

# FRATTIS

auCTION house



## 75η Δημοπρασία

Σπάνια Βιβλία

Κυριακή 22 Ιουνίου 2025, ώρα: 12:00

# 75η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

## Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 22 Ιουνίου 2025

## Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

## Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 9/6/2025 έως 20/6/2025, 10:00-17:00

-Σάββατο 14/6, 10:00-16:00. Κυριακή 15/6 Κλειστά

## Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

## Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.gr, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

## Συντελεστές Έκδοσης

*Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης*

*Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη*

*Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη*

*Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδας*

*Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας*

*Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας*

*Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης*

*Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια*

*Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.*

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κυριακή 22 Ιουνίου 2025 - Ώρα 12:00´

1. Ελληνική Λογοτεχνία.....	2001-2076	18. Λευκώματα .....	2364-2390
2. Ξένη Λογοτεχνία .....	2077-2078	19. Τέχνες .....	2391-2519
3. Κριτική & Θεωρία της Λογοτεχνίας .....	2079-2093	20. Μουσική & Παρτιτούρες.....	2520-2523
4. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία .....	2094-2104	21. Περιοδικά.....	2524-2541
5. Βιογραφίες και Χρονικά .....	2105-2128	22. Εφημερίδες.....	2542-2563
6. Ιστορία .....	2129-2162	23. Γεωγραφικά και Περιηγητικά .....	2564-2584
7. Πολιτική Ιστορία.....	2163-2185	24. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση .....	2585-2605
8. Εθνική Αντίσταση.....	2186-2193	25. Παλαιότυπα .....	2606-2630
9. Βυζάντιο.....	2194-2206	26. Τοπικά.....	
10. Ναυτικά Στρατιωτικά .....	2207-2211	Αττική.....	2631-2635
11. Θέατρο .....	2212-2218	Πελοπόννησος .....	2636-2646
12. Βιβλιογραφία.....	2219-2226	Στερεά Ελλάδα .....	2647-2652
13. Διάφορα.....		Θεσσαλία .....	2653-2659
Επιστήμες.....	2227-2228	Ήπειρος.....	2660-2661
Γλωσσολογικά .....	2229-2234	Μακεδονία - Θράκη .....	2662-2664
Ημερολόγια.....	2235-2236	Νησιά Αιγαίου .....	2665-2683
Κλασικοί.....	2237-2241	Δωδεκάνησα.....	2684-2685
Θρησκευτικά .....	2242-2245	Επτάνησα .....	2686-2698
Τεκτονικά .....	2246-2247	Άγιον Όρος .....	2699-2703
Νομισματικά .....	2248-2249	Κρήτη.....	2704-2707
Αρχαιολογικά Θέματα .....	2250-2252	Κύπρος.....	2708-2710
Αρχιτεκτονικά Θέματα.....	2253-2254	Μικρά Ασία - Πόντος.....	2711-2728
Οικονομία Βιομηχανία .....	2255-2258	Έξω Ελληνισμός.....	2729-2733
14. Λαογραφία.....	2259-2268		
15. Εικονογραφημένες Εκδόσεις του Δ. ..			
Γαλάνη.....	2269-2292		
16. Εικονογραφημένες εκδόσεις.....			
.....	2293-2354		
17. Εικονογραφημένα περιοδικά .....			
.....	2355-2363		



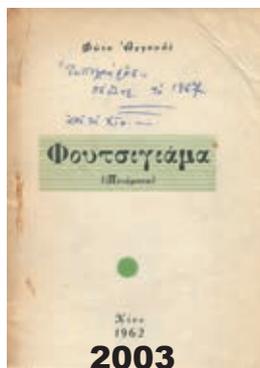
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



2001



2002



2003



2004



2005

**2001 Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ.** Μεταγραφή Γιώργος Σεφέρης. Οριστική έκδοση μαζί με το πρωτότυπο. Εξώφυλλο: Ι. Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1975. 8ο, σ. 187. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2002 SACHTOURIS M. FACE AU MUR.** Frontispice d' Alecos Fassianos. Traduction de Jacques Bouchard. Αθήνα, Institut Francais d' Athenes/Fata Morgana, 1990. 8ο, σ. 111. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2003 ΑΓΓΟΥΛΕΣ ΦΩΤΗΣ ΦΟΥΤΣΙΓΙΑΜΑ (Ποιήματα).** Χίος, 1962. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 40**

**2004 ΑΜΑΡΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΜΑΝΟΥΛΑΣ ΜΟΥ.** Παραμύθια Ιστορίες Παραδόσεις. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 125. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2005 ΑΜΠΟΤ Γ., Ν. ΓΗ ΚΑΙ ΝΕΡΟ.** Αθήνα, Κασταλία, 1936. 8ο, σ. 388. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2006 ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1941-1971.** Εποχές-Εποχές 2-Παρενθέσεις-Εποχές 3-Η συνέχεια-Η συνέχεια 2-Η συνέχεια 3-Ο στόχος. Θεσσαλονίκη, 1971. 8ο, σ. 134. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2006

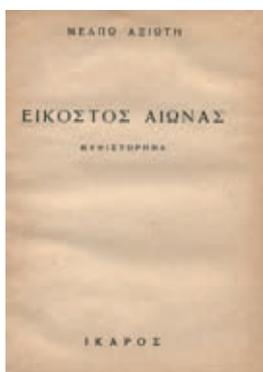
**2007 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 131. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Υγρασία. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

**2008 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΟΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΕΣ.** Αθήνα, Πυξίδα-Κέδρος, 1956. 8ο, σ. 335. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2009 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΟΡΓΗ ΛΑΟΥ [και άλλα μεταθανάτια ποιήματα].** Αθήνα, Κέδρος, 1975. 8ο, σ. 86. [μαζί:] "ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ". Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2010 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Σ. ΕΚ ΤΩΝ ΕΝΟΝΤΩΝ.** Ποιήσεις Βραβευθείσαι εν τω ποιητικώ διαγωνισμώ του 1866. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Λαζ. Δ. Βιλλαρά, 1866. 8ο, σ.22+2 λ. [Η-Π: 1866.117] [μαζί:] ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΟΥΤΣΟΣ [υπό Αγγέλου Βλάχου]. Βιβλιοθήκη της Εστίας Αριθ. 5. Αθήνα, Εστία, 1877. 16ο, σ. 30+1 λ.+1 χ.α. Αξάκριστο. [Η-Π: 1877.341] [μαζί:] Α QUI L' AURA. Comedie en un acte et en prose par Ange Vlachos. Athenes, Typographie de l' Independance Hellenique, 1874. 8ο, σ. 34. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΒΛΑΧΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΣΤ., Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Δράμα μετά λυρικών τινών ποιημάτων. Αθήνα, Τυπογραφείον Δ. Α. Μαυρομάττη, 1859. 8ο, σ. ε' + 1 λ.+ 2 χ.α.+ 64. Με κατάλογο συνδρομητών. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [ΒΕΦΗ: 1859.139] (4) **50 - 70**

**2011 ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜ. ΔΙΩΓΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ και άλλα διηγήματα.** Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1923. 8ο, σ. 136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



2007



2008



2009



2010



2011

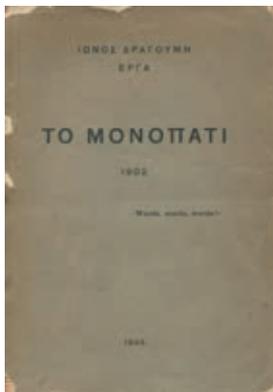
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



2012



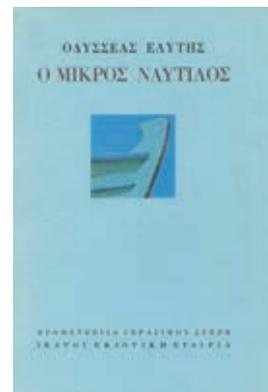
2013



2014



2015



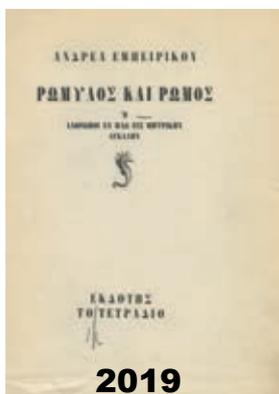
2016



2017



2018



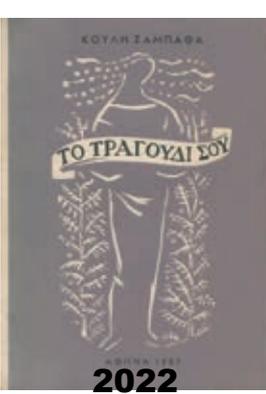
2019



2020



2021



2022



2023

- 2012** ΓΚΑΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛΣ ΜΗΤΡΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ. 8ο, σ. 60. [μαζί:] ΜΑΥΡΑ ΛΙΘΑΡΙΑ. 8ο, σ. 43. Αθήνα, Κείμενα, 1981. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2013** ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΚΡΙΖΕΣ ΩΡΕΣ. Ποιήματα 1941-1945. Αθήνα, Αργώ Ε.Ο., 1947. 4ο, σ. 114. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2014** ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ 1902. Γράφηκε στα 1902 - Τυπώθηκε στην Αθήνα στα 1925 μ' επιμέλεια Φίλιππου Σ. Δραγούμη και μ' έξοδα Ι. Δ. Κοκκώνη ως έκδοση του εκδοτικού καταστήματος "Νέα Ζωή" Αλεξάνδρειας. 8ο, σ. η' + 221. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2015** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΠΟΡΑΔΕΣ. Τυπώθηκε στο τυπογραφείο Σεργιάδη, 1938. 8ο, σ. 21. Έκδοση εκτός εμπορίου. Αριθμημένο αντίτυπο (11/50). **400 - 500**
- 2016** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ. Προμετωπίδα Γεράσιμου Στέρη. Αθήνα, Ίκαρος, 1985. 8ο, σ. 129. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2017** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1978. 8ο, σ. 115. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2018** ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΙΣΑΡ Ο ΠΑΡΑΦΩΝΟΣ ΑΥΛΟΣ. Κλισέ: Α. Κορογιαννάκης. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης, 1929. 8ο, σ. 63 + 3 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2019** ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΩΜΥΛΟΣ ΚΑΙ ΡΩΜΟΣ ή Άνθρωποι εν πλω εις μητρικήν αγκάλην. Έκδοσις επί τη ευκαιρία των γάμων του κυρίου Ανδρέα Εμπειρικού μετά της δεσποινίδος Βιβίκας Ζήση. Το Τετράδιο, 1947. 8ο, σ. 12. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ. Αριθμημένο αντίτυπο (Γ/Ω). Πολύ Σπάνιο σε 24 αντίτυπα. **400 - 500**
- 2020** ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΚΤΑΝΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1980. 8ο, σ. 105. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2021** ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΡΓΑ. Πρόλογος και σημειώματα Κώστα Καιροφύλα συνεργασία: Γ. Ε. Ζαλόκωστα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. 493 + 16 πίν. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2022** ΖΑΜΠΑΘΑΣ ΚΟΥΛΗΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΟΥ. Κάλυμμα: Λουίζα Μοντεσάντου. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (141/150). Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**
- 2023** ΖΑΜΠΑΘΑΣ ΚΟΥΛΗΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Ποιήματα. Β' Μινιατούρες. Εξώφυλλο: Δομ. Βαρδακώστας. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



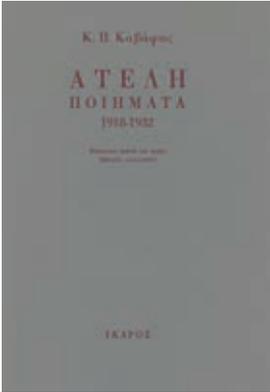
**2024**

**2024 ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΠΕΝΤΟΖΑΛΗΣ και άλλες ιστορίες. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. 227. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2025**

**2025 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Καλλιτεχνική επιμέλεια Τάκη Καλμούχου. Φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου. Μέριμνα ενώσεως "Ελλήνων Λογοτεχνών". Αλεξάνδρεια, "Αλεξανδρινή Τέχνη", 1935. 8ο, σ. 191. Αριθμημένο αντίτυπο (211/2030), ένα από τα 200 αντίτυπα σε χαρτί Velin Μαδαγασκάρης Lafuma. Η πρώτη συγκεντρωτική έκδοση των καβαφικών ποιημάτων. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **600 - 700**



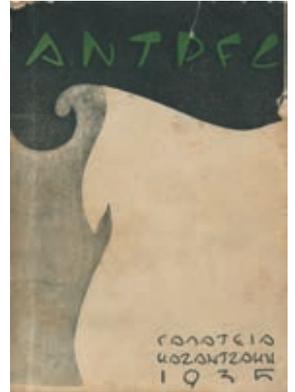
**2026**

**2026 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΑΤΕΛΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1918-1932.** Φιλολογική έκδοση και σχόλια Renata Lavagnini. Αθήνα, Ίκαρος, 1994. 8ο, σ. 347 + πίνακες χ.α. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



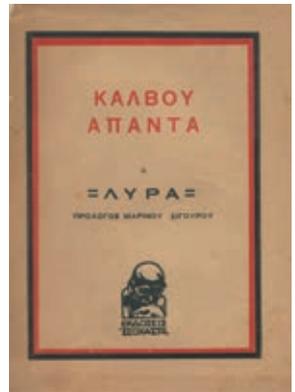
**2027**

**2027 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΤΑ ΑΠΟΚΗΡΥΓΜΕΝΑ** Ποιήματα και Μεταφράσεις (1886-1898). Φιλολογική Επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης. Αθήνα, Ίκαρος, 1983. 8ο, σ. 140. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2028**

**2028 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΝΤΡΕΣ.** Αθήνα, Γκοβόστης, 1935. 8ο, σ. 139. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2029**

**2029 ΚΑΛΒΟΣ ΚΑΛΒΟΥ ΑΠΑΝΤΑ - ΛΥΡΑ.** Πρόλογος Μαρίνου Σιγούρου. Αθήνα, Στοχαστής, ο πρόλογος χρονολογημένος 1927. 8ο, σ. 176. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2030 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Η ΛΥΤΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΪ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ** (Η ιστορία μιάς πίστewς). Munchen, Universitats-Buchdruckerei Dr. C. Wolf & Sohn, [1923]. 8ο, σ. 115. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2030**

**2031 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ" - Ο ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΠΥΡΓΟΥ.** Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 239. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2032 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ.** Μυθιστόρημα. Εικόνες: Μ. Αργυράκης. Αθήνα, Εστία, 8ο, σ. 325. Πανόδετο. **20 - 30**

**2033 ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ.** Προλεγόμενα και φροντίδα Νίκης Greczynka. Αθήνα, 1944. 8ο, σ. 58. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2034 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ Ο ΧΑΤΖΗΜΑΝΟΥΗΛ.** Μυθιστόρημα. Μακέτα, εικόνα, διακόσμηση: Κ. Γραμματόπουλος. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 275. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

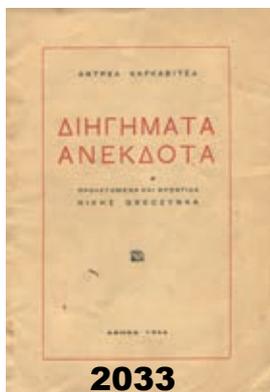
**2035 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΟΙ ΠΡΙΓΚΗΠΕΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ζηκάκης, 1924. 8ο, σ. λδ' + 232. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2031**



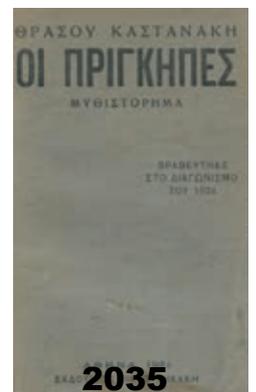
**2032**



**2033**



**2034**



**2035**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



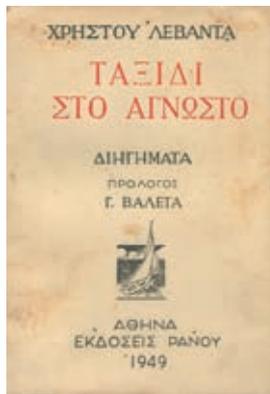
**2036**



**2037**



**2038**



**2039**



**2040**



**2041**



**2042**

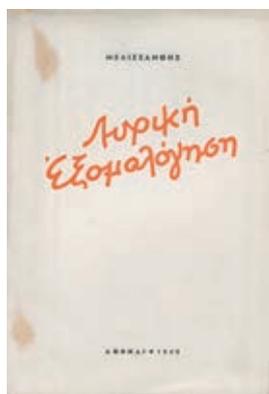
- 2036 ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ** Ο ΕΞΩΣΤΗΣ. Αθήνα, "Πρώτη Ύλη", 1964. Επιμέλεια: Κάρολος Τσίζεκ. 8ο, σ. 123. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2037 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ.** ΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΚΑΚΟΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 149. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2038 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ** ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΑΣ. Αθήνα, "Μόρφωση", 1956. 8ο, σ. 208. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2039 ΛΕΒΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ. Διηγήματα. Πρόλογος Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Ράνος, 1949. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2040 ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ** ΣΥΜΦΩΝΙΑ αριθ. 1. Αθήνα. 8ο, σ. 54. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2041 ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ** ΚΑΝΤΑΤΑ για δύο δισεκατομύρια φωνές. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 56. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2042 ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ.** ΤΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΑ. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Α. Τάσος. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1946. 8ο, σ. 53. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2043 ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ.** ΩΡΕΣ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 124. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2044 ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΑΠΑΝΤΑ. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 226. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2045 ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ** ΛΥΡΙΚΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ (Φωτόδραμα). Αθήνα, Ματαράγκας, 1945. 8ο, σ. 47. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2046 ΜΙΛΛΙΞ ΤΑΤΙΑΝΑ** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2047 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ** ΜΗΝΑΣ Ο ΡΕΜΠΕΛΟΣ Κουρσάρος στο Αιγαίο. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 345. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**



**2043**



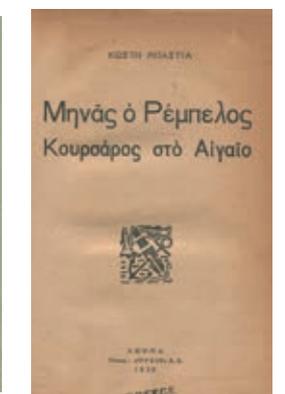
**2044**



**2045**



**2046**



**2047**

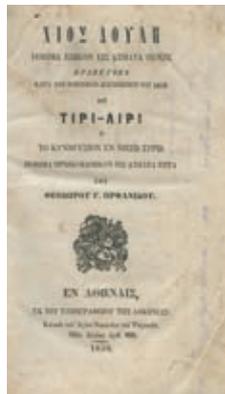
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



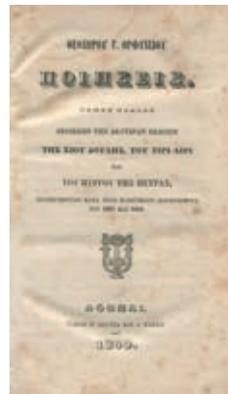
**2048**



**2049**



**2050**



**2051**



**2052**

**2048 ΜΠΟΥΜΗ ΠΑΠΑ ΡΙΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΧΛΟΗ.** Σχέδιο εξωφύλλου: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Μαυριδής, 1949. 8ο, σ. 70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2049 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΕΤΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ.** Διηγήματα. Αθήνα, Ν. Π. Παπαδόπουλος, 1919. 8ο, σ. 242. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

**30 - 40**

**2050 ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Γ. ΧΙΟΣ ΔΟΥΛΗ** ποίημα επικόν εις άσματα πέντε βραβευθέν κατά τον ποιητικόν διαγωνισμόν του 1858. και ΤΙΡΙ-ΛΙΡΙ ή το Κυνηγέσιον εν νήσω Σύρω ποίημα ηρωικοκωμικόν εις άσματα επτά. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Λακωνίας, 1858. 8ο, σ. ιστ' + 280. Υγρασία. Τρύπες από έντομο. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1858.409]

**50 - 70**

**2051 ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Γ. ΠΟΙΗΣΕΙΣ.** Τόμος πρώτος περιέχων την δευτέραν έκδοσιν της Χίου Δούλης, του Τίρι-Λίρι και του Πύργου της Πέτρας, βραβευθέντων κατά τους ποιητικούς διαγωνισμούς του 1855 και 1858. Αθήνα, τύποις Π. Σούτσα και Α. Κτενά, 1859. 8ο, σ. ιδ' +1 χ.α.+1 λ.+327+1 λ. Υγρασία. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1859.174]

**40 - 50**

**2052 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, Εστία, 1953. 8ο, σ. 306. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2053 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟΙ-ΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΚΡΥΦΟΜΙΛΗΜΑΤΑ-ΟΙ ΛΥΚΟΙ-ΔΥΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ.** Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, Εστία, 1925. 8ο, σ. ιγ' + 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα.

**30 - 40**

**2054 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΦΗΜΙΟΥ (1931-1932).** Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, Εστία, 1935. 8ο, σ. 142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2055 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1945. 8ο, σ. 251. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο.

**20 - 30**

**2056 ΠΑΤΑΤΖΗΣ ΣΩΤ. ΜΕΘΥΣΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, "Λογοτεχνική Γωνιά", 1948. 8ο, σ. 240. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

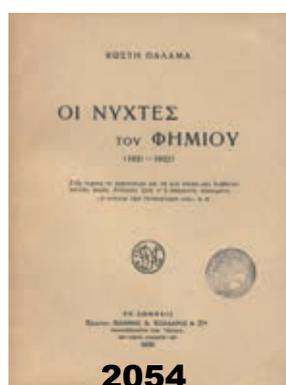
**20 - 30**

**2057 ΠΕΤΣΑΛΗΣ Θ. Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑ-ΤΡΙΑΔΑΣ.** Μια ιστορία 1304-1883. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 201. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2058 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 194. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2054**



**2055**



**2056**



**2057**



**2058**

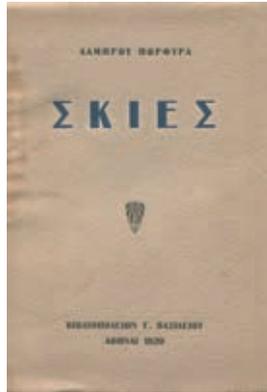
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



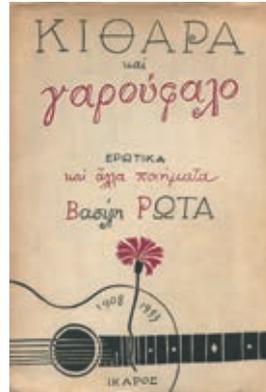
**2059**



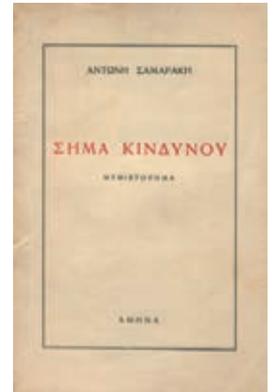
**2060**



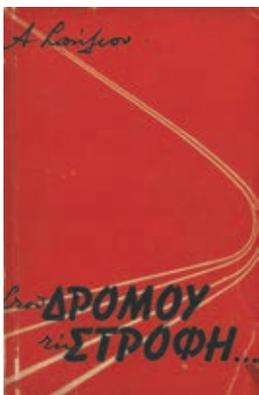
**2061**



**2062**



**2063**



**2064**



**2065**

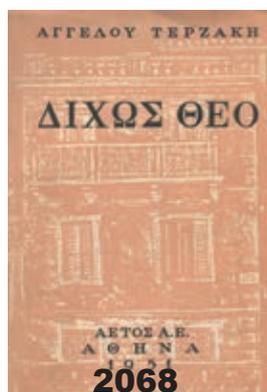
- 2059 ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θ.** ΟΔΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ. Ποιήματα. "Νέα Ελλάδα", 1951. 8ο, σ. 69. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αρχικά εξώφυλλα. Ράχη επιδιορθωμένη με ταινία. **20 - 30**
- 2060 ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ, Γ.** Η ΟΡΦΑΝΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ή Ο θρίαμβος της αρετής. Τόμος Α' και Β'. Ερμούπολη, εκ της τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη, 1839. 8ο, σ. 3 χ.α.+1 λ.+β'+2 χ.α.+110 & 103+1 λ.+ιγ'+3 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Άκοπτο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά κοινά εξώφυλλα για τους δύο τόμους. [Ηλιού: 1839.84, 1839.85] (2) **100 - 120**
- 2061 ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ** ΣΚΙΕΣ. Αθήνα, Γ. Βασιλείου, 1920. 8ο, σ. 131. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2062 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ** ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΙ ΓΑΡΟΥΦΑΛΟ. Ερωτικά και άλλα ποιήματα 1908-1953. Εξώφυλλο: Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1953. 8ο, σ. 175. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2063 ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ** ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 138. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2064 ΣΠΗΛΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ** ΣΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗ ΣΤΡΟΦΗ... Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1957. 8ο, σ. 404. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2065 ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ ΠΑΝ., Σ.** ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΚΡΙΝΟΙ Εθνικών Ποιήσεων Συλλογή ΙΔ'. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1904. 8ο, σ. 315 + γ'. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2066 ΤΑΝΑΓΡΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΜΑΥΡΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1921. 8ο, σ. 123. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**
- 2067 ΤΑΝΑΛΙΑΣ ΔΗΜΟΣ (ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κ.)** ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ... Αλεξάνδρεια, "Γράμματα" Στέφανος Πάργας, 1922. 8ο, σ. 77. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2068 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** ΔΙΧΩΣ ΘΕΟ. Μυθιστόρημα. Εξώφυλλο: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Αετός, 1951. 8ο, σ. 319. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2069 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, Δ.** Η ΜΕΝΕΞΕΔΕΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. 231. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2070 ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ Α., Κ.** ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Τόμος Α'. Αθήνα, Ζηκάκης, 1921. 8ο, σ. 187. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**



**2066**



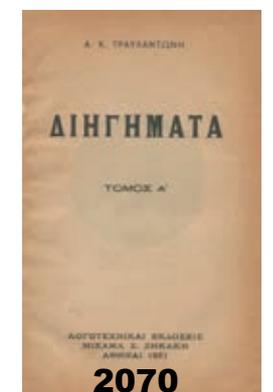
**2067**



**2068**



**2069**



**2070**

## 1. Ελληνική Λογοτεχνία



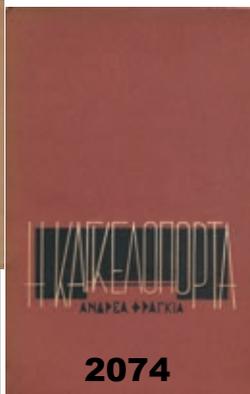
2071



2072



2073



2074



2075

- 2071 ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ Α., Κ. ΔΟΥΛΩΝ ΨΥΧΕΣ - ΗΛΙΟΣΤΑΛΑΧΤΗ.** Αθήνα, Ηλίας Ν. Δικαίος, 1923. 8ο, σ. 64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2072 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Ν. ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΡΑΜΠΑΓΑ.** Εκλογή κ' επιμέλεια Δ. Π. Ταγκόπουλου. Αθήνα, "Τύπος", ο πρόλογος χρονολογημένος 1922. 8ο, σ. 128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2073 ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ.** Αθήνα, Γ. Τσουκαλάς, 1926. 8ο, σ. 35. Σκισμένο το πρώτο φύλλο. Αξάκριστο. [μαζί:] ΕΚΕΙΝΗ. Ρωμάντσο. Β' έκδοση. Αθήνα, Γ. Τσουκαλάς & Σια. 8ο, σ. 96. [μαζί:] ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ. Το τραγούδι της αγάπης. Μετάφραση (μ' ένα σημείωμα). Αθήνα, 1921. 8ο, σ. 29. Αξάκριστο. [μαζί:] Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ. Αθήνα, Χ. Γανιάρης, 1928. 8ο, σ. 47. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **30 - 40**
- 2074 ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Η ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ.** Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ. 479. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2075 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΤΑΜΟΥ.** Ηθογραφία. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 148. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2076 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΣΤΑΔΗΝ.** Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2076

## 2. Ξένη Λογοτεχνία

- 2077 GOLL IVAN ΜΑΛΑΙΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.** Μεταφραστικό δοκίμιο Ε. Χ. Γονατάς. Αθήνα, Κείμενα, 1979. 8ο, σ. 50. Αριθμημένο αντίτυπο (286/300) σε χαρτί Chamois Ευρωπαϊκό 140 γρ. από τα συνολικά 2020 αντίτυπα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2078 ΑΔΑΜ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ ΕΛΛΗΝΙΣ.** Μετάφρασις: Ηλ. Ι. Οικονομόπουλου. Αθήνα, Άγκυρα. 8ο, σ. 140. Πανόδετο. **20 - 30**



2077



2078

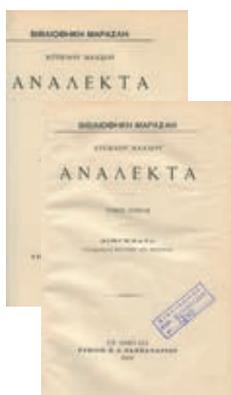
## 3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2079



2080

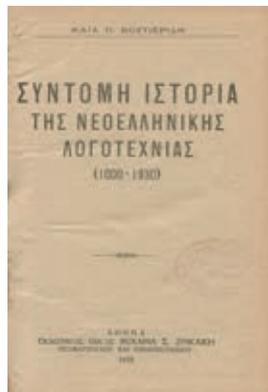


2081

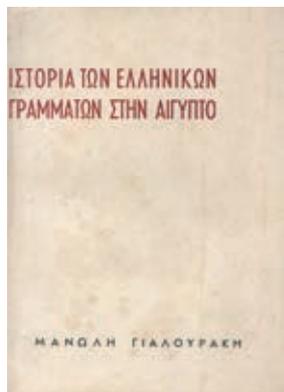
- 2079 Ο ΚΥΚΛΟΣ.** Φύλλα του Λόγου και της Τέχνης. Αφιερωμένο στον ποιητή Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ. Διευθυντής: Α. Μελαχρινός. Συνεργάτες: Άλκης Θρύλος, Κ. Θ. Δημαράς, Τ. Παπαζώνης, Ι. Σαρεγιάννης, Μ. Σπιέρος, Τέλλος Άγρας, Γ. Κασιμπάλης. Α' χρόνος-Τόμος Β' Αρ. 3-4. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. (65)-144. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2080 ΑΥΓΕΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΚΡΙΤΙΚΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ.** Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1959. 8ο, σ. 246. Κάποιες υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2081 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΑΛΕΚΤΑ.** Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Βιβλιοθήκη Μαρασλή. Α' τόμος: Διηγήματα. Κοινωνικά εικόνες και μελέται. Β' τόμος: Κρίσεις. Αναμνήσεις και εντυπώσεις. Αθήνα, 1901. 8ο, σ. 424 & 390. Δέρμα στη ράχη. (2) **50 - 70**

### 3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



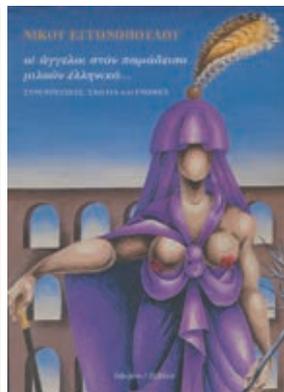
**2082**



**2083**



**2084**



**2085**



**2086**

**2082** ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ, Π. ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (1000-1930). Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1933. 8ο, σ. 431. Πανόδετο. 20 - 30

**2083** ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ. Αλεξάνδρεια, 1962. 8ο, σ. 119. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2084** ΣΤΑΦΥΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ. Ένας "αλλόγιος απλοέλληνας συν κιόλας απαρράσημος". Με ανέκδοτα κείμενα του και φωτογραφίες. Αθήνα, 1984. 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2085** ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΜΙΛΟΥΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ... Συναυσιοντεύξεις, σχόλια και γνώμες. Επιμέλεια: Γιώργος Κεντρωτής. Αθήνα, Ύψιλον, 1999. 4ο, σ. 227. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. 20 - 30

**2086** ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Με δύο έγχρωμους πίνακες. Αθήνα, Ύψιλον, 1987. 8ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2087** ΘΡΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ και μερικές άλλες μορφές. Σειρά πρώτη [-δεύτερη]. Αθήνα, Δίφρος, 1962 [-1963]. 8ο, σ. 242 & 297. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) 30 - 40

**2088** ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 151. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2089** ΚΟΥΛΟΥΡΙΩΤΗΣ Μ. (Ψευδ. Νίκου Μπελογιάννη) ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΑΚΡΥΝΕΣ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 31. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. 30 - 40

**2090** ΜΑΒΙΛΗΣ ΛΟΡΕΝΤΣΟΣ ΤΑ ΣΟΝΕΤΤΑ. Με εισαγωγή και σχόλια του Γερασ. Σπαταλά. Έκδοση δεύτερη συμπληρωμένη. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 8ο, σ. 68. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

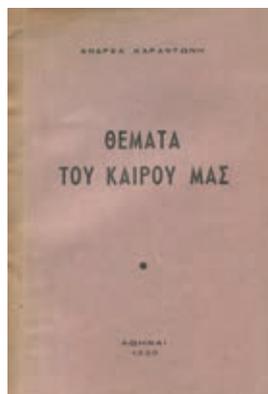
**2091** ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΡΙΤΙΚΑ. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1913. 8ο, σ. 198. Πανόδετο. 30 - 40

**2092** ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., Β. Η ΗΛΙΟΓΕΝΝΗΤΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ (Κριτική μελέτη). Γιάννινα, 1943. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30

**2093** ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Ε. Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ "Οδύσσεια χωρίς επιστροφή". Αθήνα, 1993. 8ο, σ. 131. Αρχικά εξώφυλλα. 20 - 30



**2087**



**2088**



**2089**



**2090**



**2091**



**2092**



**2093**

## 4. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



**2094**



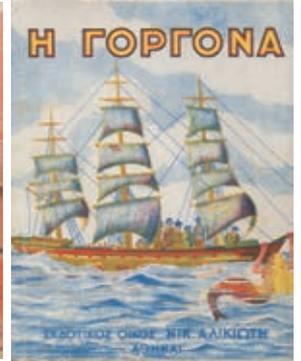
**2095**



**2096**



**2097**



**2098**

**2094** ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΟΥ εις τέρψιν και ωφελείαν των παιδων, ερανισθείσαι και προς την εν Ελλάδι χρήσιν διασκευασθείσαι υπό Ελληνίδος μητρός. Βιβλιοθήκη του προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων Συλλόγου. Παιδική Βιβλιοθήκη ήτοι αναγνώσματα ηθικά δια παιδιά. Δια σχολεία κορασιών. Αθήνα, Τυπογραφείο Περρή και Βαμπά, 1870. ~ Της Αικατερίνης Χρηστομάνου. 16ο, σ. 160. Αζάκριστο. Πανόδετο. [Η-Π: 1870.120] **30 - 40**

**2095** ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ. Warszawa, Panstwowe Zaklady Wydawnictw Szkolnych, 1970. 8ο, σ. 187. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **30 - 40**

**2096** ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΣ ΧΑΡΙΣΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ της ελληνίδος νεολαίας. Πραγματεία παιδαγωγική. Κέρκυρα, εκ του τυπογραφείου "Ο Κοραής" Ι. Ναχαμούλη, 1885. 8ο, σ.κδ'+283+1 λ.+2 χ.α. Κάποιες υπογραμμίσεις. Πανόδετο. [Η-Π: 1885.710] **20 - 30**



**2099**

**2097** ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ (Παραμύθι). Διασκευή: Μ. Αν-. Εικόνες: Νίκου Κούνδουρου. Αθήνα, Νικ. Αλικιώτης. 8ο, σ. 90. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2098** Η ΓΟΡΓΟΝΑ. Διασκευή: Μαρίκας Αλοΐζου. Εικόνες: Γ. Σιγάλα. Αθήνα, Νικ. Αλικιώτης. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2099** ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤ. Ο ΣΤΑΡΑΚΗΣ. Παραμύθι. Εικόνες: Α. Μεταξάς. Αθήνα, Ηλίας Ν. Δικαίος, 1946. 8ο, σ. 57 + 4 έγχρωμοι πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2100** ΔΕΛΤΑ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞ. ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ. Βιβλίο πρώτο [-δεύτερο]. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ. 169 & 197 + 2 αναδ. πίν. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2101** ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ. Εικόνες: Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, Κασταλία, 1936. 8ο, σ. 194. Πανόδετο. **20 - 30**

**2102** ΠΕΖΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΛΗ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Εικονογράφηση: Λουίζα Μοντεσάντου. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2103** ΣΑΙΝΤΕ Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ελεύθερη μετάφραση από το γερμανικό Ι. Ε. Χρυσάφη. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1931. 8ο, σ. 190. Πανόδετο. **20 - 30**

**2104** ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ., Δ. ΑΡΜΟΝΙΑ. Ποιήματα για τα παιδιά. Σχέδια Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 116. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



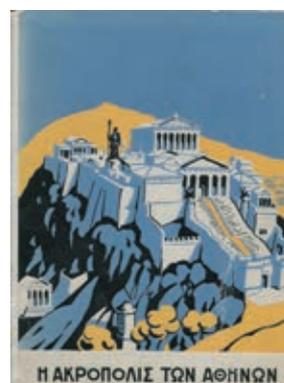
**2100**



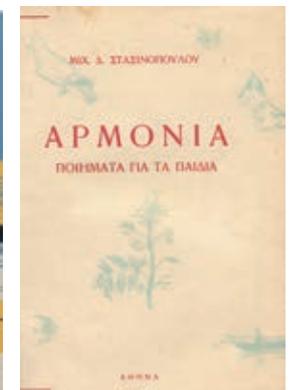
**2101**



**2102**



**2103**



**2104**

## 5. Βιογραφίες και Χρονικά



2105



2106



2107



2108



2109

**2105** ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΟΥΛΤΑΝΩΝ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ προς χρήσιν των σχολείων αμφοτέρων των φύλων. Εκδιδόντος Αβραάμ Βαποριδίου. Τεύχος πρώτον [-δεύτερον]. Έκδοσις δευτέρα. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1887. Εκ του τυπογραφείου Σ. Ι. Βουτυρά. 8ο, σ. 180 & 191+1 χ.α. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο πρώτο φύλλο. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1887.279, 1887.280] (2) **40 - 50**

**2106** ΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ. Βιογραφικόν απάνθισμα μετά εικόνων (Τεύχος Α'). Επιμέλεια Δημ. Α. Δημητριάδου. Αθήνα, Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον, 1921. 8ο, σ. 207 + πίν. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

**2107** ΠΛΑΠΟΥΤΑΣ. Βιογραφία. Ανέκδοτο αρχείο-Απομνημονεύματα. Διορθώσεις και παρατηρήσεις στην ιστορία του Σπ. Τρικούπη. Επίσημα ανέκδοτα έγγραφα-γράμματα-σημειώματα-αλληλογραφία. Εισαγωγή-επιμέλεια, βιογραφικά και κριτικά σημειώματα, σχόλια Αγησίλαου Τσέλαλη. Προλογίζουν: Γ. Π. Κουρνούτος, Ε. Γ. Πρωτοψάλτης. Αθήνα, Γιαννίκος, 1962. 8ο, σ. 695 + 17 πίν. Αφιέρωση του εκδότη. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2108** ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ Ο ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΒΣΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΕΡΓΟ ΣΤΟ ΠΑΘΟΣ. Μυθιστορηματική αναπαράσταση. Εξώφυλλο, εικόνες: Ε. Σπυριδωνος. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 385. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2109** ΒΡΑΝΟΥΣΗΣ Λ., Ι. ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ 1757-1798. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1957. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2110** ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ι. Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ και η απελευθέρωση της Ελλάδος. Δευτέρα έκδοσις επηυξημένη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1996. 8ο, σ. ix + γ' + 291. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2111** ΔΡΟΓΚΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΣ ΒΕΝΕΤΣΑΝΑΚΗΣ. Ο απροσκύνητος Κλέφτης του Ταύγετου. Αθήνα, Γράμματα, 1982. 8ο, σ. 250. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2112** ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΟΡΑΗΣ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1949. 8ο, σ. 60. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2113** ΚΑΨΗΣ Π., Ι. Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ εν Πολέμω και εν Ειρήνῃ. Αθήνα, Διον. Χ. Μαρούλης, 1934. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2114** ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ. Ανέκδοτα κείμενα. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1959. 8ο, σ. 135. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2115** ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ, Κ. Η ΣΑΠΦΩ και οι κοινωνικοί αγώνες στη Λέσβο. Αθήνα, Ιωάν. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1945. 8ο, σ. 81. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2116** ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, Ε. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ του τενόρου Μιχάλη Ε. Κοφινιώτη. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 115. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2110



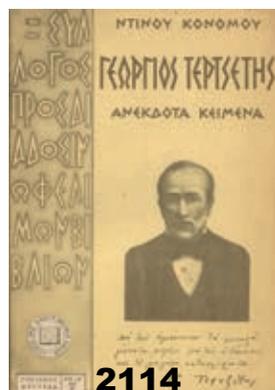
2111



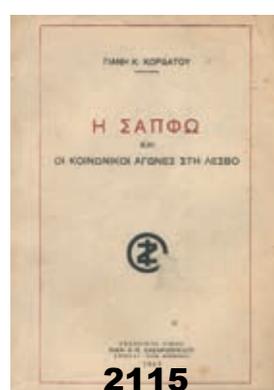
2112



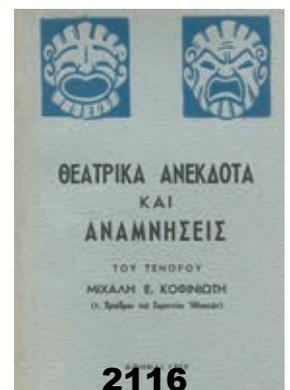
2113



2114



2115



2116

## 5. Βιογραφίες και Χρονικά



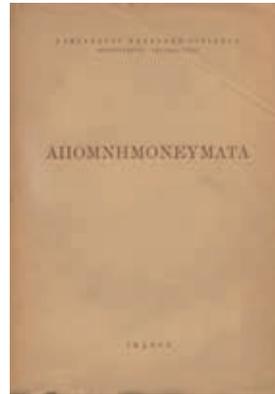
**2117**

**2117 ΚΡΙΑΡΑΣ Ε. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ.** Ο βίος-Το έργο. Β' έκδοση. Αθήνα, Εστία Ι. Δ. Κολλάρου & Σιας, ο πρόλογος χρονολογημένος 1969. 8ο, σ. 176. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2118**

**2118 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Μ., Θ. ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ.** Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 126. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2119**

**2119 ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 698. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



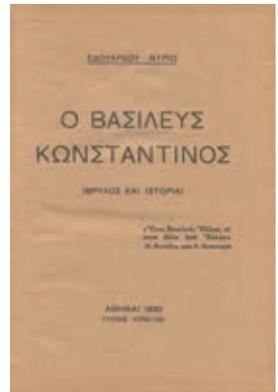
**2120**

**2120 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ.** Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2121**

**2121 ΜΟΣΧΟΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ ο αγνοημένος ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο τιμημένος.** Μυθιστορηματική βιογραφία. Πρωτογράμματα και υποσέλιδα: Κώστας Θετταλός. Αθήνα, Μέλισσα, 1961. 8ο, σ. 360. Πανόδετο. **20 - 30**



**2122**

**2122 ΝΤΡΙΩ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Θρύλος και Ιστορία).** Αθήνα, Πρωΐα, 1930. 8ο, σ. 234 + στ'. Πανόδετο. **20 - 30**

**2123 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Α. ΠΕΤΡΟΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ 1859-1922.** Ένας άνθρωπος και μια εποχή. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 614 + 5 πίν. + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2123**

**2124 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥΛΟΣ (ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ).** Με 48 πίνακες εκτός κειμένου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 8ο, σ. 190 + 48 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**

**2125 ΣΑΡΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ, Κ. ΒΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΑΡΓΕΝΤΗ ΤΟΥ ΧΙΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.** Μετά πρόλογου του μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών Κου Χρυσοστόμου. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 154. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

**2126 ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΣΤ. Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Α. ΜΠΕΝΑΚΗΣ και αι προς το ελληνικόν έθνος δωρεαί του.** Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 160 + 1 πίν. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

**2127 ΤΣΑΤΣΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΙΛΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ "Ο ήρωας της Κλεισόβας".** Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 152. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2128 ΤΣΙΜΠΟΥΚΙΔΗΣ ΔΗΜ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ Β' Ο ΜΑΚΕΔΩΝ και ο ιστορικός του ρόλος.** Επιμέλεια: Ίννα Μιρόκοβα. Αθήνα, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 1985. 8ο, σ. 327. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



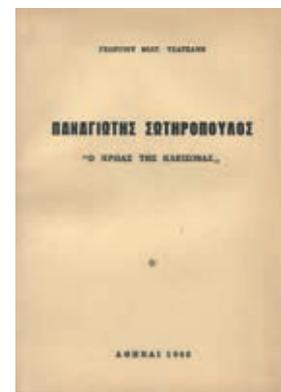
**2124**



**2125**



**2126**



**2127**

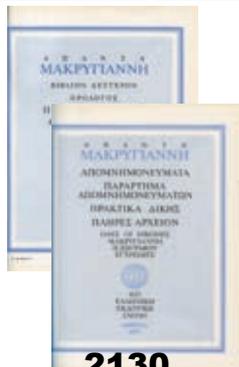


**2128**

## 6. Ιστορία



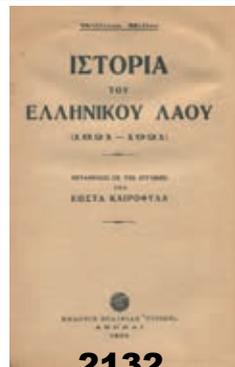
**2129**



**2130**



**2131**

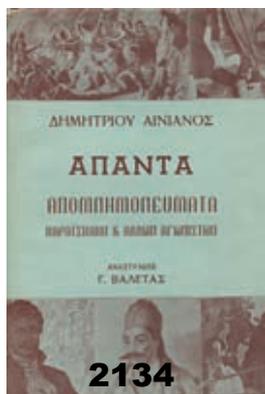


**2132**



**2133**

**2129** ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΞΙΣΤΟΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΥΦΩΝ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ. Ερανισθείσα εκ της Γαλλικής συγγραφής του Αλφρέδου Μισιέλ. Υπό Ευαγγέλου Εμμανουήλ. Ερμούπολη, τύποις Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας, 1863. 8ο, φ. 1+σ. δ' +58+ εξώφ. Λείπουν 2 σελ. χ.α. από το τέλος. Άκοπτο. Αξάκριστο. [ΒΕΦΗ: 1863.554] **30 - 40**



**2134**

**2130** ΑΠΑΝΤΑ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ. Απομνημονεύματα-Παράρτημα απομνημονευμάτων-Πρακτικά Δίκης-Πλήρες αρχείον. 2 πρόλογοι Βλαχογιάννη-24 έγχρωμες εικόνες Π. Ζωγράφου. Τόμος Α [-Β]. Βιβλίον δεύτερον: Πρόλογος, Πρακτικά Δίκης. Καταθέσεις μαρτύρων, έγγραφα, φωτογραφημένα έγγραφα. Αθήνα, 1821 Ελληνική Εκδοτική Σχολή, 1977. 4ο, σ. ση' + 623 (συνεχόμενη αρίθμηση). Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **30 - 40**

**2131** MAHRELEN J. DIE GESCHICHTE UNSERER TAGE. Das jahr 1833. Dritter Band. Stuttgart, Schweizerbart, 1834. 8ο, σ. 536 + 2 πίνακες- χαλκογραφίες με τον Όθωνα. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. Κίτρινες ακμές. **70 - 90**

**2132** MILLER WILLIAM ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ (1821-1921). Μετάφρασις εκ της αγγλικής υπό Κώστα Καιροφύλα. Αθήνα, Τύπος, 1924. 8ο, σ. ιβ' + (13)-198. Λεκές από μελάνι στην ακμή κάποιων φύλλων. Πανόδετο. **20 - 30**

**2133** OTETEA ANDRE CONTRIBUTION A LA QUESTION D' ORIENT. Esquisse historique, suivie de la correspondance inedite des envoyes du roi des deux-sicules a Constantinople (1741-1821). Bucarest, Academie Roumaine, 1930. 8ο, σ. XII + 366. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2134** ΑΙΝΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ & ΑΛΛΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ. Αναστύλωσε Γ. Βαλέτας. Αθήνα, "Ο.Ε.Ε. Άτλας", 1962. 8ο, σ. 528. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2135** ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΤΑ 100 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ. Ιστορικά σελίδες από τον αγώνα του εικοσιένα και τα μετέπειτα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα του ελληνικού αιώνας επί τη βάσει των αρχείων της οικογένειας Ζαΐμη και άλλων ιστορικών πηγών. Αθήνα, Δημητράκος. 8ο, σ. 174. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

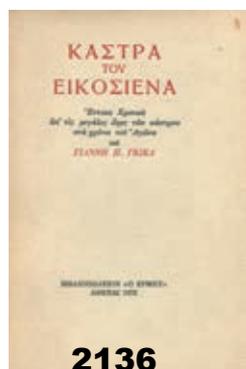
**2136** ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Π. ΚΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Έντεκα Χρονικά απ' τις μεγάλες ώρες των κάστρων στα χρόνια του Αγώνα. Αθήνα, "Ο Ερμής", 1971. 8ο, σ. 157. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2137** ΔΡΕΛΛΙΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΣΠ. ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ 1914-1915. Κατάληψις του Βερατίου. Έκδοσις δεύτερα. Αθήνα, Γ. Η. Καλλέργης, 1933. 8ο, σ. 80. Υγρασία στο πάνω μέρος. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2138** ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ. Πρώτος τόμος. Αθήνα, Εστία, Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρης, 1901. 8ο, σ. 326. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**

**2139** ΖΙΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΣ Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ ΚΑΙ Ο ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 193. Πανόδετο. **20 - 30**

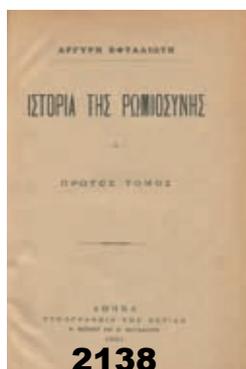
**2140** ΖΟΥΒΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ, Δ. Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΥΠΟ ΤΟΝ ΦΑΒΙΕΡΟΝ κατά την Ελληνικήν Επανάστασιν. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2136**



**2137**



**2138**



**2139**

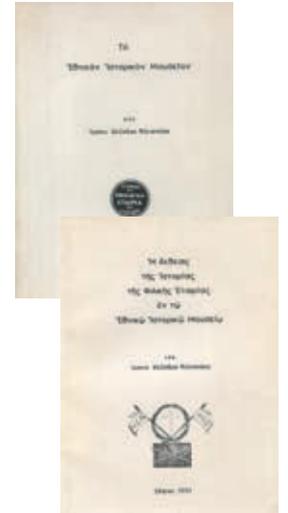


**2140**

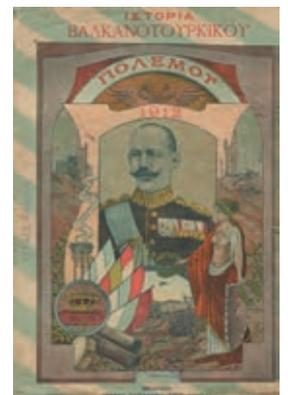
## 6. Ιστορία



- 2141 ΖΩΪΔΗΣ Γ., Ι. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ.** Μελέτη. Ξώφυλλο Γ. Γ. Δήμου. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1964. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2142 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Αθήνα, Γ. Φέξης, 1959. 8ο, σ. 154. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2143 ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ Δ., Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΦΑΛΑΓΓΟΣ** του μόνου νικήσαντος σώματος εν τω ατυχεί ελληνoturκικώ πολέμω. Εξηγμένη εκ των προς το Αρχηγείον επισήμων καταθέσεων. Αθήνα, 1897. 8ο, σ. 29+1λ. Φωτοτυπημένο το εξώφυλλο. [Η-Π: 1897.421] **20 - 25**
- 2144 ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δ. ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ.** Σχέδια: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Ιωλκός, 1971. 8ο, σ. 184. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2145 ΜΑΡΑΒΕΛΕΑΣ Γ., Α. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821** (Μορφές, Σελίδες, Ανέκδοτα). Επιλογή από τα δημοσιεύματα "του Δελτίου". Πνευματική Εστία Παπάγου, ο πρόλογος χρονολογημένος 1975. 8ο, σ. 219. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2146 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ.** Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρία της Ελλάδος, 1966. 4ο, χ.α.σ. [μαζί:] Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ εν τω Εθνικώ Ιστορικώ Μουσείω. Αθήνα, 1964. 4ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2147 ΜΟΛΟΣΣΟΣ ΣΙΜΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΑΛΚΑΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ.** Τεύχος πρώτον. Αθήνα, Δράκος Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 160. ~Το έργο εκτείνεται συνολικά σε 1936 + ιστ' σελ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2148 ΜΟΜΣΕΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ** εξελληνισθείσα εκ της ογδόης γερμανικής εκδόσεως υπό Σ. Κ. Σακελλαρόπουλου. Τόμος πρώτος μέχρι της εν Πύδνα μάχης. Μέρος πρώτον [-δεύτερον]. Βιβλιοθήκη Μαρασλή. Αθήνα, 1906. 8ο, σ. 704+2 πίν. & 724. Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 50**
- 2149 ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ** κατά τους Τούρκους ιστοριογράφους εν αντιπαραβολή και προς τους Έλληνας ιστορικούς. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 426. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2150 ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ.** Έρευνα-μελέτη-κριτική. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 284. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2151 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ.** Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 174. [μαζί:] ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ. Χαλκίδα, Δεσμός, 1962. 8ο, σ. 124. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2152 ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ Ε., Γ. Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.** Αναμνηστικόν τεύχος επί τη 150ετηρίδι. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1964. 4ο, σ. 295. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2146**



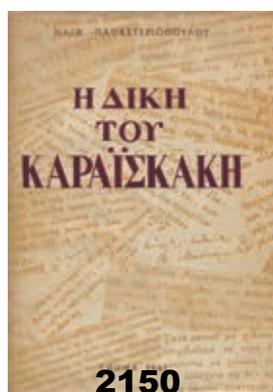
**2147**



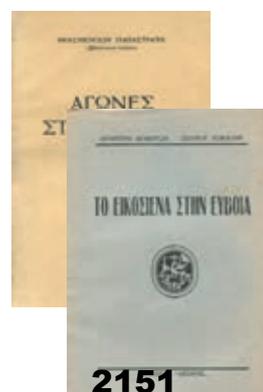
**2148**



**2149**



**2150**



**2151**

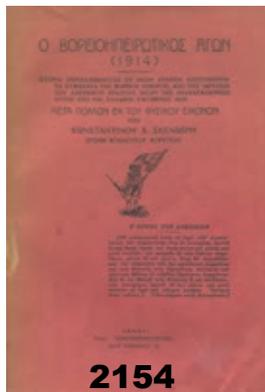


**2152**

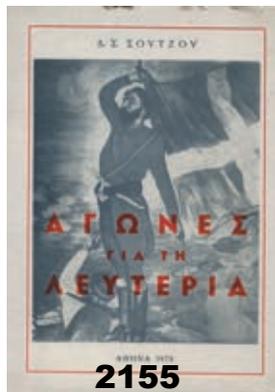
## 6. Ιστορία



**2153**



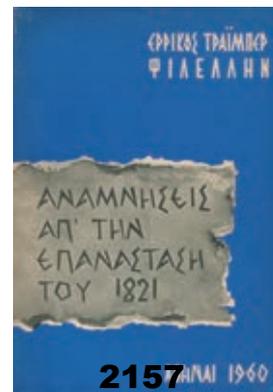
**2154**



**2155**



**2156**

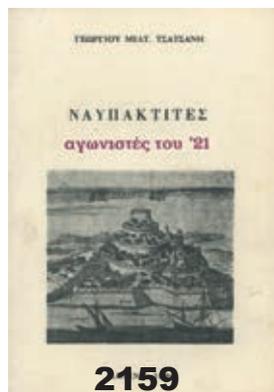


**2157**

- 2153 ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ ΚΩΝ., Χ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΜΟΣΧΟΠΟΛΕΩΣ. Μετά περιγραφής πάντων των υπό διάφορα καθεστώτα γεγονότων, της Αρχιεπισκοπής Αχρίδων, των εν τω κρυπτώ Χριστιανών Σπαθιωτών, του βορειοηπειρωτικού αγώνος, της τελευταίας αυτής καταστροφής κτλ. κτλ. Έκδοσις δευτέρα επηυξημένη και μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, τύποις Ι. Βάρτσου, 1928. 8ο, σ. 135. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2154 ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Χ.** Ο ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (1914). Ιστορία περιλαμβάνουσα εν πάση δυνατή λεπτομερεία τα συμβάντα της Βορείου Ηπείρου, από της ιδρύσεως του αλβανικού κράτους μέχρι της ανακαταλήψεως αυτής υπό της Ελλάδος (Οκτώβριος 1914). Μετά πολλών εκ του φυσικού εικόνων. Αθήνα, ο πρόλογος χρονολογημένος 1929. 8ο, σ. 288. Με κατάλογο συνδρομητών. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2155 ΣΟΥΤΖΟΣ Δ., Σ.** ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ. Τρεις ιστορικοί σταθμοί του νεώτερου ελληνισμού 1854-1878-1897. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 111. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2156 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΜΟΣ** ΣΑΜΟΣ το άπαρτο κάστρο. Έκδοσις Α'. Σάμος, Αθαν. Γιαννουλόπουλος, 1970. 8ο, σ. 346. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2157 ΤΡΑΪΜΠΕΡ ΕΡΡΙΚΟΣ** ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821. Ανέκδοτο χρονικό του αγώνος. Βιογραφικές και επεξηγηματικές σημειώσεις Δρος Χρήστου Ν. Αποστολίδου. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 182. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2158 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Θ.** ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ 1918-1922. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 382 + 8 αναδ. πίν. Άκοπο. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2159 ΤΣΑΤΣΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΙΛΤ.** ΝΑΥΠΑΚΤΙΤΕΣ αγωνιστές του '21. Αθήνα, 1984. 8ο, σ. 280. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2160 ΤΣΕΣΤΩΝ ΚΑΡΟΛΟΣ** Η ΕΛΛΑΣ ΤΩ 1887. Μεταφρασθέν εκ του αγγλικού υπό Μ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ακροπόλεως, 1887. 8ο, σ. 160. [Η-Π: 1887.333] [δεμένο μαζί:] ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ ΚΑΙ ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ. Ανάλυσις πολιτικού προγράμματος (Ανατύπωσις εκ του "Άστεως"). Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1899. ~ Του Αθ. Ευταξία. 8ο, σ. ζ'+1 λ.+112. [Η-Π: 1899.635] [δεμένο μαζί:] ΒΟΥΤΥΡΑΣ Σ., Ι. Η ΠΑΠΙΚΗ ΜΟΝΑΡΧΙΑ ΚΑΙ Η ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ. Αυτοσχέδιος μελέτη. Αθήνα, 1902. 8ο, σ. 93. [δεμένο μαζί:] ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ και προέδρου της Ιεράς Συνόδου Προσφώνησις ρηθείσα επί τη ενάρξει των εργασιών αυτής κατά την ΜΑ' συνοδικήν περίοδον. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αλεξ. Παπαγεωργίου, 1893. 8ο, σ. 15+1 λ. [Η-Π: 1893.149] [δεμένο μαζί:] ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΟΥ Μεγάλου Αρχιμανδρίτου του Πατριαρχικού της Αλεξανδρείας Θρόνου και Προλύτου της Θεολογίας του εν Αθήναις Πανεπιστημίου προς την Α. Θ. Μακαριότητα τον Πάππαν και Πατριάρχην Αλεξανδρείας κ.κ. Φώτιον Περόγλου. [Εν Αλεξανδρεία 1900]. 8ο, σ. 15+1 λ. [Η-Π: 1900.350] Ex libris Στρατής Τσίρκας. Πανί στη ράχη. (5) **30 - 40**
- 2161 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜ.** Ο ΟΘΩΝΑΣ. Η μοναρχία. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ. 418. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2162 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ.** ΤΟ 1821 ΟΙ ΜΕΣΟΓΕΙΤΕΣ ΚΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΒΑΡΗΣ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 163. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2158**



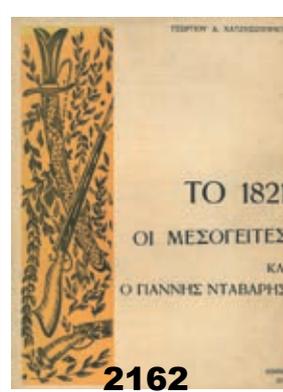
**2159**



**2160**



**2161**



**2162**

## 7. Πολιτική Ιστορία



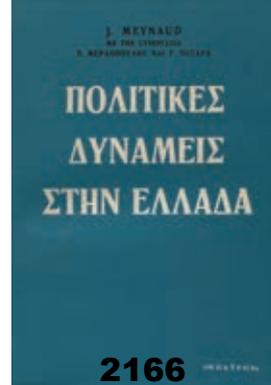
**2163**



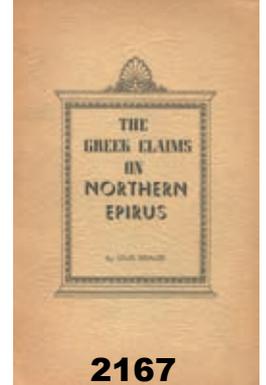
**2164**



**2165**



**2166**



**2167**

**2163** ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΕΙΣΑΝ ΣΥΝΟΔΟΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ. Ος προσετέθησαν και τα τελευταία έγγραφα, τα αφορώντα εις την ρήξιν των μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας Σχέσεων. Υπουργείον Εξωτερικών. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, εν μηνί Ιανουαρίω, 1869. 4ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1869.562] **80 - 100**

**2164** ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ 1913-1917. Ελληνοσερβική Συνθήκη Συμμαχίας - Εισβολή Γερμανοβουλγάρων εις Μακεδονίαν. Υπουργείον επί των Εξωτερικών. Αθήνα, 1917. 4ο, σ. 12 χ.α. + 125. Αρχικά εξώφυλλα. **60 - 80**

**2165** Ο ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΓΟΝΑΤΑΣ και το κόμμα των Εθνικών Φιλελευθέρων. Αθήνα, Πολιτικ. Γραφείο Κόμματος Εθνικών Φιλελευθέρων, Ιανουάριος 1948. 8ο, σ. 187. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2166** MEYNAUD J. ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Με τη συνεργασία Π. Μερλόπουλου και Γ. Νοταρά. Αθήνα, "Μπάυρον", 1974. 8ο, σ. 574. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2167** SIGALOS LOUIS THE GREEK CLAIMS ON NORTHERN EPIRUS. Chicago, Argonaut, 1963. 8ο, σ. 80. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2168** THIERSCH FREDERIC DE L' ETAT ACTUEL DE LA GRECE et des moyens d' arriver a sa restauration. En deux volumes. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1833. Premier volume: De l' etat politique et de la pacification de la Grece. Second volume: Des moyens d' arriver a la restauration de la Grece. 8ο, σ. XXIV + 1 χ.α. + 1λ. + 464 + 2 χ.α. & XVII + 1 λ. + 325 + 1 λ. + 1 χ.α. + 1 λ. Στα γαλλικά. Οξείδωση. Πανόδετο. (2) **300 - 350**

**2169** ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν., Π. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΝΑΡΧΙΣΜΟΣ (1915-1917). Αθήνα, 1922. 8ο, σ. 376. Πανόδετο. **20 - 30**

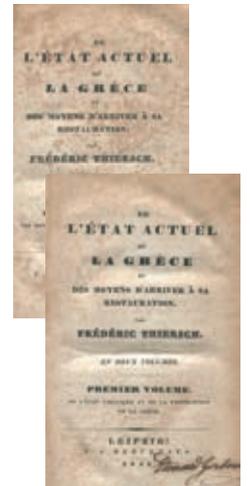
**2170** ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ Η ΔΟΞΑ ΚΑΙ Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ. Από τα μυστικά αρχεία της Βιέννης 1908-1916. Αθήνα, Μπίρης, 1962. 8ο, σ. 401. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2171** ΚΟΡΔΑΤΟΣ Ι., Κ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Τόμος πρώτος. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1925. 8ο, σ. XXII + 432. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

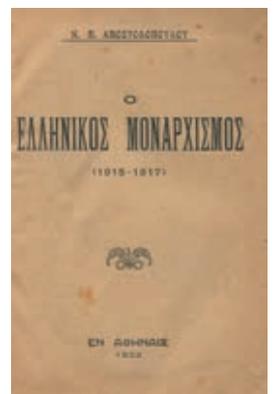
**2172** ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΣ ΣΠ. ΠΩΣ ΕΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΗΝ 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ. Αθήνα, Θεμέλιο, 1965. 8ο, σ. 255. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2173** ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ. Τόμος τρίτος. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, 1950. 8ο, σ. 214. Άκοπτο. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2174** ΠΑΠΠΑ ΕΛΛΗ ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Οδοιπορικό από το ρωσικό αγροτικό λαϊκισμό στο λαϊκισμό του Στάλιν. Αθήνα, Εστία, ο πρόλογος χρονολογημένος 1990. 8ο, σ. 261. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2168**



**2169**



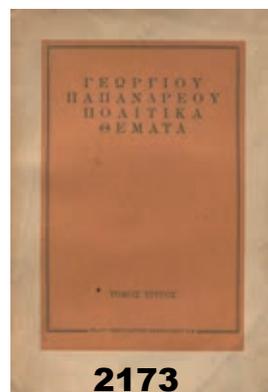
**2170**



**2171**



**2172**



**2173**

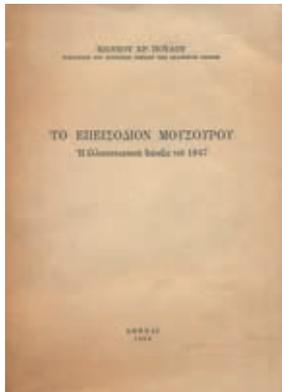


**2174**

## 7. Πολιτική Ιστορία



**2175**



**2176**



**2177**



**2178**



**2179**

- 2175 ΠΑΠΠΑ ΕΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ.** Αθήνα, Διάλογος, 1978. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2176 ΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΧΡ.** ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΜΟΥΣΟΥΡΟΥ. Η ελληνοτουρκική διένεξις του 1847. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2177 ΡΟΥΚΟΥΝΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ 1914-1923. Εξώφυλλο: Φασισανός. Αθήνα, Γρηγόρης, 1978. 8ο, σ. 437. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2178 ΣΑΡΙΠΟΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ν.** ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ. Ερμηνεία του αναθεωρηθέντος ελληνικού συντάγματος εν συγκρίσει προς τα των ξένων κρατών. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, τυπογραφείον της Β. Αυλής Α. Ραφτάνη, 1912. 8ο, σ. 456 & 448. Δέρμα στη ράχη. (2) **30 - 40**
- 2179 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ., Κ.** ΠΑΝΑΓΗΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ο κήρυξ της νομιμότητος και ειρηνευτής του λαού. Μετά εισαγωγής εις την ιστορίαν των πολιτικών ιδεών από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. 8ο, σ. 222. [μαζί:] ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ, Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ και η ελληνική κρίσις των ετών 1918-1922. 8ο, σ. 351. Αθήνα, 1946. Από τη σειρά "Πολιτική και κοινοβουλευτική ιστορία της Ελλάδος με τους πρωτεργάτας της". Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



**2180**

- 2180 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΣΕΠ. '41. Σχέδιο εξωφύλλου: Ι. Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1972. 8ο, σ. 75. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2181 ΣΤΑΛΙΝ Ι.** ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Σ.Σ.Δ. Μετάφραση: Α. Πάρνηθα. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 79. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2182 ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΜΝΗΜΗ. Σκιαγραφία Ιωάννου Τσιριμώκου. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1953. 8ο, σ. 97. Αριθμημένο αντίτυπο (1318/1350). [μαζί:] ΑΛ. ΣΒΩΛΟΣ. Η δική μας αλήθεια. Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ. 141. Άκοπτο. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2183 ΦΑΡΑΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ** ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΥ "ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ". Σημειώσεις για μια επέτειο. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1967. 8ο, σ. 138. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2184 ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΥΑΝΘΗΣ** Ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, Η ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ 1928-1931. Πρόλογος: Αριστόβουλος Μάνεσης. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1999. 8ο, σ. 130. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2185 ΩΡΟΛΟΓΑΣ ΤΑΚΗΣ, Γ.** Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΡΑΤΟΣ. Αθήνα, Κωνστ. Ν. Παπαποστόλου, 1937. 8ο, σ. 153. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2181**



**2182**



**2183**



**2184**



**2185**

## 8. Εθνική Αντίσταση



2186



2187



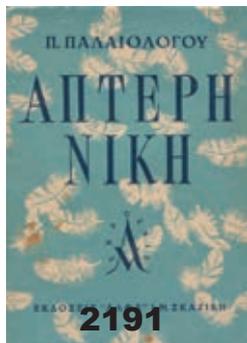
2188



2189



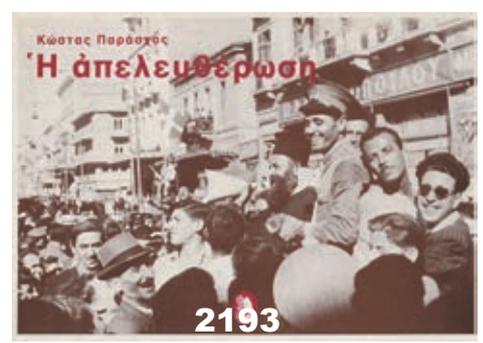
2190



2191



2192



2193

- 2186 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ** ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ 5 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ. Δεύτερη έκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 93. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2187 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΕΞΟΔΟΣ. Χρονικό της κατοχής. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1950. 8ο, σ. 259. Αριθμημένο αντίτυπο σε χαρτί πολυτελείας (442/500). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2188 ΓΕΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ** 13η ΜΕΡΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΕΛΑΣ. Τα εφόδια και ο κουβαλητής. Εξώφυλλο: Σταύρος Χατζηϊωάννου. Αθήνα, ο πρόλογος χρονολογημένος 1975. 8ο, σ. 159. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2189 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ. Α' Πώς εφθάσαμε στην 21η Απριλίου 1967. Β' 1940-1944. Εθνική Αντίσταση. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 316. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2190 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ** ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΤΟΥ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ. Πέμπτη έκδοση. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σ. 232. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2191 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Π.** ΑΠΤΕΡΗ ΝΙΚΗ. Εξώφυλλο Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1947. 8ο, σ. 158. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2192 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 341. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2193 ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ** Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ. Αθήνα, Ερμής, 1983. Πλάγιο 8ο, σ. 111 + 16 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 9. Βυζάντιο



2194



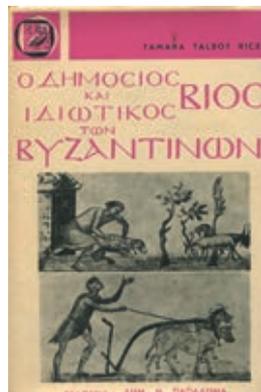
2195

- 2194 BANESCU N.** LES DUCHES BYZANTINS DE PARISTRION (PARADOUNAVON) ET DE BULGARIE. Bucarest, Institut Roumain d' Etudes Byzantines, 1946. 8ο, σ. 193. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2195 GRIERSON PHILIP** BYZANTINΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑ. Μετάφραση: Βαγγέλης Μαλαδάκης. Θεώρηση μετάφρασης: Κωστούλα Σκλαβενίτη. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2007. 8ο, σ. 100. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] BYZANTINE COINAGE. Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1999. 8ο, σ. V + 68. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

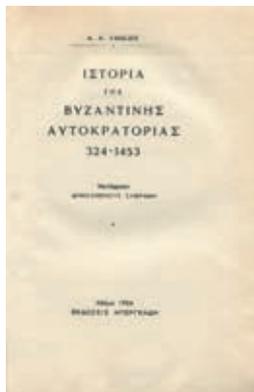
## 9. Βυζάντιο



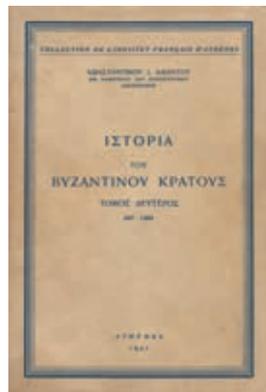
**2196**



**2197**



**2198**



**2199**



**2200**

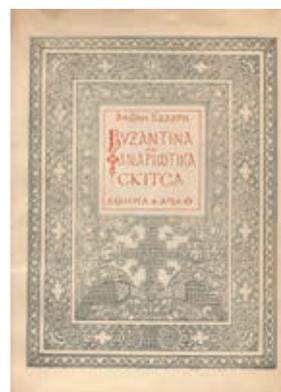
**2196 KRUMBACHER K.** ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Μετάφραση Χ. Καρούζου. Αθήνα, Στοχαστής, 1925. 8ο, σ. 119. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2197 TALBOT RICE TAMARA** Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ. Με 102 εικόνες και σχέδια εντός και εκτός κειμένου. Μετάφραση Φ. Κ. Βύρου. Αθήνα, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 1972. 8ο, σ. 319. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2198 VASILIEV A., A.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ 324-1453. Μετάφραση Δημοσθένους Σαβράμη. Αθήνα, Μπεργκάδης, 1954. 8ο, σ. 1111. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

**2199 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. Τόμος δεύτερος 867-1204. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1947. 8ο, σ. ιη' + 455 + 1 χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2200 ΒΑΛΤΕΡ ΖΕΡΑΡ** Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ. Στον αιώνα των Κομνηνών (1081-1180). Μετάφραση: Κ. Παναγιώτου. Αθήνα, Ωκεανός, 1970. 8ο, σ. 285. Πανόδετο. **20 - 30**



**2201**

**2201 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ. Διακόσμηση: Άρης Κόβας. Αθήνα, 1939. 8ο, χ.α.σ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2202 ΚΑΛΟΝΑΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Π.** Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΑΛΩΣΙΣ. Από σημειώσεις του Πέτρου Π. Καλονάρου. Αθήνα, Τύπο 70, 1976. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2203 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΣΤΟ ΧΙΛΙΑ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΔΥΟ. Β' έκδοσις. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 730. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2204 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ** ΑΚΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. Αθήνα, Πέτρος Δ. Καραβάκος, 1953. 8ο, σ. 388. Πανόδετο. **20 - 30**

**2205 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ, Κ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα, "20ος αιώνας", 1959 [-1960]. 8ο, σ. 727 & 608. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2206 ΛΕΦΤΣΕΝΚΟ Μ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (απ' τις αρχές της ως τα 1453). Προλογίζει ο Γιάνης Κορδάτος με το θέμα "Εισαγωγή στις βυζαντινές σπουδές". Μετάφραση: Γιάννης Βιστάκης. Πολικός. 8ο, σ. 370. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2202**



**2203**



**2204**



**2205**



**2206**

## 10. Ναυτικά και Στρατιωτικά



2207



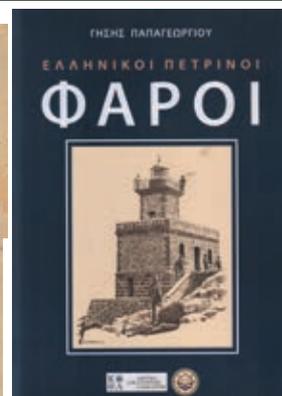
2208



2209



2210



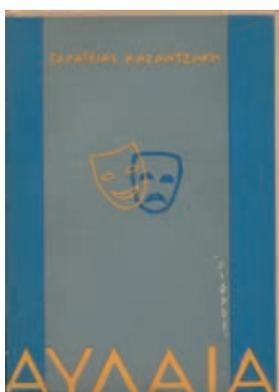
2211

- 2207** ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ προς την σεβαστήν Πέμπτην Εθνικήν των Ελλήνων Συνέλευσιν. [στο τέλος: Εν Ναυπλίω, 20 Δεκεμβρίου 1831. Ο τόπον επέχων του επί των Ναυτικών Γραμματέως της Κυβερνήσεως Γ. Γλαράκης]. 8ο, σ. 14+2 λ.+ 8 πίν. ~ Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου. Εκτύπωση της Εθνικής Τυπογραφίας, Ναύπλιο. Επιδιορθωμένο το πρώτο φύλλο. Αζάκριστο. [Ηλιού: 1831.10] **50 - 60**
- 2208** ΕΘΝΙΚΗ ΣΕΛΙΣ. Λεύκωμα του Άστεως δια το έτος 1887. Αθήνα. 4ο, σ. 16. Εικονογραφημένο λεύκωμα-ημερολόγιο αφιερωμένο στα στρατιωτικά γεγονότα του 1886, μάχη της Κούτρας, Γκριτσόβαλη, με πορτρέτα στρατιωτικών, πανόραμα των θέσεων, κ.ά. Εκτενές σκίσιμο σε ένα φύλλο, επιδιορθώσεις αλλού. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1887.474] **40 - 50**
- 2209** ΤΑ ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Όλα τα βραβευθέντα και μελοποιηθέντα στρατιωτικά τραγούδια). Παράρτημα εφημερίδος "Παλιάνθρωπος". Αθήνα, Π. Σ. Πομόνης. 16ο, σ. 16. [μαζί:] ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ Ι., Μ., ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1914. 16ο, σ. (9)-16. (2) **20 - 30**
- 2210** **SUSSMANN ANTON** DIE ARMEEN DER TURKEI UND GRIECHENLANDS. Ihre Organisation, Bewaffung, Ausrüstung und Uniformierung. Mit 7 Tafeln Abbildungen in lithographischem Farbendruck. Leipzig, Moritz Ruhl. Από τη σειρά: Die Armeen der Balkan-Staaten, II. 8ο, σ. 20 + 7 χρωμολιθόγραφοι πίνακες. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**
- 2211** **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΗΣΗΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΕΤΡΙΝΟΙ ΦΑΡΟΙ. Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη/Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Ιστορίας, 2019. 4ο, σ. 235. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 11. Θέατρο



2212



2213



2214



2215



2216

- 2212** ΘΕΑΤΡΟ 57. Έκδοσις θεάτρου χορού και μουσικής για το 1957. Διεύθυνσις και Έκδοσις: Θ. Κρίτας, Α. Βουσβούνης. Διεύθυνσις Συντάξεως: Μάριος Πλωρίτης. Αθήνα, Εκδοτικός & Τεχνικός Οργανισμός. 4ο, σ. 270. Αφιέρωση του Θ. Κρίτα. [μαζί:] ΘΕΑΤΡΟ 58. Έκδοσις θεάτρου χορού και μουσικής για το 1958. 4ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2213** **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ** ΑΥΛΑΙΑ. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ. 612. Άκοπο. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2214** **ΠΕΤΡΑΣ ΣΩΤΟΣ** ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ. Ιστορία και Ανέκδοτα με εκατό εικόνες. Αθήνα, "Καλλιτεχνική Βιβλιοθήκη" Σώτος Πετράς, 1960. 8ο, σ. 112. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2215** **ΠΕΤΡΑΣ ΣΩΤΟΣ** ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΛΛΗΑΣ ΑΘΗΝΑΣ. Ιστορίες και Ανέκδοτα. Αθήνα, "Θεατρικά Αρχεία" Σώτος Πετράς. 8ο, σ. 112. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2216** **ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π.** Ο ΛΑΖΑΡΟΣ. Τραγωδία. Αθήνα, Δίφρος, 1954. 8ο, σ. 117. Άκοπο. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 11. Θέατρο



2217



2218

**2217 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ.** Τραγωδία. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία", 1946. 8ο, σ. 112. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2218 ΣΚΙΠΗΣ Σ. ΑΓΙΑ-ΒΑΡΒΑΡΑ.** Τρίτη σφραγίδα 1899-1904. Δράμα τετράπραχτο 1904. Le Puy-en-Velay, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, 1909. 8ο, σ. 120. Περιλαμβάνει και το Juvenilia (ποιήματα) 1899-1904. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 12. Βιβλιογραφία



2219

**2219 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ.** Βιβλία-Φυλλάδια. Τόμος δεύτερος 1819-1832. Βιβλιολογικό Εργαστήρι "Φίλιππος Ηλιού" - Φίλιππου Ηλιού κατάλοιπα. Επιμέλεια: Πόπη Πολέμη. Επιστημονικοί συνεργάτες: Αναστασία Μυλωνοπούλου, Ειρήνη Ριζάκη. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, 2011. 4ο, σ. ξ + 748. Η έκδοση συνοδεύεται με CD με ψηφιοποιημένο αντίγραφο του Α' τόμου. Σκληρά εξώφυλλα. **80 - 100**

**2220 THE LIBRARY OF THE EARLS OF MACCLESFIELD removed from Shirburn Castle. Part five: Science I-O & Part six: Science P-Z plus Addenda.** London, Sotheby's, 2005. 4ο, σ. 339 & 507. Στα αγγλικά. Πανόδετα. (2) **80 - 100**

**2221 THE WARDINGTON LIBRARY BIBLES.** London, Sotheby's, 2006. 4ο, σ. 282. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **40 - 50**

**2222 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ.** Στέγη Ενώσεως Σμυρναίων, 16 Απριλίου-7 Μαΐου 1967. 8ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2223 ΚΕΦΑΛΛΗΝΑΙΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΑ 1771-1981.** Αθήνα, Παρασκήνιο, 1995. 4, σ. 313. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

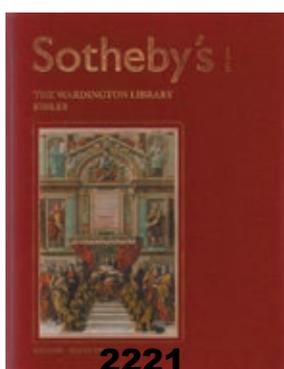
**2224 ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ. ΒΙΒΛΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.** Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. θ' + (10)-141. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2225 ΜΥΓΔΑΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΦΡΙΝΤΡΙΧ ΧΕΛΝΤΕΡΛΙΝ.** 1977. 8ο, σ. 26 [μαζί:] ΡΑΪΝΕΡ ΜΑΡΙΑ ΡΙΛΚΕ. 1978. 8ο, σ. 52 [μαζί:] ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ. 1979. 8ο, σ. 39. Άκοπο [μαζί:] ΦΡΙΝΤΡΙΧ ΣΙΛΛΕΡ. 1986. 8ο, σ. 57. Άκοπο [μαζί:] ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ. 1977. 8ο, σ. 83. Άκοπο [μαζί:] ΤΟΜΑΣ ΜΑΝ. 1983. 8ο, σ. 30. Άκοπο [μαζί:] Σνίτσερ, Χουχ, Γκεόργκε, Λάσκερ-Σύλερ, Μπάρλαχ, Στραμ, Κάιζερ, Στάντλερ, Λέρκε, Μπεν, Μπροχ, Τρακλ, Χάυμ, Βέρφελ, Τόλλερ. 1992. 8ο, σ. 76. Άκοπο. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος. Αρχικά εξώφυλλα. (7) **60 - 80**

**2226 ΣΤΑΪΚΟΣ Κ., ΣΠ. ΤΑ ΤΥΠΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ 1749-1800.** Βιέννη: το εργαστήριο της νέας των Γραικών φιλολογίας. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995. 4ο, σ. xxix + 427. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



2220



2221



2222



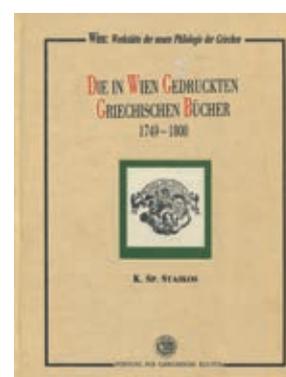
2223



2224



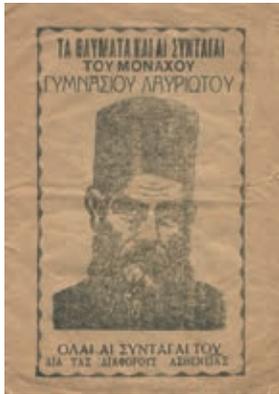
2225



2226

FRATTIS

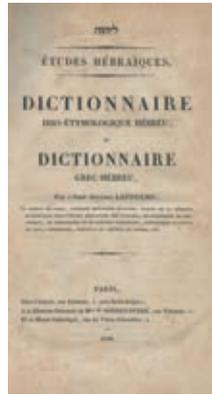
## 13. Διάφορα



**2227**



**2228**



**2229**



**2230**



**2231**

### Επιστήμες

- 2227** ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΣΥΝΤΑΓΑΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΑΥΡΙΩΤΟΥ. Όλοι αι συνταγαί του δια τας διάφορους ασθενείας. 8ο, σ. 16 μαζί με τα εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2228** ΔΑΜΠΑΣΗΣ Ι., Ν. ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ. Σειρά πρώτη [δευτέρα]. Αθήνα, Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών, 1966 & 1968. 8ο, σ. 275 & 268. Αριθμημένο αντίτυπο πρώτου τόμου (425/600), δεύτερου τόμου (293/600). Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

### Γλωσσολογικά

- 2229** LATOUCHE AUGUSTE ETUDES HEBRAIQUES - DICTIONNAIRE Idio-etymologique Hebreu, et Dictionnaire Grec-Hebreu. Paris, Ve Dondey-Dupre, 1836. 8ο, φ. 2 + σ. 148 + 128. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **300 - 350**
- 2230** PAPE W. WORTERBUCH DER GRIECHISCHEN EIGENNAMEN. Handwörterbuch der Griechischen Sprache. In vier Bänden. Dritter Band die Griechischen Eigennamen enthaltend. Zweite überall berichtigte und vermehrte Auflage. Braunschweig, Friedrich Bieweg und Sohn, 1850. 8ο, σ. XVI + 426. Στα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**
- 2231** ΚΟΡΔΑΤΟΣ Ι., Κ. ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΩΤΑΤΙΣΜΟΣ. Κοινωνιολογική μελέτη του γλωσσικού ζητήματος. Αθήνα, Α. Μ. Κοντομάρης και Σια, 1929. 8ο, σ. 355. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2232** ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ (ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ) ΚΟΥΦΙΑ ΚΑΡΥΔΙΑ. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co., 1915. 8ο, σ. 559. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2233** ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ Η ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Λογιώτατοι, φαναριώτες, κοτζαμπάσηδες, τίτλοι, αξιώματα και προσαγορεύσεις. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2234** ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ-ΤΟΥ. Επιμέλεια Ξ. Α. Κοκόλης. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 1982. 8ο, σ. σφ' + 343. Κάποιες υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Ημερολόγια

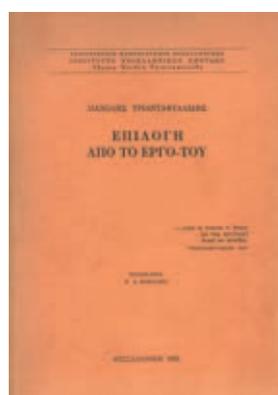
- 2235** ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 1924. Σατυρικό-Γελοιογραφικό Ημερολόγιο. Έτος Αον. Ανδρ. Παλάσης, Ξένος Ρούσσος. 8ο, σ. 39 + 2 πίν. Αρχικά εξώφυλλα, επιδιορθωμένη η ράχη. **20 - 25**
- 2236** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1927. Ιδρυτής-διευθυντής: Γεώργιος Δροσίνης. Συντάκται και συνεργάται λογογράφοι, επιστήμονες και καλλιτέχναι. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1927. 8ο, σ. 528 + 8 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**



**2232**



**2233**



**2234**



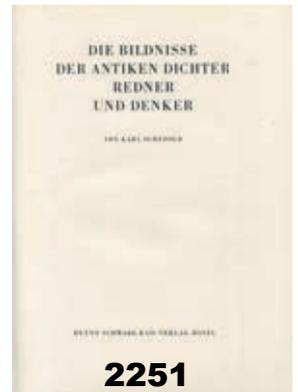
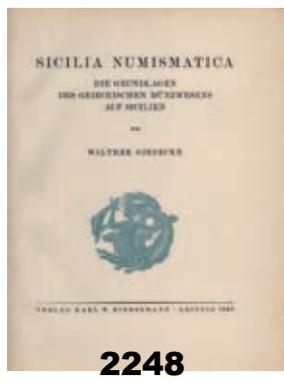
**2235**



**2236**



## 13. Διάφορα



- 2247 LEEUW J. J., VAN DER** ΘΕΟΙ EN EZOPIA. Μετάφρασις εκ του Αγγλικού υπό Α. Ζ. Πρώτη έκδοσις επιμελεία Ν. Καρβούνη. Αθήνα, Θεοσοφικός Εκδοτικός Οίκος ΣΥΝ.Π.Ε., 1928. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Νομισματικά

- 2248 GIESECKE WALTHER** SICILIA NUMISMATICA. Die Grundlagen des Griechischen Munzwesens auf Sicilien. Verlag Karl W. Hiesemann, Leipzig 1923. 4ο, σ. 188+27 πίνακες με εικόνες αρχαίων ελληνικών νομισμάτων. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. **250 - 300**
- 2249 SVORONOS J., N.** SYNOPSIS DE MILLE COINS FAUX du Faussaire C. Christodoulos. [Σύνοψις των χιλίων πλαστών νομισμάτων του πλαστογράφου Χριστόδουλου]. Athenes, 1922. [Επανεκτύπωση του 1963 στη Βασιλεία και το Άμστερνταμ]. 8ο, σ. 16 χ.α.+ Q [17] πίνακες. Περιλαμβάνει φωτογραφίες αρχαίων νομισμάτων, όπως τα αντέγραψε και ο Χριστόδουλος. Κατασκεύαζε ακριβή αντίγραφα και τα διοχέτευε στην αγορά ως γνήσια. Ήταν τόσο καλή η αντιγραφή που ξεγέλασε πολλούς συλλέκτες και εμπόρους. Έτσι ο Σβορόνος, διευθυντής του Νομισματικού Μουσείου της Αθήνας, έγραψε αυτό το βιβλίο για τη προστασία όλων. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **50 - 80**

### Αρχαιολογικά Θέματα

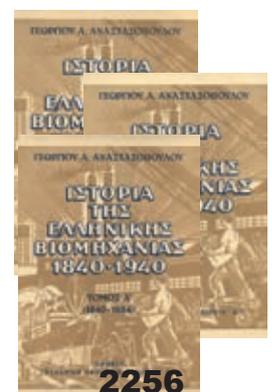
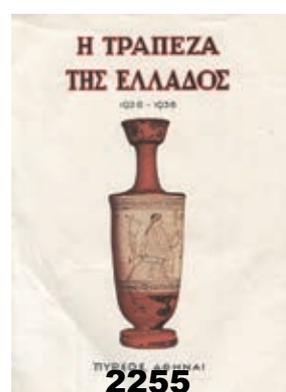
- 2250 BOETTICHER ADOLF** OLYMPIA das fest und seine stätte. Nach den Berichten der Alten und den Ergebnissen der Deutschen Ausgrabungen. Mit 95 holzschnitten und 21 tafeln in kupferradierung, lichtdruck, lithographie, etc. Berlin, Julius Springer, 1886. 8ο, σ. XII+420. Στα γερμανικά. Πανόδετο, κόκκινες οι ακμές. **120 - 150**
- 2251 SCHEFOLD KARL** DIE BILDNISSE DER ANTIKEN DICHTER REDNER UND DENKER. Basel, Benno Schwabe & Co., 1943. 4ο, σ. 228. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2252 ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΣΠ.** ΑΙ ΜΥΚΗΝΑΪΚΑΙ ΑΚΡΟΠΟΛΕΙΣ. Πανεπιστημιακά παραδόσεις του καθηγητού Σπ. Ιακωβίδη. Αθήνα, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1973. 8ο, σ. ζ' + 178 + 16 πίν. + 16 αναδ. σχέδια. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Αρχιτεκτονικά Θέματα

- 2253 ΚΑΚΟΥΡΗ-ΒΟΥΔΟΥΡΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ** ΠΑΤΡΑ. Παλαιά σπίτια, κτίσματα και μνημεία. Κείμενα Ευγενία Γατοπούλου. Αθήνα, Εστία, 2004. 4ο, σ. 105. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2254 ΛΕΙΜΩΝΑ-ΤΡΕΜΠΕΛΑ ΕΛΕΝΗ** ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΚΑΡΠΑΘΙΚΟ ΣΠΙΤΙ. Παράρτημα του Δ' τόμου (1969-1970) της Επισημονικής Επετηρίδος της Πολυτεχνικής Σχολής. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Πολυτεχνικήν Σχολήν του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, 1970. 8ο, σ. 69 + χ.α.σ. με 48 εικόνες + 44 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Οικονομία και Βιομηχανία

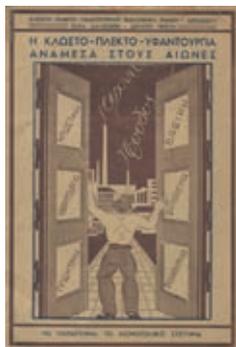
- 2255 Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1928-1938.** Επί τοις εγκαινίοις του εν Αθήναις κεντρικού καταστήματος. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 4ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2256 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ 1840-1940. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, "Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία", 1947. 8ο, σ. 528 & κδ' + (529)-1072 & κ' + (1073)-1634 + 1 αναδ. πίν. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40 - 60**



### 13. Διάφορα



2257



2258

**2257 ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ν.** Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφάνη-Παπαγεωργίου, 1905. 8ο, σ. ε' + 295. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**

**2258 ΚΕΡΑΣΣΩΤΗΣ ΠΑΝΟΣ, Γ.** Η ΚΛΩΣΤΟ-ΠΛΕΚΤΟ-ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ. Με παράρτημα: Το μονοτονικό σύστημα. Κλωστο-πλεκτο-υφαντουργική Βιβλιοθήκη Πάνου Γ. Κερασσώτη, Σειρά διαλέξεων-Διάλεξη πρώτη. Αθήνα, Πάνος Κερασσώτης, 1944. 8ο, σ. 95 + 22. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### 14. Λαογραφία



2259



2260



2261



2262



2263

- 2259 ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΑΜΠΩΤΑ 18ος-20ός ΑΙΩΝΑΣ.** Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας. Αθήνα, 1997. 4ο, σ. 159. Με περιλήψεις στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2260 ΒΟΓΑΣΑΡΗ ΜΕΡΓΙΑΝΟΥ ΑΝΖΕΛ** ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑΣ. Αθήνα, Ινστιτούτο του Βιβλίου Μ. Καρδαμίτσα, 1989. 8ο, σ. 448. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2261 ΜΑΚΡΗΣ Κ., Α.** Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Αθήνα, Μέλισσα, 1976. 4ο, σ. 293. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2262 ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΤΑ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΑ και η εποχή τους 1830-1930. Αθήνα, Ολκός, 2021. 4ο, σ. 405. Σκληρά εξώφυλλα. **45 - 50**
- 2263 ΠΑΠΑΣ ΑΛΚΗΣ** ΘΡΥΛΟΙ ΤΩΝ ΛΑΩΝ. Ανατολικοί λαοί. Αθήνα, Γκόνης, 1961. 8ο, σ. 171. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2264 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΚΑΙ ΣΚΑΜΝΙΑ. Προμετωπίδα Σ. Καραβούζη. Αθήνα, Νεφέλη, 1995. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2265 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ** ΚΑΠΑΝΤΑΝΔΕΣ ΚΑΙ ΜΑΧΑΙΡΟΒΓΑΛΤΕΣ. Μία επιλογή κειμένων. Εξώφυλλο και προμετωπίδα του Δημήτρη Σουλιώτη και πλούσια εικονογράφηση. Αθήνα, Νεφέλη, 2001. 4ο, σ. 292. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2266 ΣΠΑΛΑΣ ΠΑΝΟΣ** ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ. Με προλεγόμενα Πάνου Μητσόπουλου. Αθήνα, "Εργατική Εστία", 1947. 8ο, σ. λ' + 83. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2267 ΦΛΩΡΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Ε.** ΟΙ ΤΗΝΙΑΚΕΣ ΒΟΤΣΑΛΩΤΕΣ ΑΥΛΕΣ. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1981. 8ο, σ. 55 + χ.α.σ. με εικόνες. Με περίληψη στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2268 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ. ΣΚΥΡΟΣ. Εικόνες και σκίτσα Α. Χατζημιχάλη. Αθήνα, 1925. 4ο, σ. 199. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**



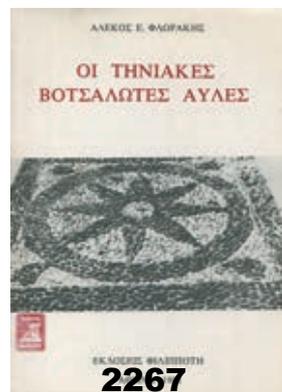
2264



2265



2266

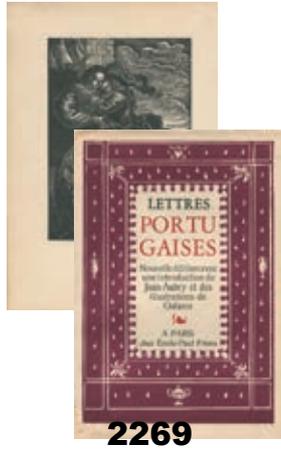


2267



2268

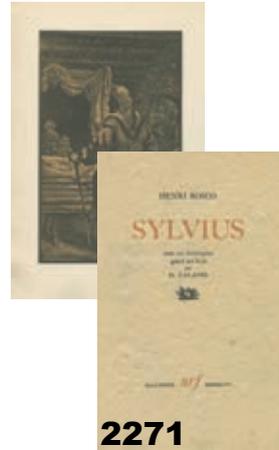
## 15. Εικονογραφημένες Εκδόσεις του Δημήτρη Γαλάνη



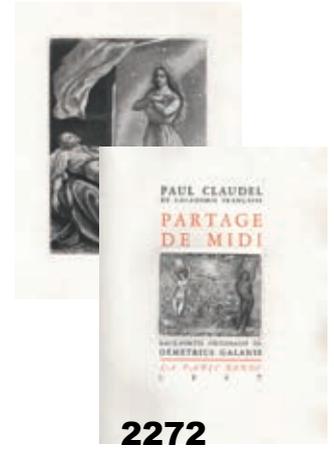
2269



2270



2271



2272

- 2269 LETTRES PORTUGAISES.** Nouvelle edition avec une introduction de Jean-Aubry et des illustrations de Galanis. Paris, Emile-Paul Freres, 1941. 8ο, σ. XXXII + 56. Με 15 ξυλογραφίες: προμετωπίδα με ασπρόμαυρη παράσταση, εξώφυλλο, βινιέτα σελίδας τίτλου, εντός κειμένου επιπίτλα και υποσέλιδα καθώς και πρωτόγραμμα όλα με κόκκινο μελάνι. Αριθμημένο αντίτυπο (1309/2050). Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**
- 2270 BAUDELAIRE CHARLES LES FLEURS DU MAL** [Τα Άνθη του Κακού]. Vignettes de Galanis. Paris, Emile-Paul Freres, 1942. 8ο, σ. 2782. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (3110/3640). Δερματόδετο, διακοσμημένο με ανάγλυφα άνθη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**
- 2271 BOSCO HENRI SYLVIUS,** avec un frontispice grave sur bois par D. Galanis. Paris, Gallimard, 1948. 8ο, σ. 100. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου σε χαρτί Grand Velin Montual. (X/X). Μια έγχρωμη ξυλογραφία στη προμετωπίδα του Δ. Γαλάνη. Επιπλέον το δοκίμιο του χαρακτηριστικού της προμετωπίδας [exemplaire d'artiste]. Πολυάριθμες μικρές ξυλογραφίες εντός του κειμένου. Στα γαλλικά. Άρραφο, άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**
- 2272 CLAUDEL PAUL PARTAGE DE MIDI,** eaux - fortes originales de Demetrius Galanis. Paris, La Table Ronde, 1947. 4ο, σ. 200 άρραφο. Αριθμημένο αντίτυπο (19/200). Ένα από τα 50 αντίτυπα σε χαρτί montgolfier, με σουίτα των χαλκογραφιών. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **400 - 450**
- 2273 DEBUSSY CLAUDE LETTRES A DEUX AMIS,** Robert Godet & G. Jean-Aubry avec des ornements graves par Galanis. Paris, Les Exemplaires, 1942. 8ο, σ. 201. Προμετωπίδα-οξυγραφία με ιδιόχειρη υπογραφή του καλλιτέχνη με μολύβι και 6 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Αριθμημένο και ονομαστικό αντίτυπο εκτός εμπορίου (91/99) για τα μέλη της εταιρείας βιβλιόφιλων "Les Exemplaires". Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με σκληρό περικάλυμμα. Σε θήκη. **120 - 150**
- 2274 FARGUE LEON-PAUL UNE SAISON EN ASTROLOGIE.** D. GALANIS illustreateur. Paris, Astrolabe, 1945. 8ο, σ. 75. Δύο ολοσέλιδες προμετωπίδες-οξυγραφίες, 20 σχέδια από τα οποία τα τρία ολοδέλιδα και 9 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Αριθμημένο αντίτυπο (97/580) από τα συνολικά 610 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άκοπτο, αξάκριστο, άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα με σκληρό περικάλυμμα. Σε θήκη. **250 - 300**
- 2275 FOURNIER ALAIN LE GRAND MEAULNES.** Illustre de gravures a l' eau-forte par D. GALANIS. Paris, Gallimard, 1927. 8ο, σ. 335. Αριθμημένο αντίτυπο (4/300) από τα συνολικά 352 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα και σκληρά εξώφυλλα με πανί στη ράχη. Σε θήκη. **150 - 200**
- 2276 GIDE ANDRE OEDIPE.** Drame en trois actes. Frontispice de D. Galanis. Paris, Pleiade, 1931. 8ο, σ. 126. Με μία ξυλογραφία στην προμετωπίδα. Αριθμημένο αντίτυπο (447/450) από τα συνολικά 480 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **100 - 150**



2273



2274



2275



2276

## 15. Εικονογραφημένες Εκδόσεις του Δημήτρη Γαλάνη



- 2277 JAMMES FRANCIS LE DEUIL DES PRIMEVERES MDCCCXCVIII-MCM.** Edition decoree d'un frontispice et de dessins originaux graves sur bois par D. Galanis. Paris, George Cres et Cie, [Collection] Les Maitres du livre (No 70), 1920. 8ο, σ. II + 188 + 1 πίν. Με 20 ξυλογραφίες: προμετωπίδα και εντός κειμένου επίπιπλα και υποσέλιδα. Αριθμημένο αντίτυπο (407/1970). Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2278 JOUHANDEAU MARCEL CONTES RUSTIQUES.** Gravures originales de D. Galanis. Paris, L. & J.-M. Carteret, 1951. 8ο, σ. 51 + 2 πίν. Με δύο υψιφυτικές οξυγραφίες. Αριθμημένο αντίτυπο (169/200) από τα συνολικά 216 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με σκληρό περικάλυμμα. Σε θήκη. **250 - 300**
- 2279 L' ASSIETTE AU BEURRE LA BALLADE DE LA CLOCHE.** Dessins: GALANIS. No 313. Paris, 30 Mars 1907. 4ο, σ. 16. Στα γαλλικά. **20 - 30**
- 2280 L' ASSIETTE AU BEURRE LE FILS DE L' HOMME.** Dessins: GALANIS. Texte: J. le Guillain. No 299. Paris, 22 Decembre 1906. 4ο, σ. (1449)-1464. Στα γαλλικά. **20 - 30**
- 2281 LACRETELLE JACQUES, DE LA MORT D' HIPPOLYTE.** Texte remanie et augmente. Neuf dessins et trois vignettes dessines et graves par D. Galanis. Paris, EOS, 1926. 8ο, σ. 124. Εννιά ολοσέλιδες παραστάσεις και τρεις μικρότερες. Αριθμημένο αντίτυπο (12/411) από τα συνολικά 421 αντίτυπα, χωρίς σουίτα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 170**
- 2282 LOUYS PIERRE LA FEMME ET LE PANTIN.** Roman espagnol suivi de "Poemes". Preface de Henri Mondor. Eau-forte originale de Galanis. Paris, Imprimerie nationale Andre Sauret, 1958. 8ο, σ. 219. Προμετωπίδα με πορτρέτο του συγγραφέα. Ένα από τα 150 ονομαστικά αντίτυπα εκτός εμπορίου από τα συνολικά 3450 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2283 MILTON JOHN PARADISE LOST & PARADISE REGAIN'D.** A poem in twelve books & a poem in four books. The Cresset Press, 1931. 4ο, σ. xii+444 & 90. Αριθμημένο αντίτυπο (120 & 121/195). Εικονογράφηση Δ. ΓΑΛΑΝΗΣ. 16 ολοσέλιδες ξυλογραφίες και 4 μικρές εντός του κειμένου με τέλεια απόδοση των συναισθημάτων των ανθρώπινων μορφών των εικόνων. Συναισθήματα χαράς και λύπης εναλλάσσονται Παράδεισος, Πτώση, Σταύρωση, Βάπτιση είναι μερικά από αυτά. Το κείμενο προέρχεται από τη δεύτερη έκδοση του "Paradise Lost" του 1674 και την πρώτη έκδοση του "Paradise Regain'd" του 1671. Στα γαλλικά. Αξάκριστα αντίτυπα, σε χειροποίητο χαρτί Batcheler. Αρχικό δέσιμο με λευκό πανί και χρυσότυπα γράμματα στη ράχη. Άριστη κατάσταση. Σε θήκη. **3000 - 3200**
- 2284 MORAND PAUL RIEN QUE LA TERRE.** GALANIS. Paris, Sphere, 1926. Πλάγιο 4ο, σ. 83 + 12 πίν. 12 ολοσέλιδες αναπαραγωγές έγχρωμων μονοτυπιών του Γαλάνη και μία αναπαραγωγή οξυγραφίας (εξώφυλλο & σελ. τίτλου). Αριθμημένο αντίτυπο (50/300) από τα συνολικά 306 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **700 - 800**



## 15. Εικονογραφημένες Εκδόσεις του Δημήτρη Γαλάνη



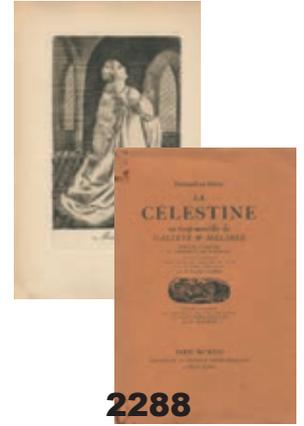
**2285**



**2286**



**2287**

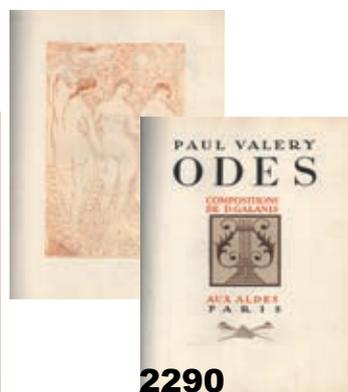


**2288**

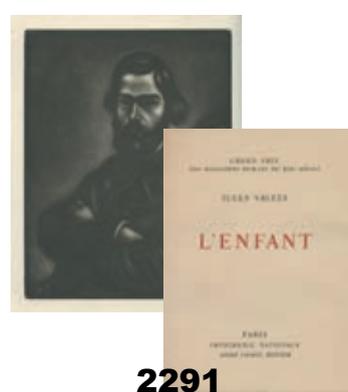
- 2285 NERVAL GERARD, DE LES NUITS D' OCTOBRE.** Dix-huit illustrations dessinees et gravees par D. Galanis. Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1920. 8ο, σ. 79. Με 18 βαθυτυπίες: προμετωπίδα-σύνθεση με το πορτρέτο του συγγραφέα στο κέντρο, 14 ολοσέλιδες παραστάσεις, βινιέτα σελίδας τίτλου, ένα επίτιπλο και ένα υποσέλιδο. Αριθμημένο αντίτυπο (205/400) από τα συνολικά 412 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 170**
- 2286 REVEREND GASTON, LE IRREVERENCES.** Avec trois bois graves de Galanis. Paris, Collection premiere des Editions de la Belle Page, 1927. 8ο, σ. 66. Με τρεις ξυλογραφίες: προμετωπίδα και δύο εντός κειμένου. Αριθμημένο αντίτυπο (400/735) από τα συνολικά 760 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**
- 2287 RIMBAUD ARTHUR VERS ET PROSES.** Preface de Paul Claudel. Lettrines gravees sur bois par D. Galanis. Paris, Les Cent-Une Societe de Femmes Bibliophiles, 1943. 4ο, σ. XV + 269. 23 πρωτογράμματα όλα με ξυλογραφημένη παράσταση και τυπωμένα με κόκκινο μελάνι και μία οξυγραφία με το λογότυπο των εκδόσεων. Αριθμημένο αντίτυπο (13/19) από τα συνολικά 120 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άρραφο, αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **400 - 450**
- 2288 ROJAS FERNAND, DE LA CELESTINE** ou tragi-comedie de Calixte & Melibee traduite de l' espagnol par A. Germond de Lavigne, revue et corrigee avec tous les passages en vers mis en rimes francaises par un Licencié Castillan. Edition illustree de vingt-deux gravures sur cuivre et de vingt-trois vignettes gravees sur bois par D. Galanis. Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1922 (στο εξώφυλλο 1921). 8ο, σ. 339. Με 22 ολοσέλιδες οξυγραφίες και 24 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Αριθμημένο αντίτυπο (236/300) από τα συνολικά 315 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**
- 2289 SUARES A. BOUCLIER DU ZODIAQUE.** Illustre par D. Galanis. Paris, Nouvelle Revue Francaise, 1920. 8ο, σ. 93. Με 28 ξυλογραφίες ανάμεσα στις οποίες 4 ολοσέλιδες που αντιστοιχούν στις τέσσερις εποχές και 12 έγχρωμα επίτιπλα με τα ζώδια σε τέσσερα διαφορετικά χρώματα. Αριθμημένο αντίτυπο (346/425) από τα συνολικά 440 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**
- 2290 VALERY PAUL-GALANIS D. ODES.** Compositions de D. Galanis. Paris, Aux Aldes, 1926. Folio, σ. 54. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (221/300) σε χαρτί Rives. Ένα από τα 6 αντίτυπα της Βιβλιοθήκης "La librairie Henriquez a Bruxelles". Σουίτα των χαλκογραφιών σε χαρτί Japon. Κόκκινο δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Σε θήκη. **600 - 700**
- 2291 VALLES JULES L' ENFANT.** Preface de Jean Paulhan. Taille-douce originale de Galanis. Paris, Imprimerie nationale Andre Sauret, 1953. Collection du Grand Prix des meilleurs romans du XIXe siecle No 10. 8ο, σ. 357. Με μία ξεστή χαλκογραφία στην προμετωπίδα, πορτρέτο του συγγραφέα. Αριθμημένο αντίτυπο (779/3000) από τα συνολικά 3400 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **50 - 70**
- 2292 ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. - ΣΚΛΗΡΑ ΕΡΩΤΙΚΑ LE CARQUOIS DU SIEUR LOUVIGNE DU DEZERT ROUENNOIS** d' apres les fragments d' un Manuscrit inedit, et precede d' une vie de l' Auteur par son Fils. Paris, aux editions du Monde Nouveau, 1923. 4ο, σ. XVII+128. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (72/251). Τα βιβλία με σκληρή ερωτική εικονογράφηση κυκλοφορούσαν συνήθως εκτός εμπορίου. Οι χαρακτες που τα εικονογραφούσαν δεν έβαζαν το όνομα τους στην πλάκα και οι τυπογράφοι δεν το ανέφεραν για ευνόητους λόγους. Σε αυτό το βιβλίο ο Γαλάνης υπογράφει με τα αρχικά του στην πλάκα. 5 ολοσέλιδες εκτός κειμένου χαλκογραφίες όλες ερωτικού περιεχομένου. Δερματόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Σε θήκη. **350 - 400**



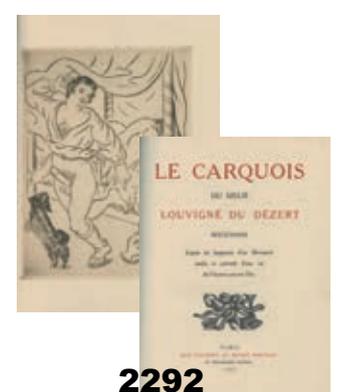
**2289**



**2290**



**2291**



**2292**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2293** L' APOCALYPSE. Traduit du grec et preface par Alain Guillermou. Avant-propos de Louis Reau. Illustre de vingt-deux gravures par Georges A. de Pogedaieff. Tome I [-IV]. Paris, 1947 [1950]. 4ο, σ. 90 & 80 & 98 & 94. Ονομαστικό αντίτυπο εκτός εμπορίου για τον τυπογράφο της έκδοσης Robert Coulouma με σουίτες στους τόμους II, III και IV. Αφιέρωση του καλλιτέχνη σε όλους τους τόμους. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με σκληρό περικάλυμμα. Σε θήκες. (4) **500 - 600**
- 2294** CENT PORTRAITS DE FEMMES des ecoles anglaise et francaise. Maîtres du XVIIIe siecle. Prefaces par Armand Dayot et Claude Phillips. Documentation par MM. Leandre Vaillat & Robert Dell. Paris, Imprimerie Georges Petit, 1910. Folio, σ. XXVI+104+100 πιν. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Στα γαλλικά. Δερματοδετο. **180 - 200**
- 2295** FABLES DE LA FONTAINE. Dessins de Felix Lorioux. Paris, Hachette [1930]. 4ο, σ. 72. Στα γαλλικά. Σκίσιμο στο κάτω μέρος των σ. 15-16. Σκληρά εξώφυλλα με νεώτερο δέσιμο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **80 - 100**
- 2296** Σ' ΑΓΑΠΩ. Τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα. Ξυλογραφίες, επιμέλεια: Κώστας Γραμματόπουλος. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1951. 8ο, σ. 260. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2297** BALZAC HONORE, DE LA MAISON DU CHAT QUI PELOTE. Gravures originales de Jacques Boullaire. Paris, Flammarion, 1949. 8ο, σ. 115. Στα γαλλικά. Χειρόγραφη ευχαριστήρια αφιέρωση από 4 φίλους με αρχικά P. R. L. et R. Άρραφο και αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2298** BOCCACCIO GIOVANNI IL DECAMERONE. Illustrato da Tito Lessi. Giornata prima [-decima]. Firenze, Fratelli Alinari Soc. An. I.D.E.A., 1928. 4ο, σ. 670 (συνεχόμενη αρίθμηση) + 10 πίνακες σε κάθε βιβλίο και ένας επιπλέον στο πρώτο. Στα ιταλικά. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. (10) **400 - 500**
- 2299** BUFFON LECLERC LOUIS - GEORGES, DE LES CHANTS DES SOLITUDES. Ornés de burins originaux de Tavy Notton. Paris, Editions d' Art Les Heures Claires, 1977. Folio, σ. 169. Αριθμημένο αντίτυπο (279/330). Στα γαλλικά. Περιέχει ολοσέλιδες εικόνες πτηνών του Tavy Notton. Άρραφο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **200 - 250**
- 2300** BYRON LARA, a Tale by Lord Byron: Illustrated by C. B. Birch. Art Union of London, 1879. Πλάγιο 4ο, σ. 12 + 20 πίνακες. Στα αγγλικά. Δίστηλο κείμενο. Κόκκινες ακμές. Βιομηχανικό δέσιμο, ταινία στη ράχη. Επιδιορθωμένο το εξώφυλλο. **70 - 100**
- 2301** FLAUBERT GUSTAVE LA TENTATION DE SAINT ANTOINE. Illustrations de Pierre Girieud. Smarh-La danse des morts-Reve d' enfer. Edition du centenaire. Paris, Librairie de France F. Sant' Andrea et L. Marcerou, 1922. 8ο, σ. 398. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **40 - 50**
- 2302** GENEVOIX MAURICE VAINCRE A OLYMPIE. Preface de S. E. l' Ambassadeur Leon Maccas. Illustrations de: Y. Brayer, R. Chapelain-Midy, M. Ciry, G. Cheyssial, A. Decaris, J. Despierres, P. Lemagny, A. Planson, R. Oudot, G. Rohner, P. Y. Tremois. Grenoble, Roissard, 1968. 4ο, σ. 225 + 11 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (11/950) από τα συνολικά 1066 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άκοπο και αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα και πανόδετο σκληρό περικάλυμμα. Σε πανόδετη θήκη. **150 - 200**



## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2303 GIDE ANDRE LES NOUVELLES NOURITURES.** Illustrées de burins originaux par Tavy Notton. Paris, Aux Depens de L' Artiste, 1958. 4ο, σ. 164. Αριθμημένο αντίτυπο (16/150). Ένα από τα 19 αντίτυπα σε χαρτί Japon Imperia. Περιλαμβάνει ένα σχέδιο με μολύβι, υπογεγραμμένο από τον Tavy Notton με χρονολογία 1957. Μία πλάκα χαλκού, μία σουίτα σε χαρτί Verlin d' Arches, μια σουίτα σε χαρτί Auvergne και δύο δίφυλλες χαλκογραφίες τυπωμένες σε μετάξι. Αξάκριστο και άρραφο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, στο κουτί του. **1200 - 1300**
- 2304 GIDE ANDRE LE RETOUR DE L' ENFANT PRODIGUE.** Illustre par Louis Jou. Paris, La Nouvelle Revue Francaise, 1919. 8ο, σ. 50. Αριθμημένο αντίτυπο (136/500) από τα συνολικά 516 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2305 KATSUSHIKA ISAI** Ιαπωνικό εικονογραφημένο βιβλίο, [1864]. Δεύτερος από δύο τόμους. Ο καλλιτέχνης Katsushika Isai (1821-1880) υπήρξε μαθητής του Katsushika Hokusai. 8ο, φ. 16. Ξυλογραφίες με παραστάσεις λουλουδιών, ζώων, καθημερινές ανθρώπινες ασχολίες, κ.ά. Αρχικά εξώφυλλα ντυμένα με διαφανές πλαστικό. **70 - 90**
- 2306 KESSEL J. MAKHNO ET SA JUIVE.** Inedit. Frontispice dessine et grave sur bois par V. PHOTIADES. Paris, EOS, 1926. 8ο, σ. 157. Αριθμημένο αντίτυπο (833/901). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**
- 2307 LANDRE PATRICK ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ.** Εικονογράφηση Κούστας. Μετάφραση από τα γαλλικά Βούλα Λούβρου. Αθήνα, Ολκός, 1999. 8ο, σ. 31. Αφιέρωση του συγγραφέα και του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] ΚΟΥΣΤΑΣ 25-29 Μαΐου 1999, Αστρολάβος Δεξαμενή. Αθήνα, Ολκός. Η έκθεση συνοδεύει την έκδοση του βιβλίου "Στην κόψη της ευτυχίας". 8ο, τρίπτυχο. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. (2) **20 - 30**
- 2308 LAVAGNINI BRUNO TRITTICO NEOGRECO.** Porfiras - Kavafis - Sikelianos. Traduzione poetica affiancata al testo greco. Coperta e tavole fuori testo di Spiro Vassiliou. Atene, Istituto Italiano di Atene, 1954. 8ο, σ. VII + 162 + 3 πίν. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2309 LEPORE FRANCESCO, ANTONIO ΣΤΙΧΟΙ ΣΤΗ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΙ.** Με τέσσερις ξυλογραφίες του Carlo Carosso. Μετάφραση Αθηνά Σουρβίνου. Αθήνα, Διάπτων, 1998. 8ο, σ. 40. Αριθμημένο αντίτυπο (Ε'/Λ') με διπλή σουίτα, η μία επιζωγραφισμένη με ακουαρέλα από τον ζωγράφο. Αφιέρωση του καλλιτέχνη με ένα πρωτότυπο σχέδιο. Στα ελληνικά και τα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **150 - 180**
- 2310 NOTTON ANDREE QUELQUES JOYAUX CHRETIENS DE L' ATTIQUE.** 82 bois de Tavy Notton. Texte d' Andree Notton. Preface du professeur N. A. Bees. Athenes, Le Burin, 1938. 4ο, σ. 130. 36 ολοσέλιδες ξυλογραφίες και πρωτογράμματα με κόκκινο μελάνι. Αριθμημένο αντίτυπο (334/500). Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σκίσιμο στην κάτω γωνία του εξωφύλλου. **130 - 150**
- 2311 PAPOUTSIDES NICOLAOS CONCENTRATION PARFAITE.** Dessins de A. Fassianos. Paris, 1983. 8ο, σ. 56. Στα γαλλικά. Υπογραφή του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2312 RENARD JULES HISTOIRES NATURELLES.** Burins originaux de Tavy Notton. Paris, Editions de l' Odeon, 1955. 4ο, σ. 159. 4ο, σ. 160. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (V/XX). Πράσινο δέρμα στη ράχη και στις δεξιά ακμές. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Βιβλιοδεσία L. Gautier. **500 - 600**



## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2313 SARTRE JEAN-PAUL LE MUR.** Edition illustree de trente deux eaux-fortes en couleurs par Mario Prassinis. Paris, Gallimard, 1945. 4ο, σ. 236. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (171/376). Πολυάριθμες έγχρωμες χαλκογραφίες, εντός και εκτός (ολοσέλιδες) κειμένου. Χρυσότυπες οι ακμές στο πάνω μέρος. Δερματόδετο, σε θήκη. **500 - 600**
- 2314 SEYPPHEL C., M. ER-SIE-ES.** Ilte Aegyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi Geburt Durch C.M.S. Seyppel, Hofmaler und Poet der seligen Majestat Konig Rhampsinit. Dusseldorf, F. Rangelite & Sohne. 8ο, σ. 42. Στα γερμανικά. Αφιέρωση του συγγραφέα για τη βιβλιοθήκη του Ερρίκου Σλήμαν στην Αθήνα. [μαζί:] Η γαλλική έκδοση του έργου: Roi-Reine-Prince. Paris, Kurt Guhrauer. Το χιουμοριστικό αυτό έργο, δημιουργία του Γερμανού καλλιτέχνη Seyppel από το 1882, αφηγείται την ιστορία του Rhampsinit, φανταστικού φαραώ της Αρχαίας Αιγύπτου. Σχεδιασμένο ώστε να θυμίζει αιγυπτιακό πάπυρο, δεμένο με λινάτσα και σφραγίδα από βουλοκέρι στο εξώφυλλο. (2) **600 - 700**
- 2315 STENDHAL LA DUCHESSE DE PALLIANO.** Illustrations de Albert Decaris. Lyon, Editions de la Colline, 1947. 8ο, σ. VIII + 52. Αριθμημένο αντίτυπο (70/190) από τα συνολικά 200 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **40 - 50**
- 2316 SUARES ANDRE TEMPLES GRECS MAISONS DES DIEUX.** Illustre de quatorze eaux-fortes originales par Pierre Matossy. Paris, 1937. 4ο, σ. 44 + 14 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (382/970) από τα συνολικά 1000 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**
- 2317 TOESCA MAURICE ESPERANZA LA FLEUR.** Illustre par Prassinis. Rougerie. 8ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (97/200). Στα γαλλικά. Λυτά δίφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα. **80 - 100**
- 2318 VILLON FRANCOIS LES OEUVRES DE FRANCOIS VILLON commentees par Pierre Messiaen.** 3 gravures de Mario Prassinis. Paris, Desclée de Brouwer, 1946. 8ο, σ. 178 + 3 πίν. Με 3 ολοσέλιδες χαλκογραφίες και πολυάριθμες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Αριθμημένο αντίτυπο (345/750), ένα από τα 200 αντίτυπα σε velin lafuma. Στα γαλλικά. Μαύρο και κόκκινο μελάνι. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**
- 2319 ΑΓΓΕΛΑΚΗ ΡΟΥΚ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΥΠΙΟΥ.** Ένα ποίημα. Γιάννης Στεφανάκης, δύο ξυλογραφίες. Νέο Επίπεδο. Εκδόσεις Χειροκίνητο. 1995. 4ο, σ. 30. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο (5/215) καθώς και οι δύο ξυλογραφίες είναι αριθμημένες και υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη. Αφιέρωση του χαρακτή. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 130**
- 2320 ΑΔΡΙΑΝΟΥ ANNA ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ.** Χαρακτικά: Γιάννης Νίκου. Μουσική: Γιάννης Ζουγανέλης. Αετίων, 2001. 4ο, φ. 39 + 2 πίνακες. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (ε'/κε'). Οι δύο χαλκογραφίες αριθμημένες και υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη, το βιβλίο υπογεγραμμένο από την συγγραφέα και τον εκδότη. Η έκδοση συνοδεύεται με CD. Πανόδετο. **120 - 150**



## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**2321**



**2322**



**2323**

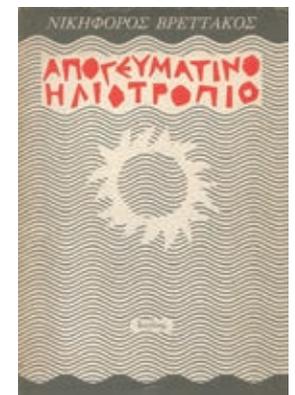


**2324**

- 2321** ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ. Απόδοση στα νεοελληνικά Κώστα Βάρναλη. Ξυλογραφίες-έκδοση Α. Τάσσου. Αθήνα, 1978. 4ο, σ. 152. Με 24 έγχρωμες ξυλογραφίες. Αριθμημένο αντίτυπο (299/1500), υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**
- 2322** ΒΕΛΜΥΡΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΛΙΓΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Με εννιά linoleums του Κώστα Πλακωτάρη. Αθήνα, Αρ. Ράλλης, 1929. 8ο, σ. 71. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2323** ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΓΑΛΗΝΗ. Μυθιστόρημα. Τρίτη έκδοση αναθεωρημένη. Ξυλογραφίες: Κ. Γραμματόπουλος. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ. 230. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2324** ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ. Poema de dez faces. Μεταξοτυπίες: Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αθήνα, Καστανιώτης & Διάπτων, 2007. 4ο, σ. 14. Αριθμημένο και ονομαστικό αντίτυπο εκτός εμπορίου (V/XXV) με σουίτα, συνολικά 175 αντίτυπα. Με δύο μεταξοτυπίες αριθμημένες και υπογεγραμμένες από τον ζωγράφο. Το βιβλίο υπογεγραμμένο από τον ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα. **130 - 150**
- 2325** ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ. Καλλιγράφηση και εικονογράφηση Λεωνίδα Χρηστάκη. Αθήνα, Φέξης, 1961. 2ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα, αποκολλημένα. **30 - 40**
- 2326** ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ. Ξυλογραφίες-εξώφυλλο: Ζιζή Μακρή. Αθήνα, Διογένης, 1976. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2327** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. Κείμενο Ευγένιος Αρανίτσης. Αθήνα, Ίκαρος, 1986. 4ο, σ. 99. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2328** ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΤΑΞΙ-ΔΙΑ (Ταξιδράματα). Κέα, Βουρκαριανή, 1986. 8ο, χ.α.σ. Υπογραφή και σφραγίδα του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2329** ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΙΤΑΝΕΙΑ. Κάλυμμα, εικονογράφηση: Μ. Αργυράκης. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 313. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2330** ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΩΡΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Σχέδια: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 87. Αριθμημένο αντίτυπο (727/1000). Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2331** ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΠΕΛΟΣ ΓΥΡΩ ΑΠ' ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ. Κριτικά δοκίμια και μελέτες. Ρωμαίος και Ιουλιέτα, ο Σαίξπηρ κωμωδιογράφος, Δωδέκατη νύχτα, Όπως αγαπάτε. Ξυλογραφίες Τάσσου. Αθήνα, Αριστ. Μαυρίδης. 8ο, σ. 158. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιорθωμένη η ράχη. **20 - 30**



**2325**



**2326**



**2327**



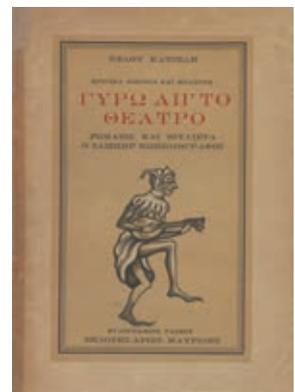
**2328**



**2329**



**2330**

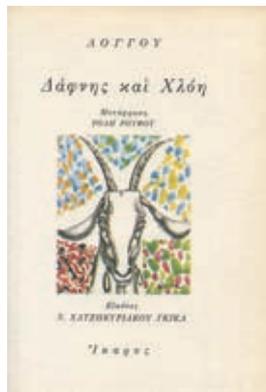


**2331**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2332



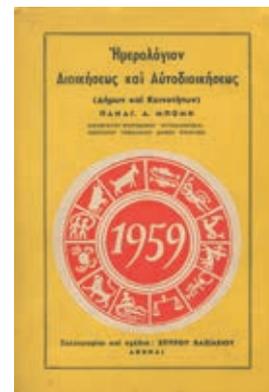
2333



2334



2335



2336

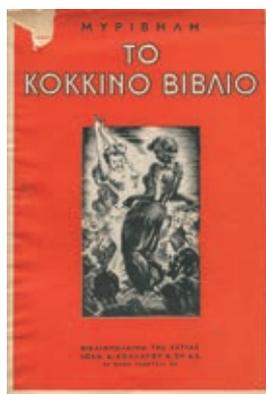
- 2332 ΛΕΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ. Δεκαοκτώ ποιήματα. Τέσσερα χαρακτηριστικά του Κώστα Ανδρέου. Αθήνα, Συνέχεια, 1992. 4ο, σ. 43 + 4 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (33/99) από τα συνολικά 119 αντίτυπα. Αφιερώσεις των συντελεστών. Τα χαρακτηριστικά υπογεγραμμένα και αριθμημένα από τον καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 120**
- 2333 ΛΟΓΓΟΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ.** Μετάφραση Ρόδη Ρούφου. Με πέντε εικόνες του Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 4ο, σ. 153. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2334 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ** ΣΤΕΡΙΕΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΕΣ. Ζωγραφιές, εξώφυλλο: Α. Αστεριάδης. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 71. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2335 ΜΠΕΝΕΝΤΙΤ Λ., ΒΟΛΛΑΡ ΑΜΠΡ., ΚΑΜΟ Π.** PONTEN SEZAN MAGIOL. Πρόλογος, μετάφραση και σημειώσεις Ηλία Κ. Ζιώγα. Επιμέλεια, στολίδια, πορτρέτα: Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1943. 8ο, σ. 93. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2336 ΜΠΟΜΗΣ ΠΑΝΑΓ., Α.** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ (Δήμων και Κοινοτήτων) 1959. Ξυλογραφία και σχέδια: Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα. 8ο, σ. 126. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2337 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** ΑΜΜΟΣ. Το χρονικό της καταβάσις των ιπποτών της Χαύδας και ο θάνατος του Αντωνίου Φραγκίσκου. Με τέσσερα χαρακτηριστικά του Χρήστου Γεωργίου. Αθήνα, Διάττων, 1988. 4ο, σ. 89 + 4 πίν. Αριθμημένο και ονομαστικό αντίτυπο (9/80) από τα συνολικά 115 αντίτυπα. Τα χαρακτηριστικά υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη και το βιβλίο από τον συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **200 - 250**
- 2338 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** ΝΑΙΕΤΑΩ Δ' ΙΘΑΚΗΝ. Δώδεκα σονέτα του Μιχαήλ Αντωνίου Φραγκίσκου Μοσχονά Μπουρμπούλη Επτανήσιου. Εχάραξε η Τόνια Νικολαΐδη. Αθήνα, Διάττων, 1994. 4ο, σ. 39 + 2 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (61/99) από τα συνολικά 124 αντίτυπα. Αφιέρωση της καλλιτέχνης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 130**
- 2339 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ** ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ (Διηγήματα). Εξώφυλλο, εικονογράφηση: Σπυριδωνος. Αθήνα, Εστία, 1952. 8ο, σ. 203. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. Μικρή φθορά στο κάλυμμα. **20 - 30**
- 2340 ΟΜΗΡΟΣ** ΙΛΙΑΣ. Στίχοι: Σ 468-617. Χαρακτικά: Γιάννης Γουρζής. Cyanamid/Αντήνωρ, 1997. 4ο, σ. 63 + 2 πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (V/XV) από τα συνολικά 215 αντίτυπα. Τα δύο χαρακτηριστικά υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη, το βιβλίο υπογεγραμμένο από τον εκδότη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιομηχανικό δέσιμο. **120 - 150**
- 2341 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ.** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ. Ξυλογραφίες: Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 326. Πανόδετο. **30 - 40**



2337



2338



2339



2340



2341

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



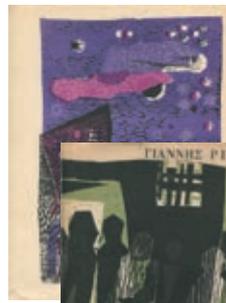
**2342**



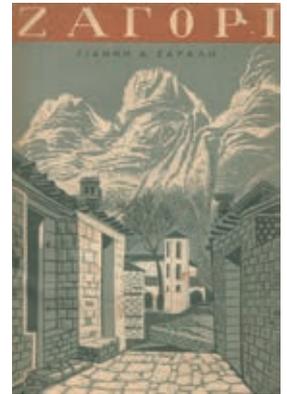
**2343**



**2344**



**2345**

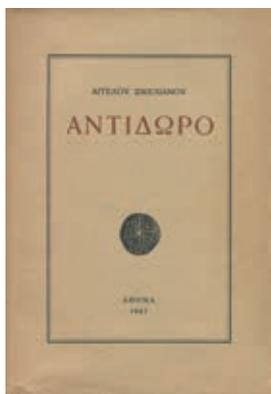


**2346**

- 2342 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΖΑΧ., Α. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** Πρωτότυπες ξυλογραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από τον Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, 1934. 8ο, σ. 222. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον συγγραφέα αντίτυπο (87/100) σε χαρτί Velin pur Chiffon L.L. ροδόχρωμο. Δέρμα στη ράχη. **250 - 300**
- 2343 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Η ΑΥΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Εικονογράφιση Αλέκου Φασιανού. Αθήνα, Φόρκυς, 1983. 4ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2344 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΙΔΡΑ.** Τρίτη έκδοση. Γιάννης Τσαρούχης, Πέντε Σπουδές για μια παράσταση της "Φαίδρας" και για ένα ζωγραφικό έργο εμπνευσμένο από το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου. Αθήνα, Κέδρος, 1978. 8ο, σ. 43 + 10 πίν. Με υπογραφή του ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2345 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.** Πέντε ξυλογραφίες της Ζιζής Μακρή. Αθήνα, Επιθεώρηση Τέχνης, 1963. 4ο, σ. 8 + 4 πίν. 5 λυτά δίφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα με επιδιορθωμένο σκίσιμο. **20 - 30**
- 2346 ΣΑΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. ΖΑΓΟΡΙ.** Ένας απίθανος κόσμος. Διακόσμηση Α. Τάσσου. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 208. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2347 ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΣΤΟΣ ΨΥΧΟΔΙΑΒΑΤΟΣ ΠΛΕΚΤΑΝΗΝ ΕΥΑΤΩ ΔΑΙΔΑΛΕΥΤΑΙ.** The journey into one's soul can entrap one in one's own labyrinth. 1995. Gallery 7 Zalokosta. Ο κατάλογος εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσής της στη γκαλερί 7. Περιλαμβάνει αριθμημένη (29/100) και υπογεγραμμένη χαλκογραφία. Αφιέρωση της καλλιτέχνης στη σελίδα τίτλου. 4ο, 14 φύλλα χ. α. δεμένα με σπάγγο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**
- 2348 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟ.** Επιμέλεια: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1943. 8ο, σ. 227. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2349 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑΜΠΑΣ.** Εικόνες Α. Πολυκανδριώτη. Έκδοση Κ. Παπαδόγιαννη. Αθήνα, 1935. 8ο, σ. 158 + 6 πίν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2350 ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ, Δ. ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ.** Σχέδια Ορέστη Κανέλλη. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 173. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2351 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ.** Πρωτότυπα σχέδια-τέμπερα και ακουαρέλλα-Αθηνάς Ταρσούλη. Αθήνα, 1941. 4ο, σ. 16 χ.α. + 65 πίνακες. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με σκληρό περικάλυμμα. **400 - 500**
- 2352 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ Γ. ΑΘΗΝΑΙ.** 6 χαρακτηριστικά. Εκδόσεις "Δελφοί". 4ο, σ. 4 + 6 πίν. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα-φάκελος. **20 - 30**



**2347**



**2348**



**2349**



**2350**



**2351**



**2352**

## 16. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2353



2354

**2353 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ.** Το έπος της μεγάλης πολιορκείας. Ξυλογραφία εξωφύλλου και σχέδια κειμένου: Βάσω Κατράκη. Αθήνα, Ορίζοντες, 1953. 8ο, σ. 332. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2354 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΣΤΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ.** Καλλιγράφιση και εικονογράφιση Λεωνίδα Χρηστάκη. Αθήνα, Φέξης, 1961. 2ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

## 17. Εικονογραφημένα Περιοδικά



2355



2356



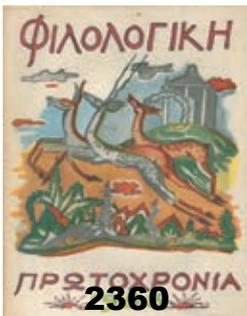
2357



2358



2359



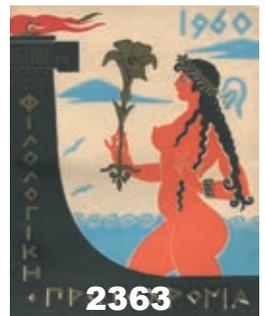
2360



2361



2362



2363

**2355 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1957.** Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος δέκατος τέταρτος. Αθήνα, Μαυρίδης. Στον τόμο συνεργάστηκαν: Παναγιωτόπουλος, Κόντογλου, Θρύλος, Γουναρόπουλος, Μάτσας, Θέρος, Καζαντζάκης κ.α. 8ο, σ. 290. Αξάκριστο. Αρχικά λιθογράφα εξώφυλλα. Διατηρείται το προστατευτικό περικάλυμμα. **50 - 60**

**2356 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1948.** Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Χρόνος πέμπτος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλα: Μιχάλης Νικολινάκος, Ταβύ Νοττόν. 8ο, σ. 247. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2357 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1947.** Χρόνος τέταρτος. Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Δ. Χυτήρης. Διακόσμηση, εικονογράφιση: Μιχάλης Νικολινάκος. 8ο, σ. 280. Αφιέρωση του εκδότη στον Άγγελο Τερζάκη. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2358 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ.** Διευθυντής: Πέτρος Χάρης. Εξώφυλλο, κοσμήματα, αρχικά, εικόνες: Τάσσος. Τόμος ΚΣΤ'-Τεύχος 312. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, Χριστούγεννα 1939. 8ο, σ. 110 + 7 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2359 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1963.** Ετήσια Λογοτεχνική και Καλλιτεχνική Έκδοση. Χρόνος εικοστός. Διευθυντής: Αριστ. Ν. Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Χαρατσιδής. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 499 + γ'. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2360 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1955.** Ετήσια Λογοτεχνική και Καλλιτεχνική Έκδοση. Διευθυντής: Αριστ. Ν. Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Ματθαίος Ρενιέρης. Αθήνα, Μαυρίδης, 1955. 8ο, σ. 314. Αφιέρωση του εκδότη. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2361 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1959.** Ετήσια Λογοτεχνική και Καλλιτεχνική Έκδοση. Χρόνος δέκατος έκτος. Διευθυντής: Αριστ. Ν. Μαυρίδης. Εικονογράφιση: Κεφαλληνός, Μάιπας, Γουναρόπουλος, κ.ά. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 314 + ε'. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2362 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1956.** Ετήσια Λογοτεχνική και Καλλιτεχνική Έκδοση. Διευθυντής: Αριστ. Ν. Μαυρίδης. Γράμματα εξωφύλλου: Μιχ. Νικολινάκος. Γράμματα εσωφύλλου: Γλύπτης Νικόλας. Αθήνα, Μαυρίδης, 1956. 8ο, σ. 314. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2363 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1960.** Ετήσια Λογοτεχνική και Καλλιτεχνική Έκδοση. Χρόνος δέκατος έβδομος. Διευθυντής: Αριστ. Ν. Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Ηράκλειτος (Ν. Αβραμόπουλος). Περισσότερες εικονογραφήσεις: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 312 + ε'. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 18. Λευκώματα



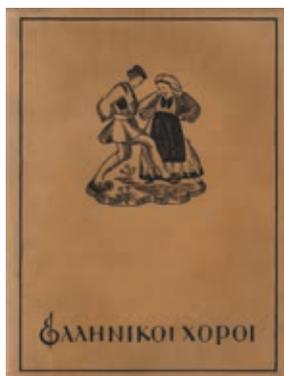
**2364**

**2364** ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ. Ένας αυθεντικός πολίτης παντός καιρού. Επιμέλεια: Διονύσης Φωτόπουλος. Αθήνα, Κοινωνιφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, 2018. 4ο, σ. 459. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **100 - 150**



**2365**

**2365** ΠΑΛΗΝΑ ΑΘΗΝΑ. Η Αθήνα όπως ήταν επί τουρκοκρατίας μέχρι ανεξαρτησίας, με τ' αρχαία και ρωμαϊκά μνημεία της, με τις βυζαντινές εκκλησίες της, τις αγορές της, το λαό και τους αρχόντους του, και τους Τούρκους δυνάστες με τους βοεβόδες τους και τα τζαμιά τους, όπως τα είδαν οι ξένοι περιηγηταί του 18ου και 19ου αιώνα. Έκδοση Άσουλου Τέχνης, Φύλλα Τέχνης του Φραγγέλιου Αριθ. 12, 1931. 4ο, σ. XX + (21)-234. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 130**



**2366**

**2366** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Συλλογή Χ. Σακελαρίου. Αγγλικά μεταφράσεις Θ. Στεφανίδη. Αθήνα, 1940. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Δερματόδετο. **70 - 100**



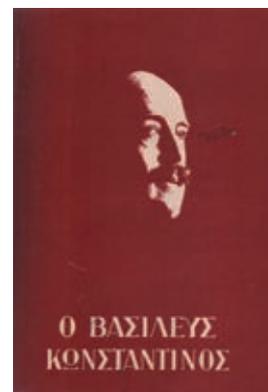
**2367**

**2367** ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922. Αναμνηστικόν λεύκωμα. Επιμέλεια εκδοτικού οίκου "Veritas". Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **50 - 70**



**2368**

**2368** ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ 1912-1922. Παν. Εικονογρα. Βιβλιοθήκη, ο πρόλογος χρονολογημένος 1927. 4ο, σ. 475. Πανόδετο. **50 - 70**



**2369**

**2369** Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Υφυπουργείο Τύπου & Τουρισμού, ο πρόλογος χρονολογημένος 1939. 4ο, σ. 110 + πίν. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

**2370** ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ 9-11 ΜΑΪΟΥ 1886. Τυπογραφείον "Κορίνθης"-Λιθογραφείον Γρούνδμαν. 4ο, σ. 24. Επιδιορθωμένο το πρώτο φύλλο. Λείπουν τα εξώφυλλα. [Η-Π: 1886.782] **40 - 50**

**2371** ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ 1837-1912. Τα κατά την εβδομηκοστήν πέμπτην αμφιετηρίδα της ίδρυσεως του Εθνικού Πανεπιστημίου. Αθήνα, Εστία Μάισνερ & Καργαδούρη, 1912. 8ο, σ. 394 + 1 πίν. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

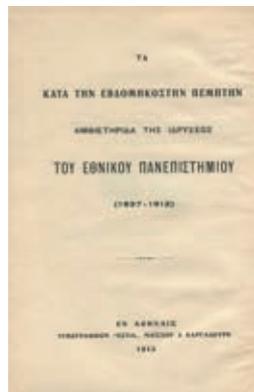
**2372** Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΟΧΘΟΥ 1900-1960. Συλλογή Νίκου Πολίτη. Εισαγωγή, κείμενα Κατερίνα Σχινά. Επιμέλεια έκδοσης Βάσω Αβραμοπούλου. Ριζάρειο Ίδρυμα/Ίδρυμα Σταύρου Σ. Νιάρχου, 2008. 4ο, σ. 299. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2373** 175 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ 1828-2003. Επιμέλεια-παραγωγή: Εκδόσεις Κέρκυρα. Αθήνα, ΕΛΤΑ, 2003. 4ο, σ. 159. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

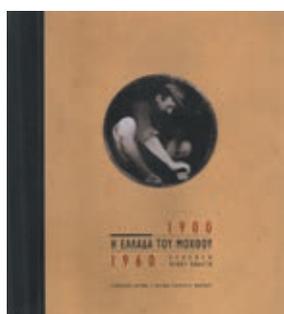
**2374** ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΑΤΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 1950-1960. Αρχείο Κ. Μεγαλοκονόμου. Εισαγωγή, σχόλια: Γιάννης Ξανθούλης. Αθήνα, Τόπος, 2008. 4ο, σ. 175. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2370**



**2371**



**2372**

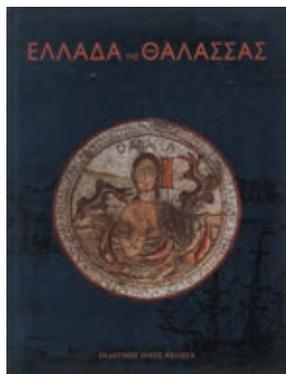


**2373**



**2374**

## 18. Λευκώματα



**2375**



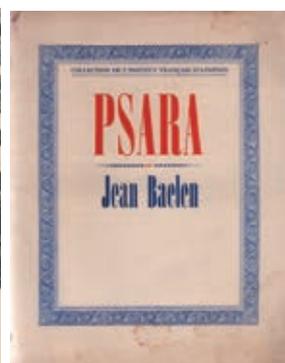
**2376**



**2377**



**2378**



**2379**

**2375** ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. Επιστημονική επιμέλεια: Σπύρος Ασδραχάς, Αναστάσιος Τζαμτζής, Τζελίνα Χαρλαύτη. Αθήνα, Μέλισσα, 2004. 4ο, σ. 342. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

**2376** ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ... από το χθες στο σήμερα. Όμιλος Εταιρειών Γερολυμάτος, 2002. Πλάγιο 4ο, σ. 187. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2377** ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ 50. Μαρτίνος, 4ο, σ. 272. Πανόδετο. **20 - 30**

**2378** ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΕΙΣΒΟΛΗ. Κείμενο Γιάννη Φάτση. Αθήνα, Ερμείας, 1974. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

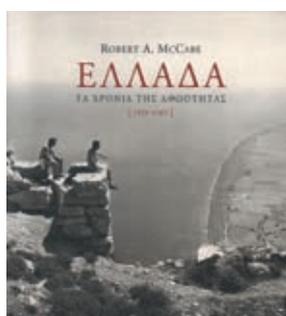
**2379** BAELEN JEAN PSARA. Institut Francais d'Athenes, 1959. 4ο, σ. 64. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



**2380**

**2380** BEZA MARCU URME ROMANESTI LA ATENA SI IERUSALIM. Monitorul oficial si Imprimeriile Statului Imprimeria Nationala. Bucuresti, 1939. Academia Romana, Memoriile Sectiunii Literare. Seria III, tomul IX, mem 3. 8ο, σ. 5 με κείμενο στα ρουμανικά και XVIII πίνακες με αναπαραγωγές φωτογραφιών. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2381** McCABE ROBERT, A. ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [1954-1965]. Αθήνα, Πατάκης, 2004. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2381**

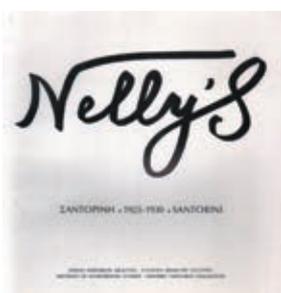
**2382** NELLY' S ΣΑΝΤΟΠΙΝΗ 1925-1930. Αθήνα, Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, 1987. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2383** ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Δ. ΕΤΣΙ ΠΟΛΕΜΟΥΣΑΜΕ 1940-41. 1968. 4ο, 102 πίνακες. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Πανόδετο. **30 - 40**

**2384** ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΗΒΩΝ. Αθήνα, Eurobank, 2010. 4ο, σ. 395. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2385** ΚΙΟΣΕΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΕΛΕΥΘ. ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ 1950-1970. Αθήνα, Mendor. 4ο, σ. 141. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2386** ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΠΕΤΡΟΣ 70 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ 1870-1940. Αθήνα, Selector, 1993. 4ο, σ. 228. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2382**



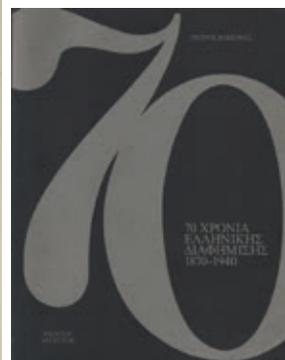
**2383**



**2384**



**2385**



**2386**

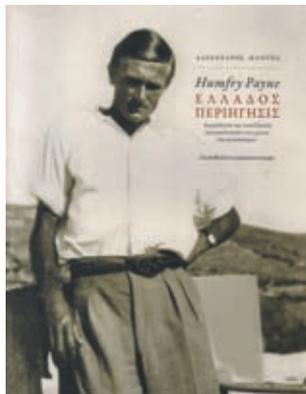
## 18. Λευκώματα



**2387**



**2388**



**2389**



**2390**

- 2387 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΔΡΟΥΛΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, LAYTON EVRO** ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ 1476-1830. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ. 380. Η έκδοση περιέχει και τον μεγάλο χάρτη του Ρήγα ("Η Χάρτα της Ελλάδος"). Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **35 - 50**
- 2388 ΛΟΥΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΚΛΑΔΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ** ΓΑΙΑ ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ. Όψεις της ιστορίας της πόλης και του δήμου Αμαρουσίου. Αθήνα, Αλέξανδρος/Δήμος Αμαρουσίου, 2004. 4ο, σ. 350. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. [μαζί:] ΛΕΡΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ ο μαραθώνιος ενός θρύλου. Αθήνα, Αλέξανδρος/Δήμος Αμαρουσίου, 2004. 4ο, σ. 140. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. Σε κουτί. (2) **30 - 40**
- 2389 ΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** HUMFRY PAYNE. Ελλάδαος περιήγησις. Αρχαιολογία και νεοελληνική πραγματικότητα στα χρόνια του μεσοπολέμου. Αθήνα, Club Hotel Casino Loutraki/Φοίνικας, 2008. 4ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2390 ΧΑΤΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, EMM.** ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΣ. Αθήνα, Eurobank EFG, 2008. 4ο, σ. 367. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

## 19. Τέχνες



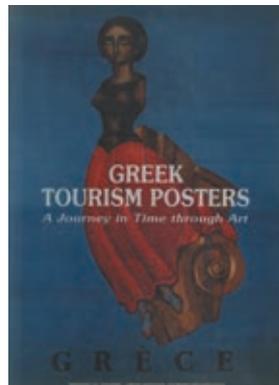
**2391**



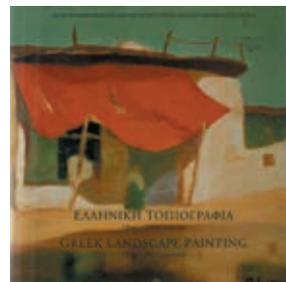
**2392**



**2393**



**2394**



**2395**

- 2391 ARTI.** Η τέχνη σήμερα. Εκδότης-Διευθυντής: Αντώνης Μπουλουτζας. Τεύχος 1 [-33]. Αθήνα, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1990 [-Μάρτιος-Απρίλιος 1997]. Αφιερώματα: Χαλεπάς, Ακριθάκης, Ζογγολόπουλος, Κανιάρης, Λουκάς Σαμαράς, Ναυσικά Πάστρα, κ.ά. 8ο. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (33) **120 - 150**
- 2392 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛ. ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ. Α' ΕΚΘΕΣΙΣ** αφιερωμένη εις την τέχνη της νεοελληνικής παραδόσεως ήτοι την αρχιτεκτονική, διακοσμητική, ζωγραφική, πλαστική, εικονογράφηση και καλλιγραφία του ελληνικού λαού. Αθήνα, 1938 Αίθουσα Στρατηγούπουλου 15-30 Ιανουαρίου. Σχέδιο εξωφύλλου και επιμέλεια εκτυπώσεως του Ν. Π. Εγγονόπουλου. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**
- 2393 ΜΕΔΟΥΣΑ Αίθουσα Τέχνης (1979-2017).** Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2022. 4ο, σ. 453. Σκληρά εξώφυλλα. **40 - 50**
- 2394 GREEK TOURISM POSTERS. A Journey in Time through Art.** Ministry of Tourism-Greek National Tourism Organisation, September 2007. 4ο, σ. 205. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2395 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ** 19ος-20ος αιώνας. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1998. 4ο, σ. 212. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

## 19. Τέχνες



**2396**



**2397**



**2398**



**2399**



**2400**

**2396** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ. Κατάλογος των εκτιθέμενων έργων. Ζάππειον Μέγαρον, 1939. 8ο, σ. 41. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2397** GENII LOCI. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ. Εικαστική έκθεση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του "Έτους Ελλάδας - Ρωσίας 2016". Μουσείο Manege, Αγία Πετρούπολη. 4ο, σ. 238. Στα ρωσικά, τα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2398** ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ Γ. ΜΟΡΑΛΗ. Δάσκαλος και μαθητές-καθηγητές της ΑΣΚΤ. ΑΣΚΤ, 2009. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2399** ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Η Ελληνική Λιμενογραφία. Αθήνα, Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Αέναον, 2004. 4ο, σ. 382. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2400** ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Συλλογή Αλέξη Κ. Μαραθιανάκη. Κείμενα: Στέλιος Λυδάκης. Αθήνα, Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία/Αδάμ, 2005. 4ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδοτο. **20 - 30**



**2401**

**2401** ΔΙΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ, ΤΟ ΑΥΡΙΟ, ΤΟ ΧΘΕΣ. Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες-Αφιέρωμα στο Νομό Ιωαννίνων. Κείμενα Λίνα Τσίκουτα-Δεϊμέζη. Ίδρυμα Ευαγγέλου Αβέρωφ-Τοσίτσα/Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, 2003. 2η έκδοση συμπληρωμένη. 4ο, σ. v + 221. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2402** ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΛΑΣΗ ΦΡΥΣΙΡΑ. Σύγχρονη Ζωγραφική. Αθήνα, 1990. 4ο, σ. 438. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2403** ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2003. 4ο, σ. 267. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2404** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Ζωγράφοι, γλύπτες, χαρακτές. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1970. 4ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2405** ΕΓΚΟΛΠΙΟ ΕΡΩΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ. Επιλογή-επιμέλεια Γ. Κ. Καραβασίλης. Έξι πίνακες του Χρόνη Μπότσογλου. Αθήνα, Δελφίνι, 1992. 4ο, σ. 67. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2406** ΜΗΤΗΡ ΘΕΟΥ. Απεικονίσεις της Παναγίας στη βυζαντινή τέχνη. Επιμέλεια: Μαρία Βασιλάκη. Μουσείο Μπενάκη/Skira, 2000. 4ο, σ. XXII + 527. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2407** ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 19ος-20ος αιώνας. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου/Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 305. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



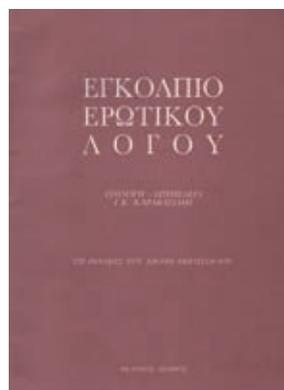
**2402**



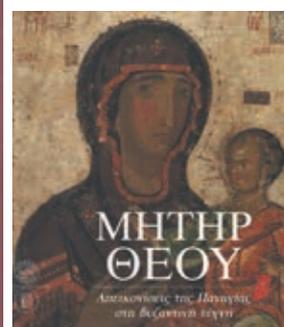
**2403**



**2404**



**2405**

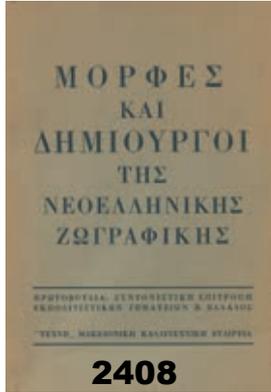


**2406**



**2407**

## 19. Τέχνες



**2408**



**2409**



**2410**



**2411**



**2412**

**2408** ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Πρωτοβουλία: Συντονιστική Επιτροπή Εκπολιτιστικών Σωματείων Β. Ελλάδος. Θεσσαλονίκη, "Τέχνη" Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, 1977. 8ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2409** ΕΚΘΕΣΗ EX-LIBRIS. Αθήνα, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, 2018. 4ο, σ. 156. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2410** Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΓΚΙΚΑ. Αθήνα, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Οκτώβριος 1995. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2411** MODERN ODYSSEYS. Ελληνοαμερικανικοί καλλιτέχνες του 20ού αιώνα. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης 3 Σεπτεμβρίου-30 Νοεμβρίου 2000. 4ο, σ. 115. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2412** Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΙΔΕΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΜΕ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥΣ. Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού. Αστrolάβος Δεξαμενή, 16 έως 28 Φεβρουαρίου 2004. 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2413** ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Υπουργείο Πολιτισμού-Χορηγός: Ιονική Τράπεζα, ο πρόλογος χρονολογημένος 1993. 4ο, σ. 358. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2414** ΟΙ ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ. Θησαυροί της Ορθοδοξίας από την Αγία Ρωσσία. Επιμέλεια Μανόλης Μπορμπουδάκης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1994. 4ο, σ. 294. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2415** Ζ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, διακοσμητικής. Ζάππειον Μέγαρον 21 Απριλίου-1 Ιουνίου 1963. Υπουργείον Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Διεύθυνσις Καλών Τεχνών. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2416** Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ. Η τέχνη και ο τεχνίτης. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, Φλεβάρης '80. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

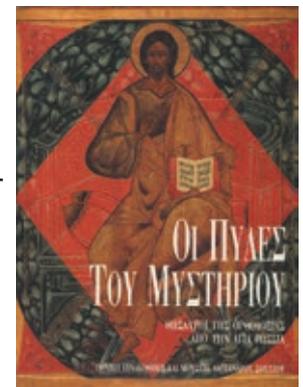
**2417** Ο ΠΙΚΑΣΣΟ ΚΑΙ Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1983. 4ο, σ. 366. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2418** CANIARIS, DANIL, NIKOS 3 PROPOSITIONS POUR UNE NOUVELLE SCULPTURE GRECQUE. "La Fenice" Juin-Juillet 1964 Venice. Berlin, Giti Nourbakhsh, 2010. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Μαζί: 8ο, χ.α.σ. με κείμενα των Pierre Restany και Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου στα γερμανικά, γαλλικά, αγγλικά. **30 - 40**

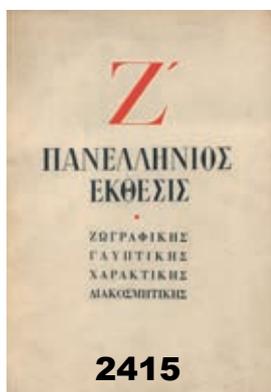
**2419** DANIL, NIKOS, PERDIKIDIS, ROMANOS Athenes, Architektoniki. Exposition du 26 Juillet-Aout 1963. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2413**



**2414**



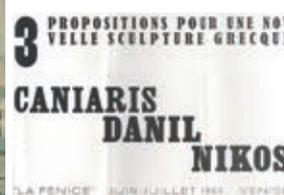
**2415**



**2416**



**2417**



**2418**

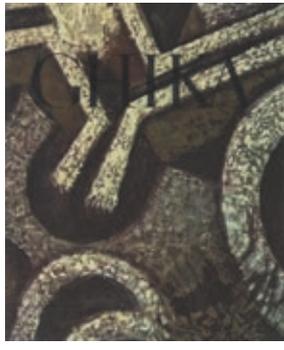


**2419**

## 19. Τέχνες



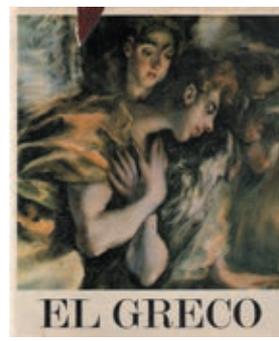
**2420**



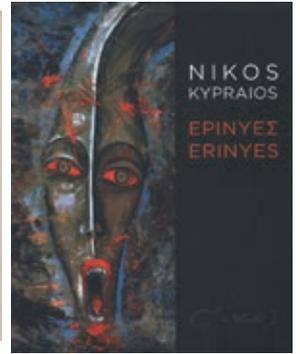
**2421**



**2422**



**2423**



**2424**

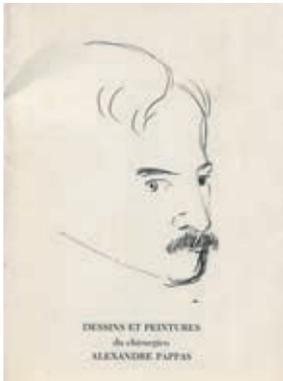
**2420 FASSIANOS** Amsterdam, Jaski Art Gallery, 1996. 8ο, σ. 8 χ.α. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη αντίτυπο (179/300). Πανόδετο. **30 - 40**

**2421 GHIKA** Paris, Alexandre Iolas, 1965. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2422 GHIKA** Alexander Iolas Gallery. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

**2423 GUDIOL JOSE EL GRECO.** Barcelona, Poligrafa, 1982. 4ο, σ. 376. Στα ισπανικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

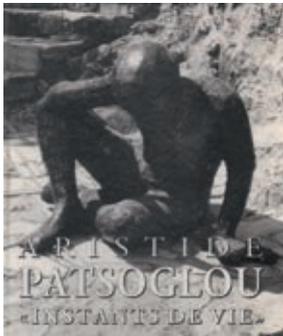
**2424 KYPRAIOS NIKOS EPINYES.** Αθήνα, 2019. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη με ένα πρωτότυπο σχέδιο. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **40 - 60**



**2425**

**2425 PAPPAS ALEXANDRE DESSINS ET PEINTURES DU CHIRURGIEN** ALEXANDRE PAPPAS. Presente par Jean A. Pappas. Athenes, 1983. 8ο, σ. 22 + 41. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2426 PATSOGLOU ARISTIDE "INSTANTS DE VIE".** Paris, Galerie Sculptures. 4ο, σ. 205. Αριθμημένο αντίτυπο (14/100) με μία λιθογραφία με υπογραφή, αρίθμηση και χρονολογία "93". Αφιέρωση του καλλιτέχνη με ένα πρωτότυπο σχέδιο. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **50 - 70**



**2426**

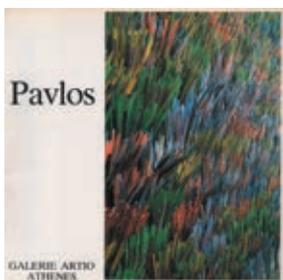
**2427 PAVLOS CHAMPS-MARINES NOVEMBRE** 1989. Athens, Galerie Artio. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2428 PAVLOS HELLAS BIENNALE DE VENISE '80.** Αθήνα, Μάιος 1980. 4ο, σ. 77. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

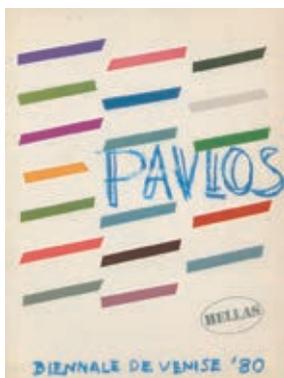
**2429 SACAILLAN EDOUARD LES TOITS DE PARIS.** Athens, Kalfayan Galleries, 2024. 8ο, σ. 84. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2430 SAMARAS LUCAS SITTINS 1978-1980.** Texte de Catherine Francblin. Paris, Galerie Xippas, 2000. 4ο, σ. 77. Στα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

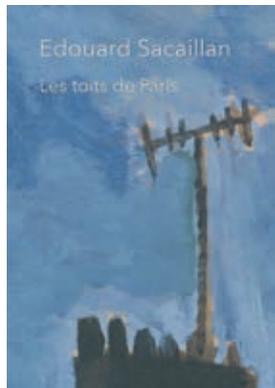
**2431 TAKIS MAGNETIC FLOWERS.** Athens, Medoussa Art Gallery, 1990. 8ο, σ. 16. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



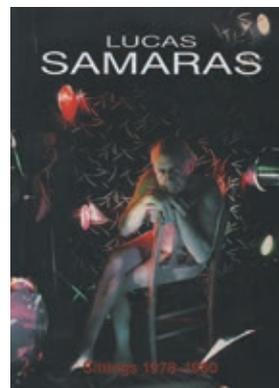
**2427**



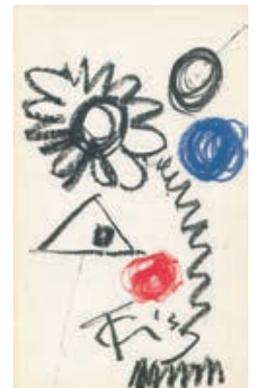
**2428**



**2429**

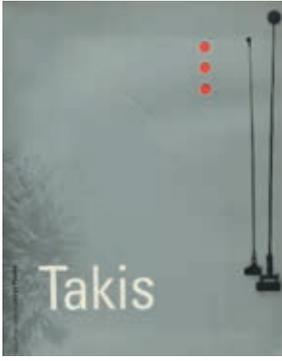


**2430**



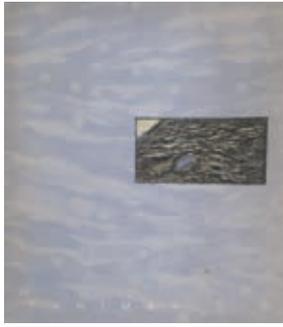
**2431**

## 19. Τέχνες



**2432**

**2432 TAKIS** Paris, galerie nationale du Jeu de Paume, 1993. 4ο, σ. 302. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2433**

**2433 TANIMANIDIS PANAYOTIS** ΜΑΘΗΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ. XLIV Biennale di Venezia Aperto '90. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2434**

**2434 TSINGOS** ΑΔ Γκαλερί, 9 Ιανουαρίου-26 Ιανουαρίου 1991. 4ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



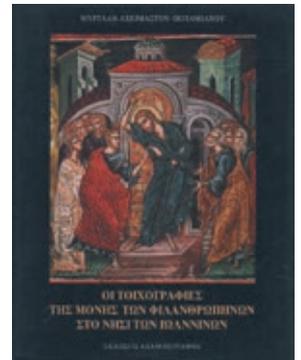
**2435**

**2435 VAROTSOS** Αθήνα, Futura. 4ο, σ. 318. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



**2436**

**2436 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ** Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1970. 4ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορά στο εξώφυλλο. **20 - 30**

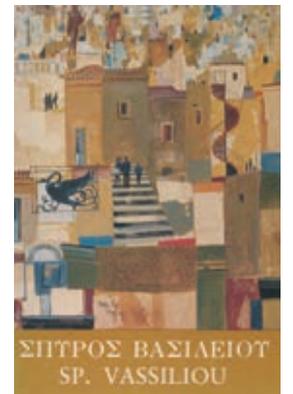


**2437 ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΜΥΡΤΑΛΗ** ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΗΝΩΝ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Αθήνα, Αδάμ-Πέργαμος, 2004. 4ο, σ. 284. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2437**

**2438 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πνακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1975. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2439 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** VASSILIOU' S GREECE. London, Upper Grosvenor Galleries, July 1966. 8ο, τρίπτυχο. Στα αγγλικά. **20 - 30**



**2440 ΒΙΤΣΩΡΗΣ ΜΙΜΗΣ** 1902-1945. Κείμενο: Στέλιος Λυδάκης. 8ο, σ. 10 + πίνακες χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2441 ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** Αθήνα, Εθνική Πνακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Φεβρουάριος 1990. 4ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο το εξώφυλλο. **20 - 30**

**2442 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ** Εκατό χρόνια από τη γέννησή του. Ο κατάλογος της έκθεσης. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Αθήνα, Μέγαρο Μελά, 12 Απριλίου-12 Μαΐου 1994. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2438**

**2443 ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πνακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Δεκέμβριος 1984. 4ο, σ. 166. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2439**



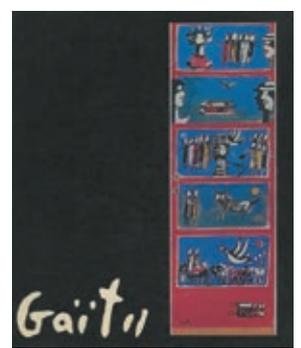
**2440**



**2441**

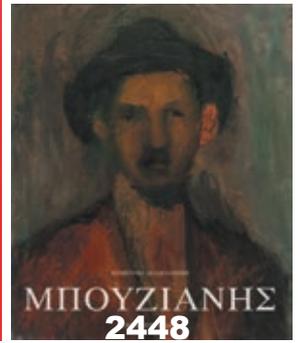
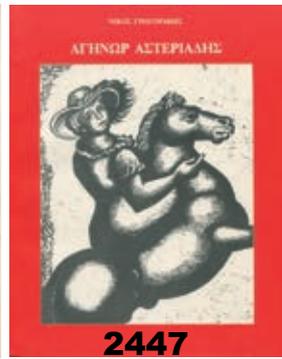
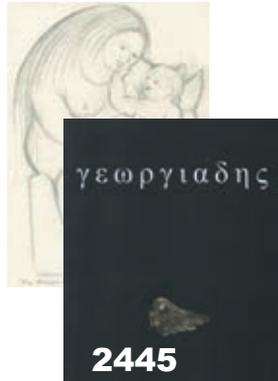
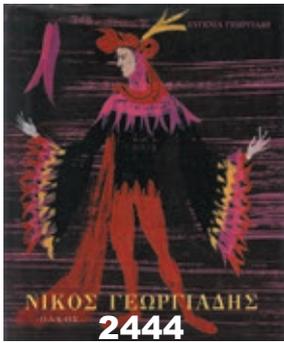


**2442**

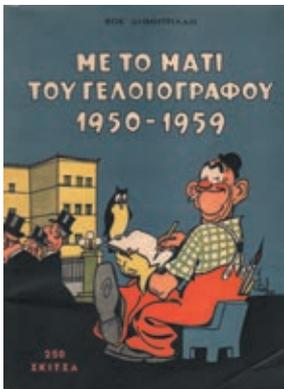


**2443**

## 19. Τέχνες



**2444 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ.** Ζωγραφική, Σκηνογραφία (1955-2001). Μετάφραση: Ειρήνη Μαραντέι. Αθήνα, Ολκός, 2004. 4ο, σ. 395. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



**2445 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ...** και σχέδια επί χάρτου. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, 2006. 4ο, σ. 51. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] Ένα σχέδιο με μολύβι με υπογραφή, αριθμηση (16/100) και χρονολογία "2006" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 29,5 x 21 εκ. (2) **20 - 30**

**2446 ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ** 1990-1993. Αθήνα, Galerie Titanium, 1993. 4ο, 33. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2447 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΓΗΝΩΡ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ** (1898-1977). Χαρακτική (1924-1968). Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, Δεκέμβριος 1987. 4ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2448 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ.** Αθήνα, Αδάμ, 1996. 4ο, σ. 331. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2449**

**2449 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚ.** ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΥ 1950-1959. 250 σκίτσα. 1959. 4ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2450 ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΓΥΖΗΣ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ.** 100 χρόνια από τον θάνατο του καλλιτέχνη. Τήνος, Πανελλήνιο Ίδρυμα Ευαγγελίστριας Τήνου, 2001. 4ο, σ. 256. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2451 ΔΟΥΡΒΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ** (1858-1940). Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1993. 4ο, σ. 213. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

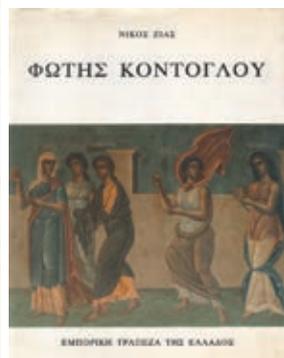
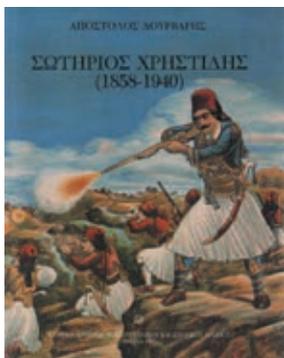
**2452 ΖΑΜΠΟΥΡΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ, ΓΟΥΛΑΚΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΕΝΑ ΔΥΟ, ΕΝ ΔΥΟ ΑΡΣΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΘΗΛΥΚΟ.** Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Μάρτιος 1994. 4ο, λυτά φύλλα χ.α. Αφιέρωση του Γουλάκου. Σε φάκελο. **20 - 30**

**2453 ΖΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ** ζωγράφος. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1991. 4ο, σ. 539. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2450**

**2454 ΖΙΩΓΑΣ ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ.** Ερμηνεία και τοποθέτηση του έργου του. Αθήνα, Γ. Λουκάτος, 1941. 8ο, σ. 61. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2455 ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ.** Επιμέλεια: Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 2005. 4ο, σ. 327. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2451**

**2452**

**2453**

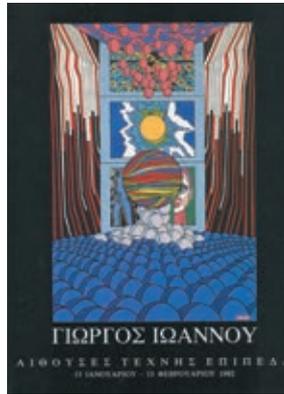
**2454**

**2455**

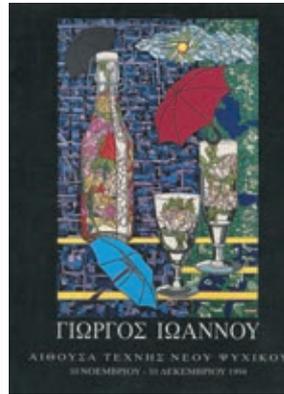
## 19. Τέχνες



**2456**



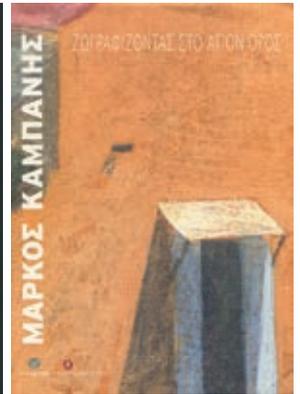
**2457**



**2458**



**2459**



**2460**

**2456** **ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΒΙΚΤΩΡ** Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΕΙΟΥ. Λευκωσία, 2020. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2457** **ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ** Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα 13 Ιανουαρίου - 13 Φεβρουαρίου 1992. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2458** **ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ** Αίθουσα Τέχνης Νέου Ψυχικού 10 Νοεμβρίου - 10 Δεκεμβρίου 1994. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2459** **ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ** Κέντρο Τεχνών 3-23 Νοεμβρίου 1998. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2460** **ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΜΑΡΚΟΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Ζωγραφική-Χαρακτική-Σχέδια 1990-2009. Αθήνα, Ίνδικτος, 2009. 4ο, σ. 131. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2461**

**2461** **ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ** Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ. Αθήνα, 1981. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2462** **ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** Αθήνα, Παπαστράτος ΑΒΕΣ, 1981. 4ο, σ. 309. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2462**

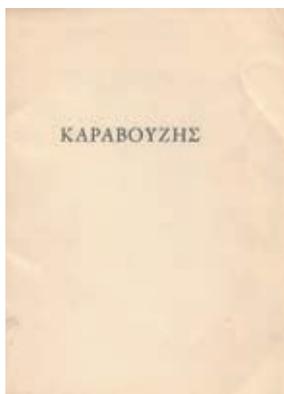
**2463** **ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ** Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ωρα, Οκτώβριος 1976. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Η πρόσκληση για την έκθεση. (2) **20 - 30**

**2464** **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ ΝΙΚΗ** Κείμενα: Άγγελος Δεληβορριάς, Βασίλης Βασιλικός, Μαρίνα Καραγάτση, Αγάπη Καρακατσάνη. Αθήνα, Άγρα, 1997. 4ο, σ. 310. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2465** **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ ΝΙΚΗ** (1914-1986). Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Δεκέμβριος 1988. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2466** **ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ Ν.** ΣΕΞ-ΑΠΠΗΛ Ηελας 1936. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2467** **ΚΕΛΕΜΕΝΔΡΗ ΕΛΛΗ** ΟΥΡΑΝΟΣ. Αθήνα, Δελφίνοι, 1996. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο (55/63) που περιλαμβάνει ένα αυθεντικό έργο της ζωγράφου. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2463**



**2464**



**2465**



**2466**

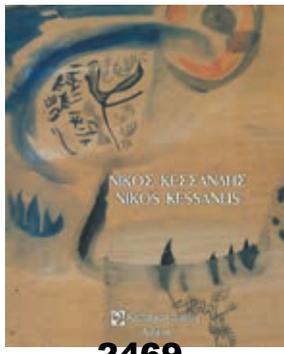


**2467**

## 19. Τέχνες



2468



2469



2470



2471



2472

**2468 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ** Επιμέλεια: Γιώργος Τζιρτζιλάκης. Πρόλογοι: Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Χρήστος Ιωακειμίδης. Αθήνα, Αδάμ, 1998. 4ο, σ. 557. Πανόδετο. **20 - 30**

**2469 ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΟ 1956 ΕΩΣ ΤΟ 1958. Αθήνα, Kalfayan Gallery, 22 Απριλίου-29 Μαΐου 2004. 8ο, σ. 47. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2470 ΚΙΝΔΥΝΗ ANNA** Δήμος Αθηναίων Πολιτισμικός Οργανισμός. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 9 Μαΐου-10 Ιουνίου 2001. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Βιβλιοδεσία με σπιράλ. **20 - 30**

**2471 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ** 1989. Επτά ξυλογραφίες απ' την έκθεση της Άριας Κομιανού στην Γκαλερί "7" με πρόλογο του Δημήτρη Δασκαλόπουλου τυπωμένες από τον Αλέκο Παπαδόπουλο τον Ιανουάριο του 1989. 8ο, 10 λυτά φύλλα. Σε φάκελο. **20 - 30**

**2472 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΦΩΤΙΟΥ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Σχέδια-Ζωγραφική. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 15 Δεκεμβρίου '83-15 Φεβρουαρίου '84. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2473 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥΣ ΦΩΤΗΣ** ΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΔΙΑΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΣ. Αφιέρωμα εκατό χρόνια από την γέννηση και τριάντα από την κοίμησή του. Επιμέλεια: Ιωσήφ Βιβιλάκης. Αθήνα, Ακρίτας, 1995. 4ο, σ. 331. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2474 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Λαμία, Δημοτική Πινακοθήκη "Α. Κοντόπουλος", 1996. 4ο, σ. 155. Πανόδετο. **20 - 30**

**2475 ΚΟΥΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΡΜΙΚΑ ΤΟΠΙΑ. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, Φεβρουάριος 2006. 4ο, 75. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2476 ΚΡΙΣΤΕΛΗ-ΠΡΟΒΙΔΗ ΙΩΑΝΝΑ** Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ. Σχήμα & Χρώμα, 1995. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2477 ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ ΜΑΡΙΝΑ** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ. Περιλήψεις παραδόσεων. Αθήνα, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών-Έδρα Ιστορίας και Επιστήμης της Τέχνης, 1981. 4ο, φ. 29 + VI. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΛΟΪΖΙΔΗ ΝΙΚΗ, ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΥ και οι καλλιτεχνικές καταβολές του. Αθήνα, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών-Έδρα Ιστορίας και Επιστήμης της Τέχνης, 1982. 4ο, φ. 13 + iii. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2478 ΛΑΠΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** "ΜΑΡΡΕΜΟΝΔΕ". Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Μάρτιος-Απρίλιος 1987. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2479 ΜΑΣΤΙΧΙΑΔΗΣ ΦΩΤΗΣ** 50 ΧΡΟΝΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Δήμος Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη 23 Νοεμβρίου '95 - 15 Ιανουαρίου '96. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



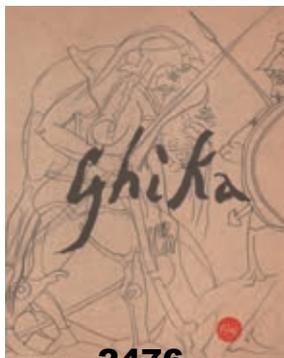
2473



2474



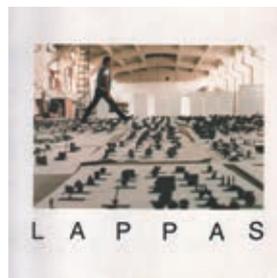
2475



2476



2477



2478



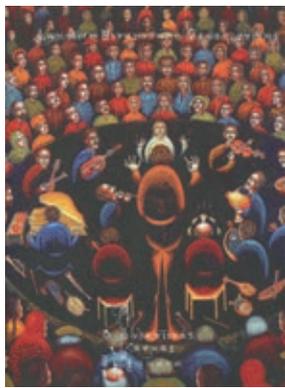
2479

## 19. Τέχνες



**2480**

**2480 ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Η ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΑΛΑΝΗ 1879-1966.** Διδακτορική διατριβή. Αθήνα, 1983. 8ο, σ. 605. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



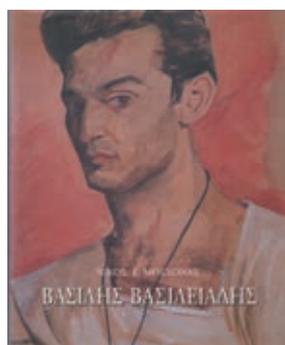
**2481**

**2481 ΜΗΤΡΑΚΑΣ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΑΚΑ.** Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 2008. 4ο, σ. 177. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



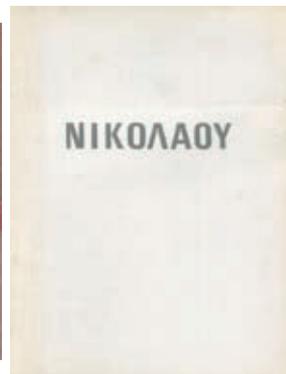
**2482**

**2482 ΜΙΣΙΡΛΗ ΝΕΛΛΗ ΓΥΖΗΣ.** Αθήνα, Eurobank/Όμιλος Επιχειρήσεων Λάτση, 1995. 4ο, σ. 398. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



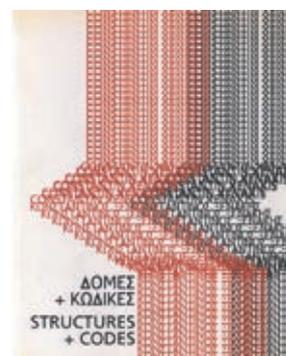
**2483**

**2483 ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΝΙΚΟΣ, Γ. ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ.** Νέα Ιωνία, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής, 1998. 4ο, σ. 70 + 82 πίνακες. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



**2484**

**2484 ΝΙΚΟΛΑΟΥ** Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1984. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2485**

**2485 ΞΕΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΟΜΕΣ + ΚΩΔΙΚΕΣ.** Αθήνα, Artistic Investments. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

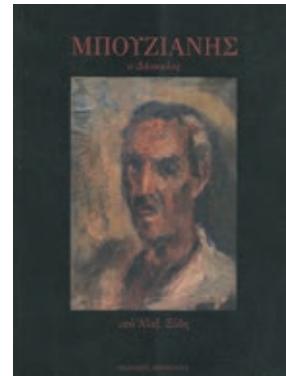
**2486 ΞΥΔΗΣ ΑΛΕΞ.** ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ. "Μαθήματα" Ζωγραφικής... Αθήνα, Περίπλους, 1999. 8ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2487 ΠΑΝΙΑΡΑΣ** Πινακοθήκη Δ. Πεiriδή, 1984. 4ο, σ. 11 + 17 πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2488 ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ ΜΙΛΤΟΣ** Αίθουσα Τέχνης Τρίγωνο, Νοέμβριος '99. 8ο, σ. 61. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

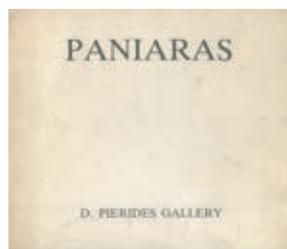
**2489 ΠΑΠΑΝΤΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΚΑΣΤΟΡΙΑ.** Θεσσαλονίκη, 2006. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2490 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ Δ.** ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΚΟΥΤΛΙΔΗ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτζου, 1977. 8ο, σ. 276. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2486**

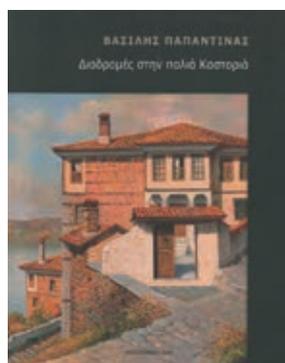
**2491 ΠΑΣΤΡΑ ΝΑΥΣΙΚΑ ANALOGIQUES.** Paris, Denise Rene, 1976. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. [μαζί:] WIENER SECESSION, 1980. 4ο, χ.α.σ. Στα γερμανικά. [μαζί:] Η Ναυσικά Πάστρα (1921-2011) Τα χρόνια της Βιέννης, 1957-1963. Επιμέλεια Εμμανουήλ Μαυρομάτης. Αθήνα, Kalfayan Galleries, 2022. 8ο, σ. 55. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **50 - 60**



**2487**



**2488**



**2489**



**2490**



**2491**

## 19. Τέχνες



**2492**



**2493**



**2494**



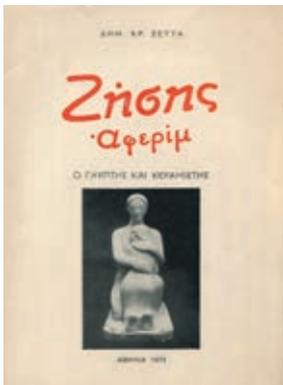
**2495**



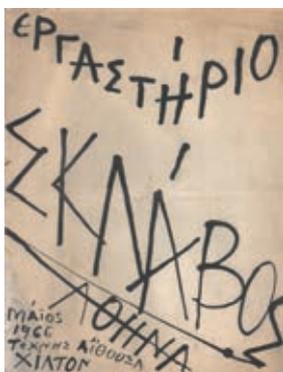
**2496**



**2497**



**2498**



**2499**



**2500**



**2501**



**2502**



**2503**

- 2492 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ** 30 ΧΡΟΝΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ. Αθήνα, "Νέα Σκέψη", 1973. 4ο, σ. 14 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2493 ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ** PHANTASMAGORIA. Kalfayan Galleries/Faliro House, 2015. 4ο, σ. 11 + χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2494 ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΣ** ΓΛΥΠΤΙΚΗ 1933-1990. Αθήνα, 1990. 4ο, σ. 197. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2495 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.** Ένας ζωγράφος της οπτασίας. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2496 ΡΕΝΑΚ-ΠΕΡ** ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (τόμοι δύο μετά 548 εικόνων). Μετάφρασις Π. Πρεβελάκη. Τόμος πρώτος [-δευτέρος]. Α': Από των αρχών της τέχνης μέχρι της ιταλικής αναγεννήσεως. Β': Από της γαλλικής και φλαμανδικής αναγεννήσεως μέχρι της μεταβυζαντινής και νεωτέρας ελληνικής τέχνης. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1931. 8ο, σ. 275 & 223. Πανόδετο. (2) **30 - 40**
- 2497 ΣΕΡΑΦΙΝΙ ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ** ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΗΣ. Αθήνα, Μέδουσα, 1988. 4ο, σ. 137. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2498 ΣΕΤΤΑΣ ΔΗΜ., ΧΡ. ΖΗΣΗΣ** ΑΦΕΡΙΜ. Ο γλύπτης και κεραμιστής. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 76. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2499 ΣΚΛΑΒΟΣ** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Χίλτον, Μάιος 1966. 4ο, φ. 4. Υγρασία. **20 - 30**
- 2500 ΣΟΛΟΥΝΙΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ** ΓΛΥΠΤΑ. 2003. 8ο, σ. 36. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2501 ΣΠΗΛΙΑΔΗ ΒΕΑΤΡΙΚΗ** ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΗΣ ΠΑΝΔΩΡΑΣ. Ακριθάκης, Βαρώτσος, Ζαχαριουδάκης, Θόδωρος, Νικολαΐδης, Σκυλάκος, Στασινοπούλου, Χάρος. Οκτώ καλλιτέχνες δημιουργούν μικρούς χώρους. Αθήνα, Galerie 3, 1986. 4ο, χ.α.σ. Βιβλιοδεσία με σπιράλ. **20 - 30**
- 2502 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Paris, Galerie Arnaud, Novembre 1965. 4ο, φ. 4. Με υπογραφή του καλλιτέχνη. Στα γαλλικά. **20 - 30**
- 2503 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. Δήμος Πατρέων-Πολιτιστικός Τομέας/Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, 1998. 4ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

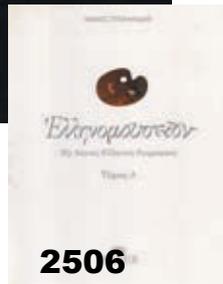
## 19. Τέχνες



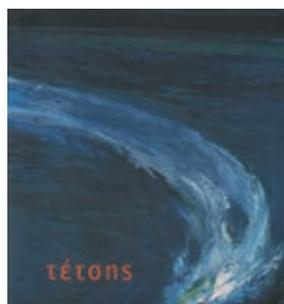
**2504**



**2505**



**2506**



**2507**



**2508**

**2504 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Μεταξοτυπικά και χαλκογραφικά πολλαπλά του Γιάννη Σπυρόπουλου. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, Δεκέμβριος 1986. 8ο, χ.α.σ. Κάποιες σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2505 ΣΤΑΜΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** 1922-1997 ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Επιστημονική επιμέλεια: Άννα Καφέτση. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1997. 4ο, σ. 503. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2506 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ** ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ. Έξι Αιώνες Ελληνική Ζωγραφική. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Μίλητος, 2001. 4ο, σ. 605 & 645. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. Σε θήκη. (2) **150 - 200**

**2507 ΤΕΤΣΗΣ Η ΥΔΡΑ ΤΟΥ ΤΕΤΣΗ.** Ελληνική Δημοκρατία, Περιφερειακή Διοίκηση Πειραιά, Δήμος Ύδρας, Ιούνιος 2007. 4ο, 117. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2508 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ** 1979-1982. Αθήνα, 1983. Πλάγιο 4ο, σ. 87. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2509 ΤΖΩΡΤΖΙΝΗΣ ΠΑΝΟΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Αντήνωρ, 1992. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2510 ΤΡΑΝΟΣ** Θεσσαλονίκη, Γκαλερί Καλφαγιάν, 1995. 4ο, σ. 62. Αφιέρωση του καλλιτέχνη με ένα πρωτότυπο σχέδιο. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

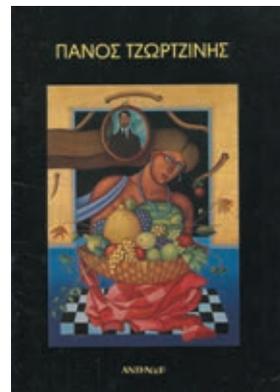
**2511 ΤΣΑΚΑΛΗ ANNA MARIΑ** ΣΑΝ ΑΝΤΙΔΟΤΟ. Αθήνα, Kalfayan Galleries, 2007. 4ο, σ. 81. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. [μαζί:] ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ. Αθήνα, Kalfayan Galleries, 2022. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2512 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΤΑ ΓΝΩΜΙΚΑ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥΧΗ.** Γ' έκδοση. Κέα, Βουρκαριανή, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

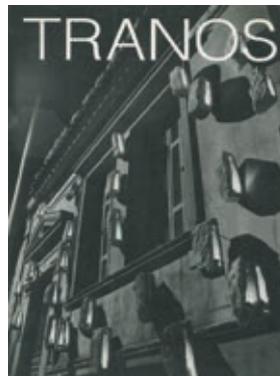
**2513 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Kalfayan Galleries, 2007. 4ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2514 ΤΣΙΡΙΓΚΟΥΛΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ** ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ Γ. ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ. Αθήνα, Φωτοθήκη, 1985. 8ο, σ. 62. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2515 ΤΣΟΚΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** Αθήνα, Αλέξανδρος Ιόλας - Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1973. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2509**



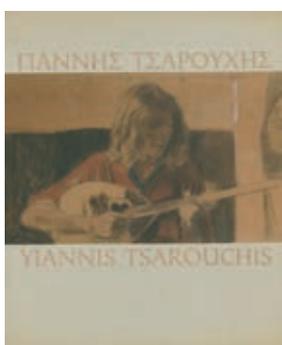
**2510**



**2511**



**2512**



**2513**



**2514**



**2515**

## 19. Τέχνες



**2516**

**2516 ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αθήνα, Αδάμ, 1990. 4ο, σ. 221. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



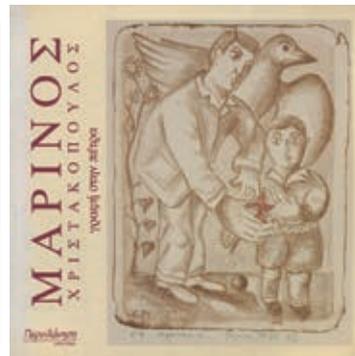
**2517**

**2517 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΨΑΡΙΑ ΚΕΑΣ.** Κέα, Βουρκαριανή, 1997. Β' έκδοση. Πλάγιο 8ο, σ. 89. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2518**

**2518 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ.** Τρίκαλα, Αίθουσα Τέχνης Σκορπιός, 1994. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2519**

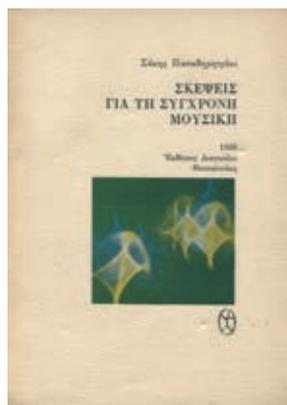
**2519 ΧΡΗΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ.** Λιθογραφικά δοκίμια 1971-1976. Περιπλάνηση Χώρος Τέχνης, 2005. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

## 20. Μουσική και Παρτιτούρες



**2520**

**2520 Η ΚΑΚΟΥΡΓΑ ΠΕΘΕΡΑ.** Ολόκληρο το πραγματικό τραγούδι του Αθανασόπουλου. Αθήνα, Αριστοφάνης Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2521**

**2521 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΚΗΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1968. 8ο, σ. 67. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2522**

**2522 ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ** Ήρθες σαν την άνοιξη, Το μονοπάτι, Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει, Καπετάνιε Καπετάνιε χαμογέλα, κ.ά. 1930-1959. (72) **60 - 80**



**2523**

**2523 ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ:** Για σένα την αγάπη μου. 1960. 4ο, σ. 4/ Έχω ένα μυστικό. Σίχοι Αλέκου Σακελλάριου. 1959. 4ο, σ. 4. Τρύπες από διακορευτή/ Τα παιδιά του Πειραιά. 1960. 4ο, σ. 4. Τρύπες από διακορευτή/ Κάπου υπάρχει η αγάπη μου. 1959. 4ο, σ. 4. Τρύπες από διακορευτή/ Κάπου υπάρχει η αγάπη μου. 1959. 4ο, σ. 4. Σκίσιμο στο κάτω μέρος/ Το τραγούδι του 11ου Παγκόσμιου Τζάμπορη. 1963. 4ο, σ. 4/ Έφυγε του τραίνο... Σίχοι Γκάτσου. Εξώφυλλο: Μίνως Αργυράκης. 1962. 4ο, σ.4/ Ο ταχυδρόμος πέθανε. Από την παράσταση "Απόψε αυτοσχεδιάζουμε" του Πιραντέλλο. Εξώφυλλο: Μυταράς. 1961. 4ο, σ.4/ Η πέτρα. Από την παράσταση "Απόψε αυτοσχεδιάζουμε" του Πιραντέλλο. Εξώφυλλο: Μυταράς. 1961. 4ο, σ.4/ Το γκρίζο γατί. Σίχοι Σακελλάριου. Από "Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο". 1960. 4ο, σ.4. Φθορές/ 7 τραγούδια θα σου πω... Σίχοι Μιχάλη Κακογιάννη. 1960. 4ο, σ.4/ Μη τον ρωτάς τον ουρανό. Από "Το νησί των γενναίων". 1959. 4ο, σ.4/ Θάλασσα πλατειά. Βαρκαρόλλα. Από τη "Μανταλένα". 1960. 4ο, σ.4/ Αθήνα. Σίχοι Γκάτσου. 1961. 4ο, σ.4/ Το φεγγάρι είναι κόκκινο. 1960. 4ο, σ.4/ Ξημερώνει. Σίχοι Γκούφα. Από το "Η Λίζα και η άλλη". 1961. 4ο, σ. 4/ Τα παιδιά του Πειραιά. Από την ταινία "Ιλια" [Jamais le Dimanche]. 1960. 4ο, σ. 4. Επιδιορθωμένο/ Χορός χασάπικος-Χορός ζεϊμπέκικος. Από την ταινία "Ιλια" [Jamais le Dimanche]. 1960. 4ο, σ. 4/ Για μια μικρή λευκή αχιβάδα. Πρελούδια και χοροί στο πιάνο ορ. 1. 1958. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. Αθήνα, Γαϊτάνος. (19) **100 - 150**

## 21. Περιοδικά



2524

2525

2526

2527

2528

- 2524 AUSBLICKE ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΩΝ.** Υπεύθυνη εκδόσεως: Χαννελόρε Οξ. Εξώφυλλο: Μπίλλη Γουσίου. Τεύχος 4 [-14/15], 17, 20/21 [-36]. Θεσσαλονίκη, 1970 [-1979]. 8ο, σ. (57)-332 & (357)-380 & (415)-801. Δημοσιεύσεις Σουλιώτη, Ασλάνογλου, Ξεξάκη, Στεριάδη, Φωστιέρη, Υφαντή, "Πεθαίνω σα χώρα" του Δημητριάδη, κ.ά. Αρχικά εξώφυλλα. (24) **80 - 100**
- 2525 ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΖΩΝΤΑΝΗΣ ΣΚΕΨΗΣ.** Διευθυντής: Δημήτρης Φωτιάδης. Αριθμός 4 [-5], 7 [-12], 15, 17, 19 [-21], 23, 30-31 [-32-33], 35, 41, 52 [-54], 56 [-57], 59. Αθήνα, 1945 [-1947]. 4ο, σ. 16 έκαστο. Άκοπα τα περισσότερα. (24) **120 - 150**
- 2526 ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ.** Εβδομαδιαίο μορφωτικό περιοδικό για νέους ποικίλης ύλης. Εκδότης-Διευθυντής-Ιδιοκτήτης: Σπ. Δημητράκος. 1950, τόμος 1ος [-2ος]. Χρόνος τέταρτος, τεύχος 1 [-28] & 1 [-24]. Αθήνα, Δεκέμβριος 1949 [-Δεκέμβριος 1950]. 4ο, σ. 1015 & 799. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **120 - 150**
- 2527 ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ** Μηνιαίο περιοδικό γραμμάτων και τεχνών. Έτος Η'-Τόμος ΙΕ'-Αριθ. τεύχους 85 [-90]. Αθήνα, Ιανουάριος [-Ιούνιος] 1962. 8ο, σ. 768 (συνεχόμενη αρίθμηση). Το τεύχος 85 αφιερωμένο στον Πικάσο και το 87-88 στην Αντίσταση. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**
- 2528 ΚΡΙΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ** Δίμηνη περιοδική έκδοση λογοτεχνίας και γενικής παιδείας. Διευθυντής: Ι. Μ. Χατζηφώτης. Τόμος Α'. Αθήνα, 1971-72. 8ο, σ. ζ'+ 438 + 8. Περιέχει τα τεύχη 1 [-5-6]. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2529 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ** Εκδιδόμενον υπό του τμήματος Μικρασιατικών Μελετών της Ενώσεως Σμυρναίων. Τόμος πρώτος [-τρίτος]. Αθήνα, 1938 [-1940]. 8ο, σ. ιστ'+ 527+ 4 πίν. & ιστ'+482+4 πίν. & 475+3 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **70 - 100**
- 2530 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ** Μηνιαία έκδοση ελέγχου κριτικής και μελέτης. Ιδρυτής και ιδιοκτήτης, διευθυντής και υπεύθυνος: Γιάννης Σκαρίμπας. Διευθυντής ύλης και επιμελητής του περιοδικού: Γιάννης Φλιάσιος. Τεύχος 1 [-5]. Χαλκίδα, Μάρτης [-Ιούλιος-Αύγουστος] 1937. 8ο, σ. 96 (συνεχόμενη αρίθμηση, συνυπολογίζονται τα εξώφυλλα). Τα 5 τεύχη του βραχύβιου περιοδικού. (5) **150 - 200**
- 2531 ΝΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑ** Μηνιαίον περιοδικόν εικονογραφημένον. Ιδρυτής: Ι. Α. Φιλικός. Υπεύθυνος: Π. Ν. Κεσίσογλου. Διευθυνταί: Ν. Τ. Παπαδημητρίου, Αθ. Π. Γαϊτανοπούλου. Περίοδος Β' - Τεύχος 4ον [-9ον]. Κωνσταντινούπολη, Μάρτιος [-Αύγουστος] 1910. 8ο, σ. (145)-392 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (6) **50 - 70**
- 2532 ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ** περιοδική έκδοσις της Ελληνικής Νομισματικής Εταιρείας. 3 τεύχη: Νο. 3 - Αθήνα 1974. 8ο, σ. 58. [μαζί:] Νο. 4 - Αθήνα 1976. 8ο, σ. 92. [μαζί:] Νο. 11 - Αθήνα 1992. 8ο, σ. 98. Περιλαμβάνουν θέματα: Τα νομίσματα της Ενετοκρατούμενης Κρήτης. Τα νομίσματα και μετάλλια των Ιονίων Νήσων. Τορνέζια. Δουκάτο Αθηνών. Τεχνική κοπής Αθηναϊκών νομισμάτων στην Κλασική Εποχή, κ.α. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **60 - 70**
- 2533 Ο ΛΟΓΟΣ** Μηνιαίο περιοδικό. Διευθυντής Γιάννης Χαλκούσης. Της ύλης Λ. Πράσιнос. Χρόνος Δ' -Αριθ. 1 & 3. Πόλη, Γενάρης 1922 & Μάρτης 1922. 8ο, σ. 96 & (173)-236. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**



2529

2530

2531

2532

2533

## 21. Περιοδικά



2534



2535



2536



2537

- 2534 Ο ΤΟΞΟΤΗΣ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ. Διευθυντής: Αγγ. Βουτσινάς. Έτος Α'-Αριθ. 1 [-9]. Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου [-14 Απριλίου] 1928. 4ο, σ. 8 έκαστη. (9) **60 - 80**
- 2535 ΠΑΙΔΕΙΑ** Όργανο Αναμορφωτικής Παιδαγωγικής Προσπάθειας. Διευθυντής: Μίλτος Κουντουράς. Τόμος Α' - Φυλλάδιο 1 [-6]. Αθήνα, Μιχ. Ι. Σαλίβερος, Ιανουάριος [-Ιούνιος] 1936. 8ο, σ. 240 (συνεχόμενη αρίθμηση). Η πλήρης σειρά τευχών του προοδευτικού για την εποχή περιοδικού παιδαγωγικών θεμάτων. Συνεργάτες: Ρόζα Ιμβριώτη, Παπανούτσος, Μυρσίνη Κλεάνθους-Παπαδημητρίου, Γιάννης Κορδάτος, κ.ά. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **50 - 60**
- 2536 ΠΟΝΤΙΑΚΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ** Μηνιαίο περιοδικό λαογραφικό-ποικίλης ύλης. Εκδότης-διευθυντής: Γεώργιος Αδ. Τορνικίδης. Έτος Α'. Αριθ. Φύλλου 1 [-6 & 7]. Αθήνα, Ιανουάριος [-Ιούνιος και Ιούλιος] 1966. 8ο, σ. 40 & 40 & 40 & 50 & 49. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**
- 2537 ΣΗΜΑ** ΔΙΜΗΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΕΧΝΗΣ. Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Παπαδάκης. Β' περίοδος, τεύχος 13 [-15-16]. Αθήνα, Οκτώβρης 1976 [-Γενάρης-Απρίλης '77]. 2ο, σ. 24 & 32 & 48 (συμπεριλαμβάνονται τα εξώφυλλα). Τεύχος 13: εξώφυλλο και δισέλιδο σχέδιο του Χρίστου Καρά. Τεύχος 14: εξώφυλλο της Γαβριέλας Σίμωσι, αφιέρωμα στον Νάνο Βαλαωρίτη, δισέλιδο σχέδιο του Μ. Αργυράκη. Τεύχος 15-16: τρία φωτοκόλαζ του Γιάννη Γαίτη ειδικά φτιαγμένα για το Σήμα. Ακοππα τα τεύχη 14 & 15-16. (3) **90 - 100**
- 2538 ΣΗΜΕΡΑ** Μηνιαία έκδοση. Υπεύθυνος: Ξ. Λευκοπαρίδης. Ταχτικοί συνεργάτες: Καραβίας, Λευκοπαρίδης, Μηλιάδης, Μιχαλόπουλος, Ουράνης, Πάγκαλος, Παπατσώνης, Παράσχος. Χρόνος Α'-Τεύχος 2 [-7], 10 [-11/12] & Χρόνος Β'-Τεύχος 1 [-2], 4/5. Αθήνα, 1933 [-1934]. 8ο, σ. (33)-228 & (293)-380 & 64 & (97)-128. Ακοππα. Αρχικά εξώφυλλα. (11) **50 - 70**
- 2539 ΤΡΑΜ** ΕΝΑ ΟΧΗΜΑ, Δεύτερη διαδρομή. Σύνταξη και επιμέλεια: Δημήτρης Καλοκύρης. Τεύχος πρώτο [-ενδέκατο & δωδέκατο]. Θεσσαλονίκη, Εγνατία, 1976 [-Μάρτης 1979]. 8ο, σ. 507 & 522. Αρχικά εξώφυλλα. Όλα τα τεύχη της δεύτερης περιόδου του περιοδικού. Το Τραμ υπήρξε το "όχημα" που παρουσίασε το έργο πολλών νέων συγγραφέων της γενιάς του '70 όπως οι Βαρβέρης, Κοντός, Καλοκύρης, Λιοντάκης, Χιόνης, Σουλιώτης, Μήτσορα, Αγγελάκη-Ρουκ, Φωστήρης και πολλοί άλλοι. Με έργα των Ακριθάκη, Πατρικαλάκη, Γέρου, Σταθόπουλου, κ.ά. (11) **150 - 200**
- 2540 ΤΡΑΜ** ΕΝΑ ΟΧΗΜΑ. Έκδοση: Μαρώ Καρδάκου. Σύνταξη-επιμέλεια: Πάνος Θεοδωρίδης, Δημήτρης Καλοκύρης. Τεύχος πρώτο [-πέμπτο]. Θεσσαλονίκη, Οκτώβρης 1971 [-Απρίλης 1972]. 8ο, σ. 124 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. Τα πέντε τεύχη της πρώτης περιόδου του λογοτεχνικού και καλλιτεχνικού περιοδικού που τον Μάιο του 1972 διέκοψε την κυκλοφορία του, όταν ασκήθηκε ποινική δίωξη στους συντελεστές του για παράβαση του νόμου "περί Τύπου" με τις κατηγορίες για διαφθορά της κοινής ηθικής και των χρηστών ηθών. Στην ύλη του περιλαμβάνονται κείμενα καταξιωμένων, αλλά και νέων συγγραφέων και κριτικών όπως Σεφέρης, Ελύτης, Σαββίδης, Χουλιάρης, Ηλίας Πετρόπουλος, Εμπειρικός, Γιώργος Ιωάννου, Κωστούλα Μητροπούλου, Ταχτσής, Τραϊανός, κ.ά και μεταφράζονται κείμενα σημαντικών ξένων λογοτεχνών όπως ο Peter Handke, ο Borges, αλλά και ο John Lennon. Επίσης, στις σελίδες του φιλοξενούνται έργα σύγχρονων Έλλληνων ζωγράφων όπως ο Ακριθάκης, ο Φασιανός, ο Ξεζάκης, κ.ά. (4) **80 - 100**
- 2541 ΧΑΡΤΗΣ** Δίμηνο περιοδικό. Έκδοση, διεύθυνση: Δημήτρης Καλοκύρης, Ελένη Καλοκύρη. Χρόνος δεύτερος, τεύχος 7 & 9. Αθήνα, Ιούλιος 1983 & Δεκέμβριος 1983. 8ο, σ. 122 & (261)-377. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**



2538



2539



2540



2541

## 22. Εφημερίδες



2542



2543



2544



2545

- 2542 ERINNERUNGSBLÄTTER FÜR GEBILDETE LESER** No 51. 22 December 1822. Νέα από Τουρκία. Επιστολές που έφτασαν πρόσφατα στην Τεργέστη έφεραν την ειδηση ότι ο τουρκικός στόλος που έπλεε προς την Τένεδο έχασε μια φρεγάτα και τρία μπρίκια λόγω καταιγίδων εκεί στις 29 Νοεμβρίου. Αργότερα ταξίδεψε στα Δαρδανέλια για επισκευή. Γενικά, ο σταθμός της Τενέδου έχει ταλαιπωρηθεί πολύ από τα ελληνικά πλοία. Τα ακόλουθα νέα ήρθαν από την Ύδρα στις 23 Νοεμβρίου: Οι Έλληνες είχαν καταδιώξει τον τουρκικό στόλο μέχρι την Τένεδο, όπου βρισκόταν αγκυροβολημένος. Τότε ο Έλληνας ναύαρχος έδωσε την... Έτσι στην πορεία του τρέχοντος έτους καταστράφηκαν τρεις Καπουδάν πασαάδες που στάλθηκαν κατά των Ελλήνων. Αυτή η επίθεση παρομοιάζεται με μια άλλη πριν από περίπου 24 χρόνια, την εποχή που οι Άγγλοι είχαν εκστρατεύσει στην Αίγυπτο. 16ο, σ. 16. Στα γερμανικά. **50 - 60**
- 2543 GAZZETTA DI MILANO** N. 149. 28 Maggio 1824. Σμύρνη 3 Απριλίου. Οι τελευταίες ειδήσεις από τη Χίο αναφέρουν ότι όλα ήταν ήρεμα εκεί, όπως και στη Μυτιλήνη. Και στα δύο νησιά οι κάτοικοι δεν φοβούνται τους Τούρκους, συνεχίζουν ειρηνικά τα έργα τους και φρουρούν τα μέρη ενάντια στους Έλληνες αντάρτες, που είναι οι μόνοι εχθροί που έχουν σήμερα, καθώς έρχονται κρυφά και κατεβαίνουν στις παραλίες με την ελπίδα να λεηλατήσουν. Αυτό το είδος βιοπορισμού μειώνεται καθημερινά όλο και περισσότερο, γιατί παντού οι κάτοικοι των ακτών βρίσκονται σε επιφυλακή. Και αν μέχρι τώρα οι Τούρκοι επέτρεπαν στους νησιώτες να έρθουν και να φορτώσουν αλάτι στις αλυκές, ήταν γιατί πίστευαν ότι δεν θα μπορούσαν να πληρώσουν το τίμημα των δαπανών για να αποθηκεύσουν αυτό το εμπόρευμα. Σύντομα όμως όλα θα αλλάξουν σε αυτές τις θάλασσες με την εμφάνιση της οθωμανικής μοίρας και οι εξεγερμένοι θα σκεφτούν τότε περισσότερο να αμυνθούν παρά να επιτεθούν και να διαδώσουν τις δυνάμεις τους. Οι Τούρκοι απέκτησαν την υπεροχή και στην Κρήτη την οποία, όπως φαίνεται, δεν θα χάσουν ποτέ ξανά. Είναι πολύ πιθανό ότι οι Έλληνες, που βρίσκονται ακόμη σε κατάσταση εξέγερσης στο νησί αυτό, δεν θα καθυστερήσουν να κάνουν πράξη την υποταγή τους και να απολαύσουν τα πλεονεκτήματα που θα έχει η διοίκηση των αξιωματικών του Μεχμέτ Αλή. Οι εξεγερμένοι στάθηκαν άτυχτοι και στην Εύβοια, η Κάρυστος και το Νεγρεπόντε βρίσκονται στην εξουσία των Τούρκων, φιλήσυχων ιδιοκτητών αυτών των δύο τόπων, από τα οποία εξαρτάται η μοίρα αυτής της σημαντικής χερσονήσου. Ο αιγυπτιακός στολίσκος επέστρεψε πρόσφατα στην Κρήτη, αφού προμήθευσε την Πάτρα. 4ο, σ. 4. Στα ιταλικά. **40 - 50**
- 2544 GAZZETTA DI MILANO** N. 146. 25 Maggio 1824. Χανιά 26 Μαρτίου. Ο στρατηγός Τομπάζης είχε συγκεντρώσει όλους τους Έλληνες του νησιού που μπόρεσε, για να επιχειρήσουν μια τελευταία προσπάθεια, όχι ενάντια στα φρούρια, αλλά ενάντια στο σώμα των τουρκικών στρατευμάτων που βρισκόταν στην ύπαιθρο, όχι μακριά από το Ρέθυμνο, στο Αρμυρό, σε μια δεσποζούσα θέση. Οι Έλληνες, ανώτεροι σε αριθμό (λέγεται ότι ήταν δεκατρείς χιλιάδες), ήρθαν να περικυκλώσουν αυτή τη θέση και πίστευαν ότι οι Μουσουλμάνοι θα παραδοθούν, όταν στις 9 του τρέχοντος μήνα, τη νύχτα... Στο λιμάνι των Χανίων βρίσκονται δέκα πολεμικά του αντιβασιλέα της Αιγύπτου, μεταξύ των οποίων δύο φρεγάτες, 4 κορβέτες, και τα υπόλοιπα μπρίκια κ.λπ. Το Ηράκλειο, το Ρέθυμνο, τα Χανιά και η Σούδα εφοδιάζονται με άφθονα πολεμοφόδια και προμήθειες τροφίμων, έτσι οι Τούρκοι είναι απόλυτα ήρεμοι εκεί, όπως και στα άλλα φρούρια. Μετά την ολοκληρωτική αυτή ήττα, 6 χωριά δήλωσαν την υποταγή τους... Κωνσταντινούπολη 10 Απριλίου. Ο Οθωμανικός στόλος θα περιμένει κοντά στην Χίο αυτόν του αντιβασιλέα της Αιγύπτου, για να δράσουν μαζί εναντίον του Μοριά, όπου λέγεται ότι επικρατεί μεγάλη σύγχυση. 4ο, σ. 4. Στα ιταλικά. **40 - 50**
- 2545 LA GAZETTE DE FRANCE** No 291. 18 Octobre 1827. Βουκουρέστι, 22 Σεπτεμβρίου. Εμπορικές επιστολές της 17ης, που ελήφθησαν από την Κωνσταντινούπολη, αναφέρουν ότι ο Ρεΐς εφέντης κάλεσε στο σπίτι του τους διερμηνείς των τριών πρέσβων και τους έδειξε εντολή του σουλτάνου να ξαναρχίσουν οι διαπραγματεύσεις για το ελληνικό ζήτημα. Αν και αυτή η ειδηση έχει φτάσει σε αρκετούς γνωστούς εμπορικούς οίκους, δεν μπορούμε ακόμη να την εμπιστευτούμε... Επιπλέον, όλα όσα έχουν ειπωθεί για τις εχθρικές κινήσεις του ρωσικού στρατού στο Προύθο και άλλα στρατιωτικά κινήματα στις χώρες μας, είναι εντελώς ψευδή. Άλλη επιστολή από τις 29: «Ο οσποδάρης υποδέχτηκε δύο Τατάρους από την Κωνσταντινούπολη με επιστολές της 19ης και της 20ης, σύμφωνα με τις οποίες η Πύλη φαινόταν έτοιμη να διαπραγματευτεί με τις τρεις δυνάμεις. Αυτό είναι πιθανότατα που οδήγησε στη φήμη που διαδόθηκε στη συνέχεια, ότι η ανακωχή έγινε αποδεκτή.» Επίσης μια επιστολή που γράφτηκε στο Ναβαρίνο, στις 27 Σεπτεμβρίου: Εν τω μεταξύ, Γάλλοι και Άγγλοι έθεσαν σε εκτέλεση μέρος της συνθήκης, αποκλείοντας, στο λιμάνι του Ναβαρίνου, τις συνδυασμένες μοίρες του σουλτάνου, του πασά της Αιγύπτου και των βαρβαρικών κρατών, που αποτελούν συνολικά ένα στόλο περισσότερα από 120 ιστιοφόρα. Είναι αξιοπεριεργό να βλέπεις είκοσι γαλλικά ή αγγλικά πλοία να αντιμάχονται δυνάμεις, προφανώς τόσο τρομερές, και όμως θα είχαν ένα πολύ καλό αποτέλεσμα αν θα έπρεπε να έρθουν σε σύγκρουση... 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**

## 22. Εφημερίδες



**2546**

**2546 LA GAZETTE DE FRANCE** No 293. 20 Octobre 1827. Τεργέστη, 6 Οκτωβρίου. Η αινιγματική συμπεριφορά του Λόρδου Κόχραν από την άφιξή του στην Ελλάδα, συμπεριφορά που έχει πλήξει τη δόξα του, φαίνεται να μπορεί να εξηγηθεί από την αρχή της επέμβασης των Δυνάμεων. Αφού πέρασε πολύ καιρό ταξιδεύοντας μάταια στο Αρχιπέλαγος, ακόμη και στις ακτές της Αιγύπτου, και ταυτόχρονα παρέλυσε το ελληνικό ναυτικό, μπήκε στο προσκήνιο αμέσως μετά την έναρξη της επέμβασης των τριών δυνάμεων, κατέλαβε το Βασιλάδι και το Ανατολικό, όπου λέγεται ότι συνέλαβε 1200 Τούρκους αιχμαλώτους, και σύμφωνα με επιστολές από την Κέρκυρα, της 29ης Σεπτεμβρίου, αναγγέλλεται ότι αναμένεται από μέρα σε μέρα η είδηση ότι θα καταλάβει τα ερείπια του αθάνατου Μεσολογγίου. Ενώ ο ναύαρχος Κόδριγκτον έχει αποκλείσει το Ναβαρίνο, ο Κόχραν αρχίζει επιτέλους τον πόλεμο του και σκορπίζει φόβο στις εχθρικές ακτές. Η Πάτρα, αν και με αρκετές προμήθειες, βρίσκεται σε έντονη ανησυχία και ο Ιμπραήμ είναι, από τον αποκλεισμό του Ναβαρίνου, ανίκανος να επωφεληθεί από τις ενισχύσεις που έχει λάβει. Ο Κόχραν κατηγορείται τώρα από τους αντιπάλους του ότι είχε σκοπό να εξαναγκάσει...Είναι βέβαιο ότι αυτό το σχέδιο, που ευνοήθηκε περαιτέρω από τις τελευταίες εσωτερικές διαφωνίες στο Ναύπλιο, είναι ίσως το πιο πιθανό να οδηγήσει την Πύλη να αποδεχθεί τη μεσολάβηση και να αποτρέψει μια μεγαλύτερη καταστροφή για την Οθωμανική Αυτοκρατορία. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**



**2547**

**2547 LA GAZETTE DE FRANCE** No 37. 6 Fevrier 1828. La Gazette de France, 6 Φεβρουαρίου 1828. Επιστολές από την Κέρκυρα, με ημερομηνία 1 Ιανουαρίου, ανακοινώνουν ότι η αγγλική φρεγάτα Dryad, που έφτασε εκεί στις 29, είχε διατεθεί σε περιπολία στις 31. Ο κ. Στράτφορντ Κάνινγκ έγινε δεκτός κατά την αποβίβαση του με βολές χαίρεσης πυροβολικού και άλλες διακρίσεις λόγω του βαθμού του, και προχώρησε με την οικογένειά του και τη συνοδεία του στα διαμερίσματα που του είχαν ετοιμάσει στο παλάτι του Λόρδου Ύπατου Αρμοστή. Σύμφωνα με επιστολές από την Πρέβεζα, με ημερομηνία 24 Δεκεμβρίου, ο Βελή-Μπέης, που βρισκόταν αυτοπροσώπως στον Καρβασαρά, είχε στείλει την πλειοψηφία των στρατευμάτων του στο Μαχαλά και στη Λεπενού της Ακαρνανίας και προμήθευσε βιαστικά το Μεσολόγγι από τα παράλια, επειδή ο στρατηγός Τσωρτς προέλαυνε. Στη Ζάκυνθο φημολογείται ότι οι Έλληνες έχουν καταλάβει το οχυρό Βασιλάδι, που βρίσκεται στην είσοδο της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου. Ένα τμήμα Ελλήνων φαίνεται επίσης να επιχειρήσει απόβαση στον Μύτικα, βόρεια της Πρέβεζας. Επιστολές από τη Μεθώνη που λάβαμε στη Ζάκυνθο ανέφεραν ότι στις 22 Δεκεμβρίου σαράντα οθωμανικά πολεμικά και μεταφορικά πλοία είχαν αναχωρήσει από το Ναυαρίνο για να μεταβούν στην Αλεξάνδρεια. Αναμένεται γενικά η παράδοση όλων των τουρκικών φρουριών στο Μοριά λόγω ελλείψεως εφοδίων. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**



**2548**

**2548 LA GAZETTE DE FRANCE** N 61. 1er Mars 1828. Τεργέστη, 18 Φεβρουαρίου. Ο καπετάνιος ενός πλοίου που έφτασε με ελληνική σημαία αναφέρει ότι έμαθε στις 19 Ιανουαρίου, από ψαράδες στην περιοχή του Ναυπλίου, ότι ο κόμης Καποδίστριας είχε φτάσει εκεί. Άλλα νέα από τη θάλασσα αναφέρουν ότι είχε φτάσει στις 22 στην Αίγινα. Οι αποσκευές του είχαν μεταφερθεί με αυστριακό πλοίο από τη Μασσαλία στην Αίγινα. Αναφέρεται από τη Σύρο, με ημερομηνία 1η Ιανουαρίου, ότι οι Έλληνες προοδεύουν στην πολιορκία της Χίου, έχοντας τοποθετήσει εκρηκτικά κάτω από το κάστρο...Οι περιπλανώμενοι της πρωτεύουσας κυνηγημένοι στην Κωνσταντινούπολη έχουν φτάσει μέχρι τη Σύρο. Ο ναύαρχος Δεριγνύ ήταν ακόμα στα Βουρλά στις 31 Δεκεμβρίου και ο μοίραρχος Χάμιλτον στη Σμύρνη. Τρία μέλη του νομοθετικού σώματος της Ελλάδας πήγαν με γαλλικό πολεμικό πλοίο στον Δεριγνύ, για να αρχίσουν διαπραγματεύσεις για το θέμα των 70.000 τάλαρων που διεκδικεί ως αποζημίωση για το γαλλικό εμπόριο. Ο M. Contini, αγγελιοφόρος από τα Επτάνησα, έφθασε το πρωί της 26ης και πήγε στο τμήμα των αποικιών, με αποστολές από τον σερ Φρέντερικ Άνταμ, με ημερομηνία 12 Φεβρουαρίου. Αναφέρουν ότι ο Ιμπραήμ παραμένει ανενεργός στο Μοριά, και ότι δεν έχει γίνει ακόμη στρατιωτική επιχείρηση κατά του Μεσολογγίου. Επίσης εκτενές άρθρο ανταπόκριση από την Ουάσιγκτον, σχετικά με συζήτηση στη Βουλή των Αντιπροσώπων για το θέμα της δουλείας. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

**2549 LA GAZETTE DE FRANCE** No 254. 13 Septembre 1828. Κέρκυρα, 21 Αυγούστου. Δεν φαίνεται ότι το συνέδριο, το οποίο συζητιόταν τόσο καιρό και στο οποίο επρόκειτο να συμμετάσχουν βουλευτές από την Τουρκία και την Ελλάδα, θα γίνει εδώ. Οι τρεις πρέσβεις ετοιμάζονται να αναχωρήσουν για την Ελλάδα για συνομιλίες με τους ναύαρχους. Αναμένεται σύντομα η γαλλική αποστολή στον Μοριά. Οι πρόξενοι της Αγγλίας που διορίστηκαν στην Ελλάδα έχουν ήδη αναχωρήσει για τον προορισμό τους, αναμένονται και αυτοί της Ρωσίας. Παρουσίαση του Εκστρατευτικού σώματος Μορέα. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

## 22. Εφημερίδες



**2550**



**2551**



**2552**

- 2550 LA GAZETTE DE FRANCE** No 256. 15 Septembre 1828. Ανταπόκριση από Λονδίνο, 11 Σεπτεμβρίου...Από τις διχόνοιες που κατέστρεψαν την Ελλάδα και που πιθανότατα θα οδηγήσουν σε γενικό πόλεμο, η αγγλική κυβέρνηση (πριν από τη διοίκηση του κ. Κάνινγκ) είχε προσπαθήσει να μείνει έξω από τη διαμάχη. Οι προσφορές για ωφέλιμες υπηρεσίες απορρίπτονταν πάντα, όλες οι ειρηνικές απόψεις καταστράφηκαν τελικά από την απιστία της Ρωσίας και από την πτυχή που έδωσε ένα συγκεκριμένο κόμμα στη Γαλλία στην ελληνική εξέγερση. Η συνθήκη της 9ης Ιουλίου 1827 τύλιξε το αγγλικό υπουργείο, οι συνέπειές της κατέστρεψαν με ένα μόνο χτύπημα όλες τις ελπίδες των μελών του υπουργικού συμβουλίου και του κυρίου de Liverpool, μας ταύτισε με μια αιματηρή οργή που διαπράχθηκε στην Οθωμανική Πύλη και μας παρέσυρε περισσότερο ή λιγότερο στον πόλεμο που ήταν το αποτέλεσμα. Αν δεν είχε γίνει η μάχη του Ναβαρίνου, ή αν τουλάχιστον είχε γίνει μεταξύ των Τούρκων από τη μια πλευρά και των Ρώσων και Γάλλων μόνο από την άλλη, ο αποκλεισμός της Βάρνας, από ρωσικό στόλο, δεν θα ήταν τώρα τόσο σημαντικός. Η Γαλλία έχει στείλει οπλισμό στον Μοριά. Στόχος της είναι να διασφαλίσει τις ελευθερίες της Ελλάδας και να επεκτείνει παντού τη δόξα των όπλων της. Είναι, λέει, μια υπέροχη αποστολή αφιερωμένη στον πιο όμορφο σκοπό, που πρέπει να επιστρέψει στους ναούς τους τους σκλαβωμένους απογόνους των ποιητών, γλυπτών, ρητόρων και φιλοσόφων αυτής της όμορφης κλασικής γης. Μια τηλεγραφική αποστολή από την Τουλόν με ημερομηνία 12 Σεπτεμβρίου μεταφέρει: Η πρώτη συνοδεία της αποστολής του Μορέα έφτασε το πρωί της 29ης Αυγούστου και η δεύτερη το βράδυ. Τα στρατεύματα επρόκειτο να αποβιβαστούν στην Καλαμάτα. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**
- 2551 LA GAZETTE DE FRANCE** No 658. 20 Octobre 1829. Ανταπόκριση από Λονδίνο, 16 Οκτωβρίου. Εκτεταμένο άρθρο σχετικά με τις διαφορές στην προσέγγιση της Αγγλίας και της Γαλλίας σχετικά με το Ανατολικό ζήτημα. Οι Times αναφέρουν: «...Ένα μεγάλο μέρος των γαλλικών εφημερίδων και κατά συνέπεια ένα σημαντικό μέρος του έθνους που βρισκόταν υπό την επιρροή τους υιοθέτησαν συγκεκριμένες ιδέες που σχετιζόνταν με το τουρκικό ζήτημα. Καταρχάς, η ανεξαρτησία της Ελλάδας, η οποία ήταν ένα ξεχωριστό και διακριτό ζήτημα, προβλήθηκε ως ο μόνος στόχος προς τον οποίο έπρεπε να επιδιώξει η Γαλλία. Αν η Γαλλία και η Αγγλία είχαν υιοθετήσει εξ αρχής μια διορατική πολιτική, πιθανότατα θα έλεγαν: Εμείς (οι σύμμαχοι) θα αναγκάσουμε την Τουρκία να συναινέσει στην ανεξαρτησία της Ελλάδας, αλλά από την άλλη πλευρά θα αναγκάσουμε τον αυτοκράτορα Νικόλαο να σεβαστεί την ακεραιότητα και την ανεξαρτησία της. Αυτό έπρεπε να είχε γίνει. Αντί να ακολουθήσουν την πολιτική που ταίριαζε στη Γαλλία και να συμβουλευθούν μέτρα για τον περιορισμό των κινήσεων της Ρωσίας, ορισμένες εφημερίδες όπως η Constitutionnel και η Journal des Débats αναβίωσαν την παλιά βοναπαρτιστική εχθρότητα κατά της Αγγλίας και απέσπασαν την προσοχή της Γαλλίας από κάθε αντίθεση προς τη Ρωσία, επειδή αντιστεκόμενοι σε αυτήν, θα ήμασταν υποχρεωμένοι να καταλήξουμε σε συμφωνία με...» Επίσης γαλλικό άρθρο-απάντηση στις αγγλικές αιτιάσεις. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**
- 2552 LA GAZETTE DE FRANCE** 16 juin 1831. Ναύπλιο, 17 Μαΐου. Εδώ και ένα μήνα επικρατεί μια σύγχυση, αναταραχή και σχεδόν αναρχία. Όπως είναι γνωστό, η εφημερίδα Απόλλων εκδίδεται στην Ύδρα, ενάντια στη θέληση της κυβέρνησης, και όλη η Ελλάδα την υποστηρίζει. Με την πρώτη ευκαιρία, θα σας σταλούν αρκετά τεύχη αυτής της εφημερίδας, τα οποία θα σας πληροφορήσουν για την αξιοθρήνητη κατάστασή εδώ. Το νησί της Ύδρας είναι εντελώς ανεξάρτητο και, έκτοτε, δεν υπάρχει καμία σύνδεση μεταξύ αυτού και του Καποδίστρια, του οποίου η πτώση είναι αναπόφευκτη. Τα προβλήματα στη Μάνη συνεχίζονται. Ο Πρόεδρος, ελπίζοντας ότι η παρουσία του θα μπορούσε να κατευνάσει τα πνεύματα, είχε πάει στην Καλαμάτα, αλλά σε σύντομο χρονικό διάστημα, όλη η Ρούμελη θα βρίσκεται σε πλήρη εξέγερση και ίσως σύντομα ανακοινωθεί η πλήρης διάλυση αυτής της πολύ αντιδημοφιλούς κυβέρνησης. Εν τω μεταξύ, ο Πρόεδρος ενημέρωσε τη γαλλική κυβέρνηση, μέσω του ιδιωτικού του αντιπροσώπου στο Παρίσι, για την κατάσταση των πραγμάτων και την μεγάλη αμηχανία στην οποία βρίσκεται, ζητώντας βοήθεια. Κολακεύεται ότι οι δυνάμεις, ανίκανες αυτή τη στιγμή να αποφασίσουν οτιδήποτε για την τύχη της Ελλάδας, θα συνεχίσουν να τον υποστηρίζουν. Μάταιη ελπίδα! Τίποτα δεν θα μπορέσει να διατηρήσει την αυθαίρετη εξουσία του ενάντια στη θέληση ολόκληρου του έθνους. Κωνσταντινούπολη, 8 Μαΐου. Ο Πρόεδρος Καποδίστριας, ακόμα ενοχλημένος από τις επιθέσεις του Courier de Smyrne, εργάζεται για την καταστολή του. Για να πετύχει τον στόχο του, ζήτησε τη μεσολάβηση του Ρώσου πρέσβη στην Υψηλή Πύλη. Ο τελευταίος, σε μια συνάντηση με τον Ρεϊς εφέντη, ζήτησε επίσημα την απαγόρευση του Courier de Smyrne. Η απάντηση που έλαβε ήταν ότι το υπουργείο του σουλτάνου, που λάμβανε τακτικά τη μετάφραση των σελίδων αυτής της εφημερίδας... 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **30 - 40**

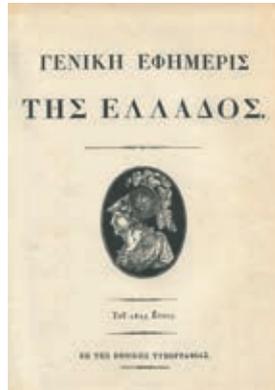
## 22. Εφημερίδες



**2553**



**2554**



**2555**



**2556**



**2557**



**2558**



**2559**

**2553 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 221. 9 Aout 1826. Κέρκυρα, 4 Ιουλίου. Ο σερασκιέρης κάλεσε, με τις πιο κολακευτικές υποσχέσεις, όλους τους Έλληνες που καταφεύγουν στον Κάλαμο να επιστρέψουν στο Μεσολόγγι. Κάποιοι επιστρέφουν εκεί με την εγγύηση του περίφημου Βαρνακιώτη. Τους παρέχονται τρόφιμα και τους δίνονται όπλα. Γράμματα από την Πρέβεζα επιβεβαιώνουν την είδηση της αποτυχίας που γνώρισε ο σερασκιέρης. Πολλές οικογένειες που έφυγαν από το Ναύπλιο, έφτασαν στη Μήλο στις 25 Ιουνίου. Αυτοί οι μετανάστες λένε ότι ο Ιμπραήμ χώρισε τον στρατό του σε τρεις στήλες, από τις οποίες τριάντα οκτώ αιγυπτιακά πλοία, μεταξύ των οποίων 24 μεταφορικά, είχαν φτάσει πρόσφατα στην Πάτρα στην Σούδα, για να επιβιβάσουν τις προμήθειες που έφτασαν από την Αλεξάνδρεια. Οι Τούρκοι εκκένωσαν τα Σφακιά της Κρήτης, με τους λαούς αυτών των βουνών να υποτάσσονται για άλλη μια φορά. Ο Λόρδος Γκόρντον πρέπει, λέγεται, να μεταφέρει 4.000 Ρουμελιώτες στην Ύδρα με δικά του έξοδα. Το πλοίο Cambrian, που έφτασε στις 13 Ιουνίου στη Μήλο, μετέφερε τις οικογένειες των Μαυροκορδάτου και ολόκληρη η αιγυπτιακή μοίρα είναι αγκυροβολημένη στο Ναβαρίνο, όπου περιμένει εκείνη του Καπουδάν Πασά. Επίσης εκτενέστατο άρθρο από την Κωνσταντινούπολη, με τα γεγονότα που ακολούθησαν τη διάλυση του σώματος των γεντισάρων τον Ιούνιο του 1826. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

**2554 LE MONITEUR UNIVERSEL** No 216. 4 Aout 1826. Βραδεμβούργο, 20 Ιουλίου. «...Όσο για τον ενθουσιασμό για την υπόθεση των Ελλήνων που δίνουν οι ξένες εφημερίδες στις ελληνικές επιτροπές μας, πραγματικά δεν γνωρίζουμε τίποτα. Είναι μόνο θέμα ιδιαίτερης φιλανθρωπίας, και πολιτικού ενδιαφέροντος, η επιθυμία να βοηθήσουμε τους Έλληνες στον αγώνα τους, τα άλλα είναι εντελώς ξένα για τις επιτροπές μας. Μπορούσαμε να δούμε ακόμη και από τις οδηγίες του Μπρεσλάου, ότι το 1820 και το 1821, ότι η ελληνική υπόθεση θεωρήθηκε. Η συγκέντρωση δωρεών για τους Έλληνες για έναν πολιτικό σκοπό θα ήταν αντίθετη με τις προθέσεις της κυβέρνησης που έχει εξηγηθεί. Σημειώσαμε, μεταξύ άλλων, εγκύκλιο που απηύθυνε στις 22 Μαΐου προς τα Πανεπιστήμια το Υπουργείο Εκκλησιαστικών Υποθέσεων και Δημόσιας Παιδείας, στην οποία λέγεται ότι «οι προσκλήσεις για συνδρομή για τους Έλληνες έχουν ερμηνευτεί ψευδώς από το κοινό και μάλιστα από ορισμένα στελέχη ως εγκατάλειψη εκ μέρους της κυβέρνησης του πολιτικού της συστήματος, ήρεμη και ξένη προς κάθε κομματικό πνεύμα. Αυτό δεν ισχύει και η βοήθεια που χορηγείται στους Έλληνες πρέπει να έχει σκοπό να τους στηρίξει στον αγώνα τους...». 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 50**

**2555 ΓΕΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** Του 1825 [-1826] Έτος. Εκ της Εθνικής Τυπογραφίας. Φωτοτυπική επανέκδοσις Α. Καραβία, Η. Ρίζου-Βερναρδάκη, 1969. 4ο, σ. 400 + 60. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

**2556 ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.** Τόμος πρώτος: Εθνική Εφημερίς 1832-1833. Πρόλογος-εισαγωγή υπό Γεωργίου Δ. Δημακόπουλου. Δημοσιεύματα της Νομαρχίας Αττικής επί τη εκατοστή πεντηκοστή επετείω της Εθνικής Παλιγγενεσίας. Αθήνα, Εθνικόν Τυπογραφείον, 1972. 4ο, σ. ιβ' + viii + 334 + 20 + 33. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

**2557 ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΖΩΝΤΑΝΗΣ ΣΚΕΨΗΣ.** Διευθυντής: Δημήτρης Φωτιάδης. Αριθμός 60. Αθήνα, 15 Φεβρουαρίου 1947. 4ο, σ. (33)-48. Στην πρώτη σελ. χαρακτηριστικό του Τάσου: Λαϊκή Συμφιλίωση. Άκοπτο. **20 - 30**

**2558 ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ** Χρόνος 2ος, Αριθ. Φύλλου 72. Ελεύθερη Ελλάδα - Έδρα της Προσωρινής Κυβέρνησης, 1 του Αυγούστου 1949. 4ο, σ. (265)-272. Σκισίματα. **25 - 35**

**2559 Η ΑΛΗΘΕΙΑ** Κυριακάτικη εικονογραφημένη επιθεώρησις Πανελλήνιος-Παγκόσμιος. Διευθυντής: Ευαγ. Ν. Λαχανοκάρδης. Έτος Β', Περίοδος Β'-Αριθ. 193 & 202 & 204. Αθήνα, 25 Μαΐου & 27 Ιουλίου & 10 Αυγούστου 1908. 2ο, σ. 8 έκαστη. (3) **50 - 60**

## 22. Εφημερίδες



**2560**



**2561**



**2562**



**2563**

- 2560** **ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ. Διευθυντής: Χαρ. Άννινος. Ιδιοκτήτης: Γ. Μαλανδρίνος. Έτος Α' - Αριθ. 13. Αθήνα, 3 Φεβρουαρίου 1896. 4ο, σ. (97)-104 + 4. **30 - 40**
- 2561** **ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ. Διευθυντής: Χαρ. Άννινος. Ιδιοκτήτης: Γ. Μαλανδρίνος. Έτος Α' - Αριθ. 10. Αθήνα, 13 Ιανουαρίου 1896. 4ο, σ. (73)-80 + 4. Υγρασία. **30 - 40**
- 2562** **ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ. Διευθυντής: Χαρ. Άννινος. Ιδιοκτήτης: Γ. Μαλανδρίνος. Έτος Α' - Αριθ. 9. Αθήνα, 6 Ιανουαρίου 1896. 4ο, σ. (65)-72 + 4. **30 - 40**
- 2563** **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ** ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ - ΟΡΓΑΝΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΗΘΟΠΟΙΩΝ. Έτος Δ' [-ΙΕ']. Αθήνα, 1928 [-1939]. 38 φύλλα από διάφορα έτη μαζί με έκτακτο φύλλο "επί τη εβδομηκονταπενταετηρίδι του Δ. Ταβουλάρη". 2ο, σ. 4 & 6. [μαζί:] **ΘΕΑΤΡΟ**. Μηνιαίο περιοδικό μελέτης του θεάτρου. Έκδοση Νέας Δραματικής Σχολής. Διευθυντής Σωκράτης Καραντινός. Έτος Α', Αριθ. 1. Μάρτιος 1938. 4ο, σ. 12. Σκίσιμο. [μαζί:] **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Δεκαπενθήμερη Θεατρική Επιθεώρηση. Έτος Α', Αριθ. 2. Αθήνα, 2 Μαΐου 1944. 4ο, σ. 16. [μαζί:] **ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**. Επαγγελματικών όργανον. Έτος Α', Αριθ. 18 [-19] & Έτος Γ', Αριθ. 31, 39, 41 & Έτος Δ', Αρ. 44. Αθήνα, 1949 [-1951]. 4ο, σ. 4. [μαζί:] **ΕΦΗΜΕΡΙΣ** των Συνταξιούχων και Ενεργών Μελών του Θεάτρου. Πρωτοβουλία: Μ. Σιμόπουλου και Γ. Μεσσάλα. Έτος Α'-Αριθ. 1 [-2], 4. Αθήνα, 1951. 4ο, σ. 4. [μαζί:] **Η ΒΡΑΔΥΝΗ**. Έτος Η', Αρ. 2699. Folio, σ. 4. [μαζί:] άλλα αποκόμματα. (50) **180 - 220**

## 23. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



**2564**



**2565**



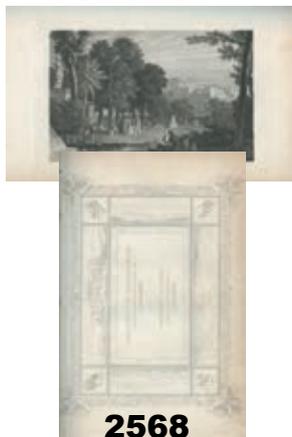
**2566**

- 2564** **MALERISCHES UNIVERSUM** oder Reisen um die Welt: ein behrendes Bilderwerk für alle Stände ; Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten auf der ganzen Erde. Τόμοι I [-II]. Berlin, Abelsdorf, [c. 1850]. Πλάγιο 8ο, σ. 284 & 284. Στα γερμανικά. Περιέχει 49 χρωμολιθόγραφες απόψεις: Κωνσταντινούπολη, Σαν Φρανσίσκο, Παρίσι, Μόσχα κ.α. Πλήρες. Βιομηχανικό δέσιμο. **330 - 380**
- 2565** **ABBE H. VOYAGE EN ORIENT**. Limoges, Barbou Freres, 1853. 8ο, σ. 238 + 4 πίν. Στα γαλλικά. Χρυσότυπες ακμές. Σκληρά εξώφυλλα με χρυσότυπο σχέδιο. **70 - 100**
- 2566** **BOVY - BAUD DANIEL, BOISSONNAS FRED. EN GRECE** par Monts et par Vaux. Ouvrage couronne par l'Academie Francaise. Deuxieme edition avec la preface de la premiere edition par Th. Homolle et une preface nouvelle par Charles Picard. Geneve, Fred Boissonnas & Cie., 1936. Folio, σ. 139. Αριθμημένο αντίτυπο (313). Μ' έναν χάρτη της Ελλάδος, 40 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός και 85 εντός κειμένου, όλες από τον Frédéric Boissonnas. Στα γαλλικά. **ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ**. Το αντίτυπο που προσέφερε ο Σοφοκλής Βενιζέλος (1894-1964), δεύτερος γιος του «ιδρυτή της σύγχρονης Ελλάδας» Ελευθερίου Βενιζέλου (1864-1936) και τότε Υπουργός Εξωτερικών της Ελλάδας, στο πλαίσιο της ένταξης της Ελλάδας στο ΝΑΤΟ, στον Αμερικανό Αντιναύαρχο John J. Ballentine (1970) του δου στόλου των ΗΠΑ στη Μεσόγειο και «καλό φίλο της Ελλάδας», με αυτόγραφο αφιέρωσή του και ημερομηνία: «17 Φεβρουαρίου 1951». Αρχική περγαμνή της εποχής της έκδοσης (χρυσωμένη). **850 - 950**

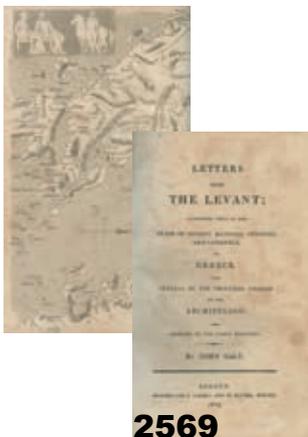
## 23. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2567



2568

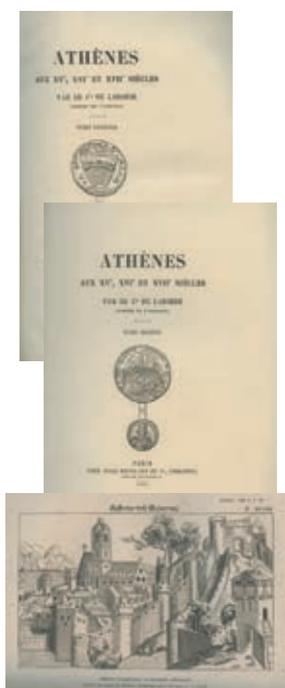


2569



2570

- 2567 DELLA ROCCA, ABBE** [ΣΥΡΟΣ] TRAITE COMPLET SUR LES ABEILLES, Avec une methode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique a Syra, ile de l'Archipel; precedé d'un precis historique et economique de cette ile. Dedie a Madame. Par M. l'abbé Della Rocca, Vicaire - General de Syra. Tome premier [-troisieme]. Paris, Chez Bleuet pere, Libraire, 1790. 8ο, σ. xxxij+462+1λ.+2χ.α.+1λ.+1 πιν. & vij+500+3χ.α.+1λ.+IV πιν. & xij+532. Στον πρώτο τόμο αναδιπλούμενη χαλκογραφία: "Vue de l' ile de Syra" και στον δεύτερο άλλες 4 χαλκογραφίες με σχέδια για τη μελισσοκομία, περιγραφή μιας νέας μεθόδου που εφαρμόζεται στη Σύρο. Μεγάλο μέρος του βιβλίου περιλαμβάνει ιστορικά, οικονομικά και λαογραφικά θέματα της Σύρου. Στα γαλλικά. Δερματόδετα, χρυσότυπες οι ακμές. Ex Libris "John, Duke of Bedford". Σε προστατευτικό κουτί. (3) **1500 - 1800**



2571

- 2568 FROMMEL C.** ANSICHTEN AUS GRIECHENLAND. Gestochen unter der Leitung von C. Frommel. [Vues de la Grece. Gravees sous la direction de C. Frommel]. 30 ολοσέλιδες χαλκογραφίες δεμένες σε ένα τόμο. Περιλαμβάνει κείμενο για κάθε μια στα γερμανικά και τα γαλλικά. Περιέχει: Academia, Acropolis, Athen, Canina, Corinth, Acroceraunia, Sunium, Temple de Theseus, Parnassus, Temple de Jupiter Parhelleniusus - Aegina, Sunium, Livadia, Eleusis, Pleustus, Theben, Parthenon, Olimpius, Acropolis, Olympus, Parthenon, Marathon, Argos, temple der Minerva, Cithaeron, Acrocorinthe, Die Strophaden, Platea, temple des Apollo Epicurius, Oleno. Σκληρά εξώφυλλα. **500 - 600**

- 2569 GALT JOHN** LETTERS FROM THE LEVANT; Containing views of the state of society, manners, opinions, and commerce, in Greece, and several of the principal islands of the Archipelago. Inscribed to the Prince Koslovsky. London, T. Cadell and W. Davies, 1813. 8ο, σ. XV + 1 χ.α.+ 386 + 1 χάρτης. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Blackmer 645] **800 - 900**

- 2570 GRASSET ANDRE SAINT - SAUVEUR** VOYAGE HISTORIQUE, LITTERAIRE ET PITTORESQUE dans les isles et possessions ci-devant venitiennes du Levant; Savoie: Corfou, Paxo, Bucintro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure, Thiaqui, Cephalonie, Zante, Strophades, Cerigo et Cerigotte; [...] Tome I[-III] & Άτλας. Paris, Tavernier, 1799. 8ο, σ. XVI+407+1λ. & 358 & 383+1λ & 30 χαλκογράφοι χάρτες. Στα γαλλικά. Δέρμα στις ράχες και τις γωνίες. Ο άτλαντας δερματόδετος. Μερικές οξειδώσεις. (4) **1500 - 1700**

- 2571 LABORDE LEON, de** ATHENES aux XVe, XVIe et XVIIe SIECLES. Paris, Jules Renouard et Cie, 1854. Tome I [-II]. 8ο, σ. XVII+276 & 392. Αζάκριστο με μεγάλα περιθώρια. Στα γαλλικά. Πρώτη έκδοση. Περιλαμβάνει δύο δοκίμια - πρωτότυπες φωτογραφίες γλυπτών, ένα σε κάθε τόμο. Το πρώτο είναι έργο του Benjamin Francois marie Delessert και το δεύτερο αποδίδεται στον γάλλο συγγραφέα Leon de Laborde. Επίσης, περιέχει το αντίγραφο του χειρογράφου της Αυτοκρατορικής Βιβλιοθήκης της Βιέννης που περιγράφει την Αθήνα το 1460. Πολυάριθμες ξυλογραφίες και χαλκογραφίες, 6 αναδιπλούμενες, 4 δισέλιδες και 21 ολοσέλιδες. Σκληρά εξώφυλλα, επιχρυσωμένες οι πάνω ακμές. Σε θήκη. (2) **2500 - 2800**

- 2572 OBERHUMMER EUGEN** AKARNANIEN, AMBRAKIA, AMPHILOCHIEN, LEUKAS IM ALTERTUM. Mit zwei karten. Munchen, Theodor Ackermann, 1887. 8ο, σ. XVIII + 330 + 2 χρωμολιθόγραφοι χάρτες. Στα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Αβιβλιογράφητο κατά Blackmer. Πολύ σπάνιο. **370 - 450**



2572

## 23. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



**2573**

**2574**

**2575**

**2576**

**2573 ROUQUEVILLE L.H.C.F.** VOYAGE EN MOREE, A CONSTANTINOPLE, EN ALBANIE et dans plusieurs autres parties de l'Empire Ottoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801. Comprenant la description de ces pays, leurs productions, les moeurs, les usages, les maladies et le commerce de leurs habitans; avec des rapprochemens entre l'etat actuel de la Grece, ce qu'elle fut dans l'antique. Dedie a S. M. L'Empereur. Τόμος I [-III]. Paris, Gabon et Comp., 1805. 8ο, σ.VII+542+ 3 πιν. [Reis Barbaresque, αναδιπλούμενος πίνακας με τα προϊόντα παραγωγής του Μοριά κατά περιφέρεια, Αναδιπλούμενος χάρτης Tripolitza]& XV+287+1λ.+1 πιν. [Αναδιπλούμενη άποψη Κωνσταντινούπολης] & XXI+344+2 πιν. [Soldat Albanais, Αναδιπλούμενος χάρτης Ιωαννίνων] Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα, κόκκινες οι ακμές. **1000 - 1200**

**2574 RAOUL - ROCHETTE M.** CHOIX DE PEINTURES DE POMPEI. Lithographiees en couleur par M. Roux et publiees avec l'explication archeologique de chaque peinture. Premiere partie: Amours des Dieux. Deuxieme partie: Temps Heroiques. Paris, Adolphe Labitte, 1867. Folio (61 x 43 εκ.), σ. 321 με κείμενο και 28 ολοσέλιδες και έγχρωμες λιθογραφίες. Στα γαλλικά. Μεταγενέστερη έκδοση μιας σημαντικής γαλλικής μελέτης για την εικονογραφία της Πομπηίας. Οι λιθογραφίες εδώ, ταξινομημένες ανά θέμα, δημιουργήθηκαν από τον Henri Roux μετά τον θάνατό του για την Engelmann et Graf, την εταιρεία που ίδρυσε ο Godefroy Engelmann, ο οποίος έφερε τη λιθογραφία στη Γαλλία. Επίσης εικονογραφημένο με μικρές βινιέτες εντός κειμένου στην αρχή κάθε κεφαλαίου, μερικές από τις οποίες είναι έγχρωμες. Μερικές οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **700 - 800**

**2575 ROBERTS DAVID** THE HOLY LAND. After lithographs by Louis Haghe. From original drawings by David Roberts, R. A. With historical descriptions by The Rev. George Croly, LL. D. Division I [II]. I: Jerusalem and Galilee. II: The Jordan and Bethlehem. London, Paris & New York, Cassell, Petter, Galpin & Co., [ca. 1850]. 4ο, σ. viii + viii + 85 + 84 πινάκες. Στα αγγλικά. Πανόδετο με χρυσότυπο σχέδιο και χρυσότυπες ακμές. **350 - 400**

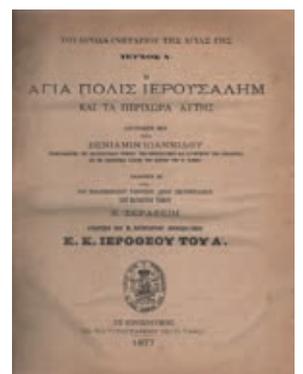
**2576 SAVARY M.** LETTRES SUR LA GRECE, faisant suite de celles sur l'Egypte. Paris, Onfroi, 1788. 8ο, φ. 2 + σ. 362 + 2χ.α. + 2 αναδ. πίν. Ταξίδι σε Κρήτη, Ρόδο, Κάσο, Κάρπαθο. Πρώτη έκδοση. Στα γαλλικά. Δερματόδετο. **100 - 120**

**2577 ΓΑΣΠΑΡΗΣ ΑΔΑΜ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ** ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ διερμηνευτική του νέου μεθοδικού σχολαστικού άτλαντος. Συνθεθείσα Γερμανιστί υπό του Αδάμ Χριστιανού Γασπάρεως αξιώσει δε του κυρίου Στεφάνου Μπούμπα, μεταφρασθείσα εις την νυν Ελληνικήν διάλεκτον εκ της τελευταίας ογδός εκδόσεως υπό του Κυριακού Καπετανάκη. Προς χρήσιν των ελληνικών σχολείων. Πρώτη περίοδος. Εν Βιέννη, 1808. Εν τη τυπογραφία του Λεοπόλδου Γρουνδ. 8ο, σ. μ' +512+3 χ.α.+1 λ. ~Ο δεύτερος τόμος δεν κυκλοφόρησε. Με κατάλογο συνδρομητών. [Ηλιού: 1808.33] [δεμένο μαζί:] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ ΤΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ και των αρμοδίων προς τούτο βοηθητικών μέσων. Του Α. Χ. του Γασπάρεως. Διερμηνευθέν εκ της Γερμανικής εις την νυν Ελληνικήν διάλεκτον υπό του Κ. Καπετανάκη. Εν Βιέννη, 1808. Εν τη τυπογραφία του Λεοπόλδου Γρουνδ. 8ο, σ. 126+1 χ.α.+1 λ. [Ηλιού: 1808.29] Κατεστραμμένο δέσιμο, διασώζεται το σκληρό χαρτόνι του οπισθόφυλλου. (2) **100 - 150**

**2578 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ BENIAMIN** ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΗΣ ΤΕΥΧΟΣ Α'. Η ΑΓΙΑ ΠΟΛΙΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ και τα περίχωρα αυτής. Συγγραφέν μεν υπό Βενιαμίν Ιωαννίδου[...] εκδοθέν δε υπό του σεβασμιωτάτου γέροντος Αγίου Σκευοφύλακος του Παναγίου Τάφου κ. Σεραφείμ εγκρίσει του Μ. Πατριάρχου Ιεροσολύμων κ. κ. Ιεροθέου του Α'. Εν Ιεροσολύμοις, εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1877. 4ο, σ. 14 χ.α.+360+κγ'+1 λ.+2 χ.α.+14 πίν. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1877.692] **50 - 70**

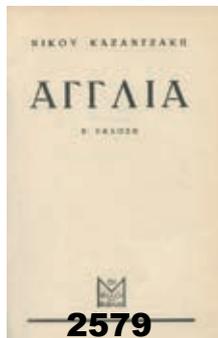


**2577**



**2578**

## 23. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2579



2580



2581



2582



2583



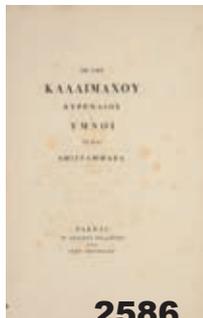
2584

- 2579 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΛΙΑ.** Β' έκδοση. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 260. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **50 - 70**
- 2580 ΚΑΨΙΜΑΛΛΗ ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΗ, Δ.** ΧΑΛΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΙΛΑΝΕ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 72. Αφιέρωση της συγγραφέως. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2581 ΝΟΥΧΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΕΜ.** ΝΕΟΣ ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ. Συνταχθείς και εκδοθείς εγκρίσει του Υπουργείου των Στρατιωτικών υπό Ιωάννου Εμ. Νουχάκη. Έκδοσις δευτέρα. Μετά προσθήκης ενός μέρους εισέτι και βελτιώσεως μετά προσθηκών του Δευτέρου μέρους. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου, 1890. 8ο, σ.στ'+(7)-348+2 πίν. Σκισίματα στους πίνακες. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1890.655] **50 - 70**
- 2582 ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Κ.** ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ. Α' Οι σεισμοί της Χίου-Β' Η στρατιωτική κατάληψις Άρτης και Θεσσαλίας. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882. 8ο,σ. 440. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1882.568] **50 - 70**
- 2583 ΠΕΤΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΑΛΚΟΥΤΤΑΝ.** Ταξιδιωτικά εντυπώσεις. Επιμέλεια: Α. Σκανδάμη. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 116. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2584 ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΝ** από Παρισίων εις Ιεροσόλυμα και από Ιεροσολύμων εις Παρισίους. Μεταφρασθέν εκ του γαλλικού υπό Εμμ. Δ. Ροΐδου. Τόμος τρίτος. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Αυγής, 1860. 8ο, σ. 251+1 λ+1 χ.α.+1 λ. Κομμένη η κάτω γωνία των 2 τελευταίων φύλλων. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [ΒΕΦΗ: 1860.431] **20 - 30**

## 24. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2585



2586



2587



- 2585 ΟΜΗΡΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ. ΙΛΙΑΣ - ΟΔΥΣΣΕΙΑ.** Μόναχο, Bremer Press, 1923-24. Εκδόθηκε από τον Edward Schwartz σε χαρτί Zanders. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένη έκδοση (374/615). Δύο τόμοι. Αξάκριστα, με μεγάλα τυπογραφικά περιθώρια. Κείμενο στα ελληνικά. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα. (2) **600 - 700**
- 2586 ΟΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΚΥΡΗΝΑΙΟΥ ΥΜΝΟΙ ΤΕ, ΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.** Parmae, in Aedibus Palatinis, 1792. Typis Bodonianis. Folio, σ. 74. Ελληνικό κείμενο στοιχειοθετημένο με κεφαλαία. Με μεγάλα περιθώρια. Δέρμα στη ράχη. **150 - 200**
- 2587 COMSTOCK JOHN, L.** HISTORY OF THE GREEK REVOLUTION; Compiled from official documents of the Greek government; Sketches of the War in Greece, by Philip James Green, Esq., Late British Consul For Patras, in Greece; and the Recent Publications of Mr. Blaquiere, Mr. Humphrey, Mr. Emerson, Count Pecchio, Rt. Hon. Col. Stanhope, The Modern Traveler, and Other Authentic Sources. Accompanied by a map of Greece and other engravings. New York, William W. Reed & Co., 1828. 8ο, σ. 503. Στα αγγλικά. Νεώτερο δέσιμο με μπλε δέρμα. Κίτρινες οι ακμές. Περιλαμβάνει 5 ενότητες των Παραρτημάτων που αποτελούνται από: Οι Τελευταίες Μέρες του Λόρδου Βύρωνα, που ανακοινώθηκε από τη Ζάκυνθο σε έναν φίλο στην Αγγλία. Επικήδειος Λόγος για τον Λόρδο Βύρωνα που εκφωνήσε ο Σπυριδών Τρικούπης από το Μεσολόγγι. Τυπώθηκε με Διαταγή της Κυβέρνησης, Μεσολόγγι, 10 Απριλίου, Πέμπτη της Μεγάλης Εβδομάδας, 1824. Φιλανθρωπική Εταιρεία, Ομιλία του Νικόλαου Γερακάλη του Χίου, εκφωνήθηκε σε μια Συνάντηση Πατριωτών που συγκλήθηκε στη Νάπολη της Ρουμανίας στις 10 Αυγούστου 1824. Επιστολή απευθυνόμενη από τον εκπρόσωπο της Φιλανθρωπικής Εταιρείας Ελλάδος προς τον Joseph Hume και William Allen, ταμία και γραμματέα της Επιτροπής Φίλων υπέρ των Άπορων Ελλήνων μαζί με την εξουσία να ενεργεί για αυτήν στο Ηνωμένο Βασίλειο, με ημερομηνία 12-24 Αυγούστου 1824. Στη σελίδα τίτλου αναφέρει για χάρτη της Ελλάδος, ο οποίος δεν περιέχεται. Περιέχει δύο αναδιπλούμενες χαλκογραφίες "Fall of Missolonghi" και "Battle of Navarino". **1500 - 1700**

## 24. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2588



2589



2590



2591



2592

**2588 EUCLIDIS ELEMENTORUM Libri sex priores Graece et Latine commentario e scriptis veterum ac recentiorum mathematicorum et pfeidereri maxime illustrati.** Edidit Ioannes Guilelmus Camerer. Tom. I [-II]. Berolini sumtibus G. Reimeri, 1824 [-1825]. 8ο, σ. XXX + 482 + 10 πίν. & φ. 2 + σ. 384 + 6 πίν. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Σκληρά εξώφυλλα. Κόκκινες ακμές. (2) **120 - 150**

**2589 EVRIPIDID TRAGOEDIAE** ex recensione Adolphi Kirchhoffii. Vol. I [-II]. Berolini, typis et impensis Georgii Reimeri, 1855. 8ο, σ. XX + 563 & φ. 1 + σ. 532. Τα 19 διασωθέντα πλήρη έργα του τραγικού ποιητή. Κείμενο στα ελληνικά, εισαγωγή και σχόλια στα λατινικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, δέσιμο εποχής. (2) **60 - 80**

**2590 GENOVESI ANTONIO ΓΕΝΟΥΗΝΣΙΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ** εξελληνισθέντα μεν εκ της Λατινίδος φωνής υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ Ιεροδιακόνου έτι όντος, και σχολαρχούντος έντε Ιωαννίνους, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ' αυτώ μαθητιώντων. Τα νυν δε τύποις εκδοθέντα υπό της φιλογενούς Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθηναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις. Εν Βιέννη της Αουστρίας εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1806. 8ο, σ. 223+1 χ.α. Βιβλιοδεσία με σκληρό χαρτόνι, ντυμένο με διαφανές πλαστικό. Κίτρινες ακμές. [Ηλιού: 1806.13] **200 - 250**

**2591 PITTAKYS K., S. L' ANCIENNE ATHENES, ou la description des antiquites d' Athenes et de ses environs.** Dedie au roi. Athenes, de l' imprimerie partiquiliere de M. E. Antoniadès dirigee par M. K. Niolaidès, 1835. 8ο, φ. 2 + σ. b + 2 λ. + 520 + 8 πίν. Το πρώτο βιβλίο για την Αθήνα που τυπώθηκε στην Αθήνα. Αφιερωμένο στον Όθωνα. Στα γαλλικά. Τρύπες από έντομο στα πρώτα φύλλα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **200 - 250**

**2592 RAFFENEL C.-D. HISTOIRE DES EVENEMENTS DE LA GRECE, avec des notes critiques et topographiques sur le Peloponese et la Turquie.** Paris, Dondey-Dupre pere et fils, 1824. 8ο, σ. xvj + 456 + 4 πίν. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **70 - 90**

**2593 SAINT-PIERRE BERNARDIN, DE ΒΕΡΝΑΡΔΙΝΟΥ ΣΑΙΜΠΙΕΡΡΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ,** ήτοι τα κατά Παύλον και Βιργινίαν, η Ινδική καλύβη, Η λέσχη της Σουράτης, και Περιήγησις της Σιλεσίας, Εκ του Γαλλικού μεταφρασθέντα υπό Ν. Σ. Πικκόλου, [...] Έκδοσις δευτέρα, διωρθωμένη και αυξημένη με νέα μεταφράσματα εκ των του Σαιμπιέρρου, και με νέας σημειώσεις δαπάνη Ιωάννου Σωμάκη. Εν Παρισίους, εκ της τυπογραφίας των αδελφών Φιρμίνων Διδότων, ΑΩΜΑ' (=1841). 8ο, σ. ΙΖ'+1 λ.+375+1 λ.+4 χ.α. Με κατάλογο συνδρομητών. Λείπει το φύλλο του ψευδόπιλου. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1841.24] **80 - 100**

**2594 ΑΝΑΚΡΕΩΝ ODES D' ANACREON, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques, et deux dissertations.** Par le Citoyen Gail. Avec estampes, odes grecques mises en musique par Gossec, Mehul, le Sueur, et Cherubini; et un discours sur la musique grecque. Edition plus complete que toutes celles qui ont paru jusqu' a ce jour. A Paris, de l' imprimerie de Pierre Didot l' aine. An VII [=1798-99]. 4ο, σ. xvj + 204 + 5 + 7 + 3 + 3 + 2 πίνακες. Με 4 παρτιτούρες. Εισαγωγή και σημειώσεις στα γαλλικά. Το κείμενο δίσηλο στα ελληνικά και τα λατινικά και στην απέναντι σελίδα η γαλλική μετάφραση. Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα. Λείπει το κάλυμμα της ράχης. **70 - 100**



2593

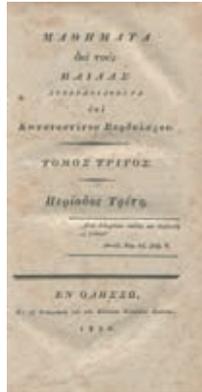


2594

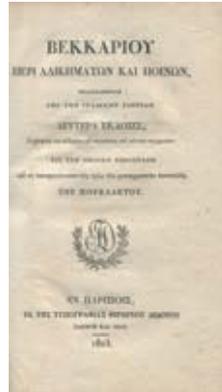
## 24. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2595



2596

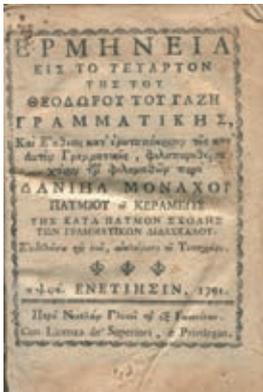


2597



2598

- 2595 ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΡΙΤΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ, ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟ Η ΕΞΑΒΙΒΛΟΣ** εις κοινήν γλώσσαν Μεταφρασθείσα, προσετέθη δε και παρά Αλεξίου Σπανού του εξ Ιωαννίνων, Και το περί των Συνοικεσιών Εγχειρίδιον, ό,τε κατά αλφάβητον Πίναξ. Προτροπή του Πανιερωτάτου και Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ηρακλείας, κυρίου κυρίου Γερασίμου. Ου και τοις αναλώμασι τα πρώτα τετύπωται. Τα νυν αυξυνθείσα μετά τινων Αποστολικών, Συνοδικών τε, και Πατερικών Κανόνων των εν χρήσει, και πλέον ωφελήμων εις το αυτό κοινόν ημέτερον ιδίωμα μεταφρασθέντων. Ενετήσιν, 1793. Εν τη Τυπογραφία του ποτέ Δημητρίου Θεοδοσίου, Νυν δε Πάνου Θεοδοσίου του εξ Ιωαννίνων. Con licenza de' superiori. 8ο, σ. κγ'+1 χ.α.+512. Υγγρασία. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. Απουσιάζει το κάλυμμα της ράχης. [Παπαδόπουλος Α.: 0903.00] **200 - 250**



2599

- 2596 ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΑΣ.** Συνεραμισθέντα υπό Κωνσταντίνου Βαρδαλάχου. Τόμος Τρίτος. Περίοδος Τρίτη. Οδησός, Εν τη Τυπογραφία του των Ελλήνων Εμπόρων Σχολείου, 1830. 8ο, σ. 378+13 χ.α.+1 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1830.79] **50 - 70**

- 2597 ΒΕΚΚΑΡΙΟΥ ΠΕΡΙ ΑΔΙΚΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΝΩΝ,** μεταφρασμένον από την ιταλικήν γλώσσαν. Δευτέρα έκδοσις, διορθωμένη και αυξημένη με σημειώσεις και πίνακα στοιχειακόν εις την οποίαν επροστέθη και το πανομοιότυπον της προς τον μεταφραστήν επιστολής του Μορελλέτου. Εν Παρισίοις, εκ της τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου πατρός και υιών, 1823. 8ο, σ. ρι'+261+1 λ.+10 χ.α.+1 πίν. ~ Ανώνυμη, τυπικά, μετάφραση του Αδαμάντιου Κοραή, με σημειώσεις του μεταφραστού. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1823.3] **100 - 120**

- 2598 ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΤΟΥ ΟΛΟΡΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ** βιβλία οκτώ. Τόμος πρώτος [-τέταρτος]. Histoire de la Guerre du Peloponnese, par Thucydide. Traduction francaise, par Ambr. Firmin Didot. Avec des observations, par M. de Brussy et Amb. Firmin Didot. Paris, typographie de Firmin Didot Freres, 1833. 8ο, φ. 2 + σ. CLXXII + 503 & φ.2 + σ. 506 & φ.2 + σ. 432 & φ.2 + σ. 8 + 480 + 54 + 2 πίν. Κείμενο στα ελληνικά και τα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. (4) **45 - 60**

- 2599 ΚΕΡΑΜΕΥΣ ΔΑΝΙΗΛ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΑΖΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ,** Και Έκθεσις κατ' ερωταπόκρισιν της κατ' αυτόν Γραμματικής, φιλοπονηθείσα χάριν των φιλομαθών παρά Δανιήλ μοναχού Πάτμιου του Κεραμέως της κατά Πάτμον σχολής των γραμματικών διδασκάλου. Εκδοθείσα και νυν, αναλώμασι του Τυπογράφου. Ενετήσιν, 1791. Παρά Νικολάω Γλυκειών των εξ Ιωαννίνων. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. 8ο, σ. ιβ'+667+1 λ. Λεκές στα τελευταία 20 φύλλα, χωρίς να επηρεάζεται το κείμενο. Δερματόδετο. [Παπαδόπουλος Α.: 3102.00] **200 - 250**

- 2600 ΚΟΥΜΑΣ Κ., Μ. ΣΕΙΡΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΟΥΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΩΝ** εκ διαφόρων συγγραφεών συλλεχθεισών υπό Κ. Μ. Κούμα Λαριτσαίου. Τόμος δεύτερος & έκτος [-όγδοος]. Εν Βιέννη της Αυστρίας εκ της τυπογραφίας Γεωργίου Βενδώτου, 1807. Τόμος δεύτερος: Περιέχων του Συμβολικού Λογισμού τα περί Λογαριθμών, τα περί Εξισώσεων, τα περί Σειρών, και τα Στοιχεία της Γεωμετρίας. Έκτος: Περιέχων την Αερολογίαν, τα Οπτικά, τα Κατοπτρικά, τα Διοπτρικά, την Πυρολογίαν και τα περί της Ηλεκτρικής ύλης. Έβδομος: Περιέχων Σύνοψιν της Σφαιρικής Τριγωνομετρίας και τα Στοιχεία της Αστρονομίας. Ογδοος: Περιέχων σύνοψιν της εν ειδει Φυσικής, και επίμετρον περί Χημείας. 8ο, φ. 1+σ. 334+4 χ.α.+ 6 πίν. & σ. 357+3 χ.α.+6 πίν. & σ. 308+4 χ.α.+2 πίν. & σ. 269+1 λ.+1 πίν. ~ Για τη σύνταξη της Σειράς ο Κούμας στηρίχθηκε κυρίως στο οκτάτομο έργο του Al. Fontaine, Βιέννη 1800. Συμπλήρωσε το έργο με μεταφράσματα από έργα του Saugé, του Lacroix, του Bezout και άλλα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Λείπει το κάλυμμα της ράχης του δεύτερου τόμου. [Ηλιού: 1807.54, 1807.58, 1807.59, 1807.60] (4) **120 - 150**



2600

## 24. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2601



2602



2603



2604



2605

- 2601 ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΤΑ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ.** Parisiis, excudebam Petrus Didot, natu magor, in aedibus palatinis scientiarum et artium. MDCCCII=XI (=1802). ~Ανώνυμη έκδοση του Αδαμάντιου Κοραή. 4ο, φ. 2 + 133 + 1λ.+ 8 πίνακες. Αξάκριστο. Οξειδωση. Χαρτόδετο. [Ηλίου: 1802.37]. Σπάνιο. **200 - 250**
- 2602 ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΙΕΡΟΚΟΣΜΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ,** εις πέντε μερισθείσα τμήματα. Ων, τα μεν Τρία πρώτα εν συντομία διαλαμβάνουσιν, ου μόνον τα του Αγίου Θεοβαδίστου Όρους Σινά, ου μην αλλά και τα του εκείθεν ωκοδομηθέντος Θεοδοξάστου Μοναστηρίου. Των δ' υστέρων, το μεν περιέχει τα των Βασιλέων πάσης γης Αιγύπτου μέχρι Μωάμεθ, και των Διαδόχων αυτού έως Σουλτάν Σελήμ. Το δε περί του αυτού Σελήμ, και περί της μάχης, ην ήγειρε κατά Περσών, έτι δε περί της Αιρέσεως του Τεχίλ, Νέου Προφήτου των Περσών, πραγματεύεται. Έκαστον των Τμημάτων έχει τον αυτού Πίνακα. Προσέτι έτερός τις Πίναξ τινών αναγκαίων Σημειώσεων υπάρχει, προς περιεργείαν και ωφελείαν των Αναγνωστών. Συγγραφείσα παρά του Μακαριωτάτου πρώην Ιεροσολύμων Πατριάρχου, Νεκταρίου του Κρητός. Νεωστί Μετατυπωθείσα, και μετά πάσης επιμελείας διορθωθείσα. Αφιερωθείσα, δε τω Γαληνοτάτω πάσης Μολδοβλαχίας Καθηγεμόνι, Κυρίω, Κυρίω, Ιωάννη Αντωνίω τω Θεοσεβεστάτω Βοιβόνδα. Ενετίησιν. αωέ. 1805. Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. Con Sovrana Approvazione. 8ο, σ. 18+2 χ.α.+412. Βιβλιοδεσία με σκληρό χαρτόνι, ντυμένο με διαφανές πλαστικό. [Ηλίου: 1805.42] **150 - 200**
- 2603 ΟΒΙΔΙΟΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ Π. ΟΥΙΔΙΟΥ ΝΑΖΩΝΟΣ** Βιβλία ΙΕ'. Εις δύο τόμους διηρημένα Μετά τινων Εξηγήσεων εν τω τέλει εκάστου Μύθου. Μεταφρασθέντα εκ της λατινίδος φωνής παρά Σπυριδωνος Βλαντή. Τόμος πρώτος. Ενετίησιν. Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1798. 8ο, σ.16+480. ~ Ψευδοχρονολογημένη επανέκδοση μετά το 1815. Δέρμα στη ράχη. [Παπαδόπουλος: 4567.00] **70 - 100**
- 2604 ΠΑΤΟΥΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ** εις τέσσαρας Τόμους διηρημένη. Συναρμοσθείσα μὲν ποτε παρά του Ελλογιμωτάτου Ιωάννου Πατούσα του εξ Αθηνών. Νυν δε επιμελέστερον μετατυπωθείσα, ηυξιώθη εν τισιν ήπερ το πρώτον, άτε δη προστέθη το άχρι νυν ανέκδοτον φιλοπόνημα του κυρίου Αντωνίου Βυζαντίου καλούμενου Χρηστοθήβεια, προς παραίνεσιν ήθων των νέων. Η τε κατά μεθούντων Ομιλία του Μεγάλου Βασιλείου πλείονος ένεκα τω της Ελληνικής Γλώττης φιλομαθών οπωσδήποτε ωφελείας. Μεθ' όσης οίον τε τη της ακριβείας διορθωθείσα. Τόμος τέταρτος. Ενετίησιν, 1780. Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. 8ο, σ. 416. Περιέχει: Ευριπίδου Εκάβη, Μήδεια. Σοφοκλέους Αίας Μαστιγοφόρος. Αισχύλου Προμηθεύς Δεσμώτης, Αριστοφάνους Πλούτος, Ησιόδου έργα, Θεόγνιδος γνώμαι, Φωκυλίδου ποίημα νουθετικόν, Σόλωνος ελεγειών γνωμικά, επιγράμματα κ.α. Δερματοδέτο, λείπει ένα κλιπ από το κούμπωμα. **300 - 350**
- 2605 ΧΡΗΣΤΑΡΗΣ Μ. ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΤΕΡΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ,** ήτοι ανάπτυξις των κυριωτέρων του κοινωνικού Δικαιώματος και Χρέους. Συνταχθείσα υπό Μ. Χρησταρή Προς χρήσιν και ωφελείαν της νεολαίας. Εν Βουκουρεστίοις Εκ του Τυπογραφείου Ι. Ηλιάδου, 1831. 8ο, φ.2+ σ. 209+1 λ.+3 πίν. ~ Κείμενο σε διαλογική μορφή. Διαλέγονται: Φιλειδήμων και Δικήφρων. Αρχκά εξώφυλλα. [Ηλίου: 1831.82] **80 - 100**

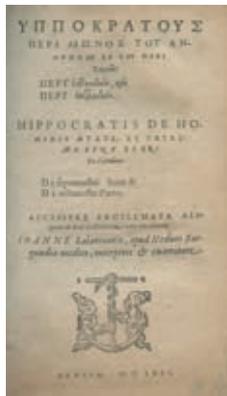
## 25. Παλαιότυπα

- 2606 ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ** Μανουήλου Του Μοσχοπούλου Περι Σχεδών. Manuelis Moschopuli de Ratione Examinandæ Orationis Libellus. Ex Bibliotheca Regia. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani typographi Regii, 1545. Cum Privilegio Regis. 8ο, σ. 216+48χ.α. με λεξιλόγιο. Κείμενο στα ελληνικά. Ένα γραμματικό έργο που χρησιμοποιείται στην αρχαιότητα στη διδασκαλία της νεολαίας. Ο βυζαντινός σχολιαστής Μοσχόπουλος αποτέλεσε σημαντική μορφή της Παλαιολόγειας Αναγέννησης. Γραμματική ανάλυση λέξεων και φράσεων, χειρόγραφα του οποίου χρησιμοποιήσαν αργότερα λόγιοι όπως ο Λάσκαρης, ο Χρυσολωράς και Γαζής. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. **2500 - 2700**



2606

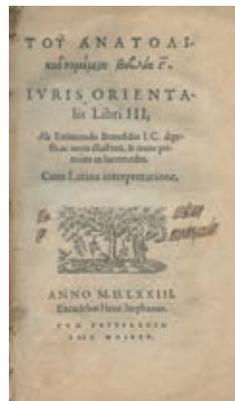
## 25. Παλαιότυπα



2607



2608



2609



2610

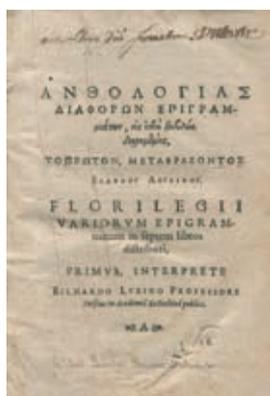
**2607** ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ εκ του περί Σαρκών: περί επταμήνου και περί οκταμήνου. Hippocratis de Hominis aetate, ex extremo fine libri De Carnibus: De septimestri: item & De octimestri Partu. Accessere problemata aliquot ab hac tractation non ita aliena: Ioanne Ialamatio, apud Heduos Burgundiae medico, interprete & enarratore. Genevae, 1571. 8ο, σ. 288. Σπάνιο έργο του Ιπποκράτη που ασχολείται με το έμβρυο κατά τη γέννησή του σε επτά και οκτώ μήνες. Κείμενο στα ελληνικά και σχόλια των Ialamantius, Caluus & Cornarius στα λατινικά. Πρώτη και μοναδική έκδοση, με ένα ιδιαίτερο θέμα που αφορά τον πρόωρο τοκετό. Περγαμινή της εποχής της έκδοσης. **1800 - 2000**



2611

**2608** AESOPI PHRYGIS FABULAE graece & latine, cum alijs opusculis quorum index proxima refertur pagella. Basileae, in officina Frobeniana, 1530. 8ο, σ. 363+5χ.α. Στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Περιλαμβάνει: Αισώπου βίος του μυθοποιού, Μαξίμω του Πλανούδιου συγγραφείς. Αισώπου Μύθοι, Γαβρίου Έλληνας τετράστιχα, Εκ των αθονίου σοφιστού προγυμνασμάτων, Εκ των φιλοστράτου εικόνων, Ομήρου Βατραχομομαχία, Επιτάφιος εις Όμηρον Αντίπατρου Σουνίου, Μάρκου Μουσούρου του κρητός του αυτού εις Μουσαίου, Μουσαίου τα κατ' Ηρώ και Λέανδρον, Έκθεσις Κεφαλιων παραινετικών, Ιπποκράτους όρκος, Αριστόβουλος Αποστόλιος, Υπόθεσις της γαλεωμομαχίας. Δερματόδετο με χρυσότυπα σχέδια. Χρυσότυπες οι ακμές. **1500 - 1800**

**2609** ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΝΟΜΙΜΟΥ ΒΙΒΛΙΑ Γ. Iuris orientalis Libri III, Ab Enimundo Bonofidio I.C. digesti, ac notis illustrati, & nunc primum in lucem editi ; Cum Latina interpretatione. Anno MDLXXIII (=1573), Excudebat Henr. Stephanus. Cum privilegio Caes. Maiest. 8ο, φ. 4 + σ. 127 + 1λ. + 304 + 13 χ.α. + 3λ. + 312. Τα δύο πρώτα μέρη με το ελληνικό κείμενο και το τρίτο με το λατινικό. Πρώτη ελληνική έκδοση. Πολύ σπάνιο. Δερματόδετο, δέσιμο εποχής. Κάποιες τρύπες από έντομο στα τελευταία φύλλα. **1000 - 1200**



2612

**2610** ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ seu chronicon Paschale a Mundo Conditio ad Heraclii imperatoris annum vicesimum. Opus hactenus Fastorum Siculorum nomine laudatum, deinde Chronicae temporum epitomes, ac denique Chronici Alexandrini lemme vulgatum. Nunc tandem auctius et emendatius prodit, cum nova Latina versione & Notis Chronicis ac Historicis, cura et studio Caroli du Fresne, D. du Cange, regi a Conciliis et Franciae apud Ambianos Quaestoris. Parisiis, e typographia Regia, 1688. Folio, σ. 14 χ.α.+LII+614+26 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Χαλκόγραφα στολίδια εντός του κειμένου. Ολόκληρη η χριστιανική ιστορία. Σύγχρονο δέσιμο με παλαιά χειρόγραφη περγαμινή με έγχρωμα πρωτογράμματα. Κόκκινες οι ακμές. **1000 - 1200**

**2611** ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Divini Platonis Opera Omnia quae exstant. Marsilio Ficino interprete. Græus contextus quàm diligentissimè cum emendationibus exemplaribus collatus est: Latina interpretatio a quam-plurimis superior editionum mendis expurgata. Argumentis perpetuis, & commentarijs quibusdam eiusdem Marsilij Ficini, ijsque nunc multò emendatiùs quàm antehac editis, totum opus explanatum est atque illustratum. Quae cur in calcem operis translata sint & quid pro hac traiectione reposuum sit ex epistola ad Lectorem pater. Lugduni, apud Guillelmum Laemarium, 1590. Folio, σ. 28 χ.α.+850+26χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δερματόδετο. Κόκκινες οι ακμές. **900 - 1000**

**2612** ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, εις επτά βιβλία διηρημένης, το πρώτον, μεταφράζοντος Ελάρδου Λουβίνου. Florilegii variorum epigrammatum in septem libros distributi, primus, interprete Eilhardo Lubino professore. 8ο, σ. 1011+1λ. [Rostock, 1600]. Δερματόδετο, με χρυσότυπα σχέδια της εποχής της έκδοσης. Χρυσότυπες οι ακμές. Σπάνιο. **800 - 1000**

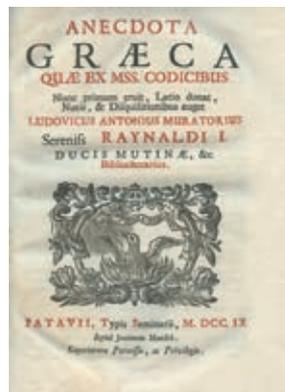
## 25. Παλαιότυπα



2613



2614



2615



2616

**2613** ΣΙΒΥΛΛΙΑΚΟΙ ΧΡΗΣΜΟΙ, hoc est Sibyllina Oracula ex uett. codd. aucta, renouata, et notis illustrata a D. Iohanne Opsopaeo Brettano. Cum interpretatione Latina Sebastiani Castalionis et Indice. Parisiis, 1607. 8ο, σ. 14χ.α.+524+71+2χ.α.+1λ. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου του C. de Mallery. [δεμένο μαζί:] ORACULA MAGICA Zoroastris cum Scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editi. E Bibliotheca Regia. Studio Iohannis Opsopœi. Parisiis, 1607. 8ο, σ. 144. [δεμένο μαζί:] ORACULA METRICA Iovis, Apollinis, Hecates, Serapidis, et aliorum deorum ac vatium tam virorum quam feminarum, a Iohanne Opsopaeo collecta. Item Astrampsychi oneirocreticon à Ios. Scaligero digestum & castigatum. Græce et Latine. Parisiis, 1607. 8ο, σ. XXIII+114+5χ.α.+1λ. Ξυλογραφία πλοίου στη σελίδα τίτλου στο δεύτερο και τρίτο μέρος. Ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Περγαμνή της εποχής της έκδοσης. (3)

700 - 800

**2614** ΤΗΣ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ ΑΠΑΝΤΑ. Novum Testamentum. Ex Bibliotheca Regia. [μαζί:] ΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ. Αι καθολικαί επιστολαί. Αποκάλυψις του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani typographi, 1569. 16ο, σ. 30 χ.α.+494. Κείμενο στα ελληνικά. Μερικές σημειώσεις με μελάνι και κάποια ίχνη υγρασίας. Δερματόδετα. (2)

600 - 700

**2615** ANECDOTA GRAECA quae ex MSS. Codicibus. Nunc primum eruit, Latio donat, notis, & Disquisitionibus auget. Ludovicus Antonius Muratorius sereniss. Raynaldi I. ducis Mutinæ, &c. bibliothecarius. Patavii, Typis Seminarii, 1709. Apud Joannem Manfree. Superiorum Permissu, ac Privilegio. 8ο, σ. 26χ.α.+365+1λ. Πρώτη έκδοση. Κείμενο στα ελληνικά με λατινικά σχόλια. Περιλαμβάνει επιστολαί Φίρμου Επισκόπου Καισαρείας (45 διαφορετικές), Ιουλιανού Αυτοκράτορος Επιστολαί (4 διαφορετικές), Επιστολή Ιούλιου Επισκόπου Ρώμης προς Διονυσίου της Αλεξάνδρειας Επισκόπου. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο κόκκινο μελάνι. Κόκκινες οι ακμές. Δέρμα στη ράχη.

200 - 250

**2616** ARTEMIDORI DALDIANI & ACHMETIS SEREIMI F. ONEIROCRITICA. Astrampsychi & Nicephori versus etiam Oneirocritici. Nicolai Rigaltii Ad Artemidorum Notae. Lutetiae, ex officina Claudii Morelli, 1603, cum Privilegio Regis. 8ο, σ. 12χ.α.+269+1λ.+18χ.α.+275+14 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Σκληρά εξώφυλλα, νεώτερο δέσιμο. Κόκκινες οι ακμές.

1500 - 1600

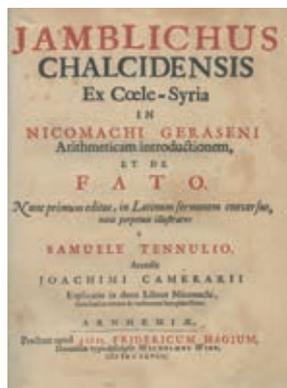
**2617** CONSTANTIN ROBERT LEXICON GRAECOLATINUM Rob. Constantini. Secunda hac editione, partim ipsius authoris, partim Francisci Porti & aliorum additionibus plurimum auctum, tum quanta fieri potuit diligentia recognitum, ita ut iam studiosis possit esse Graece linguae thesaurus. Excudebant Haeredes Eustachii Vignon & Iacobus Stoer MDXCII [=1592] Cum privilegio Christianits. Galliarum Regis. Δύο τόμοι. Folio, φ. 4 + 762 & 1023. Δίστηλο. Μαύρο και κόκκινο μελάνι στη σελ. τίτλου. Δερματόδετο. Χρυσότυπες ακμές. (2)

300 - 400

**2618** IOHANNIS ZONARAE ET PHOTII LEXICA ex codicibus manuscriptis nunc primum edita observationibus illustrata et indicibus instructa. Tomi tres. Lipsiae Sumptibus Siegrfr. Lebr. Crusii 1808. Τόμος πρώτος και τρίτος: IOHANNIS ZONARAE LEXICON ex tribus codicibus manuscriptis nunc primum edidit observationibus illustravit et indicibus instruxit Iohannes Augustus Henricus Tittmann. Tomus prior. 4ο, σ. LXXVI + (LXXVII)-LXXX + 1070 (αρίθμηση ανά στήλη). [μαζί:] PHOTII LEXICON. E duobus apographis edidit Godofredus Hermannus. Accedit Io. Albertii index suppletus auctus. 4ο, φ. 5 χ.α. + σ. (5)-518 (αρίθμηση ανά στήλη). [δεμένο μαζί:] Libellus Animadversionum ad Photii Lexicon. Scripsit Iohannes Friedericus Schleusner. Lipsiae Sumptibus Fried. Christ. Guil. Vogel, 1810. 4ο, σ. IV + φ. 1 + σ. 132 (αρίθμηση ανά στήλη) + φ.1. [δεμένο μαζί:] Curae novissimae sive appendix notarum et emendationum in Photii Lexicon. Scripsit Iohannes Friedericus Schleusner. Lipsiae Sumptibus Fried. Christ. Guil. Vogel, 1812. 4ο, σ. VI + 540 (αρίθμηση ανά στήλη). Στα ελληνικά και τα λατινικά. Δέρμα στη ράχη. (2)

200 - 250

## 25. Παλαιότυπα



2619



2620



2621



2622

**2619 JAMBLICHUS CHALCIDENSIS EX COELE - SYRIA** In Nicomachi Geraseni Arithmetica introductionem, Et De Fato. Nunc primum editus, in Latinum sermonem conversus, notis perpetuis illustratus à Samuele Tennulio, accedit Joachimii Camerarii explicatio in duos Libros Nicomachi cum indice rerum & verborum locupletissimo. Arnhemiae, Profiantur apud Joh. Fridericum Hagium, daventiae typis descripsit Wilhelmus Wier, 1668. 8o, σ. 181+56. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου μαύρο - κόκκινο μελάني. Δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο. Νεώτερο δέσιμο.

800 - 900

**2620 PAPPI ALEXANDRINI MATHEMATICAE COLLECTIONES** a Federico Commandino Urbinate in latinum conversae, et commentariis illustratae. In hac nostra editione ab innumeris, quibus scatebant mendis, & praecipue in graeco contextu diligenter vindicatae et serenissimo principi Leopoldo Gulielmo, archiduci Austriae, &c. dicatae. Bononiae, ex typographia HH. De Ducciis, 1660. Superiorum Permissu. 4o, σ. 4χ.α.+490. Ολοσέλιδη λιθογραφία στη προμετωπίδα. Δίχρωμη σελίδα τίτλου. Πολυάριθμα γεωμετρικά σχέδια εντός του κειμένου. Στα λατινικά. Νεώτερο δέσιμο με κόκκινο δέρμα. Κόκκινες οι ακμές.

3000 - 3500

**2621 POLYBII DIODORI SICULI NICOLAI DAMASCENI DIONYSII HALICAR.** Appiani Alexand. Dionis et Ioannis Antiocheni Excerpta ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetae Henricus Valesius nunc primum Graece edidit, Latine vertit, notisque illustravit. Parisiis, MDCXXXIV (=1634). Sumptibus Mathurini Du Puis, via Iacobaea, sub signo coronae. Cum privilegio regis. 8o, σ. 14 χ.α. + 853 + 19 χ.α. + 126. Στα ελληνικά και τα λατινικά. Πρώτη ελληνική έκδοση. Κόκκινο και μαύρο μελάني στη σελ. τίτλου. Περγαμηνή.

1000 - 1200

**2622 SOPHOCLIS TRAGOEDIAE SEPTEM.** Tomus primus [-secundus]. Exhibet Joannes-Mauricius Suerius du Plan Presbyter Rivensis. Parisiis, Ex Typographia P. Fr. Didot junioris, ad Ripam Augustinianam, 1787 [-1788]. Cum Approbatione, et Privilegio Regis. 8o, φ.2 + σ. xj + 1 χ.α. + 268 & φ.2 + σ. 220 + 3 χ.α. + 1λ. Κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετο. (2)

50 - 60

**2623 THEOCRITI SYRACUSANI EIDYLLIA** tringintasex, latino carmine reddita, Helio Eobano Hesso interprete. Accesserunt recens Theocriti genus, ac uita. De inuentione ac discrimine bucolicorum carminum. Item singulis eidyllijs singula argumenta. A quodam Graece Latineq[ue] erudito latinitate donata. Excudebat Basileae And. Cratander, 1531. 8o, χ.α.σ. [δεμένο μαζί:] ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ, τουτέστι μικρά ποιήματα εξ και τριάκοντα. Του αυτού επιγράμματα εννεακαιδεκα. Του αυτού Πέλεκυς και πτερύγιον. 1530. 8o, σ. 182. Σπάνια οι δύο εκδόσεις είναι μαζί. Η πρώτη είναι πρωτότυπη έκδοση της μετάφρασης σε λατινικούς στίχους του γερμανού ποιητή Elias Eoban. Η δεύτερη είναι η ελληνική έκδοση. Υγρασία στο πάνω μέρος σε όλο το βιβλίο. Δερματόδετο της εποχής της έκδοσης. (2)

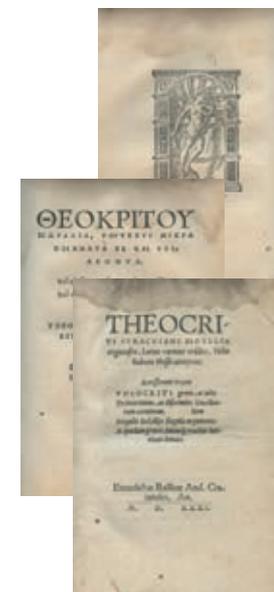
1000 - 1200

**2624 ΑΡΙΣΤΑΙΝΕΤΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ.** Aristaeneti Epistolae Graecae. Cum Latina interpretatione & Notis. Tertia editio emendatior & auctior. Parisiis, Apud Marcum Orry sub insigni Leonis Salientis, MDCX. (=1610) Cum privilegio Regis. 8o, σ. 8 χ.α.+295+ 1χ.α. Στα λατινικά και τα ελληνικά. Περγαμηνή.

170 - 200

**2625 ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΛΟΓΟΙ - ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΕΡΙ ΠΑΙΔΩΝ ΑΓΩΓΗΣ - ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΝΙΚΟΝ ΛΟΓΟΣ.** Argentorati FRANCOFORTI, 1568. 8o, χ.α.σ. Στα πρώτα έργα του Δημοσθένη, χειρόγραφη λατινική μετάφραση της εποχής του βιβλίου. Περιλήψεις για τα έργα του Δημοσθένους από τον Λιβάνιο. Κείμενα στα ελληνικά. Νεώτερο δέσιμο με σκληρά εξώφυλλα, και τους τίτλους των έργων.

1000 - 1200



2623

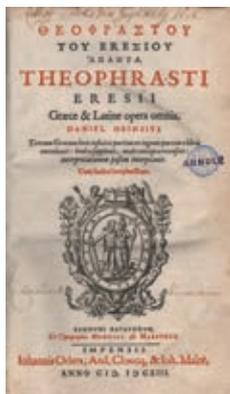


2624

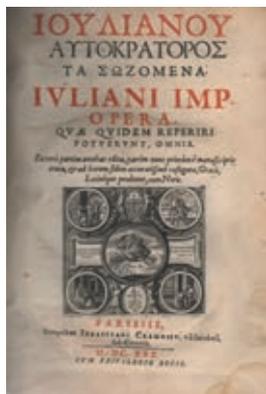


2625

## 25. Παλαιότυπα



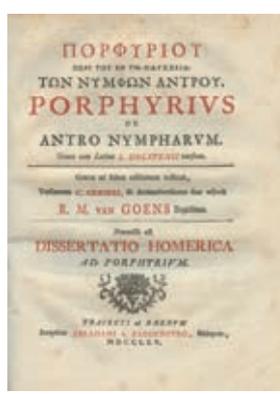
2626



2627



2628



2629



2630

**2626 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΤΟΥ ΕΡΕΣΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ.** Theophrasti Eresii Graece & Latine opera omnia. Daniel Heinsius. Textum graecum locis infinitis partim ex ingenio partim e libris emendavit: huiusmodi supplevit, male concepta recensuit: interpretationem passim interpolavit. Cum indice locupletissimo. Lugduni Batavorum ex typographio Henrici ab Haestens, Impensis Iohannis Orlers, And. Cloucq, & Ioh. Maire 1613. Folio, σ. 508. Ελληνικό κείμενο και λατινική μετάφραση σε 2 στήλες. Η μετάφραση του De historia plantarum (Ελληνικό κείμενο) είναι του Θεόδωρου Γαζή. Επιμέρους τίτλος στη σελ. 389. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι) και διακοσμητικό χαρακτηριστικό έμβλημα. Πρώτη ελληνολατινική έκδοση. Περιλαμβάνει τα κεφάλαια: Θεοφράστου Βίος εκ των Διογένους του Λαερτίου. Θεοφράστου δια το της φράσεως θεσπέσιον Αριστοτέλης μετωνόμασεν. Το μεγαλύτερο κεφάλαιο είναι το Περί Φυτών και περιλαμβάνει Περί λίθων, περί ανέμων, περί υδάτων και πνευμάτων, περί πυρός, περί οσμών, περί ιλλίγγων, περί κόπτων, περί ιχθύων, περί χαρακτήρων. Σκληρά εξώφυλλα, νεώτερο δέσιμο. [Παπαδόπουλος 5592, Hoffmann III σ.523]

1800 - 2000

**2627 ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.** Iuliani Imp. Opera. Quae quidem reperiri potuerunt, omnia. Ea verò partim antehac edita, partim nunc primùm è manuscriptis eruta, & ad horum fidem accuratissimè castigata, Graecè, Latinèque prodeunt, cum notis. Parisiis, Sebastiani Cramoisy, 1630. 4ο, Σε δύο μέρη. σ. 40 χ.α. +558 & 419+1λ.+24 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Πρώτη ελληνική έκδοση. Περγαμηνή.

600 - 700

**2628 ΛΥΚΟΦΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.** Εις αυτό τούτο Ιζακίου του Τζέτζου εξήγημα. Lycophronis Chalcidensis Alexandra. Cum eruditissimis Isacii Tzetis commentariis, ex fide manuscripti emendationibus factis. Adiuncta est interpretatio versuum Latina, ad verbum, per Gulielmum Canterum. Additae sunt & eiusdem G. Canteri Annotationes, necnon Epitome Cassandreae Graecolatina, carmine Anacreontio. Excudebat Pavlus Stephanus, anno MDCI (=1601). 8ο, φ. 8 + 211 + 1λ. + 59 + 1λ. Κείμενο στα ελληνικά, σχόλια και πρόλογος στα λατινικά. Περγαμηνή. Τρύπες από έντομο σε όλη την έκταση του βιβλίου.

300 - 400

**2629 ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ** περί του εν τη Οδύσεια των νυμφών άντρου. Porphyrius de Antro Nympharum. Graece cum Latina L. Holstenii versione. Graeca ad fidem editionum restituit, versionem C. Gesneri, & animadversiones suas adjecit R.M. van Goens Trajectinus. Praemissa est Dissertatio Homerica ad Porphyrium. Traiecti ad Rhenum, Abrahami v. Paddenburg, 1765. 4ο, σ. XXXVI+122+8χ.α. Κείμενο στα λατινικά. Σε ένα μέρος η μισή άνω σελίδα στα ελληνικά. Νεώτερα σκληρά εξώφυλλα. Κόκκινες οι ακμές.

500 - 600

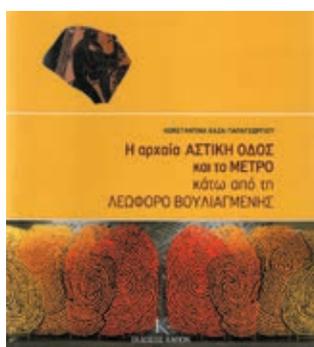
**2630 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ.** Stephanus de Urbibus quem primus Thomas de Pinedo Lusitanus Latii jure donabat, et observationibus Scrutinio Variarum Linguarum, ac praecipue Hebraicae, Phoeniciae, Graecae & Latinae detectis illustrabat, His additae praeter ejusdem Stephani Fragmentum Collationes Jacobi Gronovii cum codice Perusino, Una cum gemino Rerum & Verborum Indice ad Stephanum & Thomae de Pinedo Observationes. Amstelodami, Typis Jacobi de Jonge, 1678. 4ο, σ. 20 χ.α. + 800 + 82 χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμηνή.

500 - 600

## 26. Τοπικά



2631



2632

### Αττική

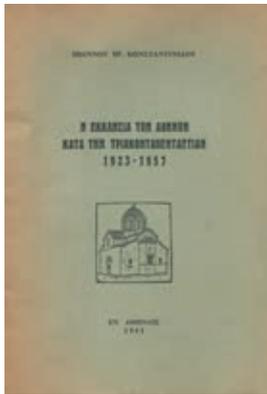
**2631 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΑΘΗΝΑ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ.** Τρίτο βιβλίο της Αθήνας της Παληάς. Εξώφυλλο και σκίτσα του ίδιου. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1950. 8ο, σ. 132. Σκληρά εξώφυλλα.

20 - 30

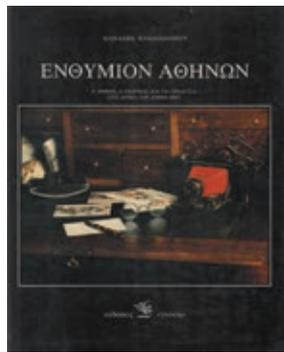
**2632 ΚΑΖΑ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΟΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΡΟ** κάτω από τη Λεωφόρο Βουλιαγμένης. Αθήνα, Καπόν, 2016. 4ο, σ. 191. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

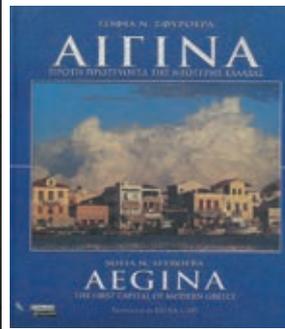
## 26. Τοπικά



**2633**



**2634**



**2635**



**2636**



**2637**

**2633 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΧΡ.** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΠΕΝΤΑΕΤΙΑΝ 1923-1957. Ανάπτυπον εκ του περιοδικού "Εκκλησία". Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2634 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στις αρχές του αιώνα μας. Επιμέλεια-Φωτογραφίες: Μιχάλης Ιερωνυμίδης. Αθήνα, Γνώση, 1984. 4ο, σ. 477. Πανόδετο με κάλυμμα.

**30 - 40**

**2635 ΣΦΥΡΟΕΡΑ ΣΟΦΙΑ, Ν.** ΑΙΓΙΝΑ. Πρώτη πρωτεύουσα της νεότερης Ελλάδας. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2002. 4ο, σ. 387. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα.

**20 - 30**

### Πελοπόννησος

**2636 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1957.** Ιστορία-Λαογραφία-Τέχνη-Επιστήμη. Ετήσια έκδοση. Διευθυντής: Μίμης Παπαχριστοφίλου. Αθήνα. Εξώφυλλο-ξυλογραφίες-σχέδια: Α. Τάσσος. 8ο, σ. 292. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2637 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1960.** Δ' τόμος. Ιστορία-Λαογραφία-Τέχνη-Επιστήμη. Ετήσια έκδοση. Διευθυντής: Μίμης Παπαχριστοφίλου. Αθήνα. Κουβερτούρα: Τάκης Κατσουλίδης. Εικονογράφηση: Απάρτης, Αστεριάδης, Βασιλείου, Κατράκη, Κανέλλης, Πρέκας, Τάσσος, κ.ά. 8ο, σ. 352. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2638 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1959.** Γ' τόμος. Ιστορία-Λαογραφία-Τέχνη-Επιστήμη. Ετήσια έκδοση. Διευθυντής: Μίμης Παπαχριστοφίλου. Αθήνα. Εξώφυλλο: Α. Τάσσος. Ξυλογραφίες-Ελαιογραφίες: Α. Τάσσος, Γ. Τσαρούχης, Φ. Σακελλαρίου, Δάφνη Κωστοπούλου, Τ. Κατσουλίδης. 8ο, σ. 302. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2639 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1958.** Β' τόμος. Ιστορία-Λαογραφία-Τέχνη-Επιστήμη. Ετήσια έκδοση. Διευθυντής: Μίμης Παπαχριστοφίλου. Εξώφυλλο-ξυλογραφίες: Α. Τάσσος. Ξυλογραφίες-σχέδια: Λ. Μαγγιώρου, Ε. Μιχελή, Π. Κατσουλίδης. 8ο, σ. 300. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2640 ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΚΑΔΩΝ.** Τόμος Ε' (1979). Αφιέρωμα στην αντίσταση του αρκαδικού λαού κατά των Τούρκων. Περιοδική έκδοση λόγου και τέχνης. Αθήνα, Παναρκαδική Ομοσπονδία Ελλάδος. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2641 ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ.** Τόμος Β'. Περιοδικόν δημοσίευμα ιστορίας-λαογραφίας τέχνης και ζωής. Αφιέρωμα στο Νικηταρά. Αθήνα, "Νεο-Ιστορικόν Αρχείον", 1953. 8ο, σ. 248. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**



**2638**



**2639**



**2640**



**2641**

## 26. Τοπικά



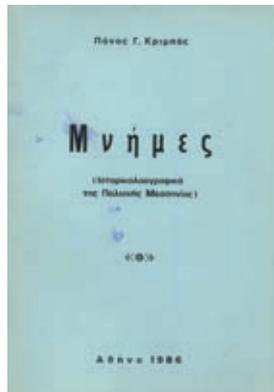
**2642**



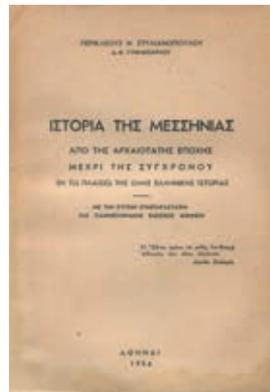
**2643**



**2644**



**2645**



**2646**

**2642** ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΝ ΕΤΟΣ 1938. Έκδοσις ετήσια. Τόμος πρώτος. Βινιέπτες: Π. Χαραλαμπίδης, Π. Λάζαρης. Καλαμάτα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Γραμμάτων. 8ο, σ. 335 + 4 πίν. Αφιέρωση του προέδρου του Συλλόγου Α. Κουτουμάνου. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2643** ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β., ΔΩΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΕΠΕΤΖΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΜΑΝΗ. Αθήνα, Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1993. 8ο, σ. 242 + 50 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2644** ΘΕΟΦΙΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΤ. ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑΣ. Αθήνα, 2001. 8ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2645** ΚΡΙΜΠΑΣ ΠΑΝΟΣ, Γ. ΜΝΗΜΕΣ (Ιστορικολαογραφικά της Πολιανής Μεσσηνίας). Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 205. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2646** ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ από της αρχαιότητας εποχής μέχρι της συγχρόνου εν τω πλαισίω της όλης ελληνικής ιστορίας. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 283. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Στερεά Ελλάδα

**2647** ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ. Δημοτικό ιστόρημα του 1703 γραμένο από τον ιερομόναχο Ευθύμιο Πενταγιώτη. Λογοτεχνική αποκατάσταση Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 239. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2648** ΒΕΛΤΕΡ ΓΑΒΡΙΗΛ, Φ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΟΧΑΣ. Α' ΧΑΛΚΙΣ. Τόμος Α' (Ιστορία από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του 1470). Επιμέλεια Γεωργίας Π. Κουλικούρδη. Αθήνα, Ροταριανός Όμιλος Χαλκίδος, 1955. 8ο, σ. 119 + 10 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2649** ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΣΤΙΑΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ. Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 222. Με περίληψη στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2650** ΚΑΡΑΠΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Ξ. ΚΥΜΗ ο εξώστης του Αιγαίου (ιστορία-τοπία-περιοχή). Εξώφυλλο: Δ. Γαλάνης. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2651** ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΛΕΙΒΑΔΙΑΣ. Αθήνα, Μαυρίδης, 1954. 8ο, σ. 115. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



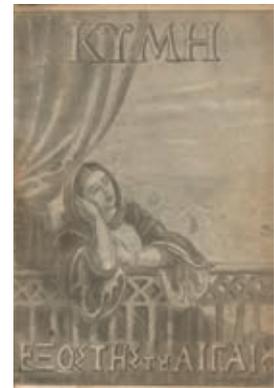
**2647**



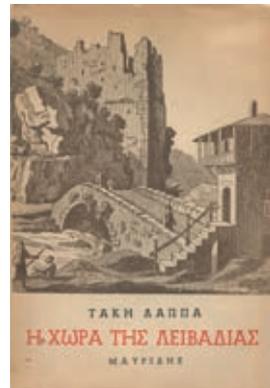
**2648**



**2649**

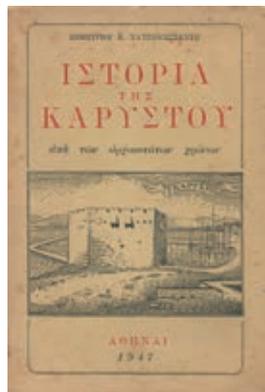


**2650**

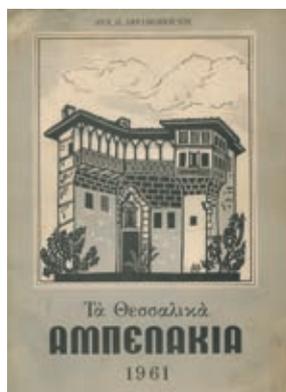


**2651**

## 26. Τοπικά



**2652**



**2653**



**2654**



**2655**



**2656**

**2652 ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΥΣΤΟΥ από των αρχαιοτάτων χρόνων. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 97. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Θεσσαλία

**2653 ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ., Π.** ΤΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. 1961. 4ο, σ. 14 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2654 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ, ΠΑΝ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ. Εναίσιμος επί διδακτορία διατριβή εγκριθείσα υπό της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 107. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζι:] ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ εξ ανεκδότου αρχείου. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 87. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

**2655 ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΟΣ** ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗ. Η ιστορική πατρίδα του Κ. Οικονόμου εξ Οικονομών. Λάρισα, 1965. 8ο, σ. 95. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2656 ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΟΣ** ΛΑΡΙΣΑ ΜΑΝΤΡΕ ΝΤ' ΙΣΡΑΕΛ. Η ιστορία του εβραϊσμού της Λαρίσης και περιοχής. Με εισαγωγή: στην ιστορία του διεθνούς εβραϊσμού και των Εβραίων της Ελλάδος. Φροντίδι της Ισραηλίτικης Λέσχης Λαρίσης. Λάρισα, Ιούνιος 1959. 8ο, σ. 136. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2657 ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ** ΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ. Τρίκαλα, 1988. 8ο, σ. 224 + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2658 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ από τα αρχαία χρόνια ως τα σήμερα. Εξώφυλλο: Χριστ. Δαγκλής. Βινιέτες, χάρτης: Τάκης Δαρζέντας. Αθήνα, "20ος αιώνας", 1960. 8ο, σ. 1043 + 1 χάρτης. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

**2659 ΜΠΕΚΕΣ ΟΜΗΡΟΣ** ΣΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ (Ένα ταξίδι στο Πήλιο). Αθήνα, Φλάμμα. 8ο, σ. 276. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

### Ήπειρος

**2660 ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ, Ι.** ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Εξώφυλλο: Τάσος Χατζής. Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 243. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2661 ΤΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, Α.** ΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ ΑΡΤΗΣ (427 π.Χ.-1971 μ.Χ.). Ιστορική και κοινωνική ζωή - Ν. Σκουφάς - Ε. και Κ. Γεροστάθης. 1971. 8ο, σ. 190 + 1 αναδ. πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



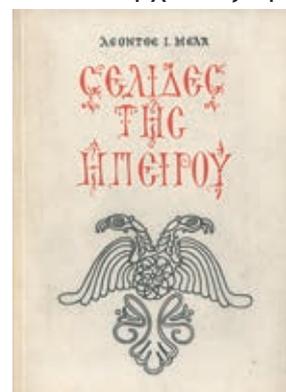
**2657**



**2658**



**2659**

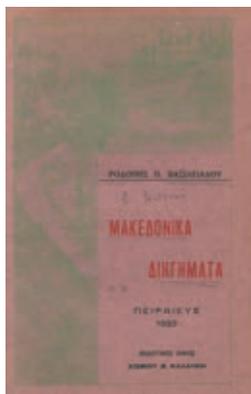


**2660**

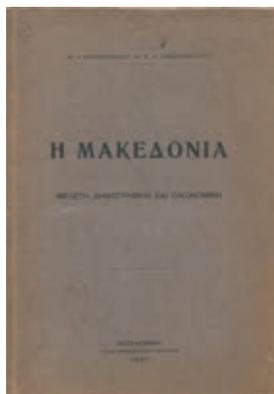


**2661**

## 26. Τοπικά



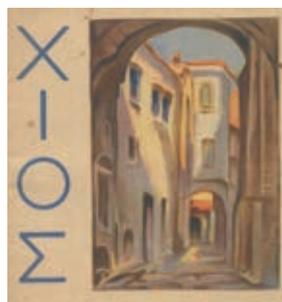
2662



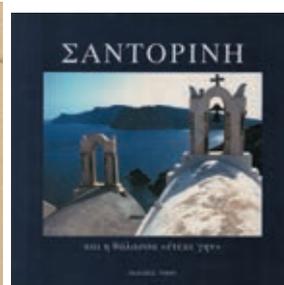
2663



2664



2665



2666

### Μακεδονία

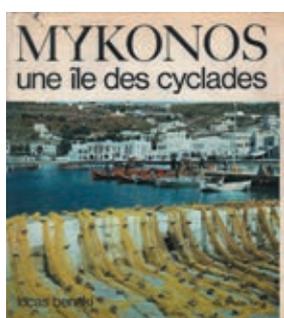
- 2662 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΡΟΔΟΠΗ, Π. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Πειραιάς, Σώμος & Καλλίνης, 1923. 8ο, σ. 171. Δέρμα στη ράχη. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**
- 2663 ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΣ Μ., Ι., ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ Α., Χ. Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.** Μελέτη δημογραφική και οικονομική. Θεσσαλονίκη, 1931. 8ο, σ. 178. Αφιέρωση του Μαυρογορδάτου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2664 ΣΙΑΝΟΣ ΛΟΥΚΑΣ, Χ. ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ.** Ιστορικός και λαογραφικός οδηγός. 8ο, σ. 117 + 2 χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Νησιά Αιγαίου

- 2665 ΧΙΟΣ.** Λιθόγραφος οδηγός. Κείμενο: Γιώργος Θεοτοκάς. 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2666 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ και η θάλασσα "έτεκε γην".** Επιμέλεια: Αθηνά Δούντση. Φωτογραφία: Δημήτρης Ταλιάνης. Κείμενα: Κική Μπίρταχα, Χρυσάνθος Κιρπότην, Χίλντα Γούναλη. Σύμβουλος έκδοσης: Εμμ. Α. Λιγνός. Αθήνα, Τοπίο. 4ο, σ. 163. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2667 ΤΑ ΣΚΙΑΘΙΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ.** Αθήνα, Ίδρυμα Θωμά και Βάντας Επιφανιάδη, 1995. Πλάγιο 4ο, σ. 220. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2668 BENAKI LUCAS MYKONOS, une ile des Cyclades.** Paris, Table Ronde, 1968. 4ο, χ.α.σ. Φωτογραφικό λεύκωμα. Στα γαλλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2669 DESCHAMPS GASTON EN TURQUIE. L' ILE DE CHIO.** Premiere [-derniere] partie. Revue de deux mondes, 1892-93. 8ο, σ. (843)-874 & (146)-169. Στα γαλλικά. Απόδετο. **40 - 50**
- 2670 FUSTEL DE COULANGES NOUMA DENIS MEMOIRE SUR L' ILE DE CHIO.** Από το "Archives de missions scientifiques et litteraires Tome V" Paris, 1856. 8ο, σ. (481)-642 + 1 χάρτης. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **70 - 100**



2667



2668



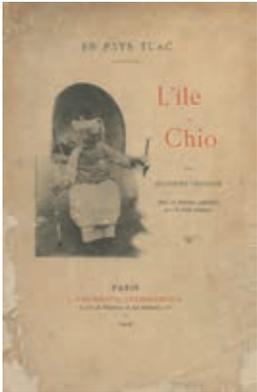
2669



2670



## 26. Τοπικά



**2671**



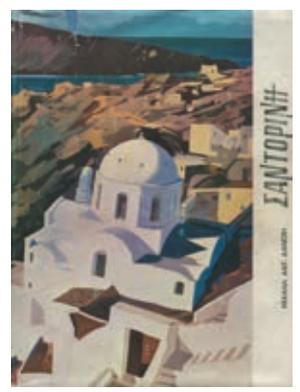
**2672**



**2673**



**2674**



**2675**

- 2671 PERNOT HUBERT EN PAYS TURC - L' ILE DE CHIO.** Avec 17 melodies populaires et 118 simili-gravures. Paris, J. Maisonneuve, 1903. 8ο, σ. 284. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**
- 2672 ΓΑΒΑΛΑΣ ΦΑΝΗΣ, ΙΩΑΝΝΟΥ Η ΗΡΑΚΛΕΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ & ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ.** Κοινότητα Ηρακλείας Κυκλάδων, 2010. 4ο, σ. 626. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2673 ΓΑΛΑΝΟΣ ΦΩΚΙΩΝ ΣΕΡΙΦΟΣ.** Μέρος Α'. Γεωγραφική περιγραφή-Ιστορία από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του ελληνοϊταλικού πολέμου. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2674 ΓΙΑΝΝΟΥΛΕΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Ν. ΠΛΩΜΑΡΙ ΛΕΣΒΟΥ.** I. Οι τοπωνυμίες. Η φύση του τοπίου όπως αναδύεται μέσ' από την ετυμολογία τους. II. Η καταγωγή των Πλωμαριτών. Ένα σκίτσο ιστορίας βασισμένο στο γλωσσικό ιδίωμα και στις τοπωνυμίες. Αθήνα, Στεφ. Δ. Βασιλόπουλος, 1983. 8ο, σ. 199. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2675 ΔΑΝΕΖΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΑΝΤ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ.** Αθήνα, 1971. 4ο, σ. 397. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2676 ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. ΧΙΑΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ** ήτοι συλλογή ηθών, εθίμων, παροιμιών, δημωδών ασμάτων, αιγιμάτων, λεξιλογίου, ιστορικών και άλλων χειρογράφων, χρυσοβούλλων, σιγιλλίων κλπ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Αδελφών Περρή, 1890. 8ο, σ. η' + 592. Άκοπτο. Αξάκριστο. Υγρασία στις πρώτες 100 σελ. περίπου. Δέρμα στη ράχη. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Η-Π: 1890.523] **100 - 120**
- 2677 ΚΑΤΣΙΠΗΣ ΦΙΛ., Ι. ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ 1821** ήγουν ανέκδοτα χειρόγραφα μεταγεγραμμένα και σχολιασμένα από τον Φιλ. Ι. Κατσίπη. Ιστορικά και Λαογραφικά της νήσου Σαντορίνης 2. Εξώφυλλο: Γιώργος Ασημακόπουλος. Σχέδια κειμένου: Μ. Αγγελόπουλος, Γ. Βελισσαρίδης, Γερ. Γρηγόρης, Ν. Νομικός. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 47. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2678 ΛΟΓΓΟΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ.** Μετάφραση: Ηλίας Π. Βουτιεριδής. Βιβλιοθήκη του Νουμά Αριθ. 2. Αθήνα, Εστία, 1904. 8ο, σ. 86. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **30 - 40**
- 2679 ΛΟΪΖΟΣ ΑΛΕΚΟΣ 4 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ.** Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 30 + σ. 12 με σκίτσα και φωτογραφίες. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2676**



**2677**

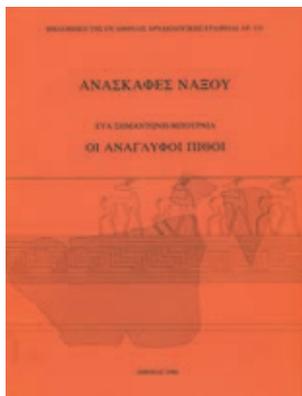


**2678**

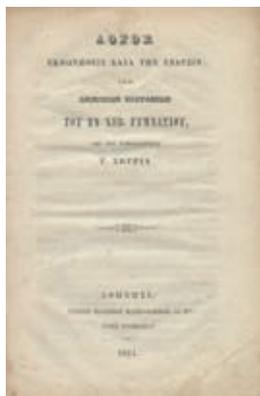


**2679**

## 26. Τοπικά



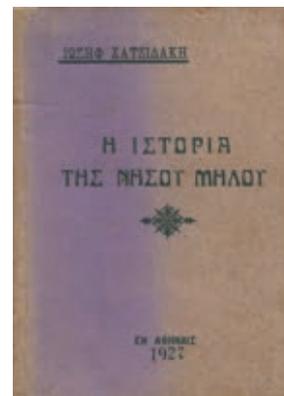
**2680**



**2681**



**2682**



**2683**

**2680 ΣΗΜΑΝΤΩΝΗ-ΜΠΟΥΡΝΙΑ ΕΥΑ** ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΝΑΞΟΥ - ΟΙ ΑΝΑΓΛΥΦΟΙ ΠΙΘΟΙ. Αθήνα, Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1990. 4ο, σ. 165 + 29 πίν. + 11 σχέδια. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2681 ΣΟΥΡΙΑΣ Γ. ΛΟΓΟΣ** εκφωνηθείς κατά την έναρξιν των δημοσίων εξετάσεων του εν Χίω Γυμνασίου, υπό του Γυμνασιάρχου Γ. Σουρία. Αθήνα, τύποις Ιωάννου Κασσανδρέως και Σας, 1864. 8ο, σ. 28. [Η-Π: 1864.270] **20 - 30**

**2682 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ.** ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΑΠΕΡΑΘΙΤΙΣΣΑ. Ανάτυπον εκ της εφημερίδος "Ναξιακόν Μέλλον", 1959. 8ο, σ. 16. [μαζί:] ΚΑΡΠΑΘΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Ι., ΜΕΘΟΔΙΑ ΜΟΝΑΧΗ η εν Κιμώλω ασκήσασα. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΟΡΡΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΑΡΓΟΚΟΙΛΙΩΤΙΣΣΑ. Παλαιόν χειρόγραφον έτους 1836. Ανάτυπον εκ της εφημερίδος "Ναξιακόν Μέλλον", 1962. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

**2683 ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΜΗΛΟΥ. Αθήνα, Γιαννούλης Βήχος, 1927. 8ο, σ. δ' + 160+ ε' + (161)-369+ 23 πίν. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

### Δωδεκάνησα

**2684 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ., Γ.** ΠΑΤΜΙΑΚΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ (Γεωγραφία, Ιστορία, Ετυμολογία, Παραδόσεις). Αθήνα, Ιανουάριος 1961. 8ο, σ. 180. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2685 ΜΟΣΚΟΒΗ ΕΙΡΗΝΗ** ΣΥΜΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ... Εξώφυλλο: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, Μαυρίδης, 1963. 8ο, σ. 111. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Επτάνησα

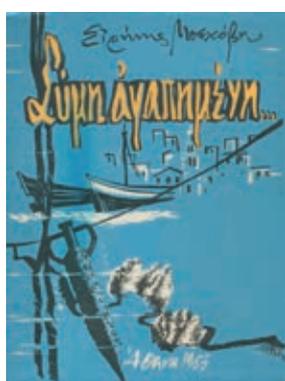
**2686** THE PICTURESQUE MEDITERRANEAN. With illustrations by the most eminent artists. Volume II. With a frontispiece in colour, after an original painting by Birket Foster. London, Paris & Melbourne, Cassell & Company, Limited, 1891. 4ο, σ. viii + 288. Με κεφάλαιο για τα Ιόνια Νησιά. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **50 - 70**

**2687 ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ.** Τόμος τέταρτος. Κέρκυρα, Κ. Δαφνής, Ν. Καρύδης, 1955. 8ο, σ. 108. Αφιέρωση του εκδότη Κ. Δαφνή. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2688 ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ.** Τόμος ΙΧ. Κέρκυρα, Κώστας Δαφνής, 1962. 8ο, σ. 230. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2684**



**2685**



**2686**



**2687**



**2688**

## 26. Τοπικά



**2689**



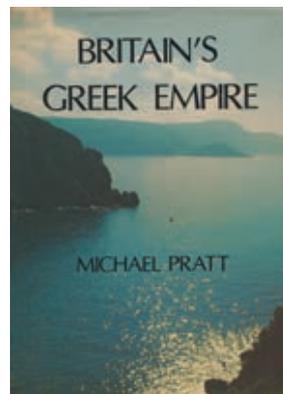
**2690**



**2691**



**2692**

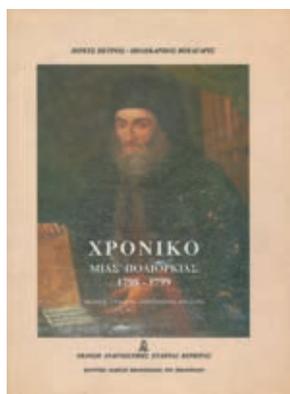


**2693**

- 2689** ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Τόμος VIII. Αρλιώτης-Μαβίλης-Μουστοξύδης Αφιέρωμα 1860-1960. Κέρκυρα, Κώστας Δαφνής, 1960. 8ο, σ. 184. Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2690** ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Τόμος πέμπτος. Κέρκυρα, Κ. Δαφνής, Ν. Καρύδης, 1956. 8ο, σ. 187. Αφιέρωση του εκδότη Δαφνή. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2691** ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Τόμος έκτος. Κέρκυρα, Κώστας Δαφνής, 1958. 8ο, σ. 103 + (5)-92. Περιλαμβάνεται το θεατρικό έργο του Δ. Ρώμα "Ο Καζανόβας στην Κέρκυρα". Αφιέρωση του εκδότη. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2692** MERLIER OCTAVE EXPOSITION DU CENTENAIRE DE SOLOMOS. Athenes, Institut Francais d' Athenes, 1957. 8ο, σ. 239. Στα γαλλικά και τα ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2693** PRATT MICHAEL BRITAIN' S GREEK EMPIRE. Reflections on the history of the Ionian Islands from the fall of Byzantium. Photographs by Philip Boucas. London, Rex Collings, 1978. 8ο, σ. xvi + 206 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2694** ΒΕΡΥΚΙΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΧΡ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ "ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΚΡΑΤΩΝ" ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Η αποκληθείσα "Βρετανική προστασία" και οι αγώνες των Επτανησίων δια την εθνικήν αποκατάστασιν 1815-1864. Επί τη 100η επετείω της ενώσεως της Επτανήσου με την Ελλάδα. Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 488. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2695** ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΠΕΤΡΟΣ-ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ 1798-1799. Με το πανομοιότυπο του χειρογράφου και παράρτημα με τις χειρόγραφες σημειώσεις του ιστοριοδίφη Λαυρέντιου Βροκίνη σχετικά με τον Πέτρο Βούλγαρι. Απόδοση: Στέφανος-Κωνσταντίνος Βούλγαρις. Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, 2001. 4ο, σ. 240. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2696** ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Μ. ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Προλεγόμενα Ειρήνης Α. Δεντρινού. Κέρκυρα, Εταιρεία προς Ενίσχυσιν των Επτανησιακών Μελετών, 1935. 8ο, σ. 165. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2697** ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1930. 8ο, σ. 128 + 4 πίν. Χωρίς εξώφυλλα. **20 - 30**



**2694**



**2695**



**2696**

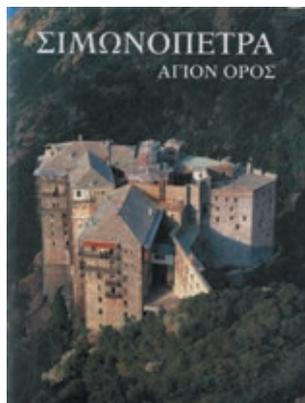


**2697**

## 26. Τοπικά



**2698**



**2699**



**2700**



**2701**

**2698 ΜΑΛΤΕΖΟΥ ΧΡΥΣΑ, Α.** ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ. Αρχειακές μαρτυρίες. Αθήνα, 1991. 8ο, σ. ιστ' + 9 + (249)-252+(15)-84+(180)-189+(518)-526+(257)-291+(227)-244+(205)-217+(151)-175+(269)-288+(33)-43+(15)-25+9+13+19+ ΚΓ' πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Άγιον Όρος

**2699 ΣΙΜΩΝΟΠΕΤΡΑ, ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** Αθήνα, ΕΤΒΑ, 1991. 4ο, σ. 395. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

**2700 LASCARIS M.** ACTES SERBES DE VATOPEDI. Extrait des Byzantinoslavica, VI. Prague, 1935, imprimerie de l'Etat a Prague. 4ο, σ. 22. Στα γαλλικά. [δεμένο μαζί:] ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ Βιβλίο XI...[Diplome du Tsar Ivan Asen II en faveur du Monastere de Vatopedi decouvert et publie par Michel Lascaris]. Σόφια, 1930. 4ο, σ. 61. Στα βουλγαρικά με περίληψη στα γαλλικά. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

**2701 PERILLA F.** LE MONT ATHOS. Son histoire-ses monasteres-ses oeuvres d' art-ses bibliotheques. Dessins-bois-aquarelles de l' auteur. Paris, J. Danguin, 1927. 4ο, σ. xv + 188 + 12 έγχρωμοι πίνακες + 1 αναδ. πίν. + πίν. με φωτογραφίες. Αριθμημένο αντίτυπο (497/1055) από τα συνολικά 1115 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**

**2702 TRUMLER GERHARD** ΑΘΩΣ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 195. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

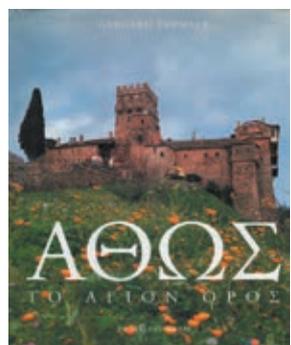
**2703 ΠΑΠΟΥΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Κ.** ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΟΥΣΠΕΝΣΚΙ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΩΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ. Άγιον Όρος, Αγιορείτικη Βιβλιοθήκη, 2005. 8ο, σ. 173. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

### Κρήτη

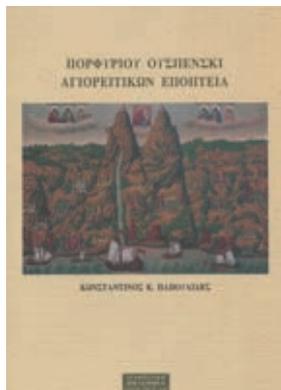
**2704 ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ** ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (1821-1898). Προλογίζει Στυλιανός Αλεξίου. Έκδοση για την εκατονταετηρίδα της κρητικής ελευθερίας (1898-1998). Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1998. 4ο, σ. 225. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2705 ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Ι.** Η ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΣΑΡΑΚΗΝΟΙ. Με 27 εικόνες και 2 χάρτες. Αθήνα, Ρώ- ντας, 1984. 8ο, σ. 303. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

**2706 ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ** (Συμβολή εις την ιστορίαν της οικογενείας Μανουσσογιαννάκη). 1957. 8ο, σ. 57. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2702**



**2703**



**2704**

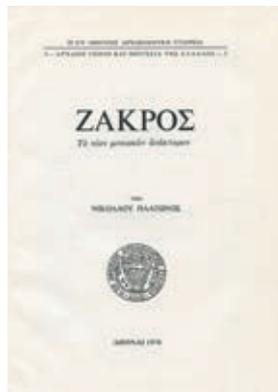


**2705**

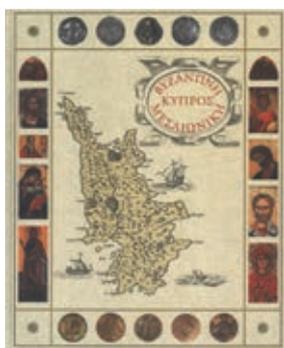


**2706**

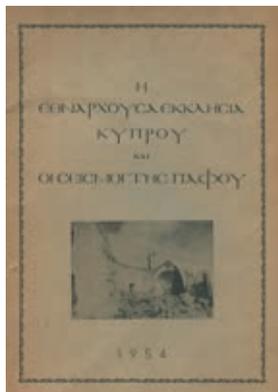
## 26. Τοπικά



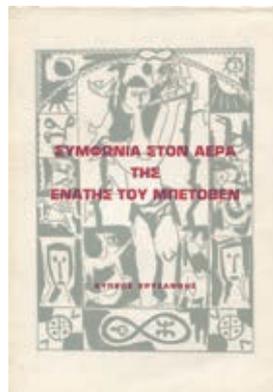
**2707**



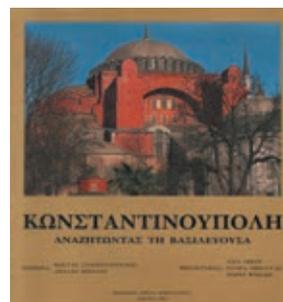
**2708**



**2709**



**2710**



**2711**

**2707 ΠΛΑΤΩΝ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΚΡΟΣ.** Το νέον μινωικόν ανάκτορον. Αθήνα, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1974. Σειρά: Αρχαίοι τόποι και μουσεία της Ελλάδος-5. 8ο, σ. 334 + 1 αναδ. πίν. Πανόδετο.

**20 - 30**

### Κύπρος

**2708 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΥΠΡΟΣ.** Βασιλίσα στην Ανατολή & Ρήγαινα στη Δύση. Επιστημονική επιμέλεια: Δήμητρα Παπανικόλα-Μπακιρτζή, Μαρία Ιακώβου. Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1997. 4ο, σ. 333. Σκληρά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2709 Η ΕΘΝΑΡΧΟΥΣΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ.** Αναμνηστικόν λεύκωμα. 1954. 8ο, σ. 54 + χ.α.σ. με φωτογραφίες. Με κατάλογο των κατεστραμμένων από τον σεισμό εκκλησιών. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

**2710 ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ ΚΥΠΡΟΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΗΣ ΕΝΑΤΗΣ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΒΕΝ.** Σχέδια: Χριστόφορος Σάββα. Λευκωσία, "Πνευματική Κύπρος", 1977. Δεύτερη έκδοση σε 500 αντίτυπα. 8ο, σ. 30. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

**20 - 30**

### Πόντος - Μικρά Ασία

**2711 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Αναζητώντας τη Βασιλεύουσα. Κείμενα: Κώστας Σταματόπουλος, Ακύλας Μήλας. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Πρόλογος: Γ. Β. Καββαδία. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1990. 4ο, σ. 178. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2712 ΠΟΝΤΟΣ-ΑΝΑΤΟΛΙΑ.** Φωτογραφικό οδοιπορικό. Κείμενα: Μαριάννα Κορομηλά. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1989. 4ο, σ. 192. Πανόδετο με κάλυμμα.

**20 - 30**

**2713 ΔΕΛΤΙΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ.** Τόμος πρώτος. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1977. 8ο, σ. 335 + 1 αναδ. χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα.

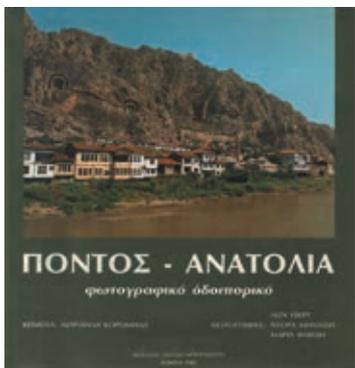
**20 - 30**

**2714 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ.** Αθήνα, η πρώτη έκδοσις για τας σχολικὰς αποικίας. 8ο, σ. 139. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

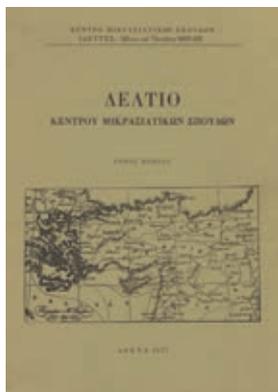
**20 - 30**

**2715 ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥ,** ήτοι δεκαπέντε εκκλησιαστικοί λόγοι Βασιλείου Αρχιεπισκόπου Σμύρνης, κατ' εκλογήν εκ των αδεία Κυβερνητική εκδοθέντων εν έτει αωπστ'. Σμύρνη, εκ του τυπογραφείου "Ο Τύπος", 1899. 8ο, σ.2 χ.α.+στ'+(9)-222+2 χ.α. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1899.250]

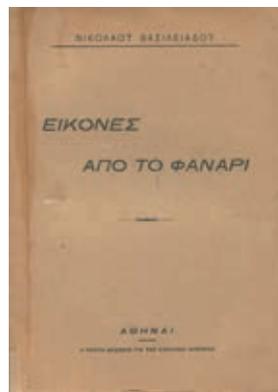
**30 - 40**



**2712**



**2713**



**2714**



**2715**

## 26. Τοπικά



**2716**



**2717**



**2718**



**2719**

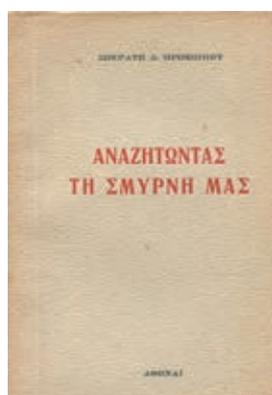


**2720**

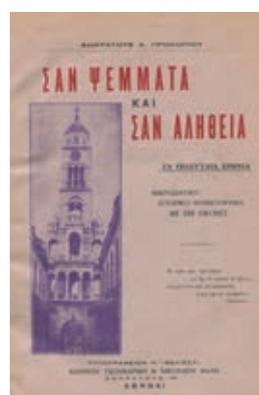
- 2716 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Π.** Ο ΕΝ ΓΑΛΑΤΑ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝ ΧΙΩΝ. Κωνσταντινούπολη, τύποις Κ. Ζιβίδου, 1898. 8ο,σ.392+2 πίν. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1898.695] **100 - 120**
- 2717 ΓΚΙΝΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ζώντα μνημεία της Ορθοδοξίας. Κείμενα: Ισμήνη Καπάνταη. Μετάφραση: John Leatham. Φωτογραφίες: Ciaran Watson, Δημήτρης Γεράρδης. Σύμβουλος έκδοσης: Μαριάννα Κορομηλά. Αθήνα, Καστανιώτης, 1999. 4ο, σ. 205. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2718 ΚΟΝΤΟΣ ΤΑΚΗΣ** ΜΙΚΡΑΣΙΑ ΤΕΛΟΣ. Εξώφυλλα-σχέδια: Κωστής Κόντος. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 199. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2719 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΦΥΛΛΑ από την Μικρασιατική Εκστρατεία. Σειρά πρώτη. Αθήνα, Απ. Ι. Μουστόπουλος, Μάιος 1923. 8ο, σ. 320. Πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2720 ΠΑΝΤΑΖΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ** Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ ΤΟ ΟΥΣΑΚ. Η ελληνική κοινότητα από τις Τιμένου Θύρες μέχρι το Ουσάκ. Ταξίδι μέσα στο χρόνο. Μετάφραση από τα γαλλικά: Άννα Ταχιντζή (με τη συμμετοχή του Γιώργου Κωστακιώτη). Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2006. 8ο, σ. 392. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2721 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΕΡΜΟΛΑΟΣ** Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΚΣΕΡΑΪ-ΓΚΕΛΒΕΡΙ. Με πρόλογο και γαλλική ανάλυση Μέλπως Μερλιέ και Οκτάβιου Μερλιέ. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1971. 8ο, σ. 195+ 1 χάρτης. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2722 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Α.** ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΜΑΣ. Αθήνα, η εισαγωγή χρονολογημένη 1956. 8ο, σ. 150 + ιε'. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2723 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Α.** ΣΑΝ ΨΕΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΑΝ ΑΛΗΘΕΙΑ. Τα τελευταία χρόνια. Μικρασιατικό ιστορικό μυθιστόρημα με 164 εικόνες. Αθήνα, Μέλισσα Ιωάννου Τσουκαρίδη & Νικολάου Βαλή, 1928. 8ο, σ. 255. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2724 ΡΟΔΑΣ ΜΙΧΑΗΛ, Λ.** Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΝ ΑΣΙΑ (1918-1922). Απομνημονεύματα. Εισαγωγή Άλκη Ζαφειρόπουλου. Βιογραφικά Γ. Φτέρη-Β. Ηλιάδη. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 414. Ακοπο. Αξάκριστο. Γραμμένη η τελευταία λευκή σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



**2721**



**2722**

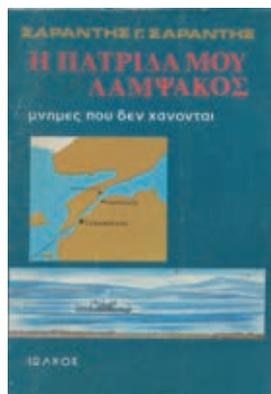


**2723**

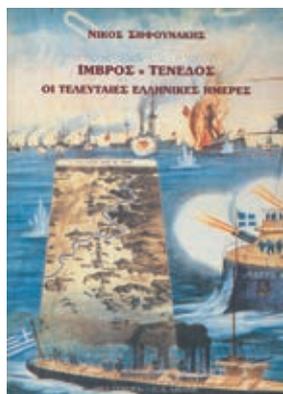


**2724**

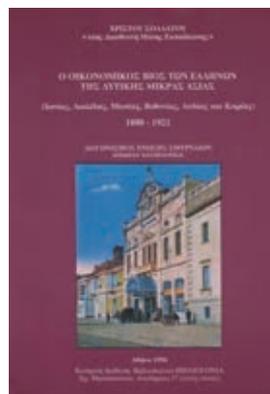
## 26. Τοπικά



**2725**



**2726**



**2727**



**2728**

- 2725 ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ, Γ. Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ ΛΑΜΨΑΚΟΣ.** Μνήμες που δεν χάνονται. Επιμέλεια Γιάννη Κοριδίη. Εξώφυλλο: Μιχάλης Νικολινάκος. Αθήνα, Ιωλκός, 1987. 8ο, σ. 395 + 1 αναδ. πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2726 ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΙΜΒΡΟΣ - ΤΕΝΕΔΟΣ.** Οι τελευταίες ελληνικές ημέρες. Μαρτυρίες από έγγραφα και σημειώσεις του τελευταίου Έλληνα επάρχου Ιωάννη Παπουτσιδάκι. Αθήνα, "Νέα Σύνορα" Λιβάνης, 1996. 8ο, σ. 213. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2727 ΣΟΛΔΑΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ Ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ** (Ιωνίας, Αιολίδας, Μυσίας, Βιθυνίας, Λυδίας και Καρίας) 1880-1922. Αθήνα, 1994. 8ο, σ. 379 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2728 ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ.** Το χρονικό της ομηρίας 1922-1924. Αθήνα, Ι. Ζαχαρόπουλος, 1974. 8ο, σ. 118. [μαζί:] ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΗ ΓΕΝΙΑ. Το χρονικό της προσφυγιάς στη Θεσσαλονίκη. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1981. 8ο, σ. 197. Αφιέρωση της συγγραφέως και στα δύο βιβλία. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

### Έξω Ελληνισμός

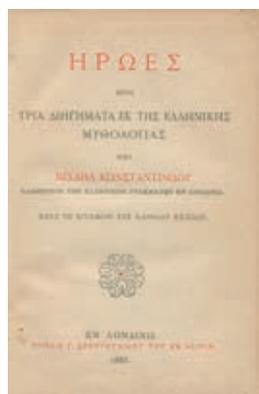
- 2729 ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΜΕΛΩΝ ΤΟ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΝ ΚΑΪΡΟΥ 1915-1931.** ~Συλλογή από μελέτες των: Γ. Κωνσταντινίδης (Γ. Σκληρός), Β. Γιαννόλας, Κ. Φλώρης. 1931. 8ο, σ. 78 + 3 πίν. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2730 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Γ. Ο ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ.** Κάιρο, 1948. 8ο, σ. 130. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2731 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΗΡΩΕΣ** ήτοι τρία διηγήματα εκ της ελληνικής μυθολογίας υπό Μιχαήλ Κωνσταντινίδου καθηγητού των ελληνικών γραμμάτων εν Λονδίνω. Κατά το αγγλικόν του Καρόλου Κίγξλεϋ. Εν Λονδίνω, τύποις Γ. Δρουγουλίνου του εν Λειψία, 1888. 8ο, σ. VI+1 χ.α.+1 λ.+197+2 χ.α.+1 λ. Πανόδετο. [Η-Π: 1888.428] **25 - 30**
- 2732 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΠΑΡΥΣΑΤΙΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΙΜΑΙΑΣ.** Κοινωνικά άγνωστος και πολιτικά λησμονημένος [μετά την κατάρρευση της ΕΣΣΔ]. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 2002. 8ο, σ. 269. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2733 ΤΣΑΚΩΝΑΣ ΤΑΚΗΣ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΚΑΪΡΟ.** Κάιρο, 1941. 8ο, σ. 244. Ex libris Στρατής Τσίρκας. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



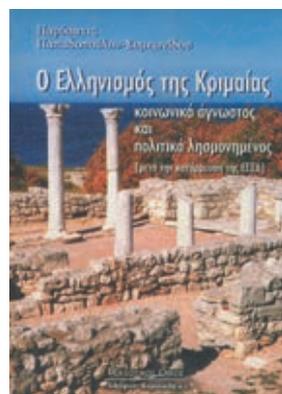
**2729**



**2730**



**2731**



**2732**



**2733**



**Η αποδοχή και κατανόηση των παρακάτω αναγραφόμενων όρων, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής κάθε υποψηφίου Αγοραστή και Πωλητή στην διαδικασία της Δημοπρασίας.**

1. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του, να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.
3. Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση \*\* στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ'ό τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπίπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλνονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ'αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.
4. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.
5. Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10% πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.
6. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και ΦΠΑ 24% επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή κατόπιν συνεννόησης.

Τα έργα που σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (\*)επιβαρύνονται με επιπλέον ποσοστό 5%, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 5, 29 & 68 του Ν.2121 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

7. Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του με άμεση επιστροφή του τιμήματος που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη «ως έχει». Οι εν λόγω λαχνοί μπορούν να εξετάζονται από τους ενδιαφερομένους πριν από τη δημοπρασία, κατά τις ημερομηνίες που αναγράφονται με την δημοσίευση κάθε καταλόγου. Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: Οι εφημερίδες, τα περιοδικά και τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.
8. Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20% της μέσης τιμής της εκτίμησής του που αναγράφεται στον κατάλογο.
9. Εάν δεν έχετε την δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας ή να συμμετέχετε μέσω τηλεφώνου. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπεί τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.
10. Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.
11. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει απωζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.