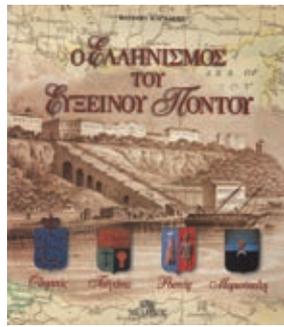


**2584**

## 24. Λευκώματα



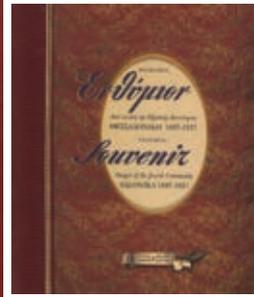
**2585**



**2586**



**2587**



**2588**



**2589**

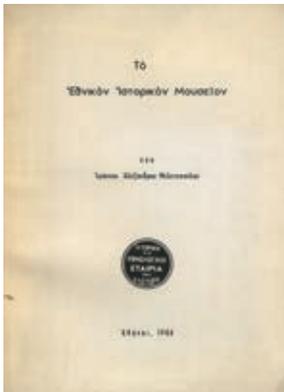
**2585 ΚΑΪΜΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΗ ΚΑΛΑΒΡΙΑ.** Από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο μέχρι σήμερα. Ποιήματα-Φωτογραφήματα-Τραγούδια. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 389. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2586 ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΠΟΝΤΟΥ.** Οδησός, Ταϊγάνιο, Ροστόφ, Μαριούπολη. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 266. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2587 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ ΜΩΥΣΗΣ, Κ. ΤΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Η ιστορία και η εξέλιξή τους. Αθήνα, ΕΛΤΑ - Ελληνικά Γράμματα, 2002. 4ο, σ. 628. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2588 ΜΕΓΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ** από τη ζωή της Εβραϊκής Κοινότητας ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1897-1917. Αθήνα, Καπόν, 1993. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

**2589 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ.** Αθήνα, Καλλιτεχνικές Εκδόσεις Σ. Μελετζή-Ε. Παπαδάκη, 1976. 4ο, σ. 287. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2590**

**2590 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ.** Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρία της Ελλάδος, 1966. 4ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2591 ΝΟΤΑΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ.** Μια διαδρομή 1822-2002. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος - Κοινωφελές Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου, 2005. 2ο, σ. 450. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **30 - 40**

**2592 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΛΗ ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ.** Ήπειρο - Μακεδονία. Αθήνα, Ερμής, 1977. 4ο, σ. 132. [δεμένο μαζί:] Αθήνα - Πειραιά - Καισαριανή. Αθήνα, Ερμής, 1979. 4ο, σ. 99. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2593 ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ.** Αθήνα, Νέα Σύνορα Α. Λιβάνης, 1981. Πλάγιο 4ο, σ. 221. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γερμανικά, τα γαλλικά και τα ρωσικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2594 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΚΑΤΟΧΗ.** Φωτογραφικά τεκμήρια 1941-1944. Αθήνα, Ερμής, 1973. Πλάγιο 8ο, σ. 210. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

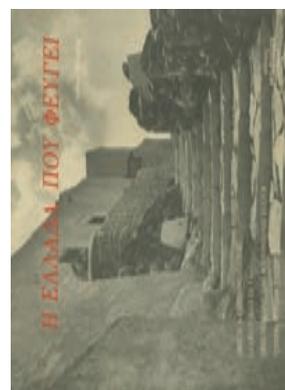
**2595 ΠΕΤΡΟΥ ΝΙΚΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΑΔΙΑ.** Αθήνα, ΚΟΑΝ, 1994. 4ο, σ. 168. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



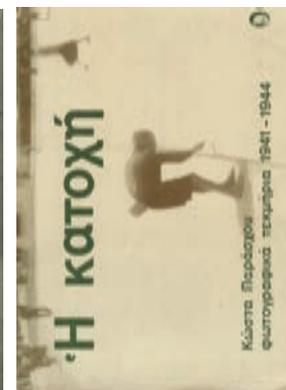
**2591**



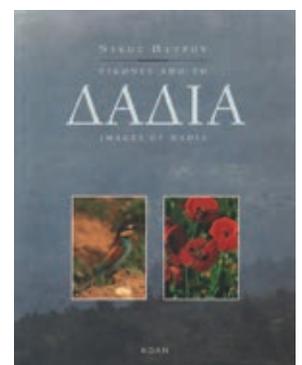
**2592**



**2593**



**2594**

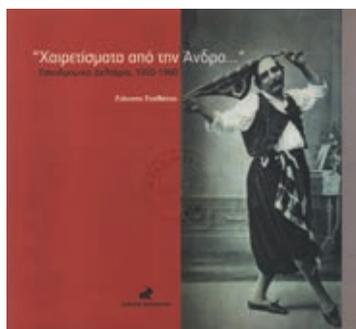


**2595**

## 24. Λευκώματα



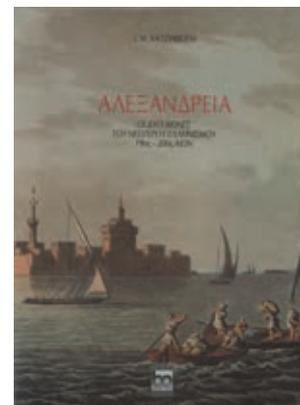
**2596**



**2597**



**2598**



**2599**

**2596 ΡΑΦΤΗΣ ΑΛΚΗΣ ISADORA DUNCAN ALBUM.** Η Ιζαντόρα Ντάνκαν και οι καλλιτέχνες. "Τρόποι Ζωής"/ Ελληνικοί Χοροί-Θέατρο "Δόρα Στράτου". 4ο, σ. 222. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2597 ΣΤΑΘΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ "ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΔΡΟ..."** Ταχυδρομικά Δελτάρια, 1900-1960. Από τις συλλογές Γιώργου Παπαδόπουλου, Αντώνη Πολέμη, Γιάννη Κοντοβασίλη, Ε.Λ.Ι.Α. Άνδρος, Καίρειος Βιβλιοθήκη, 2007. 4ο, σ. 132. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2598 ΦΑΛΚΕ ΙΑΚΩΒΟΣ ΕΛΛΑΣ.** Βίος των αρχαίων Ελλήνων κατά το γερμανικόν του Ιακώβου Φάλκε υπό Ν. Γ. Πολίτου. Αθήνα, Κάρολος Βίλμπεργ, 1887. Ξυλογραφία υπό Αδόλφου Κλος, Γουλ. Εχτ, Ε. Καίσεβεργ και Έρτελ, Θ. Κνέσιγγ. 4ο,σ.ΧΙΙΙ+1 λ.+192+30 πίν. Με 30 ολοσέλιδες ξυλογραφίες και πολυάριθμες εντός κειμένου. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο-κόκκινο. Πανόδετο. Χρυσότυπες ακμές. Σπασμένη ράχη. [Η-Π: 1887.211] **70 - 100**

**2599 ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ Ι., Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.** Οι δύο αιώνες του νεώτερου ελληνισμού 19ος-20ος αιών. Αθήνα, βρ. 4ο, σ. 364. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

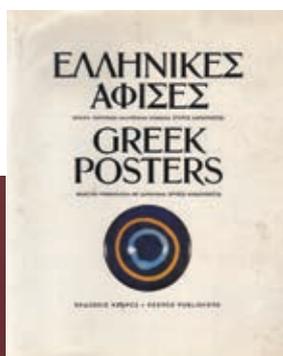
## 25. Τέχνες



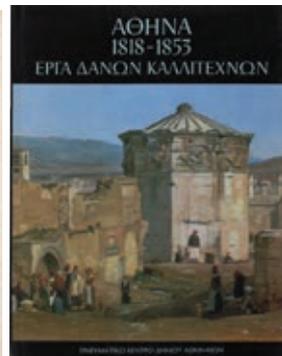
**2600**



**2601**



**2602**



**2603**



**2604**

**2600 ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ.** Ιταλική Αναγέννηση και Ελλάδα. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Επιμέλεια Mina Gregori. Πολιτιστική Ολυμπιάδα. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, 2003. Silvana Editoriale. 4ο, σ. 607 & 583. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**

**2601 ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ.** Κοντόπουλος, Βελισσαρίδης, Μυλινα, Ρωμανού, Ντάβου, Βλαβιανός, κ.ά. 29 καλλιτέχνες. 8ο, φ. 29. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σε φάκελο. [μαζί:] Δίπτυχη κάρτα με αφιέρωση του Κοντόπουλου και χρονολογία "17/9/962". (2) **40 - 50**

**2602 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ.** Επιλογή, παρουσίαση, καλλιτεχνική επιμέλεια: Σπύρος Καραχρήστος. Πρόλογος: Δημήτρης Παπαστάμος. Κείμενα: Α. Τάσσοσ, Γιώργος Βακιρτζής, Σπύρος Καραχρήστος. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 4ο, σ. 293. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

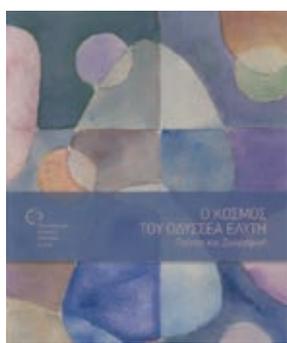
**2603 ΑΘΗΝΑ 1818-1853 ΕΡΓΑ ΔΑΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ.** Πρόλογος: Δημήτρης Μπέης. Εισαγωγή: Μιχάλης Δώρης. Μελέτη και σχόλια: Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1985. 4ο, σ. 191. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2604 40 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΟΣΤ.** 23 Φεβρουαρίου-13 Μαρτίου 1987. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

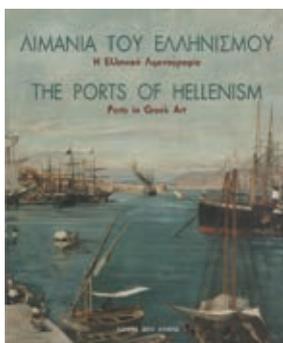
## 25. Τέχνες



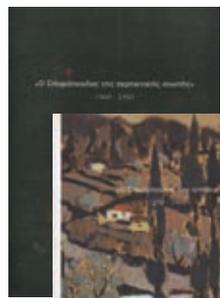
**2605**



**2606**



**2607**



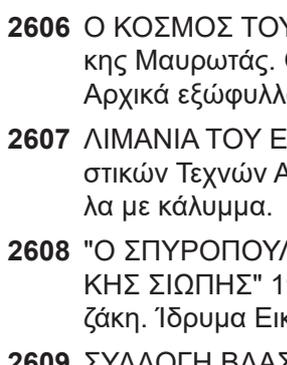
**2608**



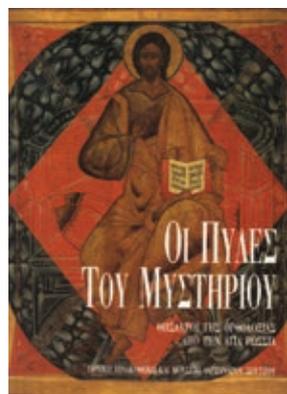
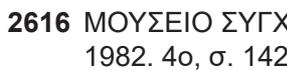
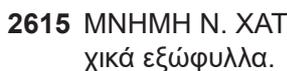
**2609**



**2610**



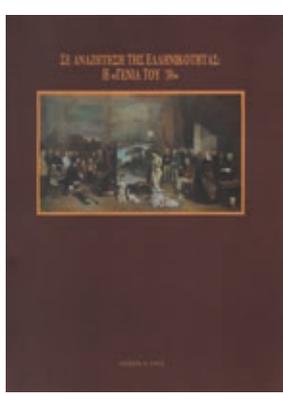
**2611**



**2612**



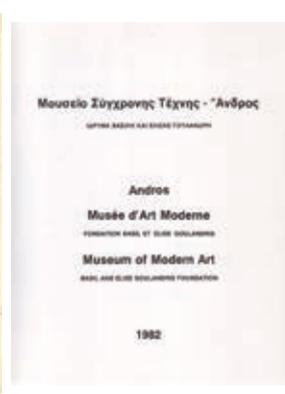
**2613**



**2614**



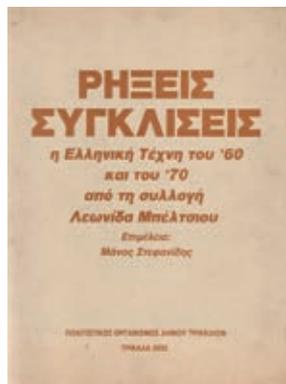
**2615**



**2616**

- 2605** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 1988. 4ο, σ. 114. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2606** Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ. Ποίηση και Ζωγραφική. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Θεσσαλονίκη, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., 2016. 4ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2607** ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Η Ελληνική Λιμενογραφία. Αθήνα, Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Αέναον, 2004. 4ο, σ. 382. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2608** "Ο ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ" 1940-1960. "Ο ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗΣ ΣΙΩΠΗΣ" 1960-1990. Επιμέλεια έκθεσης: Όλγα Δανιηλοπούλου-Κατερίνα Φρουζάκη. Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, 2014. 4ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2609** ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΛΑΣΗ ΦΡΥΣΙΡΑ - ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, 1990. 4ο, σ. 439. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2610** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ο Ντελακρουά και οι Γάλλοι ζωγράφοι 1815-1848. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1997. 4ο, σ. 366. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2611** ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Εκατόν πενήντα χρόνια 1837-1987. Αθήνα, ΑΣΚΤ, 1990. 4ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2612** ΟΙ ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ. Θησαυροί της Ορθοδοξίας από την Αγία Ρωσσία. Επιμέλεια: Μανόλης Μπορμπουδάκης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1994. 4ο, σ. 294. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2613** ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 19ος-20ος αιώνας. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 305. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2614** ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑΣ: Η "ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '30". Ζωγραφική-Κεραμική-Γλυπτική-Χαρακτική. Αθήνα, Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών "Αέναον", 1994. 4ο, σ. 252. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2615** ΜΝΗΜΗ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1995. 4ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2616** ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΝΔΡΟΣ. Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή. 1982. 4ο, σ. 142. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 25. Τέχνες



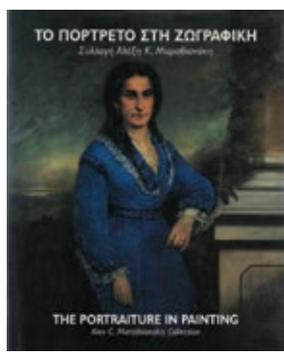
**2617**

**2617** ΡΗΞΕΙΣ-ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ. Η Ελληνική Τέχνη του '60 και του '70 από τη συλλογή Λεωνίδα Μπέλτσιου. Επιμέλεια: Μάνος Στεφανίδης. Τρίκαλα, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Τρικκαίων, 2000. 4ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



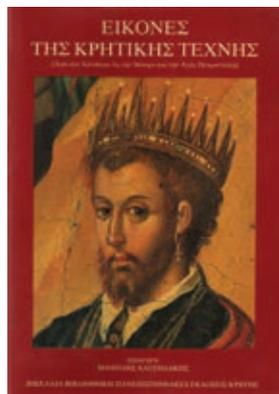
**2618**

**2618** ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΜΙΧ. ΣΠΑΡΤΙΩΤΗΣ. Ζωγραφική, χαρακτηριστική, γλυπτική, ξυλογλυπτική. Άγιος Θωμάς Πρέβεζας, 2010. 4ο, σ. 142. Αφιέρωση του ιδρυτή. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2619**

**2619** ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Συλλογή Αλέξη Κ. Μαραθιανάκη. Κείμενα: Στέλιος Λυδάκης. Αθήνα, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία/Αδάμ, 2005. 4ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2620**

**2620** ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Από τον Χάνδακα ως την Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη). Εισαγωγή: Μανόλης Χατζηδάκης. Επιστημονική επιμέλεια: Μανόλης Μπορμπουδάκης. Ηράκλειο, Βικελαία Βιβιοθήκη-Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1993. 4ο, σ. ΧΧΙΧ + 589. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2621**

**2621** ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ. Αφίσες και ταξιδιωτικά έντυπα. Κείμενα: Νίκος Ζίας, Αγγελική Κόκκου. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1993. 4ο, σ. 142. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

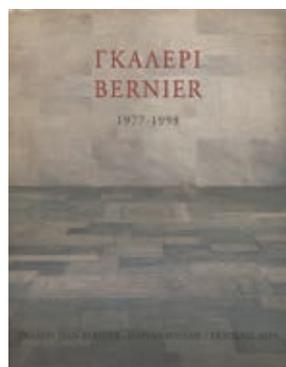
**2622** ΓΚΑΛΕΡΙ BERNIER 1977-1998. Αθήνα, Γκαλερί Jean Bernier-Μαρίνα Ηλιάδη/Άγρα, 1998. 4ο, σ. 293. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2623** ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟ ΣΤΟΝ ΣΕΖΑΝ. Αριστουργήματα της ευρωπαϊκής ζωγραφικής από την Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον και το Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1992. 4ο, σ. 312. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

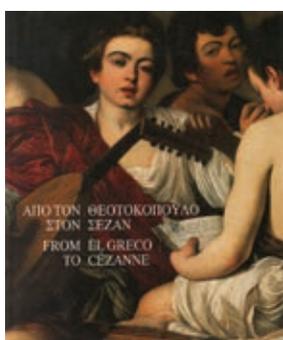
**2624** THE NIARCHOS COLLECTION OF PAINTINGS. An exhibition of Paintings and Sculpture at the Tate Gallery, 23rd May-29th June. The Arts Council of Great Britain 1958. 4ο, σ. 15 + χ.α.σ. με 66 πίνακες. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2625** ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ από τη Συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου 4 Δεκεμβρίου 2008-22 Μαρτίου 2009. 4ο, σ. 283. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

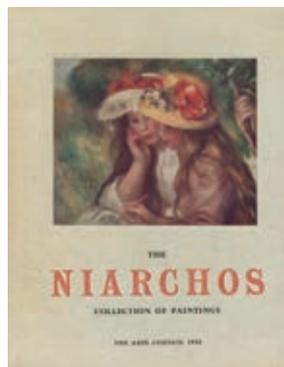
**2626** ΣΥΛΛΟΓΗ Α. Γ. ΛΕΒΕΝΤΗ. Πίνακες Ελλήνων ζωγράφων του 19ου και 20ου αιώνα. Κείμενα: Εβίτα Αράπογλου. Αθήνα, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, 1989. 4ο, σ. 175. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2622**



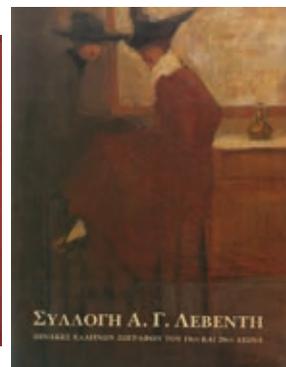
**2623**



**2624**



**2625**



**2626**

## 25. Τέχνες



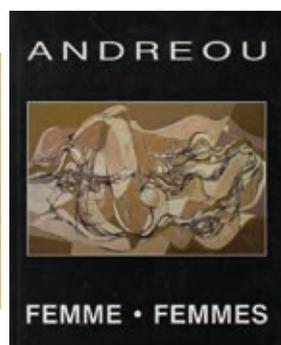
**2627**



**2628**



**2629**



**2630**



**2631**



**2632**

**2627** ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ. Γ. Η Νέα Γενιά 1920-1930 (α' 1920-1925). "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία 28 Φεβρουαρίου-6 Απριλίου 1975. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2628** Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ. Σ. Ι. Τζιρόπουλος, 1962. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2629** ΝΕΟΙ ΧΑΡΑΚΤΕΣ 97-98. Εταιρεία Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσος, 1997. 8ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2630** ANDREOU FEMME - FEMMES. Peintures. Αθήνα, G. Giannoussis, 1997. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά, τα αγγλικά και τα ελληνικά. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2631** BOGHIGUIAN ANNA ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Υδατογραφίες της Anna Boghiguian. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2010. 4ο, σ. 107. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2632** CENNINI CENNINO ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ή πραγματεία περί της ζωγραφικής. Ήρθε στο φως για πρώτη φορά και με σημειώσεις από τον ιππότη G. Tambroni. Μεταφρασμένο στα γαλλικά από τον Victor Mottez. Νέα έκδοση επανυξημένη με 17 κεφάλαια, μεταφρασμένα πρόσφατα. Με μια επιστολή, του Renoir, που προηγείται και με μια ανέκδοτη εισαγωγή του μεταφραστή. Μετάφραση από τα γαλλικά: Π. Τέτσης. Paris, L. Rouart et J. Watelin, 1990. 8ο, σ. XXXVII + 129. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

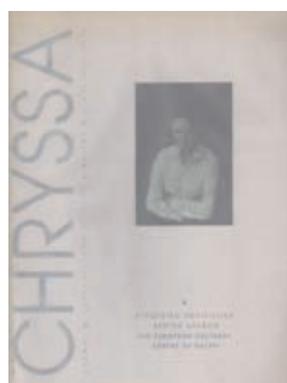
**2633** CHRYSSA Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Δελφοί, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Ιούνιος-Ιούλιος 2000. 4ο, σ. 54. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

**2634** DEMETRIADES PHOKION SHADOW OVER ATHENS. New York-Toronto, Rinehart & Company, INC., 1946. 4ο, σ. xiii + 155. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

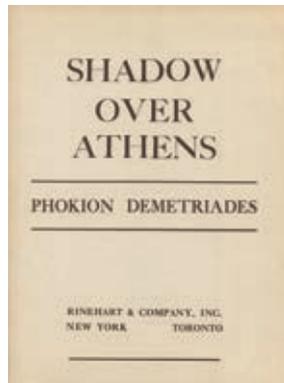
**2635** DONEF ANTONIS THE YELLOW WILDERNESS. Athens, Kalfayan Galleries, 2009. 8ο, σ. 35. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2636** EL GAZZAR FARIDA DON' T WAKE THE TURTLES. Athens, Kalfayan Galleries, 2022. Πλάγιο 8ο, σ. 72. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

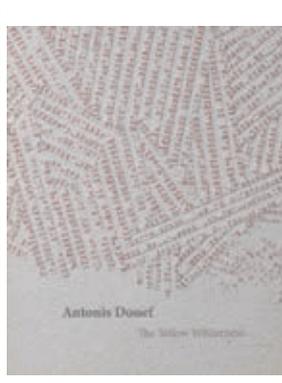
**2637** FASSIANOS PETIT LIVRE DES REGARDS PRIVILEGIÉS. Introduction par Alexandre Rivemale. Texte de A. Fassianos. Paris, Paul Facchetti, 1970. 16ο, σ. 45. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2633**



**2634**



**2635**



**2636**

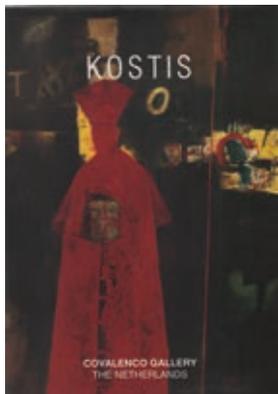


**2637**

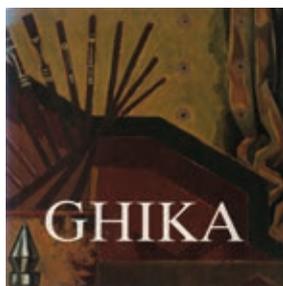
## 25. Τέχνες



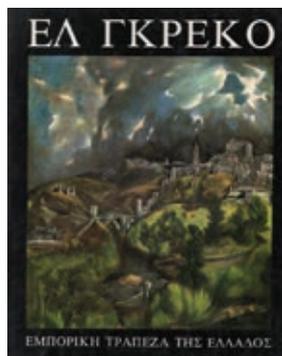
**2638**



**2639**



**2640**



**2641**



**2642**

**2638 FASSIANOS A. WERKE AUF PAPIER** 11 Marz-23 April 2004. Prasentiert von der Griechischen Kulturstiftung Berlin. 8ο, 8 χ.α. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2639 GEORGIU KOSTIS** The Netherlands, Covalenco Gallery. 4ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2640 GHIKA** Το βιβλίο σχεδιάστηκε από το Διονύση Φωτόπουλο. Κείμενα: Christian Zervos, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 221. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2641 GUDIOL JOSE ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ** 1541-1614. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1990. 4ο, σ. 378. Πανόδετο με κάλυμμα.

**30 - 40**

**2642 PASTRA NAUSICA ANALOGIQUES.** Paris, Denise Rene, 1976. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2643 PAVLOPOULOS BONUS 2008-2010.** Αθήνα, Kalfayan Galleries, 2010. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2644 PETROS "ARTE E NATURA".** Con otto poesie inedite. Milano, Edizione d' Arte Salea, 1988. 4ο, σ. 106. Με ένα πρωτότυπο σχέδιο του καλλιτέχνη. Στα ιταλικά, τα γαλλικά, τα αγγλικά και τα ελληνικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα.

**40 - 60**

**2645 PICASSO PABLO** Λιθογραφίες-Λινόλεουμ-Άκουα-τίντες. Αθήνα, Galerie "Ζυγός", Νοέμβριος 1962. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2646 ROGAKOS MEGAKLES THE OPEN MIND OF LAFCADIO HEARN.** The American College of Greece-ACG Art, 2009. 4ο, σ. 112. Αφιέρωση του επιμελητή. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

**30 - 40**

**2647 RORRIS G. PEINTURES** 1993-1996. Paris, Galerie Flak, 1996. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2648 SACAILLAN EDOUARD LES TOITS DE PARIS.** Athens, Kalfayan Galleries, 2024. 8ο, σ. 88. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2649 SAMIOS ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ...ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ.** Μύκονος, Αίθουσα Τέχνης Fine Arts Καπόπουλος, 2008. 4ο, σ. 56. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

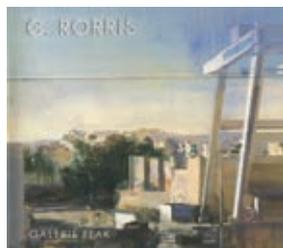
**20 - 30**



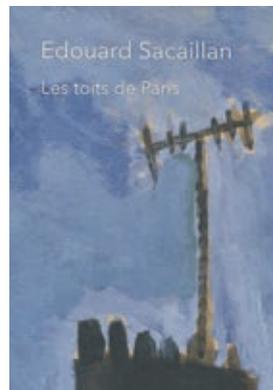
**2645**



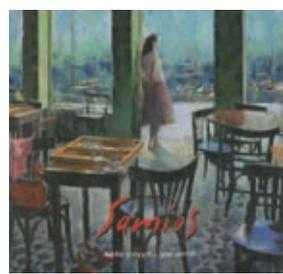
**2646**



**2647**



**2648**

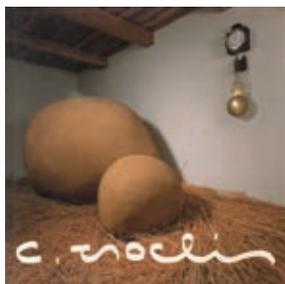


**2649**

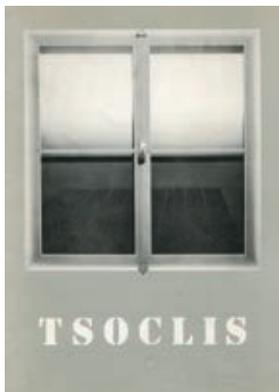
## 25. Τέχνες



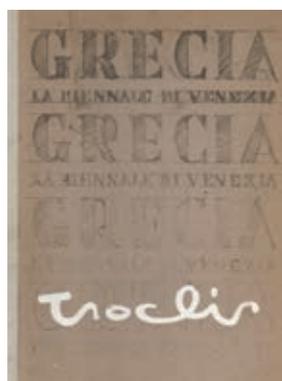
**2650**



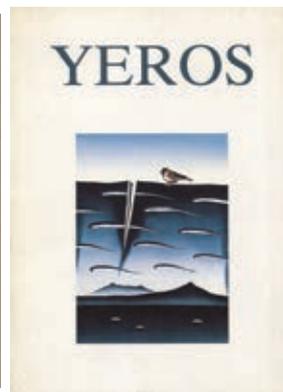
**2651**



**2652**



**2653**



**2654**

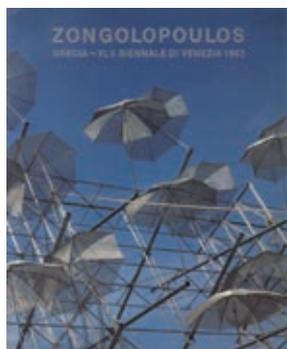
**2650 SAMIOS** Decembre 1995. Paris, Galerie Samy Kinge. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2651 TSOCLIS** Αθήνα, Αδάμ, 1992. 4ο, σ. 165. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2652 TSOCLIS** 1983-1966. Galerie 3 - Πινακοθήκη Δημήτρη Ζ. Πιερίδη, 1983. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2653 TSOCLIS C.** 42.A BIENNALE DI VENEZIA. Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Καλών Τεχνών. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

**2654 YEROS** Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος Δεξαμενή, Απρίλιος-Μάιος 1996. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2655**

**2655 ZONGOLOPOULOS** Grecia-XLV Biennale di Venezia 1993. Υπουργείο Πολιτισμού-Διεύθυνση Καλών Τεχνών. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2656 ΑΒΕΡΩΦ ΜΙΧΑΗΛΑ** ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ. Σχέδιο προσωπογραφίας. Αθήνα. 4ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2657 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ** ΣΧΕΔΙΑ. Κείμενο: Μενέλαος Δ. Αλεξανδράκης, Λευκωσία, 1970. 4ο, χ.α.σ. + 99 σχέδια. Πανόδετο. **20 - 30**

**2658 ΑΠΑΡΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** (1899-1972). Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Μάρτιος 1984. 4ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2659 ΑΠΕΡΓΗΣ** Κείμενο: Βεατρίκη Σπηλιάδη. Αθήνα, 1984. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2660 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ** Ζωγραφική-Χαρακτική. Δήμος Αθηναίων - Δήμος Λάρισας. 4ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2661 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ Α.** ΛΑΡΙΣΑ. Τέσσερες ακουαρέλλες και τριάντα τρία σχέδια. Εισαγωγή Κίτσου Α. Μακρή. Επιμέλεια Α. Τάσσου. Αθήνα, Κέδρος, 1978. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (1853/2500). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



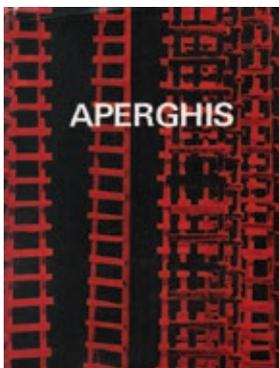
**2656**



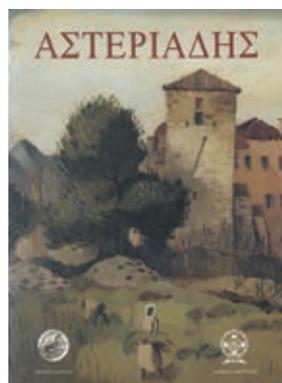
**2657**



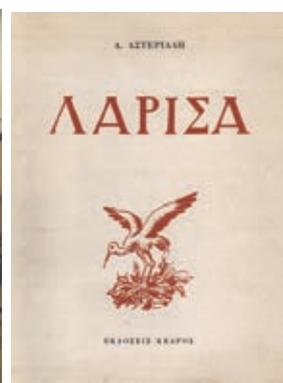
**2658**



**2659**



**2660**



**2661**

## 25. Τέχνες



**2662**



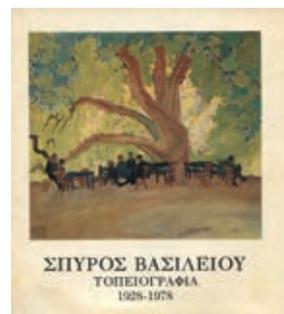
**2663**



**2664**



**2665**



**2666**

**2662** ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ 1898-1977. Τιμητική αναδρομική έκθεση. Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων 3-19 Δεκεμβρίου 1997. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Ο δίπτυχος κατάλογος έργων, ο οποίος εμπεριέχεται και στον αρχικό κατάλογο. (2) **20 - 30**

**2663** ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Εισαγωγικό κείμενο: Δημήτρης Παπαστάμος. Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Όλγα Μεντζαφού. Ιονική Τράπεζα, 1989. 4ο, σ. 268. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2664** ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2665** ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΕΣ. Αναμνηστική έκδοση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του ζωγράφου (1902-2002). Αθήνα, artigraf, 2002. 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2666** ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟΠΕΙΟΓΡΑΦΙΑ 1928-1978. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2667** ΒΛΑΣΣΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ 2009-2012. 2012. Πλάγιο 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2668** ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΦΩΤΗΣ, ΝΙΚ. Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (1500-1980). Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 351. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2669** ΒΟΡΝΟΖΗ ΑΡΙΑΔΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Παρνασσός 1-15 Απριλίου 1981. 8ο, φ. 4. [μαζί:] Δίπτυχη κάρτα. (2) **30 - 40**

**2670** ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Φεβρουάριος 1990. 4ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

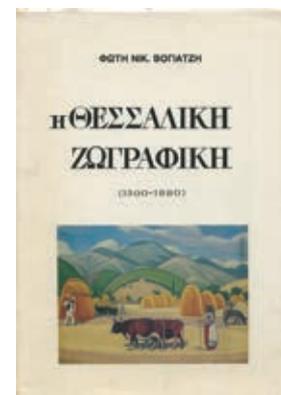
**2671** ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ. Ο κατάλογος της έκθεσης. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Αθήνα, Μέγαρο Μελά 12 Απριλίου-12 Μαΐου 1994. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2672** ΓΑΪΤΗΣ Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Κοχλίας, 1975. 8ο, τρίπτυχο. **20 - 30**

**2673** ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Δεκέμβριος 1984. 4ο, σ. 166. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2667**



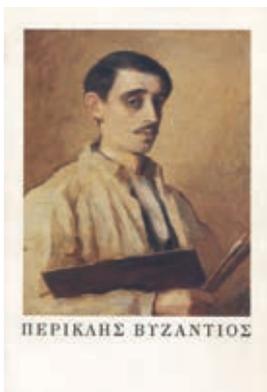
**2668**



**2669**



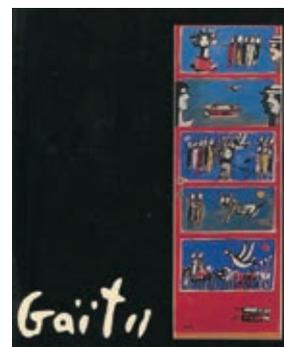
**2670**



**2671**



**2672**



**2673**

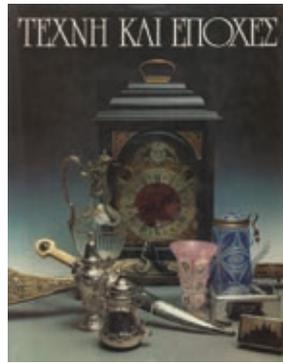
## 25. Τέχνες



**2674**



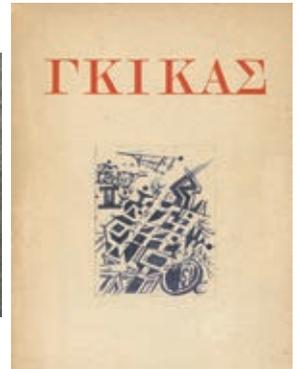
**2675**



**2676**



**2677**



**2678**

**2674 ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΕΚΕΔΕΣ.** Σημειώσεις διαβάζοντας εφημερίδες. Αθήνα, Αίθουσα Σκουφά, 1993. 4ο, σ. 15. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2675 ΓΕΩΡΓΑΣ** Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Μάρτης 1984. Με τρία κείμενα: Βερονίκη Δαλακούρα, Αγάπη Καρακατσάνη, Γιώργιος Μανιώτης. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2676 ΓΙΑΝΝΟΥΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΟΧΕΣ.** Εκδόσεις Τέχνης, 1987. 4ο, σ. 243. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2677 ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ** από το 2000 και μετά. Ιανουάριος 2008. Αθήνα, Αργώ. 4ο, σ. 35. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2678 ΓΚΙΚΑΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 1973. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2679 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1995. Πλάγιο 4ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2680 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΙΣΟΣΙ ΟΧΤΩ ΕΛΛΗΝΕΣ ΧΑΡΑΚΤΕΣ.** 8ο, χ.α.σ. [μαζί:] ΛΗΔΑ & ΚΥΚΝΟΣ. 8ο, χ.α.σ. [μαζί:] ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ (1898-1991). Ζωγραφική-Χαρακτική. 8ο, σ. 12 + χ.α.σ. Αθήνα, Υάκινθος, 1998. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. (3)

**30 - 40**

**2681 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ (60 χρόνια 1924-1984).** Β' έκδοση. Καστοριά, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος, Ιούνιος 1985. 4ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2682 ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. ΝΙΚΟΛΑΩ ΓΥΖΗ.** Δεκαπενθήμερον Εικονογραφημένον Περιοδικόν. Διευθυντής: Κίμων Μιχαηλίδης. Έτος Α'-Τεύχος 11. Αθήνα, 15 Μαρτίου 1901. 4ο, σ. (401)-440. Αρχικά εξώφυλλα.

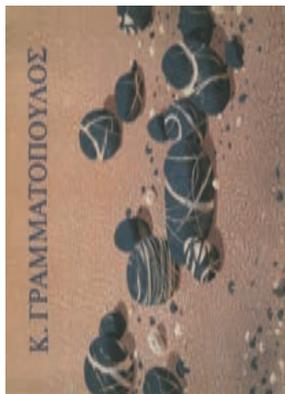
**20 - 30**

**2683 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ.** Αθήνα, Αδάμ, 2002. 4ο, σ. 331. Πανόδετο με κάλυμμα.

**30 - 40**

**2684 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚ. ΤΟ ΠΑΡΔΑΛΟ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ.** 4ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2679**



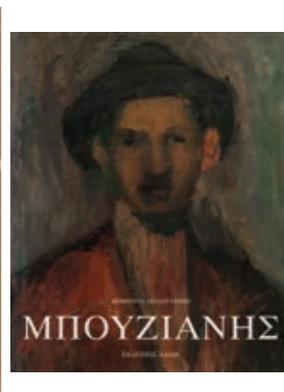
**2680**



**2681**



**2682**

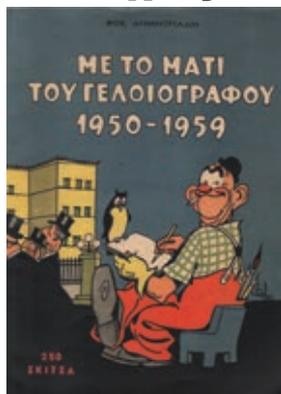


**2683**



**2684**

## 25. Τέχνες



**2685**

**2685 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚ.** ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΥ 1950-1959. 250 σκίτσα. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2686**

**2686 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν.** 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2687**

**2687 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2688**

**2688 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Δ., Ε.** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, 1969. 4ο, σ. 216. Πανόδετο. **20 - 30**



**2689**

**2689 ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΕΝΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ.** Αθήνα, Αδάμ, 2005. 4ο, σ. 193. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2690 ΖΙΩΓΑΣ ΗΛΙΑΣ** ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ - ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Ερμηνεία και τοποθέτηση του έργου του. Αθήνα, Γ. Λουκάτος, 1941. 8ο, σ. 61. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (18/37) από τα συνολικά 437 αντίτυπα που τυπώθηκαν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2690**

**2691 ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ-ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΜΕΣΣΑΝΑ.** Μία γλυπτική για τον δημόσιο χώρο στην Αρχαία Μεσσήνη. Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού. Έλιξ. 4ο, σ. 84. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2692 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ** 1972-1992 ΣΗΜΕΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ. Κείμενα: Rene Berger, Francoise-Helene Brou, Νέλλυ Μισιρλή, Pierre Restany, Όπυ Ζούνη. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1992. 4ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

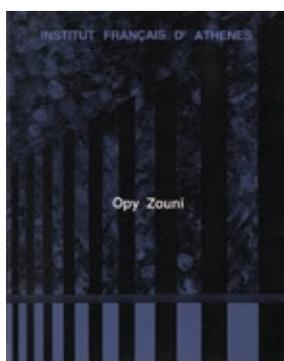
**2693 ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ** Θεσσαλονίκη, Αίθουσα Τέχνης Μύλος, Μάιος 1993. 4ο, σ. 15. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Peintures, Sculptures, Constructions par Francoise-Helene Brou avec des textes de Rene Berger, Richard Paul Lohse, Pierre Restany et Opy Zouni. Geneve, Galerie Kara, 1991. 4ο, σ. 55. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2694 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ ΝΤ.** ΣΕ ΤΡΟΧΙΕΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΤΑΚΗΣ-ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ-ΡΑΪΜΟΝΔΟΣ. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2695 ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ ΝΤΟΡΑ** ΣΚΛΑΒΟΣ. Ο Γλύπτης που έκανε την Ύλη Πνεύμα 1927-1967. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1998. 4ο, σ. 318. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**



**2691**



**2692**



**2693**



**2694**



**2695**

## 25. Τέχνες



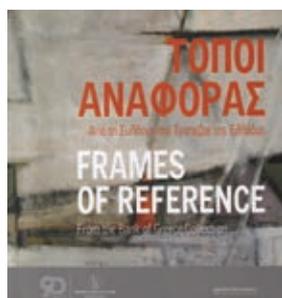
**2696**



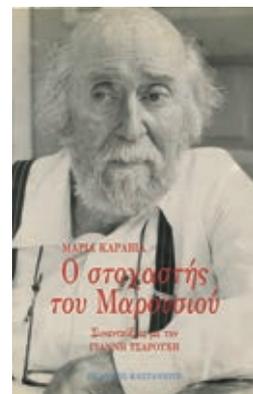
**2697**



**2698**



**2699**



**2700**

**2696** ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2697** ΘΕΟΦΙΛΟΣ Κείμενο: Γιάννης Τσαρούχης. Β' έκδοσις. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 27 + χ.α.σ. με πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2698** ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΥΛΗΣ. Δήμος Σύρου-Ερμούπολης, Πινακοθήκη Κυκλάδων, 2016. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2699** ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΣ ΤΟΠΟΙ ΑΝΑΦΟΡΑΣ - Από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος. Τράπεζα της Ελλάδος Κέντρο Πολιτισμού Έρευνας και Τεκμηρίωσης, 2018. 4ο, σ. 269. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. **20 - 30**

**2700** ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΑΡΙΑ Ο ΣΤΟΧΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΟΥΣΙΟΥ. Συνεντεύξεις με τον Γιάννη Τσαρούχη και άρθρα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1989. 8ο, σ. 143. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2701**

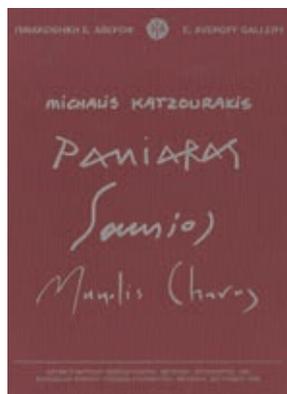
**2701** ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΓΛΥΠΤΗΣ 1899-1969. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 31 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2702** ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ, ΠΑΝΙΑΡΑΣ, ΣΑΜΙΟΣ, ΧΑΡΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Ε. ΑΒΕΡΩΦ. Μέτσοβο, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, Σεπτέμβριος 1995. Κείμενα και επιμέλεια: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου. 4ο, σ. 51. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2703** ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ 1940-1980. Αθήνα, 1980. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2704** ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2705** ΚΑΦΕΤΣΗ ΑΝΝΑ Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΣΟΡΟΓΚΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1985. 4ο, σ. 175. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2702**

**2706** ΚΟΡΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΣΑ ΦΑΙΝΟΛΙΣ ΕΣΚΕΔΑΣ' ΑΥΩΣ... Προσωποποιήσεις. Αθήνα, Αρμός, 1996. 4ο, σ. 122. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

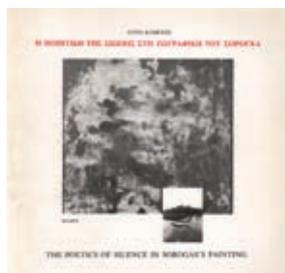
**2707** ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ. Αθήνα, Αδάμ, 2001. 4ο, σ. 265. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



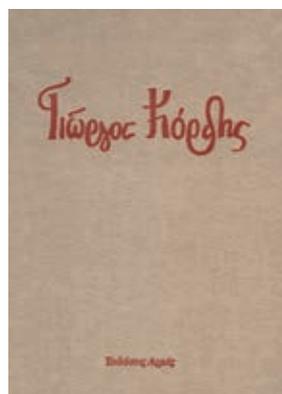
**2703**



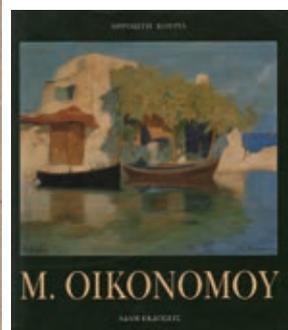
**2704**



**2705**

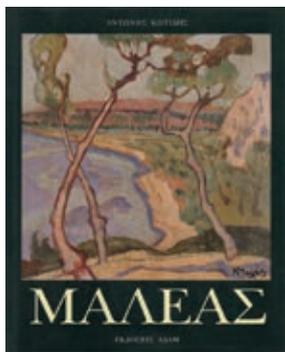


**2706**



**2707**

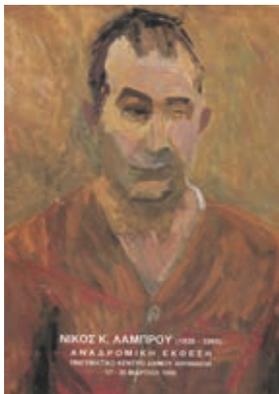
## 25. Τέχνες



**2708**

**2708 ΚΩΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΛΕΑΣ.** Αθήνα, Αδάμ, 2000. 4ο, σ. 394. Πανόδετο με κάλυμμα.

**30 - 40**



**2709**

**2709 ΛΑΜΠΡΟΥ ΝΙΚΟΣ, Κ.** (1938-1965) ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων 17-30 Μαρτίου 1999. 4ο, σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2710**

**2710 ΛΟΥΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΕΛΙΑ** 2004. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 2005. 4ο, σ. 88. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2711**

**2711 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Αθήνα, Μέλισσα, 1994. 4ο, σ. 279. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

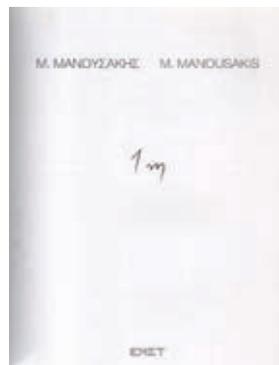
**20 - 30**



**2712**

**2712 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑ ΠΕΡΙΞ.** 15 σχέδια. Αθήνα, Ώρα, 1987. 4ο, 16 λυτά φύλλα. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη αντίτυπο (27/500). Σε φάκελο.

**30 - 40**



**2713**

**2713 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ Μ. ΕΝΑ ΜΕΤΡΟ.** ΕΜΣΤ, 2012. 4ο, σ. 152. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2714 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ Γ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Αθήνα, Αδάμ, 1995. 4ο, σ. 214. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2715 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Ιανουάριος 1986. 4ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2714**

**2716 ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΠΕΛΛΑ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ.** Ελεύθερα σχέδια από Ελληνικά αγγεία για τις Δελφικές γιορτές 1925-1927. Πρόλογος Άγγελου Σικελιανού. Αθήνα, 1983. 4ο, σ. 171. Αφιέρωση της καλλιτέχνης. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2717 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΟΥ 1821 ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ.** Αθήνα, 1976. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2718 ΜΙΓΑΔΗΣ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ.** Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης. 4ο, λυτά φύλλα χ.α., σε φάκελο.

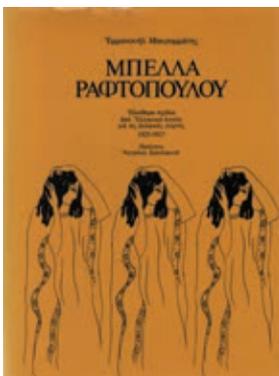
**30 - 40**

**2719 ΜΙΧΑΗΛ ΜΙΧΑΗΛΗΣ** Μιχαήλ, 1992. 4ο, σ. 200. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

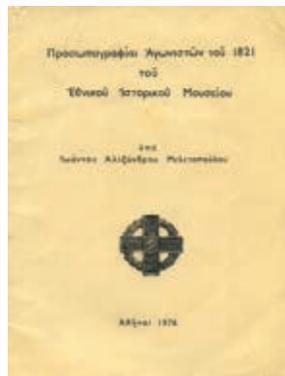
**20 - 30**



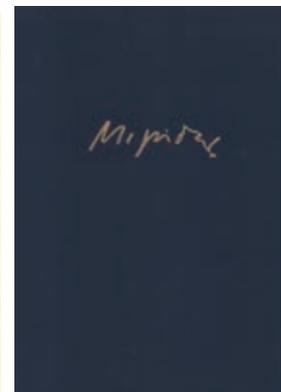
**2715**



**2716**



**2717**



**2718**

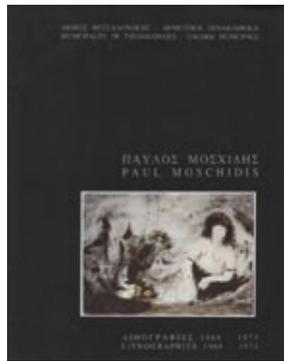


**2719**

## 25. Τέχνες



**2720**



**2721**



**2722**



**2723**



**2724**

**2720 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** "ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ". Επιμέλεια: Φανή-Μαρία Τσιγκάκου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2011. 4ο, σ. 272. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

**2721 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ** ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ 1968-1973. Δήμος Θεσσαλονίκης-Δημοτική Πινακοθήκη, 1989. 4ο, λυτά φύλλα χ.α. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Σε φάκελο.

20 - 30

**2722 ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ** Μια παρουσίαση από τον Ηλία Πετρόπουλο. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959. 8ο, σ. 14. [μαζί:]ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ή Η αγάπη για τον άνθρωπο. Θεσσαλονίκη, ανάπτυπο από το περιοδικό Διαγώνιος, 1961.2. 8ο, σ. 18. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

20 - 30

**2723 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 21 Οκτωβρίου-8 Δεκεμβρίου 1985. Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1985. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2724 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** Κείμενα: Δρ. Δημήτρης Δεληγιάννης. Άνδρος, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 8 Ιουλίου-18 Σεπτεμβρίου 1989. Θεσσαλονίκη, Δημήτρια ΚΔ', Δήμος Θεσσαλονίκης-Δημοτική Πινακοθήκη, 16 Οκτωβρίου-30 Νοεμβρίου 1989. 4ο, σ. 77. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2725 ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΦΑΙΔΩΝ, Κ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ.** Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 34. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2726 ΜΥΤΑΡΑΣ** Η ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Αθήνα, 2005. Πλάγιο 4ο, σ. 177. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

**2727 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** μ' Δημήτρια. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης 20 Οκτωβρίου-25 Νοεμβρίου 2006. 4ο, σ. 293. Πανόδετο με κάλυμμα.

20 - 30

**2728 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Αθήνα, Αδάμ, 1989. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

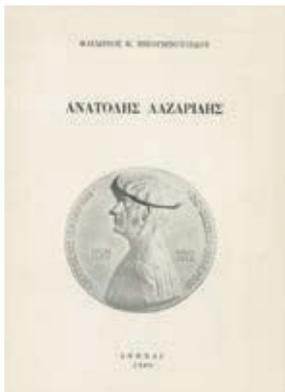
20 - 30

**2729 ΝΙΚΟΛΑΟΥ** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1984. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα.

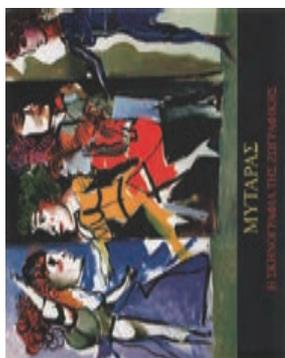
20 - 30

**2730 ΞΕΡΟΝ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Ζάππειον Μέγαρον, Οκτώβριος 1966. 8ο, σ. 16 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα.

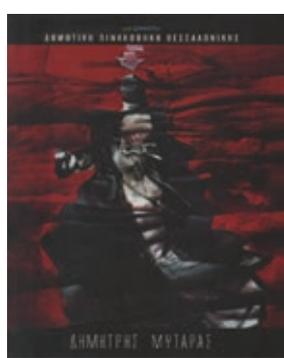
20 - 30



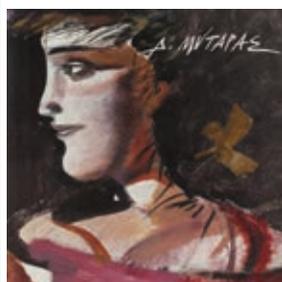
**2725**



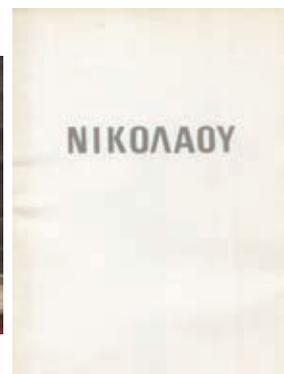
**2726**



**2727**



**2728**



**2729**



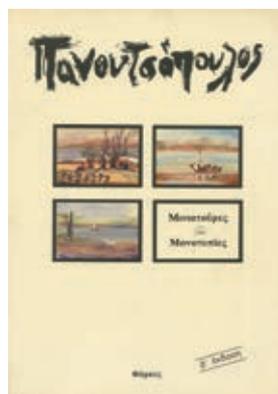
**2730**

## 25. Τέχνες



**2731**

**2731 ΠΑΝΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1997-1998. Αθήνα, Νέες Μορφές, 1999. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2732**

**2732 ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ** ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ - ΜΟΝΟΤΥΠΙΕΣ. Εισαγωγή: Δημήτρης Γιακουμάκης. Β' έκδοση. Αθήνα, Φόρκυς, 8ο, σ. 111. Με ένα πρωτότυπο σχέδιο με αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



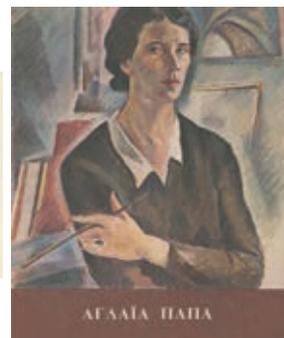
**2733**

**2733 ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ** 1849-1884. Κείμενα: Serge Goyens de Heusch, Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου, Στέφανος Σαμαράς. Αθήνα, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, 1994. 4ο, σ. 240. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2734**

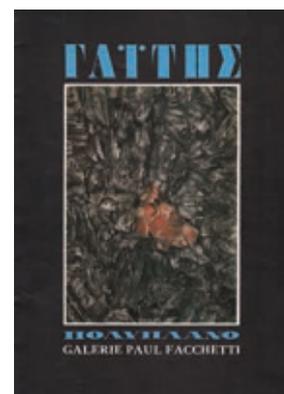
**2734 ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ Θ.** Αθήνα, Γκαλερί "Ο", 1976. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



**2735**

**2735 ΠΑΠΑ ΑΓΛΑΪΑ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1980. 4ο, σ. 30 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2736 ΠΑΠΑΔΑΚΙΣ ΝΙΚΟΣ, Ε. ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΗΣ.** Ένας επαναστάτης δημιουργός. Σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες 1. Συμπλήρωμα της αρχικής μονογραφίας του 1980. Συνεργασία Χάρης Καμπουριδής. Αθήνα, Πολυπλάνο. Galerie Paul Facchetti. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2736**

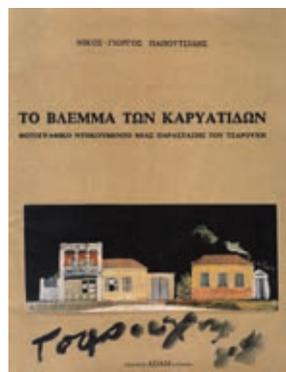
**2737 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ** ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΩΝ ΚΑΡΥΑΤΙΔΩΝ. Φωτογραφικό ντοκουμέντο μιας παράστασης του Τσαρούχη. Αθήνα, Αδάμ, ο πρόλογος χρονολογημένος 1990. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2738 ΠΑΡΘΕΝΗΣ** ΣΧΕΔΙΑ ΠΑΡΘΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Τα ευρισκόμενα σχέδια-Αρχείο Παρθένη. Α' μέρος. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Μάρτιος 1989. 4ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2739 ΠΑΣΤΡΑ ΝΑΥΣΙΚΑ** 1921-2011 ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ: Τα Σχέδια, τα Γλυπτά και τα Θεωρητικά Κείμενα. 5 Μαρτίου-25 Μαΐου 2014. Θεσσαλονίκη, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 2014. 4ο, σ. 421. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2740 ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ** ΡΟΕΣ ΜΝΗΜΗΣ. 2022. 4ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

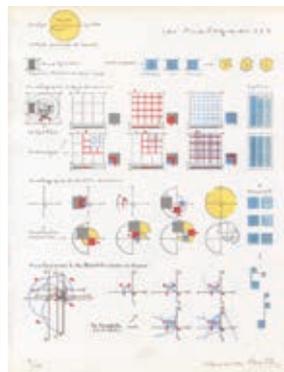
**2741 ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ** PHANTASMAGORIA. A Faliro House Production. Αθήνα-Θεσσαλονίκη, Kalfayan Galleries, 2015. 4ο, σ. 11 + χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



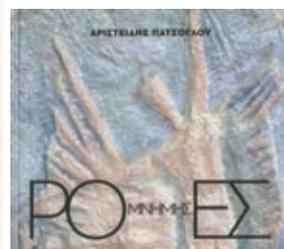
**2737**



**2738**



**2739**



**2740**

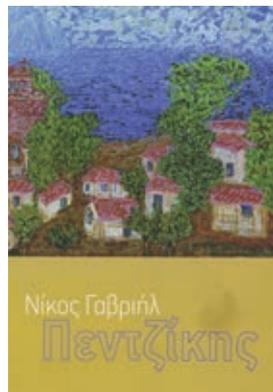


**2741**

## 25. Τέχνες



**2742**



**2743**



**2744**



**2745**



**2746**

**2742 ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ** ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΙΚΑ. Ζωγραφική σε χαρτί 2008-2009. Kalfayan Galleries, 2010. 4ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2743 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ** Δήμος Καλαμάτας, Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας "Α. Τάσος", 2015. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2744 ΠΕΡΠΙΝΙΩΤΗ-ΑΓΚΑΖΙΡ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ.** Ο ζωγραφικός του κόσμος. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2007. 4ο, σ. 555. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2745 ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ (1904-1990) ΑΦΙΕΡΩΜΑ.** Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού. 2011. 8ο, σ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2746 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Α., Γ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ.** Βιβλίο πρώτο - Εφτανησιώτικος Νατουραλισμός. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 138. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2747 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ, Γ. ΓΑΛΑΝΗΣ.** Δοκίμιο. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2748 ΠΩΠ ΜΑΡΙΑ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 1987. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

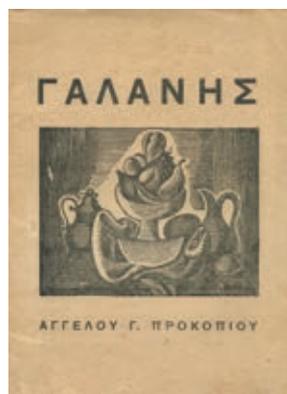
**2749 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΟΥΤΟΠΙΕΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ.** Αθήνα-Θεσσαλονίκη, Kalfayan Galleries, 2007. 4ο, σ. 119. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2750 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ** Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 1999. 4ο, σ. 106. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2751 ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ ΠΑΝΟΣ** Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. Δήμος Αθηναίων Πολιτισμικός Οργανισμός, 1997. 4ο, σ. 216. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2752 ΣΕΡΑΦΙΝΙ ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΗΣ.** Αθήνα, Μέδουσα, 1988. 4ο, σ. 137. Συμπεριλαμβάνεται μία μεταξοτυπία. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2753 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ Γ.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, σ. 92. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



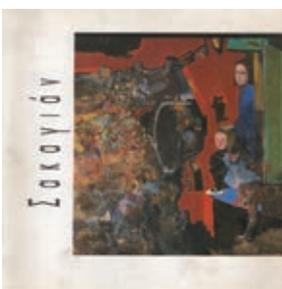
**2747**



**2748**



**2749**



**2750**



**2751**



**2752**



**2753**

## 25. Τέχνες



**2754**

**2754 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ., Β.** Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Αθήνα, 1995, χορηγία ΕΚΤΕΡ. 4ο, σ. 256. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



**2755**

**2755 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αστρολάβος-Δεξαμενή, 12 Δεκεμβρίου 1994-31 Ιανουαρίου 1995. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2756**

**2756 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** (1912-1990) Αναδρομική έκθεση. Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 1994. ΚΘ' Δημήτρια. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2757**

**2757 ΣΤΑΥΡΟΣ** ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Ίδρυμα Ευγενίδου, 14 Μαρτίου-24 Απριλίου 2011. 4ο, σ. 146. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



**2758**

**2758 ΣΤΕΦΑΝΟΥ Ν.** Κέα, Βουρκαριανή, 1989. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2759 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΝΙΚΟΣ** Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2010. 4ο, σ. 653. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



**2759**

**2760 ΤΑΓΚΟΡ ΑΜΠΑΝΙΝΤΡΑ-ΝΑΘ** ΟΙ ΕΞΗ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή οι βασικές αρχές της τέχνης. Ερμηνεία του Αμπανίντρα-Ναθ Ταγκόρ από το σανσκριτικό κώδικα της τέχνης. Απόδοση από το πρωτότυπο Τζούλιου Καΐμη. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 71. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

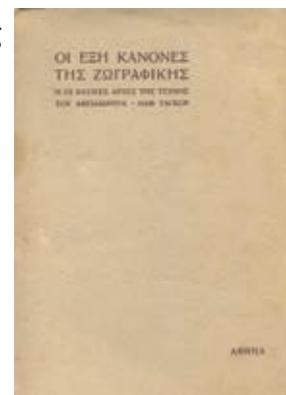
**2761 ΤΑΣΣΟΣ Α.** ΜΑΥΡΟ-ΑΣΠΡΟ 2. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 4ο, σ. 122. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2762 ΤΕΤΣΗΣ Η** ΥΔΡΑ ΤΟΥ ΤΕΤΣΗ. Δήμος Ύδρας, Ιούνιος 2007. 4ο, σ. 117. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2763 ΤΕΤΣΗΣ Π.** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1979-1982. Αθήνα, 1983. Πλάγιο 8ο, σ. 87. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2764 ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** ΓΛΥΠΤΙΚΗ 1909-1959. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

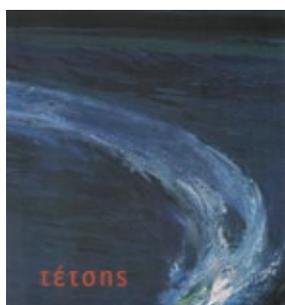
**2765 ΤΟΜΠΡΟΥ ΑΙΚΗ** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ. 2001. Folio, φ. 2 + 16 πίνακες. Σε πανόδετη θήκη. **30 - 40**



**2760**



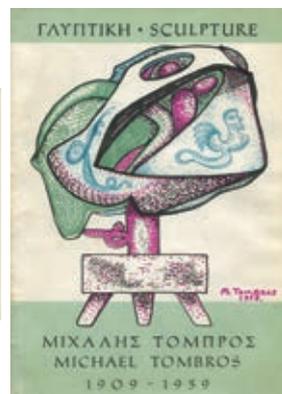
**2761**



**2762**



**2763**



**2764**



**2765**

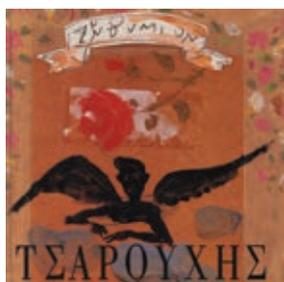
## 25. Τέχνες



**2766**



**2767**



**2768**



**2769**



**2770**



**2771**

**2766 ΤΟΜΠΡΟΥ ΑΛΙΚΗ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ.** Αλέξανδρος Ιόλας, Σύμβουλος εκδόσεως: Ιωάννης Ν. Παπαμιχαλάκης, 1986. Folio, φ. 1 + 12 πίνακες. Με την υπογραφή της καλλιτέχνης. Σε πανόδετη θήκη. **20 - 30**

**2767 ΤΣΑΚΑΛΗ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΣΑΝ ΑΝΤΙΔΟΤΟ.** Αθήνα, Kalfayan Galleries, 2007. 4ο, σ. 81. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2768 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ' ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ.** Ενθυμήματα από τον Γιάννη Τσαρούχη της συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 237. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2769 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1910-1989).** Athens, Kalfayan Galleries, 2007. 4ο, σ. 55. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2770 ΤΣΙΓΚΑΚΟΥ ΦΑΝΗ-ΜΑΡΙΑ Η ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ-ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ 16ος-19ος αιώνας.** Αθήνα, "Τέχνης Οίστρος", 2007. 4ο, σ. 205. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2771 ΤΣΙΡΓΚΟΥΛΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ Γ. ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ.** Φοτοθήκη, Περιοδική Έκδοση Τέχνης. Αθήνα, Galerie "F". 8ο, σ. 60. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Γιώργος Μπουζιάνης, 10 σχέδια. Φοτοθήκη, Περιοδική Έκδοση Τέχνης, τεύχος 1 (1-10). Αθήνα, Galerie "F", Μάιος 1985. Δέκα κάρτες σε θήκη. (2) **20 - 30**



**2772**

**2772 ΤΣΟΚΛΗΣ ΠΛΟΕΣ.** Άνδρος, Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 1995. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

**2773 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** Αλέξανδρος Ιόλας - Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1973. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2774 ΦΑΛΗΡΕΑΣ ΒΑΣΟΣ** Γλύπτης-Χαράκτης. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

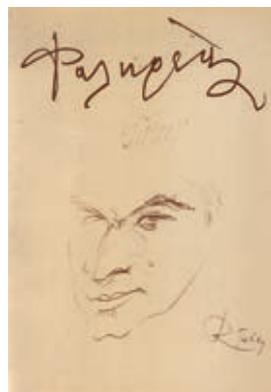
**2775 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΝ.** Ιεροφάντες, 1998. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2776 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ, Ο ΧΑΡΑΚΤΗΣ.** Δήμος Πατρέων, Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας/Πινακοθήκη Πιερίδη. 4ο, σ. 39. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

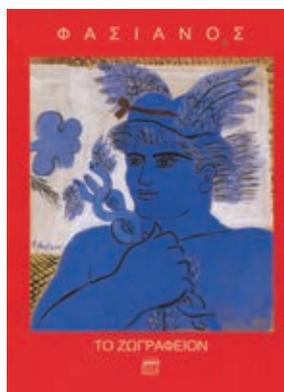
**2777 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. ΜΙΚΡΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ.** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1992. 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2773**



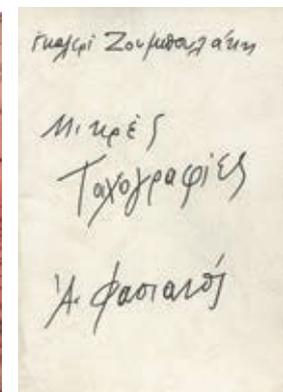
**2774**



**2775**

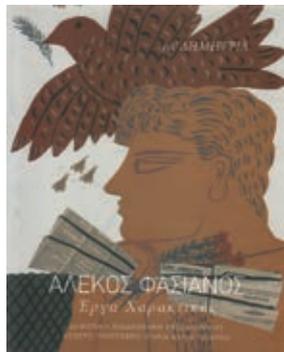


**2776**



**2777**

## 25. Τέχνες



**2778**



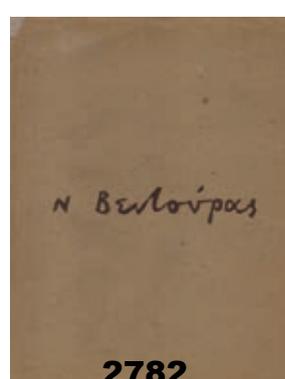
**2779**



**2780**



**2781**



**2782**

**2778 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΕΡΓΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ.** Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. μα' Δημήτριά. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 2006. 4ο, σ. 51. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2779 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΨΑΡΙΑ ΚΕΑΣ.** Κέα, Βουρκαριανή, 1997. Β' έκδοση. Πλάγιο 8ο, σ. 89. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2780 ΦΙΛΟΛΑΟΣ** Galerie Μέρλιν, 1964. 8ο, σ. 8 χ.α. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2781 ΦΟΥΡΝΑΡΑΚΗΣ ΧΑΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΡΟΥΜΙΔΗΣ.** Ο Μιχαήλ Άγγελος του Καπιτωλίου των ΗΠΑ, Έλληνας από τα Φιλιππίνες. Εισαγωγή-επιμέλεια: Κώστας Ερασιώτης. Αθήνα, Σκαραβαίος, 1979. 4ο, σ. 126. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

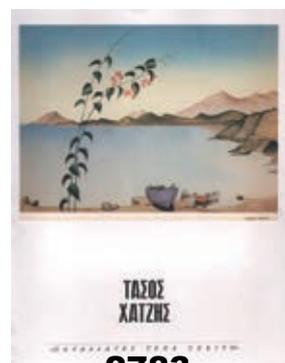
**2782 ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΑΛΚΗΣ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ.** Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης-Παιδεία, 1982. 4ο, σ. 120. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2783 ΧΑΤΖΗΣ ΤΑΣΟΣ "ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ Σ' ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ".** 4ο, χ.α.σ. Υπογραφή του καλλιτέχνη με χρονολογία "1992". Βιβλιοδεσία με σπιράλ. **20 - 30**

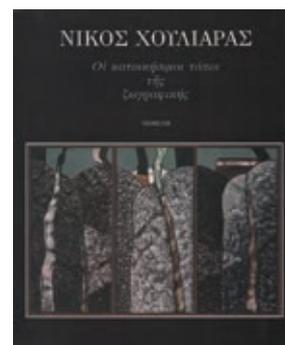
**2784 ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΙΜΟΙ ΤΟΠΟΙ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 1994-1996.** Αθήνα, Νεφέλη, 1997. 4ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2785 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΟΡΤΡΕΤΑ.** Κείμενο: Χριστόφορος Μαρίνος. Εκδόσεις Τέχνης Οίστρος, 2020. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2786 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1832-1922.** Α' ανατύπωση. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1993. 4ο, σ. 169. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**



**2783**



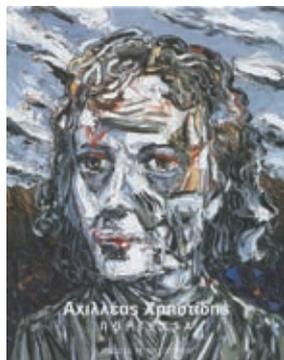
**2784**

## 26. Μουσική και Τραγούδια

**2787 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΖΑΖ.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1963. 8ο, σ. 122. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2788 LABARRE THEODORE LA VENGEANCE.** Air. Paroles de Mr. A. Betourne. Musique de Theodore Labarre. Chez E. Troupenas. 4ο, σ. 2 επί δίφυλλου. **50 - 60**

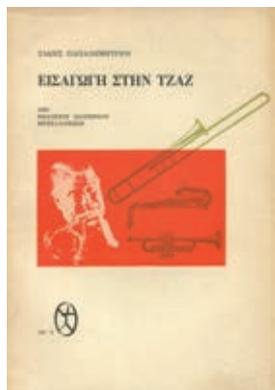
**2789 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ 13.** Στίχοι: Μ. Κακογιάννης. /ΕΙΜΑΙ ΑΝΔΡΑΣ. Στίχοι: Μ. Σακελάρης, Γ. Γιαννακόπουλος. Αθήνα, Αρμονία Ι. Διαμαντόπουλου, 1956. 4ο, σ. 4. Με υπογραφή του συνθέτη. **30 - 40**



**2785**



**2786**



**2787**



**2788**



**2789**

## 27. Περιοδικά



**2790**



**2791**



**2792**



**2793**



**2794**

- 2790 ΑΙΩΝΗ** Μηνιαίον περιοδικόν ελληνικής πνευματικής καλλιέργειας. Όργανον του ομώνυμου συνεταιρισμού. Τόμος Α' [-Δ']. Αθήνα, 1950 [-1955]. 4ο, σ. 210 & 106 + 1 αναδ. πίνακας, κομμένος + σ. 4 χ.α. & 157 + σ. 3 χ.α. & 139 + σ. 3 χ.α. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **100 - 130**
- 2791 ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΔΕΛΤΙΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ.** Όργανον επαφής διοικήσεως και λαού. Μηνιαία έκδοσις. Έτος Α' [-Ε'], τεύχος 1 [-66]. Καλαμάτα, Ιούλιος 1968 [-Δεκέμβριος 1973]. 4ο, σ. 2296 (συνεχόμενη αρίθμηση). Εξώφυλλα με το έμβλημα της 21ης Απριλίου, τον Παπαδόπουλο, τον Παττακό, τον Μακαρέζο, κ.ά. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **70 - 90**
- 2792 ΓΑΛΗΝΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ** ιδρυθέν τω 1879 υπό των ιατρών Γεωργαντά, Σκιαδαρέση, Μάκκα, Δελλαπόρτα και κατά Σάββατον εκδιδόμενον υπό των ιατρών Α. Γεωργαντά, Ν. Μάκκα, Ν. Δελλαπόρτα. Έτος τέταρτον, τόμος Έβδομος [-Ογδοος]. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη, 1882. 8ο, σ. η' + 416 & ζ' +1λ.+416. Πανί στη ράχη. (2) **30 - 40**
- 2793 ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ.** Εκδότης: Ντίνος Χριστιανόπουλος. Γραφική επιμέλεια: Κάρολος Τσίζεκ. Θεσσαλονίκη, 1958 [-1983]. Απαντα τα τεύχη. Συνολικά 60 τεύχη σε τέσσερις περιόδους: 1958–1962 (10 εξάμηνα τεύχη), 1965–1969 (20 τρίμηνα τεύχη), 1972–1976 (15 τετράμηνα τεύχη) και 1979–1983 (15 τετράμηνα τεύχη). Μαζί και 6 ευρετήρια περιεχομένων. Αρχικά εξώφυλλα. (66) **300 - 350**
- 2794 ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ.** Διευθυντής: Ιωάννης Μ. Δαμβέργης. Περίοδος Δευτέρα. Έτος Ζ', Αριθ. 2 [-51], Η', Αριθ. 1 [-45]. Αθήνα, 1890 [-1891]. 4ο, σ. 12 έκαστη. Βιομηχανικό δέσιμο. **70 - 90**
- 2795 ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ** Μηνιαία έκδοση μελέτης, κριτικής και τέχνης. Χρόνος Α' [-Β']. Αρ. 1 [-15]. Αθήνα, Γενάρης 1928 [-Μάρτης 1929]. 4ο, σ. 384 & 104 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (15) **70 - 90**
- 2796 ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ** Πολιτική-Οικονομική-Επιστημονική. Διευθυντής: Ιωάννης Μαλλώσης. Έτος Α'. Αριθ. 1 [-51]. 1924-1925. 8ο, σ. 1306 (συνεχόμενη αρίθμηση). Πανόδετο. **30 - 40**
- 2797 Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ** Τόμος πρώτος. Αριθ. 1 [-25]. Από Ιουλίου μέχρι Δεκεμβρίου 1860. Λονδίνον, Ελληνικόν Τυπογραφείον του "Βρεττανικού Αστέρος", Λ. Ρουσσέν, Διευθυντής. Φολίο, σ. 636. Επιδιορθωμένες οι σελ. 169 και 277. Δερματόδετο. **100 - 130**
- 2798 Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ** Τόμος 3. Αριθ. 1. Printed and published by The Illustrated London News & Sketch LTD, Milford Lane WC. 4ο, σ. 32. [μαζί:] LA GUERRE ILLUSTRÉE. Vol. 2. No. 5. Imprimerie de L' Illustrated London News & Sketch LTD, Milford Lane: Londres, Angleterre. 4ο, σ. 32. Στα γαλλικά, τα ελληνικά και τα ρωσικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2799 ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΜΗΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ.** Τεύχος 1 [-25/26]. Έκδοση, διεύθυνση: Δημήτρης Καλοκύρης, Ελένη Καλοκύρη. Αθήνα, 1982 [-1988]. Η πλήρης σειρά των τευχών. 8ο, σ. 744 & 764 & 735 & 702 & 248. Αφιερώματα: Καβάφης (5/6), Μπόρχες (8), Εμπειρικός (17/18), Ελύτης (21-21), Εγγονόπουλος (25/26). Αρχικά εξώφυλλα. (21) **100 - 120**



**2795**



**2796**



**2797**

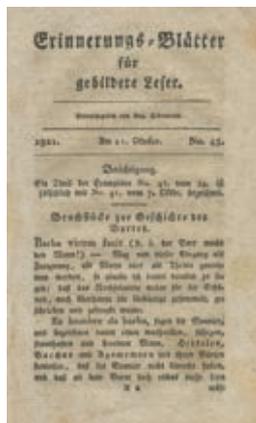


**2798**



**2799**

## 28. Εφημερίδες



2800



2801



2802



2803

**2800 ERINNERUNGSBLATTER** fur gebildete Leser. No 43. 21 October 1821. Νέα από Τουρκία. Σε μια επικοινωνία με τις αυλές της Αυστρίας και της Αγγλίας, ο Αυτοκράτορας Αλέξανδρος φέρεται να δήλωσε ότι ήταν ακόμα τόσο ειρηνικά διατεθειμένος όσο ήταν στο Λάιμπαχ, και ότι είχε υποβάλει τις απαιτήσεις του στην Πύλη με αυτό το πνεύμα. Ωστόσο, θα έπρεπε να απορρίψει τη μεσολάβηση οποιασδήποτε άλλης Αυλής. Στη Μολδαβία, 300 μαχητές, με διοικητή τον Γιωργάκη, ρίχτηκαν στην ισχυρή μονή Σέκκου (κοντά στο Nyamz). 16, σ. 16. Στα γερμανικά.

50 - 60

**2801 ERINNERUNGSBLATTER** fur gebildete Leser. No 4. 27 Januar 1822. Νέα από Τουρκία. Αυτόπτης μάρτυρας καθόλα αξιοσέβαστος έδωσε στον Αυστριακό Observer και σε εφημερίδες του Λονδίνου, του Παρισιού και του Βερολίνου επίσημες αναφορές για τις θηριωδίες που φέρεται να διέπραξαν οι Έλληνες κατά την κατάληψη της Τριπολιτσάς. Η επίσημη αναφορά των Ελλήνων, από την άλλη, είναι αυτή, και θα είναι επαρκής για να ανοίξει τα μάτια της κοινής γνώμης στις παραπάνω κατηγορίες: "Προς τα τέλη Ιουνίου οι Έλληνες αποφάσισαν να περικυκλώσουν την Τριπολιτσά εν μέσω συχνών και αιματηρών μαχών και προς τα τέλη Σεπτεμβρίου οι Τούρκοι, πεινασμένοι, άρχισαν να μιλάνε για παράδοση, μπήκαν σε προκαταρκτικές συνομιλίες και τελικά υπέγραψαν συνθηκολόγηση. Δεσμεύτηκαν να εκκενώσουν την πόλη... ένας χριστιανός λιποτάκτης μπήκε στην πόλη και έφερε νέα στους Τούρκους ότι...Οι δύσπιστοι Τούρκοι, ακούγοντας αυτά, τα μισά αληθινά και μισά φανταστικά πράγματα, φώναξαν από χαρά, έσπασαν την ορκισμένη συνθήκη και κοροίδευαν από τις επάλλξεις τους... Ο ευσεβής Αρχιεπίσκοπος Γερμανός, ευλογημένος από τον Θεό με την προορατικότητα και τη χάρη της ιεροσύνης του, πήρε τότε την απόφαση να βάλει τέλος στην πολιορκία..." 16, σ. 16. Στα γερμανικά.

50 - 60

**2802 ERINNERUNGSBLATTER** fur gebildete Leser. No 25. 23 Juni 1822. Ειδήσεις από Αγγλία. Ο Morning Chronicle συνεχίζει να πιστεύει στο ξέσπασμα ενός πολέμου και υποστηρίζει την άποψή του, μεταξύ άλλων, με το εξής σκεπτικό: "Σύντομα θα μάθουμε τις προθέσεις της Ρωσίας απέναντι στην Τουρκία. Είναι δύσκολο να πιστέψει κανείς ότι ο αυτοκράτορας Αλέξανδρος θα απέσυρε τις στρατιές του που στάθμευαν στα νότια σύνορα χωρίς αποζημίωση. Αλλά από πού πρέπει να προέρχεται η αποζημίωση; Οι Έλληνες, που ηττήθηκαν στη Μολδαβία και τη Βλαχία, τόλμησαν να ισχυριστούν ότι η ρωσική αριστοκρατία ήθελε να...Στους πολέμους από το 1769 έως το 1774 μεταξύ της Ρωσίας και της Τουρκίας, οι Έλληνες στάθηκαν στο πλευρό των Ρώσων και με την ειρήνη που συνήφθη στο Καίναρτζή, οι Έλληνες βεβαιώθηκαν για μια γενική αμνηστία, αλλά..."Ειδήσεις από Τουρκία. Στις 3 Μαΐου μαθαίνουμε ότι οι Έλληνες της Ηπείρου, της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας έχουν πάρει όλοι τα όπλα. Αποτελούν 7 σώματα στρατού υπό τη διοίκηση ισάριθμων ηγετών με φήμη. Ο πρίγκιπας Δημήτριος Υψηλάντης ξεκίνησε από την Πελοπόννησο με 13.000 άνδρες και ενώθηκε με το σώμα του περιφήμου Οδυσσέα στη Μακεδονία. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά.

50 - 60

**2803 GAZETTE DE FRANCE** No 289. 16 Octobre 1827. Διαβάζουμε στη Globe and Traveler: Λάβαμε από την Κέρκυρα μια επιστολή που περιέχει ένα αξιοπεριεργό έγγραφο για τις υποθέσεις της Ελλάδας και το οποίο προέρχεται, λέγεται, από την τουρκική αυλή. Κέρκυρα, 11 Σεπτεμβρίου. Στις 7 έφτασε στο λαζαρέτο μας ο γραμματέας του βεζύρη Ομέρ Βρυώνη με το ακόλουθο έγγραφο: "Εφόσον από την αρχή της εξέγερσης των απίστων, των Ελλήνων υπηκόων μας, οι ευρωπαϊκές δυνάμεις όχι μόνο δήλωσαν ουδέτερες, αλλά φάνηκαν να επιθυμούν να τιμωρηθούν οι επαναστάτες, είναι εξαιρετικά περιεργό ότι τώρα αρχίζουν να ενεργούν προς την αντίθετη κατεύθυνση. Η βασιλική μου μεγαλειότητα, αφού εξέτασε προσεκτικά το θέμα και βλέποντας ποιοι είναι οι σκοποί, καθόρισε τι πρέπει να γίνει, και σύμφωνα με τα δόγματα της αγίας θρησκείας μας, αποφάσισε..." 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

35 - 50

## 28. Εφημερίδες



**2804**



**2805**



**2806**



**2807**

**2804 GAZETTE DE FRANCE** No 290. 17 Octobre 1827. Τεργέστη, 5 Οκτωβρίου. Επιστολές Ελλήνων εμπόρων, το περιεχόμενο των οποίων δεν είναι επιβεβαιωμένο, δίνουν την ακόλουθη δήλωση ως προς την κυβέρνηση του Ναυπλίου από τους ναυάρχους της Γαλλίας και της Αγγλίας στο Λεβάντε. "1ο Η συνθήκη μεταξύ των τριών δυνάμεων, Γαλλίας, Αγγλίας και Ρωσίας στάλθηκε στους πρεσβευτές στην Κωνσταντινούπολη. 2ο Είναι υπεύθυνοι να την παρουσιάσουν στον Σουλτάνο. 3ο Όποια από τις δυνάμεις καταφέρει να λάβει τη συγκατάθεση του Σουλτάνου, αυτή η συγκατάθεση θα ισχύει για τις άλλες δύο. 4ο Μια ανακωχή θα προηγηθεί αυτής της διαπραγμάτευσης... 14ο Οι δύο ναύαρχοι εξουσιοδοτούνται να υπογράψουν στο όνομα του Ρώσου ναυάρχου, που εξακολουθεί να απουσιάζει." 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**35 - 50**

**2805 GAZETTE DE FRANCE** No 292. 19 Octobre 1827. Από τον Αυστριακό παρατηρητή. Ναύπλιο, 22 Αυγούστου. Η επιτροπή των αντιπροσώπων της κυβέρνησης της Ελλάδας μόλις δημοσίευσε την ακόλουθη δήλωση, με ημερομηνία από το Μπούρτζι : "Η επιτροπή των αντιπροσώπων της κυβέρνησης ενημερώνει όλη την Ελλάδα ότι έχουν προκύψει σημαντικές και καθοριστικές περιστάσεις και η επιτροπή θεωρεί ιερό καθήκον να τις κάνει γνωστές... Η ανάγνωση της συνθήκης θα σας πείσει για τη σημασία που έχουν τα συμφέροντα που συζητούνται σήμερα για το ελληνικό έθνος, καθώς και για την ανάγκη η ελληνική κυβέρνηση να είναι σε θέση να αφιερώσει ήρεμα ένα μεγάλο μέρος της προσοχής της στην ανάπτυξη αυτών των σημαντικών ενδιαφερόντων... Ναύπλιο, 21 Αυγούστου (νέο ημερολόγιο) 1827." 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**35 - 50**

**2806 GAZZETTA DI MILANO** N. 156. 4 Giugno 1824. Νέα από την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Σμύρνη 27 Μαρτίου. Ένα πλοίο έφτασε εδώ με την είδηση ότι το Ναυαρχείο της Ύδρας είχε εκδώσει διαταγές να κυνηγηθούν όλα τα πλοία που μεταφέρουν σιτηρά και πυρομαχικά, για λογαριασμό του Πασά της Αιγύπτου, στα οθωμανικά φρούρια. Η σύγκλητος των Ψαρών κοινοποίησε τη διαταγή αυτή σε όλους τους Ευρωπαίους προξένους, οι οποίοι διαμαρτυρήθηκαν για αυτή την κίνηση... Τα απομνημονεύματα του Λόρδου Βύρωνα, γραμμένα από τον ίδιο, χάθηκαν για πάντα. Αυτό το τελευταίο έργο του επιφανούς ποιητή ανατέθηκε στον Τόμας Μουρ, ο οποίος, σύμφωνα με την επιθυμία του ευγενούς φίλου του, είχε πουλήσει το χειρόγραφο στον βιβλιοπώλη Μάρει για 2.000 λίρες στερλίνες, μετά το θάνατο του Λόρδου Βύρωνα. 4ο, σ. 4. Στα ιταλικά.

**40 - 50**

**2807 LA GAZETTE DE FRANCE** No 258. 17 Septembre 1828. Ο υποναύαρχος de Rosamel πρέπει να επιβιβάστηκε άμεσα στην Τουλόν στο πλοίο Trident, και κατευθύνεται για να τεθεί υπό τις διαταγές του Αντιναυάρχου Δεριγνύ. Αυτή η διαταγή φαίνεται να δίδωσε τη φήμη για την επικείμενη ανάκληση του τελευταίου στρατηγού στη Γαλλία. Πληροφορούμαστε από την Τεργέστη, με ημερομηνία 3 Σεπτεμβρίου, ότι επιστολές από την Κέρκυρα της 12ης Αυγούστου αναγγέλουν ότι ένα τουρκικό πλοίο πρώτης γραμμής και έξι αιγυπτιακές φρεγάτες είχαν φτάσει από την Αλεξάνδρεια στο Ναβαρίνο... Η Courier γράφει ότι η Ρωσία δεν σκοπεύει να κάνει κατακτήσεις, αλλά ότι απαιτεί από τους Τούρκους να την αποζημιώσουν από τα έξοδα της διένεξης, να εκτελέσουν τη συνθήκη του Ackerman και να αφήσουν ελεύθερη τη ναυσιπλοΐα στη Μαύρη Θάλασσα. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά.

**35 - 50**

## 28. Εφημερίδες



**2808**



**2809**



**2810**



**2811**

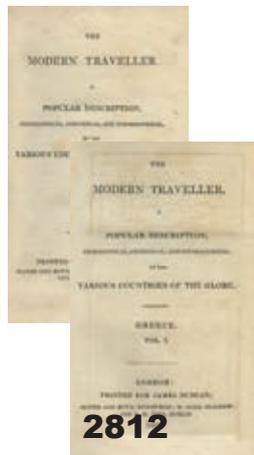
**2808 LA GAZETTE DE FRANCE** No 260. 19 Septembre 1828. Ανταπόκριση από Λονδίνο, 15 Σεπτεμβρίου. Επιστολές ελήφθησαν στο Ναυαρχείο από τον Sir Έντουαρντ Κόδρινγκτον και στο Foreign Office, αποστολές από τον Λόρδο Stuart του Rothesay, τον Στράτφορντ Κάνινγκ και τον Sir Adam. Ο Sir έχει διαπραγματευτεί για την εκκένωση του Μορέως και έχει συνάψει με τον Πασά της Αιγύπτου μια σύμβαση, σύμφωνα με την οποία τα αιγυπτιακά στρατεύματα πρέπει να επιστρέψουν στη χώρα τους... Φρανκφούρτη, 13 Σεπτεμβρίου. (Απόσπασμα επιστολής από την Αλεξάνδρεια με ημερομηνία 6 Αυγούστου.) Ο ναύαρχος Κόδρινγκτον αγκυροβόλησε στο λιμάνι μας με τα πλοία Ασία. Είχε συνάντηση σήμερα το πρωί με τον αντιβασιλέα, που έφτασε προχθές από το Κάιρο, και έκλεισε μαζί του συμφωνία... Η Austrian Observer αναφέρει νέα από την Κέρκυρα μέχρι τις 21 Αυγούστου. Οι διασκέψεις μεταξύ των τριών πρέσβων είχαν ξεκινήσει στις 10 Αυγούστου, την ίδια μέρα της άφιξης του κ. de Ribeaupierre... 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**

**2809 LA GAZETTE DE FRANCE** No 265. 24 Septembre 1828. Ανταπόκριση από Κωνσταντινούπολη, 26 Αυγούστου. Από την αναχώρηση του Μεγάλου Βεζίρη από το στρατό, υπήρξε μια ασυνήθιστη δραστηριότητα σε όλους τους κλάδους της διοίκησης και οι προσπάθειες του ακούραστου Σουλτάνου υποστηρίζονται με μεγάλο ενθουσιασμό από τον λαό. Οι Τούρκοι στρατιώτες, που στην αρχή του πολέμου δεν έδειχναν ιδιαίτερο ζήλο, τώρα έχουν πολύ πολεμικές διαθέσεις. Η πορεία του μεγάλου βεζίρη, από αυτή την πρωτεύουσα στον Daoud-Pacha, έμοιαζε με θρησκευτική πομπή. Εκστρατεία στον Μορέα, δημοσίευση ιδιωτικής αλληλογραφίας. Από τον Κόλπο της Κορώνης, 31 Αυγούστου 1828. "Προχθές αντικρίσαμε την ακτή του Μοριά και χθες το πρωί είδαμε το Ναβαρίνο. Κάποια ελληνικά πλοία μας χαιρέτησαν καθώς περνούσαμε. Η ακτή ήταν σκεπασμένη με φωτιές που είχαν ανάψει οι κάτοικοι σε ένδειξη αγαλλίασης. Ο ναύαρχος Δεριγνύ επιβιβάστηκε στις οκτώ και συνομίλησε για περίπου μία ώρα με τον αρχιστράτηγο. Αποφασίστηκε να αγκυροβολήσουμε στον κόλπο της Κορώνης, και η αποβίβαση να γίνει στην παραλία του Πεταλιδίου...". 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**

**2810 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 217. 5 Aout 1827. Le Moniteur Universel, 5 Αυγούστου 1827. Το κοινό είχε προετοιμαστεί από καιρό για το βήμα που επιτέλους έκανε ο πασάς της Αιγύπτου. Μόνο ο φόβος τον κρατούσε υποταγμένο για τόσο καιρό, και μόνο με εξαιρετική απροθυμία χρειάστηκε να αναλάβει πολεμικές επιχειρήσεις κατά των Ελλήνων. Πιστεύουμε ότι η αποστασία του Πασά και η συνθήκη των Συμμάχων Δυνάμεων έχουν μεγάλη σχέση και ότι η ευρωπαϊκή διπλωματία δεν έχει μικρό ρόλο στον καθορισμό της στάσης του ρυθμιστή της Αιγύπτου... Παρίσι, 4 Αυγούστου. Εφημερίδα δημοσίευσε ορισμένες κριτικές παρατηρήσεις για τη συνθήκη που αποδίδεται στις τρεις μεγάλες ναυτικές δυνάμεις, σε σχέση με την ειρήνευση της Ελλάδας... Η βάση της υποτιθέμενης συνθήκης είναι διπλή, δηλαδή η χειραφέτηση της Ελλάδας και η διατήρηση των δικαιωμάτων του σουλτάνου. Η απλούστευση αυτής της βάσης θα ήταν η συναίνεση... 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**

**2811 ΑΓΩΝ** ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ. Έτος Β'. Αριθμός 160 (2 Νοεμβρίου 1918), 172 (26 Ιανουαρίου 1919), 173 (7 Φεβρουαρίου 1919). Ρέθυμνο. 4ο, φ. 1 έκαστη. (3) **30 - 40**

## 29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



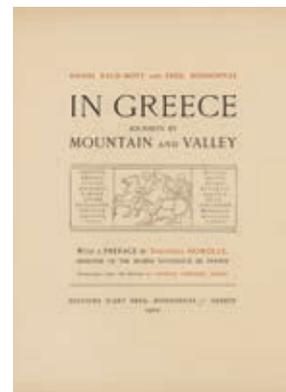
**2812**



**2813**

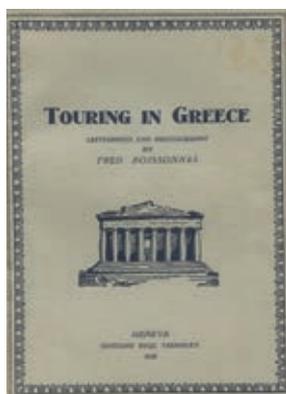


**2814**



**2815**

**2812** THE MODERN TRAVELLER. A popular description, geographical, historical, and topographical, of the various countries of the globe. GREECE Vol I -[II]. London, James Duncan, 1826. 12, σ. iv + 375 + 1 αναδ. χάρτης+ 1 πίν & iv + 336 + 6 πίν. Εικόνες: Mistra, Argos, Corinth, Patras, Eleutherai, Athens, Aegina. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, δέσιμο εποχής. Φθορά στο δέσιμο του ενός τόμου. [Δρούλια 1604-1605] (2) **200 - 250**

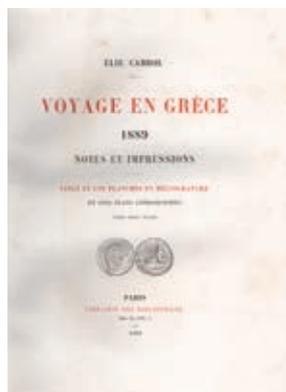


**2816**

**2813** BAEDEKER K. GRIECHENLAND. Handbuch für reisende. Mit einen panorama von Athen, 8 karten, 15 planen und andern beigaben. Dritte aufgabe. Leipzig, Karl Baedeker, 1893. 8ο, σ. CXIV + 384. Στα γερμανικά. Πανόδετο. Κομμένη η πάνω γωνία του οπισθόφυλλου. **20 - 30**

**2814** BARTHELEMY VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE. Tome premier [-huitieme]. Paris, Au Bureau des editeurs, 1830. 8ο, σ. 300 + 1 πίν. & 285 & 255 & 272 & 285 & 301 & 301 & 345. [μαζί:] ATLAS du Voyage du jeune Anacharsis en Grece, Dessine par Charles Monin, et grave par les freres Malo. Paris, Au Bureau des Editeurs, 1830. Πλάγιο 8ο, 35 πίνακες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Αποκολλημένοι οι σύνδεσμοι των εξωφύλλων. (9) **150 - 200**

**2815** BAUD-BOVY DANIEL, BOISSONNAS FRED. IN GREECE Journeys by Mountain and Valley. With a preface by Theophile Homolle. Translated from the french by Charles Frederic Hardy. Geneve, Editions d' Art Fred. Boissonnas, 1920. Folio, σ. 132 + XL πίν. Πρώτη αγγλική έκδοση σε 300 αντίτυπα. Αριθμημένο αντίτυπο (6/300), σε χειροποίητο χαρτί. 40 ολοσέλιδες και 86 εντός κειμένου φωτογραφίες σε χρώμα σέπιας. Στα αγγλικά. Αντίτυπο αφιερωμένο "To sir Clement Prince - Thomas gratefully fton V. Zissimos" χειρόγραφο από κάτω Athens, 8th of July 1953. V. Zissimos και υπογραφή. Δερματόδετο. **1200 - 1400**



**2817**

**2816** BOISSONNAS FRED. TOURING IN GREECE. Geneva, Paul Trembley, 1930. 8ο, σ. 96. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2817** CABROL ELIE VOYAGE EN GRECE 1889. Notes et Impressions. Vingt et une planches en heliogravure et cinq plans lithographies tires hors texte. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1890. 4ο, σ. 156 + 26 πίν. Το μεγαλύτερο μέρος του βιβλίου για την αρχαία Αθήνα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Μαροκινό δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **200 - 220**

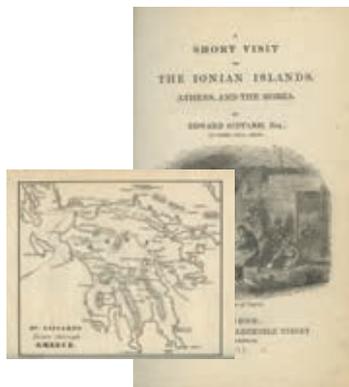


**2818** DAPPER O. NAUKEURIGE BESCHRYVING VAN MOREA, Eestijts Peloponnesus; En de Eilanden, Gelegen onder de kusten van Morea, en binnen en buiten de Golf van Venetien: Waer onder de voornaemste Korfu, Cefalonia, Sant Maura, Zanten, en andere in grooten getale. Behelzende derzelve Lantschappen, steden, rivieren, poelen, bergen, gewassen, dieren, &c. Met de kaerten van Morea, Golf van Venetien, en verscheide eilanden: benessens asbeeldingen van steden en kastelen, als Patrasso, Modon, Koron, Navarino, Napoli di Romania en Mavasia, Korinthen, Misitra, &c. t' Amsterdam, Voor Wolfgangh, Waesbergen, Boom, Someren en Goethals. In 't jaer 1688. 4ο, φ. 4 + σ. 48 +(33)-40+56+(25)-168+10 χ.α.+120+ (105-116)+ (121)-164 + 6 χ.α. + 15 πίν. Πολυάριθμες χαλκογραφίες ολοσέλιδες και εντός κειμένου, μεταξύ των οποίων: χάρτης Morea, Ναβαρίνο, Μεθώνη, Κορώνη, Ναύπλιο, Κέρκυρα. Δίστιγλο κείμενο στα γερμανικά. Κόκκινο και μαύρο μελάνι στη σελίδα τίτλου. Περιγραμμένη της εποχής της έκδοσης με έκτυπα σχέδια στις γωνίες. **2500 - 2700**



**2818**

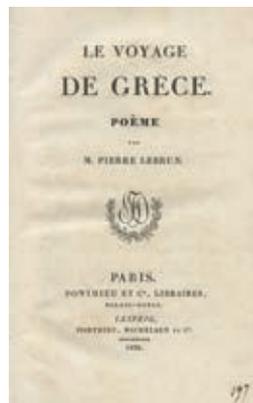
## 29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



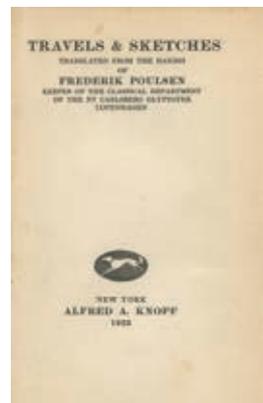
**2819**



**2820**



**2821**



**2822**

**2819 GIFFARD EDWARD** A SHORT VISIT TO THE IONIAN ISLANDS, Athens, and the Morea. London, John Murray, 1837. 8ο, σ. vi+399. Στα αγγλικά. Περιέχει τα κεφάλαια: Ιόνια, Πάτρα, Παρνασσός, Δελφοί, Κόρινθος, Πειραιάς, Αθήνα, Ναύπλιο, Μυκήνες, Τίρυνθα, Άργος, Τεγέα, Τρίπολη, Μυστράς, Μεσσήνη, Φιγαλεία, Ολυμπία, Πύργος, Ανδρίτσαινα, Θήβα, Μαραθώνας, Ζάκυνθος. Επίσης, περιέχει τις χαλκογραφίες: Ναός Νίκης, χάρτης Μοριά με τις διαδρομές, Κέρκυρα, Κόλπος Ναυπάκτου από Κόρινθο, Στοά Αδριανού, Μυστράς, Ναός Απόλλωνος, Φιγαλεία. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. **350 - 400**

**2820 KOLDEWEY ROBERT** DIE ANTIKEN BAURESTE DER INSEL LESBOS. Im auftrage des Kaiserlich Deutschen Archaeologischen Instituts. Untersucht und aufgenommen von Robert Koldewey. Mit 29 tafeln und textabbildungen, zwei karten von Heinrich Kiepert und beitragen von H. G. Lolling. Berlin, Georg Reimer, 1890. Folio, σ. 90 + 31 λιθόγραφοι πίνακες. Μεταξύ των οποίων: Plan von Mytilene, Plan von Methynyna, Plan von Antissa, Plan von eresos, Plan von Pyrrha, Plan von Arisba & Xerolastron, Plan von Messa. Χάρτης της Λέσβου υπό Kiepert & Koldewey και δεύτερος με τις καλλιέργειες στο νησί. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη και τις γωνίες. **1500 - 1600**

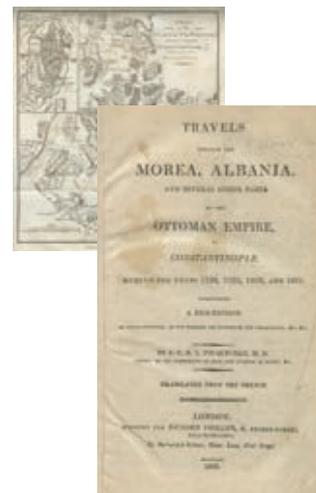
**2821 LEBRUN PIERRE** LE VOYAGE DE GRECE. Poeme. Paris, Ponthieu et Cie-Leipzig, Ponthieu, Michelsen et Cie, 1828. 8ο, φ. 2 + σ. xx + (21)-279 + 1λ.+1 χ.α.+ 1λ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Δρούλια 2466]

**150 - 200**

**2822 POULSEN FREDERIK** TRAVELS & SKETCHES. Translated from the danish. New York, Alfred A. Knopf, 1923. 8ο, σ. 235. Με κεφάλαια για την Ελλάδα, τη Μικρά Ασία και την Κωνσταντινούπολη. Στα αγγλικά. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

**2823 POUQUEVILLE F., C. H. L.** TRAVELS THROUGH THE MOREA, ALBANIA, and several other parts of the Ottoman Empire, to Constantinople. During the years 1798,1799, 1800 and 1801. Comprising a description of those countries, of the manners and customs of the inhabitants, &c. &c. Translated from the french. London, printed for Richard Phillips, 1806. 8ο, σ. vi + (7)-192 + 4 χ.α. + 3 αναδ. πίνακες. Στα αγγλικά. Πρώτη αγγλική έκδοση. Περιγράφει την άφιξη στο Ναυαρίνο, Ιθώμη, Καλαμάτα, Ανδρίτσαινα, Τριπολιτσά, άφιξη του Achmet Pacha, Μαντίνεια, Καλάβρυτα, Πάτρα, Αρκαδία, Ολυμπία, Σπάρτη. Ήθη και έθιμα, γιορτές, ελληνικός γάμος κ.α. Αναδιπλούμενες χαλκογραφίες "Tripolitza" και του Επταπυργίου Κωνσταντινούπολης. Πανόδετο. **250 - 300**

**2824 SPON JACOB, WHELER GEORGE** VOYAGE D' ITALIE, DE DALMATIE, DE GRECE, ET DU LEVANT, Fait aux annees 1675. & 1676. Tome I [-II]. A Amsterdam, Chez Henry & Theodore Boom, 1679. 16ο, φ.11+ σ. 456 + 18 πίν. & σ. 489 + 11 πίν. Στα γαλλικά. Δερματόδετα. Κόκκινες ακμές. Ex Libris George Dempster Esq & Sum Caroli Whibley. Δεύτερη έκδοση του ταξιδιού των Spon & Wheeler. Η πρώτη λεπτομερής περιγραφή της Αθήνας. Με πολυάριθμες χαλκογραφίες όπως Ναύπακτος, Δελφοί, Αττική. Σπασμένοι οι σύνδεσμοι των εξωφύλλων. Σε θήκη. (2) **800 - 1000**



**2823**



**2824**

## 29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2825



2826



2827



2828

**2825 STEFANI CARLO, DE, FORSYTH MAJOR C., J., BARBEY WILLIAM** SAMOS.

Etude geologique, paleontologique et botanique. Avec treize planches par Ch. Cuisin. Lausanne, Georges Bridel & Cie, 1892. 4ο, σ. 99 + 14 πίνακες. Στα γαλλικά. Η πληρέστερη γεωλογική, παλαιοντολογική και βοτανολογική μελέτη της Σάμου. 14 ολοσέλιδες λιθογραφίες φυτών. 7 σελ. βιβλιογραφίας για τη Σάμο από το 532 μέχρι το 1888 (Ανακρέων, Αισχύλος, Αριστοφάνης, Αριστοτέλης, Πλούταρχος, Πausanίας, Ησύχιος, Σουΐδας, κλπ.). Σκληρά αρχικά εξώφυλλα, πανί στη ράχη.

350 - 400



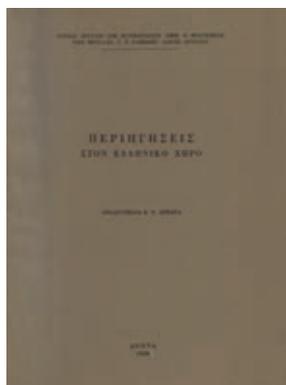
2829

**2826 TRENCH TOWNSHEND F.** A CRUISE IN GREEK WATERS with a hunting excursion in Tunis. London, Hurst and Blackett, 1870. 8ο, σ. xv + 286 + 1 πίν. Στα αγγλικά. Προμετωπίδα με άποψη της Κορίνθου. Κεφάλαια μεταξύ άλλων: Αθήνα, Ελευσίνα-Κόρινθος-Άργος-Ναύπλιο, Ελληνικά νησιά, Κωνσταντινούπολη, Τροία, Χίος, Αλεξάνδρεια, Κάιρο. Βιομηχανικό δέσιμο με χρυσότυπα σχέδια. Χρυσότυπες ακμές.

150 - 170

**2827 WORDSWORTH CHRISTOPHER** GREECE: PICTORIAL, DESCRIPTIVE, AND HISTORICAL. With upwards of three hundred and fifty engravings on wood and twenty-eight on steel, illustrative of the scenery, architecture, and costume of that country. By Copley Fielding, F. Creswick, D. Cox, Jun., Harvey, Paul Huet, Meissonier, Sargent, Daubigny, Jacques, and other artists. Second edition. London: Wm. S. Orr and Co., 1844. 8ο, σ. xxiv + 356 + 28 πίν. 28 ολοσέλιδες χαλκογραφίες και πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Μεταξύ άλλων: Κόρινθος, Επικούρειος Απόλλων, Κέρκυρα, Ολυμπία, Αίγινα, Τρίπολη, Σαλαμίνα, Άργος, Σπάρτη, Λευκάδα, Μαραθών, Νάξος. Στα αγγλικά. Δερματόδετο με χρυσότυπα σχέδια. Χρυσότυπες ακμές.

200 - 250



2830

**2828 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ. Οδοιπορικό. Εικονογράφηση: Κ. Γραμματόπουλος. Αθήνα, "Άλφα" Ι. Μ. Σκαζίκης, 1950. 8ο, σ. 154. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

**2829 ΔΑΠΟΝΤΕΣ ΑΝΤ., Ι.** ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΕΚΔΡΟΜΕΩΣ. Μέρος 1ον: Τα εκδρομικά ζητήματα. Μέρος 2ον: Προγράμματα εκδρομών δι' οικογενείας και ομάδας. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



2831

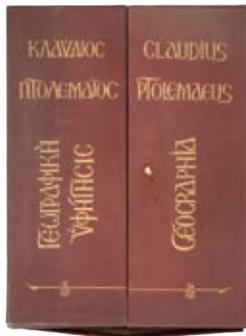
**2830 ΔΡΟΥΛΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚ., ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΕΜΜ., Ν., ΜΟΥΛΛΑΣ ΠΑΝ., ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ., Π., ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΚΗΣ** ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Επιλεγόμενα Κ. Θ. Δημαρά. Αθήνα, 1968. 4ο, σ. 156 + πίν. χ.α. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2831 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΤΡΥΦΩΝ, Ε.** ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ ήτοι ιστορική, γεωγραφική, τοπογραφική και αρχαιολογική περιγραφή των νέων Ελληνικών χωρών: Ηπείρου, Θεσσαλίας, Μακεδονίας, νήσων και οδηγός σαφής και ακριβής των ταξιδιωτών και περιηγητών κατά το Γερμανικόν του Καρόλου Μπαϊδεκερ και Meyer και το γαλλικόν του Guide Joanne-Isambert. Αθήνα, τύποις Δ. Γ. Ευστρατίου και Δ. Δελή, 1913. 8ο, σ. μζ' + 464 + 24 πίν. Πανόδετο.

50 - 70

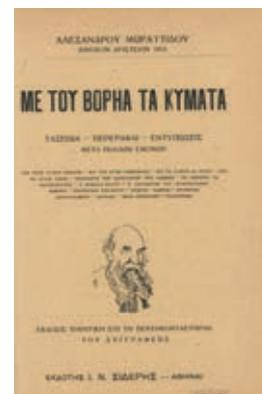
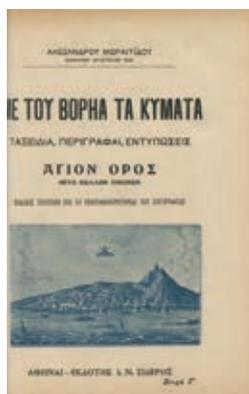
## 29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2832



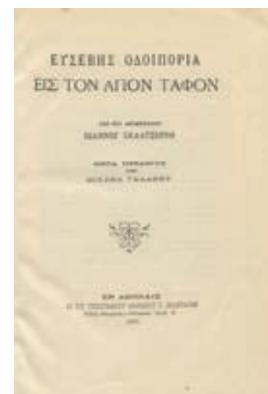
2833



2834

**2832 ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΥΦΗΓΗΣΙΣ.** Μίλητος. Ο κώδικας 655 της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους. Εισαγωγικά κείμενα: Σωτήρης Ν. Καδάς, Λεονόρα Ναβάρι. Παλαιογραφική μεταγραφή αποσπασμάτων: Αγαμέμνων Τσελίκας. 4ο, σ. 115. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδοτο [μαζί:] Ο ελληνικός κώδικας 388 της Μαρκιανής Βιβλιοθήκης της Βενετίας. Εισαγωγικά κείμενα: Marino Zorzi, Susy Marcon, Λεονόρα Ναβάρι. Παλαιογραφική μεταγραφή αποσπασμάτων: Αγαμέμνων Τσελίκας. 4ο, σ. 113. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδοτο. [μαζί:] Πανομοιότυπη ομοιογραφική αναπαραγωγή του κώδικα 655. Folio, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. [μαζί:] Πανομοιότυπη ομοιογραφική αναπαραγωγή του κώδικα 388. Folio, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. Σε κουτί. (4) **250 - 350**

**2833 ΛΩΡΕΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΕΩΤΑΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ** προς ευχερή γνώσιν όλων των μερών και κατοίκων της γης. Φιλοπόνως ερανισθείσα εκ των νεωτέρων γεωγραφικών και στατιστικών συγγραμμάτων του Σομμέρου, Α. Βάλβη, Ριπτέρου, Κανναβίχου, Φρ. Σχιουβέρτου και άλλων υπό Νικολάου Λωρέντη, και νυν το πρώτον εκδοθείσα επιστασία και δαπάνη Γκαρπολά και Ρεφερενδάρη. Τόμος πρώτος [-δευτέρος]. Βιέννη, 1838. Εκ της Τυπογραφίας Αντωνίου Βέγκου (πρότερον Χαϊκούλ). 8ο, σ. ιβ' + 2 χ.α. + 380 + 1 χ.α. + 1 λ. & φ. 1 + σ. 2 χ.α. + 618 + 2 χ.α. Οξείδωση. Δέρμα στη ράχη. [Ηλίου: 1838.113, 1838.114] (2) **70 - 100**



2835

**2834 ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕ ΤΟΥ ΒΟΡΗΑ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ.** Ταξίδια-Περιγραφαί-Εντυπώσεις. Σειρά Α' [-ΣΤ']. Α': Σμύρνη-Δια του Αιγαίου-Σύρος-Νικομήδεια-Αιδηψός-Ελληνική ακτοπλοία. Β': Κωνσταντινούπολις. Γ': Άγιον Όρος. Μετά πολλών εικόνων. Δ': Εις την Αγίαν Βηθλεέμ-Από την Σκιάθον-Παναγία η Τηνιακιά-Παραλειπόμενα. Ε': Εις τον Ιορδάνην ποταμόν-Ο Δεσπότης στο χωριό-Παναγιογραφία-Για την Φήβα-Ανοιξιάτικοι περίπατοι-Λαμπρόγιορτα-Εις την Κυψέλην-Από πού πάνε στο Καρπενήσι-Περίπατοι αναψυχής-Παραλειπόμενα ταξιδιών Κωνσταντινουπόλεως και Αγίου Όρους-Στέφης Βυζαντινού Αυτοκράτορος-Τσινιλί-κιάσκ-Ιερά Μονή Γρηγορίου-Κατούνακια. ΣΤ': Από τους Αγίους Τόπους-Εις την Αγίαν Γεσθημανή-Εις το Θαβώριον Όρος-Από το Άγιον Όρος-Περίπλους του ακρωτηρίου του Άθωνος-Το καρούλι-Τα Καυσοκαλύβια-Η βλάχικη σκήπη-Ο ησυχαστής του Μυλοποτάμου Άθωνος-Νυκτερινοί περίπατοι-Ορθρου βαθέος-Σύγχρονα σαρανταήμερα-Αστακοί-Ένας εσπερινός-Παράρτημα. Έκδοσις τιμητική επί τη πεντηκονταετηρίδι του συγγραφέως. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [-1927]. 8ο, σ. 172 & 200 & 208 & 191 & 176 & 158. Βιβλιοδεσία Γανιάρη. Δεμένο σε δύο τόμους. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (6) **70 - 100**

**2835 ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΥΣΕΒΗΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΤΑΦΟΝ.** Μετά προλόγου Μιχαήλ Γαλανού. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αθανασίου Γ. Δεληγιάννη, 1905. 8ο, σ. 256. Δερματόδετο. **30 - 40**

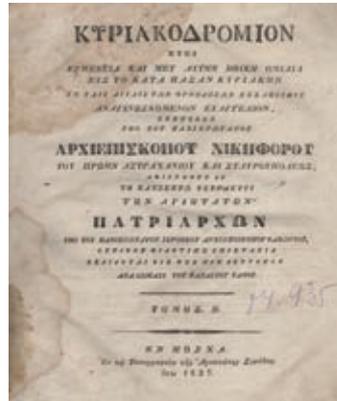
## 30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



**2836**



**2837**



**2838**



**2839**

**2836** ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΓΑΣ περιέχουσα την Χρονολογίαν, και τους ηρωϊκούς αυτών Πολέμους, εξαιρέτως τους των Σουλιωτών μετά του Αλή Πασιά, Ηγεμόνος της Ελλάδος, Συγγραφείσα παρά ΒΥΚ ΨΟ ΨΞΗ ΛΑ ΑΩΚΑ. Τόμος πρώτος [-δευτερος: Εν ω και Επιτομή της των Αθηνών Πολιτείας.] Εν Βενετία, Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1815. ~Συγγραφέας ο Χριστόφορος Περραιβός. 8ο, σ. ιστ'+147+1 λ. & σ. 177+3 λ. Δέρμα στη ράχη. Δέσιμο εποχής. [Ηλιού: 1815.53, 1815.54] (2) **500 - 600**

**2837** ΠΑΝΘΕΚΤΗ ἢ τοῖς βίβλοις ἐνιαύσιος, η κοινῶς καλουμένη Εβδομαδαρία περιέχουσα πάσαν την του χρόνου Ακολουθίαν, Εἰς Δύω Τόμους διαιρεθεῖσα, και εἰς πάντα τα ελλιπή εκ των Μηνιαίων, Τριωδίου τε και Πεντηκοσταρίου, αυξηθεῖσα, μετά των δεουσῶν Ερμηνειῶν του Τυπικου, Διά προτροπῆς και σπουδῆς Του Πανοσιωτάτου Πρωτοσυγγέλου του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Αγίου Σιναίου Κυρίου Ματθαίου του Κρητός, και παρ' αυτού προσφωνηθεῖσα τω Πανιερωτάτω και Θεοπροβλήτῳ Μητροπολίτῃ Αγίῳ Κυζίκου, Κυρίῳ Κυρίῳ Γερασίμῳ. Τρίτη νέα Ἐκδοσις μεθ' ὄσης πλείστης επιμελείας διορθωθεῖσα. Τόμος πρώτος. Ενετίησιν, Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1817. 4ο, σ. η'+1160+1 πίν. Δίστηλο κείμενο. Μαύρο και κόκκινο μελάνι. Δερματόδετο. [Ηλιού: 1817.85] **120 - 150**



**2840**

**2838** ΚΥΡΙΑΚΟΔΡΟΜΙΟΝ ἢ τοῖς Ερμηνεία και μετ' αυτήν ηθική ομιλία εἰς τα κατά πάσαν Κυριακῆν εν ταις αγίαις των Ορθοδόξων εκκλησίαις αναγιγνωσκόμενον Ευαγγέλιον, συντεθέν υπό του πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Νικηφόρου του πρώην Αστραχανίου και Σταυρουπόλεως, αφιερωθέν δε τη πανσέπτῳ τετρακτί των αγιωτάτων Πατριαρχῶν υπό του πανιερωτάτου Ιεροθέου Αρχιεπισκόπου Θαβωρίου, ούτινος φιλοτίμῳ επιστασία εκδίδεται εἰς φως ἤδη δεύτερον αναλώμασι του Παναγίου Τάφου. Τόμος Β. Εν Μόσχῃ. Εν τῳ Τυπογραφείῳ της Αγιωτάτης Συνόδου, ἔτει 1837. 4ο, σ. VI+376. Δίστηλο. Λεκέδες υγρασίας. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Ηλιού: 1837.125] **100 - 120**

**2839** ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΣΑΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΩΝ εκ των Ιερῶν Πράξεων των αγίων και Θεοπνεύστων Επιστολῶν του Αποστόλου Παύλου. Μεταφρασθέντων εκ των θείων πονημάτων του εν Αγίοις Πατρός ημών Ιωάννου του Χρυσορρήμονος. Ης εν τῳ τέλει προσετέθησαν και δύο λόγοι του αυτού περὶ τε γάμου, και χηρείας. Ἢδη πρώτον τύποις εκδοθεῖσα Δαπάνῃ και αναλώμασι του Παναγιωτάτου και Οικουμενικου Πατριάρχου Κυρίου Κυρίου Γρηγορίου. ~ Μεταφραστής ο πατριάρχης Γρηγόριος Ε'. Εν τῳ του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως Τυπογραφείῳ. Ἐτει 1807. 8ο, σ. 4 χ.α.+369+7 χ.α. Υγρασία. Πανὶ στη ράχη. [Ηλιού: 1807.21] **100 - 150**

**2840** DAVID JULES METHODE POUR ETUDIER LA LANGUE GRECQUE MODERNE. Seconde edition, revue, corrigee et augmentee. Paris, Bobee et Hingray, Srs de Th. Barrois, 1827. 8ο, σ. vij + 1 χ.α.+ 166+ 2 χ.α. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, δέσιμο εποχής. [Δρούλια 1958] **150 - 200**

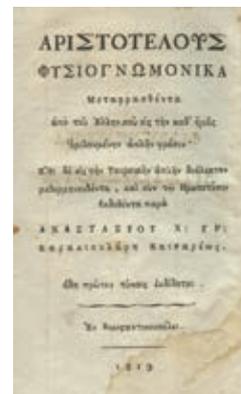
## 30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2841



2842



2843

**2841 DELAVIGNE CASIMIR SEPT MESSENIENNES NOUVELLES.** Deuxieme Edition. Paris, Ladvoat, 1827. 8o, σ. 240 [δεμένο μαζί:] **EPITRE A M.A. DE LAMARTINE.** Paris, Ladvoat, 20 Avril 1824. 8o, φ. 3 + σ. 13 [Droulia 755] [δεμένο μαζί:] **MESSENIENNE SUR LORD BYRON.** Paris, Ladvoat, 10 Aout 1824. 8o, φ. 2 + σ. 15 [Droulia 834] [δεμένο μαζί:] **NOUVELLES MESSENIENNES.** Cinquieme edition. Paris, Ladvoat, 1822. 8o, σ. 44 [Droulia 376] [δεμένο μαζί:] **TROIS MESSENIENNES,** sur les malheurs de la France. Deux messeniennes sur la vie et la mort de Jeanne d' Arc. Suivies d' une epitre a MM. de l' Academie Francaise. Cinquieme edition. Paris, Ladvoat, 1822. 8o, φ.2 + σ. 64. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη, δέσιμο εποχής. Μπλε ακμές. (5) **200 - 250**



2844

**2842 LECHEVALIER J., B. VOYAGE DE LA TROADE,** Fait dans les annees 1785 et 1786. Troisieme edition, Revue, corrigee et considerablement augmentee. Tome premier [-troisieme]. Paris, Dentu, 1802. 8o, φ. 2 + σ. 303+ xviii & φ.2+ σ.332 & φ.2 + σ.315 + 1 χ.α.+16. [μαζί ATLAS:] **RECUEIL DES CARTES,** plans, vues et medailles, Pour servir au Voyage de la Troade. 4o, φ.1 + XXXVII πίν.+ σ. 14. Μεταξύ άλλων: χάρτης Ελλάδας, χάρτης Κέρκυρας και Ιονίων Νήσων, άποψη λιμανιού Ιθάκης, πλάνο νήσου Ζακύνθου, πλάνο Αθήνας και Πειραιά, άποψη Αθήνας, Ακρόπολη. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. (4) **1200 - 1400**



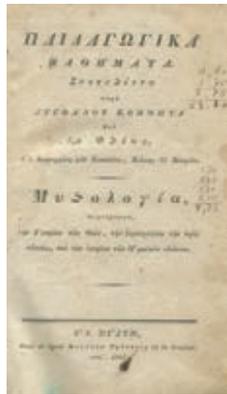
2845

**2843 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΟΝΙΚΑ** Μεταφρασθέντα από του Ελληνικού εις την καθ' ημάς ομιλουμένην απλήν φράσιν. Έτι δε εις την Τουρκικήν απλήν διάλεκτον μεθερμηνευθέντα, και συν τω Πρωτοτύπω εκδοθέντα παρά Αναστασίου Χ: ΓΡ: Καρακιουλάφη Καισαρέως. Ήδη πρώτον τύποις εκδίδονται. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1819. 8o, φ. 2 χ.α.+σ. ιβ'+2 χ.α.+203+1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Κείμενο στα αρχαία και νέα Ελληνικά και στα καραμανλήδικα. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. Σπάνιο. [Ηλιού: 1819.19] **1000 - 1200**

**2844 ΒΕΡΤΟΥΧ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ** περιέχουσα ένα τερπνόν άθροισμα τετραπόδων, φυτών, ανθέων, καρπών, ορυκτών, ενδυμάτων και άλλων διδακτικών αντικειμένων, συλλεχθέντων εκ της Φυσικής Ιστορίας, των τεχνών και των επιστημών, και αντισχεδιασθέντων από τα κάλλιστα πρωτότυπα, εις τα οποία προσετέθησαν και περιγραφαί συνοπτικά, διδακτικά και ανάλογοι με την κατάληψιν των παιδίων, ήτις Συνετέθη Γερμανιστί [...]. Μεθερμηνεύθη δε και εξεδόθη εις την κοινήν Ελληνικήν διάλεκτον υπό των αυταδέλφων Μανουήλ και Κυριακού Καπετανάκη. Τόμος 10. Εν Βιέννη, Εκ της τυπογραφίας του Λεοπόλδου Γρούνδ, 1812. 4o, φ. 1+ σ. 100 χ.α.+4 χ.α.+50 έγχρωμοι πίνακες. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πλήρες. Υγρασία. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1812.25] **600 - 700**

**2845 ΒΕΡΤΟΥΧ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ** περιέχουσα ένα τερπνόν άθροισμα τετραπόδων, φυτών, ανθέων, καρπών, ορυκτών, ενδυμάτων και άλλων διδακτικών αντικειμένων, συλλεχθέντων εκ της Φυσικής Ιστορίας, των τεχνών και των επιστημών, και αντισχεδιασθέντων από τα κάλλιστα πρωτότυπα, εις τα οποία προσετέθησαν και περιγραφαί συνοπτικά, διδακτικά και ανάλογοι με την κατάληψιν των παιδίων, ήτις Συνετέθη Γερμανιστί [...]. Μεθερμηνεύθη δε και εξεδόθη εις την κοινήν Ελληνικήν διάλεκτον υπό των αυταδέλφων Μανουήλ και Κυριακού Καπετανάκη. Τόμος 5. Εν Βιέννη, Εκ της τυπογραφίας του Λεοπόλδου Γρούνδ, 1811. 4. σ. 64 χ.α.+ 4 χ.α.+ 32 έγχρωμοι πίνακες. Λείπουν 36 σελ. και 18 πίνακες, καθώς και η σελίδα τίτλου είναι φωτοτυπημένη. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα γαλλικά. Κάποιες επιδιορθώσεις. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. [Ηλιού: 1811.21] **150 - 170**

## 30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



**2846**



**2847**



**2848**



**2849**



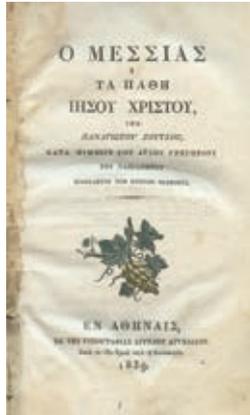
**2850**

- 2846 ΚΟΜΜΗΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ** Συντεθέντα παρὰ Στεφάνου Κομμητὰ του εκ Φθί-  
ας, Εκ Χωραρχίας μεν Κοκοσίου, Κώμης δε Κωφών. Μυθολογία, περιέχουσα, την Ιστορία των Θεών,  
την ιεροπραξίαν την προς αυτούς, και την ιστορίαν των Ηρωικών αιώνων. Εν Πέστη, Παρὰ τω ευγενεί  
Ματθαίω Τράππνερ τω εκ Πετρούζας, ακωζ'. 1827. 8ο, σ. ΧΧ+594+2 χ.α. Λείπει το φύλλο του ψευδόπιτλου.  
Πανί στη ράχη. Πράσινες ακμές. [Ηλιού: 1827.70] **70 - 100**
- 2847 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ** Παραφρασθεῖσα και ὁμοιοκαταλήκτως στιχουργηθεῖσα μετὰ Προσθήκης ἀναγκαίων και  
επωφελῶν ὑποσημειώσεων, και ἀναρτήσεως της Μυθολογίας, Ἀλληγορίας, και ἀληθοῦς Ἱστορίας πά-  
ντων των εν αὐτῇ ἐμπιπτόντων Θεῶν, Ἡμιθέων, και Ἐνδόξων Ὑποκειμένων προς Χρήσιν της Νεολαίας,  
και των προς κατάληψιν του Ὀμηρικοῦ καλάμου ἀδυνάτων. Και νυν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα μετὰ δια-  
φόρων Χαλκογραφικῶν Εἰκόνων εις δέκα τρία τμήματα παρὰ Γεωργίου Ρουσιάδου του εκ Κοζάνης. Προ-  
καταβολή του, ἐξ Ἀνδριανουπόλεως, ευγεννοῦς και φιλογενεστάτου Βαρώνου κυρίου Γεωργίου Σακκελ-  
λαρίου και φιλοκάλω συνδρομῆ των φιλομούσων Ἑλλήνων και Φιλελλήνων. Τμήμα ΙΓ. Εν Βιέννη, 1819.  
Ἐκ του Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου του Ἰωάννου Σνεϊρερ. 8ο, φ. 1+σ. 226 [=229]+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+12 χ.α.  
+2 πίν. Με κατάλογο των συνδρομητῶν. Βιβλοδεσία με χαρτόνια. Ὑγρασία. [Ηλιού: 1819.93] **80 - 100**
- 2848 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ** Παραφρασθεῖσα και ὁμοιοκαταλήκτως στιχουργηθεῖσα μετὰ Προσθήκης ἀναγκαίων  
και ἐπωφελῶν ὑποσημειώσεων, και ἀναρτήσεως της Μυθολογίας, Ἀλληγορίας, και ἀληθοῦς Ἱστορίας  
πάντων των εν αὐτῇ ἐμπιπτόντων Θεῶν, Ἡμιθέων, και Ἐνδόξων Ὑποκειμένων προς Χρήσιν της Νεολαί-  
ας, και των προς κατάληψιν του Ὀμηρικοῦ καλάμου ἀδυνάτων. Και νυν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα μετὰ  
διαφόρων Χαλκογραφικῶν Εἰκόνων εις δέκα τρία τμήματα παρὰ Γεωργίου Ρουσιάδου του εκ Κοζάνης.  
Προκαταβολή του, ἐξ Ἀνδριανουπόλεως, ευγεννοῦς και φιλογενεστάτου Βαρώνου κυρίου Γεωργίου Σακ-  
κελλαρίου και φιλοκάλω συνδρομῆ των φιλομούσων Ἑλλήνων και Φιλελλήνων. Τμήμα Ε' [-Ζ']. Εν Βιέν-  
νη, 1818. Ἐκ του Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου δε Χίρσφελδ. 8ο, σ. 178+2 χ.α. (λείπουν 3 πίν.) & σ. 235+1  
λ.+2 χ.α. (λείπουν 3 πίν.) & σ. 217+3 χ.α. (λείπουν 2 πίν.). Σε ἕναν τόμο, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες.  
[Ηλιού: 1818.68, 1818.69, 1818.70] (3) **70 - 90**
- 2849 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ** Παραφρασθεῖσα και ὁμοιοκαταλήκτως στιχουργηθεῖσα μετὰ Προσθήκης ἀναγκαίων  
και ἐπωφελῶν ὑποσημειώσεων, και ἀναρτήσεως της Μυθολογίας, Ἀλληγορίας, και ἀληθοῦς Ἱστορίας  
πάντων των εν αὐτῇ ἐμπιπτόντων Θεῶν, Ἡμιθέων, και Ἐνδόξων Ὑποκειμένων προς Χρήσιν της Νεολαί-  
ας, και των προς κατάληψιν του Ὀμηρικοῦ καλάμου ἀδυνάτων. Και νυν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα μετὰ  
διαφόρων Χαλκογραφικῶν Εἰκόνων εις δέκα τρία τμήματα παρὰ Γεωργίου Ρουσιάδου του εκ Κοζάνης.  
Προκαταβολή του, ἐξ Ἀνδριανουπόλεως, ευγεννοῦς και φιλογενεστάτου Βαρώνου κυρίου Γεωργίου Σακ-  
κελλαρίου και φιλοκάλω συνδρομῆ των φιλομούσων Ἑλλήνων και Φιλελλήνων. Τμήμα Θ'. Εν Βιέννη,  
1819. Ἐκ του Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου δε Χίρσφελδ. 8ο, σ. 242+2 χ.α.+3 πίν. Δερματόδετο. Χρυσότυπες  
ακμές. [Ηλιού: 1819.89] **70 - 90**
- 2850 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ** Παραφρασθεῖσα και ὁμοιοκαταλήκτως στιχουργηθεῖσα μετὰ Προσθήκης ἀναγκαίων και  
επωφελῶν ὑποσημειώσεων, και ἀναρτήσεως της Μυθολογίας, Ἀλληγορίας, και ἀληθοῦς Ἱστορίας πάντων  
των εν αὐτῇ ἐμπιπτόντων Θεῶν, Ἡμιθέων, και Ἐνδόξων Ὑποκειμένων προς Χρήσιν της Νεολαίας,  
και των προς κατάληψιν του Ὀμηρικοῦ καλάμου ἀδυνάτων. Και νυν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα μετὰ  
διαφόρων Χαλκογραφικῶν Εἰκόνων εις δέκα τρία τμήματα παρὰ Γεωργίου Ρουσιάδου του εκ Κοζάνης.  
Προκαταβολή του, ἐξ Ἀνδριανουπόλεως, ευγεννοῦς και φιλογενεστάτου Βαρώνου κυρίου Γεωργίου  
Σακκελλαρίου και φιλοκάλω συνδρομῆ των φιλομούσων Ἑλλήνων και Φιλελλήνων. Τμήμα ΙΑ' [-ΙΒ']. Εν  
Βιέννη, 1819. Ἐκ του Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου δε Χίρσφελδ. 8ο, σ. 148+1 χ.α.+3 λ. (λείπει το δεύτερο  
φύλλο και 2 πίνακες) & σ. 151+1 λ.+1 χ.α.+1 λ.+2 χ.α. (λείπουν 2 πίνακες). Σε ἕναν τόμο, βιβλιοδεσία με  
χαρτόνια. [Ηλιού: 1819.91, 1819.92] (2) **50 - 70**

## 30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2851



2852

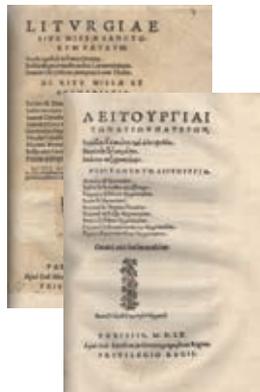
**2851 ΡΟΥΣΣΩ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΛΟΓΟΣ**, περί αρχής και βάσεως της ανισότητος των ανθρώπων προς αλλήλους. Μεταφρασθείς εκ της Γαλλικής γλώσσης υπό Δημητρίου Αριστομένους. Δαπάνη του τιμιωτάτου και φιλογενούς, Κυρίου Παλαιολόγου Λεμονή. Εν Παρισίοις, 1818. ~ Δημήτριος Αριστομένους: ψευδώνυμο του Σπυριδωνος Βαλέτα. 8ο, σ. λβ'+136. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1818.43] **200 - 220**

**2852 ΣΟΥΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ο ΜΕΣΣΙΑΣ** ή Τα Πάθη Ιησού Χριστού, κατά μίμησιν του Αγίου Γρηγορίου του Ναζιαζηνού ποιήσαντος τον Χριστόν Πάσχοντα. Εν Αθήναις, εκ της Τυπογραφίας Αγγέλου Αγγελίδου, 1839. 8ο, φ. 1 λ.+2+ σ. ιθ' [=99]+1 λ.+126+2 λ. Υγρασία, τρύπες στα 4 τελευταία φύλλα. Δέρμα στη ράχη. Κίτρινες ακμές. [Ηλιού: 1839.137] **70 - 90**

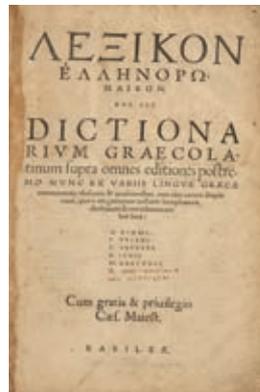
## 31. Παλαιότυπα



2853



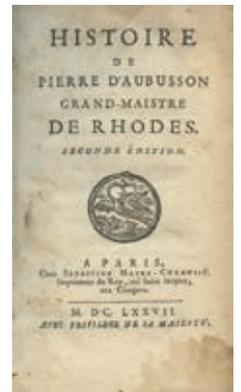
2854



2855



2856



2857

- 2853 ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΡΗΤΩΡΩΝ ΛΟΓΟΙ**, Αισχίνου, Λυσίου, Ανδοκίδου, Ισαίου, Δεινάρχου, Αντιφώντος, Λυκούργου, Ηρώδου, και άλλων τινών. *Oratorum Veterum Orationes, Aeschinis, Lysiae, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis, & aliorum. In harum editione quid ab Henr. Stephano praestitum sit, ex eius praesatione lector intelliger. Cum interpretatione Lat. quarundam.* Excud. Henr. Steph. Anno 1575. 4ο, φ. 6 + σ. 213 + 191+ 1λ. + 178. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Δέρμα σε ξύλινα καπάκια με έκτυπα σχέδια. Δύο κλιπ κλεισίματος στο πλάι. Κόκκινες ακμές. Τρύπες από έντομο στο σύνολο του βιβλίου. **1500 - 1800**
- 2854 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ**, Ιακώβου του αποστόλου και αδελφοθέου. Βασιλείου του μεγάλου. Ιωάννου του χρυσοστόμου. Περί των εν τη λειτουργεία. [...] *Omnia Latine seorsim excusantur.* Parisiis, 1560. Apud Guil. Morelium, in Graecis tyrographum Regium. Privilegio Regis. 4ο, σ. 4 χ.α.+σ. 179+1λ.+ φ. 8 χ.α.+σ. 212. Σε δύο μέρη, στα ελληνικά και τα λατινικά. Επιδιορθωμένη η λατινική σελ. τίτλου. Δερματόδετο. Σπάνιο. [Παπαδόπουλος Β.: 999] **1300 - 1500**
- 2855 ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟΝ**, hoc est Dictionarium Graecolatinum supra omnes editiones postremo nunc ex variis linguae graecae commentariis thesauris & accessionibus, non tam uocum simplicium, quam allegationum auctario locupletatum, illustratum & emendatum, ueluti sunt: G. Budaei. I. Tusani. C. Gesneri. H. Iunii. Io. Hartongi. *Cum gratia & privilegio Caes. Maiest. Basileae. Ex officina Hieronymi Curionis, impensis Henrichi Petri, mense Martio, anno 1562.* 4ο, χ.α.σ. Δερματόδετο. Λείπει το καπάκι της ράχης. Αποκολλημένα τα καπάκια. **400 - 500**
- 2856 ΒΟΕΘΙΟΥΣ CHRISTOPHORUS MOREA**. 1686. 8ο, φ. 1 + σ. (347)-352+(9)-48+47+1λ.+8 χ.α.+ 7 πίν. Στα γερμανικά. Απόδετο. Το τμήμα αυτό αφορά αποκλειστικά τον ενετοκρατούμενο Μοριά και είναι αυτοτελές με όλες τις χαλκογραφίες του: Ναύπλιο, Μάνη, Καλαμάτα, Μονεμβασιά, Μεθώνη, Κορώνη. Δέρμα στη ράχη. Πολύ σπάνιο. **800 - 1000**
- 2857 ΒΟΥΗΟΥΡΣ ΔΟΜΙΝΙΚΕ** HISTOIRE DE PIERRE D' AUBUSSON Grand-Maistre de Rhodes. Seconde edition. A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1677. Avec privilege de Sa Maieste. 8ο, φ.8 + σ. 471+1λ. + 42 χ.α. Ο Pierre d'Aubusson (1423 - 1503) ήταν μέγας μάγιστρος των Ιωαννιτών Ιπποτών. Διακρίθηκε κυρίως για την επιτυχή υπεράσπιση της Ρόδου κατά την πολιορκία του 1480 από τα οθωμανικά στρατεύματα. Το βιβλίο περιέχει μία ολοσέλιδη χαλκογραφία-άποψη της πολιορκίας. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. **150 - 200**

## 31. Παλαιότυπα



**2858**



**2859**



**2860**



**2861**

**2858 DEMOSTHENIS ET AESCHINIS PRINCIPUM GRAECIE ORATORUM OPERA**, cum utriusque autoris vita, et Ulpiani Commentariis, ex postrema recognitione Graecolatina sex codicum tam impressorum, quam manuscriptorum, a mendis repurgata, doctissimisque notis illustrata, Per. Hieronymum Wolfium Oetingensem, utriusque linguae in Augustana Schola olim professorem. Genevae, Excudebat Petrus de la Rouiere, 1607. Folio, φ. 22χ.α. + σ. 744 & σ. 499 + 1λ. + 34 χ.α. Μετά τη σελ. 744 ~Demosthenici Operis Graecolatini tomus II. Ulpiani rhetoris praefatio, & enarrationes XVIII praecipuarum Demosthenis orationum, Graecolatinae. Vita Demosthenis & Aeschinisa variis descripta autoribus, eodem interprete. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Άπαντα τα έργα των Δημοσθένη και Αισχίνη, πριγκίπων (δηλ. εξάρχων) των Ελλήνων ρητόρων. Χαλκογραφία με το logo του εκδότη στη σελ. τίτλου. Ωραιότατα διακοσμητικά χαλκόγραφα επίπιπλα και αρχικά πρωτογράμματα διάσπαρτα στο κείμενο. Την έκδοση αυτή του Δημοσθένη και του Αισχίνη, Ελλήνων ρητόρων και αντιπάλων του 4ου αι. π.Χ., επιμελήθηκαν οι Hieronymus Wolf και Vincentius Orsopaus. Μαθητής του Μελάγχθωνα και μέγας λόγιος της περιόδου, ο Hieronymus Wolf (Ιερώνυμος Γουλφ· 1516-80) έγινε γνωστός, με τις εκδόσεις των έργων των Σουίδα, Ισοκράτη (αρχές 1570) και Δημοσθένη. Για το κείμενο εδώ, βασίστηκε σε ένα χειρόγραφο στη Βιβλιοθήκη του Άουγκσμπουργκ, τον κώδικα Augustanus primus. Δερματόδετο, δέσιμο εποχής. Οξειδωση σε ορισμένα φύλλα.

**800 - 1000**

**2859 EVCLIDIS ELEMENTORUM Libri XV. Graece & Latine, Quibus, cum ad omnem Mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet Geometriae tractationem, facilis comparatur aditus.** Επίγραμμα παλαιόν. Σχήματα πέντε Πλάτωνος, α Πυθαγόρας σοφός εύρε. Πυθαγόρας σοφός εύρε, Πλάτων δι' αρίδηλ' εδίδαξεν, Ευκλείδης επί τοίσι κλέος περικαλλές έτευξεν. Parisiis, Apud Hieronymum de Marnef, & Gulielmum Cauellat, 1573. 8ο, σ. 350. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Κάποιες σημειώσεις. Πολυάριθμα σχέδια εντός κειμένου, για πρώτη φορά στολίδια εντός των σχεδίων. Ολοσέλιδη λιθογραφία στο τελευταίο φύλλο με το σήμα του τυπογραφείου. Περγαμινή στη ράχη.

**2500 - 2700**

**2860 EVSEBII, POLYCHRONII, PSELLI IN CANTICUM CANTICORUM Expositiones Graece.** Ioannes Meursius Primus nunc e tenebris eruit, & publicavit. Lugduni Batavorum, Ex Officina Elzeviriana. Typis Goderfi di Basson, 1617. 8ο, φ. 4 + σ. 186. Περιλαμβάνει τα κεφάλαια: Ευσεβίου του Παμφίλου εις το Άσμα Ασμάτων εξήγησης. Πολυχρόνου Διακόνου εξήγησης εις το Άσμα των Ασμάτων. Ερμηνεία του σοφωτάτου και υπέρτιμου Ψέλλου εις το Άσμα των Ασμάτων δια στίχων πολιτικών, προς τον βασιλέα κύριον Νικηφόρον τον Βοτανιάτων. Το έργο αποδίδεται στον Σολομώντα, τον σημαντικότερο βασιλιά του Ισραήλ, γιός και διάδοχος του Δαυΐδ, περίπου το 970 - 933 π. Χ. Κείμενο στα ελληνικά, εισαγωγή και σημειώσεις στα λατινικά. Μεγάλα περιθώρια. Κάποιες σημειώσεις με μελάνι. Περγαμινή. [μαζί η μετάφραση:] Άσμα Ασμάτων ο εστί τω Σαλωμών. Απόδοση Μ. Μεταξάς. Αθήνα, Γραφές, 2002. 4ο, σ. ιζ'. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

**2000 - 2300**

**2861 GALE THOMAS OPUSCULA MYTHOLOGICA Physica et Ethica.** Graece et Latine. Seriem eorum sistit pagina Praefationem proxime sequens. Amstelaedami Apud Henricum Wetstenium, 1688. 8ο, φ. 12 + σ. 752 + 8 χ.α. Μαύρο και κόκκινο μελάνι στη σελ. τίτλου. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. 16 κείμενα αρχαίων συγγραφέων: Παλαίφατος, Ερατοσθένης, Ηράκλειτος, κ.ά. Περγαμινή.

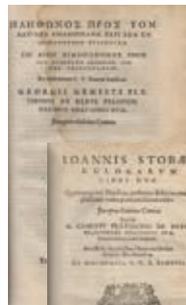
**300 - 350**

**FRATTIS**

## 31. Παλαιότυπα



2862



2863



2864



2865

**2862 GALLONIO ANTONIO DE SS. MARTYRUM cruciatibus Antonii Gallonii Rom. Congregationis Oratorii Presbyteri Liber Cum figuris Romae in aere incisis per Antonium Tempestam Et aliis ejusdem argumenti Libellis ex museo Raphaelis Tricheti du Fresne. Parisiis, 1659. 8o, φ.4 + σ. 322 +5χ.α.+1λ. Ο Ρωμαίος ιερέας Antonio Gallonio μελέτησε τις διάφορες μεθόδους βασανιστηρίων των Χριστιανών μαρτύρων. Το βιβλίο εικονογραφείται με 44 ολοσέλιδες χαλκογραφίες του χαράκτη μάστορα Antonio Tempesta, που απεικονίζουν ανθρωπίνα βασανιστήρια, συσκευές και εργαλεία βασανισμού. Στα λατινικά. Δερματόδετο. Κόκκινες ακμές.**

1300 - 1500

**2863 IOANNIS STOBÆI ECLOGARUM libri duo: Quorum prior Physicas, posterior Ethicas compactitur; nunc primum Graece editi; Interprete Gulielmo Cantero. Vna & G. Gemisti Plethonis de Rebus Peloponnes. Orationes duae, Eodem Gulielmo Cantero interprete. Accessit & alter eiusdem Plethonis libellus Graecus De virtutibus. Ex bibliotheca C. V. I. Sambuci. Antuerpiae, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij., 1575. 4o, φ. 6 + σ.236 + 2 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Υγρασία. Επιδιορθωμένα τα δύο τελευταία φύλλα. Περιέχει κεφάλαια: περί θεών και θείων, αριθμών, δίκης, τύχης, ύλης, ιδέας, περί κόσμου, ουρανού, ψυχής, αισθήσεων, ηθικής, κ.α. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα. Μπλε ακμές.**

2500 - 2700

**2864 PIACENTINI DIONISIO, GREGORIO EPITOME GRAECAE PALAEOGRAPHIAE et De recta Graeci Sermonis Pronunciatione Dissertatio Auctore R. P. D. Gregorio Placentinio Hieromonacho Cryptoserratensi Ordinis S. Basilii Magni. Romae, typis Jo. Mariae Salvioni, 1735. Superiorum permissu. 8o, σ. xvj +152 + 2 αναδ. πίν. Μαύρο και κόκκινο μελάνι στη σελίδα τίτλου, με χαλκόγραφη βινιέτα. Περιλαμβάνει: στη σελ. 30 ολοσέλιδη χαλκογραφία με σχήμα σταυρού και ελληνικούς χαρακτήρες, πρόκειται για τον σταυρό που προσέφερε ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος στο μοναστήρι του Rosarno στη Καλαβρία. Στη σελ. 67 αναδιπλούμενη χαλκογραφία με ξυλόγραφα πρωτογράμματα με ελληνικούς χαρακτήρες και απεικονίσεις πτηνών, ζώων, προσώπων, ενός αρχαίου χειρόγραφου. Στη σελ. 107 αναδιπλούμενη χαλκογραφία με τίτλο "Alphabeti Graeci". Με τις παραλλαγές των διαφορετικών μορφών κάθε γράμματος του ελληνικού αλφάβητου με τη πάροδο του χρόνου. Υγρασία. Πρώτη και μοναδική έκδοση. Σκληρά εξώφυλλα.**

1500 - 1700

**2865 SCHEITHER JOHANN, BERNHARD NOVISSIMA PRAXIS MILITARIS, oder Neu-Vermehrte und Verstarekte Vestungs-Bau- und Krieges-Schuel . Bey der allerletzten und gewaltsambsten Belagerung der bortresslichsten Beltberuhmten Bestung Candia [...] Braunschweig, Ben/und in Berlegung Christoff Friederich Zilligern und Caspar Grubern, 1672. 4o, φ. 1 + σ. 120 + 266 πίν. 24 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες, οι δύο δεμένες εντός κειμένου. Χαλκόγραφη, εικονογραφημένη η σελίδα τίτλου. Στα γερμανικά. Περιγαμνήη.**

2500 - 3000

**2866 THEODORI GAZAE THESSALONICENSIS Liber de Mensibus Atticis, Ioanne Perrello interprete. Eiusdem Interpretis de ratione Lunae & Epactarum secundum Gazam, cum tabula perfecti ambitus annorum intercalarium. Accessit praeterea in studiosorum gratiam idem Theodori Libellus Graece, multis locis antehac emendator. Item, rerum toto opere memorabilium copiosibimus index. Basileae, 1536. 8o, σ. 22χ.α.+2λ.+151+1χ.α. Κείμενο στα λατινικά και ελληνικά. Πρώτη έκδοση για το ελληνικό κείμενο και δεύτερη για το λατινικό. Στο τελευταίο φύλλο χαλκογραφία "Minerva". Νεώτερο δέσιμο, δερματόδετο. Σπάνιο.**

1200 - 1400

## 31. Παλαιότυπα



**2867**



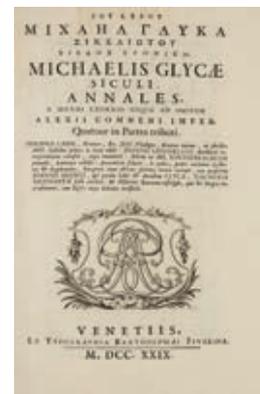
**2868**



**2869**



**2870**



**2871**

- 2867 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΥΣ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΩΣ** Φυσικά. Περί ψυχής. Ηθικά. Μετάφρασις εκ των δαμασίου εις το πρώτον περί ουρανού βιβλίον. Επιτομή σχολική εις τα δ' πρώτα και το η' περί φυσικής βιβλία. Θεοφράστου περί αισθήσεως βιβλίον. Πρισκιάνου λύδου μετάφρασις των θεοφράστου περί αισθήσεως και φαντασίας. Quaestiones Alexandri Aphrodisiensis Naturales. De anima. Morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de coelo & mundo. Epitome per modum comentary in quator primos, & octavum physices libro. Theophrasti liber de sensu. Prisciani lydi metaphrasis in libros Theophrasti de sensu & phantasia. Venezia, Trincavelus, 1536. 4ο, φ. XXXXVIII. Στα ελληνικά. Πιθανώς η πρώτη ελληνική έκδοση αυτών των κειμένων. Τρύπες από έντομο στα δύο πρώτα φύλλα. Περγαμηνή. [Hoffmann I, 114] **1500 - 2000**
- 2868 ΑΝΤΩΝΙΝΟΥ ΛΙΒΕΡΑΛΙΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΣΥΝΑΓΩΓΗ.** Antonini Liberalis Transformationum Congeries, Interprete Guilielmo Xylandro. Thomas Munckerus Recensuit, & Notas adjecit. Amstelodami, Apud Janssonio-Waesbergios, 1676. 16ο, φ. 18 + σ. 339 + 33 χ.α. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμηνή. Πολύ σπάνιο. **300 - 350**
- 2869 ΑΡΕΤΑΙΟΥ ΚΑΠΠΑΔΟΚΟΥ ΠΕΡΙ ΑΙΤΙΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΝ** οξέων και χρονίων παθών, βιβλία τέσσαρα. Περί θεραπείας οξέων και χρονίων παθών, βιβλία τέσσαρα. Aretaei Cappadocis Causis et Signis acutorum, et diuturnorum morborum libri quatuor. Curatione acutorum, et diuturnorum morborum libri quatuor. Cum Commentariis integris Petri Petiti Medici Parisiensis, atque Clarissimi Joannis Wiggani doctis & laboriosis Notis & Celeberrimi Mattairii Opusculis in eundem, tandemque Eruditissimi atque Celebratissimi Danielis Wilhelmi Trilleri Observationibus & Emendatis. Editionem curavit Hermannus Boerhaave. Lugduni Batavorum, Apud Janssonios Vander Aa, 1735. Cum Privilegio Ill. ac Praepot. Ordinum Hollandiae & West-Frisiae. 4ο, φ. 5 + σ. 604. Στα λατινικά και τα ελληνικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο-κόκκινο μελάνι. Περιλαμβάνει ιατρικά θέματα όπως: περί παροξυσμού επιληπτικών, περί τετάνου, περί συνάγχης, περί πλευρίτιδος, περί πνευμονίης, περί χολέρης, περί άσθματος κ.α. Ο Αρεταίος ο Καππαδόκης υπήρξε ένας από τους διασημότερους Έλληνες γιατρούς της αρχαιότητας. Έδωσε την ονομασία του διαβήτη. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Κόκκινες ακμές. Σε θήκη. **1800 - 2000**
- 2870 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΙΑ'.** Aristophanis comoediae undecim, Graece & Latine, ut et Fragmenta Earum que amissae sunt. Cum Emendationibus virorum doctorum, praecipue Josephi Scaligeri, & Indice Paroemiarum selectiorum. Accesserunt huic Editioni Notae & Observationes ex variis Autoribus collectae. Ut et Nova Versio Εκκλησιαζουσών Tan Fabro sacta cum doctisimis ejusdem in eandem Comaediā Notis. Tomi duo. Amstelaedami. Apud Joannem Ravesteinium, 1670. 16ο, φ. 12 + σ. 1087+3λ. + 60. Περιέχει και τα Fragmenta. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμηνή. Σε πολύ καλή κατάσταση. **180 - 200**
- 2871 ΓΛΥΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛ** Του κύρου Μιχαήλ Γλύκα Σικελιώτου ΒΙΒΛΟΣ ΧΡΟΝΙΚΗ. Michaelis Glycae Siculi, Annales, a mundi exordio usque ad obitum Alexii Comneni Imper. Quatuor in Partes tributi. [...] Venetiis, Ex Typographia Bartholomaei Javarina, 1729. Folio, φ. 17 χ.α. +σ.291+1λ.+ φ. 17 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περιέχει: Οι επτά ημέρες της Δημιουργίας, Περί του ποιήσωμεν άνθρωπον, Περί των αγγελικών πραγμάτων, Περί του όρεος, Περί του αποστάτου, Περί των τριών μερών της ψυχής, Αδάμ, Αβραάμ, Νώε, Περί των δέκα πληγών, Περί του Μεγάλου Κων/νου. Στο τέλος: Νικηφόρου του Γρηγορά, Μονωδία εις τον μέγαν λογοθέτην, Θεόδωρον τον Μετοχίτην. Δέρμα στη ράχη, νεώτερο δέσιμο. **1300 - 1500**

## 31. Παλαιότυπα



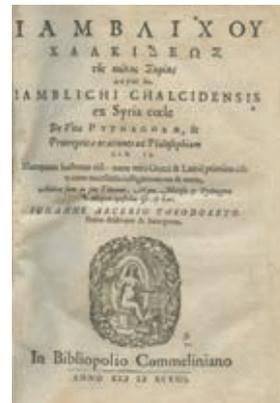
2872



2873



2874



2875

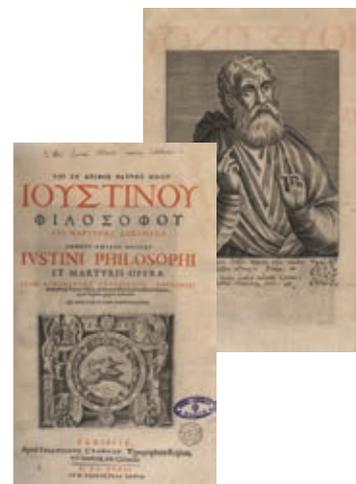
**2872 ΗΡΟΔΙΑΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ Η.** Herodiani historiarum lib. VIII. graece pariter, & latine. Aldus. Στο τέλος: Venetiis in Aedibus Aldi, et Andreae Asulani Soceri, mense Septembri MDXXVIII (=1524). 8ο, φ. 2 χ.α.+ 92 + 97 + 1 χ.α. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Σπανιότατη έκδοση του Άλδου Μανούτιου, με το σήμα του δελφινιού που περιπλέκεται σε άγκυρα στην αρχή και το τέλος του βιβλίου. Δερματόδετο. Χρυσότυπες ακμές. Σε θήκη. Άριστη κατάσταση. **3000 - 3200**

**2873 ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ,** τουτέστι μικρά ποιήματα εξ και τριάκοντα. Του αυτού επιγράμματα εννεακαίδεκα. Του αυτού Πέλεκις και Πτερύγιον. Theocriti Idyllia, hoc est parva roemata XXXVI. Eiusdem epigrammata XIX. Eiusdem Bipennis & Ala. Venetiis ex Officina Farrea, 1543. 8ο, φ.78+1 χ.α.+1 λ. [δεμένο μαζί:] ΣΧΟΛΙΑ παλαιά εις τα Θεοκρίτου ειδύλλια εκ διαφόρων αντιγράφων συλλεχθέντα. Commentaria vetera in Theocriti Eglogas, ex diversis exemplaribus collecta. Venetiis apud Salamandram, 1539. 8ο, σ. 104 χ.α. Στον κολοφώνα: in aedibus Bartholomaei de Zanettis ...MDXXXIX. Περγαμηνή. Κόκκινες ακμές. [Παπαδόπουλος Α.: 5582.00, 5580.00] (2) **900 - 1000**

**2874 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.** Basileae, 1521. 8ο, σ. 46. Κείμενο στα ελληνικά έως τη σελ. 25 και ακολουθούν σημειώσεις στα λατινικά. Περιλαμβάνει: Περί ειρωνείας, κολακείας, αδολεσχίας, αγροικίας, αρεσκείας, Απονοίας, λαλιάς, λογοποιίας, αναισχυντίας, μικρολογίας, βδελυρίας, ακαιρίας, περιέργειας, αναισθησίας, αυθαδείας. Σκληρά εξώφυλλα, νεώτερο δέσιμο. Σπάνιο. **500 - 600**

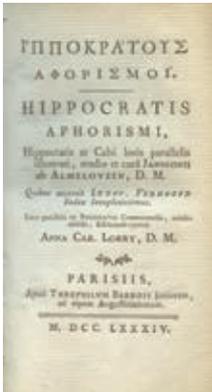
**2875 ΙΑΜΒΛΙΧΟΥ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ ΤΗΣ ΚΟΙΛΗΣ ΣΥΡΙΑΣ ΛΟΓΟΙ ΔΥΟ.** Iamblichi Chalcidensis ex Syria coele De Vita Pythagorae, & Protrepicae orationes ad Philosophiam Lib. II. Nunquam hactenus visi: nunc vero Graece & Latine primum editi cum necessariis castigationibus & notis, Addita sunt in fine Theanus, Myiae, Melisse & Pythagora aliquot epistolia Gr, & Lat. Iohanne Arcerio Theodoreto Frisio Authore & Interprete. In Bibliopolio Commeliniano, anno 1598. 8ο, φ. 8 + σ. 224 +176+80. Περιέχει: Ο του ιαμβλίχου Χαλκιδέως βίος. Περί του Πυθαγορείου βίος και της Πυθαγορικής αιρέσεως. Πυθαγόρειων υπομνημάτων περιεχόντων τους προτρεπτικούς λόγους εις φιλοσοφίαν. Θεανούς, η της πυθαγίου σοφίας θυγατήρ προσηγορούνται επιστολαί τρεις: Α' περί τέκνων ανατροφής, Β' προς Νικοστράτη, προς την ζηλοτυπούσαν παραμυθητική και Γ' προς κάλλιστοι, περί θεραπευτικων προστασίας. Μuiας, επιστολή προς Φυλλίδι. Μελίσσης, επιστολή Κλαρέτα. Πυθαγόρα επιστολή προς Ιέρωνα. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δερματόδετο. **800 - 900**

**2876 ΙΟΥΣΤΙΝΟΣ** Του εν Αγίοις Πατρός ημών Ιουστίνου φιλοσόφου και μάρτυρος ζωζόμενα. Sancti patris nostri Iustini philosophi et martyris opera. Item Athenagorae Atheniensis, Theophili Antiocheni, Tatiani Assyril, & Hermiae Philosophi tractatus aliquot, quos sequens pagina indicabit. Quae omnia Graece & Latine emendatiora prodeunt. Parisiis, Apud Sebastianum Cramoisy, Typographum Regium, 1636. Cum privilegio Regis. Folio, φ. 14 + σ. 539 +1λ. + 196+ 47 χ.α.+1λ. 56+ 16 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Μαύρο και κόκκινο μελάνι στη σελίδα τίτλου. Δέρμα στη ράχη, νεώτερο δέσιμο. Πιτσιλωτές ακμές. **1000 - 1200**



2876

## 31. Παλαιότυπα



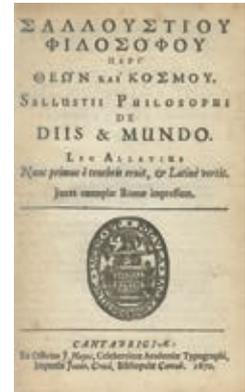
2877



2878



2879



2880

**2877 ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ.** Hippocratis Aphorismi, Hippocratis et Celsi locis parallelis illustrati, studio et cura Janssonii ab Almelveen, D. M. Quibus accessit Ludov. Verhoofd index locupletissimus. Loca parallela ex Boerhavii commentariis, notulas addidit, editionem curavit Anna Car. Lorry, D. M. Parisiis, Apud Theophilum Barrois juniorem, et apud Augustinum, M. DCC. LXXXIV.

**2878 ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ.** Isocratis Orationes & Epistolae. Cum latina interpretatione Hieronymi Wolfii. Editio postrema, recognita, & a mendis purgata. Parisiis, Apud Ioannem Libert, [...] 1621. 8ο, σ. 80 + 725+ 1λ. + φ. 24 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δερματόδετο. Τρύπες από έντομο.

120 - 150

**2879 ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΑΡΜΟΝΙΚΩΝ** Βιβλία Γ'. Claudii Ptolemaei Harmonicorum Libri tres. Ex Codd. MSS. Undesim, nunc primum Graece editus. Johannes Wallis, SS. TH. D. Geometriae Professor Savilianus Oxoniae, Regiae Societatis Londini Sodalis, Regiaeque Majestati a Sacris; Reccensuit, Edidit, Versione & Notis illustravit, & Auctarium adjecit. Oxonii, E Theatro Sheldoniano, A. Dom. 1682. 8ο, φ. 10 + 328 + 1 πίν. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Ολοσέλιδη χαλκογραφία του Κλαύδιου του Πτολεμαίου στη πρωμετωπίδα. Βινιέτα με το Sheldonian Theatre στη σελίδα τίτλου. Το έργο είναι μια εργασία στη μουσική θεωρία με μαθηματική εξήγηση μεταξύ των δύο σχολών., των Πυθαγορείων και των οπαδών του Αριστοξένου. Δερματόδετο.

3000 - 3500

**2880 ΣΑΛΛΟΥΣΤΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΠΕΡΙ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΥ.** Sallustii Philosophi de Diis & Mundo. Leo Allatius Nunc primus e tenebris eruit, & Latine vertit. Juxta exemplar Romae impressum. Cantabrigiae: Ex Officina J. Hayes, 1670. 8ο, φ. 3 χ.α.+σ. 46. Θέματα: Ότι ο Θεός αμετάβλητος, ασώματος ουδέ εν τόπω, Περί μύθων και ότι θείοι και δια τι, Ότι πέντε τα είδη των μύθων, Περί φύσεως του Κόσμου, Περί νου και ψυχής και ότι αθάνατος, Περί προνοίας και τύχης, Περί Αρετής και Κακίας, Περί ορθής πολιτείας και φαύλης, Πόθεν τα κακά και ότι κακού φύσις ουκ εστίν, Ότι φύσει άφθαρτος ο κόσμος κ.ά. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Σκληρά εξώφυλλα, νεώτερο δέσιμο. Σπάνιο.

500 - 600

**2881 ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΙΜΑΙΟΣ ΛΟΚΡΟΣ** περί ψυχάς κόσμω, και φύσις. Platonis Timaeus Locrus De Anima Mundi, Id est Natura. Cantabrigiae: Ex Officina J. Hayes, 1670. 8ο, φ. 1 + σ. 24. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Σκληρά εξώφυλλα, νεώτερο δέσιμο.

150 - 170

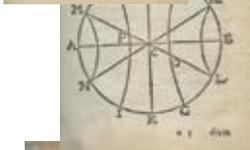
**2882 ΨΕΛΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ** MICHAELIS PSELLI, ARITHMETICA, Musica, et Geometria: Item Procli Sphaera, Elia Vineto Santone interprete. Accessit in hac ultima editione singulorum librorum in capita, necnon capitum in sectiones percommoda distributio. In usum studiosae Iuventutis Academiae Turnoniae Societ. Iesu. Turnoni, Apud Claudium Michaellem, Typographum Universitatis, 1591 [-1592]. 16ο, σ. 119+ 1 χ.α.+ 24. Δύο μέρη σε έναν τόμο, με πολυάριθμα διαγράμματα με γεωμετρικά σχήματα και ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Στα λατινικά. Περιγραμνή. Κόκκινες οι ακμές, ξεθωριασμένες στο πλάι.

1500 - 1700

FRATTIS

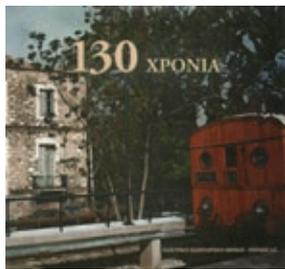


2881



2882

## 32. Τοπικά



**2883**



**2884**



**2885**



**2886**



**2887**

### Αττική

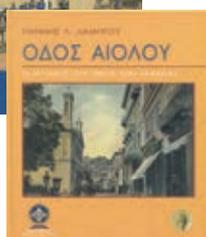
- 2883** 130 ΧΡΟΝΙΑ ΗΣΑΠ. Αθήνα, ΗΣΑΠ, 1999. 4ο, σ. 297. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2884** L' ATTIQUE (GRECE). Visitez la Grece. Edition de l' Office Hellenique du Tourisme. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2885** **ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ** Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2001. 4ο, σ. 204. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2886** **ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Η ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΜΠΕΛ ΕΠΟΚ. Αθήνα, Φιλιππότης, 1983. 8ο, σ. 154 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ. Αθήνα, Φιλιππότης, 1984. 8ο, σ. 270. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2887** **ΚΑΛΟΣΤΥΠΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, Ν.** Ο ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ. Μελέτη δημοσιευθείσα εν τη εφημερίδι "Σφαίρα". Πειραιάς, 1908. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2888** **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ από Χριστού γεννήσεως μέχρι του έτους 1821 συγγραφείσα υπό Γεωργίου Κωνσταντινίδου Μακεδόνας βραβευθείσα δε τω 1876 εν τω ιστορική διαγωνίσματι του Δήμου Αθηναίων. Εκδίδοται δαπάνη του Δήμου Αθηναίων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Φιλοκαλίας, 1876. 8ο, σ.ιστ'+575[=585]+5 λ. Λείπει το φύλλο του ψευδοτίτλου. Πανόδετο. [Η-Π: 1876.291] **40 - 50**
- 2889** **ΛΑΜΠΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ, Λ.** ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ. Ο δρόμος του θεού των ανέμων. 4ο, σ. 161. [μαζί:] ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ ΑΡΤΕΜΙΣ, ΚΑΦΕΝΕΙΑ της παλιάς Αθήνας. Γ' έκδοση. 4ο, σ. 141. Αθήνα, Πολιτισμικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων, Αθηναϊκή Βιβλιοθήκη, 2002. Σκληρά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2890** **ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η.** ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ από του 19ου εις τον 20ον αιώνα. Αθήνα, Μέλισσα, 1999. 4ο, σ. 451. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2891** **ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στις αρχές του αιώνα μας. Επιμέλεια-φωτογραφίες: Μιχάλης Ιερωνυμίδης. Αθήνα, Γνώση, 1984. 4ο, σ. 477. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2892** **ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΤΟ ΤΡΑΜ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ... Μια βόλτα με το τραμ του χτες, στην Αθήνα και στα πέριξ. Αθήνα, Ηλιοτρόπιο, 2004. 4ο, σ. 147. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



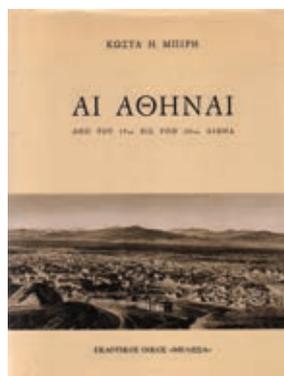
**2888**



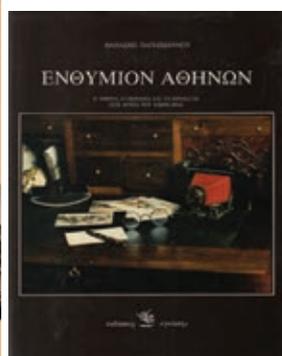
**2889**



**2890**



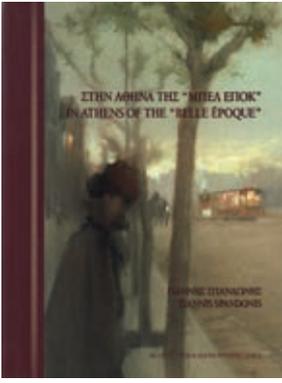
**2891**



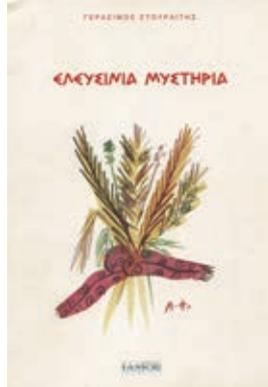
**2892**



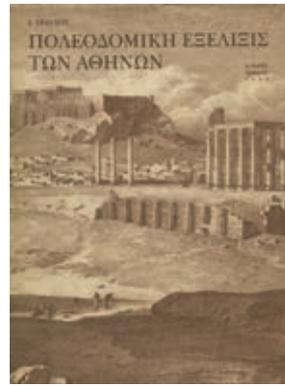
## 32. Τοπικά



**2893**



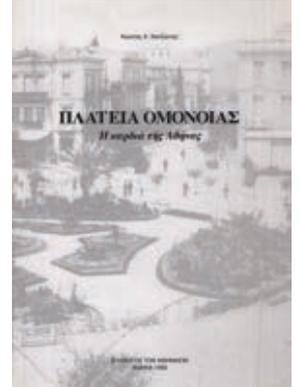
**2894**



**2895**



**2896**

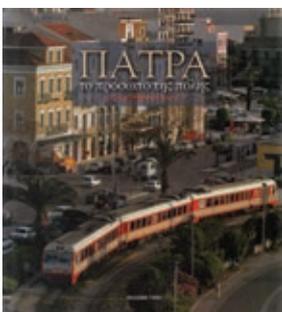


**2897**

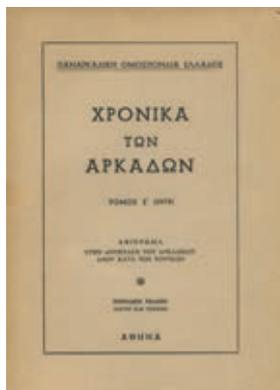
- 2893 ΣΠΑΝΔΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ "ΜΠΕΛ ΕΠΟΚ". Αθήνα, Informecanica, 2006. 4ο, σ. 158. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2894 ΣΤΟΥΡΑΪΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ** ΕΛΕΥΣΙΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ. Εξώφυλλο και σκίτσα: Αλέκος Φασιανός. Αθήνα, Ίαμος, 1994. 8ο, σ. 201. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2895 ΤΡΑΥΛΟΣ Ι.** ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Από των προϊστορικών χρόνων μέχρι των αρχών του 19ου αιώνας. Β' έκδοση. Αθήνα, Καπόν, 1993. 4ο, σ. 284. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2896 ΤΣΟΥΝΑΚΟΣ ΟΘΩΝ** ΑΘΗΝΑ ΜΟΥ, ΕΜΕΙΣ ΕΔΩ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ, ΕΔΩ... Περίπατος στην ξέφραγη πόλη μας που θα την αγαπάμε και μετά το 2004. Αθήνα, Ηλιοτρόπιο, 2003. Πλάγιο 4ο, σ. 160. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2897 ΧΑΤΖΙΩΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Χ.** ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Η καρδιά της Αθήνας. Αθήνα, Σύλλογος των Αθηναίων, 1992. 4ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Πελοπόννησος

- 2898 ΠΑΤΡΑ** το πρόσωπο της πόλης. Φωτογραφία: Δημήτρης Ταλιάνης. Σχολιασμός φωτογραφιών: Διονύσης Καρατζάς. Κείμενα: Ρέα Γαλανάκη, Πάνος Θεοδωρίδης, Αθηνά Κακούρη, Διονύσης Καρατζάς, Βασίλης Λάζαρης, Θάνος Μικρούτσικος, Αθανάσιος Παπανδρόπουλος, Πέτρος Συναδινός. Αθήνα, Τοπίο, 2005. 4ο, σ. 205. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2899 ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΚΑΔΩΝ.** Τόμος Ε' (1979). Αφιέρωμα στην αντίσταση του αρκαδικού λαού κατά των Τούρκων. Περιοδική έκδοση λόγου και τέχνης. Αθήνα, Παναρκαδική Ομοσπονδία Ελλάδος. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2900 ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΙΚΗ.** Πρακτικά του Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου δια την Αρχαίαν Ελίκην. Αίγιον, 14-16 Δεκεμβρίου 1979. Αθήνα, Ελληνική Περιηγητική Λέσχη Αιγίου, 1981. 8ο, σ. 315. Στα ελληνικά, με περιλήψεις στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2901 BYRON GIORGIO** L' ASSEDIO DI CORINTO. Versione di Vincenzo Padovan. Venezia, Co' tipi del Gondoliere, 1838. 8ο, σ. 54+ 2 χ.α. Στα ιταλικά. Το ποίημα του Λόρδου Βύρωνα "Η πολιορκία της Κορίνθου" αναφέρεται στην πολιορκία της πόλης από τους Τούρκους το 1715. Κάποιες σημειώσεις. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα. Διατηρούνται τα αρχικά. **50 - 70**
- 2902 ΚΑΖΑΖΗΣ ΦΩΤΗΣ** ΜΑΝΗ. Άνθρωπος και τόπος. Φωτογραφικές αφηγήσεις 11. Κείμενα: Νικόλαος Καλαποθαράκος. Αθήνα, Δεσμός. 4ο, σ. 96. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



**2898**



**2899**



**2900**

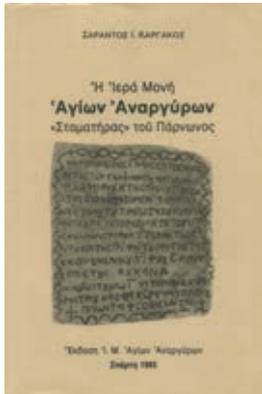


**2901**

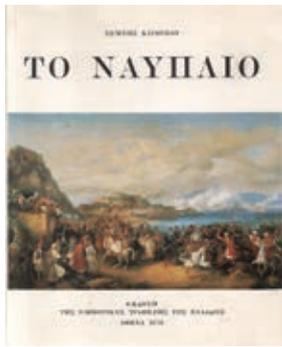


**2902**

## 32. Τοπικά



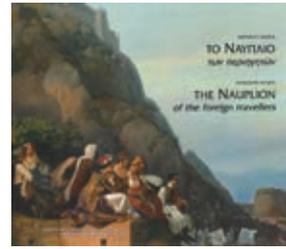
**2903**



**2904**



**2905**



**2906**

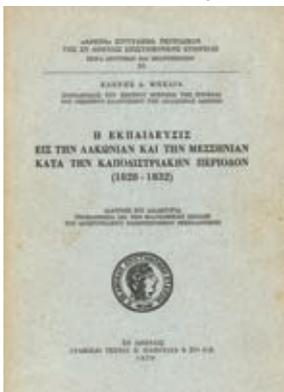


**2907**

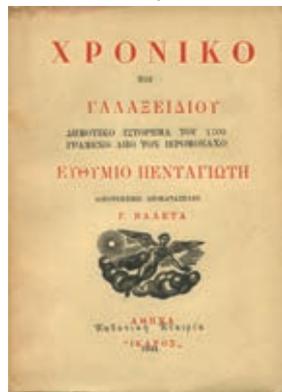
- 2903 ΚΑΡΓΑΚΟΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ, Ι.** Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ "Σταματήρας" του Πάρνωνος. Σπάρτη, Ι. Μ. Αγίων Αναργύρων, 1993. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2904 ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ** ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1979. 4ο, σ. 97 + χ.α.σ. με εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 20**
- 2905 ΚΟΝΤΟΕΣ ΠΑΡ., Ν., ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓ., Γ.** ΓΟΥΡΤΥΝΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1949 [-1952]. Τεύχος Δ' [-Ζ']. Αθήνα, 1949 [-1952]. 8ο, σ. 96 & 100 & 80 & 80. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **40 - 50**
- 2906 ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ** ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2007. Πλάγιο 4ο, σ. 213. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2907 ΜΑΡΑΣΛΗΣ ΑΛΕΚΟΣ** ΠΑΤΡΑ 1900. Εισαγωγή Παναγιώτη Κανελλόπουλου. Επιμέλεια κειμένων, φωτογραφιών: Αντώνης Μπουλούτζας. Επιμέλεια καλλιτεχνική, σελιδοποίηση: Τασία Κοσμοπούλου. Πάτρα, 1978. 4ο, σ. 262. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2908 ΜΠΕΛΙΑ ΕΛΕΝΗ, Δ.** Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΚΩΝΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ (1828-1832). Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αθήνα, "Αθηνά" Σύγγραμμα περιοδικόν της εν Αθήναις Επιστημονικής Εταιρείας, 1970. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Στερεά Ελλάδα

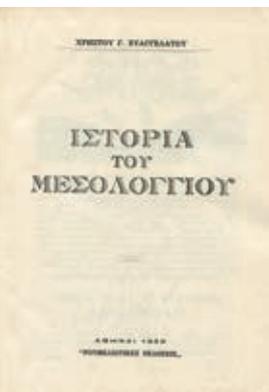
- 2909 ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ.** Δημοτικό ιστορήμα του 1703 γραμένο από τον ιερομόναχο Ευθύμιο Πενταγιώτη. Λογοτεχνική αποκατάσταση Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 243. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2910 ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Γ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Αθήνα, "Ρουμελιώτικες Εκδόσεις". 1959. 8ο, σ. 526. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. **20 - 30**
- 2911 ΘΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΩΝ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΩΡΙΔΑΣ. Αρχαιότητα-Βυζάντιο-Τουρκοκρατία-Μεταπελευθερωτική περίοδος. Αθήνα, Ιωλκός, 1993. 8ο, σ. 255. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2912 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ απ' την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 222. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2908**



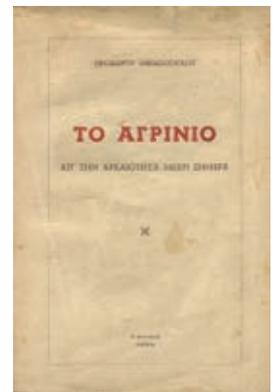
**2909**



**2910**



**2911**



**2912**

## 32. Τοπικά



2913



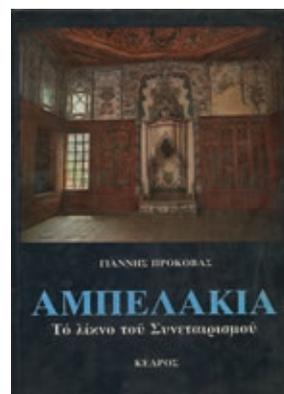
2914



2915



2916



2917

**2913 ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ ΣΠΥΡ., Ν.** ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΙ. Ιστορικός και Αρχαιολογικός Οδηγός. Αθήνα, Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, 1951. 8ο, σ. 72 + 2 χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2914 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ** ΧΑΛΚΙΔΑ - ΕΡΕΤΡΙΑ (από αρχαιολογικής και τουριστικής απόψεως). Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 46 + 8 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Θεσσαλία

**2915 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.** Συντάκται: Αρχαιολογία-Ιστορία: Βαγγέλης Σκουβαράς. Τουρισμός-Λαϊκή τέχνη: Κίτσος Μακρής. Βόλος, Όμηρος, 1958. 8ο, σ. 480 + 1 χάρτης. Πανόδετο. **20 - 30**

**2916 ΚΟΥΚΚΙΔΗΣ ΚΩΝ.** ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ Τ' ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ ο πρώτος συνεταιρισμός του κόσμου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 245 + χ.α.σ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2917 ΠΡΟΚΟΒΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. Το λίκνο του Συνεταιρισμού. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 4ο, σ. 197. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

### Ήπειρος

**2918 ΚΡΑΨΙΤΗΣ ΒΑΣ.** ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ. Αθήνα, Μαυρίδης, 1960. 8ο, σ. 393. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2919 ΚΡΑΨΙΤΗΣ ΒΑΣ.** ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΛΥΡΙΚΟΙ. Εξώφυλλο, εικονογράφηση: Άγγελος Καλογερίδης. Γιάννινα, 1958. 8ο, σ. 167. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2920 ΚΡΑΨΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΑ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, 1972. 4ο, σ. 176 & 187. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2921 ΛΑΜΠΡΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝ, Κ.** ΟΙ ΤΣΑΜΗΔΕΣ ΚΑΙ Η ΤΣΑΜΟΥΡΙΑ. Απόγονοι παλαιών εξωμοτών-Χθειςνοί δοσίλογοι και εγκληματίαι πολέμου-Σημερινά πρωτοπαλλήκαρα του κομμουνιστοσυμμορισμού. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2922 ΣΑΛΑΜΑΓΚΑΣ Δ.** ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ. Σειρά Α': ο Βράχος και η ατμόσφαιρα των Γιαννίνων. Σειρές Β', Γ', Δ': Από τα ιστορικο-λαογραφικά ενδιαφέροντα, τους θρύλους και τις παραδόσεις των Γιαννίνων. Γιάννινα, "Ηπειρωτική Εστία", 1956. 8ο, σ. 61 + 167 + 16 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2918



2919



2920



2921



2922

## 32. Τοπικά



**2923**

**2923 ΣΑΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α.** ΖΑΓΟΡΙ. Ένας απίθανος κόσμος. Διακόσμηση Α. Τάσσου. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 207. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Μακεδονία

**2924 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1908.** Επετηρίς των Μακεδόνων. Έτος Α'. Αθήνα, Μακεδονικός Σύλλογος "Ο Μέγας Αλέξανδρος". 8ο, σ. 392. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

**2925 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1912.** Επετηρίς των Μακεδόνων. Έτος Ε'. Αθήνα, Παμμακεδονικός Σύλλογος, 1912. 8ο, σ. 256. Πανόδετο. **30 - 40**

**2926 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΠΑΓΓΑΙΟ.** Μελέτη της Λ. Αμπαδογιάννη. Αθήνα, Υπ. Δημοσίων Έργων, Υπηρεσία Οικισμού, Μάιος 1977. 4ο, σ. 96 + σ. 10 χ.α. Στα ελληνικά, με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2927 ΤΟΙΣ ΑΓΑΘΟΙΣ ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.** Ιστορία και πολιτισμός. Επιμέλεια: Ι. Κ. Χασιώτης. Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997/Παρατηρητής. 8ο, σ. 530. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2928 ΜΟΔΗΣ Γ., Χ.** ΧΩΡΙΑ-ΦΡΟΥΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 188. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2929 ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν.** ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1955. Εικονογραφημένον. Έτος εικοστόν πέμπτον. 8ο, σ. 352. Πανόδετο. **20 - 30**

**2930 ΤΣΙΑΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΕΥΘΥΜΙΟΥ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΕΙΚΟΣΙΦΟΙΝΙΣΣΗΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ. Δράμα, Αύγουστος 1958. 8ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Νησιά Αιγαίου

**2931 ΟΡΥΧΕΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ.** Βιομηχανική αρχαιολογία στην Ελλάδα. Επιστημονική επιμέλεια: Νίκος Μπελαβίλας, Λήδα Παπαστεφανάκη. Αθήνα, Μέλισσα - Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, 2009. 4ο, σ. 304. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

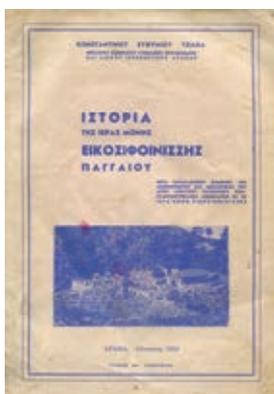
**2932 Η ΑΙΜΑΤΗΡΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΩΡΥΧΩΝ ΤΗΣ ΣΕΡΙΦΟΥ** 21 Αυγούστου 1916. Κείμενα-Επιμέλεια: Νίκος Σκόνης. Αθήνα, Ομοσπονδία Μεταλλωρύχων Ελλάδας, 1990. 8ο, σ. 228. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2928**



**2929**



**2930**



**2931**



**2932**

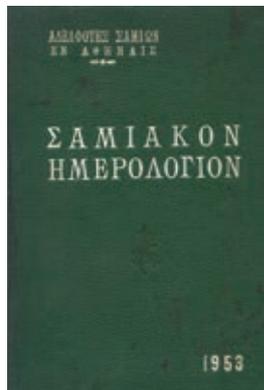
## 32. Τοπικά



**2933**

**2933** ΑΝΑΡΓΥΡΕΙΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΦΙΑΛΕΝΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΣΠΕΤΣΩΝ. Λεύκωμα 1937. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. Κομμένο το οπισθόφυλλο.

**20 - 30**



**2934**

**2934** ΣΑΜΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1953. Αδελφότης Σαμίων εν Αθήναις. 8ο, σ. 192 + 48. Βιομηχανικό δέσιμο.

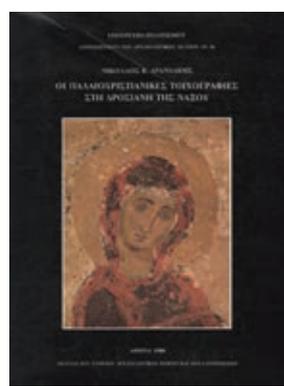
**20 - 30**



**2935**

**2935** ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΜΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ. Τόμος Α'. Πρόλογος Ν. Κ. Μουτσόπουλου. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 220. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2936**

**2936** ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β. ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΗ ΔΡΟΣΙΑΝΗ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ. Αθήνα, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 1988. 4ο, σ. 99 + XIV + 26. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2937**

**2937** ΠΟΛΥΜΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΛΗ ΜΥΚΟΝΟΣ μίαν άλλη όψη. Αθήνα, Κέδρος, 1979. Πλάγιο 8ο, σ. 109. [μαζί:] Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΣΚΥΡΟΥ Γιάννης Βεναρδής. Κείμενα Μαρία Μαυρίκου. Αθήνα, Εταιρεία Παραδοσιακών Σπουδών Αιγαίου, 1984. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Φωτογραφικά λευκώματα. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

**20 - 30**

**2938** ΣΑΜΑΡΑΣ Π., Ι. ΛΕΣΒΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1956. Μυτιλήνη, 1956. 8ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2939** ΣΙΔΕΡΗΣ ΖΗΣΙΜΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΑ 1908-1912. Σάμος. 8ο, σ. 76. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2940** ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΥΡΓΟΙ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. Κείμενα: Αριστομένης Προβελέγγιος, Αντώνης Στυλιανίδης, Στέλιος Σκοπελίτης. Σχέδια: Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αθήνα, Εξάντας, 1975. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2941** ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΟΥ. Σειρά πρώτη. Εξώφυλλο και σχέδια: Νίκος Κατσούρος. Αθήνα, Ναξιακόν Μέλλον, 1959. 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ., ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΣΣΑ. Ανάτυπον εκ της εφημερίδος "Ναξιακόν Μέλλον", 1959. 8ο, σ. 16. [μαζί:] ΚΟΡΡΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΑΡΓΟΚΟΙΛΙΩΤΙΣΣΑ. Παλαιόν χειρόγραφον έτους 1836. Ανάτυπον εκ της εφημερίδος "Ναξιακόν Μέλλον", 1962. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. (3)

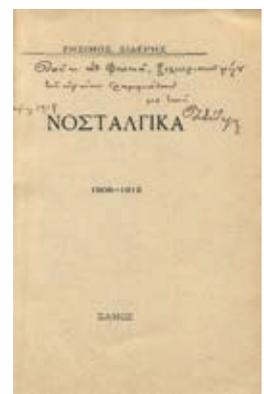
**20 - 30**

**2942** ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ. ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (1940-1944). Αθήνα, "Ναξιακό Μέλλον", 1946. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα.

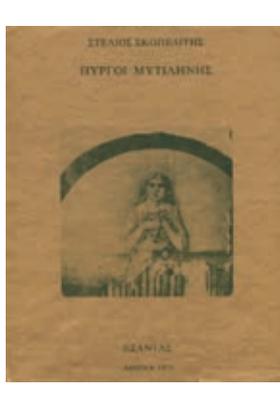
**20 - 30**



**2938**



**2939**



**2940**



**2941**

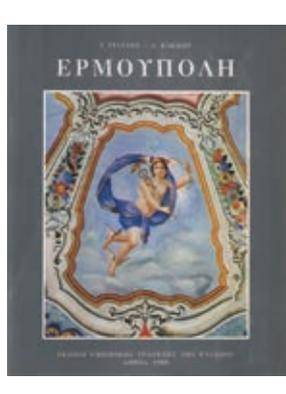


**2942**

## 32. Τοπικά



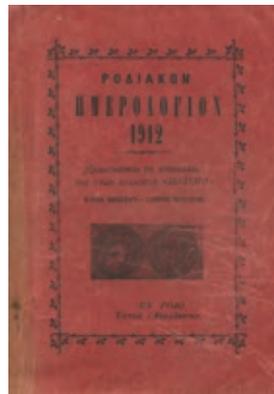
**2943**



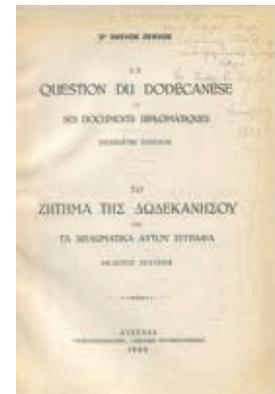
**2944**



**2945**



**2946**



**2947**

**2943** ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ Η ΚΑΤΑΠΟΛΙΑΝΗ της Πάρου. Ιστορία και θρύλος. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 61. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2944** ΤΡΑΥΛΟΣ Ι., ΚΟΚΚΟΥ Α. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Η δημιουργία μιας νέας πόλης στη Σύρο στις αρχές του 19ου αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ. 231 + 160 πίνακες. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2945** ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΜΗΛΟΥ. Αθήνα, Γιαννούλης Βήχος, 1927. 8ο, σ. δ' + 369. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

### Δωδεκάνησα

**2946** ΡΟΔΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1912. Εκδιδόμενον τη επιμελεία του Γυμν. Συλλόγου "Διαγόρα". Έτος πρώτον-Τόμος πρώτος. Ρόδος, τύποις "Απόλλωνος". 8ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2947** ΖΕΡΒΟΣ ΣΚΕΒΟΣ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ και τα διπλωματικά αυτού έγγραφα. Έκδοσις δευτέρα. Athenes, Eleftheroudakis, 1928. 8ο, σ. 151. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **30 - 40**

**2948** ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΗΛ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΛΕΙΨΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ. Δήμος Λειψών, 2002. 8ο, σ. 252. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2949** ΒΡΟΝΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ Η ΛΥΓΕΡΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ή Το τραγούδι των τραγουδιών της Ρόδου. Αθήνα, 1928. 8ο, σ. 48. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

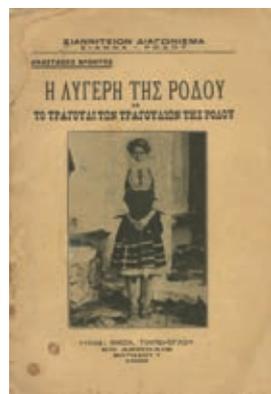
**2950** ΔΡΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ, Μ. ΓΙΑ ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΥΜΝΟΣ. Αθήνα, Αναγνωστήριο Καλύμνου "Αι Μούσαι", 1983. 8ο, σ. 314. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2951** ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ, Κ. ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ. Ρόδος, 1997. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

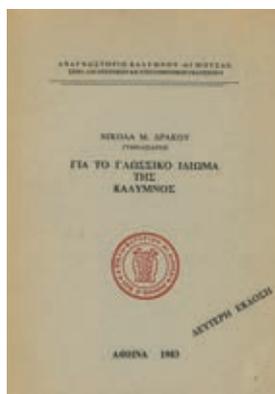
**2952** ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ., Γ. ΠΑΤΜΙΑΚΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ (Γεωγραφία, Ιστορία, Ετυμολογία, Παραδόσεις). Αθήνα, Ιανουάριος 1961. 8ο, σ. 180 + 1 αναδ. χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



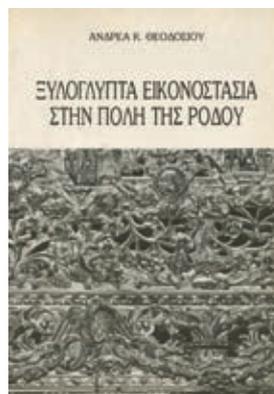
**2948**



**2949**



**2950**



**2951**



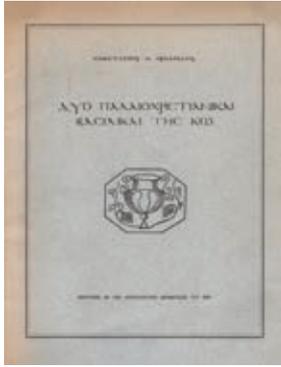
**2952**

## 32. Τοπικά



**2953**

**2953 ΜΑΡΑΒΑ-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ANNA ΠΑΤΜΟΣ.** Με 200 φωτογραφίες εκτός κειμένου. Αθήνα, Institut Francais d' Athenes, 1957. 8ο, σ. 82 + CXVI πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2954**

**2954 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Κ. ΔΥΟ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΤΗΣ ΚΩ.** Ανάτυπον εκ της Αρχαιολογικής Εφημερίδος του 1966. 4ο, σ. 103 + 1 αναδ. πίνακας. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



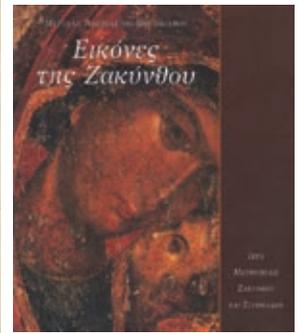
**2955**

**2955 ΡΕΪΣΗ ΝΙΚΗΤΑΔΑΙΝΑ, Ι., ΜΑΥΡΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, Ι. Η ΚΑΛΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΝΟΣΤΟΥ...ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ.** Κάλυμνος, 2009. 4ο, σ. 487. Πανόδετο. **20 - 30**



**2956**

**2956 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Γ. ΡΟΔΟΣ Η ΝΥΜΦΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ή Η ιστορία της νήσου Ρόδου από των μυθικών χρόνων μέχρι της ενσωματώσεως της εις την μητέρα Ελλάδα (θρύλος και ιστορία, γράμματα-τέχναι).** Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 495. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2957**

**2957 ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΜΥΡΤΑΛΗ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.** Προλεγόμενα ιστορικά του Ακαδημαϊκού Μανόλη Χατζηδάκη. Αθήνα, Ιερά Μητρόπολις Ζακύνθου και Στροφάδων, 1997. 4ο, σ. 285. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

### Επτάνησα

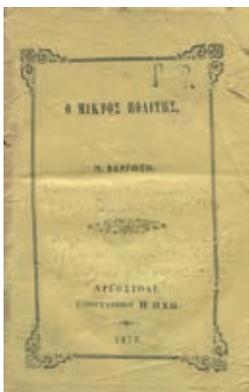
**2958 ΒΕΡΓΩΤΗΣ Π. Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ.** Αργοστόλι, Τυπογραφείον Η Ηχώ, 1876. 8ο, φ.1+σ.η'+79+1 λ.+ εξώφ. [Η-Π: 1876.516] **20 - 30**

**2959 ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ** Λευκαδίου. Έκδοσις Σεργίου Χ. Ραφτάνη Ηπειρώτου. Τόμος πρώτος. Εν Ζακύνθω, τυπογραφείον Ο Παρνασσός Σεργίου Χ. Ραφτάνη, Διευθυνόμενον υπό Ν. Ι. Ταρουσοπούλου, 1860. 8ο, σ. ρ'+ 436. ~ Περιλαμβάνει τις τραγωδίες Τιμολέων, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, Γεώργιος Καστριώτης, Ρήγας Θεσσαλός, Μάρκος Βόσσαρις και Ιωάννης Καποδίστριας. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1860.524] **50 - 70**

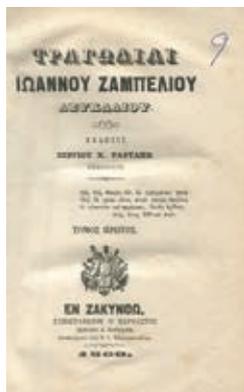
**2960 ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΜΑΡΑΜΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ.** Συλλογή διαφόρων ποιημάτων. Ζάκυνθος, Τυπ. Η Επτάνησος Χ. Σ. Χιώτου, 1877. 8ο, σ. 56. Αφιέρωση του συγγραφέα. Χωρίς εξώφυλλα. [Η-Π: 1877.385] **20 - 30**

**2961 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μ. ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ.** Προλεγόμενα Ειρήνης Α. Δεντρινού. Κέρκυρα, Εταιρεία προς Ενίσχυσιν των Επτανησιακών Μελετών, 1935. 8ο, σ. 165. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

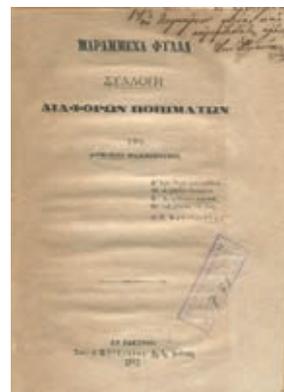
**2962 ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΜΑΡΙΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ.** Φωτογραφίες: Γ. Ασημακοπούλου & Α. Φακίολα για τον Εθνικό Οργανισμό Ελληνικής Χειροτεχνίας και Μαρίνου Σ. Κοσμετάτου. Σκίτσα: Ε. Κοσμετάτου. Σχέδια πατρών: Σοφία Κοσμετάτου. Κοργιαλένιο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Κεφαλονιάς, 1977. 4ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



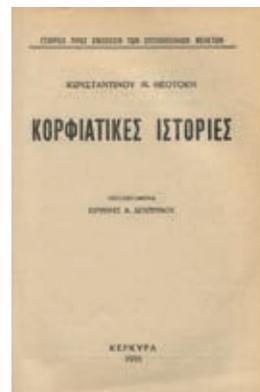
**2958**



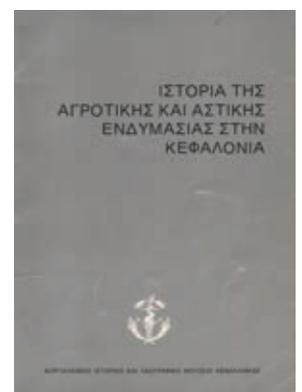
**2959**



**2960**

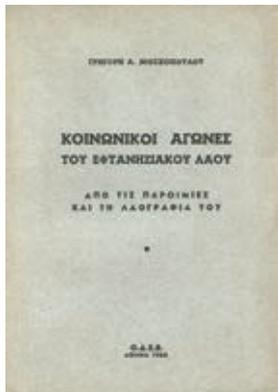


**2961**



**2962**

## 32. Τοπικά



**2963**

**2963 ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, Α. ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΕΦΤΑΝΗΣΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ.** Από τις παροιμίες και τη λαογραφία του. Αθήνα, Ο.Δ.Ε.Β., 1966. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2964**

**2964 ΜΥΛΩΝΑ ΖΩΗ, Α. ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.** Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 1998. 4ο, σ. 507. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2965**

**2965 ΠΑΡΕΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΣ-ΖΑΚΥΝΘΟΥ-ΙΘΑΚΗΣ-ΚΥΘΗΡΩΝ-ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΠΑΞΩΝ (Τα μαγευτικά Επτάνησα).** Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 194. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΠΛΑΙΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ, ΖΑΚΥΝΘΟΣ Η ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΗ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ. 195. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

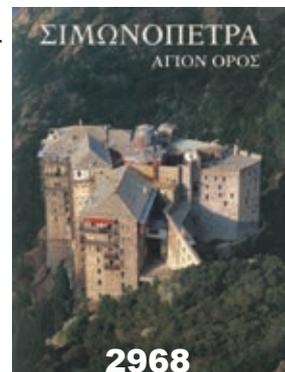


**2966**

**2966 ΣΤΟΥΦΗ-ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ (15ος-18ος αιώνας).** Αθήνα, 2017. 4ο, σ. 309. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2967**



**2968**

### Άγιον Όρος

**2967 ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ.** Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2007. 4ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2968 ΣΙΜΩΝΟΠΕΤΡΑ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** ΕΤΒΑ, 1991. 4ο, σ. 395. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2969 ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΑΓΑΠΗ, ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ.** Ιστορία-Εικόνες-Χρυσοκεντήματα. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1974. 4ο, σ. 241. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

### Κρήτη

**2970 ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ & Η ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΤΟΥ.** Ηράκλειο, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου, 2005. 4ο, σ. 380. Πανόδετο. **20 - 30**

**2971 CABIANCA VINCENZO ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ.** Προκαταρκτική μελέτη. Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών. 4ο, χ.α.σ. Μελέτη του αρχιτέκτονα πολεοδόμου Vincenzo Cabianca, κατατεθημένη στο Υπουργείο Πολιτισμού το 1978 με ιδιόχειρη υπογραφή του Antonino di Vita, διευθυντή της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής. Με επικολημένες φωτογραφίες, πρωτότυπα σκίτσα και σχεδιαγράμματα. Δερματόδετο. **40 - 60**

**2972 PREVELAKIS PANDELIS CRETE INFORTUNEE.** Chronique du Soulevement Cretois de 1866-1869. Traduit du neo-grec par Pierre Coanoux. Paris, Les Belles Lettres, 1976. 8ο, σ. 261 + 1 αναδ. χάρτης. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2973 ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.** Με οδηγόν των ανακτόρων Κνωσού, Φαιστού, Μαλίων. Έκδοσις δευτέρα. Ηράκλειον, Υιοί Σπ. Αλεξίου. 8ο, σ. 277 + ΛΔ' πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2969**



**2970**



**2971**

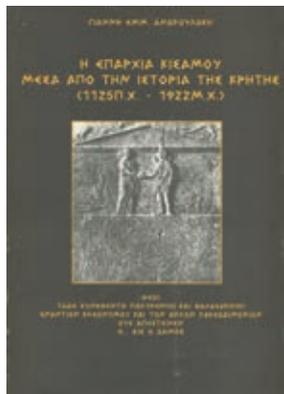


**2972**



**2973**

## 32. Τοπικά



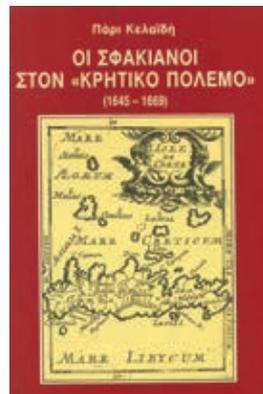
2974



2975



2976



2977



2978



2979

**2974** **ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΕΜΜ.** Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΙΣΑΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (1125 π. Χ.-1922 μ. Χ.). 1997. 8ο, σ. 378. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2975** **ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Μ.** ΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΜΟΥ. Διηγήματα. Έκδοσις νέα. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. 256. Πανόδετο. **20 - 30**

**2976** **ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ, ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ συμπληρωθείσα υπό Ιωάννου Δ. Κονδυλάκη. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1897. 8ο, σ.δ'+(5)-844. Λείπουν 5 σελ. από το τέλος με τον εκδοτικό κατάλογο του Φέξη. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1897.344] **40 - 50**

**2977** **ΚΕΛΑΪΔΗΣ ΠΑΡΙΣ** ΟΙ ΣΦΑΚΙΑΝΟΙ ΣΤΟΝ "ΚΡΗΤΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ" (1645-1669). Αθήνα, "Καράβι και τόξο", 1992. 8ο, σ. 118. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2978** **ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1866. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 84. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2979** **ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ** Δεκαπενθήμερον Εθνικοκοινωνικόν Περιοδικόν. Ιδρυτής- Διευθυντής: Ζαχ. Α. Μακατούνης. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΘΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Η αυτογράφος πολιτική διαθήκη του. Έτος 11ον-Περίοδος 4η, Τεύχη 1-2. Αθήνα, 12 Ιουνίου 1955. 4ο, σ. 32. [μαζί:] ΕΠΙ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΗΡΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Μάρτιος 1936-Μάρτιος 1946. Έτος Β'-Περίοδος Β', Τεύχη 12-18. Αθήνα, Μάρτιος 1946. 4ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2980** **ΦΑΣΑΤΑΚΗΣ Ν.** Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΑΜΠΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗΣ. Κοινωνική ζωή. Αθήνα, Σύλλογος Μελαμπιανών της Αθήνας Οι Τέσσερις Μάρτυρες, 1985. 8ο, σ. 288. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Κύπρος

**2981** ANCIENT MONUMENTS OF CYPRUS. Picture Book No. 4. Nicosia, Department of Antiquities, 1968. 4ο, σ. v + 33 + XLVIII πίν. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

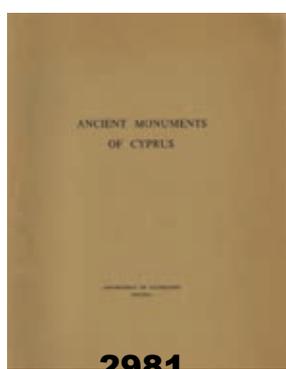
**2982** **ARCHEOLOGIE VIVANTE** CHYPRE a l'aube de son histoire. Les collections du Musee de Chypre, du Neolithique a l' Age du Bronze. Paris, Les Publications d' Art et d' Archeologie. Vol. II, no 3, Mars-Mai 1969. 4ο, σ. 155. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2983** **LUBSEN-ADMIRAAL STELLA, M.** ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ. Συλλογή Θάνου Ν. Ζιντίλη. Αθήνα, Ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 2004. 4ο, σ. 385. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2984** **ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΑΜΕΝΩΝ ΕΥΚΑΙΡΙΩΝ (ΚΥΠΡΙΑΚΟ, 1950-1963). Τόμος Α' [-Β']. Β' έκδοση. Αθήνα, Εστία, 1982. 8ο, σ. 318 & 338. Άκοπος ο δεύτερος τόμος. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2980



2981



2982



2983

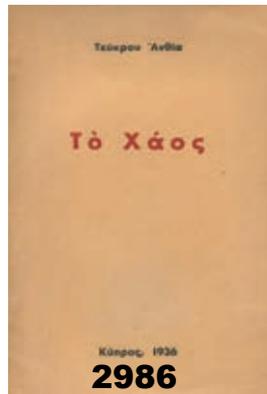


2984

## 32. Τοπικά



2985



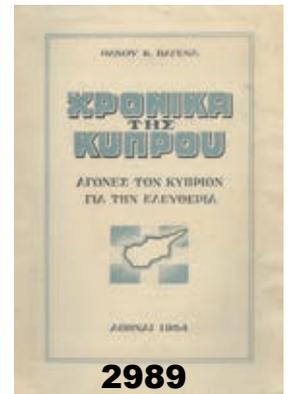
2986



2987



2988



2989

**2985 ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ** ΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΕΩΣΦΟΡΟΥ ΚΙ ΆΛΛΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Κύπρος, Γλαύκα, 1923. 8ο, σ. 97. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2986 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ** ΤΟ ΧΑΟΣ. Κύπρος, 1936. 8ο, σ. 39. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2987 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ** ΤΑ ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΛΗΤΗ. Τέταρτη έκδοση συμπληρωμένη με ανέκδοτα "σφυρίγματα". Κύπρος, 1937. 8ο, σ. 63. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2988 ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ** "ΚΑΛΟΤΥΧ' ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ..." (Ρωμάντσο). Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 47 + 1 χ.α. Χωρίς εξώφυλλα. **20 - 30**

**2989 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ, Κ.** ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Αγώνες των Κυπρίων για την ελευθερία. Αθήνα, Υπουργείο Προεδρίας Κυβερνήσεως Γενική Διεύθυνσις Τύπου και Πληροφοριών, 1954. 8ο, σ. 136. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2990 ΓΙΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Αθήνα, Καμπανάς. 8ο, σ. 99. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

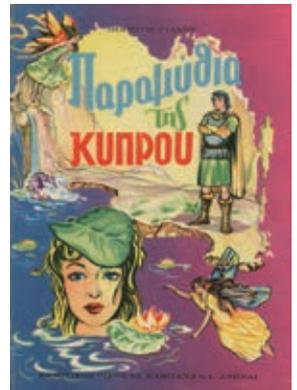
**2991 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Ν.** Ο ΧΡΥΣΟΣ ΜΥΘΟΣ. Κύπρος, 1938. 8ο, σ. 103. Αριθμημένο αντίτυπο (33/500) από τα συνολικά 551 αντίτυπα. Πανόδετο. **40 - 50**

**2992 ΣΑΛΩΦ ΝΙΚΟΣ, Γ.** ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ 1955-1959. Ανθολογημένα πορτραίτα. Κείμενα: Σπύρος Παπαγεωργίου. Β' έκδοση, 1987. 4ο, σ. 184. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

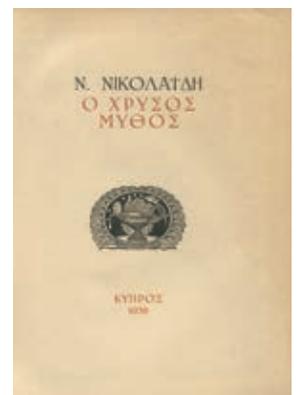
**2993 ΣΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Αθήνα, 1976. 4ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2994 ΤΑΛΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΣΕΡΕΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΕΣ ΚΥΠΡΟΝ. Φωτογραφία: Δημήτρης Ταλιάνης. Οδοιπορικό: Κώστας Σερέζης. Κείμενα: Κώστας Σερέζης, Βάσος Καραγιώργης, Αθανάσιος Παπαγεωργίου, Ευφροσύνη Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου. Αθήνα, Τοπίο. 4ο, σ. 213. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2995 ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ Κ.** ΜΙΚΡΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ. Λευκωσία, Κυπριακά Γράμματα, 1955. 8ο, σ. 57. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2990



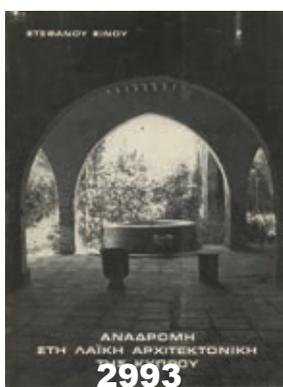
2991

### Μικρά Ασία

**2996 ΛΕΥΚΩΜΑ** του Μικρασιατικού Μετώπου της φιλέλληνας Αγγλίδος κ. Μαίρης Χούντερ. Αθήνα, τύποις "Καλλιτεχνίας", 1922. Πλάγιο 8ο, σ. 79. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**



2992



2993



2994



2995

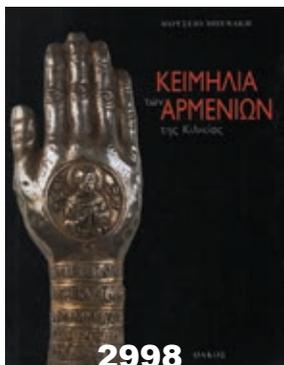


2996

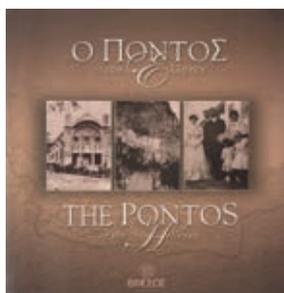
## 32. Τοπικά



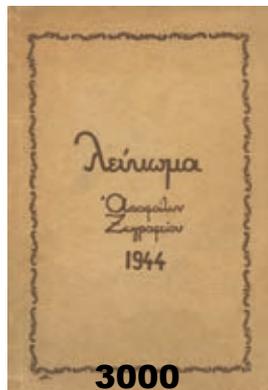
2997



2998



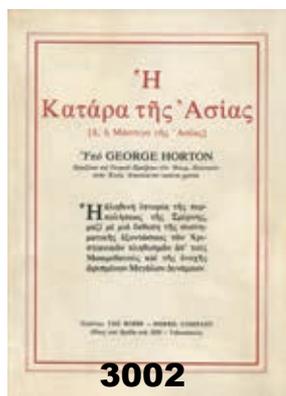
2999



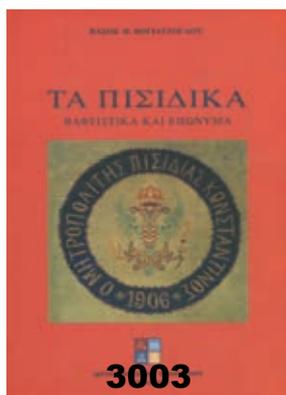
3000



3001



3002



3003

**2997** Η ΕΞΟΔΟΣ. Τόμος Α' [-Γ']. Α': Μαρτυρίες από τις επαρχίες των δυτικών παραλίων της Μικρασίας. Πρόλογος: Γ. Τενεκίδη. Εισαγωγή, επιλογή κειμένων, επιμέλεια: Φ. Δ. Αποστολοπούλου. Β': Μαρτυρίες από τις επαρχίες της κεντρικής και νότιας Μικρασίας. Εισαγωγή-επιτοπεία: Πασχάλη Μ. Κιτρομηλίδη. Επιμέλεια: Γιάννη Μουρέλου. Γ': Μαρτυρίες από τις επαρχίες του Μεσόγειου Πόντου. Πρόλογος-επιστημονική επιτοπεία: Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1980 & 1982 & 2013. 8ο, σ. πδ' + 363 + 1 αναδ. χάρτης & μ' + 541 + 1 αναδ. χάρτης & 693 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. (3)

30 - 40

**2998** ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΙΩΝ ΤΗΣ ΚΙΛΙΚΙΑΣ από το Μουσείο του Καθολικατού στην Αντελίς του Λιβάνου. Επιμέλεια: Άννα Μπαλλιάν. Μουσείο Μπενάκη. Αθήνα, Ολκός, 2002. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**2999** Ο ΠΟΝΤΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, Έφεσος. 4ο, σ. 284. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30

**3000** ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ 1944. 8ο, σ. 61 + χ.α.σ. με φωτογραφίες και σκίτσα. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**3001** Η ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΙΓΕΤΑΙ. Αθήνα, Ερμής, 1983. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**3002** HORTON GEORGE Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ [ή, η Μάστιγα της Ασίας]. Η αληθινή ιστορία της πυρπολήσεως της Σμύρνης, μαζί με μία έκθεση της συστηματικής εξοντώσεως των Χριστιανικών πληθυσμών απ' τους Μωαμεθανούς και της ενοχής ωρισμένων Μεγάλων Δυνάμεων. Με πρόλογο του James W. Gerard. Μετάφραση Γεωργίου Λ. Τσελίκα. Ινδιανάπολις, The Bobbs-Merrill Company. 8ο, σ. 199. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**3003** ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΟΣ, Η. ΤΑ ΠΙΣΙΔΙΚΑ ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΩΝΥΜΑ. Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 1998. 8ο, σ. 153. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**3004** ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θ. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΝ. Εθνικός διχασμός, αίτια της μικρασιατικής καταστροφής. Επιμέλεια Θεμ. Γ. Ζαφειρόπουλου. Αθήνα, 1979. 8ο, σ. 261. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**3005** ΚΤΕΝΙΔΗΣ ΦΙΛΩΝ Ο ΜΑΡΑΝΤΟΝ. Επικό δράμα σε τρεις πράξεις. Θεσσαλονίκη, 1952. Κυκλοφόρησε ως παράρτημα του Λαογραφικού Περιοδικού "Ποντιακή Εστία". 8ο, σ. 16 + 37 + 39. Στα ποντιακά και σε ελεύθερη παράφραση του ποντιακού κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

**3006** ΛΑΜΨΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Α' - Τα Κείμενα. Ανθολόγηση-Νεοελληνική απόδοση. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, Περιοδικού "Αρχείου Πόντου" παράρτημα 4, 1960. 8ο, σ. 205. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

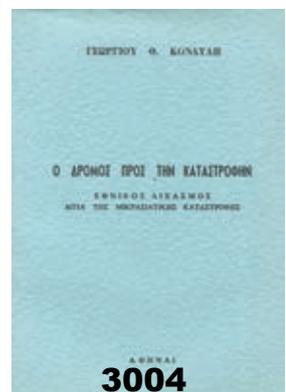
20 - 30

**3007** ΛΙΝΑΡΔΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΟΥ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ. Από τη μικρασιατική πρωτοπορία στην αθηναϊκή αναγέννηση 1890-1922-1940. Νέα Σμύρνη, "Οι Φίλοι των Τεχνών", 1998. 4ο, σ. 320. Αρχικά εξώφυλλα.

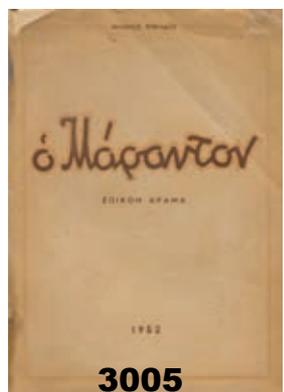
20 - 30

**3008** ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1983. 4ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



3004



3005



3006



3007



3008

## 32. Τοπικά



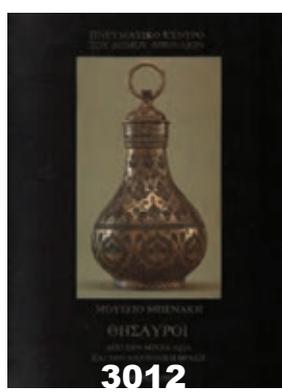
3009



3010



3011



3012



3013

**3009 ΜΑΚΡΙΔΗΣ ΝΙΚ., Γ.** Ο ΑΛΥΤΡΩΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ. Αθήνα-Κωνσταντινούπολις Παρθενών-Αγία Σοφία. Μετά προλόγου του καθηγητού κ. Τζαννή Παπαδοπούλου. Αθήνα, 1922. 8ο, σ. 176. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3010 ΜΗΛΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ, Ε.** ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Αθήνα, Ιωλκός, 1977. 8ο, σ. 246. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3011 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ και οι τελευταίες μέρες της Σμύρνης. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3012 ΜΠΑΛΛΙΑΝ ΑΝΝΑ** ΘΗΣΑΥΡΟΙ από τις ελληνικές κοινότητες της Μικράς Ασίας και Ανατολικής Θράκης. Συλλογές Μουσείου Μπενάκη. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 1992. 4ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3013 ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ Δ., ΝΟΤΗ** Η ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. Αθήνα, Μιχαήλ Μαντζεβελάκης, 1919. 8ο, σ. 89. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3014 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Α.** ΕΛΕΝΟΠΟΝΤΟΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΑ ΠΟΝΤΟΥ. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, περιοδικού "Αρχαίον Πόντου" παράρτημα 2, 1955. 8ο, σ. η' + 309 + 1 χάρτης. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3015 ΠΑΠΟΥΛΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΠΑΣΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Δ.** Η ΑΓΩΝΙΑ ΕΝΟΣ ΕΘΝΟΥΣ. Τόμος Β'. Αθήνα, Ιω. Καρανάσος, Δεκέμβριος 1925. 8ο, σ. 1στ' + 304. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

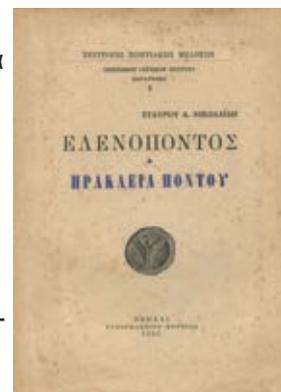
**3016 ΣΑΚΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Ιστορική αφήγηση. Νίκαια, 1957. 8ο, σ. 254. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3017 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ Κωνσταντινουπόλεως. Ιστορία και τέχνη. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1921. 8ο, σ. στ' + (7)-142. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

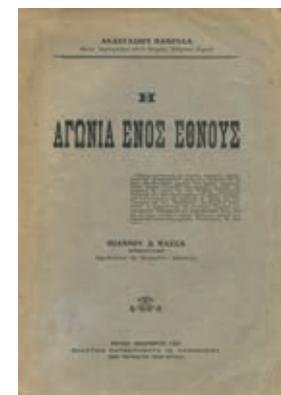
**3018 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1920. 8ο, σ. στ' + (7)-114 + 18 πίν.+1 αναδ. χάρτης. Σπασμένη ράχη. Αρχικό εξώφυλλο, λείπει το οπισθόφυλλο. **20 - 30**

**3019 ΤΡΑΚΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π.** Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ και εν τη ελληνική Μικρασία. Οικονομική μελέτη. Σμύρνη 1920. Πρόλογος-Εισαγωγή-Σχόλια-Επιμέλεια έκδοσης: Χρίστος Σολδάτος. Αθήνα, Τροχαλία, 1994. 8ο, σ. 346. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

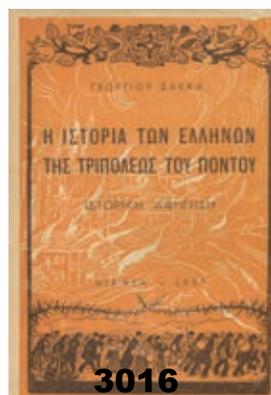
**3020 ΤΣΟΥΛΟΥΦΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ελληνικών & τουρκικών πληθυσμών και η εκτίμηση των εκατέρωθεν εγκαταλειφθεισών περιουσιών. Πρόλογος Γεώργιου Κ. Τενεκίδη. Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών. Αθήνα, Ένωση Σμυρναίων, 1989. 8ο, σ. 228. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



3014



3015



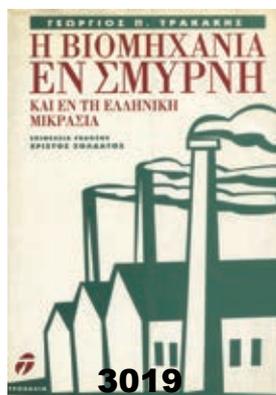
3016



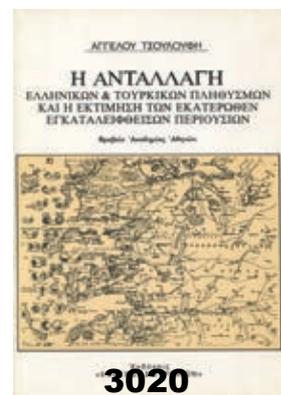
3017



3018



3019



3020

## 32. Τοπικά



3021



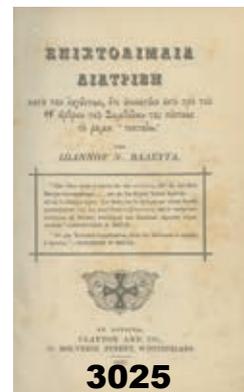
3022



3023



3024



3025



3026

**3021 ΦΑΛΜΠΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Κ.** ΣΜΥΡΝΑΪΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3022 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ.** ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ. Αφηγήματα των σφαγών της Νικομήδειας. Αθήνα, 1921. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**3023 ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Σ.** Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ (Βυζάντιον-Σταμπούλ). Αθήνα, Μ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 284. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3024 ΧΙΩΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΞΕΧΑΣΤΟΙ ΤΟΠΟΙ. Μικρασιατικά. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 298. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Έξω Ελληνισμός

**3025 ΒΑΛΕΤΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ν.** ΕΠΙΣΤΟΛΙΜΑΙΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗ κατά των λεγόντων, ότι εννοητέον εστί προ του Θ' άρθρου του Συμβόλου της πίστεως το ρήμα "πιστεύω". Λονδίνο, Clayton and Co., 1871. 8ο, φ. 3+κγ'+1 λ.+244. Πανόδετο, δέσιμο εποχής. Χρυσότυπες ακμές. [Η-Π: 1871.207] **70 - 90**

**3026 ΖΟΥΡΑ-ΣΤΑΘΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ** Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ (Γενική εξέταση του Βορειοηπειρώτικου ζητήματος). Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**3027 ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ ΗΡ.** ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Σύντομος ιστορική ανασκόπηση του αλεξανδρινού ελληνισμού κατά τα τελευταία 50 έτη. Αλεξάνδρεια, Βιβλιοπωλείον Σπ. Γρίβα, 1927. 8ο, σ. 351. Πανί στη ράχη. **20 - 30**

**3028 ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ ΗΡ., Ν.** ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1920. Έτος δεύτερον. Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά. 8ο, σ. 304. Με ιδιόχειρη φράση και υπογραφή του Κ. Π. Καβάφη. Πανόδετο. **70 - 90**

**3029 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ** Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ - Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Χριστούγεννα 1955. Ιδρυτής: Γρηγόριος Ξενόπουλος. Διευθυντής: Πέτρος Χάρης. Τόμος πεντηκοστός όγδοος. Αθήνα, Ιούλιος-Δεκέμβριος 1955. 8ο, σ. η' + 514 + 9 πίν. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **40 - 50**

**3030 ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ** Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ... (Σκιαγραφική βιογράφησι των Αλεξανδρινών της τελευταίας 50ετίας). Αλεξάνδρεια, 1953. 8ο, σ. 431. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

**3031 ΧΑΛΚΕΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΡΑΚΑΤΡΟΥΚΑ 1957. Ευθυμογραφικό και σατυρικό πασχαλινό λεύκωμα. Έτος ενδέκατον. Αλεξάνδρεια, 1957. 8ο, σ. 160. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΤΑΔΕ ΕΦΗ ΦΙΛΗΜΩΝ... Αλεξάνδρεια, 1957. 8ο, σ. 166. Αφιέρωση του συγγραφέα Φιλήμωνα Βαρσάμη. ~Αναμνήσεις από το Αβερώφειο Γυμνάσιο Αλεξάνδρειας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



3027



3028



3029



3030



3031



**Η αποδοχή και κατανόηση των παρακάτω αναγραφόμενων όρων, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής κάθε υποψηφίου Αγοραστή και Πωλητή στην διαδικασία της Δημοπρασίας.**

1. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του, να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.
3. Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση \*\* στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ'ό τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπίπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλνονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ' αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.
4. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.
5. Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10% πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.
6. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και ΦΠΑ 24% επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή κατόπιν συνεννόησης.  
  
Τα έργα που σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (\*)επιβαρύνονται με επιπλέον ποσοστό 5%, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 5, 29 & 68 του Ν.2121 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
7. Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του με άμεση επιστροφή του τιμήματος που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη «ως έχει». Οι εν λόγω λαχνοί μπορούν να εξετάζονται από τους ενδιαφερομένους πριν από τη δημοπρασία, κατά τις ημερομηνίες που αναγράφονται με την δημοσίευση κάθε καταλόγου. Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: Οι εφημερίδες, τα περιοδικά και τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.
8. Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20% της μέσης τιμής της εκτίμησής του που αναγράφεται στον κατάλογο.
9. Εάν δεν έχετε την δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας ή να συμμετέχετε μέσω τηλεφώνου. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπεί τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.
10. Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.
11. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει απωζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.