

FRATTIS

au ction house



76η Δημοπρασία

Σπάνια Βιβλία

Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 2025, ώρα: 12:00

76η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Δημοπρασία:

12:00΄ Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 2025

Λαμπόβου 7 & Άψου 12, Σεπόλια

Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ

100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ

Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3, Σεπόλια - Ισόγειο

-Καθημερινές 15/9/2025 έως 26/9/2025, 10:00-17:00

-Σάββατο 20/9 και Κυριακή 21/9/2025, 10:00-16:00

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΧΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Προσφορές, πληροφορίες και ραντεβού:

Τηλ: 2105147168, 2114010085

email: info@frattisauctions.gr, frattisauctions@yahoo.com

site: www.frattisauctions.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη, Βάλια Τσιφουτίδη

Σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Χριστίνα Φράττη

Φωτογραφία: Θανάσης Τραγγανίδης

Γραφικά & Επεξεργασία: Γεωργία Καστάνη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Σύμβουλος επιλογής υλικού: Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη: Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γιώργος Κωστόπουλος Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

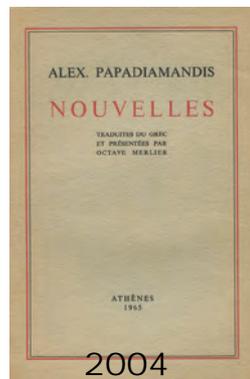
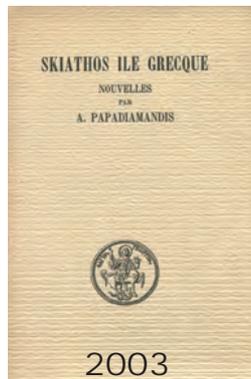
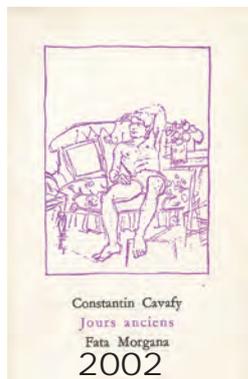
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 2025 - Ώρα 12:00´

1. Ελληνική Λογοτεχνία.....	2001 - 2114	23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις.....	2436 - 2501
2. Ξένη Λογοτεχνία	2115 - 2121	24. Λευκώματα.....	2502 - 2544
3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας	2122 - 2140	25. Τέχνες	2545 - 2679
4. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία	2141 - 2155	26. Μουσική και Παρτιτούρες	2680 - 2684
5. Βιογραφίες και Χρονικά	2156 - 2197	27. Περιοδικά.....	2685 - 2724
6. Ιστορία	2198 - 2258	28. Εφημερίδες.....	2725 - 2736
7. Πολιτική Ιστορία.....	2259 - 2301	29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά.....	2737 - 2758
8. Εθνική Αντίσταση.....	2302 - 2328	30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση	2759 - 2764
9. Βυζάντιο.....	2329 - 2334	31. Παλαιότητες	2765 - 2782
10. Ναυτικά και Στρατιωτικά.....	2335 - 2348	32. Τοπικά.....	
11. Βιβλιογραφία.....	2349 - 2353	Αττική.....	2783 - 2806
12. Επιστήμες.....	2354 - 2359	Πελοπόννησος.....	2807 - 2821
13. Γλωσσολογία	2360 - 2361	Στερεά Ελλάδα.....	2822 - 2834
14. Οικονομία και Βιομηχανία.....	2362 - 2364	Θεσσαλία.....	2835 - 2843
15. Λόγοι και Διαλέξεις.....	2365 - 2367	Ήπειρος.....	2844 - 2851
16. Ημερολόγια	2368 - 2372	Μακεδονία-Θράκη	2852 - 2854
17. Τεκτονισμός	2373 - 2377	Νησιά Αιγαίου	2855 - 2874
18. Νομικά	2378 - 2386	Επτάνησα	2875 - 2890
19. Λαογραφία	2387 - 2408	Δωδεκάνησα.....	2891 - 2894
20. Θέατρο.....	2409 - 2419	Άγιον Όρος	2895 - 2906
21. Αρχαιολογία	2420 - 2426	Κρήτη.....	2907 - 2917
22. Αρχιτεκτονική	2427 - 2435	Κύπρος.....	2918 - 2926
		Μικρά Ασία - Πόντος.....	2927 - 2949



1. Ελληνική Λογοτεχνία



2001 ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ. Μεταγραφή Γιώργος Σεφέρης. Οριστική έκδοση μαζί με το κείμενο των εβδομήκοντα. Εξώφυλλο: Ι. Μόραλης. Αθήνα, Ίκαρος, 1972. 8ο, σ. 69. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2002 CAVAFY CONSTANTIN JOURS ANCIENS. Texte francais de Bruno Roy. Dessins de Yannis Tsarouchis. Fata Morgana, 1989. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2003 PAPANDIAMANDIS A. SKIATHOS ILE GRECQUE. Nouvelles par A. Papadiamandis traduites du grec et prefacées par Octave Merlier. Paris, Les Belles-Lettres, 1934. Collection de l' Institut Neo-Hellenique de l' Universite de Paris. 8ο, σ. 320. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2004 PAPANDIAMANDIS ALEX. NOUVELLES. Traduites du grec et presentees par Octave Merlier. Athenes, 1965. 8ο, σ. 249. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2005 RITSOS JANNIS EN BLIND MANDS SKRIFT. Graesk tekst med oversaettelse af Angheliki Kitsa Worning. Husets Forlag/S.O.L., ο πρόλογος χρονολογημένος 1979. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα δανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2006

2006 ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ για μικρούς και για μεγάλους. Αλληγορίες. Εξώφυλλο-εικόνες: Πάρις Πρέκας. Αθήνα, Εστία, 1968. 8ο, σ. 207. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2007 ΑΓΓΟΥΛΕΣ ΦΩΤΗΣ ΚΡΑΥΓΕΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ. 1938. 8ο, σ. 24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2007

2008 ΑΓΓΟΥΛΕΣ ΦΩΤΗΣ ΦΟΥΤΣΙΓΙΑΜΑ (Ποιήματα). Χίος, 1962. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2009 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΠΕΛΛΟ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 148. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένη η ράχη. **30 - 40**

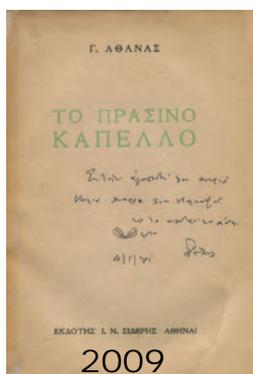
2010 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΤΙΜΙΑ ΔΩΡΑ. Ποιήματα. Εξώφυλλο: Κ. Γραμματόπουλος. Αθήνα, Εστία, 1969. 8ο, σ. 222. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2011 ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ, Ν. ΡΕΜΒΑΣΜΟΙ 1917. Κως, τύποις Νικολάου Ι. Νικολαΐδου, 1921. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

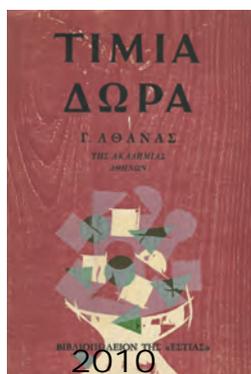
2012 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡ. ΕΡΓΑ. Πρόλογος και σημειώματα Κώστα Καιροφύλα. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. 510 + 19 πίν. & 500 + 9 πίν. (λείπουν 2 πίν.). Πανόδετο. (2) **30 - 40**



2008



2009



2010



2011



2012

1. Ελληνική Λογοτεχνία



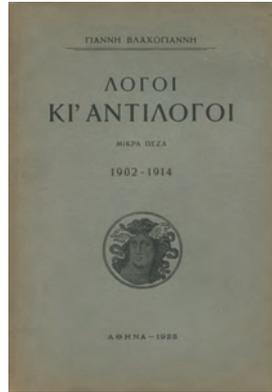
2013



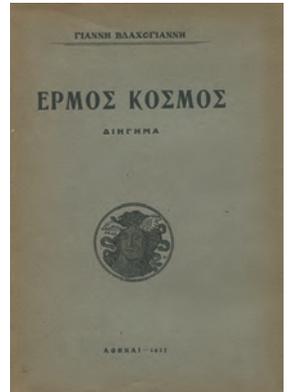
2014



2015



2016



2017

2013 ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Θ. ΤΟ ΔΑΠΕΔΟ και άλλα ποιήματα. 1951. 8ο, σ. 38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Άρη Δικταίο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2014 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΠΑΛΗΚΑΡΙΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ. Τυπώνεται με έξοδα του συγγραφέα για τα εθνικά εκατόχρονα. Αθήνα, 1931. 8ο, σ. 129. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2015 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ Ο ΧΑΛΑΣΜΟΣ. Πεζή σάτυρα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2016 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΙ ΚΙ' ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ. Μικρά πεζά 1902-1914. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 152. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2017 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΡΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Διήγημα. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 91. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2018 ΒΟΪΣΚΟΥ ΕΛΕΝΗ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ. Διηγήματα. Αθήνα, Φέξης, 1963. 8ο, σ. 192. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2019 ΒΟΥΣΒΟΥΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΑΛΚΗΣ. Με το Νησί του Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ερμείας, 1978. 8ο, σ. 42. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2020 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ ΤΟ ΤΑΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ. Αθήνα, 1934. 4ο, σ. 16. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2021 ΓΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ ΑΜΟΡΓΟΣ. Αθήνα, Αετός, 1943. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (113/300). Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**

2022 ΓΡΙΒΑΣ Γ. ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. "Νέα Ελλάδα", 1954. 8ο, σ. 225. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2023 ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΗΣ ΘΕΜ., Κ. ΕΘΝΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1928. 8ο, σ. 272. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2024 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Κείμενα, 1981. 8ο, σ. 106. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σημειώσεις σε λευκή σελ. μετά το κείμενο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



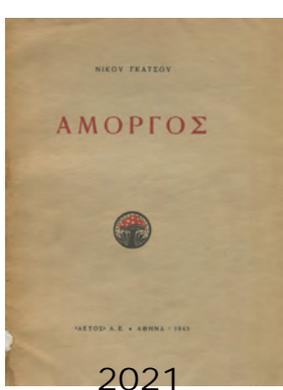
2018



2019



2020



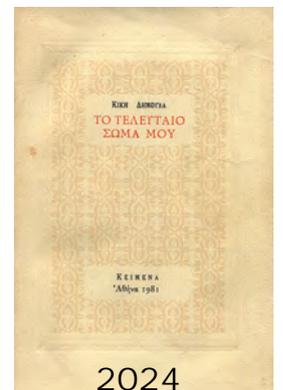
2021



2022

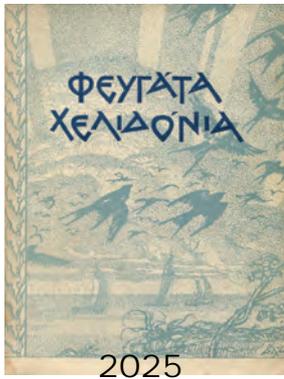


2023



2024

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2025



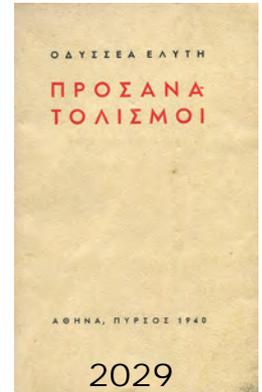
2026



2027



2028



2029

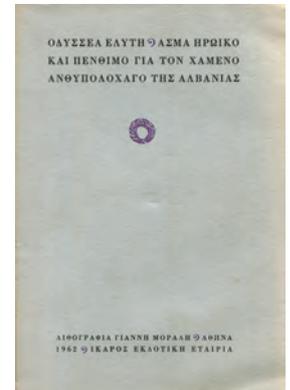
2025 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΕΥΓΑΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ 1911-1935. Αθήνα, Σιδέρης. 8ο, σ. 254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2026 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΛΕΙΣΤΑ ΒΛΕΦΑΡΑ 1914-1917. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 182. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **30 - 40**

2027 ΕΛΥΤΗΣ Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1979. 8ο, σ. 29. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2028 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΗΛΙΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ. Μαζί με τις Παραλλαγές πάνω σε μian αχτίδα. Προμετωπίδα, κόσμημα εξωφύλλου Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Ο Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (54/540) από τα συνολικά 600 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **300 - 350**

2029 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ. Αθήνα, Πυρσός, 1940. 8ο, σ. 177. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (226/300) από τα συνολικά 310 αντίτυπα. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **250 - 300**



2030

2030 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΣΜΑ ΗΡΩΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΝΘΙΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΑΝΘΥΠΟΛΟΧΑΓΟ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ. Λιθογραφία, εξώφυλλο Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1962. 8ο, σ. 36. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 200**

2031 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ. Επιλογή και νέα ποιήματα. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 88. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2031

2032 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΠΟΘΟΣ. Αθήνα, Δίφρος, 1955. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (433/500). Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2033 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ. Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ. 47. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2034 ΚΑΒΑΦΗΣ ΠΕΖΑ. Παρουσίαση, σχόλια Γ. Παπουτσάκη. Αθήνα, Φέξης, 1963. 8ο, σ. ιδ' + 306. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2035 ΚΑΒΑΦΗΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1882-1923. Καλλιτεχνική επιμέλεια Φίλιππου Γ. Φέξη. Αθήνα, Φύκιρης, 1982. 8ο, σ. 164. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

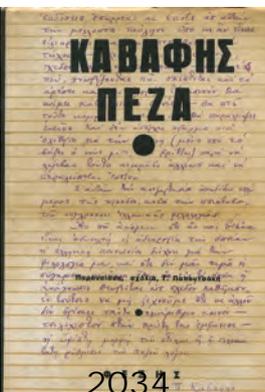
2036 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΑΤΕΛΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1918-1932. Φιλολογική έκδοση και σχόλια Renata Lavagnini. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 2006. 8ο, σ. 347 + πίνακες χ.α. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



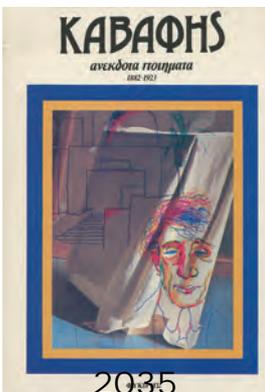
2032



2033



2034



2035

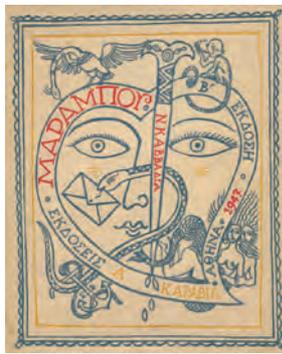


2036

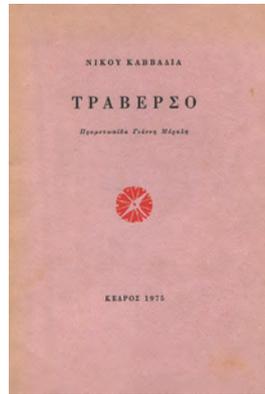
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2037



2038



2039



2040



2041

2037 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (Παρουσίαση Μ. Περίδη). Αθήνα, Φέξης, 1963. 8ο, σ. 89 + φωτοτυπική αναπαραγωγή του χειρογράφου της Ποιητικής. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2038 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΜΑΡΑΜΠΟΥ. Δεύτερη έκδοση. Εξώφυλλο: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Α. Καραβιάς, 1947. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**

2039 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΤΡΑΒΕΡΣΟ. Προμετωπίδα, κόσμημα εξωφύλλου Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Κέδρος, 1975. 8ο, σ. 49. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2040 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΙ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυξίδα, 1957. 8ο, σ. 267. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2041 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δίφρος, 1959. 8ο, σ. 496. Πανόδετο. **20 - 30**

2042 ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΤΑΚΑΘΙΑ. Διηγήματα με κριτικές σελίδες των κ. κ. Κωστή Παλαμά, Παύλου Νιρβάνα, Γρηγ. Ξενόπουλου. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 132. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2043 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΙΤΑΝΕΙΑ. Εικονογράφηση: Μ. Αργυράκης. Αθήνα, Εστία, 8ο, σ. 313. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

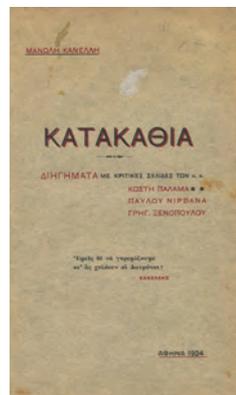
2044 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 206. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2045 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΙ Ο ΘΟΔΩΡΟΣ. Τραγωδία μεν αλλά με πολλά κωμικά στοιχεία γραμμένη από τον Μ. Καραγάτση κατά τον τρόπο όχι του θεατρικού έργου, αλλά του κινηματογραφικού σεναρίου. Έχιδνα, 1954. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2046 ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΑ ΝΙΚΗΤΗΡΙΑ. Τεύχος Γ'. Με τραγούδια γραμμένα στα χρόνια της Σκλαβιάς. Άρτα, 24 Ιουνίου 1946. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2047 ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΚΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ. Αθήνα, Εκλεκτά Βιβλία, 1960. 8ο, σ. 237. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2048 ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ Α. Ο ΖΗΤΙΑΝΟΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1968. 8ο, σ. 182. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2042



2043



2044



2045



2046

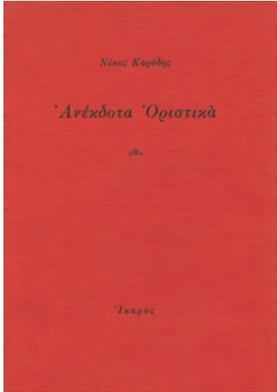


2047



2048

1. Ελληνική Λογοτεχνία



2049



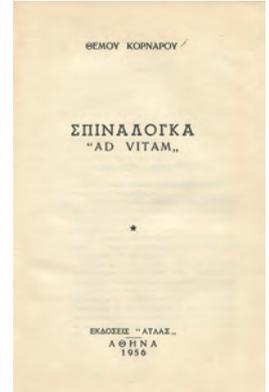
2050



2051



2052



2053

2049 ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΟΡΙΣΤΙΚΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1985. 8ο, σ. 37. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2050 ΚΟΡΝΑΡΟΣ Θ. Ο ΑΛΗΤΗΣ. Αθήνα, Γκογκώνης, 1935. 8ο, σ. 133. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2051 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ Η ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ. 153. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2052 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ ΣΤΑΧΤΕΣ ΚΑΙ ΦΟΙΝΙΚΕΣ. Σελίδες από τη Μακρόνησο. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 272. Πανόδετο. **20 - 30**

2053 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜΟΣ ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ "AD VITAM". Αθήνα, Άτλας, 1956. 8ο, σ. 89. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



2054

2054 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΕΚΣΤΑΣΗ. Μυθοφαντασία. Αθήνα, Αετός, 1943. 8ο, σ. 154. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2055 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΖΩΗ... Μυθιστόρημα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2056 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΡΑΝΕ ΤΗ ΚΑΤΑΧΝΙΑ. Διηγήματα. Αθήνα, Κορυδαλός, 1946. 8ο, σ. 156. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2055

2057 ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ. ΑΝΤΙΦΩΝΑ (-1925). Φλόγμα, 1931. 8ο, σ. 164. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα από το νοσοκομείο Ευαγγελισμός το 1942. Πανόδετο. **40 - 50**

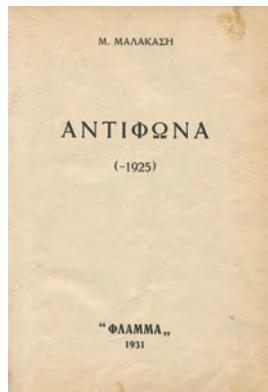
2058 ΜΕΛΛΙΣΑΝΘΗ ΛΥΡΙΚΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ (φωτόδραμα). Αθήνα, Μатарάγκας, 1945. 8ο, σ. 47. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως. Πανόδετο. **20 - 30**

2059 ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧ. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ. Εισαγωγή-σχόλια-επιμέλεια Μιχ. Περάνθη. Αθήνα, Εστία, 1956. 8ο, σ. 400. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2060 ΜΙΛΛΙΞ ΤΑΤΙΑΝΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2056



2057



2058

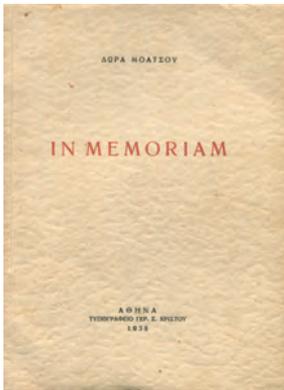


2059

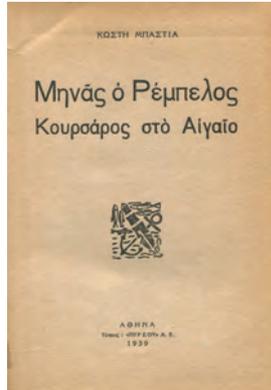


2060

1. Ελληνική Λογοτεχνία



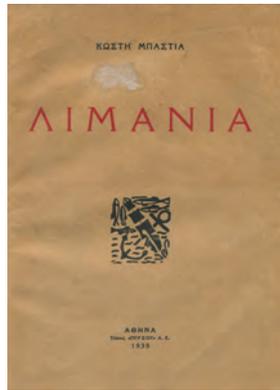
2061



2062



2063



2064



2065

2061 ΜΟΑΤΣΟΥ ΔΩΡΑ IN MEMORIAM. Αθήνα, τυπογραφείο Γερ. Σ. Χρίστου, 1938. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2062 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΜΗΝΑΣ Ο ΡΕΜΠΕΛΟΣ. Κουρσάρος στο Αιγαίο. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 346. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. **20 - 30**

2063 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ. Αθήνα, τύποις Πυρσού, 1939. 8ο, σ. 90. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2064 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΛΙΜΑΝΙΑ. Αθήνα, τύποις Πυρσού, 1939. 8ο, σ. 103. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2065 ΜΠΕΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΛΑΤΥ ΠΟΤΑΜΙ. Συμφωνία. Πρόλογος Κ. Θ. Δημαρά. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. XV + 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2066

2066 ΜΠΟΣΤ Η ΦΑΥΣΤΑ και διάφορα διηγήματα. Αθήνα, Ερμείας. 8ο, σ. 113. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2067 ΜΠΟΥΜΗ ΠΑΠΑ ΡΙΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΧΛΟΗ. Αθήνα, Μαυρίδης, 1949. 8ο, σ. 70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα. Αφιέρωση της ποιήτριας στον Άγγελο Σικελιανό. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2067

2068 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΙΚΡΕΣ ΦΩΤΙΕΣ. Ποιήματα και Τραγούδια. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1942. 8ο, σ. 70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2069 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΒΙΒΛΙΟ. Διηγήματα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 215. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2070 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ. Το βιβλίο του πολέμου. Ε' έκδοση-18η χιλιάδα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1949. 8ο, σ. 402. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2071 ΝΑΚΟΥ ΛΙΛΙΚΑ Η ΞΕΠΑΡΘΕΝΗ. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. ζ' + 147. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση της συγγραφέως στον Γεώργιο Παπανδρέου. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2072 ΝΕΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ Αθήναι -99. 8ο, σ. 48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



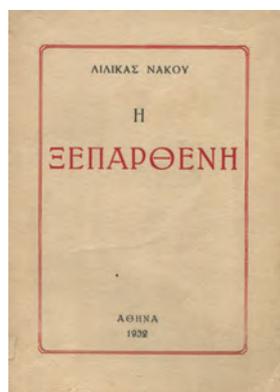
2068



2069



2070



2071



2072

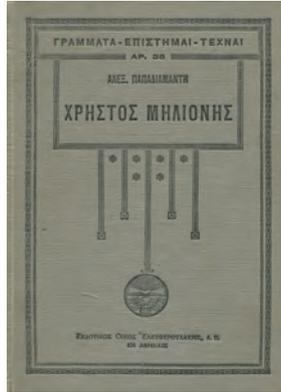
1. Ελληνική Λογοτεχνία



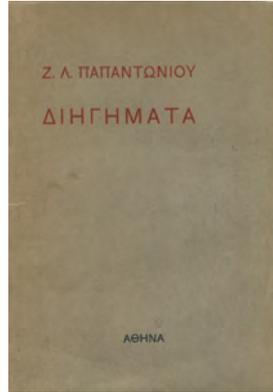
2073



2074



2075



2076



2077

2073 ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞ. ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΚΟΠΑΝΟΣ. Τραγούδια. Αθήνα, Εστία, 1907. 8ο, σ. 150. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σκληρά εξώφυλλα, βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη.

30 - 40

2074 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΝΕΚΡΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ κι άλλα διηγήματα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1925. 8ο, σ. 184. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη.

20 - 30

2075 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΛΙΟΝΗΣ και άλλα διηγήματα. Κριτικό σημείωμα Γρ. Ξενοπούλου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 8ο, σ. 172. Πανόδετο.

20 - 30

2076 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζ., Λ. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 186. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2077 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, Λ. ΠΕΖΟΙ ΡΥΘΜΟΙ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. 111. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Λείπει το φύλλο του ψευδόπιτλου. Πανόδετο.

20 - 30

2078 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΡΕΣ ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΜΕΣ ΓΕΝΕΕΣ-Ο ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΡΝΗ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 227. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (448/500). Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2079 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΡΝΙΖΑ. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Θ. Ταμπακόπουλος, 1925. 8ο, σ. 82. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2080 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 194. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2081 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ. Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα.

20 - 30

2082 ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΙΡΑ. Διηγήματα. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Κασταλία, 1936. 8ο, σ. 183. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2083 ΠΙΕΡΙΔΗΣ Γ. ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ κι' άλλα διηγήματα. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1927. 8ο, σ. 121. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2084 ΠΙΤΣΙΠΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ, Γ. Η ΟΡΦΑΝΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ή Ο θρίαμβος της αρετής. Τερπνόν ανάγνωσμα. Αθήνα, Μιχ. Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 200. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30



2080



2081



2082



2083

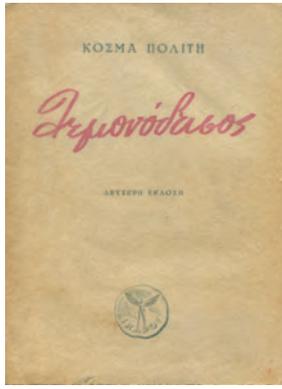


2084

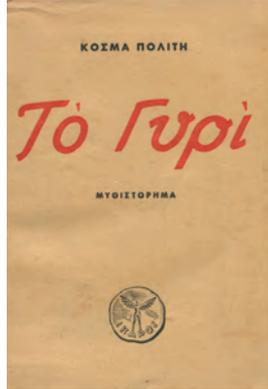
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2085



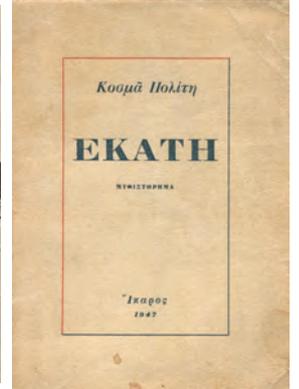
2086



2087



2088



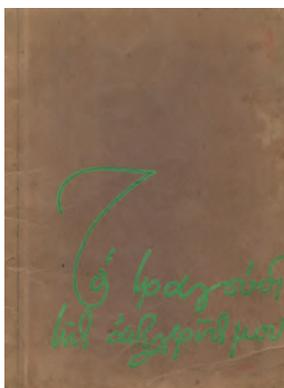
2089



2090



2091



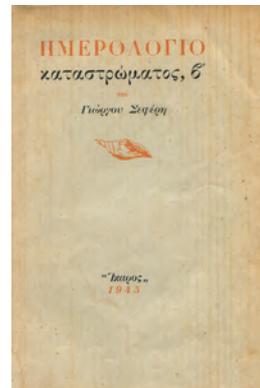
2092



2093



2094



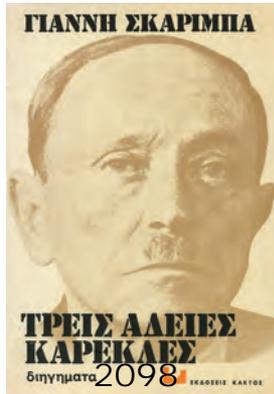
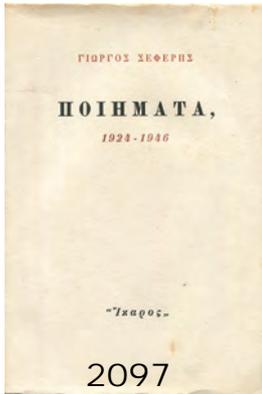
2095



2096

- 2085 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.** Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 166. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2086 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΛΕΜΟΝΟΔΑΣΟΣ.** Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 179. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2087 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΤΟ ΓΥΡΙ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2088 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΕΡΟΙΚΑ (Μυθιστόρημα).** Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ. 251. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2089 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΕΚΑΤΗ.** Μυθιστόρημα. Β' έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1947. 8ο, σ. 364. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2090 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ.** Μυθιστορία. Β' έκδοση ξαναπλασμένη. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 151. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2091 ΡΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ν. Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΒΟΥΣΗΣ και άλλα διηγήματα.** Τόμος Α'. 8ο, σ. 261. [μαζί:] Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΓΟΝΖΑΓΑΣ και άλλα διηγήματα. Τόμος Β'. 8ο, σ. 199. Αθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1930. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2092 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ ΜΟΥ.** Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**
- 2093 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛ. ΤΟ ΒΥΣΣΙΝΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ.** Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. η' + (9)-128. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**
- 2094 ΡΟΪΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, Δ. Η ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ.** Μεσαιωνική μελέτη. Έκδοσις τρίτη επιθεωρηθείσα. Αθήνα, 1879. 8ο, σ.λβ' +415. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1879.386] **30 - 40**
- 2095 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ, Β'.** Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 43. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (279/280) από τα συνολικά 313 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **250 - 300**
- 2096 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΧΛΗ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1947. 8ο, σ. 25. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (33/300). Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορά στο εξώφυλλο. **300 - 350**

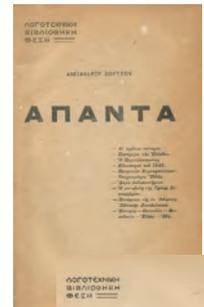
1. Ελληνική Λογοτεχνία



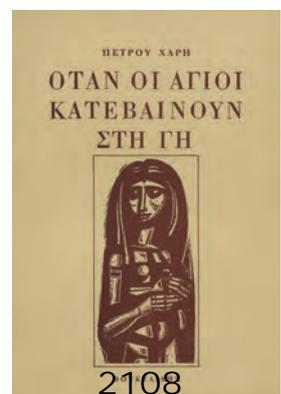
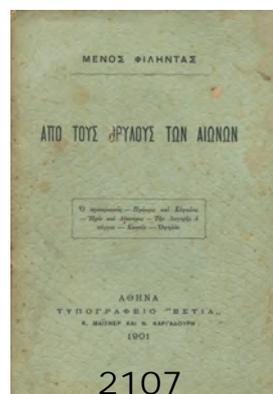
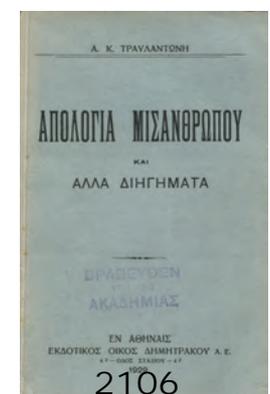
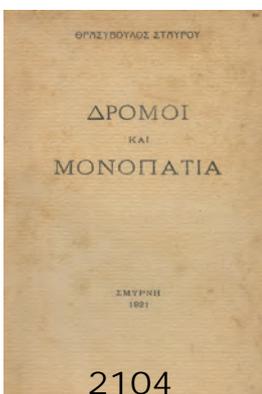
- 2097 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1924-1946.** Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 245. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2098 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ.** Διηγήματα. Αθήνα, Κάκτος, 1976. 8ο, σ. 86. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2099 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΥΦΛΟΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ και άλλα διηγήματα.** Αθήνα, Μνήμη, 1973. 8ο, σ. 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2100 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΒΑΤΕΡΛΩ ΔΥΟ ΓΕΛΟΙΩΝ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Μαυρίδης, 1959. 8ο, σ. 238. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2101 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ Ζ'.** Χρονικό απ' τον Α' παγκόσμιο. Χαλκίδα, ανάπτυπον από το περιοδικόν "Ευβοϊκός Λόγος" 1958. 8ο, σ. 11. Έκδοση εκτός εμπορίου σε 200 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2102 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.** Βιβλιοθήκης Μαρασλή παράρτημα αρ. 11. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1901. 8ο, σ. ξβ' + 352 + 5 πίν. Πρόλογος Κωστή Παλαμά. Κομμένο το περιθώριο των σελ. 209-210. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **50 - 70**
- 2103 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΠΑΝΤΑ.** Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1916. 8ο, σ. 360. [δεμένο μαζί:] ΣΟΥΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετά προλόγου υπό Ιω. Ζερβού. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1915. 8ο, σ. 176. Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **30 - 40**
- 2104 ΣΤΑΥΡΟΥ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ.** Σμύρνη, 1921. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2105 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΩ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ.** Αθήνα, Κέδρος, 1979. 8ο, σ. 187. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2106 ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ Α., Κ. ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΥ και άλλα διηγήματα.** Αθήνα, Δημητράκος, 1929. 8ο, σ. 221. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2107 ΦΙΛΗΝΤΑΣ ΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΡΥΛΟΥΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.** Αθήνα, Εστία Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1901. 8ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Λείπει το οπισθόφυλλο. **30 - 40**
- 2108 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΓΗ.** Διηγήματα. Αθήνα, "Θουκυδίδης". 1981. 8ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



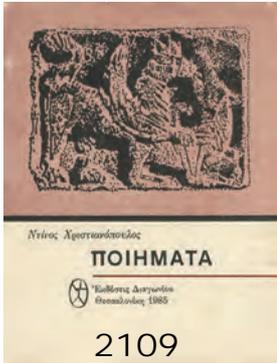
2102



2103



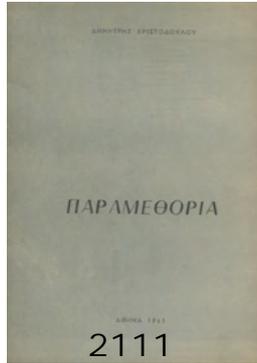
1. Ελληνική Λογοτεχνία



2109



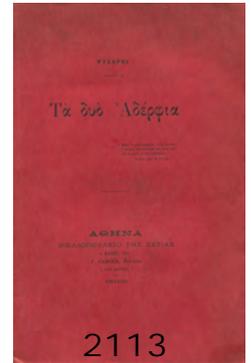
2110



2111



2112



2113



2114

- 2109 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1985. 8ο, σ. 265. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2110 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Τρίτη έκδοση. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1998. 8ο, σ. 422. Αφιέρωση του ποιητή. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2111 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΡΑΜΕΘΟΡΙΑ.** Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 40. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2112 ΨΥΧΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, Ι. ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΒΗΡΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟ.** Κάιρο, 1937. 8ο, σ. 323. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2113 ΨΥΧΑΡΗΣ ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΡΦΙΑ.** Μεγάλο εθνικό ηθογραφικό μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1910-1911. 8ο, σ. 464. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο Αρ. 23. Έκδοση σε 1057 αντίτυπα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**
- 2114 ΨΥΧΑΡΗΣ ΑΓΝΗ.** Αθήνα, Εστία, 1912-1913. 8ο, σ. 217. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο ονομαστικό αντίτυπο Αρ. 22. Έκδοση σε 1062 αντίτυπα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **100 - 150**

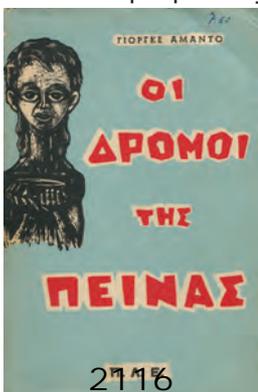
2. Ξένη Λογοτεχνία



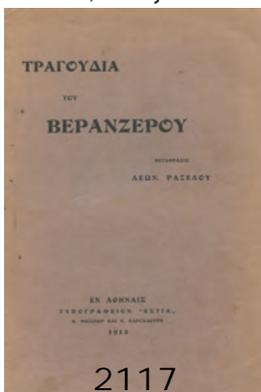
2115

- 2115 GIDE ANDRE Ο ΑΝΗΘΙΚΟΛΟΓΟΣ.** Μεταφραστής Αιμ. Χουρμούζιος. Αθήνα, Γλάρος, 1945. 8ο, σ. 161. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2116 ΑΜΑΝΤΟ ΓΙΟΡΓΚΕ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ.** Μυθιστόρημα. Τρίτη έκδοση. Μετάφραση Κώστα Κοτζιά. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1964. 8ο, σ. 345. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2117 ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ.** Μετάφρασις Λεων. Ραζέλου. Αθήνα, Εστία Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1912. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2118 ΔΑΝΤΗΣ Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ.** Στα Ελληνικά απ' τον Ν. Καζαντζάκη. Αθήνα, Κύκλος, 1934. 8ο, σ. 527. Αριθμημένο αντίτυπο (70/500), ένα από τα 100 αντίτυπα σε χαρτί σατινέ. Δέρμα στη ράχη. **70 - 100**
- 2119 ΡΟΖΕΒΙΤΣ ΤΑΝΤΕΟΥΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Εισαγωγή-μετάφραση Βασίλη Καραβίτη. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1978. 8ο, σ. 35. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2120 ΠΙΤΑ, ή Θεσπέσιον Μέλος, μεταφρασθείσα εκ του βραχμανικού παρά Δημητρίου Γαλανού, Αθηναίου. Νυν πρώτον Ελληνιστί εκδοθείσα, και Μετά προλεγομένων και παρατηρήσεων αυξηθείσα, Δαπάνη μεν και μελέτη Γεωργίου Κ. Τυπάλδου, Επιστάσια δε και διορθώσει Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Αθήνα, εκ της Τυπογραφίας Γ. Χαρτοφύλακος, 1848. 8ο, φ. 1+ σ. πβ'+126. [ΒΕΦΗ: 1848.59] [δεμένο μαζί:] ΡΑΓΓΟΥ-ΒΑΝΣΑ ή Γενεαλογία του Ραγγού, μεταφρασθείσα εκ του βραχμανικού παρά Δημητρίου Γαλανού, Αθηναίου. Νυν πρώτον Ελληνιστί εκδοθείσα, και Μετά προλεγομένων και παρατηρήσεων αυξηθείσα, Δαπάνη μεν και μελέτη Γεωργίου Κ. Τυπάλδου, Επιστάσια δε και διορθώσει Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Αθήνα, εκ της Τυπογραφίας Γ. Χαρτοφύλακος, 1850. 8ο, σ. πζ'+1 λ.+275+1 χ.α.+1 λ. [ΒΕΦΗ: 1850.271]. Δέρμα στη ράχη. (2) **50 - 70**



2116



2117



2118

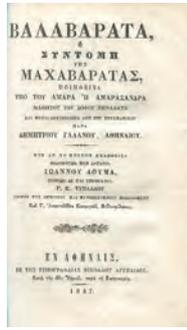


2119



2120

2. Ξένη Λογοτεχνία



2121

2121 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΑΛΑΝΟΥ, Αθηναίου, **ΙΝΔΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ**, περιέχων Βατριχαρή Βασιλέως ηθολογίας, γνωμολογίας και αλληγορίας, του αυτού Υποθήκας, ή Περί ματαιότητος των του κόσμου, Συλλογήν πολιτικών οικονομικών, και ηθικών εκ διαφόρων ποιητών, Σανακέα σύνοψιν γνωμικών και ηθικών, και Ζαγαννάθα Πανδιταράζα αλληγορικά παραδειγματικά και ομοιωματικά. Εκδοθέντα μεν φιλομούσω δαπάνη Ιωάννου Δούμα, σπουδή δε και επιμελεία Γ. Κ. Τυπάλδου και Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Αθήνα, Εκ

της Τυπογραφίας Νικολάου Αγγελίδου, 1845. 8ο, σ. μστ' + 4

αριθμημένες μστ' + μζ' -μη' +155+1 χ.α. [ΒΕΦΗ: 1845.52] [δεμένο μαζί:] **ΒΑΛΑΒΑΡΑΤΑ**, ή Συντομή της Μαχαβαράτας, ποιηθείσα υπό του Αμάρα ή Αμαρασάνδρα Μαθητού του Σοφού Ζηναδάτα και μεταγλωττισθείσα από του βραχμανικού παρά Δημητρίου Γαλανού, Αθηναίου. Νυν δε το πρώτον εκδοθείσα φιλομούσω μεν δαπάνη Ιωάννου Δούμα, σπουδή δε και επιμελεία Γ. Κ. Τυπάλδου και Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Εν Αθήναις, εκ της Τυπογραφίας Νικολάου Αγγελίδου, 1847. 8ο, σ. ξθ' +3 λ.+867+1 λ. [ΒΕΦΗ: 1847.28] Δέρμα στη ράχη. (2)

50 - 70

3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας

2122 Η ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Τόμος Α' [-ΙΑ']. Συντακτική επιτροπή: Νάσος Βαγενάς, Γιάννης Δάλλας, Κώστας Στεργιόπουλος. Εισαγωγή: Παν. Μουλλάς. Αθήνα, Σοκόλης, 1998. 8ο, σ. 427 & 492 & 461 & 446 & 444 & 455 & 446 & 432 & 463 & 469 & 471 & 515. Πανόδετο. (12) **350 - 400**

2123 ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ. Δοκίμια. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 157. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2124 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Με δύο έγχρωμους πίνακες. Αθήνα, Ύψιλον, 1987. 8ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2125 ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΛΙΛΗ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΡΘΑΙΟΣ. Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 58. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2126 ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΓΥΡΩ ΣΤΟΝ ΠΑΛΑΜΑ. Αθήνα, Εστία, 1932. 8ο, σ. 161. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2127 ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ ΣΤΟΥ ΤΙΜΟΝΙΟΥ ΤΟ ΑΥΛΑΚΙ. Δόμος, 2000. 8ο, σ. 156. Άκοπτο. [μαζί:] **ΕΝΑ ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΟ ΤΟΥ ΧΑΙΛΑΝΤΕΡΛΙΝ**. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 24. [μαζί:] **ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ**. Αθήνα, Θυμέλη, 1978. 8ο, σ. 62. Αξάκριστο. [μαζί:] **ΤΡΙΑ ΚΕΙΜΕΝΑ**. Δόμος, 2000. 8ο, σ. 39. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **20 - 30**

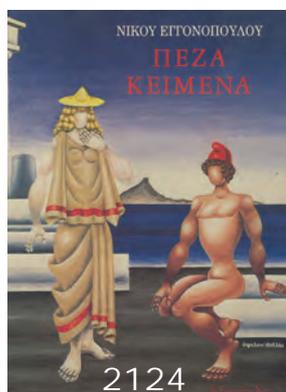
2128 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Μ' έναν πρόλογο του Άρη Δικταίου. Αθήνα, Φέξης, 1962. 8ο, σ. 507. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2122



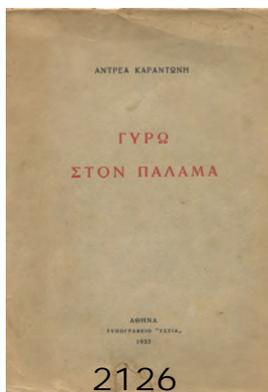
2123



2124



2125



2126



2127

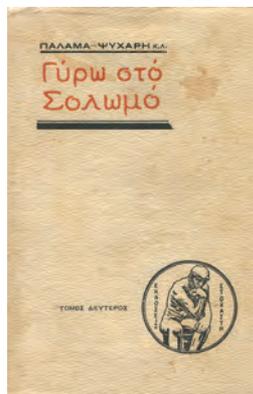


2128

3. Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας



2129



2130



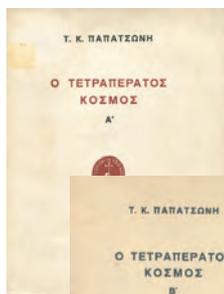
2131



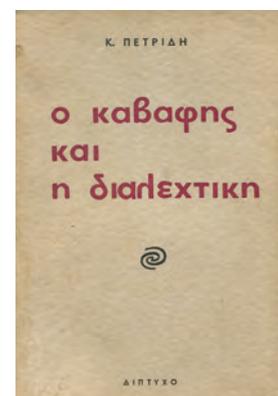
2132



2133



2134



2135

2129 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ. Αθήνα, Φέξης, 1963. 8ο, σ. 123. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2130 ΠΑΛΑΜΑΣ, ΨΥΧΑΡΗΣ, κ.λ. ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ. Τόμος δεύτερος. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 201. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2131 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Δ'. Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ. Αθήνα, Αετός, 1946. 8ο, σ. 205. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2132 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, Βιβλιοθήκη Ελληνικού Εκπαιδευτηρίου Δ. Ν. Μακρή, 1936. 8ο, σ. 153. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2133 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Μ., Μ. Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ. Μελέτη. Αθήνα, Εταιρία Νεοελληνικών Σπουδών, 1948. 8ο, σ. 100. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2134 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., Κ. Ο ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Ίκαρος, 1966 & 1976. Α': Ασκήσεις σε χώρους Κριτικής Αισθητικής Λατρείας. Β': Λήρος και Λόγος. Εξωλογικό σχόλιο πάνω σε δύο ποιήματα juvenilia του Edgar Allan Poe. 8ο, σ. 635 & 412. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2135 ΠΕΤΡΙΔΗΣ Κ. Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΛΕΧΤΙΚΗ. Δοκίμιο. Αθήνα, Δίπτυχο, 1966. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2136 ΠΙΕΡΙΔΗΣ ΓΙΑΓΚΟΣ Ο ΚΑΒΑΦΗΣ. Συνομιλίες και Χαρακτηρισμοί. Πρόλογος Μαλακάση. Έκδοση Β' συμπληρωμένη. Σκίτσο εξωφύλλου Τ. Καλμούχου. Αθήνα, Δωδεκάτη Ώρα, 1965. 8ο, σ. 95. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2137 ΣΑΧΙΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ. Δοκίμια κριτικής. Αθήνα, Ινστιτούτο του Βιβλίου Μ. Καρδαμίτσα, 1989. 8ο, σ. 316. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2138 ΤΣΑΤΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Β' έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1949. 8ο, σ. 1στ' + 312. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2139 ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ (Διάλεξη που έγινε στο Λύκειο των Ελληνίδων). Αθήνα, 1917. 8ο, σ. 42. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

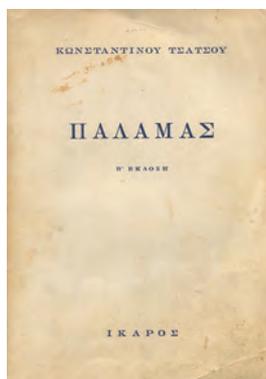
2140 ΧΙΛΙΑΔΑΚΗΣ Σ. ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΣ. Αθήνα, Στοχαστής, 1928. 8ο, σ. 71. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



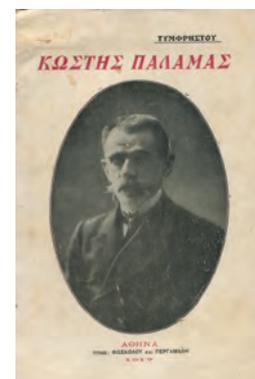
2136



2137



2138

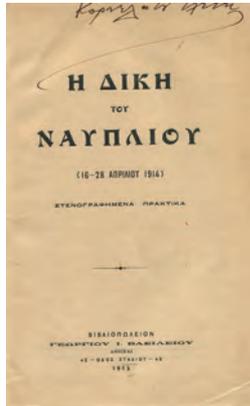


2139



2140

4. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



2141



2142



2143

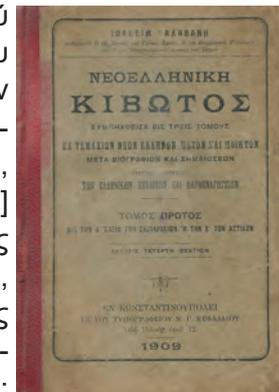
2141 Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ (16-28 Απριλίου 1914). Στενογραφημένα πρακτικά. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον Γεωργίου Ι. Βασιλείου, 1915. 8ο, σ. η' + 531. Η εκδίκηση της πολύκροτης υπόθεσης των "Αθείκων του Βόλου" στην οποία αναμετρήθηκαν οι συντηρητικές και οι προοδευτικές κοινωνικές δυνάμεις της εποχής. Πανόδετο. **40 - 50**

2142 ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΕΞΗΓΗΜΕΝΟΙ εις την καθομιλουμένην γλώσσαν υπό Α. Τσάτσου, Δαπάνη Αποστ. Ναδῆρη. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ α') Προς Νικοκλέα περί του βασιλεύειν ή βασιλείας β') Νικοκλής ή Συμβουλευτικός γ') Αρειοπαγίτικός δ') Πλαταϊκός. Αθήνα, τύποις Ζ. Γρυπάρη και Α. Καναριώτου, 1864. 8ο, φ.2+σ.83+1 λ. [Η-Π: 1864.355] [δεμένο μαζί:] ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΝΙΚΟΝ. Σχολική μετάφρασις. Αθήνα, Δ. Δημητράκος, 1904. 8ο, σ. 14+1λ.+1 χ.α. [δεμένο μαζί:] ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ Ο ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ή Περί ομοφροσύνης των Ελλήνων. Μεταφρασθείς, Μάλλον δε παραφρασθείς και καταλλήλως σχολιασθείς προς την του πλήθους ωφέλειαν, Υπό Αριστοτέλους Τσάτσου, Εκδίδεται δαπάνη φιλογενών συνδρομητών. Αθήνα, τύποις Ζ. Γρυπάρη και Α. Καναριώτου, 1865. 8ο, σ.ιε' +1 λ.+66. [Η-Π: 1865.274]. Αξάκριστα. Δεμένα με τα εξώφυλλα του πρώτου βιβλίου, διατηρείται το εξώφυλλο του τρίτου. (3) **30 - 40**



2144

2143 PUTZ WILHELM ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ μεταφρασθείσα εκ της δωδεκάτης εκδόσεως της επιτομής του Καθηγητού Γουλιέλμου Πυτσίου και διασκευασθείσα Προς χρῆσιν των εν Ελλάδι Γυμνασίων υπό Γ. Α. Βακαλοπούλου. Πρώτον τεύχος, Περιέχον την αρχαίαν ιστορίαν μετά γεωγραφικών εις έκαστον κράτος εισαγωγών (από της ιδρύσεως των αρχαιοτάτων κρατών μέχρι της καταλύσεως του Δυτικού Ρωμαϊκού κράτους, δηλ. μέχρι του 476 μ.Χ.). Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ραδαμάνθους, 1870. 8ο,σ.ιδ' +(15)-222. [δεμένο μαζί:] -Δεύτερον τεύχος, Περιέχον Τον Μεσαίωνα (από της καταλύσεως του Δυτικού Ρωμαϊκού κράτους μέχρι της ανακαλύψεως της Αμερικής δηλ. από του 476-1492 μ.Χ.). Αθήνα, τύποις Ν. Αγγελίδου, 1866. 8ο, φ.2+σ. 156. [δεμένο μαζί:] -Εκ της εννάτης εκδόσεως της επιτομής [...] Τρίτον τεύχος: Περιέχον Την νεωτέραν Ιστορίαν από της ανακαλύψεως της Αμερικής μέχρι των καθ' ημάς χρόνων, δηλ. από του 1492-1865. Αθήνα, τύποις Ν. Αγγελίδου, 1866. [δεμένο μαζί:] Ελληνική Ιστορία μεταφρασθείσα εκ της ενδεκάτης εκδόσεως της ιστορίας [...] αποτελούσα το Τέταρτον τεύχος της Γενικής Ιστορίας. Αθήνα, τύποις Διονυσίου Κορομηλά, 1866. 8ο,σ.207+1 χ.α. Πανί στη ράχη. Υγρασία. [Η-Π: 1870.71, 1866.66, 1866.67, 1866.121] (4) **30 - 40**



2145

2144 ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Ι. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΔΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ (Έδρα σχολείων-Διδάξαντες διδάσκαλοι-Μέθοδος διδασκαλίας-Ύλη μαθημάτων). Αθήνα. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2145 ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΒΩΤΟΣ συμπηχθείσα εις τρεις τόμους εκ τεμαχίων νέων Ελλήνων πεζών και ποιητών μετά βιογραφιών και σημειώσεων προς χρῆσιν των ελληνικών σχολείων και παρθεναγωγείων. Τόμος πρώτος δια την Α' τάξιν των Σχολαρχείων ή την Ε' των Αστικών. Έκδοσις τετάρτη βελτίων. Κωνσταντινούπολη, εκ του τυπογραφείου Ν. Γ. Κεφαλίδου, 1909. 8ο, σ. ιβ' + (13)-224. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

4. Παιδεία και Παιδική Λογοτεχνία



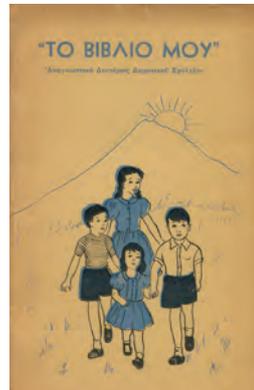
2146



2147



2148



2149



2150

2146 ΖΗΣΗΣ Δ., ΡΩΜΑΙΟΣ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1952. Εικονογράφηση: Κ. Θετταλός. 8ο, σ. 239. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2147 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡ., Π. ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Αναγνωστικό Β' Δημοτικού. Σκίτσα Α. Βώπτη. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος & Σια, Εστία, 1932. 8ο, σ. 150. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2148 ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Α. ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ. Αναγνωστικόν Ε' τάξεως. Έκδοσις Β'. Αθήνα, Δημητράκος, 1934. 8ο, σ. 239. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **30 - 40**

2149 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΘΑΝ. "ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ". Αναγνωστικό Δευτέρας Δημοτικού Σχολείου. Εικόνες: Ιωάννας Ν. Καραγιάννη. New York, The Hellenic Voice, 1949. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2150 ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2151 ΔΕΛΤΑ Π., Σ. ΣΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ. Τόμος Α' [-Β']. Εικονογραφίες Δ. Α. Μπισκίνη. Χάρτες Στεφανί-
ας Φάρκου. Αθήνα, Εστία, 1937. 8ο, σ. 597 + 8 πίν. + 2 χάρτες (συνεχόμενη αρίθμηση). Πανί στη ράχη.
(2) **40 - 50**

2152 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Πατριδογραφία Τεύχος Β'. Αθήνα,
Δ. & Π. Δημητράκος. Έκδοσις Β'. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2153 ΚΥΒΕΡΝΗΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ της αρχαιότητας και των νεώτερων χρόνων.
Ηράκλειον Κρήτης, Νικ. Αλικιώτης, ο πρόλογος χρονολογημένος 1938. 8ο, σ. 211. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλ-
λα. **20 - 30**

2154 ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ. Εικονογράφηση Αγήνορα Αστεριάδη.
Αθήνα, Δωρικός. Σειρά: "Τα βιβλία της θείας Λένας". 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

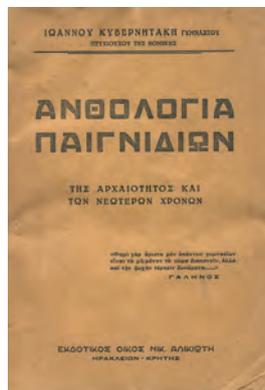
2155 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ. Διηγήματα. Εκλογή και διασκευή Γεωργίας Ταρσούλη. Εικονογράφηση
Χαρίκλειας Αλεξανδρίδου-Στεφανοπούλου. Π.Λ.Ε., 1968. 8ο, σ. 153. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2151



2152



2153



2154



2155

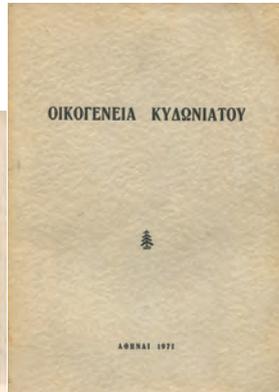
5. Βιογραφίες και Χρονικά



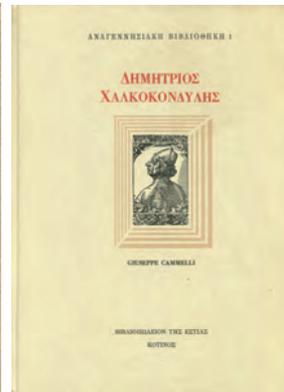
2156



2157



2158



2159



2160

- 2156** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΑΛ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ πρώην βουλευτού Αθηνών, υπουργού και πρεσβευτού. Από 1885 έως 1936 & από 1936-1948. [Τόμος Α'] [-Β']. Αθήνα, 1970 [-1971]. 8ο, σ. 514 & 135. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **40 - 50**
- 2157** ΕΥΑ PALMER ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ. Αφιέρωμα επιθεωρήσεως ΗΩΣ. Περίοδος Τρίτη. Έτος 9ον, Αριθ. 98-102, 1966 & Έτος 10ον, Αριθ. 103-107, 1967. Διευθυντής-Υπεύθυνος: Κ. Αθ. Παπαγεωργίου. 4ο, σ. ΙΣΤ + 192 & Ζ + (193)-492. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2158** ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΥΔΩΝΙΑΤΟΥ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 217. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2159** CAMMELLI GIUSEPPE ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗΣ. Μετάφραση Δημήτρης Αρβανιτάκης. Σειρά: Αναγεννησιακή Βιβλιοθήκη 1. Αθήνα, Εστία/Κότινος, 2004. 4ο, σ. ιγ' + 185. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2160** LASCARIS MICHEL TOMMASEO TRADUCTEUR DE CHANTS SERBES EN GREC. Communication faite a Prague au Congres des Philologues slaves le 7 octobre 1929. Prague, Imprimerie de l' Etat, 1930. 8ο, σ. 21. Στα γαλλικά. [μαζί:] NICCOLO TOMMASEO ED ANDREA MUSTOXIDI. Estratto dagli Atti e memorie della Societa Dalmata di Storia patria-Vol. III. Zara, tipografia E. de Schonfeld, 1934. 8ο, σ. 39. Στα ιταλικά. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**
- 2161** ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ, Ι. ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ. Αθήνα, Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλος, 1931. 8ο, σ. 72. Αφιέρωση του γιού της συγγραφέως. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**
- 2162** ΑΠΑΡΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΤΗ ΔΥΣΗ. Αθήνα, Κεραμεικός, 1962. 8ο, σ. 242. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2163** ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΟΓΙΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Εισαγωγή-επιμέλεια Κ. Θ. Δημαρά. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1960. 8ο, σ. κζ' + 249. Αριθμημένο αντίτυπο (0596/2100). Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2164** ΒΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ - Ο ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΗΓΕΤΗΣ. Ιστορικά σελίδες από την δημιουργίαν της Μεγάλης Ελλάδος 1910-1920. Επί τη 500τηρίδι από της Αλώσεως. Αθήνα, Μιχ. Σαλίβερος, 1949. 8ο, σ. 472. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2165** ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Η ζωή-Το έργο-Η εποχή του. Φιλολογική μελέτη βραβευμένη από την Ακαδημία Αθηνών. Athen, Byzantinisch-Neugriechischen Jahrbucher, 1940. 8ο, σ. ιβ' + (13)-406. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2161



2162



2163

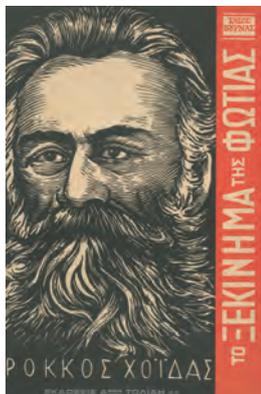


2164



2165

5. Βιογραφίες και Χρονικά



2166



2167



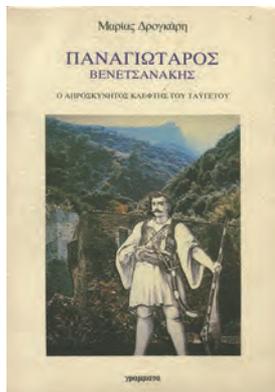
2168



2169



2170



2171

2166 ΒΟΥΡΝΑΣ ΤΑΣΟΣ ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ. Μια μυθιστορηματική βιογραφία του πρωτοπόρου δημοκράτη Ρόκκου Χοϊδά. Αφοί Τολίδη, 1974. 8ο, σ. 229. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2167 ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΡΗΓΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Η ζωή ενός μεγάλου. Αθήνα, Ο Κεραμεύς, 1957. 8ο, σ. 270. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2168 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδος. Αθήνα, Δημητράκος, 1932. 8ο, σ. 249 + 14 πίν. Κάποιες υπογραμμίσεις. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2169 ΓΥΠΑΡΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ο μέγας δημιουργός. Η ζωή του (παιδική-μαθητική-φοιτητική) - Η δράσις του (πατριωτική-επαναστατική-διπλωματική). Τόμος πρώτος. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 384. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2170 ΔΑΝΑΗ ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ. Σκόρπιες νότες στο πεντάγραμμο της ζωής μου. Αθήνα, Αετός, 1954. 8ο, σ. 90. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2171 ΔΡΟΓΚΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΣ ΒΕΝΕΤΣΑΝΑΚΗΣ. Ο απροσκύνητος κλέφτης του Ταΰγετου. Αθήνα, Γράμματα, 1982. 8ο, σ. 250. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

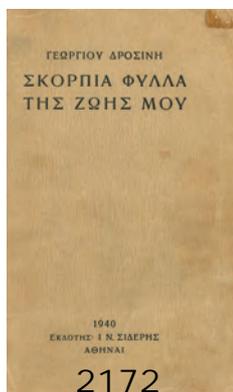
2172 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1940. 8ο, σ. 488. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2173 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΤΡΥΦΩΝ, Ε. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ Κυβερνήτου της Ελλάδος (1828-1831) μετ' εισαγωγής, πολλών εικόνων και επιλεγομένων. Αθήνα, Π. Ε. Ζαννουδάκης, 1894. 8ο, σ. στ' +(7)-528. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1894.926] **70 - 100**

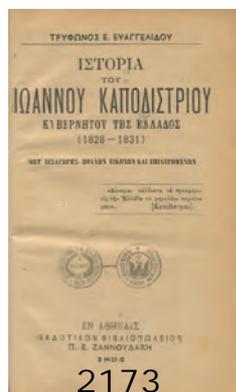
2174 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ Ε. ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΟΘΩΝ ΚΑΙ ΑΜΑΛΙΑ. Τόμος Α', τεύχος 1ον [-4ον]. Αθήνα, "Ελληνικοί Αιώνες", 1958. 8ο, σ. 93 (συνεχόμενη αρίθμηση). Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (4) **20 - 30**

2175 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΚΗΣ Ο ΚΕΦΑΛΛΩΝΙΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΑΜ. "Φωνή του Λαού", 1932. 8ο, σ. 106 + 2 χ.α. [δεμένο μαζί:] ΑΙ ΤΡΑΓΙΚΩΤΕΡΑΙ ΔΙΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. "Φωνή του Λαού". 8ο, σ. 215 + 1 χ.α. [δεμένο μαζί:] Η ΘΕΟΔΩΡΑ. Η εταιρά που έγινε αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. "Φωνή του Λαού", 1932. 8ο, σ. 140. Σκισμένη η πάνω γωνία του πρώτου φύλλου. Πανί στη ράχη. (3) **30 - 40**

2176 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ 1792-1828. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια, 1941. 8ο, σ. 202. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2172



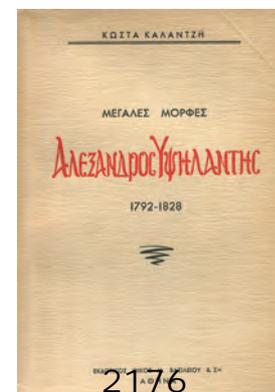
2173



2174



2175

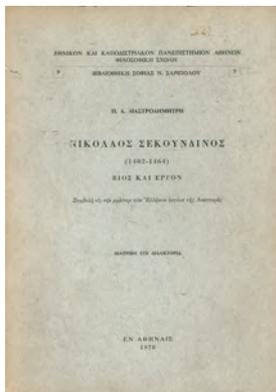


2176

5. Βιογραφίες και Χρονικά



2187



2188



2189



2190



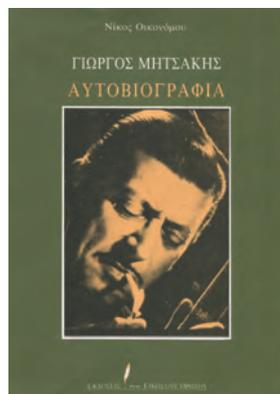
2191

2187 ΜΑΜΑΛΑΚΙΣ ΙΩΑΝ., Π. Ο Γ. ΓΕΜΙΣΤΟΣ ΕΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΩ από του 1414-1437. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1939. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2188 ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ Π., Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΕΚΟΥΝΔΙΝΟΣ (1402-1464). Βίος και έργον. Συμβολή εις την μελέτην των Ελλήνων λογίων της Διασποράς. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήνα, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών-Φιλοσοφική Σχολή, 1970. 8ο, σ. 277 + Θ' πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2189 ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ, Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ 1879-1936. Αθήνα, Μαυρίδης, 1954. 8ο, σ. 258. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2190 ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΩΣ ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΦΩΤΙΟΥ. Λονδίνον-Στοκχόλμη. Αλεξάνδρεια, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1930. 8ο, σ. 208 + Β'. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2192

2191 ΝΟΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΩΤ. ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ. Βιογραφία. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1955. 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2192 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ. Αυτοβιογραφία. Αθήνα, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 1995. 8ο, σ. 225. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2193 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ρ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Γεώργιος Κασδόνης, 1894 [-1895]. Υπέριπτος: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. 8ο, σ.392 & 415+1 χ.α. ~ Οι τ. Γ'-Δ' κυκλοφόρησαν το 1930. Πανόδετο. [Η-Π: 1894.135, 1895.112] (2) **80 - 100**

2194 ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Β. ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΘΗΝΑΙ - Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΜΑΛΙΑ. Αθήνα, Π. Χ. Χαϊδόπουλος, 1904. 8ο, σ. 296 + 2 πίν. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

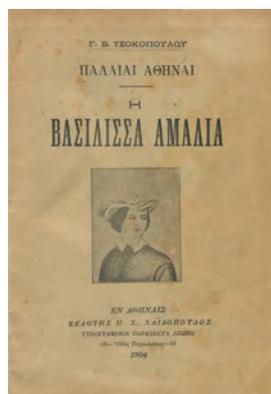
2195 ΤΣΟΛΑΚΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Κ. Σ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Αθήνα, Ακρόπολις, 1959. 8ο, σ. 250. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2196 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ. Σχέδιο Κανάρη: Τάσσοσ. Αθήνα, Β.Ε.Κ., 1960. 8ο, σ. 523. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

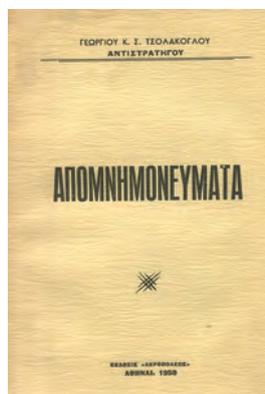
2197 ΧΑΤΖΗΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Α., Γ. Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΙΒΑΣ ΔΙΓΕΝΗΣ και η θρυλική Ε.Ο.Κ.Α. Αγώνες-Θυσίες-Ηρωισμοί. Αθήνα, Διεθνές Πρακτορείο Αστυνομικού Ρεπορτάζ. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



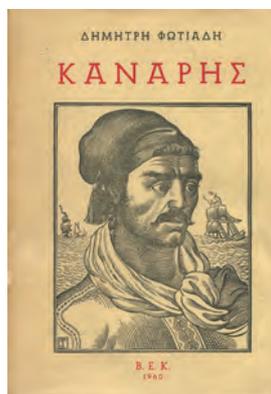
2193



2194



2195



2196



2197

6. Ιστορία



2198



2199



2200



2201



2202

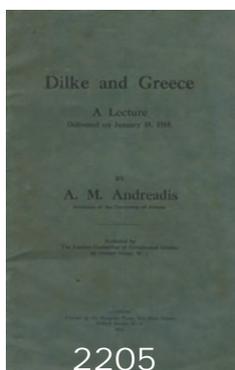
- 2198** IN MEMORIAM. Αφιέρωμα εις την μνήμην των Ισραηλιτών θυμάτων του ναζισμού εν Ελλάδι. Εκδίδεται υπό την διεύθυνσιν του Μίκαελ Μόλχο. Ελληνική απόδοσις: Γεωργίου Κ. Ζωγραφάκη (εκ της δευτέρας αναθεωρημένης γαλλικής εκδόσεως υπό του Ιωσήφ Νεχαμά). Θεσσαλονίκη, Ισραηλίτικη Κοινότης Θεσσαλονίκης, 1974. 8ο, σ. 502. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (19/100). Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**
- 2199** ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Μεταφρασθείσα εκ του Λατινικού υπό Διονυσίου Ζαχαροπούλου. Αθήνα, Φραγκλίνος,-τυπογραφείον Ι. Γιαννοπούλου Ηπειρώτου και Σας, 1865. 8ο, σ.78. ~ Του Ε. F. Porro. [Η-Π: 1865.509] [δεμένο μαζί:] Ο ΚΟΥΡΙΑΛΙΣΤΗΣ ΕΝ ΠΑΛΙΝΩΔΙΑ ήτοι Απάντησις εις τον κατά της εγκυκλίου του Ανθίμου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως γράψαντα ματαιόσχολον Ιταλόν υπό Αντ. Μοσχάτου. Αθήνα, τυπογραφείον Δ. Αθ. Μαυρομμάτη, 1859. 8ο, σ. η'+224 [=124]+1 χ.α.+1 λ. [ΒΕΦΗ: 1859.283] [δεμένο μαζί:] Η ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ και ο Μεγαλόσαυρος της Αιδηψού. Υπό Α. Ζυγομαλά. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Λακωνίας, 1858. 8ο, σ. 72. Λείπει ο χάρτης. [ΒΕΦΗ: 1858.160] [δεμένο μαζί:] [ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ] ΑΙ ΤΥΧΑΙ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΑΒΕΝΣΕΡΑΓΟΥ. 8ο, σ.66. ~ Χωρίς ένδειξη τόπου και χρόνου έκδοσης, αλλά Αθήνα, Τυπ. Αυγής, 1860. Ανάτυπο από τον Δ' τόμο του Οδοιπορικού του Σατωβριάνδου, στη μετάφραση του Εμμ. Δ. Ροΐδη [ΒΕΦΗ: 1860.428] [δεμένο μαζί:] Ο ΡΑΣΣΕΛΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΙΝΙΑΣ. Διήγημα του φιλολόγου και ηθικολόγου Ιώνσωνος. Εκ του Αγγλικού. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Κ. Μηλιάδου και Σ. Ιγνατιάδου, 1861. 8ο,σ.111+1 λ. [ΒΕΦΗ: 1861.389]. Δέρμα στη ράχη. (5) **30 - 40**
- 2200** ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ. Αρχαία Ελλάς. 8ο, σ. 256. [μαζί:] Βυζαντινή Ελλάς. 8ο, σ. 230. Αθήνα, Στρατιωτική Εγκυκλοπαίδεια. Βιομηχανικό δέσιμο. (2) **30 - 40**
- 2201** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΕΘΝΩΝ. Αθήνα, Στρατιωτική Εγκυκλοπαίδεια, 1937. Αριθμός συμπληρώματος 30. 8ο, σ. 96. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2202** Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ των βουλγαρικών εγκλημάτων εις την ανατολικήν Μακεδονίαν και δυτικήν Θράκην 1941-1944. Έκθεσις των καθηγητών Πανεπιστημίων Αθηνών Θεσσαλονίκης. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 144 + φωτογραφικό παράρτημα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2203** ΒΩΜΟΙ ΘΡΙΑΜΒΩΝ ΚΑΙ ΘΛΙΜΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ. Περιοδικόν σύγγραμμα ιδρυθέν και εκδιδόμενον υπό Διον. Σακελλάρη. Γύρω από τους αγώνας του στρατού μας. Έτος πρώτον. Έκδοσις δευτέρα Απρίλιος 1929. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 142 + πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2204** ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ ΕΚΛΟΓΑΙ. Επιμέλεια Ιωαν. Κ. Βασδραβέλλη. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1942. 8ο, σ. δ' + 128. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2205** ANDREADIS A., M. DILKE AND GREECE. A Lecture Delivered on January 19, 1918. London, The London Committee of Unredeemed Greeks, 1919. 8ο, σ. 48. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2206** CAMPE JOACHIM, HEINRICH VON ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ υπό Ι. Ε. Κάμπη εκ της γαλλικής μεταφράσεως εξελληνισθείσα υπό Σ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Λαζ. Δ. Βιλαρά, 1862. 4ο, φ.2+ σ.116. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1862.265] **30 - 40**
- 2207** LARRABEE STEPHEN, A. ΕΛΛΑΣ 1775-1865. Πώς της είδαν οι Αμερικανοί. Μετάφραση Νινίλας Παπαγιάννη. Αθήνα, Φέξης. 8ο, σ. 286. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



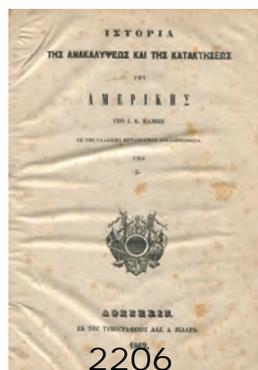
2203



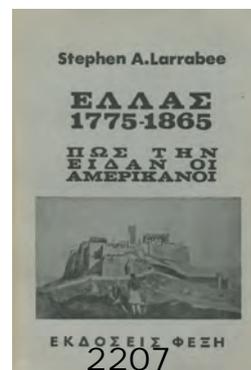
2204



2205



2206



2207

6. Ιστορία



2208



2209



2210



2211

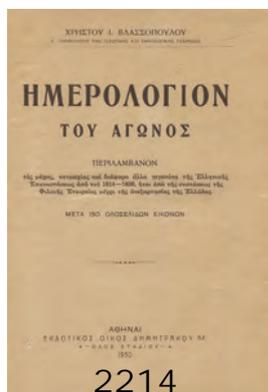


2212

- 2208 MILLER W.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ. Κατά μετάφρασιν Α. Μ. Καλβοκορέση. Χ. Γανιάρης & Σια, ο πρόλογος του μεταφραστή χρονολογημένος 1921. 8ο, σ. 6 χ.α. + 129 + 4 + 1 χ.α. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2209 STOLL H., W.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κατά βιογραφίας συγγεγραμμένη ήτοι οι Ένδοξοι Άνδρες υπό Η. W. Stoll. Μεταφρασθείσα και επαυξηθείσα υπό Χαρίση Πούλιου. Μετά εικονογραφιών. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1876. 8ο, σ. 8 χ.α.+γ'+1 λ.+β'+1 λ.+1 χ.α.+ 686+1 λ.+1 χ.α.+ 3 πίν. Λέιπει ο κατάλογος των συνδρομητών. Γραμμένη η τελευταία σελ. Δέρμα στη ράχη. Αποκολλημένο το πάνω καπάκι. [Η-Π: 1876.284] **30 - 40**
- 2210 ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΣ ΧΡ., ΕΜ.** Ο "ΑΝΑΓΕΝΝΩΜΕΝΟΣ ΦΟΙΝΙΞ". Από του Ρήγα εις τον Όθωνα. Σημειώματα από την ιστορίαν του ελληνικού έθνους (1800-1845). Πρόλογος: Δ. Ζακυθηνού. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. η + 151. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2211 ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΠΡΑΣΣΑ ΑΝΝΙΤΑ, Ν. ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ [1769-1835]** Από την υπόδουλη ως την ελεύθερη Ελλάδα. Αθήνα, Εστία, 2003. 4ο, σ. 769. Με αγγλική, γαλλική, ιταλική, τουρκική, ρωσική περίληψη. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2212 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΛΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ.** Ο Κορίνθιος κληρικός πολέμαρχος του 1821. Αθήνα, 1975. 8ο, σ. 102. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2213 ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Ι., Κ.** ΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ εις τους υπέρ της ανεξαρτησίας αγώνας 1796-1832. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1940. 8ο, σ. ιε'+ 297. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2214 ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ι.** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ περιλαμβάνον τας μάχας, ναυμαχίας και διάφορα άλλα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασεως από του 1814-1830, ήτοι από της συστάσεως της Φιλικής Εταιρείας μέχρι της ανεξαρτησίας της Ελλάδος. Μετά 150 ολοσέλιδων εικόνων. Αθήνα, Δημητράκος, 1930. 8ο, σ. ΙΘ'+ 336. Πανί στη ράχη. **40 - 50**
- 2215 ΒΛΑΣΤΟΣ ΣΟΛΩΝ, Ι.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Έκδοσις δευτέρα. Νέα Υόρκη, Ατλαντίς. 8ο, σ. ζ'+ 286 + 48 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2216 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝ.** ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ. Ανέκδοτα-γνωμικά-περίεργα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Γ. Η. Καλέργη & Σιας, 1922. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2217 ΒΡΙΦΦΩΛΤΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΛΗΣ** κατά τον ΙΘ' αιώνα. 1ον Ο λαός, 2ον Η Αυλή, 3ον Η εκκλησία. Σύγγραμμα Ευγενίου Βριφφώλτου. Μεταφρασθέν υπό Αβρ. Μαλιάκα, Εκδίδοται υπό Γ. Αναστοπούλου. (μετά εικονογραφιών.) Αθήνα, τύποις των "Μοϊκανών των Παρισίων", 1862. 8ο, σ. η'+(9)-511+1 λ. + 12 πίν. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [ΒΕΦΗ: 1862.572] **30 - 40**



2213



2214



2215

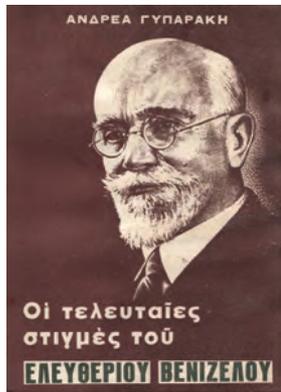


2216



2217

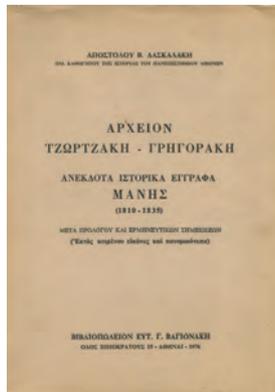
6. Ιστορία



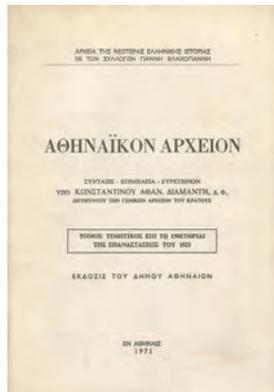
2218



2219



2220



2221



2222

2218 ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 83. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2219 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ., Β. Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Εν παραρτήματι αι προκηρύξεις της ελευθερίας. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 138. Πανόδετο. **20 - 30**

2220 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Β. ΑΡΧΕΙΟΝ ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ-ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ. Ανέκδοτα ιστορικά έγγραφα Μάνης (1810-1835). Μετά προλόγου και ερμηνευτικών σημειώσεων (Εκτός κειμένου εικόνες και πανομοιότυπα). Αθήνα, Ευτ. Γ. Βαγιονάκης, 1976. 8ο, σ. 352. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2221 ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΘΑΝ. ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ. Αρχεία της νεωτέρας ελληνικής ιστορίας εκ των συλλογών Γιάννη Βλαχογιάννη. Σύνταξις-επιμέλεια-ευρετήριοι υπό Κωνσταντίνου Αθαν. Διαμαντή. Τόμος τιμητικός επί τη 150ετηρίδι της Επανάστασεως του 1821. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 1971. 8ο, σ. 475. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2222 ΖΗΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΩΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, Ιστορικές Εκδόσεις Στεφ. Βασιλόπουλος, 1983. 8ο, σ. 437. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

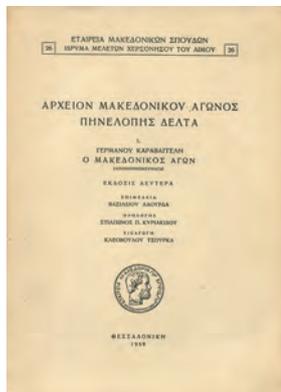
2223 ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (Απομνημονεύματα). Έκδοσις Δευτέρα. Επιμέλεια Βασίλειου Λαούρδα. Πρόλογος Στίλπωνος Π. Κυριακίδου. Εισαγωγή Κλεόβουλου Τσουρκα. Αρχείον Μακεδονικού Αγώνος Πηνελόπης Δέλτα 1. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1959. 8ο, σ. ιγ' + 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2224 ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δ. ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Σχέδια: Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Ιωλκός, 1971. 8ο, σ. 184. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

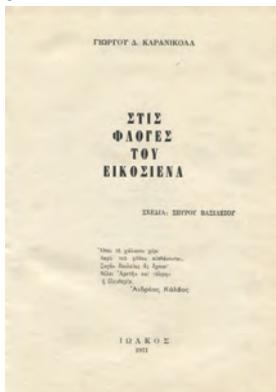
2225 ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΘ' ΑΙΩΝΟΣ μετ' εικόνων. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, Γεώργιος Κασδόνης, 1892 [-1893]. Υπέρτιπλος: "Βιβλιοπωλείον της Εστίας". 8ο, σ. 720 & 783+1 χ.α. & 686+2 χ.α. Σκισμένα τα δύο τελευταία φύλλα με τα περιεχόμενα του Β' τόμου. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1892.114, 1892.115, 1893.126] (3) **60 - 80**

2226 ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡ., Δ., ΣΤΡΑΤΗΣ ΑΝΤ., Ν. Η ΕΥΡΩΠΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Τόμος Α' (1453-1718). Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 212. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

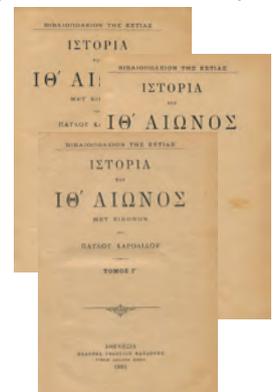
2227 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ, Κ. Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΣΤΟ 1821. Αθήνα, Πίνδαρος Α. Παπαγεωργιάδης, 1930. 8ο, σ. 163. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2223



2224



2225



2226



2227

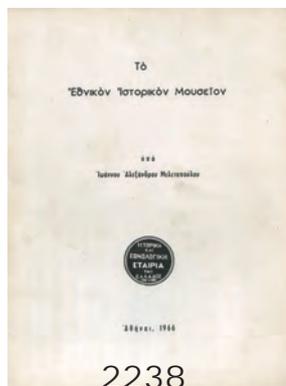
6. Ιστορία



- 2228 ΚΥΡΟΥ ΑΧΙΛ., Α.** ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΟΙ ΝΙΚΗΤΑΙ. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ. 190 [δεμένο μαζί:] ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π., ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1914-1918 και κριτική αυτού. Μετ' εικόνων και χαρτών. Αθήνα, 1922. 8ο, σ. στ' + (7)-334. Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 50**
- 2229 ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝ., Α.** ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ-ΓΝΩΜΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ κλπ. Αθήνα, Κ. Παπαδογιάννης, 1925. 8ο, σ. δ' + (5)-224. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2230 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΤΟΥ ΡΗΓΑ.** Έρευνα επί νέων πηγών. Ανάτυπον από το "Δελτίον της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας" τόμος 14 (1960). Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 88. [δεμένο μαζί:] ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Ν., ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΣ. Ανάτυπον εκ του περιοδικού "Σπουδαί" της Α.Σ.Β.Σ. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 17. [δεμένο μαζί:] ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ, Κ., ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ επιστοφή από τον θρύλο στην ιστορία. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 23. [δεμένο μαζί:] ΜΑΓΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΣΤΥΛ., ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ Ο ΘΕΣΣΑΛΟΣ 1757-1798. Αθήνα, Νικόλαος Τιλπέρογλου, 1935. 8ο, σ. 95. [δεμένο μαζί:] ΑΜΑΝΤΟΣ Κ., ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΕΡΙ ΡΗΓΑ ΒΕΝΕΣΤΙΝΛΗ. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1930. 8ο, σ. λβ' + 198. [δεμένο μαζί:] ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Μ., ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΡΗΓΑ. Εκ ανεκδότων χειρογράφων του αρχείου του Ι. Α. Καποδίστρια. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1931. 8ο, σ. η' + 40. [δεμένο μαζί:] ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΡΗΓΑ ΤΟΥ ΦΕΡΑΙΟΥ. Αθήνα, 1924. 8ο, σ. 50. Πανόδετο. (7) **70 - 100**
- 2231 ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Β.** Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ 1917-1918. Μετάφραση Βασίλης Οικονομίδης. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2005. 8ο, σ. 709. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2232 ΜΑΓΕΡ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΙΑΚΩΒΟΣ** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 1825-1826. Τελευταίαι ημέραι-έξοδος της φρουράς-θρήνοι του Μεσολογγίου [Μετά 12 εικόνων, 2 χαρτών και 2 ομοιοτύπων]. Επιμέλεια: Γεωργίου Δροσίνη. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. 8ο, σ. ιε' + 240. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2233 ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΙΝΟΣ** Η ΝΑΥΠΑΚΤΙΑ ΣΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ (Χρονικό των μαχών και της απελευθέρωσης του Επάχτου). Αθήνα, Αντίλαλος, 1987. 8ο, σ. 177. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2234 ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Π.** ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΣ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΝ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. ΙΙΙ + (4)-127 + στ' + 4 φωτοτυπίες κειμένων. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2235 ΜΑΡΑΒΕΛΕΑΣ Γ., Α.** ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Επανάσταση του 1821. Αρχαίοι χρόνοι-Τουρκοκρατία-Νεώτερη εποχή. Επιλογή από τα δημοσιεύματα "του Δελτίου". Πνευματική Εστία Παπάγου. 8ο, σ. 359. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2236 ΜΑΡΑΒΕΛΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Α.** ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821. Θεσσαλονίκη, Γ' Σώμα Στρατού. 8ο, σ. 190. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2237 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΠΕΛΑΓΑ. Η θαλασσινή εποποιΐα του 40-41. Αθήνα, Αετός, 1947. 8ο, σ. 268. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



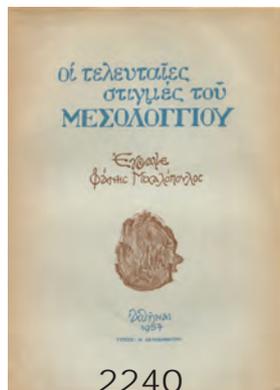
6. Ιστορία



2238



2239



2240



2241



2242

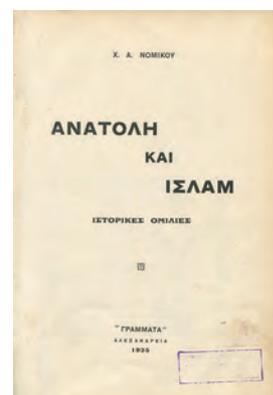
2238 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ. Αθήνα, Ἱστορική και Ἐθνολογική Ἐταιρία τῆς Ἑλλάδος, 1966. 4ο, σ. 79. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. **20 - 30**

2239 ΜΕΤΑΞΑΣ ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ 1936-1941. Τόμος πρῶτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Ἴκαρος, 1969. 8ο, σ. 467 & 480. Ἀκοπτο. Ἀξάκριστο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα με κάλυμμα. (2) **30 - 40**

2240 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Αθήνα, Ἐρατοσθένης, 1957. 8ο, σ. 88. Ἀξάκριστο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. **20 - 30**

2241 ΜΠΕΝΕΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙ ΑΛΗΘΙΝΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ. Πρόλογος Μάρκου Αυγέρη. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 472. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα. **20 - 30**

2242 ΜΠΟΡΙΣΟΒΝΑ ΣΠΑΡΟ ΟΛΓΑ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ Η ΡΩΣΙΑ 1821-1829. Μετάφραση ἀπὸ τα ρωσικά Α. Σαραντόπουλος. Θεώρηση μετάφρασης και ἐπιμέλεια Ν. Σ. Αλεξίου. Αθήνα, Φέξης, 1971. 8ο, σ. 244. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. **20 - 30**



2243

2243 ΝΟΜΙΚΟΣ Χ., Α. ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜ. Ἱστορικές ομιλίες. Ἀλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925. 8ο, σ. 208 + 12 πίν. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2244 ΝΥΣΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΕΛΕΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΛΑΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ. Θεσσαλονίκη, Βάνιας, 1992. 8ο, σ. 267. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. **20 - 30**

2245 ΞΑΝΘΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ. Ἐκδόσεις δευτέρα. Αθήνα, Ἐταιρία Ἱστορικών Ἐκδόσεων, 1939. 8ο, σ. 216. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηροῦνται τα ἀρχικά ἐξώφυλλα. **20 - 30**

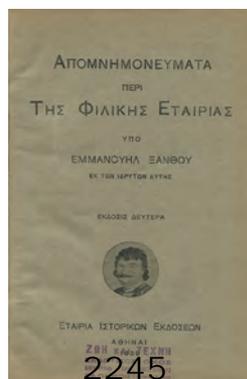
2246 ΞΗΡΑΔΑΚΗ ΚΟΥΛΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ - ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΣΣΕΣ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 149. Ἀφιέρωση τῆς συγγραφῆς. Ἀξάκριστο. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. **20 - 30**

2247 ΞΗΡΑΔΑΚΗ ΚΟΥΛΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΔΕΣ. Ἱστορική μελέτη. Δεύτερη ἐκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 178. Ἀρχικά ἐξώφυλλα. **20 - 30**

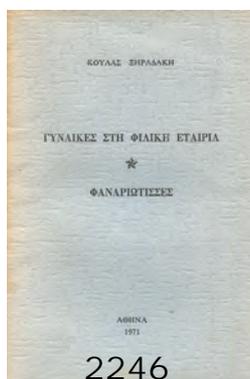
2248 ΟΥΗΒΕΡΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, Συγγραφείσα μεν γερμανιστί ὑπὸ Γεωργ. Ουηβέρου Δ. Φ. καθηγητοῦ κτλ. ἐν Εἰδελβέργῃ, Μεταγλωττισθεῖσα δε ὑπὸ Α. Ι. Ἀντωνιάδου, Πρὸς χρῆσιν τῆς νεολαίας. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Κ. Ἀντωνιάδου. Βιβλίον πρῶτον. Ἐκδόσεις τρίτη βελτιωμένη. Ἱστορία τοῦ Παλαιοῦ Κόσμου. Αθήνα, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Κ. Ἀντωνιάδου, 1861. 8ο, σ. δ'+212. [ΒΕΦΗ: 1861.477] [δεμένο μαζί:] ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΟΣΧΑΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ἤτοι σύνοψις τῆς χριστιανικῆς θεολογίας. Μεταφρασθεῖσα μεν το πρῶτον ὑπὸ Α. Κοραή, Νυν δε το τέταρτον ἐκδοθεῖσα στερεοτύπως ὑπὸ Ἀνδρέου Κορομηλά [...] Πρὸς χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ γυμνασίων και σχολείων. Αθήνα, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλά, 1851. 8ο, σ. 4 χ.α.+ιδ'+143+1 χ.α. [ΒΕΦΗ: 1851.280]. Ἰγγρασία. Δέρμα στη ράχη. Φθορά στο δέσιμο. (2) **30 - 40**



2244



2245



2246

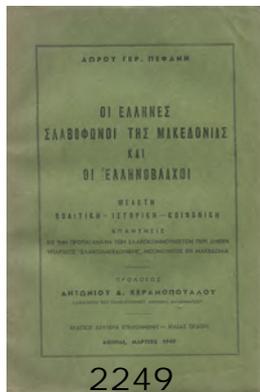


2247



2248

6. Ιστορία



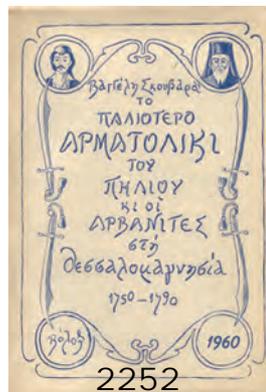
2249



2250



2251

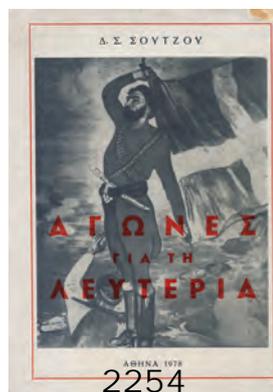


2252



2253

- 2249 ΠΕΦΑΝΗΣ ΔΩΡΟΣ, ΓΕΡ.** ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΛΑΒΟΦΩΝΟΙ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΟΒΛΑΧΟΙ. Μελέτη πολιτική-ιστορική-κοινωνική. Απάντησις εις την προπαγάνδαν των Σλαβοκομμουνιστών περί δήθεν υπάρξεως "Σλαβομακεδονικής" μειονότητας εν Μακεδονία. Πρόλογος Αντωνίου Δ. Κεραμοπούλλου. Έκδοσις Δευτέρα επηυξημένη. Αθήνα, Μάρτιος 1949. 8ο, σ. 117. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2250 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Γ.** Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΙΜΠΡΑΗΜ ΠΑΣΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ. 129. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2251 ΡΟΥΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤ.** ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Ιωάννης Παπαδιαμαντόπουλος, Θάνος Κανακάρης, Μπεν. Ρούφος. Επί τη βάσει διαφόρων πηγών και εγγράφων. Πάτρα, Θεόδωρος Α. Κούκουρας. 8ο, σ. 57. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**
- 2252 ΣΚΟΥΒΑΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ** ΤΟ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟ ΑΡΜΑΤΟΛΙΚΙ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΚΙ ΟΙ ΑΡΒΑΝΙΤΕΣ στη Θεσσαλομαγνησία 1750-1790. Βόλος, 1960. 8ο, σ. 135. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2253 ΣΚΟΥΖΕΣ Δ., Γ.** ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΞΕΣ. Μικρή ιστορία. Αθήνα, 1967. 8ο, σ. 238. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2254 ΣΟΥΤΖΟΣ Δ., Σ.** ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ. Τρεις ιστορικοί σταθμοί του νεώτερου ελληνισμού 1854, 1878, 1897. Αθήνα, 1978. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2255 ΤΟΝΤΟΡΩΦ ΝΙΚΟΛΑΪ** Η ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821 (Η περίπτωση των Βουλγάρων). Ένας κατάλογος αγωνιστών στη Μολδοβλαχία (Αρχεία Οδησσού). Ιστορική εισαγωγή: Παναγιώτης Κανελλόπουλος. Επιμέλεια: Γιάννης Καράς. Εξώφυλλο-βινιέτες: Ωρίων Αρκομάνης. Αθήνα, Gutenberg, 1982. 8ο, σ. 332. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2256 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Έκδοσις Τρίτη επιθεωρηθείσα και επιδιορθωθείσα. Τόμος Α' [-Δ']. Εκδότης Π. Ασλάνης. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της "Ωρας", 1888. 8ο, σ. ιθ'+1 λ.+287+1 λ.+1 πίν. & ζ'+1 λ.+304 & ζ'+1 λ.+307+1 λ. & ζ'+1 λ.+334+2 λ. Σκίσιμο στη σελ. τίτλου του Δ' τόμου. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1888.893, 1888.894, 1888.895, 1888.896] (4) **70 - 90**
- 2257 ΤΣΟΥΧΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ, ΙΩΑΝ.** ΟΙ ΤΣΑΚΩΝΕΣ ΣΤΟ '21. Αθήνα, Αδελφότητα Κυνουριέων, 1984. 8ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2258 ΦΙΛΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Τόμος πρώτος [-τέταρτος]. Αθήνα, 1859 [-1861]. Α' & Γ' τόμος: τύποις Π. Σούτσα και Α. Κτενά, Β' τόμος: τύποις Γ. Καρυοφύλλη, Δ' τόμος: εκ του τυπογραφείου Π. Β. Μωραϊτίνη. 8ο, σ. μζ'+1 χ.α.+416+1 χ.α+5 λ. & +λστ'+420+1 χ.α.+3 λ. & νστ'+480+3 χ.α.+1 λ. & λβ'+534+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1859.83, 1859.84, 1860.80, 1861.102] (4) **150 - 200**



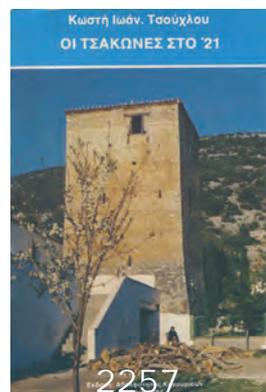
2254



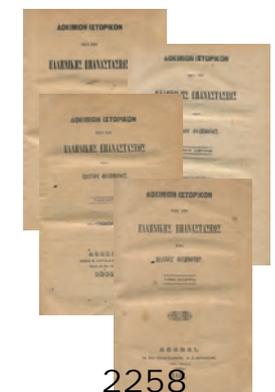
2255



2256

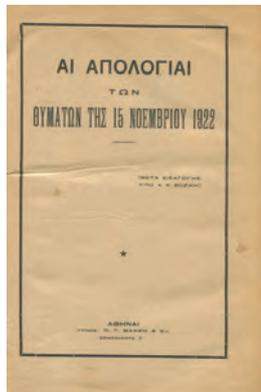


2257



2258

7. Πολιτική Ιστορία



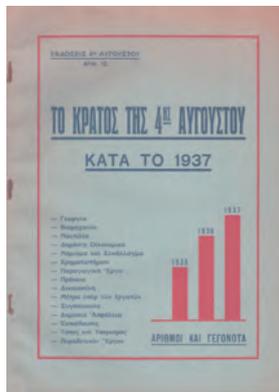
2259



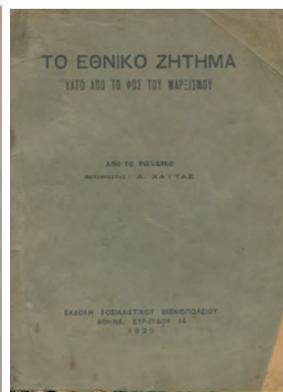
2260



2261

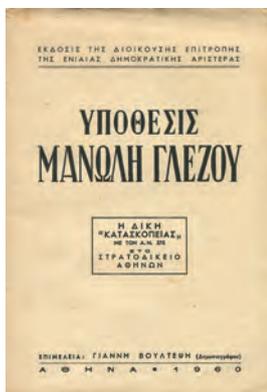


2262



2263

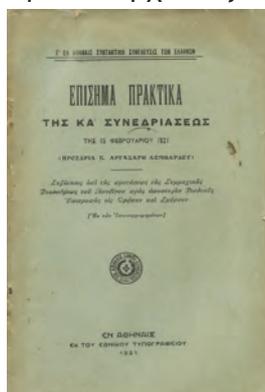
- 2259** ΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1922 (μετά εισαγωγής υπό Χ. Κ. Βοζίκη). Αθήνα, τύποις Π. Γ. Μακρή & Σια. 8ο, σ. 632. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 50**
- 2260** ΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ Ρέπουλη-Πολίτου-Καφαντάρη και Ράλλη και Στράτου επί του Πολιτικού Ζητήματος. Συνεδριάσεις 10-13 Αυγούστου 1917. Παράρτημα των εφημερίδων Πατρίς-Ελευθέρος Τύπος-Εστία-Έθνος και Δράσις. Επιμελεία της "Πατριωτικής Ενώσεως". Αθήνα, Μιχ. Μαντζεβελάκης, 1917. 8ο, σ. στ' + (7)-292. Πανόδετο. **30 - 40**
- 2261** ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΤΑΧΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΔΙΚΑΤΩΝ. Θέσεις και αποφάσεις του 5ου Συνεδρίου της Κόκκινης Συνδικαλιστικής Διεθνούς. Μετάφραση Μπάμπη Κλάρα με πρόλογο του Κ. Θεού. Αθήνα, Ενωτική Γενική Συνομοσπονδία των Εργατών της Ελλάδος, 1931. 8ο, σ. 173. Αξάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2262** ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ 1937. Αριθμοί και γεγονότα. Εκδόσεις 4ης Αυγούστου Αριθ. 10. 4ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2263** ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΜΑΡΞΙΣΜΟΥ. Από το ρωσικό. Μεταφραστής: Α. Χαΐτας. Αθήνα, Σοσιαλιστικό Βιβλιοπωλείο, 1925. 8ο, σ. στ' + (7)-106. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2264** ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΜΑΝΩΛΗ ΓΛΕΖΟΥ. Η δίκη της "κατασκοπείας" με τον Α.Ν. 375 στο Στρατοδικείο Αθηνών. Επιμέλεια: Γιάννη Βούλτεψη. Αθήνα, Διοικούσα Επιτροπή της Ενιαίας Δημοκρατικής Αριστεράς, 1960. 8ο, σ. 608. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2265** CONSTANTIN Ier INCONNU. Politique et amoureux. Lettres inedites du feu roi de Grece a la princesse d'Ostheim (1912-1923). Le Petite Illustration, No 731-Roman No 344. Paris, 13 Juillet 1935. 4ο, σ. 36 + 2 πίν. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2266** ΕΠΙΣΗΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑ' ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ της 15 Φεβρουαρίου 1921 (προεδρία Κ. Αργασάρη Λομβάρδου). Συζήτησις επί της προτάσεως της Συμμαχικής Διασκέψεως του Λονδίνου προς αποστολήν Διεθνούς Επιτροπής εις Θράκην και Σμύρνην [Εκ των Εστενογραφημένων]. Γ' εν Αθήναις Συντακτική Συνέλευσις των Ελλήνων. Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1921. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2267** ΤΟ 7ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΚΚΕ. Τεύχος Α'. Αποφάσεις Ψηφίσματα-Χαιρετιστήρια. Αθήνα, Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, 1945. 8ο, σ. 65. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2268** ARGYROPOULO PERICLES, A. LA POLITIQUE EUROPEENNE au jour le jour 1942-1944. Paris, Minerve, 1945. 8ο, σ. 247. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2264



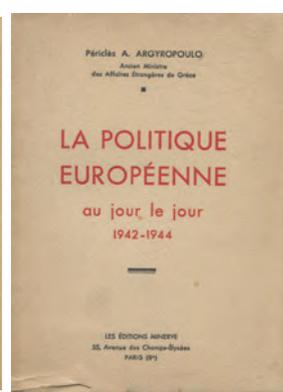
2265



2266



2267



2268

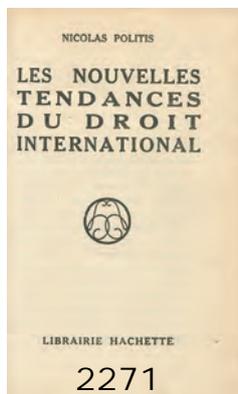
7. Πολιτική Ιστορία



2269



2270



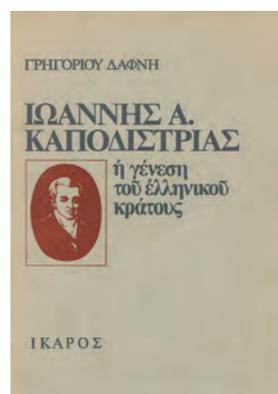
2271



2272



2273



2274

2269 GIANNOPOULOS PYRRHUS LE CONSTANTINISME ET JEAN METAXAS. Athenes, Imprimerie Paraskeva Leoni, 1924. 8ο, σ. 128. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2270 LASCARIS S.-TH. LA POLITIQUE EXTERIEURE DE LA GRECE avant et apres le congres de Berlin (1875-1881). Preface de M. Auguste Gauvain. Paris, Bossard, 1924. 8ο, σ. 223. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2271 POLITIS NICOLAS LES NOUVELLES TENDANCES DU DROIT INTERNATIONAL. Paris, Librairie Hachette, 1927. 8ο, σ. 249. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **30 - 40**

2272 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΑΙ ΣΥΝΘΗΚΑΙ ΛΟΝΔΙΝΟΥ, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ. Αθήνα, τύποις "Αυγής Αθηνών" Θ. Ν. Αποστολοπούλου, 1917. 8ο, σ. δ' + 220. Βιομηχανικό δέσιμο. **40 - 50**

2273 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ 5 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 60. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2274 ΔΑΦΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Η γένεση του ελληνικού κράτους. Αθήνα, Ίκαρος, 1976. 8ο, σ. 700. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

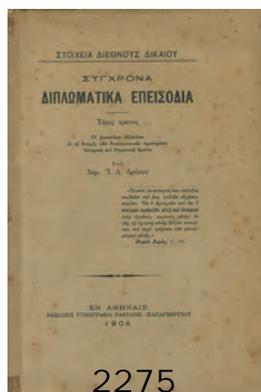
2275 ΔΡΟΣΟΣ ΔΗΜ., Ι. Δ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ. ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ. Τόμος πρώτος. Το επεισόδιον Νίκολσον εν τη θεωρία των διπλωματικών προνομίων. Ιστορική και δογματική έρευνα. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφτάνη-Παπαγεωργίου, 1908. 8ο, σ. 147. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Λείπει το κάλυμμα της ράχης. **20 - 30**

2276 ΚΑΛΛΙΔΩΝΗΣ ΠΑΝΟΣ, Ι. ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ ο Γολγοθάς της Δημοκρατίας. Αθήνα, Δεκέμβρης 1964. 8ο, σ. 175. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2277 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ. Η πάλη μεταξύ ανθρωπισμού και απανθρωπίας. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. ια + 239. Πανόδετο. **20 - 30**

2278 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 1935-1945 ΕΝΑΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2279 ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δ. ΝΟΘΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1844-1936). Β' έκδοση. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1973. 8ο, σ. 567. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2275



2276



2277

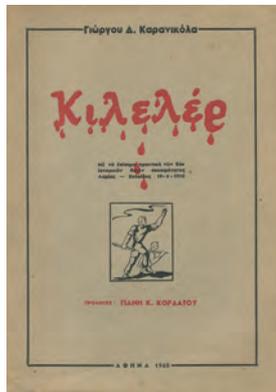


2278



2279

7. Πολιτική Ιστορία



2280



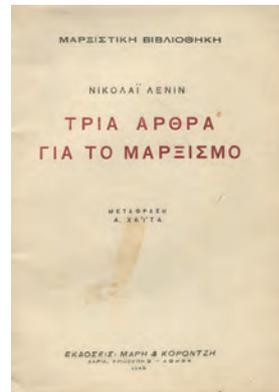
2281



2282



2283



2284

2280 ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δ. ΚΙΛΕΛΕΡ. Με τα επίσημα πρακτικά των δύο ιστορικών δικών σκοπιμότητας Λαμίας-Χαλκίδος 19-6-1910. Πρόλογος: Γιάνη Κ. Κορδάτου. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 197. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2281 ΚΕΔΡΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ Μ' ΕΝΑΝ ΨΕΥΤΟΔΗΜΟΚΡΑΤΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 8ο, σ. 127. Αξάκριστο. Σκισμένη η πάνω γωνία του εξωφύλλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2282 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ. Με βάση άγνωστες πηγές και ανέκδοτα αρχεία. Β' έκδοση ξαναδουλεμένη και συμπληρωμένη. Αθήνα, Πέτρος Δ. Καραβάκος, 1956. 8ο, σ. 340. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2283 ΛΑΦΑΡΓΚ ΠΩΛ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΝΤΕΝΤΕΡΜΙΝΙΣΜΟΣ. Η ιστορική μέθοδος του Καρλ Μαρξ. Βιβλιοθήκη Αρχείου Μαρξισμού 1. Αθήνα, 1924. 16ο, σ. 61. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2284 ΛΕΝΙΝ ΝΙΚΟΛΑΪ ΤΡΙΑ ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΞΙΣΜΟ. Μετάφραση Α. Χαϊτά. Μαρξιστική Βιβλιοθήκη. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 32. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2285 ΜΑΪΣΚΙ ΙΒΑΝ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ. Αναμνήσεις Σοβιετικού Πρεσβευτή. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1968. 8ο, σ. 513. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2286 ΜΑΡΞ Κ., ΕΝΓΚΕΛΣ Φ. ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1968. 8ο, σ. 66. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2287 ΜΑΡΞ ΚΑΡΛ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ. Μετάφρασις και σχόλια Θ. Παπακωνσταντίνου. Αθήνα, Γκοβόστης, 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2288 ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΞΕΝΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1998. 8ο, σ. 369. Υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2289 ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕΛΕΤΕΣ-ΛΟΓΟΙ-ΑΡΘΡΑ. Πρόλογος Κωνσταντίνου Τριανταφυλλόπουλου. Επιμέλεια Ξ. Λευκοπαρίδη. 1957. 8ο, σ. κδ' + 904. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

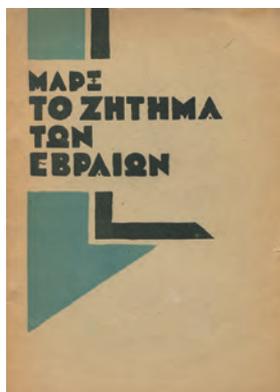
2290 ΠΑΠΠΑ ΕΛΛΗ Ο ΛΕΝΙΝ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΥ. Αθήνα, 1991. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



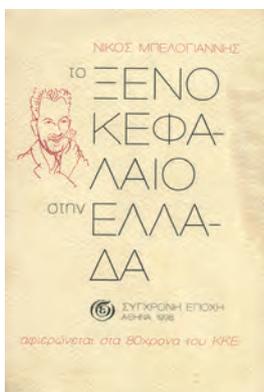
2285



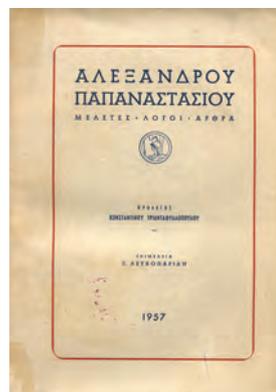
2286



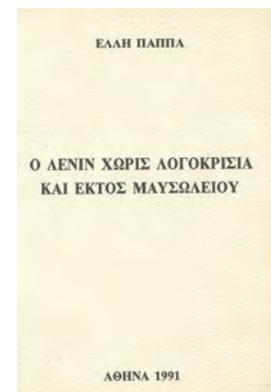
2287



2288



2289



2290

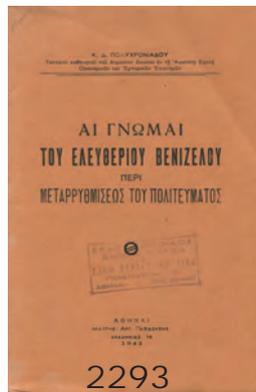
7. Πολιτική Ιστορία



2291



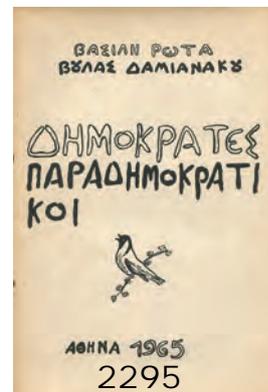
2292



2293



2294



2295

2291 ΠΑΠΠΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΠΕΡΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Τόμος Α' (1910-1914). Εφημερίς Βουλής Ελλήνων Παράρτημα. Πρόλογος Ηλία Ι. Τσιριμώκου. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. VIII + 288. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2292 ΠΕΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ Κ.Κ.Ε. Κριτική μιάς πολιτικής καιροσκοπίας και προδοσίας. Ανοιχτή επιστολή προς τα μέλη του Κ.Κ.Ε. προς όλους τους αγωνιστές της αριστερής παράταξης. Αθήνα, Ιούνιος 1946. 8ο, σ. 476. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2293 ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ Κ., Δ. ΑΙ ΓΝΩΜΑΙ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ περί μεταρρυθμίσεως του πολιτεύματος. Αθήνα, Αργ. Παπαζήσης, 1943. 8ο, σ. 191. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2294 ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΕΥΣΤ. ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 216. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2295 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΔΑΜΙΑΝΑΚΟΥ ΒΟΥΛΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ ΠΑΡΑΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 238. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2296

2296 ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Α. ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1881. 8ο, σ. 58 + 2λ. + εξώφυλλο. [Η-Π: 1881.736] **20 - 30**

2297 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ν. ΞΕΝΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ (1821-1897). Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Σπυριδ. Κουσουλίνου, 1897. 8ο, σ.στ' + 2 χ.α. + 446 + 2 χ.α. Κομμένη η κάτω γωνία των 3 πρώτων φύλλων και του εξωφύλλου. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1897.178] **40 - 50**

2298 ΦΩΤΕΙΝΟΣ ΑΣΤΕΡΗΣ Η ΒΑΣΙΛΕΥΟΜΕΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ Ο ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ. Επιμέλεια εκδόσεως Γιάννη Γρ. Φαλέγκου. Θεσσαλονίκη, Μ. Τριανταφύλλου Υιοί, 1976. 8ο, σ. 214. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2299 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜ. Ο ΟΘΩΝΑΣ. Η μοναρχία. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ. 420. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2300 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ. Εξώφυλλο, σκίτσα: Κ. Βλάχος. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 148. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

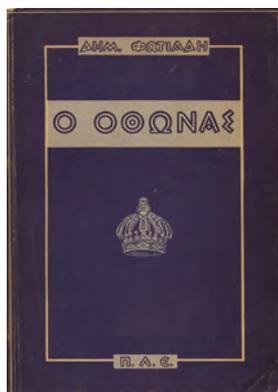
2301 ΨΥΡΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (1940-1967). Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1975. 8ο, σ. 469 & 427. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2297



2298



2299

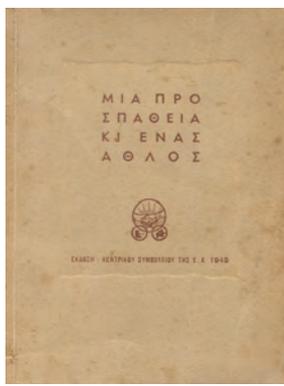


2300

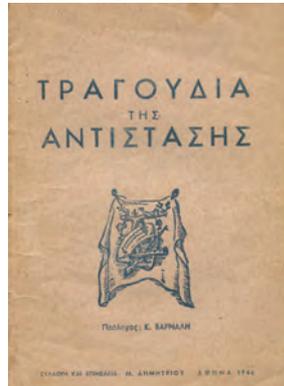


2301

8. Εθνική Αντίσταση



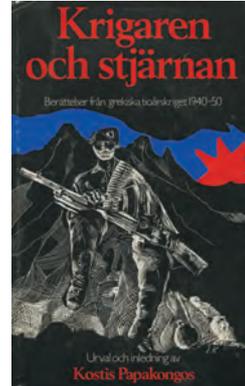
2302



2303



2304



2305



2306

2302 ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΙ ΕΝΑΣ ΑΘΛΟΣ. Το έργο της Εθνικής Αλληλεγγύης Ελλάδος. Αθήνα, Κεντρικό Συμβούλιο της Ε. Α., 1945. 8ο, σ. 122 + 16 σ. με φωτογραφίες. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2303 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ. Πρόλογος: Κ. Βάρναλη. Συλλογή και επιμέλεια: Μ. Δημητρίου. Αθήνα, 1946. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2304 THE SACRIFICES OF GREECE IN THE WAR 1940-1945. Athens, "Peace by Justice", 1946. 8ο, σ. 55. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2305 KRIGAREN OCH STJARNAN. Berattelser fran grekiska tioarskriget 1940-50. Urval och inledning av Kostis Papakongos. Oversattning av Irene Larsson. Stockholm, Ordfronts, 1984. 8ο, σ. 238. Στα σουηδικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2306 GREECE FIGHTS. The People Behind The Front. Edited by Homer W. Davis. New York, American Friends of Greece, 1942. 8ο, σ. 96. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2307 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1940-1945. Δοκίμιο. Ομάδα συγγραφέων: Γιώργης Ζωΐδης, Μήτσος Καΐλας, Τάκης Μαμάτσης, Φώτης Αθανασίου, Γιώργης Ασούρας. "Νέα Βιβλία", 1974. 8ο, σ. 390. Αφιέρωση του Ζωΐδη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

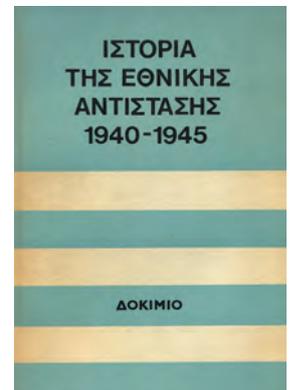
2308 ΙΩΣΗΦ ΒΗΣΣΑΡΙΟΝΟΒΙΤΣ ΣΤΑΛΙΝ (Σύντομη βιογραφία). Μετάφραση από τα ρωσικά και σημειώσεις Ορφ. Πετρανού. Αθήνα, Μάρης & Κορόντζης, 1945. 8ο, σ. 127. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2309 AMYNTOR VICTORS IN CHAINS. Published by Authority of the Greek Ministry of Information by Hutchinson & Co. LTD. 8ο, σ. 80 + 8 πίν. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2310 ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 32. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2311 ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ ΤΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. Αθήνα, Νοέμβριος 1949. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

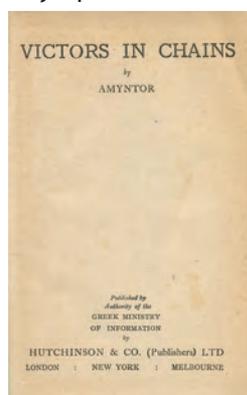
2312 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Π. ΠΙΝΔΟΣ. Η εποποιΐα στην Αλβανία. 1946. 8ο, σ. 211. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2307



2308



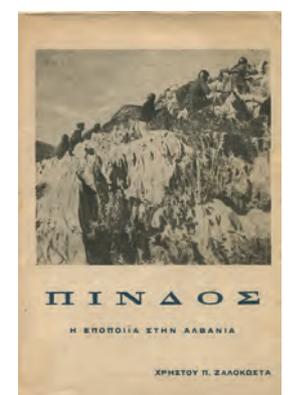
2309



2310

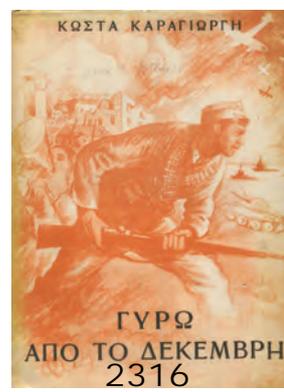


2311



2312

8. Εθνική Αντίσταση



2313 ΖΕΡΒΟΣ ΣΚΕΥΟΣ ΔΑΚΡΥΑ ΕΝΟΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΟΣ. Μετά πολλών ει-
κόνων εν τω κειμένω. Αλεξάνδρεια, Ν. Μητσάνης, 1941. 8ο, σ. 113. Βιομηχανικό
δέσιμο. **20 - 30**

2314 ΚΑΪΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Μ. ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ. Το ημερολόγιο, τα ποι-
ήματα, τα γράμματα και οι μελέτες του Αλέξανδρου Μ. Καΐρη που εκτελέστηκε από
τους Γερμανούς για κατασκοπεία (2 Νοεμβρίου 1943). Αθήνα, 1970. 8ο, σ. ιβ' + 222.
Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2315 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΙΤΑΛΟΜΑΧΟΙ. Ιστορικές μονογραφίες. Αθήνα, Δίφρος,
1961. 8ο, σ. 226. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2316 ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ. Αθήνα, "Τα Νέα Βιβλία"
1945. 8ο, σ. 127. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Κ. Βάρναλη. Αρχικά εξώφυλλα.
50 - 70

2317 ΚΕΜΕΡΙΩΤΗΣ ΦΩΤΗΣ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ - ΗΛΕΚΤΡΑ. Αθήνα, 1946. 8ο,
σ. 29. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2318 ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ. Αθήνα, Μάρης & Κορό-
ντζης, 1945. 8ο, σ. 88. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2319 ΜΠΙΡΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΕΜΗΣΑΜΕ. Η αλήθεια και το ψεύδος για την Εθνική
Αντίσταση. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 234. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2320 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Α. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ. Το ημερολόγιο της Γιούρας. Αθήνα, Θεμέλιο,
1964. 8ο, σ. 363. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2321 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Οι φίλοι του
Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 341. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2322 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΦ. Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940-1941. Αθήνα,
Kabanas Hellas, 1971. 4ο, σ. 509. Πανόδετο. **20 - 30**

2323 ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Γ. ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ '41. Η δραματική περιπέτεια ενός
Έλληνος δημοσιογράφου που υπέστη τον άγριο βομβαρδισμό στο Βελιγράδι και η
οδύσσεια της επιστροφής του στις Αθήνας-Απρίλιος 1941. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο,
σ. 255. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2324 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, "Άλφα"
Ι. Σκαζίκη, 1945. 8ο, σ. 224. Πανόδετο. **20 - 30**



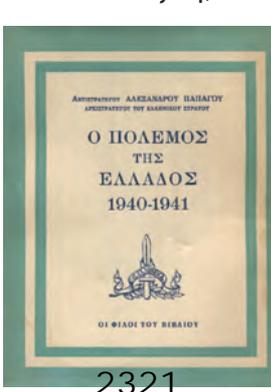
2318



2319



2320



2321



2322

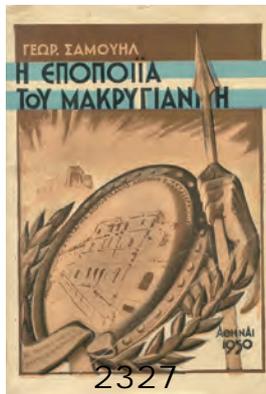
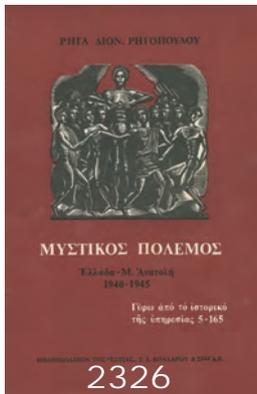


2323



2324

8. Εθνική Αντίσταση



- 2325 ΠΑΠΑΠΕΡΙΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΓΛΑΥΚΟΣ) ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ** (Χρονογραφήματα). Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 159. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2326 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΡΗΓΑΣ, ΔΙΟΝ.** ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ. Ελλάδα-Μ. Ανατολή 1940-1945. Γύρω από το ιστορικό της υπηρεσίας 5-165. Εξώφυλλο: Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 336. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2327 ΣΑΜΟΥΗΛ ΓΕΩΡ.** Η ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ. Η θρυλική αντίστασις του ηρωϊκού Συντάγματος Χωροφυλακής Αθηνών, που έσωσε την τιμήν και την ανεξαρτησίαν της Ελλάδος τον Δεκέμβριον του 1944. Αθήνα, 1950. 8ο, σ. 180. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2328 ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΔΟΞΗΣ. Η πρώτη αντίστασι λαού εναντίον του κατακτητού. Αθήνα, περιοδικό "Οι Νέοι της Ελλάδος", 1949. 8ο, σ. 159. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

9. Βυζάντιο

- 2329 ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ι.** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ. Το τέλος του αρχαίου κόσμου και η αρχή του μεσαίωτος. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο, σ. 194. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2330 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΛΑΤΩΝ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ. Πρόλογος: Χρήστος Σολωμωνίδης. Επιμέλεια: Ευάγγελος Μέξης. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 159. Πανόδετο. **20 - 30**
- 2331 ΖΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Θ.** ΑΙ ΠΡΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΙΣΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ. Αθήνα, Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 1953. 8ο, σ. 42. [μαζί:] ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΔΗΜΗΓΟΡΙΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΜΩΑΜΕΘ ΤΟΥ ΠΟΡΘΗΤΟΥ. Αθήνα, Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 1959. 8ο, σ. 33. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**
- 2332 ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠ., Π.** ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ. Τόμος Γ' [Δ']. Αθήνα, Επιτροπή Εκδόσεως των καταλοίπων Σπυριδωνος Λάμπρου, 1926 & 1930. 8ο, σ. λζ' + 367 & λ' + 328. Άκοπα. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **60 - 80**
- 2333 ΛΑΜΨΙΔΗΣ ΟΔ.** Η ΠΟΙΝΗ ΤΗΣ ΤΥΦΛΩΣΕΩΣ ΠΑΡΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙΣ. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 74. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2334 ΝΤΙΑ ΚΑΡΟΛΟΣ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ. Μετέφρασε Στέλλα Βουρδούμπα. Αθήνα, Μπεργάδης, 1969. 8ο, σ. β + (9)-715. Δερματόδετο. **20 - 30**



2329



2330



2331



2332



2333

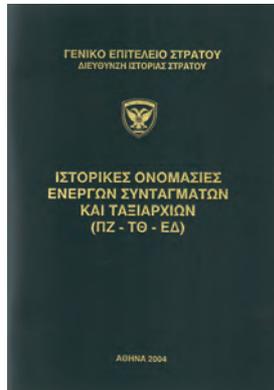


2334

10. Ναυτικά και Στρατιωτικά



2335



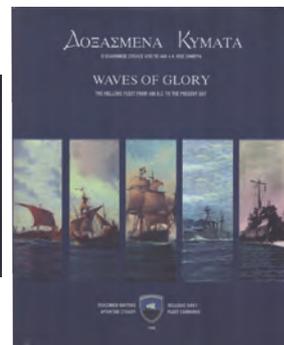
2336



2337



2338



2339

2335 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ. Τόμος πρώτος [-τέταρτος]. Αθήνα, Γενικό Επιτελείο Αεροπορίας-Διεύθυνση Ιστορίας Αεροπορίας, 1980 [-1997]. 4ο, σ. 8 + 134 + 80 + IV & 262 + 48 & 306 & 324. Βιομηχανικό δέσιμο. (4) **50 - 70**

2336 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΕΝΕΡΓΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑΞΙΑΡΧΙΩΝ (ΠΖ-ΤΘ-ΕΔ). Αθήνα, Γενικό Επιτελείο Στρατού-Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού, 2004. 4ο, σ. XVI + 237. Πανόδετο. **20 - 30**

2337 ΤΑΓΜΑΤΑ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Κείμενα-επιμέλεια: Γεώργιος Ι. Μπελδέκος. Αθήνα, Πολεμικό Μουσείο, 1991. 4ο, σ. 169. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2338 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ. Κείμενα Δημήτρη Μιχαλόπουλου. Εικονογράφηση Αντώνη Μιλάνου. Ευρώπη, 2005. Πλάγιο 4ο, σ. 133. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2339 ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ. Ο ελληνικός στόλος από το 480 π.Χ. έως σήμερα. Πολεμικό Ναυτικό-Αρχηγείο Στόλου, 1996. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2340 ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ & ΚΡΗΤΗ 1912. Αναμνηστικόν εικονογραφημένον λεύκωμα. Έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Παν. Ν. Μπουρίκος. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2341 ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΑΠΟΜΑΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ πρώτης εκατονταετίας (1861-1961). Πειραιάς, Σεπτέμβριος 1971. 4ο, σ. 168. Πανόδετο. **20 - 30**

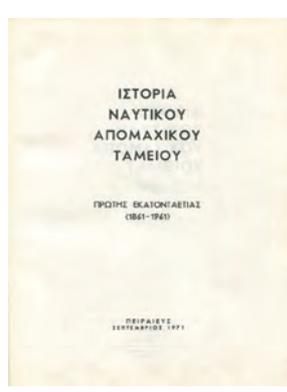
2342 WILSON H., W. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΣΤΟΛΩΝ. Από του Ανθενωτικού μέχρι του Μεγάλου Πολέμου (1861-1914) κατά μετάφρασιν Π. Ε. Σεγδίτσα. Μετά 20 χαρτών, πινάκων και εικόνων εκτός κειμένου εκ του πρωτοτύπου. Ιστορική Υπηρεσία Β. Ν., 1937. 8ο, σ. 14 + 502 + ιστ' + 25 πίν. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2343 ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΖΗΒΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 4ο, σ. 96 + 4 σχέδια. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

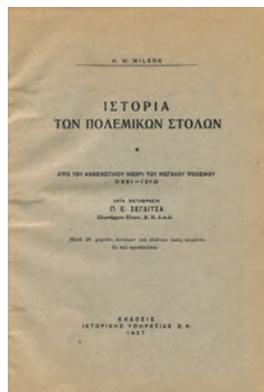
2344 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΗΣΗΣ ΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Μετάφραση Φίλιππος Παπαγεωργίου. Αθήνα, Αστραία, 1998. 4ο, σ. 126 + 8 πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2340



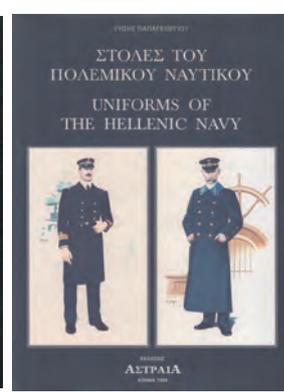
2341



2342

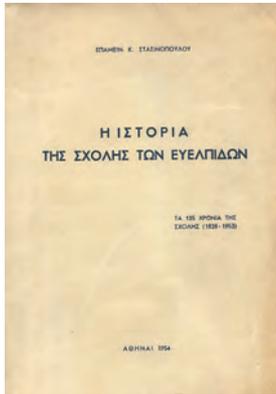


2343

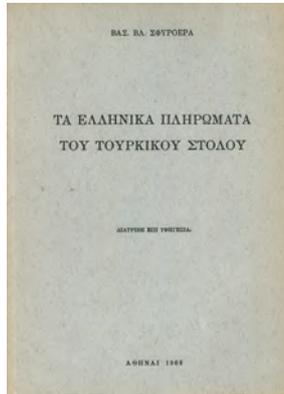


2344

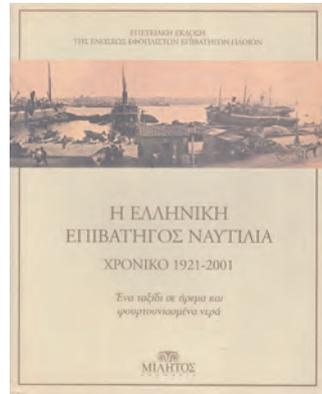
10. Ναυτικά και Στρατιωτικά



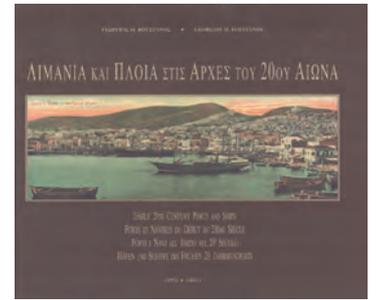
2345



2346



2347



2348

2345 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝ, Κ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ. Τα 125 χρόνια της σχολής (1828-1953). Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 164. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2346 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΒΑΣ., ΒΛ. ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Διατριβή επί υφηγεσία. Αθήνα, 1968. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2347 ΤΖΑΜΤΖΗΣ Α., Ι. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑ. Χρονικό 1921-2001. Ένα ταξίδι σε ήρεμα και φουρτουνιασμένα νερά. Επετειακή έκδοση της Ενώσεως Εφοπλιστών Επιβατηγών Πλοίων. Αθήνα, Μίλητος. 4ο, σ. 203. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2348 ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μ. ΛΙΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΛΟΙΑ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ. Αθήνα, Αργώ, 2007. Πλάγιο 4ο, σ. XV + 255. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

11. Βιβλιογραφία

2349 "ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ" ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ. Έκθεση τευχών και εκδόσεων του περιοδικού "Διαγώνιος" (1957-1986). Σύνταξη-Επιμέλεια: Ντίνος Χριστιανόπουλος. Δήμος Θεσσαλονίκης, Δημήτρια ΚΑ', 1986. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2350 ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (1889-1989). Έκθεση λογοτεχνικών περιοδικών Θεσσαλονίκης (17 Νοεμβρίου-3 Δεκεμβρίου 1989) στο Εκθεσιακό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης. Δημήτρια ΚΔ'. Διοργάνωση της έκθεσης και σύνταξη του καταλόγου: Ντίνος Χριστιανόπουλος. Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 1989. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

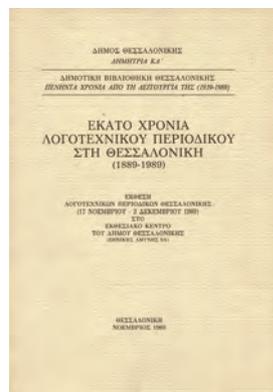
2351 GEORGE SEFERIS 1900-1971. The National Book League and The British Council, 1975. 8ο, σ. 42. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2352 ΗΛΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Η. ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Α Τα βιβλιογραφικά κατάλοιπα του E. Legrand και του H. Pernot (1515-1799). Αθήνα, Διογένης, 1973. 8ο, σ. 363. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

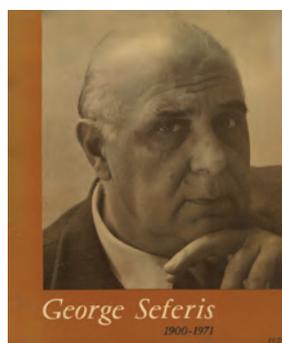
2353 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΔΡΟΥΛΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, LAYTON EVRO ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ 1476-1830. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ. 380. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2349



2350



2351



2352

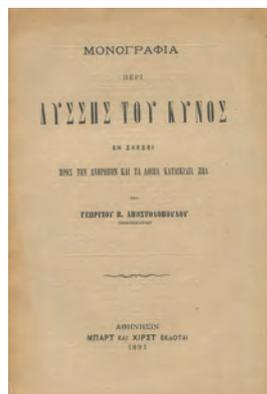


2353

12. Επιστήμες



2354



2355



2356



2357



2358

2354 ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ της Ορθοδόξου Καθολικής και Ανατολικ. Εκκλησίας. Προτασσομένης εισαγωγής εις την σειράν των θεολογικών επιστημών. Συντεθείσα υπό του πρυτάνεως της εν Κιέβω Εκκλησ. Ακαδημίας, Αρχιμανδρίτου Αντωνίου, διδάκτορος της Θεολογίας. Διορθωθείσα δε και το έκτον εκδοθείσα τω 1856 εν Κιέβω Εξελληνισθείσα δε εκ του Ρωσσικού υπό Θεοδώρου Βαλλιάνου. [...] Αθήνα, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως, 1858. 8ο, σ. 439+ 1 λ.+ 3+ 1 λ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένη η ράχη. [ΒΕΦΗ: 1858.84] **30 - 40**

2355 ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Β. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΠΕΡΙ ΛΥΣΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΝΟΣ εν σχέσει προς τον άνθρωπον και τα λοιπά κατοικίδια ζώα. Αθήνα, Μπαρτ και Χριστ, 1891. 8ο, σ.99+1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1891.549] **20 - 30**

2356 ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ήτοι περί φύσεως και δυνάμεως και χρήσεως φαρμάκων. Έκδοσις δευτέρα διεσκευασμένη εν πολλοίς και ηυξημένη. Τόμος πρώτος [- τρίτος]. Αθήνα, Σπυριδων Κουσουλίνος, 1883 [-1884]. 8ο, σ.ιγ'+1 λ.+525+1 λ. & δ'+453+1 λ. & δ'+704. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1883.956, 1883.957, 1884.959] (3) **70 - 100**



2359

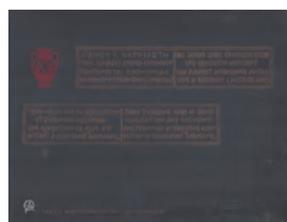
2357 ΒΙΣΝΕΡΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΥΤΟΛΟΓΙΑΣ. Μεταφρασθέντα εκ της δευτέρας εκδόσεως υπό Θεοδώρου Αφεντούλη. Τόμος πρώτος [-δευτερος]. Α': Ανατομία και φυσιολογία των φυτών μετά 125 ξυλογραφιών. Β': Οργανογραφία, συστηματική περιγραφή των φυτών, βιολογία και ιστορία της φυτολογίας μετά 269 ξυλογραφιών. Αθήνα, Σπυριδων Κουσουλίνος, 1885 & 1887. 8ο, σ. ιστ'+314 & ι' + 476 + β'. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1885.781, 1887.768] (2) **30 - 40**

2358 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Γ. ΒΡΩΜΑΤΟΧΗΜΕΙΑ. Τόμος πρώτος [- τρίτος]. Μετ' εικόνων εν τω κειμένω. Αθήνα, 1926 [-1931]. 8ο, σ. η' + 467 & 888 & 431. Αφιέρωση του συγγραφέα στους δύο πρώτους τόμους. Δέρμα στη ράχη. (3) **50 - 70**

2359 ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ε. ΧΗΜΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ 1904-1919. Τόμος Ι [-ΙΙ]. Αθήνα, "Π. Δ. Σακελλάριος", 1931. 8ο, σ. ιστ' + 336 + 1 πίν. & ζ' + (337)-686. XIII πίν. Αριθμημένο αντίτυπο (023/300). Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 50**

13. Οικονομία και Βιομηχανία

2360 ΚΕΡΑΣΣΩΤΗΣ ΠΑΝΟΣ, Γ. ΤΡΕΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ. Μία άκρως ενδιαφέρουσα Έκθεσις εις το Ντύσσελντορφ της Γερμανίας. Εικονογράφησις: Πάνου Κερασσώτη και Θέμου Ανδρεόπουλου. Αθήνα, Κλωστοϋφαντουργική Εγκυκλοπαίδεια, 1956. Πλάγιο 4ο, σ. 120 + 32 + 80 + (53)-95. Πανόδετο. **20 - 30**



2360



2361

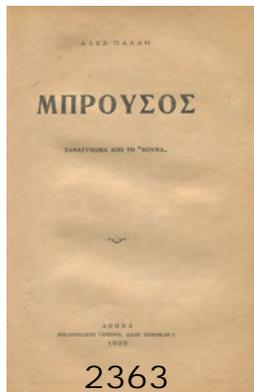


2362

2361 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ., Κ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1841-1966. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 182 + 18 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2362 ΤΑΡΑΣΟΥΛΕΑΣ Α. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ. Έκδοση 1980. 4ο, σ. 158. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

14. Γλωσσολογία



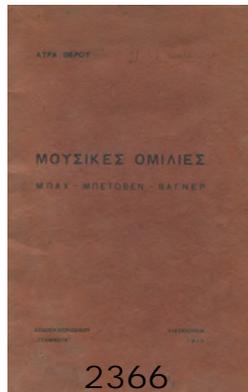
2363



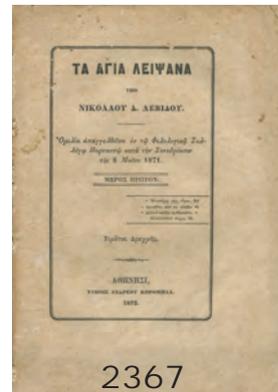
2364



2365



2366



2367

2363 ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞ. ΜΠΡΟΥΣΟΣ. Ξανατύπωμα από το "Νουμά". Αθήνα, Γανιάρης, 1923. 8ο, σ. 123. Πανόδετο. **20 - 30**

2364 ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞ., ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ ΙΛΙΑΔΑ. London, Oxford University Press Humphrey Milford, 1935. 8ο, σ. 394. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

15. Λόγοι και Διαλέξεις

2365 ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ Ν. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ Βουλευτού Παρνασσίδος συζητουμένου εν τη Βουλή του Προϋπολογισμού του 1894. Αθήνα, 1894. 8ο,σ. 102+2 λ.+ 5 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1894.5] **20 - 30**

2366 ΘΕΡΟΥ ΑΥΡΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ. Μπαχ-Μπετόβεν-Βάγνερ. Αλεξάντρεια, Γράμματα, 1915. 8ο, σ. 62. Οξειδωση. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2367 ΛΕΒΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Δ. ΤΑ ΑΓΙΑ ΛΕΙΨΑΝΑ. Ομιλία απαγγελθείσα εν τω Φιλολογικώ Συλλόγω Παρνασσώ κατά την Συνεδρίασιν της 8 Μαΐου 1871. Μέρος πρώτον. Αθήνα, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1872. 8ο, σ. 60. ~ Το δεύτερο μέρος δεν εξεδόθη διότι ο Δεσπότης Χαλκίδος κατήγγειλε το έργο ως αντιχριστιανικό. Αξάκριστο. Τρύπες από έντομο στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1872.681] **20 - 30**

16. Ημερολόγια

2368 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΤΟΣ. Έτος Α' 1929. Ημερολόγιον της Ενώσεως Συντακτών Αθηναϊκών Εφημερίδων. Αθήνα, Πυρσός. 8ο, σ. 331. Πανόδετο. **20 - 30**

2369 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΤΟΣ. Έτος Β' 1930. Ημερολόγιον της Ενώσεως Συντακτών Αθηναϊκών Εφημερίδων. Αθήνα, Πυρσός. 8ο, σ. 374. Πανόδετο. **20 - 30**

2370 ΤΟ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ (φιλολογικό κ' ευθυμογραφικό). Έτος Α'-1922. Αθήνα, εκδοτικόν γραφείον: Στοά Φέξη 26. 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο το οπισθόφυλλο. **20 - 30**

2371 ΑΡΣΕΝΗΣ Ι., Α. ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ 1898. Εθνικόν Εικονογραφημένον Ημερολόγιον διευθυνόμενον υπό Ιωάννου Α. Αρσένη τη φιλοφρόνι συνεργασία εγκρίτων λογίων. Έτος δέκατον τρίτον. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Εστίας Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1898. 8ο, σ.472+3+1 χ.α. Πανόδετο. [Η-Π: 1898.834] **40 - 50**

2372 ΠΑΦΙΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, ΒΑΡΟΥΧΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1918. Έτος πρώτον. New York, Panhellenic Almanac. 8ο, σ. 238. Σκίσιμο σε δύο φύλλα. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**



2368



2369



2370

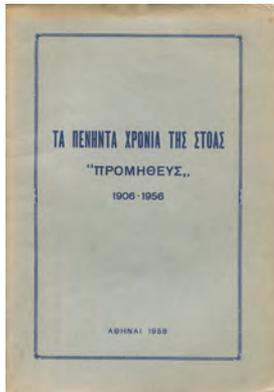


2371

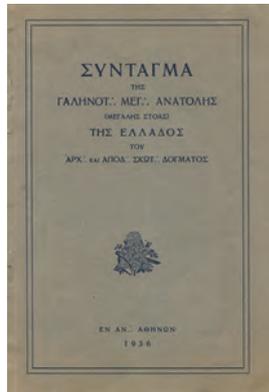


2372

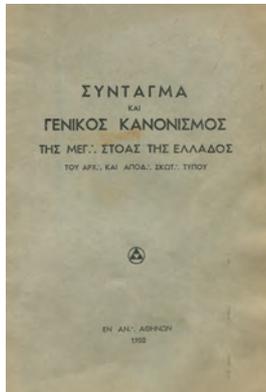
17. Τεκτονισμός



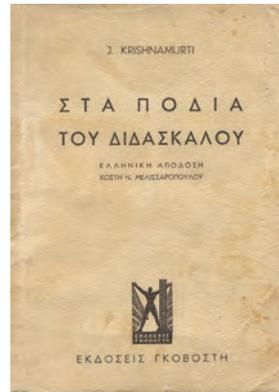
2373



2374



2375



2376

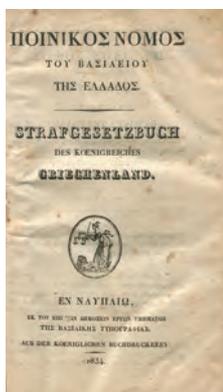


2377

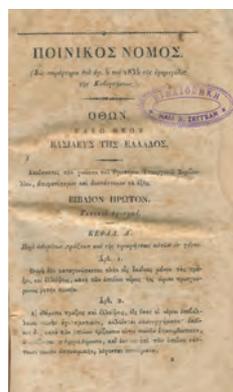
- 2373** ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ" 1906-1956. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 106. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2374** ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤ. ΜΕΓ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ (Μεγάλης Στοάς) της Ελλάδος του Αρχ. και Αποδ. Σκωτ. Δόγματος. Εν Αθ. Αθηνών, 1936. 8ο, σ. 51. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2375** ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΣΤΟΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ του Αρχ. και Αποδ. Σκωτ. Τύπου. Εν Αθ. Αθηνών, 1950. 8ο, σ. 85. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2376** KRISHNAMURTI J. ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ. Ελληνική απόδοση Κωστή Ν. Μελισσαρόπουλου. Αθήνα, Γκοβόστης, ο πρόλογος χρονολογημένος 1946. 8ο, σ. 44. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2377** PASCAL TH. Η ΘΕΟΣΟΦΙΑ εις ολίγα κεφάλαια. Μετάφρασις εκ της δευτέρας γαλλικής εκδόσεως υπό Ήβης Κούγια. Ένωσις Ελληνικών Θεοσοφικών Στοών, 1925. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

18. Νομική

- 2378** ΠΟΙΝΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ του Βασιλείου της Ελλάδος. Strafgesetzbuch des Koenigreiches Griechenland. Ναύπλιο, εκ του επί των Δημοσίων Έργων Τμήματος της Βασιλικής Τυπογραφίας. Aus der Koeniglichen Buchdruckerey, 1834. 8ο, σ. 397+ 1 λ. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1834.113] **50 - 70**
- 2379** ΠΟΙΝΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ. (Εις παράρτημα του αρ. 5 του 1835 της εφημερίδος της Κυβερνήσεως). 8ο, σ. 212. ~ Στο τέλος: Εν Αθήναις, τη 12 (24) Αυγούστου 1836. Ο επί της Δικαιοσύνης Γραμματ. της Επικρατείας υπογ. Ι. Ρίζος. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1836.185] **40 - 50**
- 2380** ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ. Αποφάσεις του Αρείου Πάγου. 1840. 8ο, σ. 512. ~ Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου. Εκτύπωση της Βασιλικής Τυπογραφίας. Περιέχει ποινικές και πολιτικές αποφάσεις των ετών 1839-1840 (: από 15/6/1839 έως 28/10/1840). Δέρμα στη ράχη. Κίτρινες ακμές. [Ηλιού: 1840.79] **40 - 50**
- 2381** LUTAUD A. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ. Τροποποιηθέν συμφώνως τη ελλην. νομοθεσία υπό Αντωνίου Δ. Καλλιβωκά. Αθήνα, εκ του τυπογραφίου της "Κορίννης", 1888. 8ο, σ. 355 + 1 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1888.43] **30 - 40**
- 2382** ΔΡΟΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι. Δ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ. ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ ΕΙΡΓΜΟΝ ΤΟΥ 1850 (4 Ιαν.-16 Απρ.). Μετ' εισαγωγής περί του θεσμού από απόψεως διεθνούς δικαίου. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφτάνη-Παππαγεωργίου, 1907. 8ο, σ. 240. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Λείπει το κάλυμμα της ράχης. **20 - 30**



2378



2379



2380



2381



2382

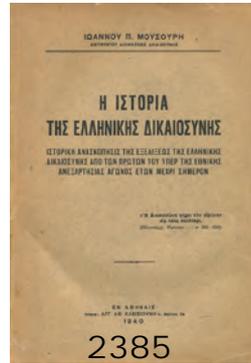
18. Νομική



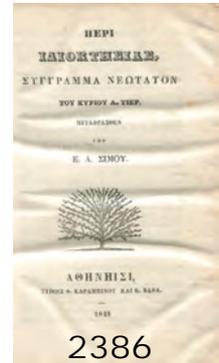
2383



2384



2385



2386

2383 ΜΑΚΑΡΕΛ Κ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ του Κ. Μακαρέλ, Συμβούλου της Επικρατείας και καθηγητού του Διοικητικού Δικαίου εν τη Σχολή των Παρισίων, μεταφρασθέντα παρά των Μ. και Π. Αργυροπούλων. Αθήνα, εκ της Τυπογραφίας Κ. Ράλλη, 1836. 8ο, σ. κ' + 380 + 1 χ.α. + 1 λ. Αφιέρωση του Π. Αργυρόπουλου. Δέρμα στη ράχη. [Ηλιού: 1836.198] **40 - 50**

2384 ΜΟΛΙΤΩΡ Ι., Π. Η ΠΕΡΙ ΝΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΗΝ ΑΓΩΓΩΝ. Κατά το ρωμαϊκόν δίκαιον πραγματεία υπό Ι. Π. Μολιτώρου Μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού μετά Προσθηκών και Σημειώσεων. Η προσετέθησαν των Βασιλ. τα κείμενα και Συμπλήρωσις της του Μολιτώρου Πραγματείας περί της παρ' ημίν εκδικάσεως των περί κατοχής αγώνων υπό Κ. Βικέλα Δικηγόρου παρά τοις εν Αθήναις Δικαστηρίοις. Αθήνησι, 1861. 8ο, φ. 1 + σ. β' + 260. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1861.207] **30 - 40**

2385 ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Π. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ. Ιστορική ανασκόπησις της εξελίξεως της ελληνικής δικαιοσύνης από των πρώτων του υπέρ της εθνικής ανεξαρτησίας αγώνος ετών μέχρι σήμερα. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 208. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2386 ΤΙΕΡ Α. ΠΕΡΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ, σύγγραμμα νεώτατον του κυρίου Α. Τιέρ, μεταφρασθέν υπό Ε. Α. Σίμου. Αθήνησι, τύποις Φ. Καραμπίνου και Κ. Βάφα, 1848. 8ο, σ. 319 + 1 λ. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1848.230] **30 - 40**

19. Λαογραφία

2387 ΠΑΛΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΔΟΥΛΑΡΙΑ από τη συλλογή του Βασίλη Κορκολόπουλου. Δημιουργήματα της ελληνικής τέχνης του 18ου και 19ου αιώνα. Έρευνα-Κείμενα: Γιαννούλα Καπλάνη. Πρόλογος: Άγγελος Δεληβορριάς. Αθήνα, Βασίλης Δ. Κορκολόπουλος, 2000. 4ο, σ. 275. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2388 ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ. Από τη συλλογή της Λόλας Νταϊφά. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 2002. 4ο, σ. 187. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2389 50 ΔΗΜΩΔΗ ΑΣΜΑΤΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ. Συλλογή Ωδείου Αθηνών. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1930. 8ο, σ. 8 χ.α. + 240. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

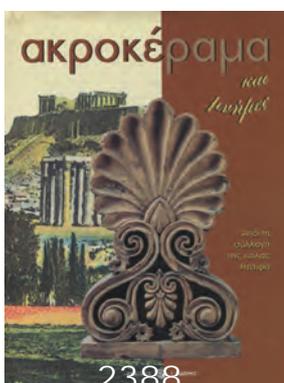
2390 ΕΚΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑΣ. Επιμέλεια-Σχέδια Κίτσου Μακρή. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1962. 4ο, φ. 3 + 20 πίνακες. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2391 MARCELLUS M. CHANTS DU PEUPLE EN GRECE. Tome I[-II]. Paris, J. Lecoffre et Cie, 1851. 8ο, σ. XIX + 1 λ. + 428 & 496. Κείμενο στα ελληνικά και τα γαλλικά σε αντικριστές σελίδες. Οξειδώσεις. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. (2) **250 - 300**

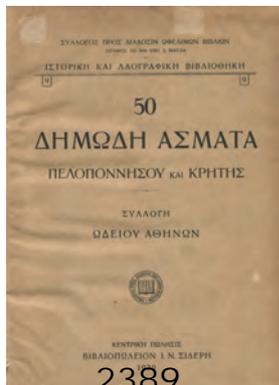
2392 WIESNER ULRICH CHINESISCHE KERAMIK. Meisterwerke aus Privatsammlungen. Koln, Museum fur Ostasiatische Kunst, 1988. 4ο, σ. 193. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



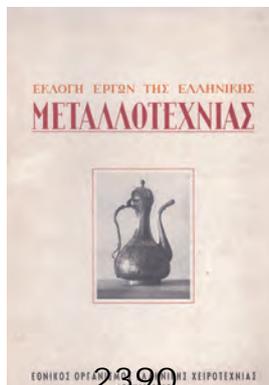
2387



2388



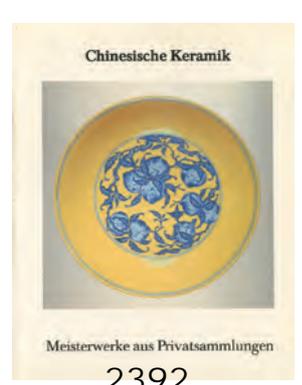
2389



2390



2391



2392

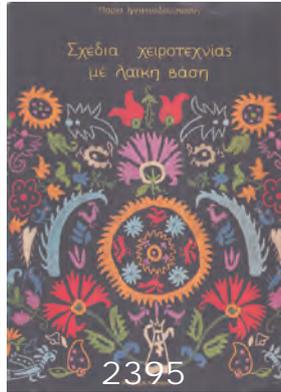
19. Λαογραφία



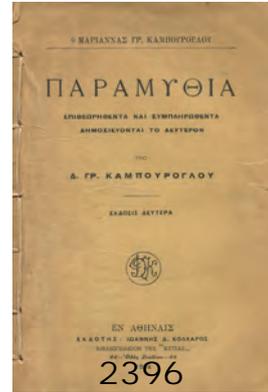
2393



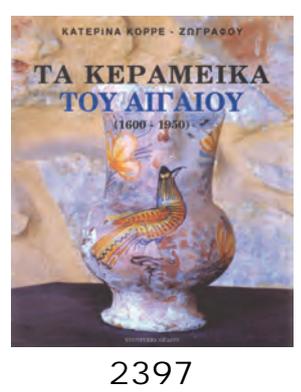
2394



2395



2396



2397

2393 ΑΞΙΩΤΗΣ ΜΑΚΗΣ ΒΡΥΣΕΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ. Μυτιλήνη, Εταιρία Αιολικών Μελετών, 1994. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2394 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΛΗ, ΧΑΡ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΗ. Εξώφυλλο και κοσμήματα Αγγ. Χατζημιχάλη. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 111. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2395 ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ-ΚΑΪΛΗ ΜΑΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΕ ΛΑΪΚΗ ΒΑΣΗ. Θεσσαλονίκη. 4ο, σ. 139. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2396 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΓΡ. ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Επιθεωρηθέντα και συμπληρωθέντα δημοσιεύονται το δεύτερον υπό Δ. Γρ. Καμπούρογλου. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1924. 8ο, σ. 173. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2397 ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (1600-1950). Υπουργείο Αιγαίου. 4ο, σ. 374. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2398 ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ. Ζώα-Φυτά. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1940. 8ο, σ. 230. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2399 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ. ΕΟΜΜΕΧ, 1983. 4ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

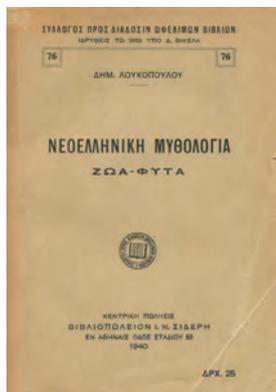
2400 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. ΥΦΑΝΤΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1961. 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2401 ΜΕΡΤΖΟΣ Ν., Ι. ΑΡΜΑΝΟΙ ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ. Θεσσαλονίκη, Ρέκος, 2001. 4ο, σ. 439. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2402 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ, Β. Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΤΡΑΪΓ. 8ο, σ. 170. [μαζί:] ΜΥΤΑΡΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, ΔΗΜΗΤΡΗ, Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΑΜΠΩΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΠΑΤΙΚ. 8ο, σ. 193. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1969-70. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**

2403 ΠΑΡΟΔΙΤΗΣ Α. ΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ. Μυθολογία, παραδόσεις, ιστορία, λογοτεχνία, επιστήμη, βιομηχανία. Αθήνα, Εκδοτική Μπλαζουδάκη, 1927. 8ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2404 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΚΑΙ ΣΚΑΜΝΙΑ. Προμετωπίδα Σ. Καραβούζη. Αθήνα, Νεφέλη, 1995. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2398



2399



2400



2401



2402

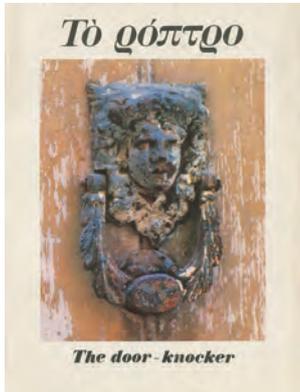


2403



2404

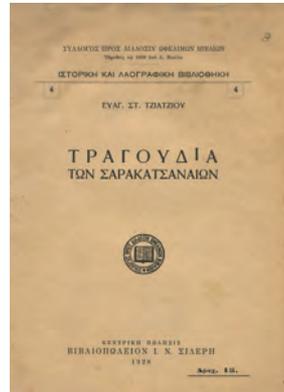
19. Λαογραφία



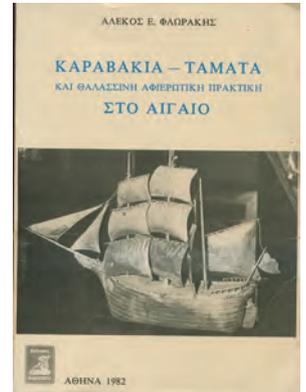
2405



2406



2407



2408

- 2405 ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Συμβολή στη μελέτη του. Αθήνα, Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2406 ΣΤΑΜΑΤΗ ΕΛΕΝΗ-ΦΑΙΗ** ΤΟ ΣΑΜΑΡΙ. Μια ζωντανή πηλιορείτικη παράδοση. Αθήνα, Εστία, 1984. 4ο, σ. 54. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2407 ΤΖΙΑΤΖΙΟΣ ΕΥΑΓ., ΣΤ.** ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΩΝ. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1928. 8ο, σ. η' + 112. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2408 ΦΩΡΑΚΗΣ ΑΛΕΚΟΣ, Ε.** ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ-ΤΑΜΑΤΑ και θαλασσινή αφιερωτική πρακτική στο Αιγαίο. Αθήνα, Φιλιππότης, 1982. 8ο, σ. 262. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

20. Θέατρο

2409 ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. Θέατρο Τέχνης, Αλάμπρα, Διάνα, κ.ά. Μαζί δύο προγράμματα τσίρκου, Holiday on Ice 1957, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών 1942. (18)

50 - 70

2410 ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Θ. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 1924-1974. Θεσσαλονίκη, Ρέκος, 1988. 8ο, σ. 119. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2411 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ. 111. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2412 ΜΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΟΚΑΣΤΗ. Τραγωδία. Εξώφυλλο: Γιάννης Τσαρούχης. 1952. 8ο, σ. 61. [μαζί:] ΚΡΟΙΣΟΣ. Έμμετρον δράμα εις πράξεις τρεις. Αθήνα, 1959. 8ο, σ. 84. Άκοπα. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (2)

20 - 30

2413 ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, Η. Η ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ ΤΟΥ Δ. Κ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. Ιστορική και σκηνική ανάλυση και αναμόρφωση του κειμένου. Εικονογράφησης Αγγ. Σπυριδώνος. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2414 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ή Η νίλα του Δράμαλη. Δράμα ηρωικό σε 3 πράξεις ή 20 σκηνές. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1956. 8ο, σ. 209. Αρχικά εξώφυλλα.

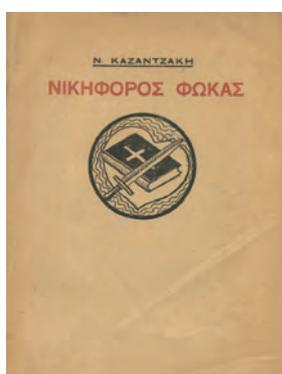
20 - 30



2409



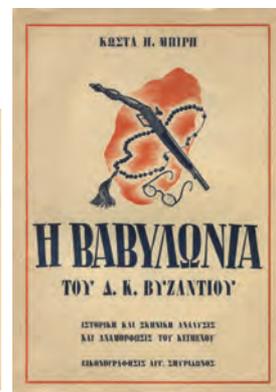
2410



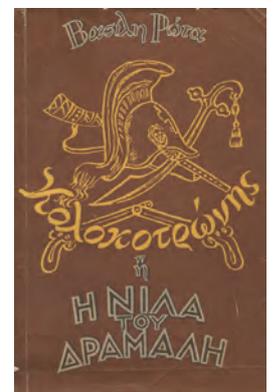
2411



2412



2413



2414

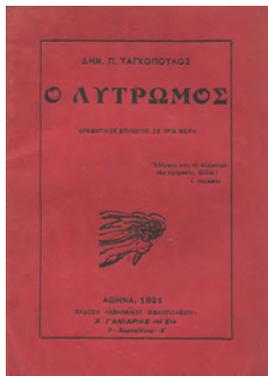
20. Θέατρο



2415



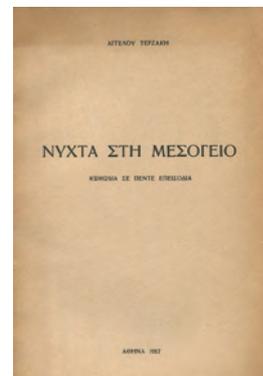
2416



2417



2418



2419

2415 ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΒΕΖΥΡΗΣ. Αθήνα, Κέδρος, 1973. 8ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2416 ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ., Π. ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΠΙΤΙ. Δράμα σε τρία μέρη. Με πρόλογο Γρ. Ξενόπουλου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. 125. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2417 ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., Π. Ο ΛΥΤΡΩΜΟΣ. Δραματικός επίλογος σε τρία μέρη. Αθήνα, Αθηναϊκό Βιβλιοπωλείο Χ. Γανιάρης και Σια, 1921. 8ο, σ. 62. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2418 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΜΙΧΑΗΛ. Δράμα σε πράξεις τέσσερες, επεισόδια οχτώ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 40. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2419 ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ. Κωμωδία σε πέντε επεισόδια. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 43. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

21. Αρχαιολογία

2420 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ. Αθήνα, Ελληνική Εθνική Γραμμή Οικουμενικός Πολιτισμός Ε.Π.Ε., 2007. 4ο, σ. 238. Στα ελληνικά, τα αγγλικά, τα αραβικά και τα κινεζικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2421 GRAINDOR PAUL UN MILLIARDAIRE ANTIQUE - HERODE ATTICUS ET SA FAMILLE. Universite Egyptienne-Recueil de Travaux publies par la Faculte des Lettres- Cinquieme Fascicule. Le Caire, Imprimerie Misr, 1930. 4ο, σ. xiv + 250 +26 πίν. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. **30 - 40**

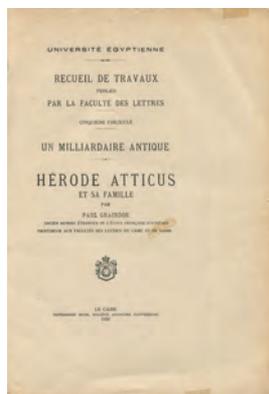
2422 SCHLIEMANN HEINRICH TIRYNS. Der Prähistorische Palast der Könige von Tiryns. Ergebnisse der neuesten Ausgrabungen. Mit vorrede von Geh. Oberbaurath prof. F. Adler und Beitragen von W. Dorpfeld. Mit 188 abbildungen, 24 tefeln chromolithographie, 1 karte and 4 planen. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1886. 8ο, σ. LXVIII+487+XXVII. Λιθόγραφοι και χαλκόγραφοι πίνακες αναδιπλούμενοι και ολοσέλιδοι, ασπρόμαυροι και έγχρωμοι. Πρώτη γερμανική έκδοση. Δέρμα στη ράχη. **400 - 550**

2423 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Π. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ. Μετά 63 εικόνων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1884. 8ο, σ.ζ'+1 χ.α.+351+1 λ. Πανί στη ράχη. [Η-Π: 1884.79] **30 - 40**

2424 ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Γ. ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ήτοι περιγραφή ιστορική, αρχαιολογική και τοπογραφική της τε πόλεως και των μνημείων αυτής. Έκδοσις Δ'. Αθήνα, τυπογραφείον Δ. Γ. Ευστρατίου, 1902. 8ο, σ. 215 + 1 χ.α. Χωρίς εξώφυλλα. **20 - 30**



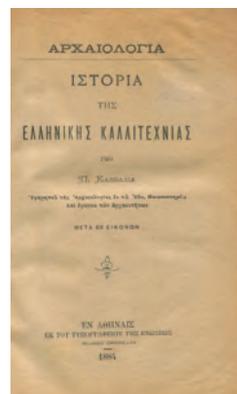
2420



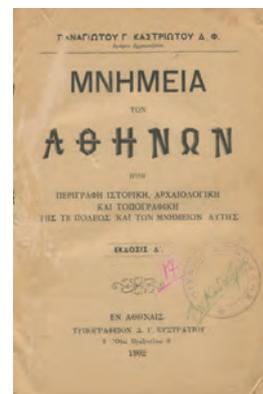
2421



2422



2423



2424

21. Αρχαιολογία



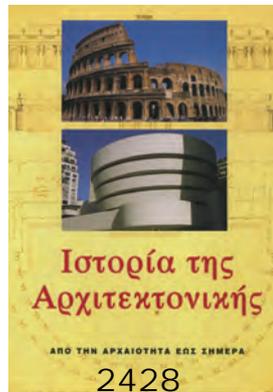
2425



2426



2427



2428



2429

2425 ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΕΜΜ. ΟΙ ΔΕΛΦΟΙ ΚΑΙ Η ΚΑΣΤΑΛΙΑ ΠΗΓΗ. Βιβλιοθήκη Δελφική 2. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου "Νομικής", 1911. 8ο, σ. 64 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2426 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Θ. ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ήτοι: ιστορικός, αρχαιολογικός και καλλιτεχνικός οδηγός πάντων των εν Αθήναις και εν τη Αττική αρχαίων, μεσαιωνικών και νεωτέρων μνημείων. Περιέχων προς τούτοις λεπτομερή περιγραφήν πάντων των εν Αθήναις μουσείων μετά συνοπτικού καταλόγου αυτών. Κοσμεείται και υπό πλείστων ωραίων εικόνων και πινάκων. Αθήνα, τύποις Εταιρείας Π. Δ. Σακελλάριος, 1928. 8ο, σ. η' + 486. Πανόδετο. **20 - 30**

22. Αρχιτεκτονική

2427 ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ. Επιμέλεια-κείμενα: Παύλος Κυριαζής. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μιχ. Νικολινάκος. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 454. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2428 GYMPEL JAN ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ από την αρχαιότητα έως σήμερα. Konemann. 4ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2429 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ. Αθήνα, Εθνικό Μετσόβιον Πολυτεχνείο, 1972. Folio, 18 φύλλα με σχέδια. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30 - 40**

2430 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Φεβρουάριος 1989. 8ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. **20 - 30**



2431 ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΡΕΑ ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑ. Η εξέλιξη ενός οικισμού μέσα στο χώρο και το χρόνο. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα στην Ανωτάτη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε. Μ. Πολυτεχνείου. Αθήνα, 1982. 4ο, σ. 222. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

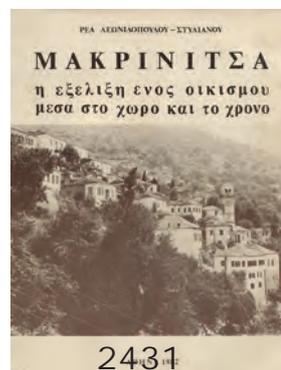
2430

2432 ΜΠΑΡΛΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, Ν. ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΩΝ. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, 1959. 8ο, σ. ια' + 52 + 14 πίν. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

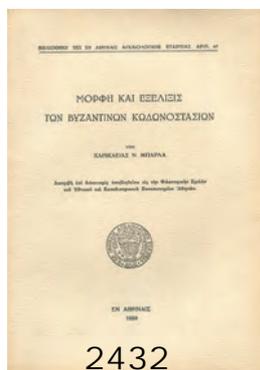
2433 ΜΠΙΡΗΣ ΜΑΝΟΣ, Γ. ΜΙΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1875-1925. Αθήνα, 1987. 4ο, σ. VI + 171. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2434 ΤΖΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ. Μορφή και εξέλιξη σε ένα παραδοσιακό σύστημα. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Ανωτάτην Σχολήν Αρχιτεκτόνων του Ε. Μ. Πολυτεχνείου. Αθήνα, 1976. 4ο, σ. 184. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

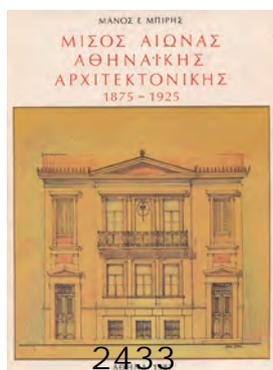
2435 ΧΟΡΣ ΜΙΧΑΗΛ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ. Καθηγητής Μιχαήλ Χορς Ταγματάρχου του Μηχανικού. Μέρος Πρώτον Οικοδομική & Μέρος Δεύτερον Σύνθεσις Στρατιωτικών Κτιρίων. Αθήνα, 1887-1888. 4ο, σ. 1 χ.α.+1 λ.+307+1λ.+7+1 λ.+23+3 λ. & σ.1 χ.α.+1 λ.+290+δ' [Στη σ. 307 του Α μέρους: Μεγακλής Ε. Φραγκούλης έγγραφεν. 1888.] Λιθόγραφο. [Η-Π: 1887.805, 1887.791] [δεμένο μαζί:] ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Περί Κεραυναγωγών 1890. 4ο, φ. 1 + σ. 19 + 1 λ. + 1 αναδ. πίν. Δέρμα στη ράχη. (3) **30 - 40**



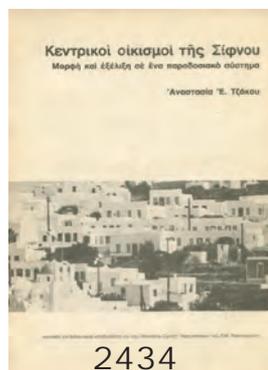
2431



2432



2433



2434



2435

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2436



2437



2438



2439



2440

2436 EXOTIC BIRDS. Parrots, birds of Paradise, Toucans. 16 colour plates by Jacques Barraband and Auguste. Text after Francois Levillant translated by Eric Mosbacher. A Studio Book. The Viking Press, New York. 4ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά. Ολοσέλιδοι χαλκόγραφοι πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **100 - 120**

2437 ΑΘΗΝΑ. Κείμενο: Π. Παλαιολόγου. Λιθογραφίες: Α. Τάσσου. Πλάγιο 4ο, σ. 4 + 16 λυτοί πίνακες. Διαστάσεις 31 x 38 εκ. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2438 ΧΙΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Συλλογή υλικού-Απόδοση-Εικόνες του Ν. Γιαλούρη. Χίος, 1978. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2439 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΕΝΓΚΡ-ΡΟΝΤΕΝ-ΜΠΟΥΡΝΤΕΛ. Σύνθεση και απόδοση Φ. Ρωκ. Στολίδια Γιάννης Μόραλης. Αθήνα, Σπύρος Νικολόπουλος, 1944. 8ο, σ. 74 + 8 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2440 GRECE. Croquis de route. Athenes, Perilla, 1930. 8ο, σ. 28. Χορηγία του Automobile et Touring Club de Grece (ΕΛΠΑ). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

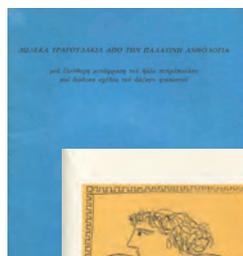
2441 ΔΩΔΕΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΑΤΙΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Μιά ελεύθερη μετάφραση του Ηλία Πετρόπουλου και δώδεκα σχέδια του Αλέκου Φασσιανού. Αθήνα, Νεφέλη, 1980. 4ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2442 ARLAND MARCEL TERRE NATALE. Edition illustree de quatorze gravures a l'eau - forte par D. Galanis. Paris, NRF, 1945. 4ο, σ. 230. Αριθμημένο αντίτυπο (359/374). Με χαλκογραφίες του Δημήτρη Γαλάνη. Στα γαλλικά. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα από χονδρό χαρτόνι. **130 - 150**

2443 BOSCO HENRI SYLVIUS. Avec un frontispiece grave sur bois par D. Galanis. Paris, Galimard nrf, 1948. 8ο, σ. 98. Με 17 ξυλογραφίες: διονική προμετωπίδα και βινιέτες εντός κειμένου. Αριθμημένο αντίτυπο (862/1570) από τα συνολικά 1595 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2444 COLERIDGE T. S. LA CHANSON DU VIEUX MARIN. Traduction et notice de Valery Larbaud, illustrations originales de J. - G. Daragnes. Η χάραξη ανατέθηκε στον Γαλάνη μετά τον θάνατο του G. Daragnes. Paris, Societe des Francs - Bibliophiles, 1951. 4ο, σ. 126. Άρραφο. Στα γαλλικά. Αριθμημένη έκδοση (145/160). Ένα από τα 27 αντίτυπα σε χαρτί Malacca Blanc, με σουίτα των χαλκογραφιών σε ντοσιέ. Σκληρό επικάλυμμα. Σε θήκη. **800 - 900**

2445 FARGUE PAUL LEON, BEUCLER ANDRE COMPOSITE debats idees bohemiennes anecdotes. Gravures de D. Galanis. Paris, Ocia, 1944. 4ο, σ. 108. Αριθμημένο αντίτυπο (117/350). Αξάκριστο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **130 - 150**



2441



2442



2443



2444



2445

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 2446 GIDE ANDRE LE ROI CANDAULE.** Orne de dix compositions gravee sur cuivre par D. Galanis. Paris, Aux Aldes, 1927. 4ο, σ. 153. Αριθμημένο αντίτυπο (No.6). Ένα από τα 12 αντίτυπα σε χαρτί japon imperial, με δύο σουίτες των χαλκογραφιών. Τυπωμένες η μία με κόκκινο και η άλλη με μαύρο μελάνι, δεμένα στα αντίστοιχα φύλλα του βιβλίου. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Δερματόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη. **600 - 700**
- 2447 JEAN AUBRY - D. GALANIS LETTRES PORTUGAISES.** Nouvelle edition avec une introduction de Jean - Aubry et des illustrations de Galanis. Paris, Emile - Paul Freres, 1941. 8ο, σ. 60. Αριθμημένο αντίτυπο (543/2050). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**
- 2448 LECLERC LOUIS - GEORGES DE BUFFON HISTOIRE NATURELLE.** Les eaux - fortes originales qui ornent ce livre ont ete inventees par le peintre - graveur D. Galanis. La typographie est de Philippe Gonin qui en a acheve l' impression sur ses presses en avril mil neuf cent trente neuf, dans son atelier. Paris, Les Freres Gonin, 1939. Folio, σ.67. Αριθμημένο αντίτυπο (217/225). Άρραφο, στα γαλλικά. Σκληρά χαρτόνια. Σε θήκη. **480 - 550**
- 2449 MERIMEE PROSPER CARMEN.** Avec des gravures sur cuivre de D. Galanis. Editions Litteraires de France, 1945. 4ο, σ. 226. Άρραφο και αξάκριστο. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (No. XXXI). Ένα από τα 40 αντίτυπα με δύο σουίτες των χαλκογραφιών σε χαρτί Japon και Rives. Μαζί η μετάφραση στα ελληνικά του έτους 1951, φωτοτυπημένο. Περικάλυμμα και θήκη. **700 - 800**
- 2450 PERILLA F. MISTRA.** Histoires franques, byzantines, catalanes en Grece. Notes d' art et de voyages. Dessins -aquarelles, photographies de l' auteur. Athenes, Editions Perilla, 1929. 4ο, σ. 182. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (1008/1163). Αρχικά εξώφυλλα. **90 - 100**
- 2451 ROLLAND ROMAIN VOYAGE MUSICAL AUX PAYS DU PASSE.** Avec neuf planches ornements dessines et graves sur bois par D. Galanis. Paris, Petites Curiosites Litteraires, Edouard-Joseph, 1919. 16ο, σ. 273. Αριθμημένο αντίτυπο (103/750). Ένα από τα 12 αντίτυπα σε χαρτί λιλά (sur papier Lilas). Suite των 15 ξυλογραφιών στο τέλος. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **150 - 180**
- 2452 ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ ΑΘΗΝΑ 1941-1945.** Ξυλογραφίες της ομάδας "Χαράκτες Εθν. Αντίστασης". Αθήνα, Καραβίας, 1945. 8ο, σ. 142. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**
- 2453 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ.** Μετάφραση Κώστα Ταχτσή. Σχέδια Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1977. 4ο, σ. 123. Αριθμημένο αντίτυπο (484/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2454 ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ.** Εξώφυλλο, σχέδια: Γιώργος Βακαλό. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 71. Αριθμημένο αντίτυπο (192/350). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2455 ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΤΑΚΗΣ Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ.** Ποιήματα με τρεις εικόνες του Νέστορα Μάτσα. Θεσσαλονίκη, Εγνατία, 1971. 8ο, σ. 48 + 3 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αξάκριστο. Κάποιες σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2456

2457

2458

2459

2460

2456 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ -Ζωντανοί-Αληθινοί. Σχέδια: Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, Κέδρος, 1958. 8ο, σ. 260. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2457 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΓΑΛΗΝΗ. Μυθιστόρημα. Τρίτη έκδοση αναθεωρημένη. Ξυλογραφίες Κ. Γραμματόπουλου. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ. 230. Υγρασία στο κάτω περιθώριο. Δερματόδετο. Βιβλιοδεσία Χ. Λέγγας. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2458 ΒΕΡΤΟΥΧ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ περιέχουσα ένα τερπνόν άθροισμα τετραπόδων, φυτών, ανθέων, καρπών, ορυκτών, ενδυμάτων και άλλων διδακτικών αντικειμένων, συλλεχθέντων εκ της Φυσικής Ιστορίας, των τεχνών και των επιστημών, και αντισχεδιασθέντων από τα κάλλιστα πρωτότυπα, εις τα οποία προσετέθησαν και περιγραφαί συνοπτικά, διδακτικά και ανάλογοι με την κατάληψιν των παιδίων, ήτις Συνετέθη Γερμανιστί [...]. Μεθερμηνεύθη δε και εξεδόθη εις την κοινήν Ελληνικήν διάλεκτον υπό των αυταδέλφων Μανουήλ και Κυριακού Καπετανάκη. Τόμος 7. Εν Βιέννη, Εκ της τυπογραφίας του Λεοπόλδου Γρούνδ, 1812. 4ο, χ.α.σ. 50 πίνακες - επιχρωματισμένες χαλκογραφίες. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλιού: 1812.22] **600 - 700**

2459 ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ Γ., Ε. ΠΑΛΙΝΩΔΙΑ. Χαλκογραφίες Δημήτρης Παπαγεωργίου. Αθήνα, Διάπτων, 1989. 4ο, σ. 158. Αριθμημένο αντίτυπο (34/99). Υπογεγραμμένο από τον ποιητή και τον χαρακτή. Χαρτί Carlyle Japan. Οι 4 χαλκογραφίες και η μία του εξωφύλλου χαραχτήκαν με νιτρικό οξύ και με τη τεχνική της Aguatiinta. Αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **300 - 400**

2460 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΡΥΦΕΡΟΙ ΗΧΟΙ. Εικονογράφηση Λουίζας Μοντεσάντου. Αθήνα, 1983. 4ο, σ. 57. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

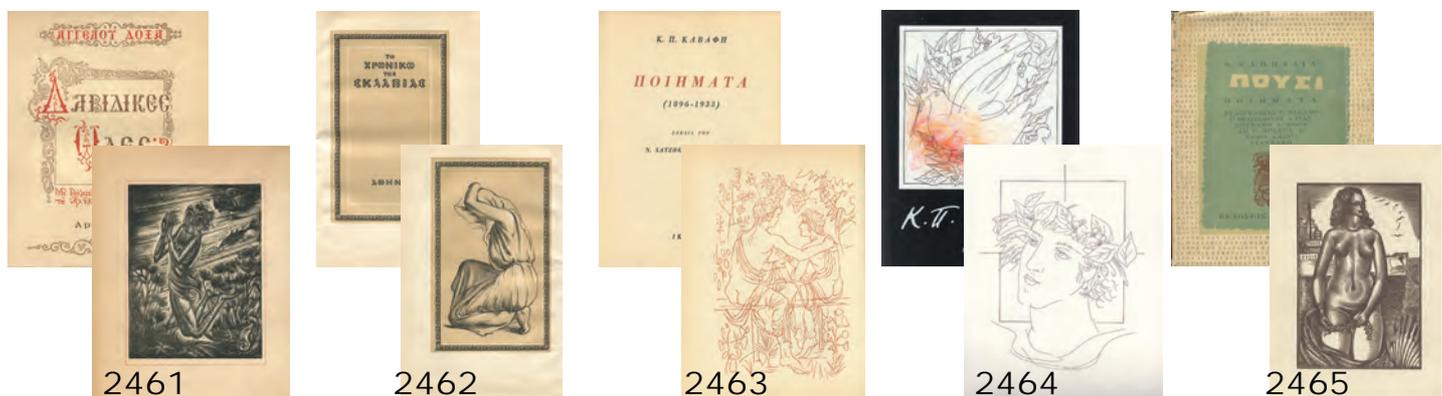
2461 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΒΙΔΙΚΕΣ ΩΔΕΣ. Με δεκατέσσερες ξυλογραφίες του Αλέκου Κορογιαννάκη. Δεύτερη έκδοση αναθεωρημένη. Αργώ, 1947. 8ο, σ. 73. Αριθμημένο αντίτυπο (931/1000). Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 60**

2462 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ. Ξυλογραφίες Κεφαλληνού. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκης, 1949. 8ο, σ. 429. Πανόδετο. **30 - 40**

2463 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ (1896-1933). Σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1966. 4ο, σ. 211. Πανόδετο. **40 - 50**

2464 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ., Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Παρουσίαση Άγγελος Σ. Βλάχος. Σχέδια Χρίστος Καράς. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1990. 4ο, σ. 218 + 10 πίν. Πανόδετο. **30 - 40**

2465 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΠΟΥΣΙ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες Γ. Βακαλό, Γ. Βελισσαρίδη, Δ. Γιαννουκάκη, Ι. Μόραλη, Γ. Μόσχου, Α. Τάσου, Α. Κορογιαννάκη. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1947. 8ο, χ.α.σ., 16 λυτά δίφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα. **400 - 450**



2461

2462

2463

2464

2465

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2466

2467

2468

2469

2470

2466 ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ ΔΕΚΑ ΛΕΥΚΑΙ ΛΗΚΥΘΟΙ του Μουσείου Αθηνών. Αθήνα, Τυπογραφία Γιάννη Κεφαλληνού, 1953 - 1955. Πλάγιο folio, άρραφα φύλλα όπως κυκλοφόρησε. Έκδοση περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα (289/400). 3 έγχρωμες ξυλογραφίες στο εισαγωγικό κείμενο και 10 έγχρωμα χαρακτηριστικά μικτής τεχνικής (ξυλογραφία και χαλκογραφία) χαραγμένα από τον Γιάννη Κεφαλληνό και τους μαθητές του Λ. Μοντεσάντου, Γ. Βαρλάμο και Ν. Δαμιανάκη. Ένα από τα 200 αντίτυπα με το κείμενο στα αγγλικά, μετάφραση Lucy Talcott. Αρχικά καλύμματα από χαρτόνι επενδυμένο με γιαπωνέζικο χαρτί. Περικάλυμμα και κουτί.

2000 - 3000

2467 ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗ. Δέκα διηγήματα. Ξυλογραφίες Γραμματόπουλου. Αθήνα, Άλφα Ι. Σκαζίκη, 1944. 8ο, σ. 171. Άκοπτο. Αξάκριστο. Κομμένη η κάτω γωνία του εξωφύλλου. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2468 ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΙΦΟΥΝΕΣ ΚΑΙ ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ (Θαλασσινά Σκίτσα). Σχεδιάσματα και επιμέλεια εμφανίσεως Νίκου Καστανάκη. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 8ο, σ. 204. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2469 ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Ε. ΑΦΩΤΕΣ ΚΑΙ ΑΦΩΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, 1980. 4ο, σ. 60. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40

2470 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ ΔΕΚΑ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ. Δέκα επιγράμματα από την Παλατινή Ανθολογία. Εισαγωγή Αριστόξενος Δ. Σκιαδάς, μετάφραση Χρύσα Προκοπάκη. Αθήνα, 1979. Folio, σ. 53 σε λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (201/300), η χρωμολιθογράφηση έγινε στο χέρι από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, υπογραφή και αρίθμηση σε όλες τις λιθογραφίες. Σε θήκη.

150 - 200

2471 ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝ., Ν. ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Λυρική πρόζα. Πρόλογος Γρ. Ξενόπουλου. Εικονογράφηση Π. Βαλσαμάκη. Αθήνα, Ροδάκη-Παύλου, 1947. 8ο, σ. 161. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2472 ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Γ. ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Ιστορικές μονογραφίες. Νέα έκδοση, συμπληρωμένη. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, "Ο Ρήγας", 1945. 8ο, σ. 165. Λείπει το φύλλο του ψευδόπιτλου. Πανόδετο.

30 - 40

2473 ΛΟΓΓΟΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ. Μετάφραση Ρόδη Ρούφου. Με πέντε εικόνες του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 4ο, σ. 153. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

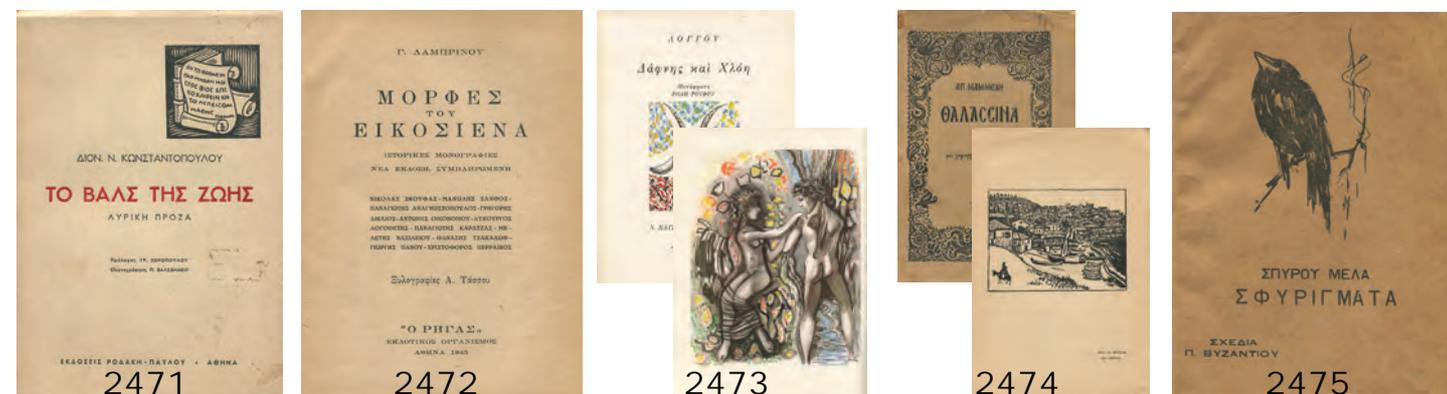
30 - 40

2474 ΜΑΜΜΕΛΗΣ ΑΠ. ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ. Με χαλκογραφίες του Φ. Κόντογλου. Αθήνα, 1925. 8ο, σ. 125. Σπασμένη ράχη. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2475 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ. Σχέδια Π. Βυζάντιου. 8ο, σ. 62. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

30 - 40



2471

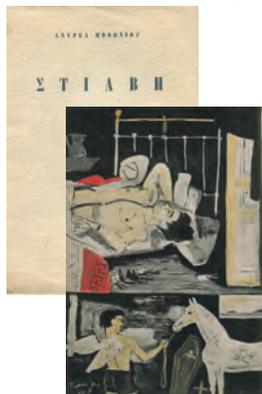
2472

2473

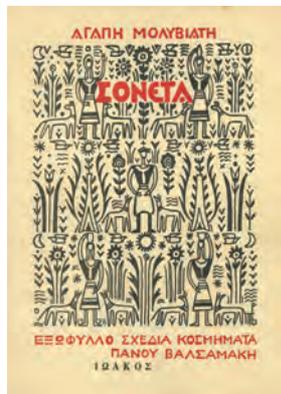
2474

2475

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



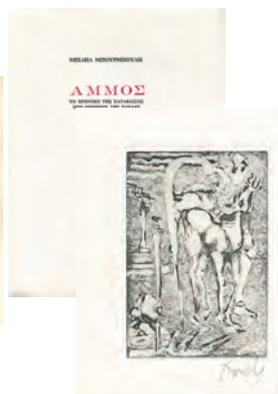
2476



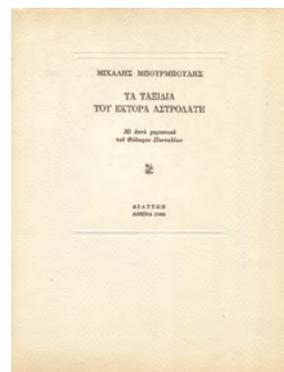
2477



2478



2479



2480

2476 ΜΟΘΩΝΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΙΛΒΗ. Σχέδιο και κόσμημα εξώφυλλου: Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 29. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2477 ΜΟΛΥΒΙΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΣΟΝΕΤΑ. Εξώφυλλο, σχέδια, κοσμήματα Πάνου Βαλσαμάκη. Αθήνα, Ιωλκός, 1978. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2478 ΜΠΟΣΤ 18 ANTI KEIMENA ή υπέρ δικτατορείας λόγος. Αθήνα, Αντί. 4ο, σ. 57. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2479 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΜΜΟΣ. Το χρονικό της καταβάσις των ιπποτών της Χαύδας και ο θάνατος του Αντωνίου Φραγκίσκου. Αθήνα, Διάπτων, 1988. 8ο, σ. 83. Με μία χαλκογραφία του Χρήστου Γεωργίου, υπογεγραμμένη. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον συγγραφέα αντίτυπο (15/560). Ακοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2480 ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ ΑΣΤΡΟΛΑΤΗ. Με επτά χαρακτηριστικά του Θόδωρου Πανταλέων. Αθήνα, Διάπτων, 1986. 8ο, σ. 118. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2481 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ. Εικονογράφιση: Πάνος Βαλσαμάκης. Εξώφυλλα: Άγγελος Σπυρίδωνος. Αθήνα, Πήγασος, 1944. 8ο, σ. 114. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2482 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΑ ΠΑΓΑΝΑ. Ξυλογραφίες Ι. Μόραλη. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 102. Άκοπτο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2483 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι., Μ. ΤΑ ΕΦΤΑ ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ. Μυθιστόρημα. Διακόσμηση: Γιώργος Βακαλό. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 225. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

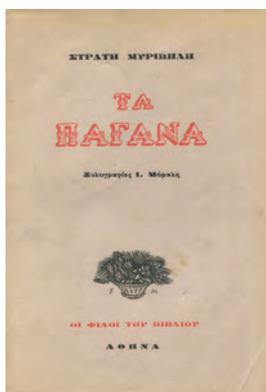
2484 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ. Ξυλογραφίες Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Σπύρος Νικολόπουλος, 1945. 8ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2485 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΟΡΘΡΟΣ. Ξυλογραφίες Αγγ. Θεοδωρόπουλου. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 63. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2486 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΤΑ ΘΕΙΑ ΔΩΡΑ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες: Αγγ. Θεοδωρόπουλος. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 82. Πανόδετο. **30 - 40**



2481



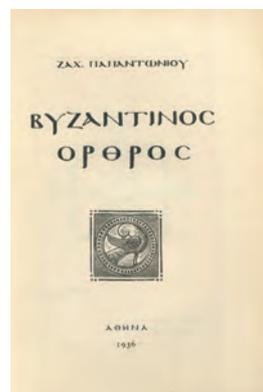
2482



2483



2484



2485



2486

23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2487



2488



2489



2490



2491

2487 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΟΛΜΟΣ Ο ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ. Μυθιστορηματική βιογραφία. Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ. 219. Αξάκριστο. Επιδιορθωμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2488 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΕΚΑΤΗ. Β' έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ. 364. Αριθμημένο αντίτυπο (45/250) με τρία σχέδια και εξώφυλλο του Γιώργου Βακαλό. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2489 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΡΜΗ ΚΡΗΤΗ. Χρονικό του σηκωμού του 66. Ξυλογραφίες Γιάννη Κεφαλληνού. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 235 + ια'. Πανόδετο. **30 - 40**

2490 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Έκτη έκδοση. Με ζωγραφικά σχόλια του Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1965. 4ο, σ. 354. Πανόδετο. **30 - 40**

2491 ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΗ. Ραψωδία. Εξώφυλλο, εικονογράφιση, κοσμήματα του συγγραφέα. Με 15 εξάχρωμες βαθυτυπίες. Αθήνα, 1947. 4ο, σ. 210. Αριθμημένο αντίτυπο (65/1000). Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

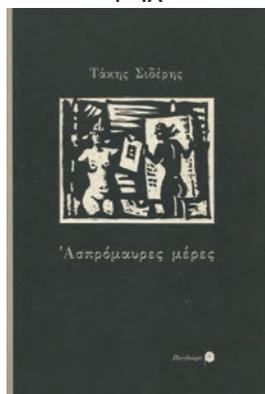
2492 ΣΙΔΕΡΗΣ ΤΑΚΗΣ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΜΕΡΕΣ. Με χαρακτηριστικά του ζωγράφου-συγγραφέα. Αθήνα, Πανδώρα, 2001. 8ο, σ. 41. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Υπογραφή του καλλιτέχνη σε ένα χαρακτηριστικό. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2493 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΥΟΜΕΝΟΣ - Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ. Από τη Θυμέλη (τόμος δεύτερος). Ξυλογραφίες: Σπύρος Βασιλείου. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1956. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2494 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΕΣ' ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Με γράμμα ως πρόλογο της Α. Μ. του Αντιβασιλέως Δαμασκηνού Αρχιεπισκόπου Αθηνών. Ξυλογραφίες του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου. Έκδοση Β'. Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 90. Αριθμημένο αντίτυπο (51/500) από τα συνολικά 600 αντίτυπα. Βιομηχανικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2495 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ. Εικόνες Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, έκδοσις δεκαετίας 1944-1954. 4ο, χ.α.σ. Άκοπτο. Επιδιορθωμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 70**

2496 ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ, Δ. ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ. Σχέδια Ορέστη Κανέλλη. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ. 173. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



2492



2493



2494



2495



2496

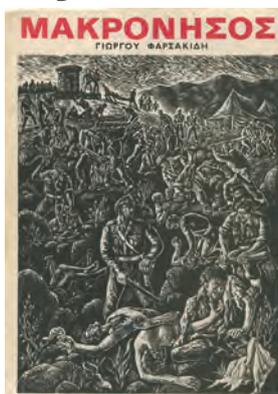
23. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



2497



2498



2499



2500



2501

2497 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ. Σκίτσα, εξώφυλλο: Κ. Μ. Παππάς. "Ναυτική Ελλάς", 1931. 8ο, σ. 134. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2498 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΚΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Αθήνα, Σκυτάλη, 1994. 4ο, 11 λυτοί πίνακες. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο (89/300). Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2499 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΣ. Α.Ε.Τ.Ο-Ε.Σ.Α.Ι 1949-1950. Σχέδια και κείμενα Γιώργου Φαρσακίδη. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2500 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΞΙ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ για τη ζωή για το παιδί για την Ειρήνη. 4ο, 6 λυτοί πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2501 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 8 ΣΧΕΔΙΑ σε πυρογραφία και ακουαρέλλα από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης πολιτικών κρατουμένων στην Ελλάδα. 4ο, 8 λυτοί πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

24. Λευκώματα

2502 ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ Έκτακτος έκδοσις επί τω εορτασμώ της ογδοηκονταετηρίδος από της απελευθέρωσης της Θεσσαλίας. Ιστορική και λαογραφική εταιρεία των Θεσσαλών. Αθήνα, 1965. 4ο, σ. 875. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. Σε χάρτινη θήκη. **70 - 90**

2503 ΑΘΗΝΑ 1839-1900 Φωτογραφικές Μαρτυρίες. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2004. 4ο, σ. 322. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2504 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ 1837-1937. Πρυτανεία: Γρηγορίου Παπαμιχαήλ. Αθήνα, 18-24 Απριλίου. 4ο, σ. 237. Πανόδετο. **30 - 40**

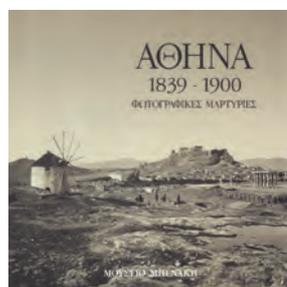
2505 Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 2004. 4ο, σ. 310. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**

2506 GREEK POWDER & CARTRIDGE Co Ltd. ΕΠΚ 1874-1939. Αθήνα, 1940. 4ο, σ. 196. Στα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

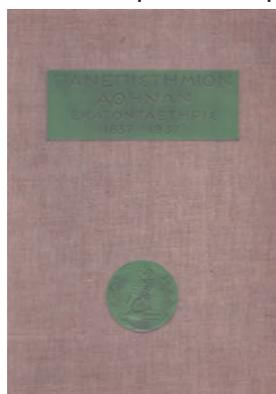
2507 MONUMENTS BYZANTINS EN ATTIQUE ET BEOTIE. Architecture-Mosaïques-Peintures murales. Texte: par M. Chatzidakis. Dessins: par A. Tassos. Copies: par Ph. Zachariou. Athenes, Editions d'Athenes, 1956. 4ο, σ. 28 + 21 πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2502



2503



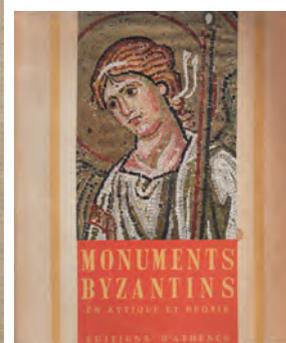
2504



2505

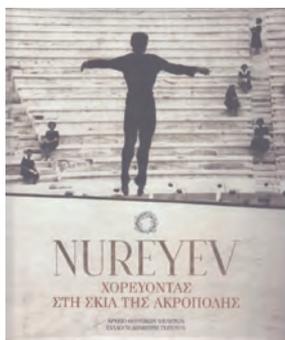


2506



2507

24. Λευκώματα



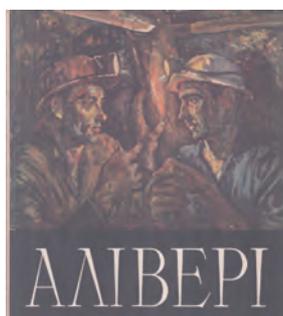
2508

2508 NUREYEV. Χορεύοντας στη σκιά της Ακρόπολης. Αθήνα, Αρχείο Θηραϊκών Μελετών-Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, 2023. 4ο, σ. 343. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**



2509

2509 ΠΑΞΙΝΟΥ ΜΙΝΩΤΗΣ. Μίμησις πράξεως σπουδαίας και τελείας. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1997. 4ο, σ. 225. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2510

2510 ΑΛΙΒΕΡΙ. Ελαιογραφίες-Σχέδια Δημήτρη Μεγαλίδη. Κείμενο Σωτήρη Πατατζή. Αθήνα, Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού, 1960. 4ο, σ. 95. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2511

2511 ACROPOLIS NEW MUSEUM. Photography Yannis Yannelos. Texts Clea Souyoutzoglou, Petros Themelis. Αθήνα, Μίλητος, 2010. Πλάγιο Folio, χ.α.σ. Κείμενα στα ελληνικά και αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, σε θήκη. **30 - 40**



2512

2512 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ από το 1828 έως σήμερα. Προσφορά της Τραπέζης Πίστεως για την πρώτη εκατονταετία της 1879-1979. 4ο, σ. 217. Πανόδετο. **20 - 30**

2513 ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40. Λαϊκή εικονογραφία. Πρόλογος: Ιωάννης Μαζαράκης-Αινιάν. Εισαγωγή-Κείμενα: Ευθ. Παπασπύρου-Καραδημητρίου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 217. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2514 ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2009. 4ο, σ. 272. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ. 4ο, χ.α.σ. Σχέδια του κτηρίου της Βουλής. Βιβλιοδεσία με σπιράλ. Αρχικά εξώφυλλα. Σε πανόδετη θήκη. (2) **20 - 30**

2515 Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΚΑΪΡΟ. Επιμέλεια Γιώργος Μυλωνάς. Φωτογραφίες Μαρία Στέφωση. Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, ο πρόλογος χρονολογημένος 2015. 4ο, σ. 300. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2516 ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ. Επιμέλεια: Καλλιόπη Γιοτσαλίτου-Λαχανά. Εκδότης Χριστ. Στασινός. 4ο, φ. 60. Αριθμημένο αντίτυπο (295/400) από τα συνολικά 325 αντίτυπα. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

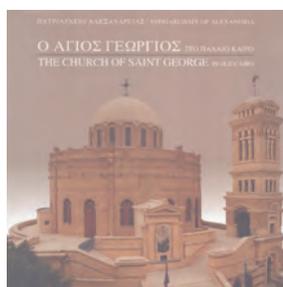
2517 ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΒΛΕΜΜΑ. Σταθμοί στην ιστορία της φωτογραφίας. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 1997. 4ο, σ. 269. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2513



2514



2515



2516



2517

24. Λευκώματα



2518



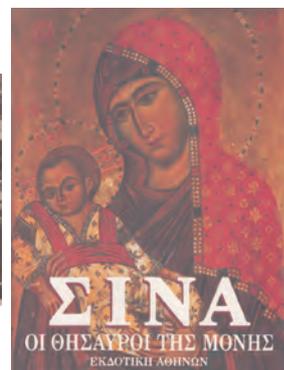
2519



2520



2521



2522

2518 ΘΡΑΚΗ από το αρχείο του Σπύρου Μελετζή. Κείμενο Νίνα Κασσιανού. Εθνολογικό Μουσείο Θράκης/Καστανιώτης, 2005. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2519 ΑΡΣΑΚΕΙΑ-ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ. 1836-1996 εκατόν εξήντα χρόνια παιδείας. Αθήνα, Η εν Αθήναις Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, 1996. 4ο, σ. 550. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2520 ΕΣΤΙΑ. Σαράντα χρόνια δημοσιογραφικής ζωής. Πανηγυρικών λεύκωμα της "Εστίας" δια την 40ετηρίδα της 1894-1934. 4ο, σ. 194. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2521 ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ. Φωτογραφίες από το αρχείο του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών. Πρόλογος Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης. Κείμενο-επιμέλεια Γιώργος Α. Γιαννακόπουλος. Αθήνα, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη/Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1992. Πλάγιο 4ο, σ. 199. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2522 ΣΙΝΑ. Οι θησαυροί της Ι. Μονής Αγίας Αικατερίνης. Γενική εποπτεία Κωνσταντίνος Α. Μανάφης. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1990. 4ο, σ. 399. Αφιέρωση του Αρχιεπισκόπου Σινά Δαμιανού. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη και σε κουτί. **20 - 30**



2523

2523 ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ. Αθήνα, Γ. Παπαδημητρίου. Πλάγιο 8ο, 24 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

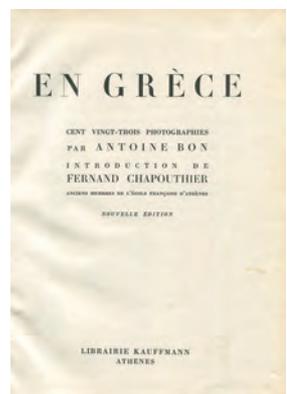
2524 BON ANTOINE EN GRECE. Cent vingt-trois photographies par Antoine Bon. Introduction de Fernand Charouthier. Nouvelle edition. Athenes, Librairie Kauffmann, 1954. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2525 GERSTENBERG JOACHIM GRIECHENLAND. Hamburg, Broschek & Co. 8ο, σ. 8 + πίνακες χ.α. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

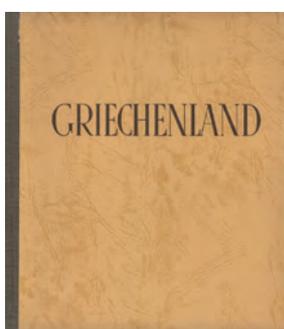
2526 McCABE ROBERT, A. ΕΛΛΑΔΑ τα χρόνια της αθωότητας [1954-1965]. Αθήνα, Πατάκης, 2004. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2527 OTTAWAY MARK ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ και Ελληνικά Νησιά. Φωτογραφίες Hugh Palmer. Με 285 έγχρωμες φωτογραφίες. Αθήνα, Βασδέκης, 2000. 4ο, σ. 224. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

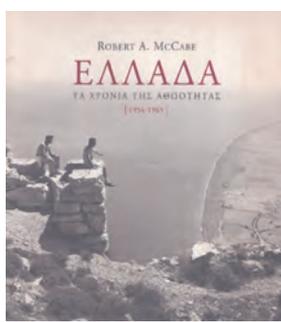
2528 PLISSON PHILIP ΑΘΗΝΑ Μεταξύ Ουρανού και Θάλασσας. La Lucarne, 2004. 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2524



2525



2526



2527

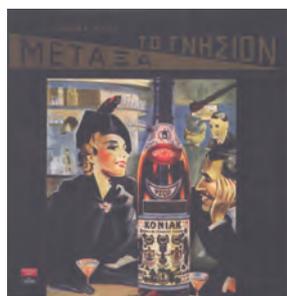


2528

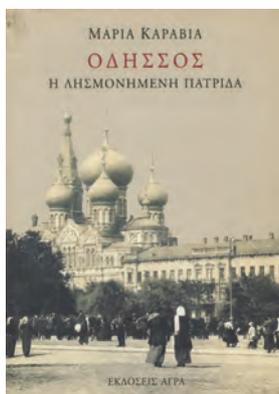
24. Λευκώματα



2529



2530



2531



2532



2533

2529 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΛΑΪΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Παπαστρατός ΑΒΕΣ, 1980. 4ο, σ. 399. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2530 ΒΟΓΛΗ ΕΛΠΙΔΑ, Κ. ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ ΜΕΤΑΞΑ. Η ανάπτυξη μιας οικογενειακής επιχείρησης (μέσα 19ου-μέσα 20ου αιώνα). Αθήνα, Α. Α. Λιβάνης, 2010. 4ο, σ. 353. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2531 ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΑΡΙΑ ΟΔΗΣΣΟΣ. Η λησμονημένη πατρίδα. Αθήνα, Άγρα, 1998. 4ο, σ. 198. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2532 ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ Ν. ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ. Αθήνα, 1927. 4ο, σ. 79. Τρύπες από έντομο στα 4 τελευταία φύλλα. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2533 ΚΩΣΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ... ΠΤΙ ΜΠΕΡ. Η ιστορία της Βιομηχανίας Μπισκότων και Ειδών Διατροφής Ε. Ι. Παπαδοπούλου (1922-2022). Με τη συνεργασία του Κώστα Στρατή. Αθήνα, 2021. 4ο, σ. 291. Σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη. **20 - 30**

2534 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΟΣ, Π. ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Φωτογραφικές μαρτυρίες από τα γερμανικά αρχεία για την ηρωική αντίσταση του ελληνικού λαού. Αθήνα, Μετόπη, 1980. 4ο, σ. 270. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2534

2535 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ. Αθήνα, Καλλιτεχνικές Εκδόσεις Σ. Μελετζή-Ε. Παπαδάκη, 1976. 4ο, σ. 38 + 287. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2536 ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ. Ασπρόμαυρες φωτογραφίες 1940-1944. Πρόλογος του Σπύρου Μελετζή. Γιάννινα, 1991. 4ο, σ. 251. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2537 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΗΣΗΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΙΑΣΟΣ. Προλογίζουν Κώστας Γεωργουσόπουλος, Κώστας Μητρόπουλος. Αθήνα, Αστραία, 2000. 4ο, σ. 231. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2538 ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ. Αθήνα, Ολκός, 1974. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2539 ΠΑΤΣΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΑΔΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ. Σκηνογραφίες 1965-2005. Αθήνα, Ergo, 2006. 4ο, σ. 366. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2535



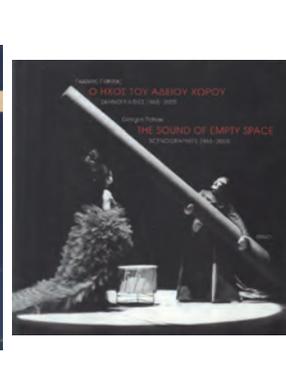
2536



2537



2538



2539

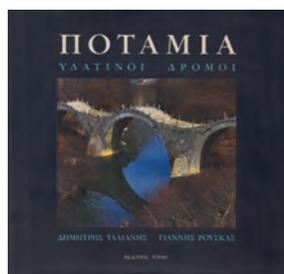
24. Λευκώματα



2540



2541



2542



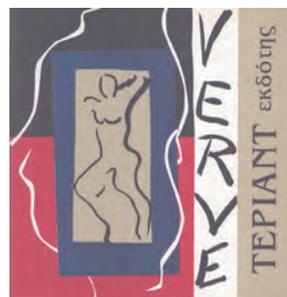
2543



2544

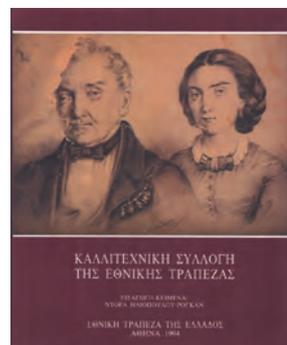
- 2540 ΡΩΜΑΝΟΣ Κ., Ν. ΣΦΙΓΞ.** Τριακονταετηρίς 1903-1933. Κάιρον Αίγυπτος. 4ο, σ. 131. Αφιέρωση του Κ. Ρωμανού. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2541 ΣΚΟΡΔΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ, Γ. ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΛΕΥΚΩΜΑ.** Κάιρο, 1941. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2542 ΤΑΛΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΡΟΥΣΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΑΜΙΑ, ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΔΡΟΜΟΙ.** Αθήνα, Τοπίο, ο πρόλογος χρονολογημένος 1997. 4ο, σ. 179. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2543 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΤΗΡΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ** από στρατόπεδα πολιτικών εξορίστων 1948-1972. Μακρόνησος, Αη-Στράτης, Γυάρος-Λέρος. Κ.Ο. Θεσσαλονίκης του Κ.Κ.Ε., 1978. Πλάγιο 4ο, σ. 31 + 8 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2544 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1987. 4ο, σ. 415. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ. 324. Πανόδετο με κάλυμμα. [μαζί:] Οκτώ πίνακες με κοστούμια και έξι με ζωγραφικές μακέτες σκηνικών για θεατρικά έργα του ελληνικού δραματολογίου. Σε φάκελο. (3) **20 - 30**

25. Τέχνες



2545

- 2545 ΤΕΡΙΑΝΤ** εκδότης. Εκατονταετηρίδα 1897-1997. Μουσείο-Βιβλιοθήκη Τεριάντ, 1998. 4ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2546 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ.** Εισαγωγή-κείμενα: Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1994. 4ο, σ. 307. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2547 MOMENTS 1.** Analis-Aravantinou-Axelos-Ben Jelloun-Blondel Bott-Corneille-Fassianos-Petropoulos-Sperantsas-Trocme-Valaoritis-Velickovic-Von Leitner-Xenakis. Revue trimestrielle. Directeur de la publication: Dimitri T. Analis. Direction artistique: Alecos Fassianos. Paris, Avril 1976. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2548 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ-ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ.** Συλλογή Γ. Ι. Κατσίγρα. Λάρισα, 2005. 4ο, σ. 314. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2549 STILL LIFE.** Αριστουργήματα από το Μουσείο Καλών Τεχνών της Βοστώνης: Παράδοση και Καινοτομία. Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη/μfα Boston, 2013. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2550 ΣΥΛΛΟΓΗ Α. Γ. ΛΕΒΕΝΤΗ.** Πίνακες Ελλήνων Ζωγράφων του 19ου και 20ου αιώνα. Κείμενα: Εβίτα Αράπογλου. Αθήνα, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, 1989. 4ο, σ. 175. Πανόδετο. **20 - 30**



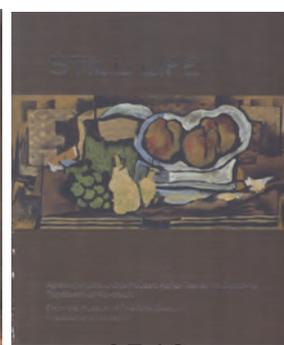
2546



2547



2548

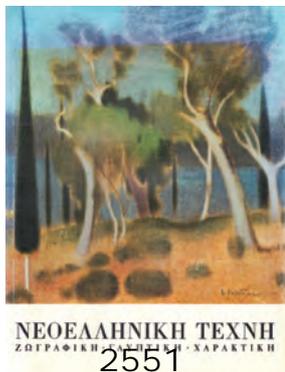


2549

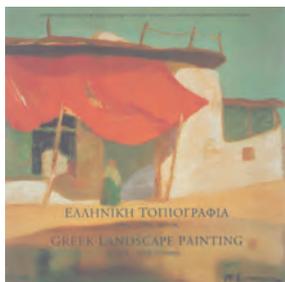


2550

25. Τέχνες



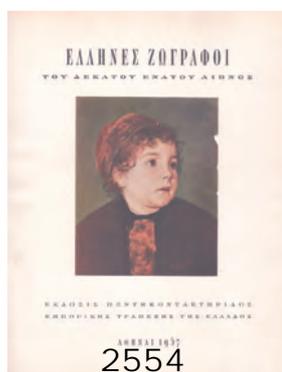
2551



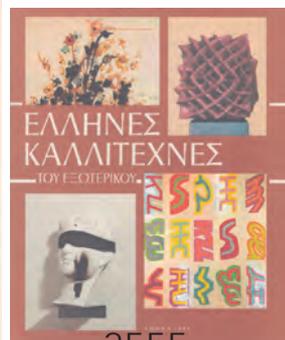
2552



2553



2554



2555

2551 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Ζωγραφική-Γλυπτική-Χαρακτική. Κείμενα Μαρίνου Καλλιγά. Επιμέλεια Α. Τάσσου. Τράπεζα Πίστewς, 1980. 4ο, σ. 236. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2552 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ 19ος-20ός αιώνας. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1998. 4ο, σ. 212. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2553 ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Σύνθεση-επιμέλεια: Δημήτρης Γιακουμάκης. Πρόλογος: Μανόλης Βλάχος. Αθήνα, Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, 1996. 4ο, σ. XI + 161. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2554 ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΝΑΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ. Έκδοσις εκατονταετηρίδος Εμπορικής Τραπέζης της Ελλάδος. Επιμέλεια και κείμενα Ε. Κ. Φραντζισκάκη. Αθήνα, 1957. 4ο, 157. Πανόδετο. **20 - 30**

2555 ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Αθήνα, Υπουργείο Εξωτερικών Διεύθυνση Αποδήμων Ελλήνων, 1983. 4ο, σ. 255. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

2556 ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ. Δάσκαλος και μαθητές-καθηγητές της ΑΣΚΤ. 2009. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2557 Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ "ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΑ" 40 Σύγχρονοι Έλληνες Δημιουργοί. Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη, 2013. 4ο, σ. 159. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

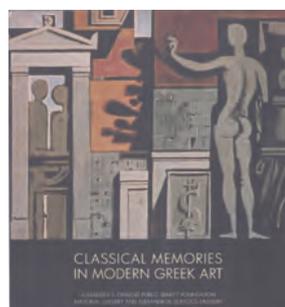
2558 CLASSICAL MEMORIES IN MODERN GREEK ART. Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation/National Gallery and Alexandros Soutzos Museum, 2000. 4ο, σ. 98. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2559 ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2007. 4ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2560 ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Η ελληνική λιμενογραφία. Αθήνα, Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Αέναον, 2004. 4ο, σ. 382. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2561 ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης/Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, 2009. 4ο, σ. 269. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

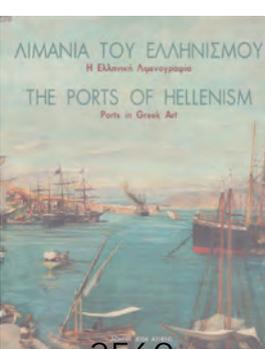
2562 ΑΙΟΛΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Αφιέρωμα στο Λαϊκό Ζωγράφο Θεόφιλο Χατζημιχαήλ και στον αναστηλωτή του Στρατή Ελευθεριάδη-Τεριάντ. Διευθυντής: Γ. Βαλέτας. Χρόνος ΙΔ', Τεύχος 80-81. Μάρτης-Ιούνης 1984. 8ο, σ. (49)-192 + πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2558



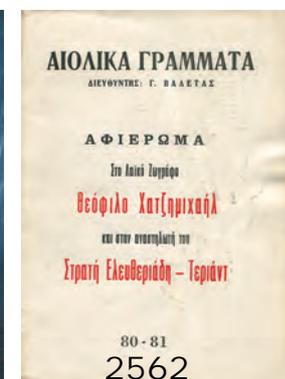
2559



2560



2561

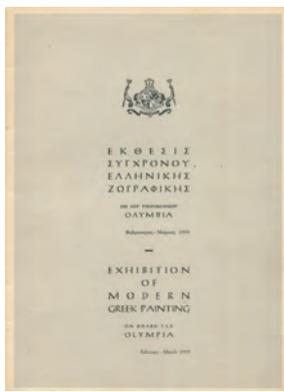


2562

25. Τέχνες



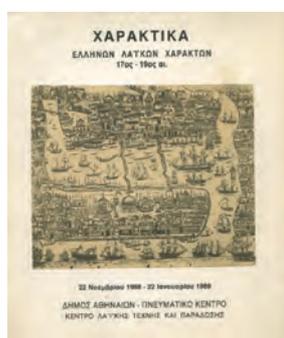
2563



2564



2565



2566



2567

2563 ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΛ. ΣΟΥΤΖΟΥ. Ελληνική ζωγραφική από το 1640. Η ιστορία και οργάνωση της Εθνικής Πινακοθήκης. Κατάλογος έργων ελληνικής ζωγραφικής. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μάιος 1976. 8ο, σ. 83 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2564 ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ επί του υπερωκεάνιου Ολύμπια. Φεβρουάριος-Μάρτιος 1959. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2565 Η ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ. Εκδίδεται από την Ελληνική Α. Ε. Γενικών Ασφαλειών Η Εθνική για τον εορτασμό των εγκαινίων του νέου της μεγάρου. Ξυλογραφίες: Πύργης Βαρλάμος. Αθήνα, 1963. 4ο, σ. 19 + 18 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2566 ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ 17ος-19ος αι. Από τη συλλογή του Θεοχάρη Μιχ. Προβατάκη. Επιμέλεια Δήμητρα Υφαντή-Χρυσικοπούλου. Δήμος Αθηναίων-Πνευματικό Κέντρο-Κέντρο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης, 22 Νοεμβρίου 1988-22 Ιανουαρίου 1989. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2567 ΚΕΦΑΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΕΣ δεκάτου ενάτου και εικοστού αιώνα. Νομαρχία Κεφαλονιάς και Ιθάκης Δήμος Αργοστολίου-Δ.Ε.Π.Α.Ψ. Δημοτικό Θέατρο Αργοστολίου "Ο Κέφαλος" Αίθουσα: "Αντίοχου Ευαγγελλάτου" 14 Ιανουαρίου-27 Φεβρουαρίου 1994. 4ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2568 Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Τρίμηνη έκδοση της Τέχνης Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρίας. Χρόνος ΣΤ'-Περίοδος Β'-Τεύχος 1 [-3/4]. Θεσσαλονίκη, 1961. 8ο, σ. 188 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2569 ARTIGRAF. Λιθογραφίες, τα δώρα της Τέχνης. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2570 DELIGIORGIS STAVROS KIMON FRIAR & THE GRAPHIC ARTS. A catalogue. Library Pamphlet series No. 10. Athens, The American College of Greece/Attica Tradition Educational Foundation, 1999. 8ο, σ. 88. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2571 GALANIS Φύλλα Τέχνης του Φραγκέλιου, Αρ. 7. Αθήνα, 1928. 4ο, σ. 10 + 7 πίν. Επιδιορθωμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

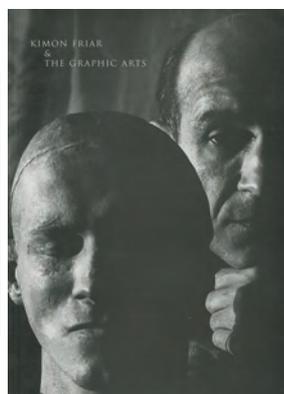
2572 GEORGIU KOSTIS ENIGMA. Θεσσαλονίκη-Κωνσταντινούπολη, Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.-Σισμανόγγλειο Μέγαρο, 2019. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



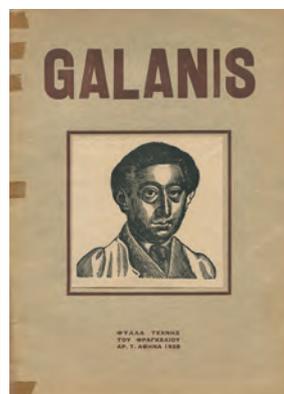
2568



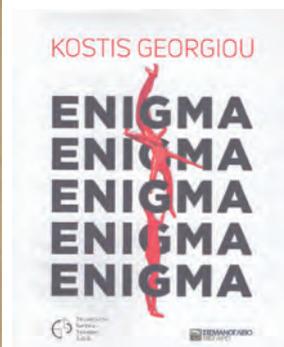
2569



2570



2571



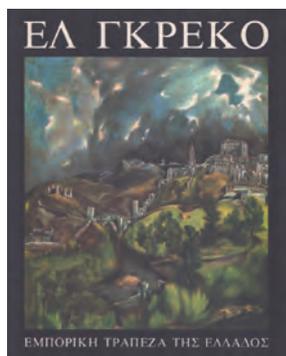
2572

25. Τέχνες



2573

2573 GHIKA ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1999. 4ο, σ. 113. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**



2574

2574 GUDIOL JOSE ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ 1541-1614. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1990. 4ο, σ. 378. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



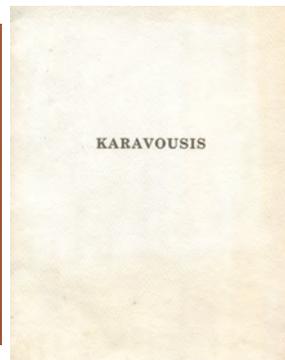
2575

2575 HODIN J.-P. JANNIS SPYROPOULOS. Cette etude a paru dans: Cimaise, no 56, Nov-Dec 1961. 4ο, σ. (54)-61. Στα γαλλικά, τα αγγλικά, τα γερμανικά και τα ισπανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



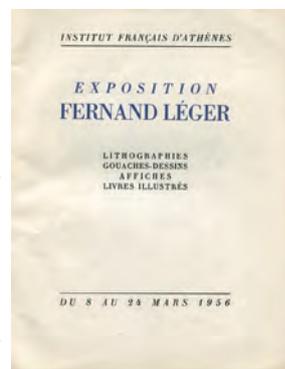
2576

2576 ΙΟΑΝΝΟΥ-ΠΑΠΑΔΑΚΙΣ-ΠΑΡΜΑΚΕΛΙΣ-ΖΕΡΒΑ XXXV BIENNALE VENEZIA 1970 HELLAS. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα ιταλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2577

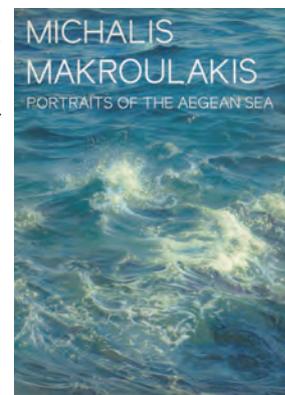
2577 KARAVOUSIS Paris, Galerie Nicolas Deman, 2003. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη με ένα πρωτότυπο σχέδιο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2578 LEGER FERNAND EXPOSITION. Lithographies, gouaches-dessins, affiches, livres illustres. Institut Francais d'Athenes, 8-24 Mars 1956. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2578

2579 MAKROULAKIS MICHALIS PORTRAITS OF THE AEGEAN SEA. Karopoulos Fine Arts, Mykonos Gallery, 2016. 8ο, σ. 21. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2580 MERANTZAS DIMITRIS SEEKING THE COMMON GROUND. Αθήνα, The Blender Gallery, 2014. 8ο, σ. 93. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

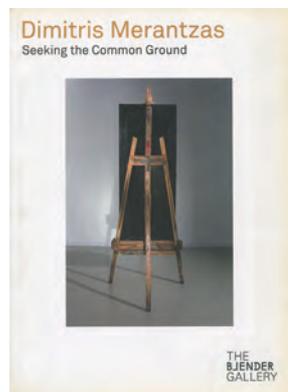
2581 MORALIS-SOCHOS-TSAROUCHIS 29e BIENNALE VENISE 1958 GRECE peinture sculpture. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2582 NICOLAOU ANDREAS Galleria Nazionale d'Arte Moderna Roma, 2-15 Aprile 2003. 4ο, χ.α.σ. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2583 NOBILI LILA, DE, ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, 2002. 4ο, σ. 144. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2579

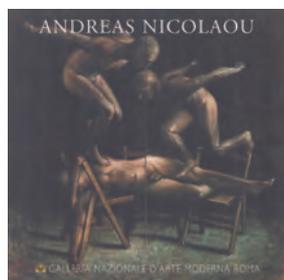
2584 PAVLOS ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ. Επιμέλεια έκθεσης: Κατερίνα Κοσκινά. Αδάμ-Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, 1997. 4ο, σ. 270. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2580



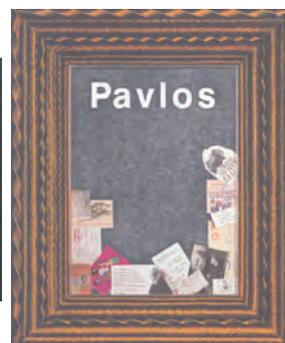
2581



2582



2583

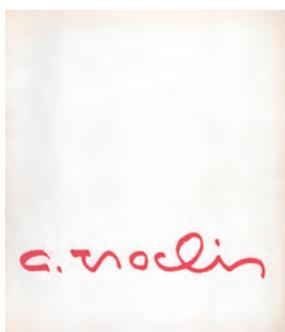


2584

25. Τέχνες



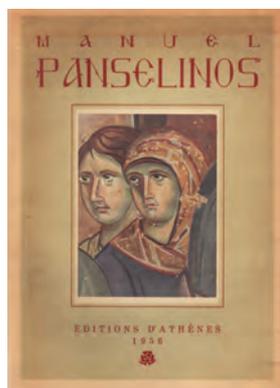
2585



2586



2587



2588



2589



2590

2585 TSOCLIS Αθήνα, Αδάμ, 1992. 4ο, σ. 165. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2586 TSOCLIS C. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, 2003. 4ο, σ. 67. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2587 VAROTSOS Επιμέλεια έκθεσης: Τάκης Μαυρωτάς. Αθήνα, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β & Μ Θεοχαράκη. 4ο, σ. 143. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2588 ΧΥΝΓΟΠΟΥΛΟΣ ANDREAS MANUEL PANSELINOS. Copies, dessins et motifs decoratifs par Photis Zachariou. Athenes, Editions d' Athenes, 1956. 4ο, σ. 28 + 13 πίνακες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2589 ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Γκαλερί Σκουφά, 2023. 4ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2590 ΑΠΑΡΤΗΣ Γαλλικό κείμενο: Δήμητρα Τσούχλου. Μετάφραση στα ελληνικά: Βάσω Μέντζου. Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας-Ίδρυτής: Σχολή Μωραΐτη, 1977. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2591 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ. Αθήνα, 1957. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30 - 40**

2592 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ "ΔΡΩΜΕΝΑ". Νέες Μορφές 24 Οκτωβρίου-8 Νοεμβρίου 1977. 4ο, 1 φύλλο + 3 πίνακες. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **25 - 30**

2593 ΒΑΡΗ ΣΟΦΙΑ Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2004. Αδάμ-Πέργαμος. 4ο, σ. 139. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

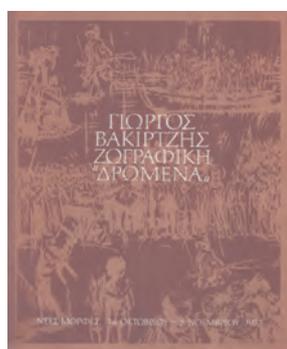
2594 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΤΑ ΚΑΙ ΣΚΙΕΣ. 1969. 4ο, σ. 306. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **30 - 40**

2595 ΒΕΝΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ Η ΑΜΕΡΙΜΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΤΕΜΙΩΝ. Ζωγραφική. Αθήνα, Γκαλερί Αργώ, 2007. 4ο, σ. 53. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2596 ΒΙΚΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ Βιογραφία-Αναλύσεις έργων υπό Ξενοφώντος Σώχου. Πρόλογος Αλέξανδρου Φιλαδελφέως. Αθήνα, Δημητράκος. Σειρά: Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχναι. 4ο, σ. 35 + χ.α.σ. με 101 έργα. Στα ελληνικά και τα γερμανικά. Πανόδετο. **30 - 40**



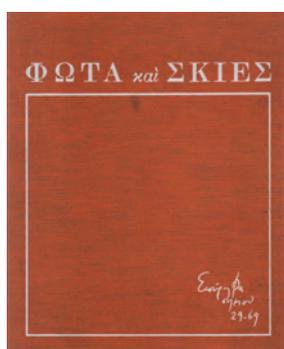
2591



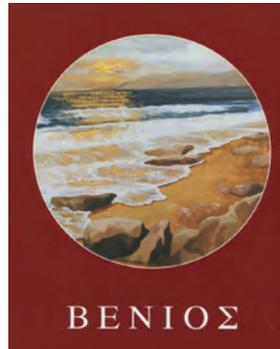
2592



2593



2594

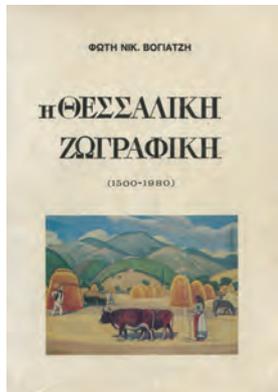


2595



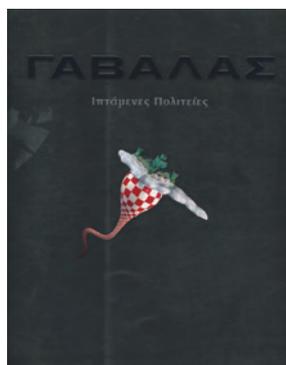
2596

25. Τέχνες



2597

2597 ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΦΩΤΗΣ, ΝΙΚ. Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (1500-1980). Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 351. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



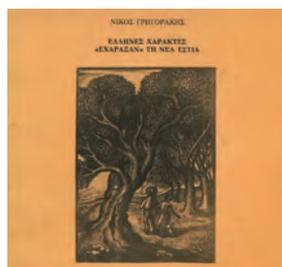
2598

2598 ΓΑΒΑΛΑΣ ΙΠΤΑΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ. Αθήνα, Εικαστικός Κύκλος, 2007. 4ο, σ. 55. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2599

2599 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΚΡΗΣ. Ο παρών αναμνηστικός κατάλογος εξεδόθη υπό του Φ. Σ. Χρυσόστομος. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



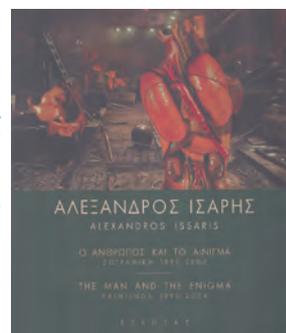
2600

2600 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΧΑΡΑΚΤΕΣ "ΕΧΑΡΑΞΑΝ" ΤΗ ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, 1987. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2601

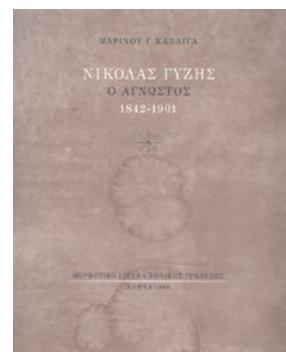
2601 ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Πίνακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 2000. 4ο, σ. 270. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**



2602 ΙΣΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ. Ζωγραφική 1999-2004. Κείμενα: Ευθυμία Γεωργιάδου-Κουντουρά, Γιάννης Μπόλης. Αθήνα, Εξάντας, 2004. 4ο, σ. 146. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2602

2603 ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, Γ. ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΥΖΗΣ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ 1842-1901. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1980. 2ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2604 ΚΑΝΑΚΑΚΙΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πίνακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1986. 4ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2605 ΚΑΠΑΝΤΑΗΣ Β. ΜΝΗΜΕΣ ΙΩΝΙΑΣ. Ιονική Τράπεζα, 1990. 4ο, σ. 119. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2606 ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ 1970-1996. Σπίτι της Κύπρου, 1996. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2607 ΚΑΣΙΑΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΧΡ. Η ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ. Δήμος Λάρνακας/Ίδρυμα Πιερίδη, 2000. 4ο, σ. 108. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2603

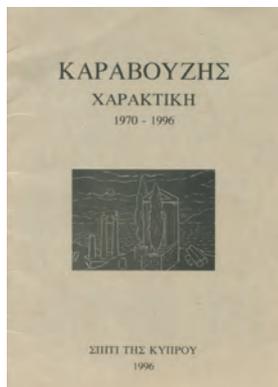
2608 ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΓΛΥΠΤΗΣ 1899-1969. Αθήνα, 1971. 8ο, σ. 31 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



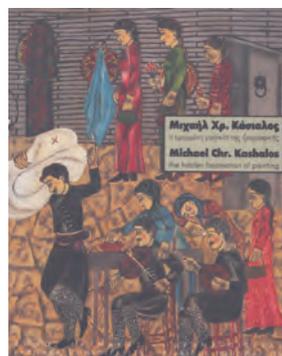
2604



2605



2606



2607



2608

25. Τέχνες



2609



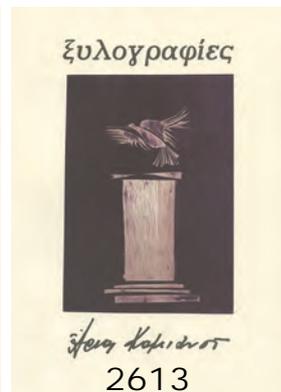
2610



2611



2612



2613

2609 ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΕΡΓΑ 1963-2013. Ζωγραφική-Θέατρο-Κινηματογράφος. Εισαγωγή-Έρευνα: Μάνος Στεφανίδης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Μίλητος/Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, 2013. 4ο, σ. 367. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2610 ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ "ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ". Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1973. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2611 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ 1989. Επτά ξυλογραφίες απ' την έκθεση στην Γκαλερί "7" με πρόλογο του Δημήτρη Δασκαλόπουλου. 8ο, φ. 11. Υπογραφή της καλλιτέχνιδος. Σε φάκελο. **40 - 60**

2612 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ. Σχέδια - ξυλογραφίες. Αθήνα, 2007. Εκτύπωση Γ. Κωστόπουλος, σε 1000 αντίτυπα. Μεταφράσεις Μαριλένας Γκλινού. 4ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

2613 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΕΣ. Αθήνα, Άβελ, 1995. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **25 - 30**

2614 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ Ίδρυμα Χαρακτικής. 4ο, χ.α.σ. [σ.12]. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 25**

2615 ΚΟΜΙΑΝΟΥ ΑΡΙΑ επτά ξυλογραφίες από την έκθεσή της στην "Γκαλερί 7" τον Ιανουάριο του 1989. Πρόλογος Δημήτρη Δασκαλόπουλου. Μετάφραση Μαριλένα Γκλινού. Αθήνα, Άβελ, 2002. 8ο, λυτά φύλλα σε φάκελο. Ανατύπωση. **20 - 25**

2616 ΚΟΤΣΑΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΙΤΩΛΙΚΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αιτωλικό, Αίθουσα Τέχνης Έργω, 2005. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2617 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής-χαρακτικής. Δήμος Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη 6 Απριλίου-16 Μαΐου 1994. 4ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2618 ΚΤΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ "ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΡΕΙΑΣ". Ερμούπολη 2011. 4ο, σ. 120. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2619 ΛΑΔΟΜΜΑΤΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ 1953-2009. Κείμενο: Αθηνά Σχινά. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κυπριακής Δημοκρατίας-Πολιτιστικές Υπηρεσίες-Σπίτι της Κύπρου-Αθήνα, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009. 4ο, σ. 141. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

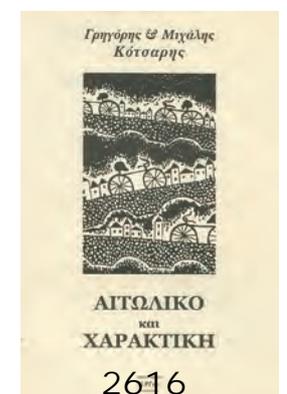
2620 ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2001. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



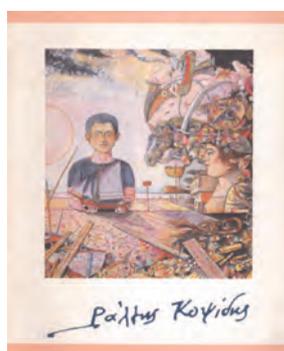
2614



2615



2616



2617



2618

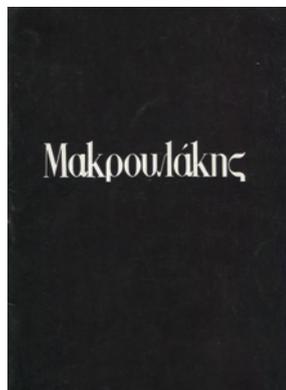


2619

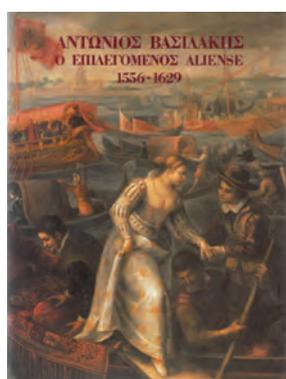


2620

25. Τέχνες



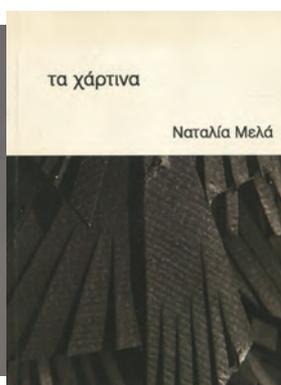
2621



2622



2623



2624



2625

2621 ΜΑΚΡΟΥΛΑΚΗΣ Αίθουσα Τέχνης Αθηνών. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2622 ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΗΣ, Κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ο επιλεγόμενος Aliense 1556-1629. Ένας Μηλιός ζωγράφος στη Βενετία. Αθήνα & Μήλος, Α.Ε.Ε. Αργυρομεταλλευμάτων & Βαρυτίνης, 1993. 4ο, σ. 189. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2623 ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ 2003-2008. Αθήνα, Galleries Έκφραση, Νοέμβριος 2008. 4ο, σ. 44. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2624 ΜΕΛΑ ΝΑΤΑΛΙΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΝΑ. Αθήνα, Γκαλερί Σκουφά, 2012. 8ο, σ. 63. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2625 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΝ. Αθήνα, 1968. 4ο, σ. 24 + χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2626 ΜΙΣΙΡΛΗ ΝΕΛΛΗ ΛΥΤΡΑΣ. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα, 2009. 4ο, σ. 246. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2627 ΜΟΡΑΛΗΣ Κείμενο: Χρύσανθος Χρήστου. Καλλιτεχνική Επιμέλεια Έκδοσης: Βασίλης Φωτόπουλος. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 267. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

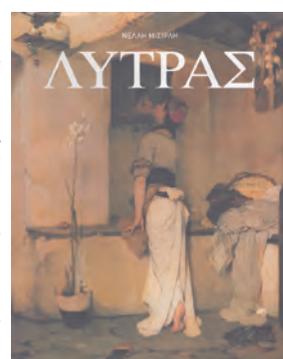
2628 ΜΟΡΑΛΗΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2006. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2629 ΜΟΡΑΛΗΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2004. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

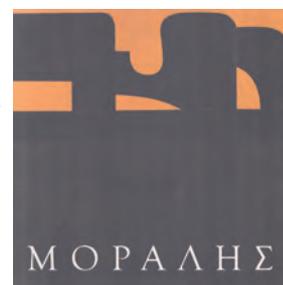
2630 ΜΟΡΑΛΗΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2002. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2631 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Εισαγωγή: Ειρήνη Οράτη. Αθήνα, Βέργος, 1993. 4ο, σ. 90. Αριθμημένο αντίτυπο (203/1000) από τα συνολικά 1100 αντίτυπα. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

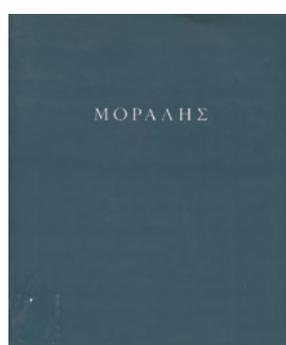
2632 ΜΠΟΣΤ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ. Αθήνα, 1961. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



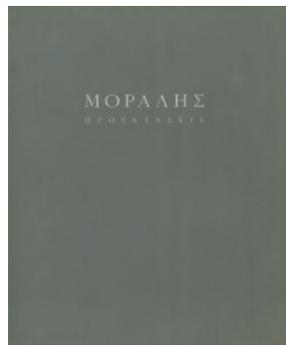
2626



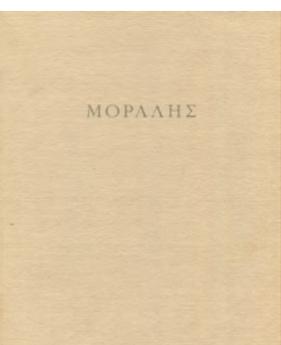
2627



2628



2629



2630

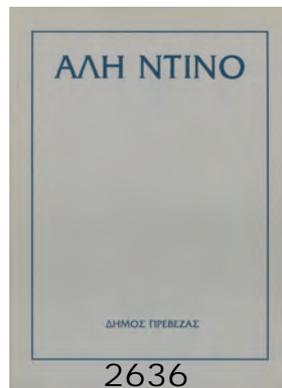
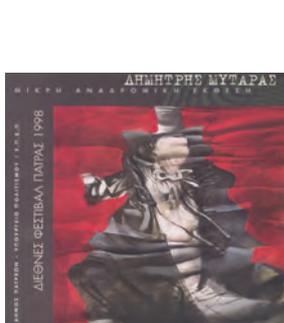


2631



2632

25. Τέχνες



2634

2635

2636

2637

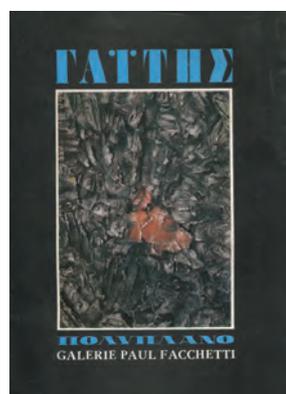
2633 ΜΠΟΣΤ ΣΚΙΤΣΑ 73-74. Αθήνα, Gutenberg. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2634 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Διεθνές Φεστιβάλ Πατρών 1998. Δήμος Πατρέων-Υπουργείο Πολιτισμού/Ε.Π.Δ.Π. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2635 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Α. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΣΙΓΚΟΣ στον πόλεμο και στη φυλακή. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 171. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2636 ΝΤΙΝΟ ΑΛΗ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ (1890-1938). Πρέβεζα, Δήμος Πρέβεζας, 1993. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2637 ΟΡΦΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΜΟΥΡΕΛΟΥ ΟΡΦΑΝΟΥ ΕΛΛΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΒΙΟΙ ΤΕΧΝΗΣ. Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα, 2017. 4ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία στην πάνω γωνία του εξωφύλλου και στο πρώτο φύλλο. **20 - 30**



2638

2638 ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, Ε. ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΗΣ. Ένας επαναστάτης δημιουργός. Στο όριο της συναισθηματικής-συμβολικής πράξης. Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες 1. Συμπλήρωμα της αρχικής μονογραφίας του 1980, συνεργασία Χάρης Καμπουρίδης. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1980. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2639 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1930-40. Καλλιτεχνική και αισθητική τοποθέτηση στη δεκαετία. Αστήρ, 1981. 4ο, σ. 266. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2640 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ "ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΟΥΤΛΙΔΗ". Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 1977. 8ο, σ. 276. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2641 ΠΑΡΘΕΝΗΣ Κ. (1878-1967). ΙΘ' Δημήτρια. Δήμος Θεσσαλονίκης, 1984. 4ο, σ. 56 + 28 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

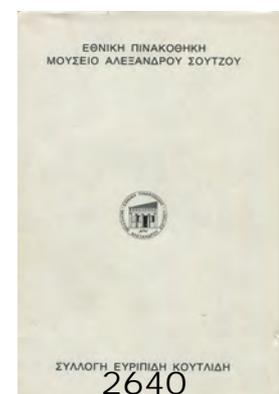
2642 ΠΑΡΜΑΚΕΛΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗ-ΣΧΕΔΙΑ-ΧΡΩΜΑ. Αθήνα, 1992. 4ο, σ. 478. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2643 ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΗΣ ΦΑΙΔΩΝ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ. Αθήνα, Φόρκυς, 1985. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2644 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ Κείμενο: Ηλίας Πετρόπουλος. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



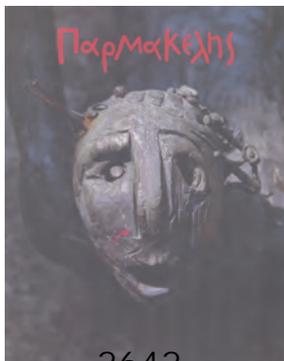
2639



2640



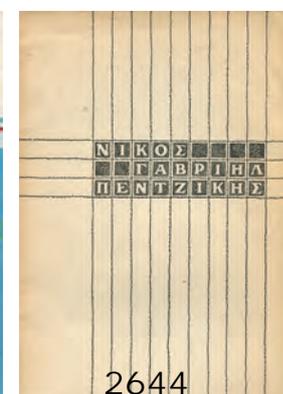
2641



2642



2643



2644

25. Τέχνες



2645

2645 ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗ 1933-1990. Αθήνα, 1990. 4ο, σ. 197. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



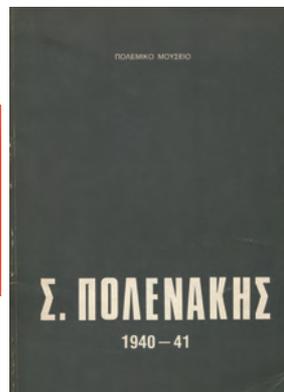
2646

2646 ΠΕΤΡΕΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΓΑΛΑΝΗΣ. Ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, ο πατριώτης. Αθήνα, Δίφρος, 1955. 8ο, σ. 108. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**



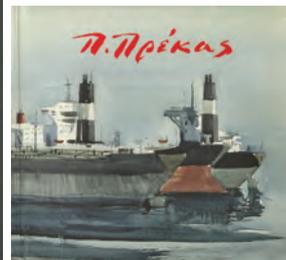
2647

2647 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ. Δεύτερη έκδοση με πρόλογο και εικονογράφηση. Αθήνα, Γράμματα, 1980. Πλάγιο 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2648

2648 ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ Σ. 1940-41. Αθήνα, Πολεμικό Μουσείο, Οκτώβριος 1981. 4ο, χ.α.σ. 42 γελοιογραφικές συνθέσεις. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2649

2649 ΠΡΕΚΑΣ Π. ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ-τα tankers του Πάρι Πρέκα. Κείμενο Χάρη Καμπουρίδη. Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Fine Arts Καπόπουλος, 2005. 4ο, σ. 62. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2650

2650 ΡΕΔΙΑΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, Π. ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ. Αθήνα, Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, 1949. 4ο, σ. 175. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2651 ΣΑΚΑΓΙΑΝ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2006. Αθήνα, Ελληνογερμανική Αγωγή/Καστανιώτης. Πλάγιο 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2652 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ '70-'90. Μουσείο Βορρέ. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

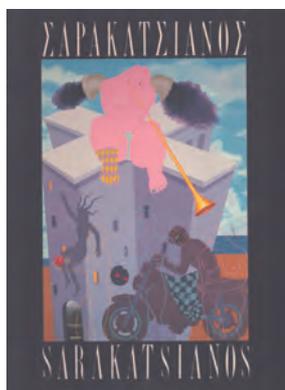
2653 ΣΕΤΤΑΣ ΔΗΜ., ΧΡ. ΖΗΣΗΣ ΑΦΕΡΙΜ. Ο γλύπτης και κεραμιστής. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 76. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2654 ΣΚΛΑΒΟΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1981. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2655 ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Τρίκαλα, Ίδρυμα Λεωνίδα Κ. Μακρή, 2010. 4ο, σ. 80. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2651

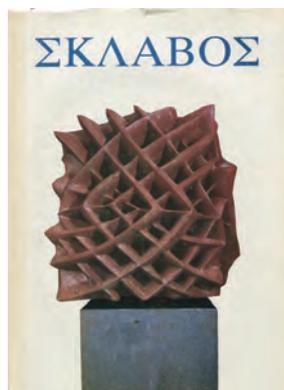
2656 ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΡΟ. Πρόλογος Π. Τέτσης. Αθήνα, Σκόκλη-Κουλεδάκη, 2013. 4ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



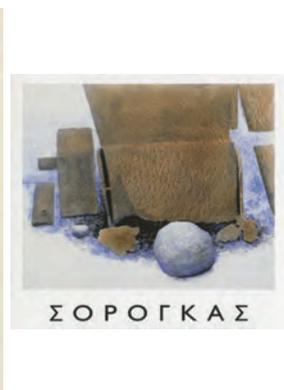
2652



2653



2654



2655

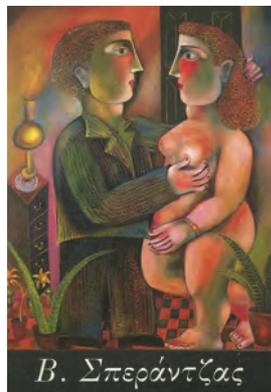


2656

25. Τέχνες



2657



2658



2659



2660



2661

2657 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1994. 8ο, σ. 45. [μαζί:] ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ Ζωγραφική-Χαρακτική 1965-1998. Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη '98. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2658 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Αθήνα, Νέες Μορφές, 1985. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2659 ΣΤΕΡΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΣΤΕΡΗ. Εκθεσιακός Πολιτιστικός Χώρος Alpha Bank, Ναύπλιο. 11 Ιουνίου-2 Νοεμβρίου 2008. Alpha Bank. 4ο, σ. 97. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2660 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ Δ. ΜΠΙΣΚΙΝΗ ΚΑΙ Ο ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ 1891-1947. Δήμος Ζωγράφου Πνευματικό Κέντρο Μουσείο Κοτοπούλη, 1991. 4ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2661 ΤΕΤΣΗΣ Π. Athenes. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2662 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1979-1982. Αθήνα, 1983. Πλάγιο 4ο, σ. 75. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2663 ΤΟΜΠΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ο ΕΛΛΗΝ ΓΛΥΠΤΗΣ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ 1909-1964. 4ο, σ. 64. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2664 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ' ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ. Ενθυμήματα από τον Γιάννη Τσαρούχη της συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 237. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2665 ΤΣΙΓΚΟΣ ΘΑΝΟΣ Δήμος Ελευσίνος, Πολιτιστικό Κέντρο "Λεωνίδας Κανελλόπουλος", Ιούλιος-Αύγουστος 2005. 4ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2666 ΤΣΟΚΛΗΣ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΤΣΟΚΛΗΣ. Τα νεανικά έργα 1950-1959. Αθήνα, Μουσείο Φρουσίρα, 2001. 8ο, σ. 64. Πανόδετο. **20 - 30**

2667 ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΙΑΤΡΙΔΗΣ 1799-1866. Προλογίζει Εμμ. Πρωτοψάλτης. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 374 + 16 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2668 ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1986. 8ο, σ. 27. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



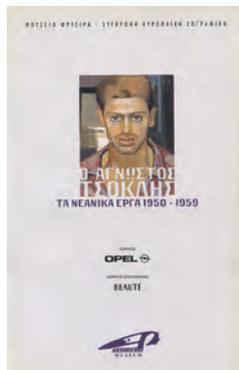
2663



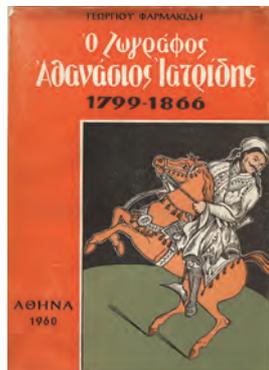
2664



2665



2666



2667



2668

25. Τέχνες



2669

2669 ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Φεβρουάριος 1983. 4ο, σ. 26 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



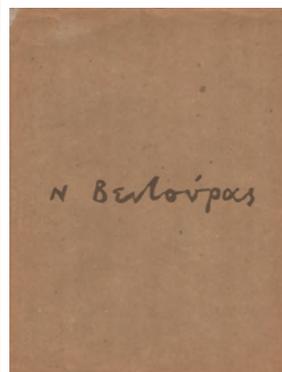
2670

2670 ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ 4ο, 23 πίνακες χ.α. Αφιέρωση της καλλιτέχνης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



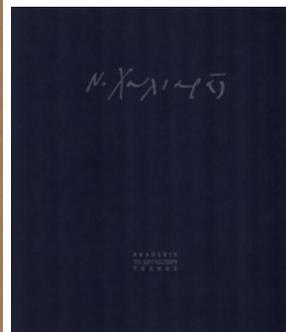
2671

2671 ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΣ III 1930-1938. Επιμέλεια: Περ. Ιερεμιάδης. Αθήνα, 1979. 2ο, χ.α.σ. Λυτά φύλλα. εικόνες (8)-45. Αριθμημένο αντίτυπο (54/1000). Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2672

2672 ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ ΑΛΚΗΣ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ. Θεσσαλονίκη, Μαλλιάρης Παιδεία, 1982. 4ο, σ. 120. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2673

2673 ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1966-1991. Κείμενο: Μάρθα Χριστοφόγλου. Αθήνα, Το Εργαστήρι, 1992. 4ο, σ. 157. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο. **20 - 30**



2674

2674 ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΕΡΓΑ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΥΤΡΑ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΝΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. Αθήνα, Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, 2005. 4ο, σ. 37 + χ.α.σ. με πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

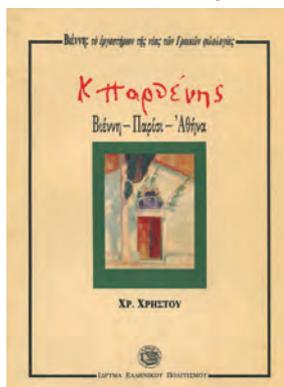
2675 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡ. Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ Βιέννη-Παρίσι-Αθήνα. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995. 4ο, σ. 125. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2676 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Μορφωτικό Ινστιτούτο ΑΤΕ. 4ο, σ. 308. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2677 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ FACE CONTROL 1997-98. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη/Φέρου-Μπωτ, Μάιος 1998. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2678 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΡΩΣ ΚΑΛΟΣ. Μία ζωγραφική ανθολογία. Αθήνα, Κέδρος, 1995. 4ο, σ. 115. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

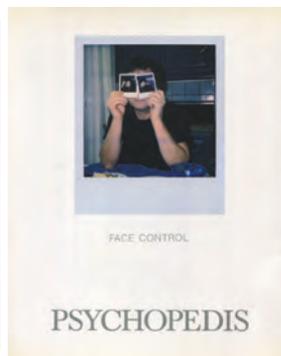
2679 ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ENGLISH BREAKFAST-Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ-ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ. Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, Φεβρουάριος 2002. 8ο, 24 πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα. Βιβλιοδεσία με σπιράλ. **20 - 30**



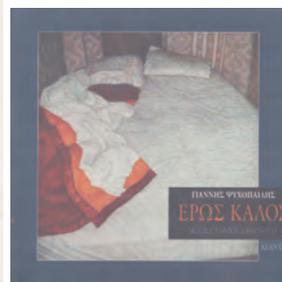
2675



2676



2677



2678



2679

26. Μουσική και Τραγούδια



2680



2681



2682



2683



2684

- 2680** NEON TAMEION MOYSIKHS ANΘOLOGIAS περιέχον άπασαν την ενιαύσιον ακολουθίαν εσπερινού όρθου και λειτουργίας Τη προσθήκη άριστων τινών ανεκδότων εισέτι μαθημάτων των αιμνήστων διδασκάλων Μανουήλ και Γρηγορίου των Πρωτοψαλτών και Χουρμουζιου Χαρτοφύλακος. Εκδίδεται ήδη το πρώτον μετά πολλών νεωστί μελοποιηθέντων μαθημάτων υπό Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Συνδρομή του γαμβρού αυτού Γεωργίου Χ. Βλαντή. Τόμος Γ'. Σμύρνη, εκ του τυπογραφείου Νικολάου Πρωτοψάλτου, 1867. 8ο,σ. 424+2 λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1867.280] **40 - 50**
- 2681** ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ [...] Εκδίδοται νυν το πρώτον εις τόμους τρεις δαπάνη Ν. Μιχαλοπούλου επιμελώς δε διορθωθέν κατά τε την γραφήν και το μέλος και καταμετρηθέν κατά τον χρόνον υπό Κυριάκου Ζαχαριάδου (Βατοπεδινού). Τόμος Δεύτερος Όρθρος. Αθήνα, παρά τω εκδότη Ν. Μιχαλοπούλω, 1894. 8ο, σ.608. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1894.652] **30 - 40**
- 2682** ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ [...] Εκδίδοται νυν το πρώτον εις τόμους τρεις δαπάνη Ν. Μιχαλοπούλου επιμελώς δε διορθωθέν κατά τε την γραφήν και το μέλος και καταμετρηθέν κατά τον χρόνον υπό Κυριάκου Ζαχαριάδου (Βατοπεδινού). Τόμος Τρίτος Λειτουργία. Αθήνα, παρά τω εκδότη Ν. Μιχαλοπούλω, 1894. 8ο, σ.574+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. Σκίσιμο σε τρία φύλλα. [Η-Π: 1894.653] **30 - 40**
- 2683** ANTOLOGIE care cuprinde cantari pentru vecernie, utrenie, liturghie, postul mare, etc. Parte compuse, parte traduse de Parintele Nectarie Shimonahul [...] si de alti autori. Date la lumina prin sirguinta Parintelui Ieromonah Dometie Ionescu dela schitul icona din Bucuresti. Cu aprobarea si binecuvintarea Sfintului Sinod al Sfintei Biserici Ortodoxe Autocefale Romane. Bucuresti, Tipo-Litografia "Cartilor Bisericesci", 1898. 8ο, σ. IV + 336 + 1 πίν. Σε βυζαντινή παρασημαντική και στα ρουμανικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Κίτρινες ακμές. **30 - 40**
- 2684** ΙΑΚΩΒΟΣ Ιακώβου Πρωτοψάλτου της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας ΑΡΓΟΝ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ περιέχον τα Δοξαστικά των δεσποτικών και θεομητορικών εορτών, των τε εορταζομένων αγίων του όλου ενιαυτού, ως και του τριωδίου και πεντηκοσταρίου, εξηγηθέν δ' απαράλλακτως εις την νέαν της μουσικής μέθοδον παρά Χουρμουζιου Χαρτοφύλακος της Μ. Εκκλησίας. Το πρώτον τύποις εκδοθέν παρά Θεοδώρου Φωκαέως νυν δε το δεύτερον παρά Δ. Ιωάννου Πρωτοψάλτου αναλώμασι του ίδιου. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Κωνσταντινούπολη, 1888 εκ του Πατριαρχικού Τυπογραφείου. 8ο, σ.η´+336+2 λ. & δ´+360+Χ. Με κατάλογο συνδρομητών. Σε βυζαντινή παρασημαντική. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Κίτρινες ακμές. [Η-Π: 1888.452, 1888.453] (2) **40 - 50**

27. Περιοδικά



2685



2686



- 2685** ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Διευθυντής: Πέτρος Χάρης. Εξώφυλλο, κοσμήματα, αρχικά, εικόνες: Τάσσοσ. Τόμος ΚΣΤ'-Τεύχος 312. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, Χριστούγεννα 1939. 8ο, σ. 110 + 7 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2686** Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ εκδιδόμενον εν Αθήναις. Διευθυντής: Γερ. Βώκος. Έτος Α', τεύχος 1ον [-12ον]. Αθήνα, Απρίλιος 1910 [-Μάρτιος 1911]. 8ο, σ. ι' & θ' & στ' & δ´+ 398 (συνεχόμενη αριθμηση). Εξώφυλλα: Θωμόπουλος, Γεραλής, Σουόν, κ.ά. (12) **100 - 120**

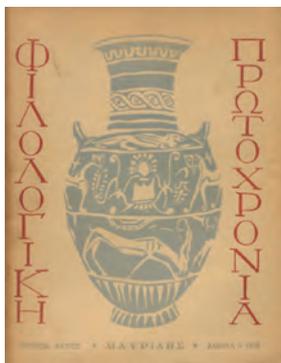
27. Περιοδικά



2687



2688



2689



2690



2691

2687 ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Επιθεώρηση Γραμμάτων και Τεχνών. Μάρτιος 1947-Δεκέμβριος 1948. Τόμος 1. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. σε' + (167)+(77)-560. Κοσμήματα-Λετρίνες: Χυτήρης. Εικόνες: Βαλαάμ, Δούκας, Μόραλης, Παπαλουκάς, Τόμπρος, κ.ά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2688 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1948. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Διευθυντής: Α. Μαυρίδης. Αθήνα. Χρόνος πέμπτος. Εξώφυλλα: Μιχάλης Νικολινάκος, Ταβύ Νοττόν. 8ο, σ. 247. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2689 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1949. Χρόνος έκτος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Μιχάλης Νικολινάκος. 8ο, σ. 284. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2690 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1947. Χρόνος τέταρτος. Αθήνα, Μαυρίδης. Εξώφυλλο: Δ. Χυτήρης. Διακόσμηση, εικονογράφηση: Μιχάλης Νικολινάκος. 8ο, σ. 280. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2691 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1951. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος όγδοος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Αθήνα. Εξώφυλλο: Τάσσος. 8ο, σ. 302. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2692 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1955. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος 12ος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Αθήνα. Εξώφυλλο: Ματθαίος Ρενιέρης. 8ο, σ. 314. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2693 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1954. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος 11ος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Αθήνα. Εξώφυλλο, κουβερτούρα: Ματθαίος Ρενιέρης. 8ο, σ. 322. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2694 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1953. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος δέκατος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Αθήνα. Εξώφυλλο: Tany Notton. Κουβερτούρα: Μ. Νικολινάκος. 8ο, σ. 320. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2695 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1950. Ετήσια λογοτεχνική και καλλιτεχνική έκδοση. Τόμος έβδομος. Διευθυντής: Αρ. Ν. Μαυρίδης. Αθήνα. Εξώφυλλο: Γ. Βακαλό. Εικονογράφηση: Βακαλό, Βασιλείου, Κατράκη, Κόντογλου, Σεμερτζίδης, Τάσσος, κ.ά. 8ο, σ. 298. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2696 IL SECOLO ILLUSTRATO DELLA DOMENICA Anno IX, N. 394. 11 Aprile 1897. Στο πρωτοσέλιδο ο συνταγματάρχης Τιμολέων Βάσσοσ στην Κρήτη. 4ο, σ. 8. Στα ιταλικά. **25 - 30**



2692



2693



2694



2695



2696

27. Περιοδικά



2697



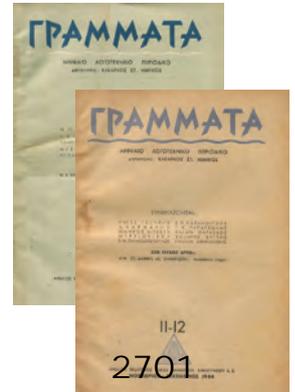
2698



2699



2700



2701

- 2697 LE MIROIR** Cinquieme annee-No 108. Paris, 19 Decembre 1915. Στο εξώφυλλο: Τούρκος βουλευτής στο Gaba-Tere (Δαρδανέλια) ζητά ανακωχή για περισυλλογή νεκρών. Στο σαλόνι το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, μια στέρα βάση για τους συμμάχους στα Βαλκάνια. 4ο, σ. 16. Στα γαλλικά. **25 - 30**
- 2698 LE MIROIR** Sixieme annee-No 125. Paris, 16 Avril 1916. Στο εξώφυλλο: Οι στρατηγοί Sarrail και Μοσχόπουλος παρακολουθούν αερομαχίες κατά τη διάρκεια αεροπορικού βομβαρδισμού της Θεσσαλονίκης. Σε εσώφυλλο φωτογραφίες του βασιλιά Κωνσταντίνου κατά την επιθεώρηση των στρατευμάτων της Αθήνας, με την ευκαιρία της επετείου της κατάληψης των Ιωαννίνων. 4ο, σ. 16. Στα γαλλικά. **25 - 30**
- 2699 ΑΕΡΑ** Δεκαπενθήμερον εικονογραφημένον περιοδικόν. Κάιρο, 1944-1947. 4ο & 2ο, σελ. 16 & 24, συμπεριλαμβάνονται τα εξώφυλλα. (16) **40 - 50**
- 2700 ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑ** No 19, 24, 28, 37, 40, 45, 47, 48, 51, 55, 79, 87, 88. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης και Σια. 8ο, σ. 24 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (13) **300 - 350**
- 2701 ΓΡΑΜΜΑΤΑ** Μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό. Διευθυντής: Κλέαρχος Στ. Μιμίκος. Τεύχος 3, 5-6 [11-12]. Αθήνα, Δημήτριος Δημητράκος, 1944. 8ο, σ. (105)-147 & (197)-254+ δ' & 152 + δ'. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **20 - 30**
- 2702 ΔΕΛΤΙΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑΣ** Περιοδική έκδοση της Λέσχης του Δίσκου. Δελτίο, αφιέρωμα στη σύγχρονη μουσική Φύλλο 1 [-2]. Αθήνα, Μάρτης & Δεκέμβρης 1969. 8ο, χ.α.σ. + 23 & 61 / Δελτίο Κριτικής Δισκογραφίας Φύλλο 1 [-18/19]. Αθήνα, 1971 [-1976]. 8ο, σ. 414. Αφιέρωμα Σκαλκώτα, Ο Σεφέρης για τη μουσική- ανέκδοτα κείμενα, Ξενάκης. Αρχικά εξώφυλλα. (14) **40 - 50**
- 2703 ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ ΔΕΚΑΕΤΗΡΙΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ** 1915-1925. Από την ζωή και δράσιν του απανταχού ελληνισμού. Μηνιαίος Εικονογραφημένος Εθνικός Κήρυξ. Vol. XI, No 4. Ιδρυτής Πέτρος Π. Τατάνης. New York, Ennosis Publishing Comprany, April 1925. 4ο, σ. 416. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**



2702

2704 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Περιοδικό Τέχνης Μελέτης και Ελέγχου. Διευθυνταί: Κ. Μπαστιάς, Β. Μαλατάκης. Έτος Γ', Αριθ. 37 (=38), 39 [-41], 44, 46 [-47], 50 [-51], 53 [-54], 56 [57], 72, 74 [-76]. Αθήνα, 1929. 8ο, σ. 258 & (385)-446. 4ο, σ. 44 & (99)-150 & (177)-229 & (259)-313 & (649)-668 & (691)-751. Αρχικά εξώφυλλα. (17) **40 - 50**

2705 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΥΛΛΑ Μηνιαία τεύχη γραμμάτων, καλλιτεχνίας, επιστημών και πολιτικής. Διευθυντής Μάριος Βαϊάνος. Χρόνος Α'. Τεύχος 1 [-6]. Μάρτιος-Αύγουστος 1935. 4ο, σ. 190 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (6) **40 - 50**

2706 ΖΩΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ. Διευθυντής Απόστολος Μελαχρινός. Χρόνος Β', Αρ. 1/2 [-9/12]. Πόλη, 1921. 8ο, σ. 320 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (5) **50 - 60**

2707 ΖΩΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ. Διευθυντής Α. Μελαχρινός. Αριθ. 1 [-4/5]. Πόλη, 1920. 8ο, σ. 220 (συνεχόμενη αρίθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (4) **40 - 50**



2703



2704



2705



2706



2707

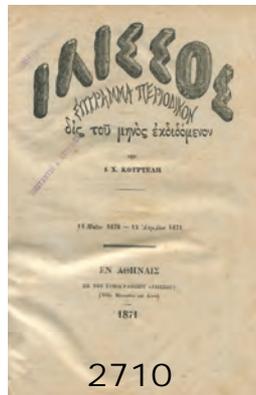
27. Περιοδικά



2708



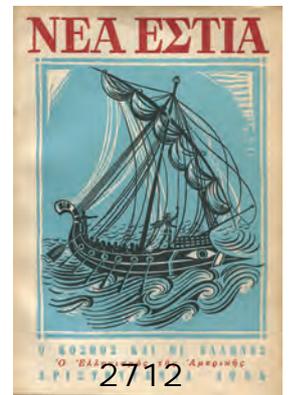
2709



2710



2711



2712

2708 Η ΜΕΛΙΣΣΑ Μηνιαίον ὄργανον των Ἑλλήνων μελισσοκόμων εκδιδόμενον παρά της κοινοπραξίας μελισσοκομικῶν συνεταιρισμῶν Ἑλλάδος. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, 1958 [-1961]. 8ο, σ. 383 & 384 & 200. Βιομηχανικό δέσιμο. (3) **40 - 50**

2709 ΗΛΥΣΙΑ Εβδομαδιαία επιθεώρηση. Φιλολογική διεύθυνση: Παύλος Νιρβάνας-Λιλικά Βολίδη. Χρόνος Α', τεύχος 1 [-3]. Αθήνα, 1927. 8ο, σ. 96 (συνεχόμενη αριθμηση). Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2710 ΙΛΙΣΣΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ δις του μηνός εκδιδόμενον υπό Ι. Χ. Κουρτέλη. 14 Μαΐου 1870-15 Απριλίου 1871. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου "Ιλισσού", 1871. 8ο, σ. 4 χ.α. + 608 + (ε')-ιβ'. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2711 ΚΡΙΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ Δίμηνη περιοδική έκδοση λογοτεχνίας και γενικής παιδείας. Διευθυντής: Ι. Μ. Χατζηφώτης. Τόμος Α'. Αθήνα, 1971-72. 8ο, σ. ζ' + 438 + 8. Πανόδετο. **30 - 40**

2712 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 1955. Ο κόσμος και οι Έλληνες-Ο Ελληνισμός της Αμερικής. Τόμος ΝΗ'-Τεύχος 683. Αθήνα. 8ο, σ. 514 + η'. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2713 ΝΕΑ ΖΩΗ Ὅργανο του ομώνυμου φιλολογικῶν συλλόγου. Περίοδος Γ'-Τόμος VIII-Τεύχος 1-3 & 4-6, Περίοδος Δ'-Τόμος Χ-Αρ. 1-4. Αλεξάνδρεια, Τυπογραφικά Καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά, 1913 & 1915. 8ο, σ. 102 & 252. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

2714 ΝΕΟΙ ΒΩΜΟΙ Μηνιαίο φύλλο. Εκδίδεται από συντροφιά νέων. Χρόνος Α', Αριθ. 1 [-3], 5 [-6]. 1924. 8ο, σ. 96 & (129)-192. Αρχικά εξώφυλλα. (5) **30 - 40**

2715 Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ Το μεγαλύτερον περιοδικόν της Ανατολής. Εκδόται: Μποέμ (Μ. Χατζόπουλος) και Γιάνης Καμπύσης. Έτος Α', Τεύχος 1 [-9]. Αθήνα, 1901 [-1902]. 8ο, σ. 408 & 316. Αρχικά εξώφυλλα. (9) **50 - 70**

2716 Ο ΛΟΓΟΣ Μηνιαίο περιοδικό. Διευθύνεται από τους κυρίους Ο. Μπεκέ και Ι. Χαλκούση. Χρόνος Β', Αριθ. 1, 3 [-12]. Πόλη, 1919 [-1920]. 8ο, σ. 40 & (81)-504 + δ'. Αρχικά εξώφυλλα. (11) **60 - 80**

2717 Ο ΛΟΓΟΣ Μηνιαίο περιοδικό. Διευθυντής Γιάννης Χαλκούσης. Της ύλης Λ. Πράσιнос. Χρόνος Γ', Αριθ. 1 [-12]. Πόλη, 1920 [-1921]. 8ο, σ. 735 + ε. Άκοπα. Αρχικά εξώφυλλα. (10) **60 - 80**

2718 Ο ΛΟΓΟΣ Μηνιαίο περιοδικό. Διευθύνεται από τους κυρίους Ο. Μπεκέ και Ι. Χαλκούση. Χρόνος Α', Αριθμός 1 [-5], 7 [-8], 10 [-11]. Πόλη, 1918 [-1919]. 8ο, σ. 200 & (240)-320 & (361)-440. Αρχικά εξώφυλλα. (9) **50 - 60**

2719 Ο ΛΟΓΟΣ Μηνιαίο περιοδικό. Διευθυντής Γιάννης Χαλκούσης. Της ύλης Λ. Πράσιнос. Χρόνος Δ', Αριθ. 1, 3, 5. Πόλη, 1922. 8ο, σ. 96 & (173)-236 & (301)-384. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**



2713



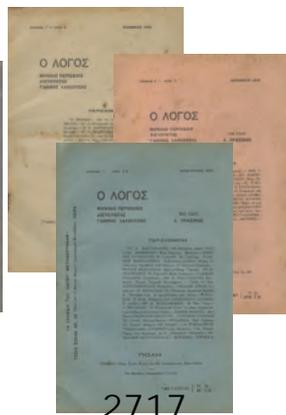
2714



2715



2716



2717



2718



2719

27. Περιοδικά



2720



2721



2722



2723



2724

- 2720 ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ** ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Μάρτιος 1947-Δεκέμβριος 1948. Τόμος 1. Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 402. Αζάκριστο. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2721 ΠΥΡΣΟΣ** Μηνιαία λογοτεχνική έκδοση. Διευθυντής Πάνος Δ. Ταγκόπουλος. Χρονιά Α', Τεύχος 4 [-7], 9/10 [-11/12]. Χρονιά Β', Τεύχη 13/14 [-19/20]. Αθήνα, 1917 [-1919]. 8ο, σ. (73)-150 & 24 & (57)-136 & 136. Αρχικά εξώφυλλα. (10) **40 - 50**
- 2722 ΡΟΤΟΝΤΑ** Φιλοσοφία-Τέχνη-Επιστήμη-Κοινωνικά θέματα. Τρίμηνη επιθεώρηση πνευματικού και καλλιτεχνικού προβληματισμού. Έκδοση-διεύθυνση: Γιάννης Φρ. Αναγνωστάκης. Αρ. Τεύχ. 4. Ιανουάριος 1978. 4ο, σ. (347)-534. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2723 ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΜΑΣ** Δεκαπενθήμερος επιθεώρησις. Διευθυντής: Γ. Βώκος. Πειραιάς, Μάρτιος-Ιούλιος 1900-Τόμος Α'. 8ο, σ. 376 + δ'. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**
- 2724 ΦΙΛΟΤΕΧΝΟΣ** Φιλολογική και Καλλιτεχνική Επιθεώρηση. Ίδρυτής ο Σύλλογος Φιλοτέχνων Βόλου. Τεύχος ΣΤ' & Ζ' & ΙΑ'-ΙΒ'. 1927. 8ο, σ. (145)-208 & (289)-336. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20 - 30**

28. Εφημερίδες



2725



2726

- 2725 GAZETTE DE FRANCE** 23 Octobre 1827. No 296. Κωνσταντινούπολη, 22 Σεπτεμβρίου. (Με Ρωσικά Ταχυδρομεία και μέσω Βουκουρεστίου.) Φαίνεται ότι η Πύλη, η οποία είναι ενήμερη για τα γεγονότα στο Ναβαρίνο, ανησυχεί πολύ γι' αυτό. Είναι τουλάχιστον βέβαιο ότι οι δραγουμάνοι των Δυνάμεων βρίσκονται πάντα σε επαφή με τον Ρεΐς εφέντη. Ο Σουλτάνος εξακολουθεί να αρνείται να ακούσει οτιδήποτε για ειρήνευση. Έτερη επιστολή της 22ης (από την Οδησσό). Οι υπουργοί των δυνάμεων συνεχίζουν να επιδεικνύουν, με τη συνέχεια των προσπαθειών τους με την Πύλη, το συμφιλιωτικό πνεύμα των αυλών τους. Από επιστολή της 25ης (μέσω Βουκουρεστίου). Τρία ρωσικά πολεμικά πλοία υπό εμπορικές σημαίες έφτασαν από την Οδησσό τις τελευταίες

ημέρες και αγκυροβόλησαν στο Μπουγιούκντερε. Προορίζονται, εάν χρειαστεί, να επιβιάσουν την ρωσική πρεσβεία και την καγκελαρία. Φημολογείται η είδηση ότι ο Ιμπραήμ, μετά από μια συνέντευξη με τον Ναύαρχο Κόδρινγκτον, αναγνώρισε ανακωχή. Τάταροι, που φτάνουν από τη Λάρισα, έφεραν στο Διβάνι την είδηση της απόβασης των Αιγυπτίων και της κλήτευσης που εξέδωσε στη συνέχεια ο Ναύαρχος Κόδρινγκτον. Ο Έλληνας Πατριάρχης έκτοτε έχει παρουσιαστεί σε ακρόαση με τον Σουλτάνο και φαίνεται ότι η Πύλη θέλει να τον χρησιμοποιήσει για να αποφύγει να θέσει σε κίνδυνο την ίδια με μια παραχώρηση. 4ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

- 2726 GAZETTE DE FRANCE** 6 Novembre 1827. No 310. Κωνσταντινούπολη, 10 Οκτωβρίου. Οι ασκήσεις των στρατευμάτων συνεχίζονται, παρά το τέλος της σεζόν, σχεδόν καθημερινά, παρουσία του Σουλτάνου. Μόλις έγινε γνωστό ότι Ελληνικά πλοία αναχαίτιζαν τις επικοινωνίες με την Χίο και ότι οι Έλληνες προετοίμαζαν εκστρατεία εναντίον αυτού του νησιού, δόθηκε αμέσως η διαταγή να οπλιστεί μια μεραρχία από μπρίκια, μια κορβέτα, δύο γολέτες, άλλα μικρότερα και μεταγωγικά πλοία, η διοίκηση των οποίων θα ανατίθεται στον Καπουδάν Χαλίλ και τα οποία θα έπρεπε να αναχωρήσουν σε λίγες μέρες για τη Χίο. Ο Ιμπραήμ είχε αναλάβει μόνο να επιβραδύνει λίγο τις επιχειρήσεις του, πριν λάβει νέες οδηγίες από την Κωνσταντινούπολη ή την Αλεξάνδρεια. Όταν εξετάζουμε αφενός την εξωτερική συμπεριφορά της Πύλης, τείνουμε να πιστεύουμε ότι πρέπει να διέταξε τον Ιμπραήμ να μην σταματήσει μπροστά σε τίποτα, αλλά αν από την άλλη πλευρά, δοθεί προσοχή στην ορατή αμηχανία των ευγενών του βασιλείου, και αφού είμαστε δημόσια διαβεβαιωμένοι ότι η Συνθήκη του Λονδίνου δεν είναι απλά ένα σκιάχτρο, μάλλον πρέπει να υποθέσουμε ότι ο Ιμπραήμ έχει διαταχθεί να ενεργήσει με τον καταλληλότερο τρόπο, χωρίς να θέσει την Πύλη σε αμηχανία. Από το Αρχιπέλαγος επίσης μαθαίνουμε ότι οι Έλληνες ετοιμάζουν εκστρατεία εναντίον του νησιού της Χίου, και αυτό μας εκπλήσσει ακόμη περισσότερο, καθώς εδώ κοινοποιούνται αντίγραφα της πράξης με την οποία η κυβερνητική επιτροπή αποδέχτηκε την ανακωχή που προσφέρθηκε από τους συμμάχους. 4ο, σ. 4. στα γαλλικά. **35 - 40**

28. Εφημερίδες



2727



2728



2729



2730

2727 LA GAZETTE DE FRANCE No 269. 25 Septembre 1828. Μια επιστολή από τον Πόρο, με ημερομηνία 5 Αυγούστου, αναφέρει τα εξής: Ένα αμερικανικό μεταγωγικό, φορτωμένο από τους φιλάνθρωπους αυτής της χώρας, έφερε αντικείμενα κάθε είδους για να διανεμηθούν στους Έλληνες που βρίσκονται σε συνθήκες φτώχειας. Είχε τρόφιμα διαφόρων ειδών και ρούχα για άνδρες, γυναίκες και παιδιά. Αναμένεται και δεύτερο μεταγωγικό. Οι ίδιοι οι Αμερικανοί διοικητές κάνουν την διανομή, έχουν διαταχθεί να μην καταθέσουν τίποτα στην κυβέρνηση. Μια νέα εντολή που απαιτεί από κάθε πλοίο που φέρει ελληνική σημαία, μέχρι και το μικρότερο, να πληρώνει, όπου κι αν δέσει, είκοσι παράδες ανά τόνο, αυξάνει τη δυσарέσκεια των ναυτικών. Η αποστολή της Πρέβεζας είναι έτοιμη, αποτελείται από το νέο ατμόπλοιο, δύο ελληνικά μπρίκια, 2 σκούνες, 4 κανονιοφόρους και 20 μεγάλα καροτσάκια που το καθένα μεταφέρει μια βάρκα στην πλώρη. Αυτός ο μικρός στολίσκος θα επανδρωθεί από 800 άνδρες, οι οποίοι θα ενωθούν με αυτόν που θα διοικείται από τον Λοχαγό Χείσπινγκς και θα ενεργούν σε συνεννόηση με τον στρατό του Στρατηγού Τσωρτς. Εν τω μεταξύ, το σώμα του Υψηλάντη, το οποίο αποτελείται από περίπου 2.500 άνδρες, θα αναχωρήσει από τα Μέγαρα για το Λουτράκι, θα αποβιβαστεί στα Σάλωνα, θα προχωρήσει στον κόλπο της Πρέβεζας και εκεί θα επιβιβαστεί ξανά για να καταλάβει την πόλη και το φρούριο της Πρέβεζας. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

2728 LA GAZETTE DE FRANCE No 267. 26 Septembre 1828. Αίγινα, 18 Αυγούστου. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν τρία στρατόπεδα στην Ελλάδα και ισάριθμοι διοικητές στρατηγού: Ο Θ. Κολοκοτρώνης έχει υπό τη διοίκησή του τα στρατεύματα της Πελοποννήσου. Οι δυνάμεις του διατηρούν πολλές πλεονεκτικές θέσεις, δεν σχηματίζουν συγκεντρωμένο σώμα και ο στρατηγός δεν έχει σταθερό αρχηγείο. Ο στρατηγός Τσωρτς διοικεί τις δυνάμεις της Δυτικής Ελλάδας, έχει μαζί του 4.000 στρατιώτες, μεταξύ των οποίων είναι οι καπετάνιοι της Αιτωλίας και της Ακαρνανίας, μαζί με τους υπόλοιπους Σουλιώτες. Το τρίτο στρατόπεδο είναι αυτό του Δ. Υψηλάντη. Ο Υψηλάντης άφησε 2.000 άνδρες στην Ελευσίνα, κοντά στην Αθήνα, και προήλασε επικεφαλής των υπόλοιπων στρατευμάτων του για να πάρει θέση στις Θερμοπύλες, προκειμένου να διακόψει την αποστολή εφοδίων από τη Θεσσαλία στους Τούρκους που εξακολουθούν να κατέχουν την Αττική. Όλες οι πόλεις διατηρούν τους παλιούς δημογέροντες, οι επτά έκτακτοι επίτροποι της Πελοποννήσου και οι έξι άλλοι που έχουν διοριστεί στις περιφέρειες του Αρχιπελάγους, ασκούν μόνο τα καθήκοντα των νομαρχών. Το Πανελλήνιο είναι απλώς ένα Συμβούλιο της επικρατείας. Υπάρχουν εκατό πλοία, ευρωπαϊκά και ελληνικά, που εμποδίζουν την επικοινωνία των φρουρίων της Πελοποννήσου, τα οποία εξακολουθεί να κατέχει ο Ιμπραήμ Πασάς. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

2729 LA GAZETTE DE FRANCE No 360. 30 Decembre 1828. Αίγινα, 8 Νοεμβρίου. Ο Πρόεδρος διόρισε τον Κολοκοτρώνη ως αρχιστράτηγο των πελοποννησιακών στρατευμάτων και τους στρατηγούς Νότη Μπότζαρη και Νάσο Φωτομάρα ως μέλη του Συμβουλίου της Επικρατείας. Με διαταγή της 15ης Οκτωβρίου διορίστηκε ο Υδραίος Λοχαγός Κριεζής, αντικαθιστώντας τον διάσημο Πασσάνο, διοικητή του ελληνικού στολίσκου στα ύδατα της δυτικής Ελλάδας. Στις 5, ο Δημήτριος Υψηλάντης αναχώρησε από το στρατόπεδο των Μεγάρων για τα Σάλωνα με την πεντακοσιαρχία που αποτελούσε τη φρουρά του και τους αρχηγούς Στράτο, Δυοβουνιώτη, Ευμορφόπουλο και Βάσο. Νέα από την Ανκόνα στις 10 Δεκεμβρίου, αναφέρουν τις σφαγές στις πόλεις της Κρήτης. Δεν είχε απομείνει ούτε ένας Έλληνας σε αυτές τις πόλεις, όλοι τους θυσιάστηκαν, μαζί με τους ομόθητους τους. Στο Αρχιπέλαγος, διαδίδονται φήμες για ρωσικές ήπτες. Οι σφαγές στην Κρήτη έβγαλαν από την αδράνεια τους ναυάρχους των δυνάμεων. Η ελληνική κυβέρνηση, μόλις ενημερώθηκε, διπλασίασε τη βοήθεια που στελνόταν στον Χάνδακα και έδωσε εντολή να κλείσουν οι πόλεις εκεί. Ταυτόχρονα, ενημερώθηκε από τους Ευρωπαίους ναυάρχους ότι, ως αποτέλεσμα αυτών των γεγονότων, ο χώρος θα έκλεινε και από την πλευρά της θάλασσας. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

2730 LA GAZETTE DE FRANCE No 574. 28 Juillet 1829. Απάντηση της Ελληνικής Κυβερνήσεως στη διακοίνωση που της απηύθυνε ο κ. Ντόκινς σχετικά με την ανακωχή. Η Προσωρινή Κυβέρνηση της Ελλάδας θα κηρύξει την αναστολή των εχθροπραξιών και θα ανακαλέσει τα στρατεύματα της. Ωστόσο η Κυβέρνηση δεν έχει λάβει γνώση της νότας του Ρεϊς Εφέντη, με ημερομηνία 10 Σεπτεμβρίου. Βασιζόμενη σε μια de facto ανακωχή η ελληνική κυβέρνηση θα έθετε τον εαυτό της εκτός των αρχών που ορίζονται από την εν λόγω συνθήκη. Δεν γνωρίζει ποια εδάφη εγγυάται η βοήθεια, αφού το Πρωτόκολλο της 16ης Νοεμβρίου δεν κοινοποιήθηκε ποτέ. Μπορεί η ελληνική κυβέρνηση να θεσπίσει μια διαχωριστική γραμμή μεταξύ των επαρχιών της ηπειρωτικής Ελλάδας και της Πελοποννήσου χωρίς να εκθέσει σε νέες καταστροφές πληθυσμούς που μόλις έχουν αρχίσει να επιστρέφουν στα σπίτια τους; Μεταξύ των θέσεων που κατείχοντο τελευταία ήταν η Βόνιτσα, η Ναύπακτος, το Μεσολόγγι και το Αιτωλικό. Ανεξάρτητα από τις ανωτέρω παρατηρήσεις, υπάρχουν και άλλες, που είναι καθήκον της ελληνικής κυβέρνησης να υποβάλλει στην εξέταση των σεβαστών συμμαχικών αυλών. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

28. Εφημερίδες



2731



2732



2733



2734



2735

2731 LA GAZETTE DE FRANCE No 679. 10 Novembre 1829. Επιστολές από την Κέρκυρα, με ημερομηνία 22 (Οκτωβρίου), δεν αναφέρουν ούτε λέξη για επαναστατικά κινήματα κατά της Πύλης στην Αλβανία και τη Θεσσαλία, για τα οποία μιλάει η Constitutionnel. Ωστόσο, αν είχαν λάβει χώρα αυτά τα κινήματα, κάτι θα ήταν γνωστό γι' αυτά στην Κέρκυρα πριν από τις 22 Οκτωβρίου, ειδικά αν τα Γιάννενα είχαν αυτοανακηρυχθεί ανεξάρτητα, όπως γράφτηκε. Τεργέστη, 21 Οκτωβρίου. Υπάρχει η φήμη ότι ο Καποδίστριας ετοιμαζόταν, με τη συγκατάθεση των πρεσβευτών της Γαλλίας και της Αγγλίας, να μεταβεί στο ρωσικό γενικό στρατηγείο στην Ανδριανούπολη. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

2732 LA GAZETTE DE FRANCE 20 Mai 1831. Ναύπλιο, 26 Απριλίου. Ενώ πολεμάμε λυσσαλέα στα σύνορά μας και ένας πόλεμος μέχρι θανάτου συνεχίζεται μεταξύ των στρατευμάτων του Μεγάλου Βεζίρη και των Αλβανών επαναστατών, ορισμένα ελληνικά τμήματα έχουν διαταχθεί να διασφαλίσουν ότι το έδαφός μας δεν θα παραβιαστεί. Ο Μεγάλος Βεζίρης απευθύνθηκε αρχικά στην κυβέρνηση για να της ζητήσει να μην επιτρέψει στους ηγέτες των στρατευμάτων μας να δεχθούν Αλβανούς που θα αναζητούσαν καταφύγιο στο έδαφος μας. Η κυβέρνηση έστειλε αμέσως διαταγές σε όλες τις αρχές, τόσο τις πολιτικές όσο και τις στρατιωτικές, σύμφωνα με αυτό το αίτημα, συνιστώντας τους να ζουν σε σχέσεις καλής γειτονίας με τους Τούρκους. Γάλλοι γιατροί, που συμμετέχουν στην εκστρατευτική αποστολή, έχουν εμβολιάσει πολλά παιδιά στην Ελλάδα και καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να ενθαρρύνουν τους κατοίκους να υιοθετήσουν αυτό το ωφέλιμο συντηρητικό. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

2733 LE MONITEUR UNIVERSEL No 357. 23 Decembre 1826. Ο Μαρκήσιος ντε Ριμππεσιέρ έφτασε στην Αγία Πετρούπολη και θα αναχωρήσει άμεσα για την Κων/πολη ως Ρώσος πρέσβης και να ξεκινήσει διαπραγματεύσεις με την Πύλη σχετικά με την ειρήνευση με την Ελλάδα. Λιβόρνο, 8 Δεκεμβρίου. Σύμφωνα με επιστολές από το Ναύπλιο ο αριθμός των Ελλήνων που συγκεντρώθηκαν για να αναγκάσουν τον Ρεσίτ πασά να άρει την πολιορκία των Αθηνών είναι 4.000 άνδρες. Οι οπλαρχηγοί της Δυτικής Ελλάδας Ζόνγκας, Ράγκος κ.α, συμμετέχουν επίσης. Έτσι ο σερασκέρης, αντί να πολιορκεί την Αθήνα, πολιορκείται ο ίδιος και το στρατόπεδο του. Ο στρατηγός Καρατάσος συνέλαβε τον αγγελιαφόρο που έστειλε στον πασά της Λάρισας. Ο Κωλέπτης βρίσκεται στο Βόλο με οκτώ πλοία από τις Σπέτσες. Ο Ιμπραήμ πασάς είχε κατέβει στις πεδιάδες του Άργους για να εμποδίσει τους Μωραΐτες να στείλουν βοήθεια στην Αττική. Οι στρατηγοί Νικήτας, Τζαβέλλας κ.ά, σε συνεννόηση με τον Κολοκοτρώνη, του επιτέθηκαν το απόγευμα της 28ης Οκτωβρίου και τον κυνήγησαν μέχρι το φρούριο της Τριπολιτσάς. Όσο για το θάνατο του Γκούρα, ο οποίος έχει δημοσιευτεί ήδη ως βέβαιος, εκπλήσσει το γεγονός ότι δεν ακούγεται κάτι γι αυτόν. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

2734 LE MONITEUR UNIVERSEL No 183. 2 Juillet 1827. Βιέννη, 21 Ιουνίου. Δημοσιεύονται μια διακήρυξη του προέδρου της Εθνοσυνέλευσης της Τροιζήνας, η οποία ανακοινώνει το διορισμό του Ιωάννη Καποδίστρια στην αντιβασιλεία, το διάταγμα σχετικά με το θέμα του τρίτου δανείου και μια διακήρυξη του λόρδου Κόχραν που απευθύνεται στο διοικητή και τους κατοίκους της Σάμου και ανακοινώνει ότι σύντομα θα ολοκληρωθεί το έργο του Συντάγματος που θα κυβερνήσει την Ελλάδα, του οποίου τις βάσεις έχει ήδη γνωστοποιήσει στην Ερμιόνη.

Στην ίδια Γενική Εφημερίδα περιέχεται άρθρο για την ίδρυση νέας κυβέρνησης, υπό την ονομασία της αντιπροσωπευτικής επιτροπής της κυβέρνησης. Τα μέλη που αποτελούν αυτή την επιτροπή είναι οι Γ. Μαυρομιχάλης, Μ. Μηλαΐτης και Ι. Νάκος. 2ο, σ. 4. Στα γαλλικά. **35 - 40**

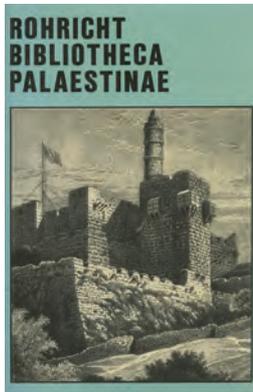
2735 ΓΕΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Του 1827 Έτους. Εκ της Εθνικής Τυπογραφίας. Φωτοτυπική επανέκδοσις υπό Ηλία Ρίζου-Βερναρδάκη και Γιώργου Δ. Καρανικόλα, 1972. 4ο, σ. (61)-334. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30 - 40**

2736 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ Εβδομαδιαία. Διευθύντρια Καλλιρόη Παρρέν. Έτος Ζ' [-Θ'], Αριθ. 305 [-311], 314 [-321], 323, 325 [-326], 332, 336 [-343], 345 [-346], 348 [-349], 356, 360 [-362], 364 [-366], 368, 371, 374 [-375], 377 [-387], 389 [-404], 406 [-408], 411 [-415], 418, 420 [-430]. Αθήνα, 1893 [-1896]. 4ο, σ. 8 έκαστη. Δέρμα στη ράχη. **60 - 80**

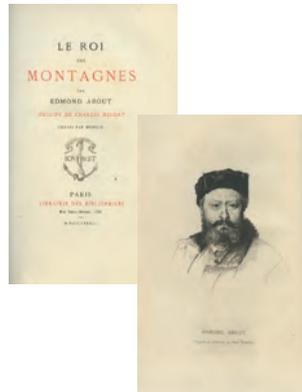


2736

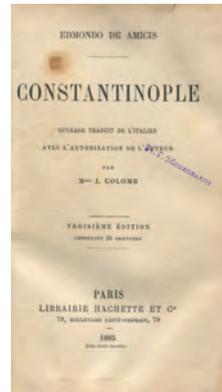
29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



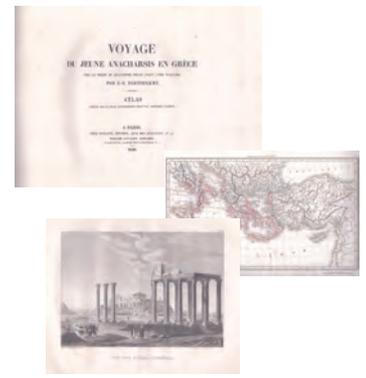
2737



2738



2739



2740

2737 BIBLIOTHECA GEOGRAPHICA PALAESTINAE. Chronologisches verzeichnis der von 333 bis 1878 verfassten literatur uber das heilige land. Mit dem versuch einer kartographie von Reinhold Rohricht. Verbesserte und vermehrte neuausgabe mit einem vorwort von prof. David H. K. Amiran. London, John Trotter Publishers, 1989. 8ο, σ. 816. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. **40 - 50**

2738 ABOUT EDMOND LE ROI DES MONTAGNES. Dessins de Charles Delort. Graves par Mongin. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1883. 8ο, σ. 304. Έκδοση σε 250 αντίτυπα. Εικονογραφημένο με 8 χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Πολυτελές βιβλιοφιλικό δέσιμο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **150 - 200**

2739 AMICIS EDMONDO, DE CONSTANTINOPE. Ouvrage traduit de l'italien avec l'autorisation de l'auteur par Mme J. Colomb. Troisieme edition contenant 24 gravures. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885. 8ο, φ. 2 + σ. 394 + 24 πίν. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη. **30 - 40**

2740 BARTHELEMY J. VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, vers le milieu du quatrieme siecle avant l'ere vulgaire. Par J. - J. Barthelemy. ATLAS, redige sur un plan entierement neuf par Ambroise Tardieu. Paris, Rolland, 1830. Πλάγιο 4ο, σ. 31 με κείμενο στα γαλλικά και 37 πίνακες χαλκογραφίες. Αναδιπλούμενοι και ολοσέλιδοι χάρτες, τοπιογραφίες, σχέδια, νομίσματα κ.α. Δέρμα στη ράχη. **130 - 150**

2741 CASTELLAN A., L. LETTRES SUR LA MOREE ET LES ILES DE CERIGO, HYDRA ET ZANTE; Avec vingt - trois dessins de l'auteur, graves par lui - meme, et trois plans. Premiere partie [-deuxieme partie]. Paris, H. Agasse, 1808. 8ο, σ. 112 & 156. Πρώτη έκδοση. Στα γαλλικά. Περιέχει 26 χαλκογραφίες, ολοσέλιδες. Οι δύο είναι αναδιπλούμενοι χάρτες. Δέρμα στη ράχη. (2) [Blackmer: 298, Weber: 637] **480 - 550**

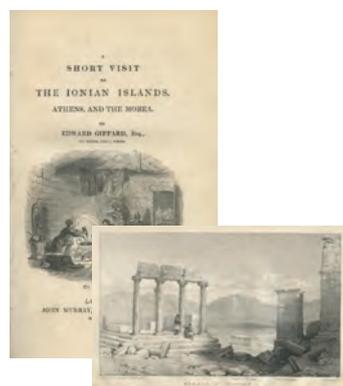
2742 GIFFARD EDWARD A SHORT VISIT TO THE IONIAN ISLANDS, Athens, and the Morea. London, John Murray, 1837. 8ο, σ. vi+2χ.α.+399+7 ολοσέλιδες λιθογραφίες. Στα αγγλικά. Πανόδετο. [Blackmer: 252] **450 - 500**

2743 LIEBETRUT FRIEDRICH REISE NACH DEN IONISCHEN INSELN der nördlichen und der mittleren Gruppe, Korfu, Bante, Cephalonia u. Ithaka. Hamburg, Rauhen Hauses, 1850. 8ο, σ. XVI+1χ.α.+1λ.+439. Στα γερμανικά. Πανόδετο. Σπάνιο. [Αβιβλιογράφητο κατά Blackmer, Δρούλια, Weber] **300 - 350**

2744 NEIGEBEUR D. NEUESTES GEMALDE ITALIENS, der ionischen Inseln und Malta's. Vol. I [-II]. Wien, Anton Doll, 1832. 8ο, σ. 444+318. Στα γερμανικά. Εικονογραφημένα με 11 χαλκογραφίες. Το κείμενο που αφορά τα Ιόνια Νησιά: τομ. 2, από σελ.229 - 297. Πανόδετα. (2) [αβιβλιογράφητο κατά Blackmer] **130 - 150**



2741



2742

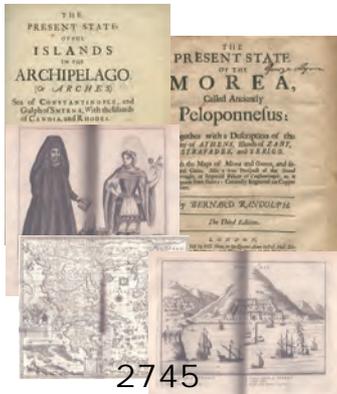


2743

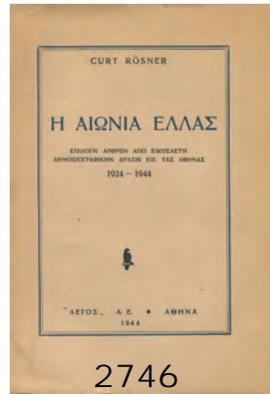


2744

29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



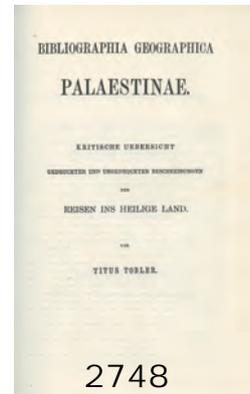
2745



2746



2747

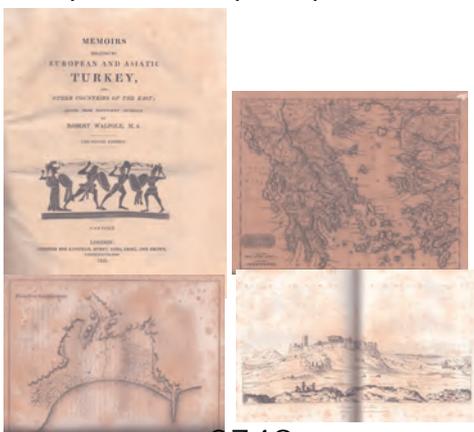


2748

- 2745 RANDOLPH BER.** THE PRESENT STATE OF THE ISLANDS IN THE ARCHIPELAGO, (or Arches). Sea of Constantinople, and Gulph of Smyrna; with the islands of Candia, and Rhodes. Faithfully Describ'd by Ber. Randolph. To witch is Annexed an index, shewing the Longitude and Latitude of all the Places in the New Map of Greece Lately Published by the fame Author. Printed at the Theater in Oxford, 1687. 8ο, σ. 108+10χ.α. [δεμένο μαζί:] THE PRESENT STATE OF THE MOREA, called anciently Peloponnesus: Together with a description of the city of Athens, islands of Zant, Strafades, and Serigo. With the maps of Morea and Greece, and several cities. Also a true prospect of the Grand Serraglio, or Imperial Palace of Constantinople, as it appears from Galata. Curiously engraved on Copper plates. London, Will Notts, Thomas Bennet, 1689. 8ο, σ. 26. Στα αγγλικά. Στο πρώτο βιβλίο περιέχονται οι εξής χαλκογραφίες: 1) χάρτης Greece with part of Anatolia, αναδιπλούμενος με ένθετη άποψη της Κωνσταντινούπολης, 49 x 58 εκ. (αντίγραφο). 2) Negroronte, άποψη της Χαλκίδας σε φύλλο 34 x 22,5 εκ. με το άνω μισό σπάνια άποψη της Χαλκίδας και το κάτω μισό κείμενο στα γαλλικά και ελληνικά. 3) A Greek priest. A woman of the Archipelago. 4) Tenedos, δίφυλλη άποψη πόλης με το κάστρο. Το κείμενο περιλαμβάνει: Negroronte, Andros, Tenos, Micone, Dellos, Naxos, Paros, Antparos, Amorgos, Nizari, Piscopia, Coos, Rhodes, Simie, Scarpanto, Casos, Astypala, Nio, Milo, Argentiero, Serfu, Termia, Zea, Cythnos, Lemnos, Tenedos, Thassus, Metelino, Scio, Icaria, Samos, Patmos, Lero, Scyros, Scopelo, Schiati, Calojero, Ipsara, Smyrna, Constantinople, Candia. Στο δεύτερο βιβλίο οι χαλκογραφίες: 1) χάρτης Morea olim Peloponnesus με ένθεση Malvasia. 43,5 x 53 εκ. αναδιπλούμενος. Ένθετο χωρικός Αλβανός βοσκός. 2) The city of Corinth, άποψη Ακροκορίνθου, βενετικά πλοία στον κόλπο της Ναυπάκτου. 3) Misithra olim Lacedimon. 4) The prospect of the Grand Serraglio. Constantinople. 27 x 70 εκ. Αναδιπλούμενη (αντίγραφο). Το κείμενο περιλαμβάνει: Corinth, Vostiza, Patra, Elis, Castle Tornese, Archadia, Cypatissia, Navareene, Pylus, Modon, Coron, Calamata, Mesithra, Maina, Malvasia, Napoli, Argos, Trapolizza, Megalopolis, Lepanto, Natalico, Athens, Zant, Strafada, Sapieza, Cythera. Ex Libris No. 8510 - The Explorers Club. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. Σπάνιο. (2) **2000 - 2500**

- 2746 ROSNER CURT** Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΛΛΑΣ. Επιλογή άρθρων από εικοσαετή δημοσιογραφικήν δράσιν εις τας Αθήνας 1924-1944. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 204 + 8 πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

- 2747 STUART J. et REVETT N.** LES ANTIQUITÉS D' ATHENES, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, peintres et architectes. Ouvrage traduit de l'Anglais, par L.F.F. et publié par C. P. Landon. Tome I [-IV]. Paris, Firmin Didot, 1808 - 1822. Folio, σ. 75+ 36 πίνακες & 60+1χ.α.+1λ.+49 πίνακες & 89+1λ.+2χ.α.+54 πίνακες & 78+2χ.α.+52 πίνακες. Συνολικά περιέχονται 191 χαλκογραφίες. Κείμενα στα γαλλικά. 4 τόμοι δεμένοι ανα δύο μαζί. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Πλήρες.(4) **2500 - 2800**



2749

- 2748 TOBLER TITUS** PALAESTINAE. Bibliographia Geographica. Kritische uebersicht. Gedruckter und ungedruskter beschreibungen der Reisen Ins Heilige Land. 8ο, σ. 265. Στα γερμανικά. Πανόδετο. **40 - 50**

- 2749 WALPOLE ROBERT** MEMOIRS RELATING TO EUROPEAN AND ASIATIC TURKEY, and other countries of the East; Edited from manuscript journals. Second edition. London, London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1818. 4ο, σ. viii+615. Εικονογραφημένο με 14 χαλκογραφίες. Αναφορές σε Αθήνα, Άγιον Όρος, Κύπρο κ.α. Στα αγγλικά. Δερματοδετο. [Blakmer: 1762]

480 - 550

29. Γεωγραφικά και Περιηγητικά



2750



2751



2752



2753

2750 WALPOLE ROBERT TRAVELS IN VARIOUS COUNTRIES OF THE EAST; Being a continuation of Memoirs relating to European and Asiatic Turkey & c. London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1820. 4ο, σ. xxi+1λ+2χ.α. +603+1λ.+8. Εικονογραφημένο με 13 χαλκογραφίες. Αναφορές σε Ζάκυνθο, Αρχιπέλαγος, Πελοπόννησο κ.α. Στα αγγλικά. Οξειδώσεις. Δερματόδετο, μαρμαρογραφημένες οι ακμές. [Blakmer: 1763] **480 - 550**

2751 WORDSWORTH CHRISTOPHER GREECE: PICTORIAL, DESCRIPTIVE AND HISTORICAL. With upwards of three hundred and fifty engravings on wood and twenty - eight on steel, illustrative of the scenery, architecture and costume of that country. By Copley Fielding, F. Creswick, D. Cox, Jun., Harvey, Paul Huet, Meissonier, Sargent, Daubigny, Jaques, and other artists. London, William S. Orr and Co., 1840. 8ο, σ.356. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Χρυσότυπες οι πάνω ακμές. **150 - 200**

2752 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ εκδιδόμενοι υπό Κων. Φ. Σκόκου (εις κοινήν και εις καθαρεύουσιν). Αθήνα, Εστία Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, 1910. 8ο, σ. 339. Πανόδετο. **30 - 40**

2753 ΝΟΥΧΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, EMM. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΑ. Γεωγραφία ιστορία στατιστική πληθυσμού και αποστάσεων. Τόμος Α'. Αθήνα, Σπυριδων Κουσουλίνος, 1901. 8ο, σ. 424. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθώσεις στα εξώφυλλα. **40 - 50**

2754 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ, Λ. ΤΑΞΙΔΙΑ. Ρώμη και Φλωρεντία, Ζάγκρεμπ-Ισπανία, Σουηδία και Δανία. Εισαγωγή Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 302. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2755 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΩΚΡ., Α. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ και σ' άλλες χώρες της Αφρικής και της Ασίας. Πορτραίτα και σκίτσα από την Ιστορία και τα ταξίδια μου. Με εικόνες. Αθήνα, έκδοσις του συγγραφέως, ο πρόλογος χρονολογημένος 1930. 8ο, σ. 198 + δ'. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2756 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΡΟΒΗΓΚΙΑ. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1940. 8ο, σ. 177. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2757 ΣΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, Δ. ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ. Συνοπτική επισκόπησις της φυσικής-οικονομικής-πολιτικής-ιστορικής και στρατιωτικής γεωγραφίας της χώρας. Μετ' εγχρώμων σχεδιαγραμμάτων-σχημάτων εις το κείμενον και υπερεκατόν λελυμένων ασκήσεων. Αθήνα, Ιούλιος 1962. 8ο, σ. 316 + χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2758 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Η ΚΙΝΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Αρχικά κεφαλαίων βινιέτες, σελιδοποίηση: Λεωνίδα Χρηστάκης. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1961. 8ο, σ. 214. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο. **20 - 30**



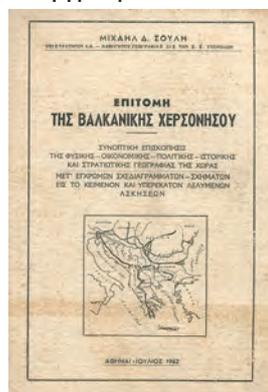
2754



2755



2756



2757

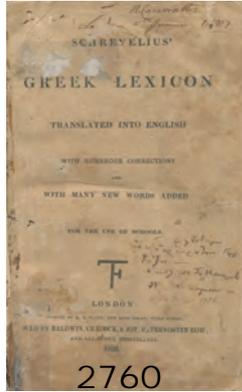


2758

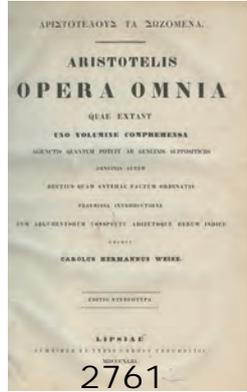
30. Διαφωτισμός και Ελληνική Επανάσταση



2759



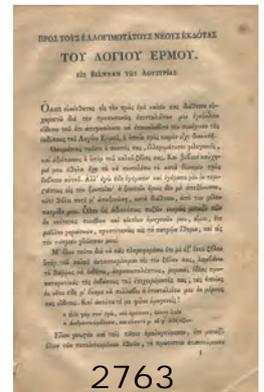
2760



2761



2762



2763



2764

2759 ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ του Αθηναίου γραμματικού Βιβλιοθήκης ή Περί Θεών βιβλία Γ'. εν οίς προσετέθησαν και οι τους μύθους εις τα πράγματα μεθαρμόσαντες οίον Παλαίφατος, Ηράκλειτος, Ανώνυμος, Φουρνούτος, Σαλλούσιος, προς οίς και Γνώμαί τινες Δημοφίλου. Εν Βιέννη της Αουστρίας εκ της Τυπογραφίας Ιω. Βαρθολ. του Σβηκίου, πρώην Γ. Βενδώτου, 1811. 8ο, φ. 2+σ. η´+416. ~Ανώνυμη έκδοση του Νεόφυτου Δούκα. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Ηλίου: 1811.8] **50 - 70**

2760 SCHREVELIUS GREEK LEXICON translated into english with numerous corrections and with many new words added. For the use of schools. London: printed by A. J. Valpy. Sold by Baldwin, Cradock, & Joy, Paternoster Row; and all other booksellers, 1826. 8ο, φ. 2 + σ. 643 + 1 λ. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2761 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Aristotelis Opera Omnia quae extant uno volumine comprehensa seinctis quantum potuit ab genuinis suppositiciis genuinis autem rectius quam antehac factum ordinatis praemissa introductione cum argumentorum conspectu adiectoque rerum indice edidit Carolus Hermannus Weise. Editio Stereotypa. Lipsiae,

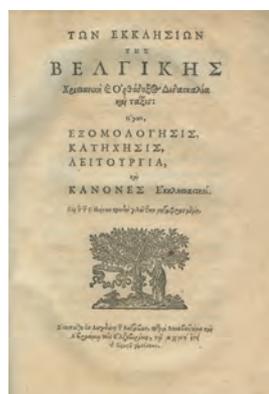
sumtibus et typis Caroli Tauchnitii, 1843. 4ο, σ. LXIV+1034. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **100 - 120**

2762 ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΑ ΑΡΕΣΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙΣ ήτοι τα περί των φύσει όντων φιλοσοφούμενα επιτετημένως μεν, σαφώς δε ως οίόν τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων αωτευθέντα, υπό Ευγενίου του Βουλγάρεως σχολαρχούντος ποτέ έν τε Ιωαννίνους, Αθωνι, και Βυζαντίω, νυν δε φιλοτίμω δαπάνη εκδοθέντα των τιμιωτάτων, και φιλογενών αυταδέλφων όπως αν δωρεάν διανέμοιντο τοις φιλομαθέσι Νέοις. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη Ελληνική τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1805. 4ο, σ. vi+432+20 πίν. (χαλκογραφίες). Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. [Ηλίου: 1805.94] **450 - 500**

2763 ΚΟΔΡΙΚΑΣ ΠΑΝ. ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΟΓΙΜΟΤΑΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΕΚΔΟΤΑΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΟΥ ΕΡΜΟΥ. Εις Βιένναν της Αουστρίας. Παρίσι, 1816. ~Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου. 8ο, σ. 16. [Ηλίου: 1816.73] **50 - 70**

2764 ΟΝΗΣΑΝΔΡΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ, και Τυρταίου το πρώτον Ελεγείον, μετά της γαλλικής εκατέρου μεταφράσεως. Δαπάνη των αναξίως δυσπραγησάντων Χίων. Εν Παρισίοις Εκ της Τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου πατρός και υιών, ΑΩΚΒ (=1822). 8ο, σ. κ´+199+1 χ.α.+1 πίν. Λείπει το πρώτο φύλλο του ψευδότιτλου. ~Εκδότης ο Α. Κοραής. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αξάκριστο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Ηλίου: 1822.18] **50 - 70**

31. Παλαιότητα



2765



2766

2765 ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΒΕΛΓΙΚΗΣ χριστιανική και ορθόδοξος διδασκαλία και τάξις: Ήγουν, εξομολόγησις, κατήχησις, λειτουργία και κανόνες εκκλησιαστικοί. Εις των ελλήνων κοινήν γλώσσαν μεταφρασμένη. Ετυπώθη εν Λουγδούνη των Βαράβων, παρὰ Βοναβεντούρα και Άβραάμω τοις Έλξεβριοις τω 1648 έτος του Χριστού γεννήσεως. 4ο, σ. 12χ.α.+500. Μεταφρασμένο κείμενο στα νεοελληνικά. Μεγάλα περιθώρια. Περγαμινή. Σπάνιο. **2000 - 2500**

2766 IMP. C AE S. MANVELIS PALAEOLOGI Aug. praecepta educationis regiae, ad Ioannem Filium: ex Io. Sambuci v. C. Bibliotheca. Ioan. Levnclavio interprete. His adiecimus Belisarii Neritiorum Ducis, eiusdem argumenti librum; cum aliis ad principum studia portinentibus, nec unquam hactenus editis. Ad Franciscum Mediceum, magnum Tbusciae Ducem. Basileae, ex officina Petri Pernaie, 1578. 8ο, σ. 451+13 χ.α. Πρώτη ελληνική έκδοση. Βιβλιοδεσία με χαρτόνια. **1000 - 1200**

31. Παλαιότυπα



2767



2768



2769



2770

2767 GLI ARTIFICIOSI e curiosi moti spiritali di Herone. Tradotti da m. Gio. Battista Aleotti d'Argenta. Aggiuntoui dal medesimo quattro theoremi non men belli, & curiosi de gli altri. Et il modo con che si fa artificiosamente salire un canale d'acqua viua, ò morea, in cima d'ogn' alta Torre. Al Serenib. Signore D. Alfonso II. Duca di Ferrara suo signore. In Ferrara, 1589. Per Vittorio Baldini, Stampator Ducale. 8o, σ. 85+1λ. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Ξυλόγραφα πρωτογράμματα και πολυάριθμες χαλκογραφίες εντός κειμένου επεξηγηματικές των μηχανών του Ήρωνα. Δύο ex - libris "Domenico Cesconi" & "Edward and Marianna Peronallen". Δέρμα στη ράχη. Σπάνια έκδοση. **1000 - 1200**

2768 ANECDOTA GRAECA, quae ex MSS. Codicibus. Nunc primum eruit, latio donat, notis, & disquisitionibus auget Ludovicus Antonius Muratorius. Sereniss Raynaldi I. Ducis mutinae &c. Bibliothecarius. Patavii, typis Seminarii, 1709, apud Joannem Manfre. Superiorum Permissu, ac Privilegio. 4o, σ. 28χ.α.+365+1λ. Συλλογή διαφόρων ανέκδοτων αρχαίων ελληνικών κειμένων. Πρώτη ελληνική έκδοση. Βιβλιοδεσία με χαρτόνια. **450 - 500**

2769 BIBLIOTHECA PATRUM APOSTOLICORUM. Graeco-Latina, Qua continentur I. S. Clementis Romani prior & posterior ad Corinthios epistola, II. S. Ignatii epistolae septem genuinae, quibus eiusdem interpolatae & spuriae epistolae, nec non acta Ignatiani martyrii accedunt, III. S. Polycarpi epistola ad Philippenses, cui praeter fragmenta Polycarpi ecclesiae Smyrnensis de Polycarpi martyrio epistola integra adjungitur. Praemissa est dissertatio de patribus apostolicis, seu scriptoribus ecclesiasticis, qui Apostolorum comites & discipuli fuisse perhibentur, autore L. Thoma Ittigio, P.P. & Srchod. Ad D. Nicolai. Lipsiae, Haeredum Lanckisianorum, exudebat Joh. Heinricus Richter. 1699. 8o, σ. 14χ.α.+298+6χ.α. & 119+1λ. & 432 & 62χ.α.+226. Χαλκογραφία - πορτραίτο του Thomas Ittigius στη πρωμετωπίδα. Ex - Libris. Περγαμινή, κόκκινες οι ακμές. **180 - 220**

2770 APULEIUS MADAURENSIS, LUCIUS L. APULEII METAMORPHOSEOS, sive Lusus asini libri XI. Floridorum IIII. De deo Socratis I. De philosophia I. Asclepius Trismegisti dialogus eodem Apuleio interprete [...] Isagogicus liber Platonicae philosophiae per Alcinoium philosophum, graece impressus. Nam maluimus hunc graecum imprimere, quam latinum. Cum inepta tralatione cuiusdam Episcopi Tropiensis barbarus esset. Venice, Aldus, 1521. [Venetiis in Aedibus Aldi, et Andreae Soceri Men se Maio M.D.XXI]. Η πρώτη έκδοση του Aldine, που περιέχει την editio princeps του εγχειριδίου του Αλκίνοου του δεύτερου αιώνα για τη φιλοσοφία του Πλάτωνα στα πρωτότυπα ελληνικά, ενώ το υπόλοιπο μέρος του τόμου είναι στα λατινικά, το κείμενο στη σελίδα τίτλου διευκρινίζει ότι η λατινική έκδοση του Αλκίνοου είναι πολύ παραποιημένη για να τυπωθεί. Ο Francesco Torresano επιμελήθηκε την έκδοση. 8o, 264 φύλλα [αριθμηση κάθε δεύτερη σελίδα]+1λ.+54 χ.α. Ξυλόγραφο άγκυρα του Aldus στη σελίδα τίτλου και στη τελευταία. Κενά τετράγωνα με γράμματα οδηγούς στα σημεία των πρωτογραμμάτων. Σελίδα τίτλου 17 σειρών. Ex Libris. Περγαμινή της εποχής με δερμάτινη καφέ επικέτα στη ράχη. **1200 - 1600**

2771 MAGNI HIPPOCRATTIS COI OPERA OMNIA. Graece & latine. Edita, et ad omnes alias Editiones accommodata. Industria & diligentia Joan. Antonidae vander Linden. Vol. I [-II]. Lugduni Batavorum, apud Danielelem, Abrahamum & Adrianum a Gaasbeeck, 1665. 8o, σ. 40χ.α.+878 & 1034+index. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (2) **480 - 500**

2772 MEIBOMIUS MARCUS ANTIQUAE MUSICAE AUCTORES SEPTEM. Graece et latine. Restituit ac notis explicavit. Vol. I [-II]. Amstelodami, apud Ludovicuni Elzevirium, 1652. 4o. Πρόκειται για τη συγκέντρωση όλων των γνωστών κειμένων περί μουσικής των αρχαίων. Τόμος πρώτος: Αριστοξένου Αρμονικών στοιχείων Βιβλία Γ'. Ευκλείδου εισαγωγή Αρμονική. Νικόμαχου Γερασηνού Πυθαγορικού, Αρμονικής εγχειρίδιον. Αλυππίου εισαγωγή μουσική. Γαυδεντίου φιλοσόφου Αρμονική. Βάκχειου του Γέροντος Εισαγωγή Τέχνης Μουσικής. Τόμος δεύτερος: Αριστείδου Κοϊνιτιλιανού Περί Μουσικής Βιβλία Γ'. Περιέχει 5 αναδιπλ.πίνακες, οι 4 με διχρωμία στοιχείων (κόκκινο και μαύρο), με τρόπους δόμησης της μουσικής. Σκληρή περγαμνή.(2) **1200 - 1500**

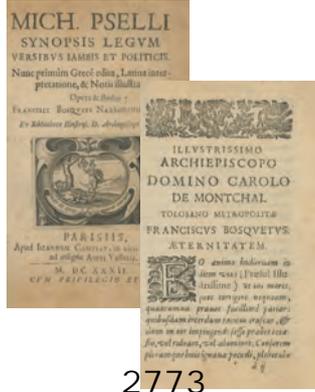


2771

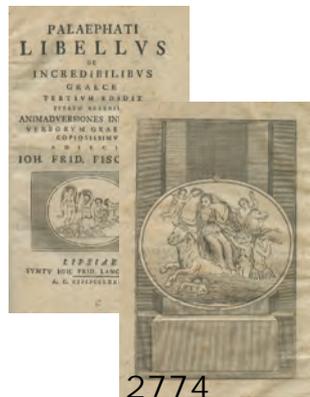


2772

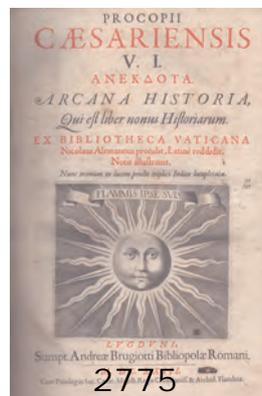
31. Παλαιότυπα



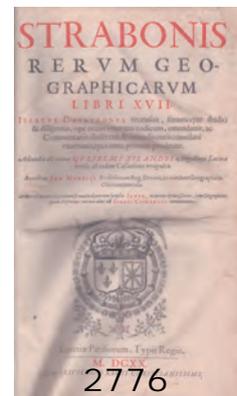
2773



2774



2775



2776

2773 MICH. PSELLI SYNOPSIS LEGVM versibus Iambis et Politicis. [Μιχαήλ του Ψελλού, Σύνοψις των νόμων, δια στίχων, Ιάμβων και πολιτικών]. Nunc primum Graece edita, Latina interpretatione, & Notis illustrata. Opera & studio Francisci Bosqueti Narbonensis Icti. Ex Bibliotheca illustrib. D. Archiepiscopi Tolosani. Parisiis, Apud Ioannem Camusat, in vico Iacobaeo, ad insigne Aurei Velleris. 1632. Cum privilegio regis. 8ο, σ. 16χ.α.+136. Στα λατινικά και ελληνικά σε αντικριστές σελίδες. Πρώτη ελληνική έκδοση. Περγαμινή στη ράχη και τις γωνίες. Κόκκινες οι ακμές. **1000 - 1100**

2774 PALAEPHATI LIBELLVS de incredibilibus Graece tertium edidit iterum recensuit animaduersiones indicemque verborum graecorum copiosissimum adiecit Ioh. Frid. Fischerus. Lipsiae, sumtu Ioh. Frid. Langenhemii, 1772. 8ο, σ. LXII+136+116 χ.α. με λεξιλόγιο. Κείμενο στα ελληνικά με λατινικά σχόλια. Περιέχει: Περί Κενταύρων, περί Πασιφάης, περί Ακταίωνος, περί ανθρωποφάγων ίππων Διομήδους, περί Ωρίωνος, περί των Σπαρτών γιγάντων, περί της Σφιγγός, περί της Αλώπεκος, περί Νιόβης, περί Λύγκεως, περί Καίνεως, περί Κύκνου, περί Δαίδαλου και Ίκαρου, περί Αταλάντης και Μηλανίωνος, περί Καλλιστούς, περί της Ευρώπης, περί του Δούρειου Ίππου της Τροίας, περί του Αιόλου, περί της Σκύλλης, περί Γλαύκου του Σισύφου, περί ετέρου Γλαύκου του Μίνωος, περί Πέλοπος και των ίππων, περί Φρίξου και Έλλης, περί Αμαζώνων, περί Ορφέως, περί Πανδώρας, περί Ύδρας κ.α. Βιβλιοδεσία με σκληρό χαρτόνι, κόκκινες οι ακμές. **150 - 200**

2775 PROCOPII CAESARIENSIS V.I. ANEKΔOTA. Arcana Historia, qui est liber nonus Historiarum. Ex Bibliotheca Vaticana Nicolaus Alemannus protulit, Latine reddidit. Notis illustravit. Nunc primum in lucem prodit triplici indice locupletata. Lugduni, Sumpt. Andreae Brugiotti Bibliopolae Romani, 1623. Cum Priuilegiis Sac. Caesar. Majest. Regis Christianiss & Archid. Flandriae. 4ο, σ. xxiii+135+11+142+20 χ.α. Πρώτη ελληνική έκδοση. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου μαύρο-κόκκινο μελάνι. Περγαμινή. **750 - 850**

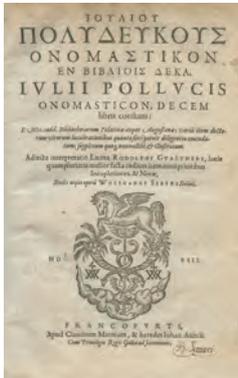
2776 STRABONIS RERVM GEOGRAPHICARVM LIBRI XVII. Isaacus Casavbonus recensuit, summoque studio & diligentia, ope etiam veterum codicum, emendauit, ac Commentariis illustravit, & secundis curiscumulate exornauit, quae nunc primum prodeunt. Adiuncta est etiam Gulielmi Xylandri Augustani latina versio ab eodem Casaubono recognita. Accessere Fred. Morelli prof. Reg. Decani, in eundem Geographum Obseruatiunculae. Lutetiae Parisiorum Typis Regiis, 1620, cum priuelegio Regis Christianissimi. 2ο, σ. 10 χ.α.+84 3+1λ.+116χ.α.+282+2λ.+8χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι) με διακοσμητικό χαρακτικό. Νεώτερο δέρμα στη ράχη, περγαμνή το υπόλοιπο. **1000 - 1200**



2777

2777 ΑΡΑΤΟΥ ΣΟΛΕΩΣ Φαινόμενα και Διοσημεία. Θέωνος σχόλια. Ερατοσθένους καταστερισμοί. Μέτρον της γης περιφερείας. Του κύβου διπλασιασμός. Κόσκιον. Του Νείλου πηγαί. Του κανόνος τομή. Διονυσίου Ύμνοι. Accesserunt Annotationes in Eratosthenem et Hymnos Dionysii. Oxonii. E Theatro Sheldoniano, 1672. 8ο, σ. 8χ.α.+147+4χ.α.+1λ.+8χ.α.+69+1λ.+2 αναδιπλούμενοι πίνακες [χάρτες του ουρανού με τα ζώδια]. Δερματόδετο, νεώτερη βιβλιοδεσία με χρυσότυπα σχέδια. Κείμενο και σχόλια στα ελληνικά. Περιλαμβάνει πολλά σπάνια έργα της Αρχαίας ελληνικής επιστήμης: Ερατοσθένη "Καταστερισμοί", επιστολή του προς τον Πτολεμαίο βασιλιά σχετικά με το "Δήλιον πρόβλημα", του διπλασιασμού ενός κύβου προτείνοντας μια μαθηματική λύση, ένα από τα άλυτα προβλήματα της αρχαιότητας. Μέτρηση περιφέρειας της γης. Διονυσίου Ύμνοι εις Μούσαν, εις Απόλλωνα, εις Νέμεισιν. Νεώτερο δέσιμο, δερματόδετο με χρυσότυπα σχέδια. Σπάνιο. **2000 - 2500**

31. Παλαιότυπα



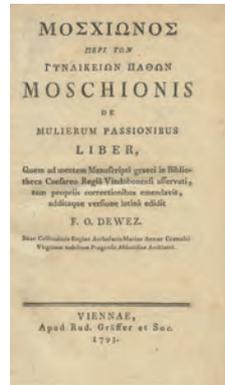
2778

2778 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΟΥΛΔΕΥΚΟΥΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝ ΒΙΒΛΙΟΙΣ ΔΕΚΑ. Iulii Pollucis Onomasticon, decem libris constans: [E Mss. Codd. Bibliothecarum Palatinae atque Augustanae; variis item doctorum virorum lucubrationibus quantafieri potuit diligentia emendatum; suppletum quoque nonnullibi, & illustatum. Adiecta interpretatio Latina Rodolphi Gualtheri, locis quamplurimis melior facta: indices item noui prioribus locupletiores; & Notae, studio atque opera Wolfgangi Seberi Sulani. Francofurti, apud Claudium Marnium, & heredes Iohan Aubrii, cum Privilegio Regis Galliae ad sexennium. 1608. 4ο, σ. 16χ.α.+530+122χ.α.+184 [αριθμηση ανά στήλη]. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Το βιβλίο εξετάζει διάφορα θέματα όπως περί Θεών, καιρών και χρόνων, όπλων, Ναυμαχίας, γεωργικών και κηπευτικών ονομάτων, ιατρικά θέματα όπως περί ανθρώπων, βρεφών, παιδιών, τριχών, οφθαλμών, οδόντων κ.ά. Περγαμνήη. **600 - 700**



2779

2779 ΚΛ. ΑΙΛΙΑΝΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΠΟΙΚΙΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Cl. Aeliani Sophistae Varia Historia. Cum notis integris Conradi Gesneri, Johannis Schefferi, Tanaquilli Fabri, Joachimi Kuhnii, Jacobi Perizonii, & interpretatione latina Iusti Vultej, innumeris in locis emendata. Curante Abrahamo Gronovio, qui & suas adnotaciones adjecit. Tome I [-II]. Lugd. Bat. Amstelodami, Roterodami Ultrajecti Hagae. S. Luchtman & J. A. Langerak, R. & J. Wetstein & G. Smith; J. Boom & H. Waasberge. Joh. Dan. Beman. Jac. A Poolsum. Henr. Scheurleer, 1731. 4ο, σ. 90χ.α.+640 & [641]-1056+160χ.α. Δερματόδετα. (2) **380 - 450**



2780

2780 ΜΟΣΧΙΩΝΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΠΑΘΩΝ. Moschionis de mulierum passionibus liber, quem ad mentem manuscripti graeci in Bibliotheca Caesareo regia Vindobonensi asservati, tum propriis correctionibus emendavit, additaque versione latina edidit F. O. Dewez. Viennae, apud Rud. Graffer et Soc., 1793. 8ο, σ. Χ+12χ.α.+240. 98 σελίδες με ελληνικό κείμενο με θέμα την μήτρα, σύλληψις εμβρύου, εγκυμοσύνη, μαία, θηλασμός, γάλακτος και τροφές νηπίου, κλάματος, γονόρροιας κ.α. Περιέχει 152 κεφάλαια. Σύμφωνα με τις γνώσεις της εποχής διδάσκει τις ανατομικές πτυχές των γυναικείων γεννητικών οργάνων, υποδεικνύει τη διατροφή των εγκύων, λεχώνων, νεογνών και νηπίων και επίσης διδάσκει τι πρέπει να κάνουν οι μαίες κατά τη διάρκεια των γεννήσεων. Νεώτερο δέσιμο σε σκληρό χαρτόνι. Σπάνιο. **1800 - 2000**



2781

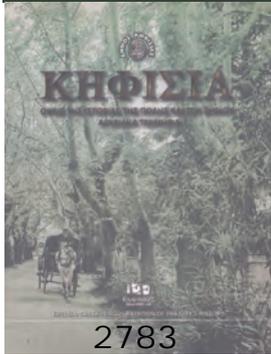
2781 ΠΕΔΑΚΙΟΥ ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΙΣ ΛΙΒΡΟΙ ΟΥΤΟ ΓΡΑΕΚΕ ΕΤ ΛΑΤΙΝΕ. [στο δεύτερο φύλλο: ΠΕΡΙ ΥΛΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΛΟΓΟΙ ΕΞ. Του αυτού περί ιοβόλων, εν οίς περί λυσώντος κυνός σημειώσεις τε των υπ' αυτών δηχθέντων και θεραπεία]. Castigationes in cosdem libros. Parisiis, apud Petrum Haultinum via Iacobaea sub signo caudae Vulpinae, 1549. Cum privilegio Regis, ad sexennium. 8ο, σ. 42 χ.α.+392 [αριθμηση ανά δεύτερη σελίδα]. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περιλαμβάνει θέματα για βότανα, φάρμακα, θεραπείες περί καλαμού, βάλαμου, βρύου, κρόκου, ελαίου, σικυωνίου ελαίου, αμυγδαλινού ελαίου, δαφνέλαιου, σύνθεσις περί μύρων, λιβανίου, νάφθας, κέδρου, κερασιών, κυδωνίων, μήλων κ.ά. Περί ήπατος, κυνός λυσώντος, μυελών, χολής, αιμάτων, ούρων κ.ά. Νεώτερη βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια, κόκκινες οι ακμές. **1500 - 1800**

2782 ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΕΙΚΟΝΕΣ. Του αυτού ηρωικά. Του αυτού βίοι σοφιστών. Φιλοστράτου νεωτέρου εικόν. Καλλιστράτον εκφράσεις. Images Philostrati. Eisdem Heroica. Eiusdem vitae Sophistarum. Imagines Iunioris Philostrati. Descriptiones Callistrati. Venetiis in officina Lucaeantonii Iunte, 1535, Mes Iunio. 8ο, σ. 368+14χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Κενά τετράγωνα με γράμματα οδηγούς στα σημεία των πρωτογραμμάτων. Σελίδα τίτλου 10 σειρών, με τον τίτλο στα ελληνικά και λατινικά. Μεγάλα περιθώρια σελίδων, σε λίγες σελίδες σημειώσεις με μελάνι στο περιθώριο. Ξυλόγραφο σήμα στη τελευταία σελίδα. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. Σπάνιο. **1200 - 1500**



2782

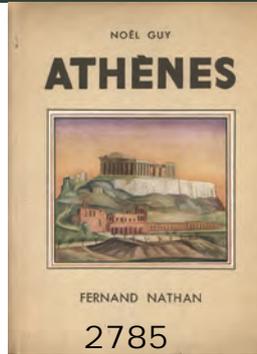
32. Τοπικά



2783



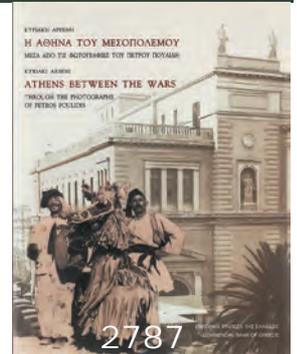
2784



2785



2786



2787



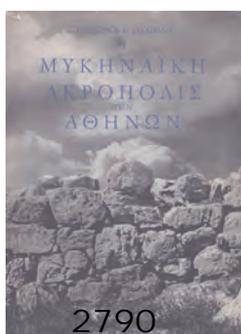
2788



2789

Αττική

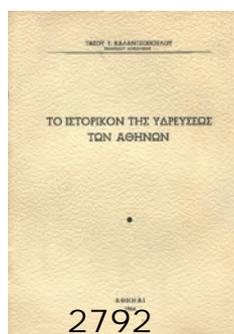
- 2783 ΚΗΦΙΣΙΑ.** Όψεις της ιστορίας της πόλης και του δήμου. Αρχαιακά τεκμήρια. Δήμος Κηφισιάς/Ελληνικές Εκδόσεις, 2005. 4ο, σ. 301. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2784 ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ.** Επιμέλεια Bernard Tschumi Architects. New York, Skira Rizzoli, 2009. 4ο, σ. 166. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2785 GUY NOEL ΑΘΗΝΕΣ.** Illustrations en couleurs de Marilac. Ouvrage orne de 148 photographies. Paris, Fernand Nathan, 1934. 8ο, σ. 158 + 4 έγχρωμοι πίν. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. Σκληρά εξώφυλλα. **30 - 40**
- 2786 HERZBERG GUST., FRD. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ.** Σύγγραμμα υπό μιν Gust. Frd. Herzberg ιστορικώς-τοπογραφικώς συνταχθέν, εις την ελληνικήν δε μεθερμηνευθέν υπό Ι. Α. Λόντου. Αθήνα, παρά τω εκδότη Σ. Κ. Βλαστώ, 1888. 8ο, σ.ιβ' +254+2+3 πίν.+2. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1888.18] **30 - 40**
- 2787 ΑΡΣΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ** μέσα από τις φωτογραφίες του Πέτρου Πουλίδη. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2004. 4ο, σ. 341. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2788 ΒΛΑΧΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ.** Ένα ξενοδοχείο-σύμβολο. Αθήνα, Κέρκυρα, 2003. 4ο, σ. 245. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2789 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.** Πρώτη σειρά: Χρονικά και ανέκδοτα των χρόνων της βασιλείας του Όθωνος. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 169. Αριθμημένο αντίτυπο πολυτελείας (84/200). Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**
- 2790 ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, Ε. Η ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα, 1962. 4ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2791 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ.** Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1983 & 1982. Α': Η ζωή στην πρωτεύουσα τα πρώτα εκατό χρόνια της. Β': Φιλολογικά καφενεία, μπουραρίες, καφέ αμάν, εστιατόρια, ταβέρνες και κοσμικά κέντρα. 4ο, σ. 201 & 159. [μαζί:] Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΕΣ. Αθήνα, Φιλιππούτης, 1982. 4ο, σ. 192. Πανόδετα. Χρυσότυπες ακμές. (3) **40 - 50**
- 2792 ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ, Τ. ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΤΗΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Αθήνα, 1964. 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2793 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ.** Ο Άγιος Ηλίας του Σταροπάζαρου και η θυρεοκόσμητος τοιχογραφία του. Αθήνα, Εστία, 1923. 8ο, σ. 80. [δεμένο μαζί:] ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ. Τα Αττικά. Αθήνα, Εστία, 1923. 8ο, σ. (81)-160. [δεμένο μαζί:] ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ κατά τα έτη 1775-1795 [Επί τη βάσει των πηγών και ιδίως της αυτοβιογραφικής χρονογραφίας του Παναγή Σκουζέ]. Αθήνα, Εστία, 1931. 8ο, σ. 100. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα στα δύο πρώτα. [μαζί:] ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ. Η Δούκισσα της Πλακεντίας. Αθήνα, Εστία, 1925. 8ο, σ. (161)-415. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο. (4) **50 - 70**
- 2794 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΤΟ ΡΙΖΟΚΑΣΤΡΟΝ (από τας παλαιάς Αθήνας).** Ιστορικός οδηγός. Αθήνα, Εστία, 1920. 8ο, σ. 64. [δεμένο μαζί:] ΤΟ ΔΑΦΝΙ. Αθήνα, Εστία, 1920. 8ο, σ. 109. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**



2790



2791



2792



2793



2794

32. Τοπικά



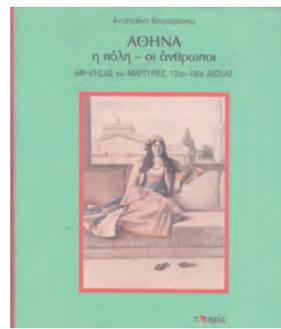
2795



2796



2797



2798



2799

2795 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. Ο ΑΝΑΔΡΟΜΑΡΗΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1920. 8ο, σ. 148. [δεμένο μαζί:] ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΚ., ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΑ. Συλλογή εκλεκτών έργων όλων των Ελλήνων λογοτεχνών από την εποχή του Ρήγα ως σήμερα. Αθήνα, Δημ. Τζάκας, Στεφ. Δελαγραμμάτικας & Σια, 1928. 8ο, σ. 291. Πανόδετο. (2) **20 - 30**

2796 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ., ΓΡ. ΑΙ ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΘΗΝΑΙ. Αθήνα, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1922. 8ο, σ. 478. Ένα κακέκτυπο φύλλο και φθορά στο πάνω μέρος των 8 τελευταίων φύλλων. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2797 ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΤΑΣ ΜΟΛΥΒΔΟΥΧΟΥΣ ΣΚΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΥΡΙΟΥ από του 1860 μέχρι του 1865. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Άγγελου Καναριώτου, 1870. 8ο, σ. 58. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. [Η-Π: 1870.106] **20 - 30**

2798 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΘΗΝΑ η πόλη-οι άνθρωποι. Αφηγήσεις και μαρτυρίες, 12ος-19ος αιώνας. Αθήνα, Ποταμός, 2005. 4ο, σ. 492. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2799 ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΘΕΜ. ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ-ΑΤΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Ανατολή, 1970. 8ο, σ. 133. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2800 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΠΑΛΑΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΑΝ. ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2801 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στις αρχές του αιώνα μας. Επιμέλεια-Φωτογραφίες: Μιχάλης Ιερωνυμίδης. Αθήνα, Γνώση, 1984. 4ο, σ. 477. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**

2802 ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΣΑΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (1880-1930). Αθήνα, Εστία, 1988. 8ο, σ. 373. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2803 ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΤΤΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ. Εξώφυλλον του ζωγράφου κ. Μαλέα, 29 εικόνες και χάρτης της Αττικής. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ. 146 +1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

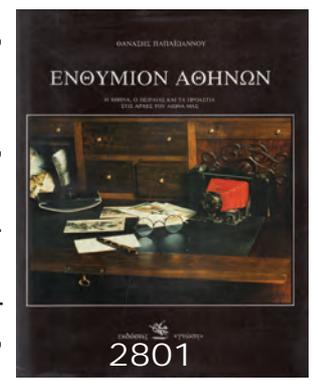
2804 ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, Ε. ΜΑΡΟΥΣΙΩΤΙΚΑ. Άθμονον-Αμαρύσιον-Μαρούσι. Μαρούσι, 1996. 8ο, σ. 428. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2805 ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ ΑΡΤΕΜΙΣ ΨΥΡΡΗ. Η γειτονιά των ηρώων. Αθήνα, Πατάκης, 2003. 4ο, σ. 181. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

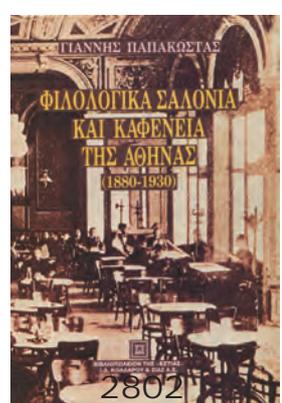
2806 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Μ. ΤΑΤΟΪ. Περιήγηση στον χρόνο και τον χώρο. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Καπόν, 2019. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2800



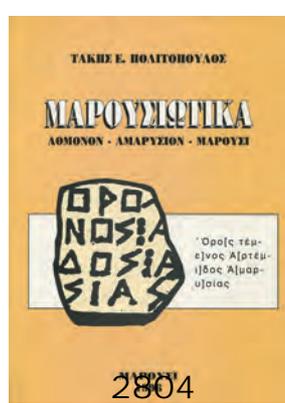
2801



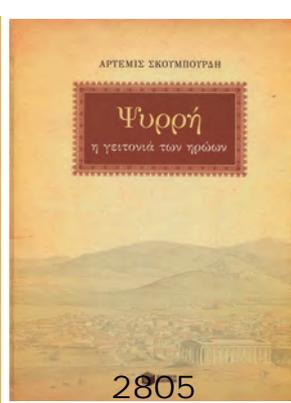
2802



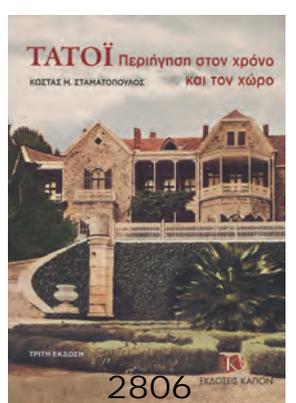
2803



2804

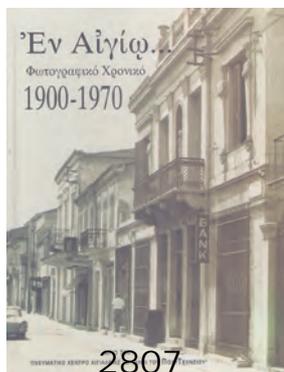


2805

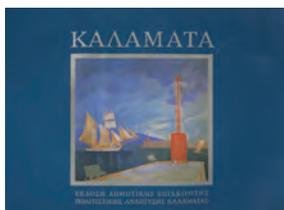


2806

32. Τοπικά



2807



2808



2809



2810



2811

Πελοπόννησος

2807 ΕΝ ΑΙΓΙΩ... Φωτογραφικό Χρονικό 1900-1970. Αίγιο, Πνευματικό Κέντρο Αιγιαλείας "Οι Φίλοι του Πολυτεχνείου", 2001. 4ο, σ. 269. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

2808 ΚΑΛΑΜΑΤΑ. Τόπος και Εικόνα. Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας, 1996. 4ο, σ. 88. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2809 ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΤΣΑΚΩΝΩΝ. Πρακτικά Α' Τσακωνικού Συνεδρίου. Τόμος Ζ'. Αθήνα, Αρχείο της Τσακωνίας, 1986. 8ο, σ. 213. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2810 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ. Επεξεργασία ιστορικών κειμένων: Γιάννη Αναπλιώτη. Καλαμάτα, Αριστομένης, 1970. 8ο, σ. 309 + 1 χάρτης. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2811 ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΡΚΑΔΩΝ. Τόμος Β' Φθινόπωρον 1960. Περιοδική έκδοσις λόγου και τέχνης. Αθήνα, Παναρκαδική Ομοσπονδία της Ελλάδος. 8ο, σ. 200. Σκίσιμο στην κάτω γωνία της σελ. τίτλου. Πανόδετο. **20 - 30**

2812 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΥΡΡΑΧΙΟΥ και της περιφέρειας του. Αθήνα, Αδελφότητα Δυρραχιτών, 1983. 8ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2813 ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ 1968. Μεσσηνιακή γραμματεία-Μεσσηνιακή εγκυκλοπαίδεια-Μεσσηνιοί αγωνισταί-Βιογραφία Μεσσηνίων. Εμπόριον, Βιομηχανία, Αγροτική Οικονομία, Κοινωνική Έργα, Μεσσηνιακή Βιβλιογραφία, Έγγραφα του Αγώνος και ιδιωτικά, Λησμονημένες σελίδες. Ετήσιον περιοδικόν δημοσίευμα. Τόμος Α'. Διευθυντής: Μίμης Ηλ. Φερέτος. Αθήνα, Αριστομένης, 1968. 8ο, σ. η' + 680 + πίν. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2814 ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ 1969-1970. Μεσσηνιακή γραμματεία-Μεσσηνιακή εγκυκλοπαίδεια-Μεσσηνιοί αγωνισταί-Βιογραφία Μεσσηνίων. Εμπόριον, Βιομηχανία, Αγροτική Οικονομία, Κοινωνική Έργα, Μεσσηνιακή Βιβλιογραφία, Έγγραφα του Αγώνος και ιδιωτικά, Λησμονημένες σελίδες. Περιοδικόν δημοσίευμα. Τόμος Β'. Διευθυντής: Μίμης Ηλ. Φερέτος. Αθήνα, Αριστομένης, 1972. 8ο, σ. ζ' + 647. Πανόδετο. **20 - 30**

2815 ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ ΜΑΙΡΗ, ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΕΛΙΤΑ Η ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑΣ ΣΤΟΝ ΜΥΣΤΡΑ. Οι τοιχογραφίες του 15ου αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2005. 4ο, σ. 350. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2816 ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ, ΑΘ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΣΤΟΥΝΗΣ. Τόμος πρώτος [-δευτέρος]. Έκδοσις μ' ενίσχυσι του Δήμου Γαστούνης. Αθήνα, Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών, 1998-1999. 8ο, σ. VIII + 626 & IV + 318. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30 - 40**

2817 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ., Ν. ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΣ. 8ο, σ. 120. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2818 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΤΡΙΦΥΛΙΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. Το κάστρο της Είρας. Αθήνα, Παλμός, 1966. 8ο, σ. 128. Άκοπτο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2814



2815



2816

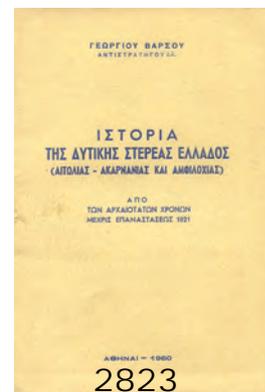
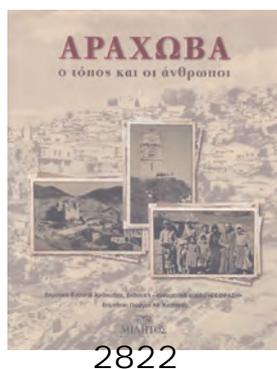
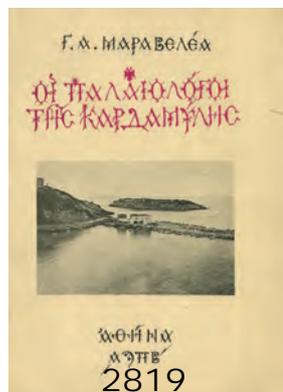


2817



2818

32. Τοπικά



2819 ΜΑΡΑΒΕΛΕΑΣ Γ., Α. ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΑΜΥΛΗΣ. Εξώφυλλο Γ. Σ. Πατριαρχεία. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2820 ΦΤΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΗ πατρίδα μου. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 178. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2821 ΨΑΛΤΗΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, Π. ΚΑΛΑΜΑΤΑ Μεσσηνία. Ταξιδιωτικά Ιστορία Τουρισμός Παραγωγή. Καλαμάτα, 1958. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Στερεά Ελλάδα

2822 ΑΡΑΧΩΒΑ, ο τόπος και οι άνθρωποι. Δημοτική Ενότητα Αράχωβας, Εκδοτική-πνευματική ομάδα "Εκφραση". Επιμέλεια: Γιώργος Αθ. Καστανάς. Μίλητος, 2015. 4ο, σ. 366. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2823 ΒΑΡΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (Αιτωλίας-Ακαρνανίας και Αμφιλοχίας) από των αρχαιότατων χρόνων μέχρις Επανάστασης 1821. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 160 + 1 χάρτης. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2824 ΒΟΡΤΣΕΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Γ. ΦΘΙΩΤΙΣ η προς Νότον της Όθρουος ήτοι Απάνθισμα ιστορικών και γεωγραφικών ειδήσεων από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς (μετά χωρογραφικού Πίνακος). Αθήνα, εκ των τυπογραφικών καταστημάτων "Αυγής" Αθανασίου Αντ. Παπασπύρου, 1907. 8ο, φ. 2 + σ. δ' + 518 + 1 αναδ. πίν. Με κατάλογο συνδρομητών. Πανόδετο. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **70 - 100**

2825 ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΣΤΙΑΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ. Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 222. Με περίληψη στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2826 ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΩΑΝ., Β. Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΧΑΛΚΙΣ. Χαλκίς, Πανευβοϊκόν Βήμα, 1953. 8ο, σ. 338. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2827 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΛΩΣΣΑΡΙ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗΣ ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑΣ. Αθήνα, "Θουκυδίδης", 1982. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

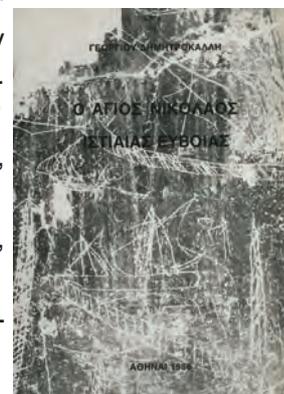
2828 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 174. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2829 ΣΑΡΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Σ. ΤΑ ΠΑΛΙΡΡΟΪΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ. Αθήνα, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1921. 8ο, σ. 31 + 1 αναδ. πίν. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

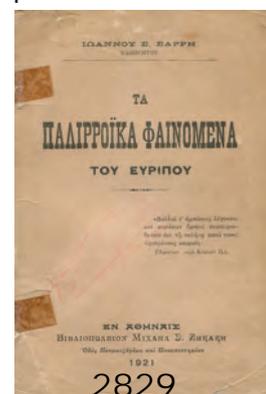
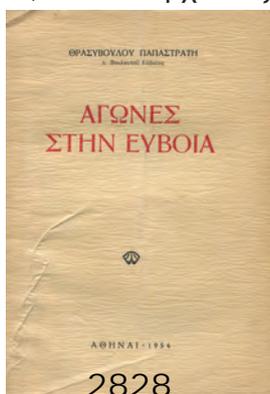
2830 ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Η ΔΩΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. Συμβολή στη μελέτη του Νέου Ελληνισμού. Αθήνα, Γλάρος. 8ο, σ. 181. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2824



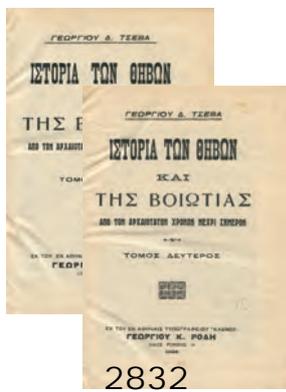
2825



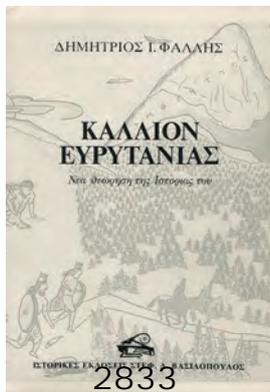
32. Τοπικά



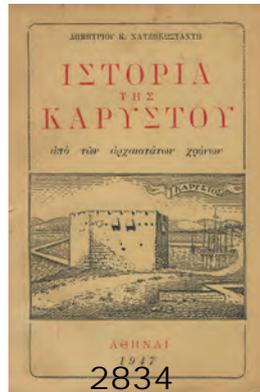
2831



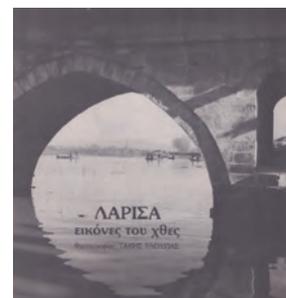
2832



2833



2834



2835



2836

2831 ΣΤΑΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ-ΕΥΒΟΙΑΣ (Ομορφίες της πατρίδος μου). Αγία Άννα, 1957. 80, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2832 ΤΣΕΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι σήμερα. Τόμος πρώτος [-δεύτερος]. Αθήνα, "Κάδμος" Γεωργίου Κ. Ρόδη, 1928. 80, σ. ε' + 400 & 434. Δέρμα στη ράχη. (2) **40 - 60**

2833 ΦΑΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Ι. ΚΑΛΛΙΟΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ. Νέα θεώρηση της Ιστορίας του. Αθήνα, Ιστορικές Εκδόσεις Στεφ. Βασιλόπουλος, 1982. 80, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2834 ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΥΣΤΟΥ από των αρχαιότατων χρόνων. Αθήνα, 1947. 80, σ. 97 + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

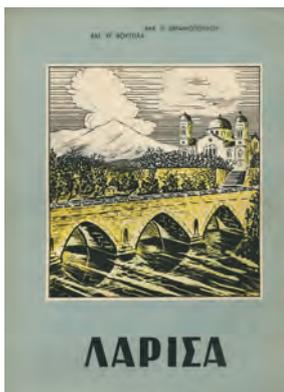
Θεσσαλία

2835 ΛΑΡΙΣΑ εικόνες του χθες. Φωτογραφίες: Τάκης Τλούπας. Κείμενα: Νίκος Δ. Νάκος. Λάρισα, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας Μουσείο Γ. Ι. Κατσιόγρα, Ιούλιος 1986. 40, σ. 135. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2836 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. Συντάκται: Αρχαιολογία-Ιστορία: Βαγγέλης Σκουβαράς. Τουρισμός-Λαϊκή Τέχνη: Κίτσος Μακρής. Βόλος, Όμηρος, 1958. 80, σ. 480 + 1 χάρτης. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

2837 ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ., Π., ΒΟΥΤΣΙΛΑΣ ΒΑΣ., ΧΡ. ΛΑΡΙΣΑ. Αύγουστος 1962. 40, σ. 76 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2838 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΒΑΡΤΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, Επανεκδόση 1974. 40, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2837

2839 ΒΑΕΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ. Αθήνα, 1952. 80, σ. 77. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2840 ΒΕΗ ΜΑΙΡΗ, Ν. ΙΣΤΟΡΙΟΔΙΦΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΕΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ και άλλα προσωπικότητες συνδεόμενα προς αυτόν και την Θεσσαλίαν. Μέρος πρώτον. Αθήνα, 1971. 80, σ. 189. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2841 ΚΟΥΚΚΙΔΗΣ ΚΩΝ. ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣΜΟΥ των νεώτερων Ελλήνων και Τ' ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ ο πρώτος συνεταιρισμός του κόσμου. Αθήνα, 1948. 80, σ. 245. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2842 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ, Α. Η ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗ και τα μνημεία της. Υπηρεσία Περιφερειακής Αναπτύξεως Θεσσαλίας, 1967. 80, σ. 32 + 16 εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2838



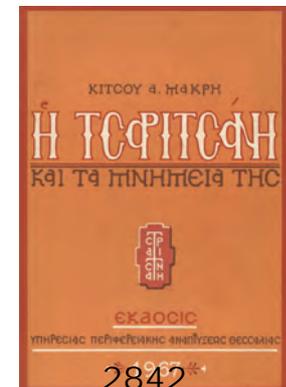
2839



2840



2841



2842

32. Τοπικά



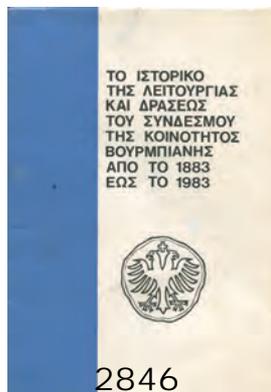
2843



2844



2845



2846



2847

2843 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΩΜΑΣ, Β. ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ 1453-1821. Κριτικό ιστορικό δοκίμιο. Αθήνα, 1984. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Ήπειρος

2844 Ο ΝΕΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ 1961. Ετήσιος Ηπειρωτικός Χρονογράφος. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. δ' + 162. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2845 ΜΝΗΜΗ ΣΟΥΛΙΟΥ. Τόμος πέμπτος. Αφιέρωμα πρώτο στην ενιαία Ήπειρο. Επιμέλεια γενική Βασιλή Ι. Κραφίτη. Αθήνα, Οι Φίλοι του Σουλίου, 1980. 4ο, σ. 212. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2846 ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΒΟΥΡΜΠΙΑΝΗΣ από το 1883 έως το 1983. Αθήνα, Ιανουάριος 1983. 8ο, σ. 141. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2847 ΖΙΑΓΚΟΣ ΝΙΚ., Γ. ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ ΗΠΕΙΡΟΣ. Τιμαριωτισμός, αστισμός, νεο-ελληνική αναγέννηση (1648-1820). Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 409. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2848 ΛΩΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Β. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Αθήνα, Λογής Λογής, 1976. 8ο, σ. 96 + 8 πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2849 ΝΑΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΧΡ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΤΗΣ από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Εκδίδεται δαπάναις του Δήμου Αρταίων. Άρτα, 1969. 8ο, σ. 144. Κάποιες σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2850 ΣΑΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Α. ΖΑΓΟΡΙ. Ένας απίθανος κόσμος. Διακόσμηση Α. Τάσσου. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 207. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

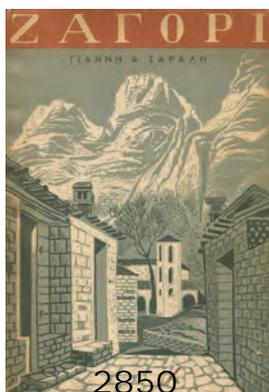
2851 ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ Χ. ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ. Δράμα έμμετρο σε πράξεις πέντε βραβευμένο στον δραματικό διαγωνισμό της Εταιρείας του Ελληνισμού. Έκδοση 3η. Αθήνα, τυπογραφείο των εργαστηρίων Ανέστη Κωνσταντινίδη, 1901. 8ο, σ. 136 + οπισθόφυλλο. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. **30 - 40**

Μακεδονία - Θράκη

2852 MICHALOPOULOS PHANIS MACEDONIA AND THE SLAVS. New York, Greek Government Office of Information. Σύνθεση εξωφύλλου: Nelly' s. 8ο, σ. 8 χ.α. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 35**

2853 ΑΛΜΑΖ ΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα. Αθήνα, 1912. 8ο, σ. η' + (9)-216. Βιομηχανικό δέσιμο. **30 - 40**

2854 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., Κ. ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Παναγία η Μαυριώπισσα. Αθήνα, "Φίλοι Βυζαντινών Μνημείων και Αρχαιοτήτων Νομού Καστοριάς", 1967. 8ο, σ. 115 + 99 πίν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2850



2851



2852

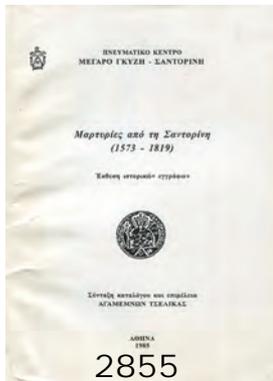


2853



2854

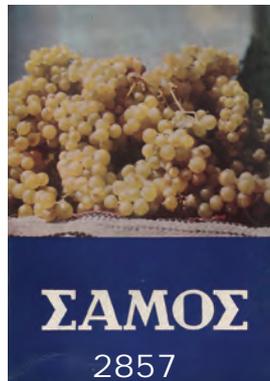
32. Τοπικά



2855



2856



2857



2858

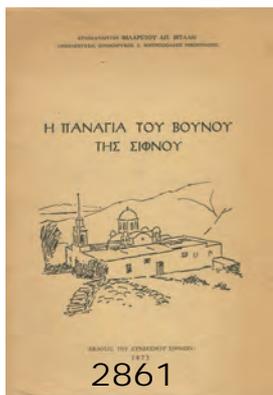


2859

Νησιά Αιγαίου



2860



2861

2855 ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ (1573-1819). Έκθεση ιστορικών εγγράφων. Σύνταξη καταλόγου και επιμέλεια Αγαμέμνων Τσελίκας. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Μέγαρο Γκύζη-Σαντορίνη, 1985. 80 σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2856 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΑΙ ΞΩΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΙΟΥ. Πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης Βαλέτιο Γυμνάσιο με τάξεις Λυκείου Ίου σχολικά έτη 1992-1993, 1993-1994. Ίος, Οκτώβριος 1997. 80 σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2857 ΣΑΜΟΣ. Κείμενα: Ν. Μ. Κοντολέων, Φ. Κόντογλου, Ε. Σταματιάδης. Με 235 φωτογραφίες εκτός κειμένου. Φωτογραφίες: Μάρκος Δροσάκης. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1959. Σειρά: Πόλεις και τοπία της Ελλάδας. 80 σ. 49 + IV + 124 σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2858 HOFMANN GIORGIO VESCOVADI CATTOLICI DELLA GRECIA. II. TINOS. Documenti con introduzione, 16 illustrazioni e con indici dei luoghi e delle persone. Orientalia Christiana Analecta 107. Roma, Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1936. 80 σ. 208. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2859 STEPHANOPOULI JEANNE, Z. LES ILES DE L'EGEE. Leurs privileges. Avec documents et notes statistiques. Athenes, Imprimerie Th. Apostolopoulos, 1912. 80 σ. 226. Στα γαλλικά. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. **20 - 30**

2860 ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ Μ., Γ. ΣΑΜΙΑΚΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΥΜΜΙΚΤΑ. Τόμος Β'. Αθήνα, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ν. Σάμου, 2002. 80 σ. 916. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2861 ΒΙΤΑΛΗΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ, ΑΠ. Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ. Αθήνα, Σύνδεσμος Σιφνίων, 1973. 80 σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

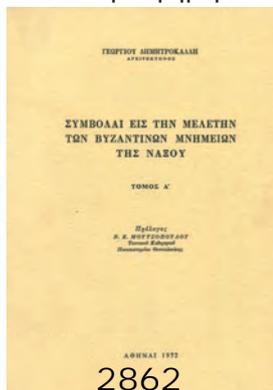
2862 ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΜΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ. Τόμος Α'. Πρόλογος Ν. Κ. Μουτσόπουλου. Αθήνα, 1972. 80 σ. 220. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2863 ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, Χ., ΣΑΡΑΦΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Θ. ΤΗΝΟΣ ΑΠΟ ΨΗΛΑ. Τήνος, Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Δήμου Εξαμβούργου, 2004. 40 σ. 168. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2864 ΚΡΑΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΛΕΣΒΟΥ. Ιστορική ανασκόπησης-Λαογραφία-Σύγχρονος δραστηριότης. Μυτιλήνη, 1963. 80 σ. 255. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2865 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΡΟΣ. Ένα ιστορικό νησί στην καρδιά του Αιγαίου. Αθήνα, 1963. 80 σ. 45 + χ.α.σ. με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2866 ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΜΙΧ. ΑΛΛΟΤΕΣ ΣΤ' ΑΠΕΡΑΘΟΥ. Ποιητικά...στιγμιότυπα. Αθήνα, Ανάπτυπο από την εφημερίδα "Ναξιακό Μέλλον", 1981. 80 σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



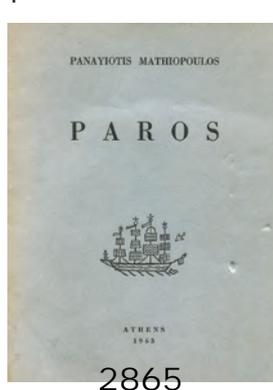
2862



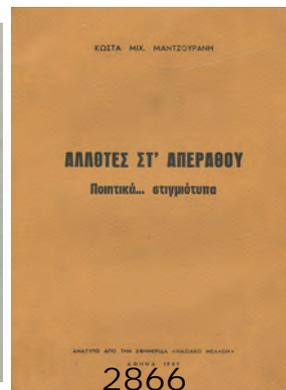
2863



2864

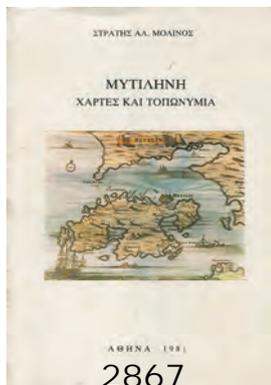


2865

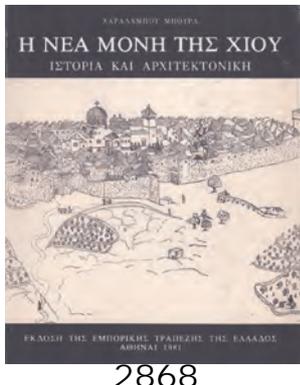


2866

32. Τοπικά



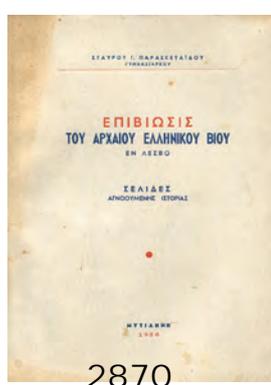
2867



2868



2870



2871

2867 ΜΟΛΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, ΑΛ. ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Χάρτες και τοπωνύμια. Αθήνα, 1981. 8ο, σ. 101. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2868 ΜΠΟΥΡΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Η ΝΕΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Ιστορία και Αρχιτεκτονική. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1981. 4ο, σ. 212. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2869 ΜΥΚΟΝΙΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ Η ΜΥΚΟΝΟΣ ΣΤΟ "...ΤΟΤΕ" ΚΑΙ ΣΤΟ "ΤΩΡΑ...". 1983. 8ο, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2870 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Γ. ΕΠΙΒΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ΕΝ ΛΕΣΒΩ. Σελίδες αγνοούμενης ιστορίας. Μυτιλήνη, 1956. 8ο, σ. 82 + 1 χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2871 ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΣΙΜΟΣ, Μ. ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΙΦΝΟΥ (1650-1833). Πρόλογος Θεοδόση Κ. Σπεράντσα. Ανάτυπον εκ της εφημερίδος "Κυκλαδικόν Φως". Πειραιεύς, 1962. 8ο, σ. 44. [μαζί:] ΤΡΟΥΛΛΟΣ ΑΝΤ., Γ., ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ "Σιφναϊκή λαογραφία". 1977. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **20 - 30**



2872

2872 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΛ. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΟΥ. Σειρά πρώτη. Εξώφυλλο, σχέδια: Νίκος Κατσούρος. Αθήνα, Ναξιακό Μέλλον, 1959. 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2873 ΤΡΟΥΛΛΟΣ ΑΝΤ., Γ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΩΝΕΣ ΣΙΦΝΟΥ. Αρχιτεκτονική και Παράδοση. 1980. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2874 ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΜΗΛΟΥ. Αθήνα, Γιαννούλης Βήχος, 1927. 8ο, φ. 2+ σ. δ' + 160+ε'+ 1χ.α.+(161)-369+1 χ.α.+ 23 πίν. Πανόδετο. **20 - 30**



2873

Επτάνησα

2875 ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ του Ανωτάτου Συμβουλίου της Δικαιοσύνης. Έτος 1854. Κέρκυρα, Εν τω Τυπογραφίω της Κυβερνήσεως. 8ο, σ. 393+1 λ. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Κίτρινες ακμές. Φθορά στο δέσιμο. [ΒΕΦΗ: 1854.140] **50 - 70**

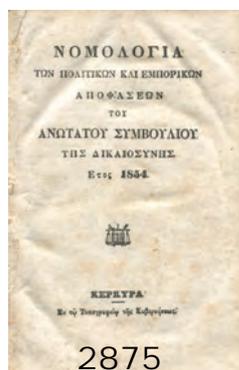
2876 Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ [Ραψωδία Ν. Στιχ. 93-441]. Από την ομηρική Οδύσσεια. Μετάφρασι Κ. Μ. Γράψα. Έκδοσι αναμνηστική για το Β' Πανιώνιο Συνέδριο της Ιθάκης. Αύγουστος 1938. Πλάγιο 8ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2877 Η ΕΞ ΙΘΑΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΡΑΚΟΥΛΗ. Επιμέλεια: Αλεξ. Σ. Σαντά. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 52. Αφιέρωση του επιμελητή. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2878 GEROLD R. EIN AUSFLUG NACH KERKYRA UND ATHEN. In vermehrter aufgabe und neuen Reisebriefen. Als Manuskript gedruckt. Wien, Carl Gerold's Sohn 1895. 8ο, σ. 248. Μερικώς άκοπτο και αξάκριστο αντίτυπο. Στα γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα. [Blackmer: 678] **100 - 120**



2874



2875



2876

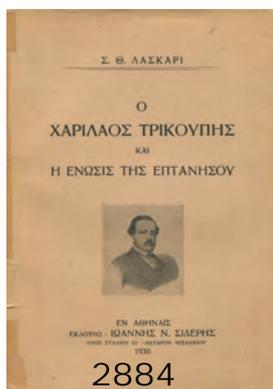
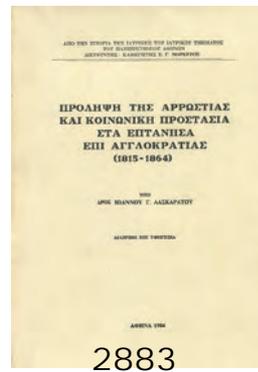
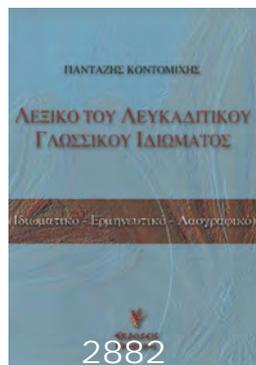
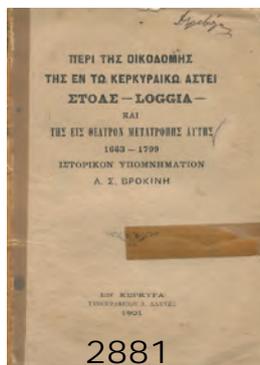
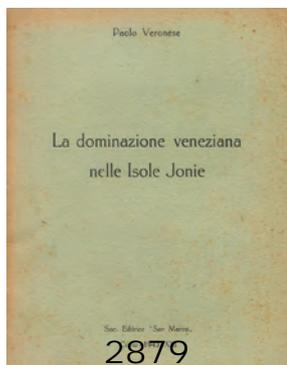


2877



2878

32. Τοπικά



2879 VERONESE PAOLO LA DOMINAZIONE VENEZIANA NELLE ISOLE JONIE. Corfu, "San Marco", 1943. 8ο, σ. 278. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2880 ΑΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ Α. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Ανωτάτην Σχολήν Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Αθήνα, 1977. 4ο, σ. 349. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2881 ΒΡΟΚΙΝΗΣ Λ., Σ. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΤΗΣ ΕΝ ΤΩ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΩ ΑΣΤΕΙ ΣΤΟΑΣ-LOGGIA-και της εις θέατρον μετατροπής αυτής 1663-1799. Ιστορικόν υπομνημάτιον. Κέρκυρα, τυπογρ. Λ. Λάντζα, 1901. 8ο, σ. 27 + 1λ. Επιδιορθωμένη η πρώτη σελίδα. **20 - 30**

2882 ΚΟΝΤΟΜΙΧΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΟΥ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΙΔΙΩΜΑΤΟΣ (Ιδιωματικό-Ερμηνευτικό-Λαογραφικό). Αθήνα, Γρηγόρης, 2001. 8ο, σ. 413. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2883 ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Γ. ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΡΩΣΤΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ ΕΠΙ ΑΓΓΛΟΚΡΑΤΙΑΣ (1815-1864). Διατριβή επί υφηγεσία. Από την Ιστορία της Ιατρικής του Ιατρικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών, Διευθυντής: καθηγητής Σ. Γ. Μαρκέτος. Αθήνα, 1984. 8ο, σ. 317. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2884 ΛΑΣΚΑΡΙΣ Σ., Θ. Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1930. 8ο, σ. 128 + 1 πίν. Άκοπο. Αξάκριστο. Επιδιορθωμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2885 ΛΟΥΚΑΤΟΣ ΔΗΜ., Σ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΑ ΓΝΩΜΙΚΑ. Πρακτικές και φιλοσοφικές παροιμίες χωρισμένες σε κεφάλαια κατά το θέμα τους. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. ιθ' + 224. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

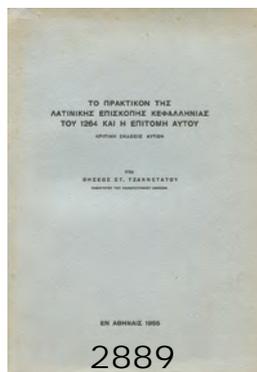
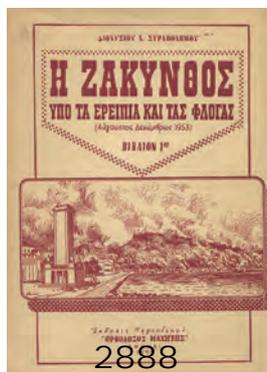
2886 ΛΟΥΚΑΤΟΣ ΔΗΜ., Σ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ. Λαογραφικά-Ηθογραφίες-Ιστορικά. Αθήνα, 1946. 8ο, σ. 280. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **20 - 30**

2887 ΣΚΗΝΙΩΤΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΓΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ. Έτος τέταρτον 1947. 8ο, σ. 264. Βιομηχανικό δέσιμο. **20 - 30**

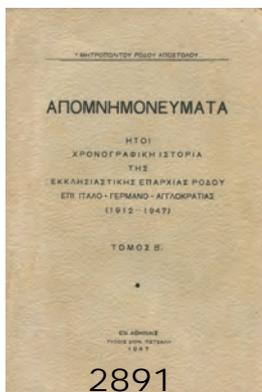
2888 ΣΤΡΑΒΟΛΕΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, Χ. Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ υπό τα ερείπια και τας φλόγας (Αύγουστος-Δεκέμβριος 1953). Βιβλίον 1ον. Αθήνα, "Ορθόδοξος Μαχητής", 1958. 8ο, σ. 209 + Αναμνηστικόν Λεύκωμα με φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2889 ΤΖΑΝΝΕΤΑΤΟΣ ΘΗΣΕΑΣ, ΣΤ. ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ ΤΟΥ 1264 ΚΑΙ Η ΕΠΙΤΟΜΗ ΑΥΤΟΥ. Κριτική έκδοσις αυτών. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. δ' + 183 + πίν χ.α. + VII. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2890 ΤΣΙΤΣΑΣ Α., Χ. Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΛΑΤΙΝΟΚΡΑΤΙΑΝ 1267-1797. Κέρκυρα, 1969. 8ο, σ. 176. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



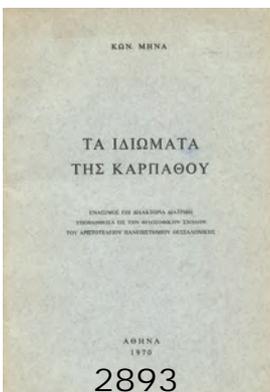
32. Τοπικά



2891



2892



2893



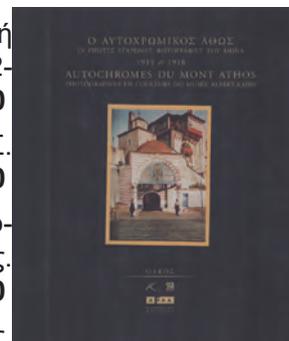
2894



2895

Δωδεκάνησα

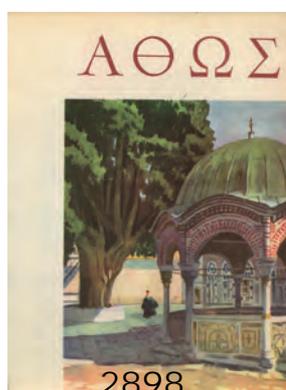
- 2891 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ** ήτοι χρονογραφική ιστορία της εκκλησιαστικής επαρχίας Ρόδου επί Ιταλο-γερμανο-αγγλοκρατίας (1912-1947). Τόμος Β'. Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 200. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2892 ΑΡΦΑΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΕΜΜ.** ΤΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΛΙΝΔΟΥ ΚΑΙ Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥΣ. Αθήνα, 1976. 8ο, σ. 74. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2893 ΜΗΝΑΣ ΚΩΝ.** ΤΑ ΙΔΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ. Εναίσιμος επί διδακτορία διατριβή υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αθήνα, 1970. 8ο, σ. 181. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2894 ΜΟΣΚΟΒΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΟΔΟΣ-ΣΥΜΗ.** Σχέδια: Μάκης Πανώριος, Κώστας Πάχος. ~Ποιητική συλλογή. Αθήνα, Μαυρίδης, 1988. 8ο, σ. 69. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



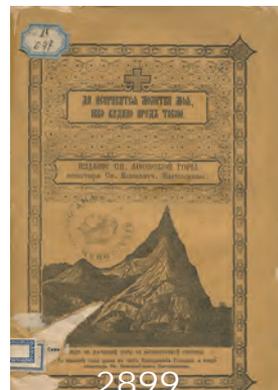
2896

Άγιον Όρος

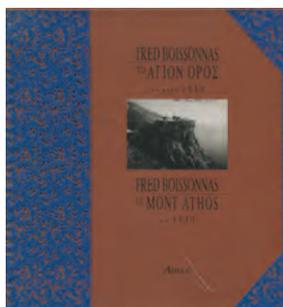
- 2895 ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ.** Παράδοση-Ιστορία-Τέχνη. Τόμος Α' [-Β']. Άγιον Όρος, 1996. 4ο, σ. 743 (συνεχόμενη αρίθμηση). Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. (2) **40 - 50**
- 2896 Ο ΑΥΤΟΧΡΩΜΙΚΟΣ ΑΘΩΣ.** Οι πρώτες έγχρωμες φωτογραφίες του αιώνα 1913-1918. Αθήνα, Ολκός/Μουσείο Αλμπέρ Καν/Αγιορείτικη Φωτοθήκη, 1997. 4ο, σ. 199. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **30 - 40**
- 2897 THE HOLY MOUNTAIN ATHOS.** Introduction A. Xyggopoulos. Edited by Georgis Varlamos. Athens-Neon Phaleron, Graphic Arts Kostas Tziropoulos, 1963. 4ο, σ. 103. Στα αγγλικά. Λεζάντες στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2898 ΑΘΩΣ.** Άγιον Όρος. Κείμενα Γιώργου Ζωγραφάκη. Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης & Σια. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2899 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** Μονή Αγίου Παντελεήμονος. Μόσχα, 1884. 8ο, σ. 16. Στα ρωσικά. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές στα εξώφυλλα. **20 - 30**
- 2900 BOISSONNAS FRED** ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ εν έτει 1930. Κείμενα Bertrand Bouvier. Αθήνα, Άμμος, 1994. 4ο, σ. 100. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Υγρασία. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**
- 2901 PERILLA F. IL MONTE ATHOS.** La storia, I monasteri, le opere d' arte, le biblioteche. Disegni - xilografie - acquarelli dell' autore. Edizione dell' autore Salonicco, 1927. Αριθμημένο αντίτυπο (383/525). Ιταλική έκδοση. 4ο, σ. 188. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **120 - 150**
- 2902 TRUMLER GERHARD** ΑΘΩΣ, το Άγιον Όρος. Αθήνα, Αδάμ, 1993. 4ο, σ. 195. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2898



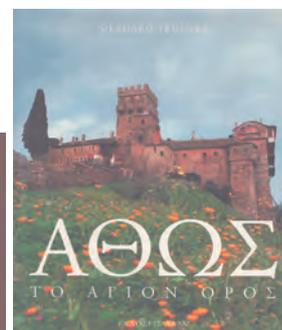
2899



2900

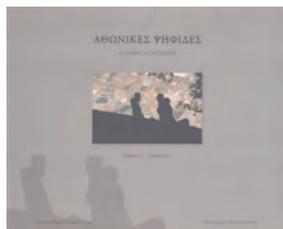


2901

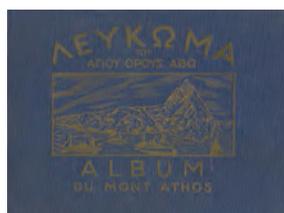


2902

32. Τοπικά



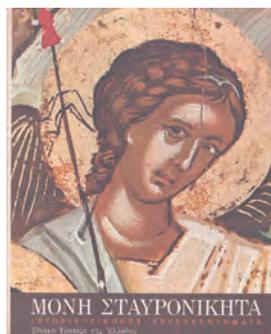
2903



2904



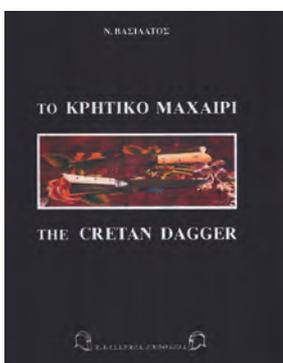
2905



2906



2907



2908

2903 ΓΑΒΡΙΗΛ, ΜΟΝΑΧΟΣ ΑΘΩΝΙΚΕΣ ΨΗΦΙΔΕΣ. Αθήραση 3. Ιερά Μονή Φιλοθέου, 2007. Πλάγιο 4ο, σ. 158. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2904 ΚΕΛΛΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Μετά 52 Καλλιτεχνικών Εικόνων και Ιστορικών Σημειώσεων. Ι. Στέφανος Κελλιώτης & Συνοδεία Δ. Δανιήλ, 1928. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Πανόδετο. **20 - 30**

2905 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΧΩΡΙΣ ΜΑΣΚΑ. Αθήνα, 1933. 8ο, σ. 72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2906 ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΑΓΑΠΗ, ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ. Ιστορία-Εικόνες-Χρυσοκεντήματα. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1974. 4ο, σ. 241. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

Κρήτη

2907 ΔΡΗΡΟΣ. Μηνιαίο λαογραφικό-ιστορικό-λογοτεχνικό περιοδικό. Διευθυντής Μανώλης Ι. Πιπυκάκης. Έτος Α' [Δ']-Αριθ. 1 [-21], 23 [-25/26], 29/30 [-40/42]. Νεάπολις Κρήτης, 1937 [-1941]. 8ο, σ. 648 & (681)-776 & (809)-1000 & 104. Άκοπα. Αξάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (32) **90 - 100**

2908 ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ Ν. ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΑΧΑΙΡΙ. Κλασσικές Εκδόσεις, 1993. 4ο, σ. 191. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη. **20 - 30**

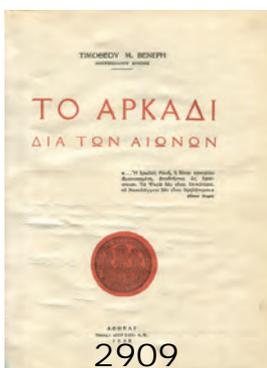
2909 ΒΕΝΕΡΗΣ ΤΙΜΟΘΕΟΣ, Μ. ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 8ο, σ. 495 + πίνακες. Δέρμα στη ράχη. **20 - 30**

2910 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ, Γ. Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΚΡΗΤΗΣ Μέση Ανατολή 1941-1945. Τόμος Γ'. Ηράκλειον Κρήτης, 1972. 8ο, σ. 271. Πανόδετο. **20 - 30**

2911 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΒΙΤΖΕΝΤΖΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ. Έκδοσις κριτική γενόμενη επί τη βάσει των πρώτων πηγών μετ' εισαγωγής σημειώσεων & γλωσσαρίου υπό Στεφάνου Α. Ξανθουδίδου. Η επισυνάπτονται πραγματεία του καθηγητού της γλωσσολογίας Γεωργίου Ν. Χατζιδάκι περί της γλώσσης και γραμματικής του Ερωτόκριτου και οκτώ φωτοτυπικοί πίνακες του χειρογράφου. Ηράκλειο Κρήτης, εκ του τυπογραφείου Στυλ. Μ. Αλεξίου, 1915. 8ο, σ. 8 χ.α. + CLXXX + 784 + 8 πίν. Δέρμα στη ράχη. **50 - 70**

2912 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Ι. Η ΚΡΗΤΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ. Κρήτη, 1998. 4ο, σ. 427. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2913 ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1866. Αθήνα, τύποις "Σφενδόνης", 1926. 8ο, σ. 84. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**



2909



2910



2911

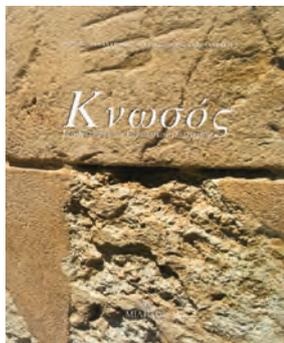


2912

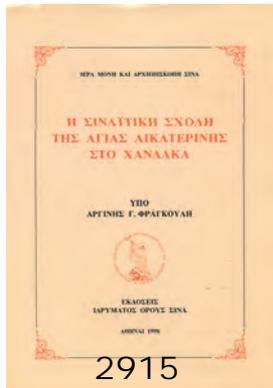


2913

32. Τοπικά



2914



2915



2916



2917



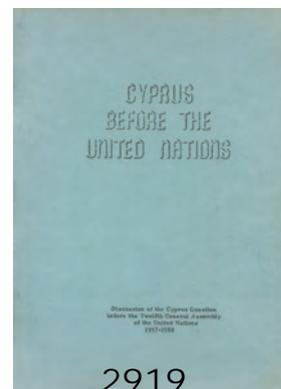
2918

2914 ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΣΑΠΟΥΝΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ ΕΦΗ ΚΝΩΣΟΣ, στο κατώφλι του Ευρωπαϊκού πολιτισμού. Αθήνα, Μίλητος, χ.χ. Folio, σ. 270. Πανόδετο, αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **30 - 40**

2915 ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΑΡΓΙΝΗ, Γ. Η ΣΙΝΑΪΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΤΟΝ ΧΑΝΔΑΚΑ. Αθήνα, Ίδρυμα Όρους Σινά, 1998. 8ο, σ. 178. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2916 ΧΑΤΖΗΓΑΚΗΣ ΑΛΕΞ., Κ. ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΡΗΤΗΣ. Παραδόσεις. Ρέθυμνο, 1954. 8ο, σ. 178. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2917 ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΤΣΑ ΚΡΗΤΗ ΑΝΔΡΩΝ ΚΡΗΤΑΓΕΝΩΝ ΧΩΡΑ. Αθήνα, Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Εθνικής Άμυνας Επιτελείο Υπουργού, 2000. 4ο, σ. 206. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



2919

Κύπρος

2918 ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Δίμηνο περιοδικό μελέτης και τέχνης. Έτος Θ' [-ΙΒ'], Αρ. 107/108 [-149/150]. Λευκοσία, Κύπρος, 1944 [-1947]. 8ο, σ. 275 & 314 & 266 & 298. Άκοπα. Αζάκριστα. Αρχικά εξώφυλλα. (22) **50 - 70**

2919 CYPRUS BEFORE THE UNITED NATIONS. Discussion of the Cyprus Question before the Twelfth General Assembly of the United Nations 1957-1958. Washington, Royal Greek Embassy Information Service. 4ο, φ. iv + σ. 299. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**

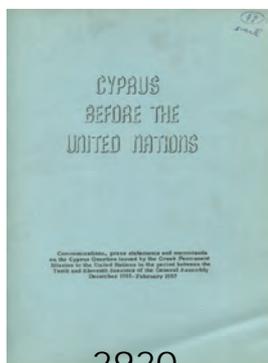
2920 CYPRUS BEFORE THE UNITED NATIONS. Communication, press statements and memoranda on the Cyprus Question issued by the Greek Permanent Mission to the United Nations in the period between the Tenth and Eleventh Sessions of the General Assembly December 1955-February 1957. Washington, Royal Greek Embassy Information Service. 4ο, σ. 96. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**

2921 CYPRUS BEFORE THE UNITED NATIONS. Discussion of the Cyprus Question before the Ninth General Assembly of the United Nations 1954. Washington, Royal Greek Embassy Information Service. 4ο, φ. 169. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **50 - 60**

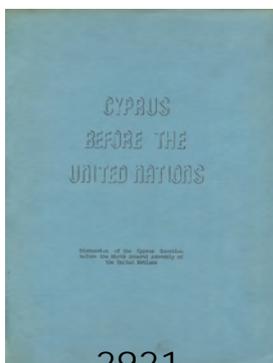
2922 ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ. Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, 1998. 4ο, σ. 339. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**

2923 ΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Μια αναδρομή στον κόσμο της Κύπρου την αυγή του 20ου αιώνα. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο/Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1999. 4ο, σ. 223. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2924 ΛΕΜΕΣΟΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ. 24 πίνακες της παλιάς πόλης που φιλοτέχνησε ο ζωγράφος Σπύρος Δημητριάδης. Αθήνα, Μέλισσα, 1981. Πλάγιο 4ο, σ. 64. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**



2920



2921



2922

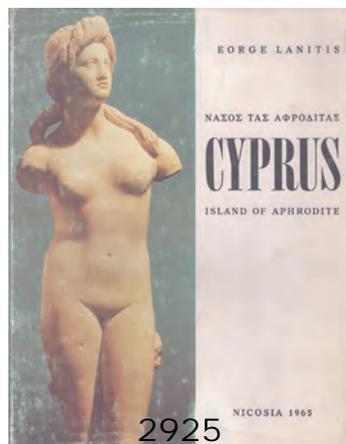


2923

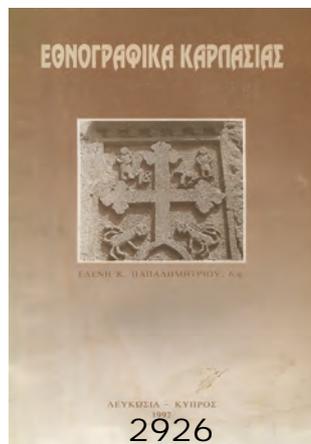


2924

32. Τοπικά



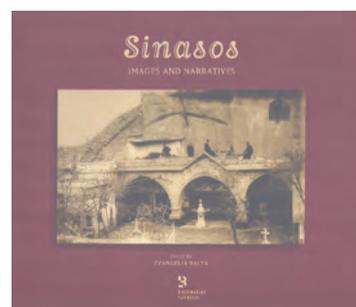
2925



2926



2927



2928

2925 LANITIS GEORGE CYPRUS island of Aphrodite. Foreword by Dilys Powell, Introduction by Andreas Christofides. Nicosia, 1965. 4ο, σ. 128. Στα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2926 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, Κ. ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΡΠΑΣΙΑΣ. Λευκωσία-Κύπρος, 1992. 8ο, σ. 116. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

Μικρά Ασία - Πόντος

2927 SOUVENIR DE CONSTANTINOPLÉ. Πλάγιο 8ο, 23 πίνακες χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **30 - 40**

2928 SINASOS images and narratives. Edited by Evangelia Balta. Translated by Alexandra Doulmas. Istanbul, Birzamanlar Yayincilik, 2009. Πλάγιο 4ο, σ. 240. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **20 - 30**

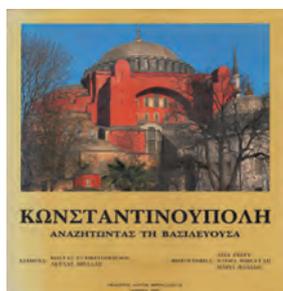
2929 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Αναζητώντας τη Βασιλεύουσα. Κείμενα: Κώστας Σταματόπουλος, Ακύλας Μήλας. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερετ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Πρόλογος: Γ. Β. Καββαδία. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1990. 4ο, σ. 178. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2930 Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΝΤΟΣ. Μορφές και εικόνες ζωής. Εικόνες: Χρήστου Γ. Δημάρχου. Κείμενο: Νίκου Ι. Καπνά. Αθήνα, Σύλλογος Ποντίων "Αργοναύται-Κομνηνοί"/Ινστιτούτο Λαμπαδία, 1947. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2931 ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΑΓΙΑΣΜΑ της Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Ι. Μονής της ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΒΑΛΟΥΚΛΗ (Ιστορικά σημειώματα και ιερά παράδοσις). Μετά πλήρους ασματικής ακολουθίας και πολλών εικόνων. Μερίμνη και δαπάνη της Πνευματικής Διακονίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ισταμπούλ, Οικουμενικόν Πατριαρχείον, 1952. 8ο, σ. 46 + χ.α.σ. με εικόνες. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2932 FRANKE PETER, ROBERT Η ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ. Τα νομίσματα καθρέφτης της ζωής των Ελλήνων. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1985. 8ο, σ. 149 + πίνακες νομισμάτων χ.α. + 1 χάρτης. Πανόδετο. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20 - 30**

2933 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ. Αθήναι, η πρώτη έκδοσις για τας σχολικὰς αποικίας. 8ο, σ. 139. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο εξώφυλλο. **20 - 30**



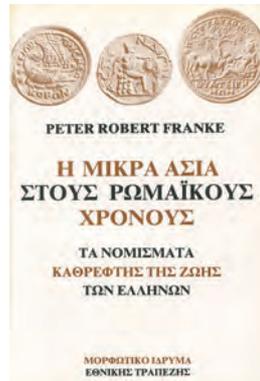
2929



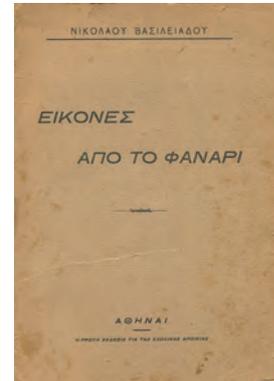
2930



2931



2932

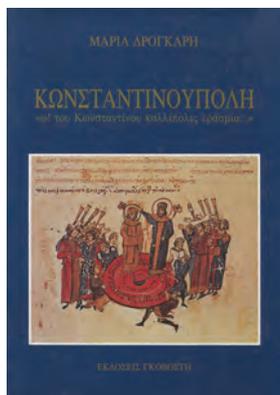


2933

32. Τοπικά



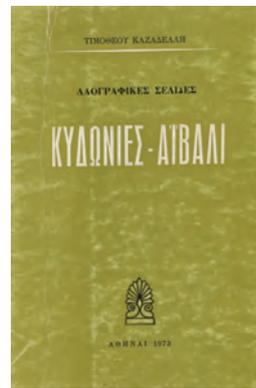
2934



2935



2936



2937

2934 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ, Δ. Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ ή περιγραφή τοπογραφική, αρχαιολογική και ιστορική της περιωνύμου ταύτης μεγαλοπόλεως και των εκατέρωθεν του κόλπου και του Βοσπόρου προαστείων αυτής, απ' αυτών που των αρχαιολογικών χρόνων άχρι και καθ' ημάς μετά πολλών και ποικίλων εικόνων και των απαιτουμένων τοπογραφικών τε και χρονολογικών πινάκων προς διασάφησιν της βυζαντινής ιστορίας. Συνδρομή φιλοτίμου του ευγενεστάτου άρχοντος Ποστελνίκου Σωτηρίου Καλλιιάδου, ω και προσανατέθη. Τόμος Α' [-Γ']. Α': περιέχων την εντός και πέριξ τειχών Κωνσταντινούπολιν. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου Ανδρέου Κορομηλά, 1851. Β': περιέχων την επί του Κόλπου Περαιάν και τα εκατέρωθεν του Βοσπόρου. Εκ του Τυπογραφείου Ανδρέου Κορομηλά, 1862. Γ': περιέχων τα πάλαι και νυν ήθη και έθη των της Κωνσταντινουπόλεως κατοίκων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφέως, 1869. 8ο, σ. ιθ' + 1 χ.α. + 616 + 2 χ.α. + 22 πίν. + 1 πτυσ. χάρτης (λείπει ένας πίνακας) & φ. 1 + σ. ιγ' + 1 χ.α. + 556 + 18 πίν. + 2 πτυσ. χάρτες & σ. ιδ' + 1 χ.α. + 1 λ. + 656 + 19 πίν. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη. [ΒΕΦΗ: 1851.147, 1862.229, Η-Π: 1869.174] (3) **70 - 100**

2935 ΔΡΟΓΚΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Ιστορική οδοιορία. Αθήνα, Γκοβόστης, 1990. 4ο, σ. 269. Αφιέρωση της συγγραφέως. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

2936 ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ Θ., Κ. ΓΥΡΩ ΣΤΗΝ ΑΣΒΕΣΤΗ ΦΛΟΓΑ (Αυτοβιογραφία-αναμνήσεις-στοχασμοί-περιλήψεις πρακτικών Εθνοσυνελεύσεως-πολιτικών αρχείων Εθνικού Συμβουλίου-αγώνες για την ανεξαρτησία του Πόντου). Θεσσαλονίκη, 1958. 8ο, σ. 418 + 1 αναδ. χάρτης. Αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2937 ΚΑΖΑΔΕΛΛΗΣ ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΚΥΔΩΝΙΕΣ-ΑΪΒΑΛΙ. Λαογραφικές Σελίδες. Νοσταλγικοί αντίλαλοι από μια χαμένην ελληνικήν πατρίδα. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 148. Λείπει το πρώτο φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2938 ΚΑΡΖΗΣ ΘΩΔΩΡΟΣ ΟΙ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Μικρά Ασία, Κωνσταντινούπολη, Ανατ. Θράκη, Ανατ. Ρωμυλία, Πελαγονία, Βορ. Ήπειρος. Αθήνα, Νέα Σύνορα Α. Α. Λιβάνη, 1992. 4ο, σ. 253. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

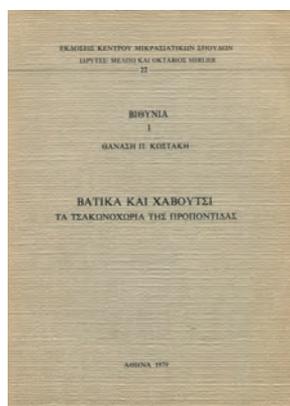
2939 ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, Π. ΒΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΒΟΥΤΣΙ. Τα Τσακωνοχώρια της Προποντιδας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1979. Σειρά: Βιθυνία 1. 8ο, σ. XXIII + 418 + 1 πίν + 1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20 - 30**

2940 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΑΙΜΑΤΙΔΟΥ-ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΙΜΒΡΟΣ. Φωτογραφικό λεύκωμα. Συνεργάστηκαν Δ. και Ι. Παππάς. Σύλλογος Ιμβρίων Αθηνών, 1997. 4ο, σ. 214. Πανόδετο με κάλυμμα. **20 - 30**

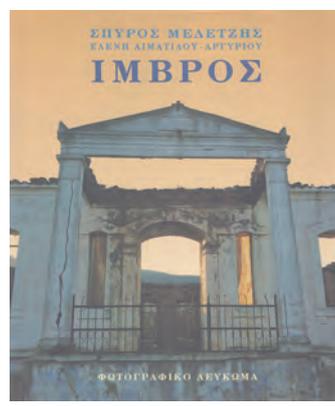
2941 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΑΣ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΑ. Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου/Μίλητος. 4ο, σ. 539. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20 - 30**



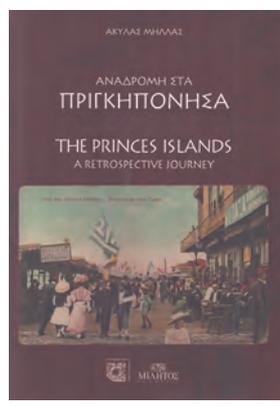
2938



2939



2940



2941

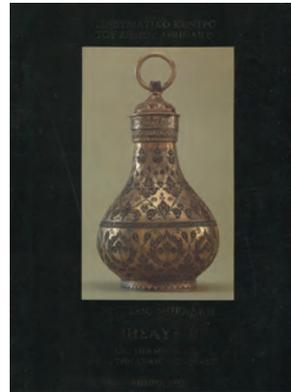
32. Τοπικά



2942



2943



2944



2945

2942 ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Από τις πόλεις της Ελάσσονος Ασίας στα τοπία της παράγκας και του πισσόχαρτου. Αθήνα, Δρώμενα, 1992. 8ο, σ. 283. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα.

20 - 30

2943 ΜΟΥΣΑΙΟΥ-ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ΛΙΒΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ. Εισαγωγή Δημ. Α. Πετρόπουλου. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών Διεύθυνση Μέλπως Μερλιέ, 1961. 8ο, σ. λα' + 473 + 1 χάρτης. Αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2944 ΜΠΑΛΛΙΑΝ ΑΝΝΑ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ. Συλλογές Μουσείου Μπενάκη. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων-Μουσείο Μπενάκη, 1992. 4ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2945 ΠΑΝΤΑΖΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ ΤΟ ΟΥΣΑΚ. Η Ελληνική κοινότητα από τις Τιμένου Θύρες μέχρι το Ουσάκ Ταξίδι μέσα στο χρόνο. Μετάφραση από τα γαλλικά: Άννα Ταχιντζή (με τη συμμετοχή του Γιώργου Κωστακιώτη). Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2006. 8ο, σ. 392. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2946 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΩΚΡ. ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΗ. Αθήνα, 1951. 8ο, σ. 140. Περιέχει: Άγγελος Σημηριώτης, Μιχαήλ Αργυρόπουλος, Λαίλιος Καρακάσης, Η ποίηση στη Σμύρνη τον ΙΘ' αιώνα. Πανόδετο.

20 - 30

2947 ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Γ. ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΙ. Η μικρασιατική εκστρατεία όπως την είδα. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 282. Αρχικά εξώφυλλα.

20 - 30

2948 ΤΕΞΙΕ ΚΑΡΟΛΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ των πόλεων και επαρχιών της Μικράς Ασίας, συγγραφείσα μεν γαλλιστί υπό του ακαδημαϊκού Καρόλου Τεξιέ, μεταφρασθείσα δε και πολλαίς σημειώσεσιν επαυξηθείσα υπό Πέτρου Γερακάκη Ιερέως, και εκδοθείσα προς όφελος του Ιερού εν Σμύρνη Γραικικού Νοσομοκείου. Τόμος Α'. Σμύρνη, τύποις Αμαλθείας, 1873. 8ο, σ. 384. ~Δεν έχει βρεθεί τ. Β'. Δέρμα στη ράχη. [Η-Π: 1873.86]

30 - 40

2949 ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ. Το χρονικό της ομηρίας 1922-1924. Αθήνα, Ι. Ζαχαρόπουλος, 1974. 8ο, σ. 118. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα.

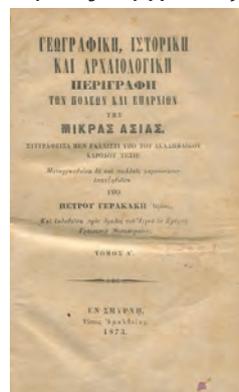
20 - 30



2946



2947



2948



2949

Η αποδοχή και κατανόηση των παρακάτω αναγραφόμενων όρων, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής κάθε υποψηφίου Αγοραστή και Πωλητή στην διαδικασία της Δημοπρασίας.

1. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
2. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του, να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.
3. Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση ** στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ'ό τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπίπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλνονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ'αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.
4. Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.
5. Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10% πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.
6. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και ΦΠΑ 24% επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή κατόπιν συνεννόησης.

Τα έργα που σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)επιβαρύνονται με επιπλέον ποσοστό 5%, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 5, 29 & 68 του Ν.2121 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.
7. Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του με άμεση επιστροφή του τιμήματος που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη «ως έχει». Οι εν λόγω λαχνοί μπορούν να εξετάζονται από τους ενδιαφερομένους πριν από τη δημοπρασία, κατά τις ημερομηνίες που αναγράφονται με την δημοσίευση κάθε καταλόγου.Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: Οι εφημερίδες, τα περιοδικά και τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.
8. Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20% της μέσης τιμής της εκτίμησής του που αναγράφεται στον κατάλογο.
9. Εάν δεν έχετε την δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας ή να συμμετέχετε μέσω τηλεφώνου. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπεί τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.
10. Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.
11. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει απωζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.